



المركز الوطني  
لتطوير المناهج  
National Center  
for Curriculum  
Development

أَوْرَاقُ الْعَمَلِ الدَّاعِمةُ  
**الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ**  
**الصَّفُّ الْخَامِسُ**

الفَصْلُ الْدَّرَاسِيُّ الْأَوَّلُ / الْمَلْزَقَةُ الْأُولَى

5

إِعْدَادُ  
الْمَرْكَزُ الْوَطَنِيُّ لِتَطْوِيرِ الْمَنَاهِجِ

# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

## المقدمة

عنيت أوراق العمل الداعمة بتمكين الطّلبة من الكفايات الأساسية ونتائج التّعلم الرئيسية في مهاراتي القراءة والكتابة؛ لما لها تين المهاراتين من أهمية قصوى في تقدُّم تعلُّمهم بأسلوب شائق ومُمحفَّز، وبما ينسجم ومنهجية كتب اللغة العربية المطورة الصادرة عن المركز الوطني لتطوير المناهج، وصولاً إلى طلبة قادرين على القراءة بطلاقة وفهم، ومتمنكين من أدوات الكتابة السليمة المعبرة.

وقد اشتملت أوراق العمل الداعمة على خمس وحدات دراسية تدعم اكتساب الطّلبة مهارة القراءتين الصامتة، والجهريّة المعبرة، وفهم المقروء وتحليله ونقده وتدوّقه، اعتماداً على نصوص قرائيّة هادفة تتوازن ومستويات الطّلبة، ثم تنتقل بهم انتقالاً سلساً إلى تعلم المهارات الكتابيّة الازمة بطريقة ميسّرة، بدءاً بالاستعداد للكتابة السليمة، وبناء المحتوى وتوظيفه في شكل كتابي محدّد، إضافة إلى تحسين خط الطّلبة وتجويده، ثم يعقب ذلك تعزيز البناء اللغوي لديهم بأسلوب وظيفي بما يكفل دعم تعلُّمهم مهاراتي القراءة والكتابة، دون توغل في التفاصيل أو توسيع وإسهاب فيما. واختُتمت كل وحدة دراسية بمهارة التقويم الذاتي لدعم التفكير التأملي لدى الطّلبة في تعلُّمهم، وتقديرهم ذاتهم في تحديد مدى تمكّنهم من الكفايات المطلوبة.

وأَتَسّمت الأنشطة التعليمية التعلُّمية التي تضمّنتها أوراق العمل الداعمة بتنوعها وجاذبيتها، وتدرج مستوياتها، وتكاملها، وتحفيزها التعلم الذاتي، والتعلم بالقرين، والتعلم الجماعي، بالإضافة إلى تحفيزها مهارات التعلم الاجتماعي الانفعالي.

وختاماً، نؤمّل من طلبتنا ومعلماتنا إيلاء أوراق العمل العناية والاهتمام؛ بُغية تحقيق الغاية المنشودة منها.

**وَاللّٰهُ الْمُوفَّقُ**

## الوحدة الأولى

1



لَا شَيْءَ فِي الدُّنْيَا أَحَبُّ لِنَاظِرِي  
مِنْ مَنْظَرِ الْخِلَانِ وَالْأَضْحَابِ  
(سليم الخوري)

اسمي:

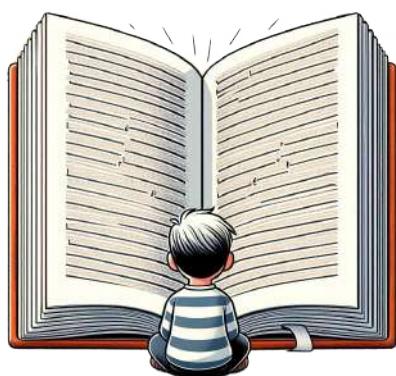
صفّي:

مَدْرَسَتِي:

أَسْتَعِدُ لِلْقِرَاءَةِ



-أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:



أَكْتَشِفُ أَفْكَارَ النَّصِّ فِي أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ.



بَعْدَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:  
مَا مَوْقُوفُ الْحَيَواناتِ  
مِنْ تَصْرُّفِ الْفَيلِ؟

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:  
أَتَوْقَعُ سَبَبَ الْخِلَافِ بَيْنَ الْفَيلِ وَالنَّمِرِ.



## الفيل يبحث عن صديقٍ

كانَ فيلٌ يَتَجَوَّلُ فِي الْغَابَةِ بَحْثًا عَنْ أَصْدِقَاءَ. صَادَفَ قِرْدًا وَسَالَهُ: أَلَا نَكُونُ أَصْدِقَاءَ أَيُّهَا الْقِرْدُ؟ فَرَدَ الْقِرْدُ: أَنْتَ ضَخْمٌ جِدًّا، وَلَا تَسْتَطِعُ التَّارِجَحَ عَلَى الْأَشْجَارِ مِثْلِي؛ لِذَلِكَ لَا يُمْكِنُنِي أَنْ أَكُونَ صَدِيقَكَ.

بَعْدَ قَلِيلٍ صَادَفَ الْفِيلَ أَرْبَنًا، فَسَالَهُ عَمَّا إِذَا كَانَ يَقْبِلُ أَنْ يَكُونَ صَدِيقَهُ، فَرَدَ الْأَرْبَنُ: أَنْتَ أَكْبَرُ مِنْ أَنْ تَعْبُرَ دَاخِلَ جُحْرٍ مِثْلِي؛ لِذَلِكَ أَعْتَدْرُ مِنْكَ لَنْ تَكُونَ صَدِيقِي.

ثُمَّ التَّقَى الْفِيلُ بِضِفْدَعٍ، وَسَالَهُ عَمَّا إِذَا كَانَ يَوَدُ أَنْ يَكُونَ صَدِيقَهُ، فَرَدَ الضِفْدَعُ: أَنْتَ كَبِيرٌ جِدًّا وَثَقِيلٌ، وَلَا تَقْدِرُ عَلَى الْقُفْرِ مِثْلِي، أَنَا آسِفٌ، أَعْتَقِدُ أَنَّهُ لَيْسَ مِنَ الْمُنَاسِبِ أَنْ نَكُونَ أَصْدِقَاءَ. وَالْتَّقَى الْفِيلُ بَعْدَهَا بِشَعَلٍ وَطَلَبَ صَدَاقَتَهُ، فَتَلَقَّى مِنْهُ الرَّدَّ نَفْسَهُ؛ بِسَبَبِ كِبِيرِ حَجمِهِ.

فِي الْيَوْمِ التَّالِي، كَانَتِ الْحَيَوانَاتُ جَمِيعُهَا فِي الْغَابَةِ تَجْرِي بِخَوْفٍ، أَوْقَفَ الْفِيلُ دُبًّا وَسَالَهُ عَمَّا يَحْدُثُ، فَقَالَ لَهُ: إِنَّ هُنَالِكَ نَمِرًا يَهَا جُمُ الْحَيَوانَاتِ.

أَرَادَ الْفِيلُ إِنْقَاذَ الْحَيَوانَاتِ الضَّعِيفَةِ الْأُخْرَى، فَذَهَبَ إِلَى النَّمِرِ وَقَالَ لَهُ: أَرْجُو أَنْ تَتُرُكَ أَصْدِقَائِي وَشَانِهِمْ، مِنْ فَضْلِكَ لَا تُهَاجِمُهُمْ. لَمْ يَسْتَمِعِ النَّمِرُ، وَطَلَبَ مِنَ الْفِيلِ أَلَا يَتَدَخَّلَ.

أُضِيفُ إِلَى مُعَجمِي:

**التَّارِجَحُ:** التَّحْرُكُ مِنْ جِهَةٍ إِلَى أُخْرَى.

**يَوَدُ:** يُحِبُّ.

**مُتَاهِبٌ**: مُسْتَعِدٌ.

فَكَرَّ الْفَيْلُ بِحَلٍّ يُبَعِّدُ فِيهِ النَّمَرَ عَنِ الْحَيَوانَاتِ، فَرَفَعَ خُرْطومَهُ الطَّوِيلَ، وَهَزَّهُ **مُتَاهِبًا** لِلْهُجُومِ عَلَى النَّمَرِ؛ عِنْدَهَا خَافَ النَّمَرُ، وَهَرَبَ بَعِيدًا.

شَاهَدَ الْقِرْدُ مَا فَعَلَهُ الْفَيْلُ، فَقَفَزَ سَرِيعًا إِلَى الْحَيَوانَاتِ الْأُخْرَى وَأَخْبَرَهُمْ بِمَا حَدَثَ، وَعِنْدَ سَمَاعِهِمُ الْقِصَّةَ، ذَهَبَتِ الْحَيَوانَاتُ جَمِيعُهَا إِلَى الْفَيْلِ وَطَلَبُوا إِلَيْهِ أَنْ يَكُونَ صَدِيقًا لَهُمْ.

(أَصْ مُتَرَجِّمٌ / مَجَلَّةُ وِسَامِ لِلْأَطْفَالِ، وِزَارَةُ الشَّفَافَةِ، الْأَرْدُنُ، بِتَصْرِيفٍ).

**أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى**



1. أَرَكَبُ وَأَفْرَادٌ مَجْمُوعَتِي الْمَقَاطِعَ الْأَتِيَةَ لِتَكُونِنِ جُمْلَةً مُفَيَّدَةً:



كَانَ فِيْلٌ يَتَّجِهُ وَالْغَابَةِ.

2. أَقْرَأُ وَزَمِيلي / زَمِيلَتِي مَا يَأْتِي، وَأَتَمَثَّلُ أُسْلُوبَ النَّفِيِّ:

لَمْ يَسْتَمِعِ النَّمَرُ، وَطَلَبَ مِنَ الْفَيْلِ أَلَا يَتَدَخَّلَ.

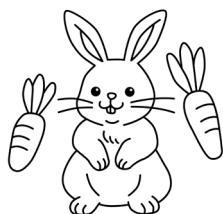
لَا تَقْدِرُ عَلَى الْقَفْزِ مِثْلِي.

## أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأَحَلَّهُ

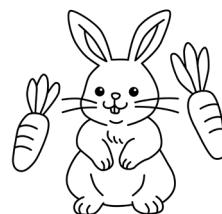


1. أَبْحَثُ فِي نَصِّ الْقِرَاءَةِ عَنْ كَلِمَاتٍ تُمَاثِلُ الْمَعْانِي الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا تَحْتَ الصُّورَةِ فِيمَا يَأْتِي:

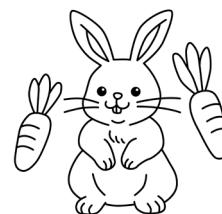
ج. تَرْكُضُ



ب. يَتَّقَلُ مِنْ مَكَانٍ لِآخَرَ



أ. التَّقَاهُ بِلَا مَوْعِدٍ



يَتَّجَهُ

2. أَصِلُّ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا فِيمَا يَأْتِي:

رَفْضٌ

الْقَوِيَّةُ

الضَّعِيفَةُ

ثَقِيلٌ

كَبِيرٌ

وَافَقَ

خَفِيفٌ

٣. أكمل الجدول الآتي بما يناسبه:

النتيجة	السبب
لم يقبل الأرنب صداقَةَ الفيل في بداية الأمر.	
كانت الحيوانات جمِيعُها في الغابة تجري بخوفٍ.	مهاجمة النمر للحيوانات.
خاف النمر وهرَب بعيداً.	

٤. أُميِّزُ الفكرة التي وردت في النص المقرؤء بوضع إشارة (✓) أمامها:

- أ. ( ) رفض الحيوانات صداقَةَ الفيل.
- ب. ( ) موافقة النمر على طلب الفيل.
- ج. ( ) مُساعدَةُ الفيل لِلحيوانات.

٥. أستنتج العبرة المستفادة من القصة بوضع دائرة حولها:

- أ. القناعة كنز لا يفنى.
- ب. الاختلاف لا يمنع الصداقَة.
- ج. الطَّمع يضر ولا ينفع.



## أَتَذَوَّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقَدُهُ

1. أُبَدِي رَأِيِّي فِي الْمَوْقِفَيْنِ الْآتَيَيْنِ:

أ. رَفْضُ الصَّفْدَعِ صَدَاقَةَ الْفَيلِ.



ب. دِفاعُ الْفَيلِ عَنِ الْحَيَوانَاتِ.

2. أَضَعُ ▲ حَوْلَ رَمْزِ الْجُمْلَةِ الَّتِي أَعْجَبَتِنِي، مَعَ بَيَانِ سَبَبِ إِعْجَابِيِّ بِهَا:

أ. أَرَادَ الْفَيلُ إِنْقَاذَ الْحَيَوانَاتِ الْضَّعِيفَةِ.

ب. وَافَقَتِ الْحَيَوانَاتُ جَمِيعُهَا عَلَى صَدَاقَةِ الْفَيلِ.

## هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَهَمْزَةُ الْمَدّ

أَسْتَعِدُ لِلِّإِفْلَاءِ



1. أَنْتَهُ إِلَى صَوْتِ الْهَمْزَةِ فِي الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ، ثُمَّ أُلَا حِظُّ رَسْمَهَا:



أَحْتَرِمُ اخْتِلَافَ الْآخَرِينَ وَأَتَقْبَلُ آرَاءَهُمْ.

2. أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ وَفَقَ الْمَطْلُوبُ:

آدُمُ

إِنَّ

آخَرُ

أُحَافِظُ

أَرَادَ

آمِنُ

إِنْقَاذٌ

مُكَافَآتٌ

هَمْزَةُ الْمَدّ (ـ)

هَمْزَةُ الْقَطْعِ (ـ / إِ / إِ)

مُكَافَآتٌ

إِنْقَاذٌ

## أَكْتُبْ إِمْلَاءَ صَدِيقًا



1. أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِلصَّوْرَةِ، مُسْتَعِينًا بِصُندوقِ الْكَلِمَاتِ:

آثَارُ، أَخْبَارُ، أَكَلُ،  
أَبْدَعَ، مِرَآةً.

أ. الصَّدِيقُ ..... صَدِيقَهُ.



ب.. ....



ج.. ....



جَرَشَ تَجْذِبُ السُّيَّاحَ.

2. أَبْحَثُ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ، ثُمَّ أَسْتَنْتِجُ الْكَلِمَةَ الْمَفْقُودَةَ مِنَ الْأَحْرُفِ الْمُتَبَقِّيَّةِ:

آ	لُ	كُ	آ	أُ
د	خُ	أَ	خْ	
ا		بِ		
بُ	رُ	فُ	سِ	آ

- آكُلُ.

- أَخْبِرُ.

- أَخْ.

- آدَابُ.

- الْكَلِمَةُ الْمَفْقُودَةُ (كَلِمَةٌ تَبْدِأُ بِهَمْزَةٍ مَدًّا): .....

## أَكْتُبْ مُحتَوِي اللَّوْحَةُ الْإِرْشَادِيَّةُ

أَسْتَعِدُ لِلِّكْتَابَةِ



أَحْفَظُ عَلَى أَدَوَاتِ الْمَدْرَسَةِ.

أَرْكِزُ فِي أَنْتَنَاءِ شَرْحِ الدَّرْسِ.

أَرْفَعُ يَدِي عِنْدَ الْإِجَابَةِ.

أَسْتَمِعُ إِلَى الْمُتَحَدِّثِ.

- أَتَأْمَلُ الْعِبَارَاتِ السَّابِقَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَلِي:

ج. إِرْشَادٍ . ب. اعْتِذَارٍ .

1) تُعَدُّ الْعِبَارَاتُ السَّابِقَةُ عِبَارَاتٍ: أ. شُكْرٌ.

2) تَحْتَوِي الْعِبَارَاتُ الْإِرْشَادِيَّةُ عَلَى:

أ. تَعْلِيمَاتٍ وَسُلُوكَاتٍ صَحِيحَةٍ.

ب. شُكْرِ النَّاسِ عَلَى أَفْعَالِهِمْ.

ج. اعْتِذَارِ النَّاسِ عَلَى سُلُوكِ خَاطِئٍ.

أَبْنِي مُحتَوِي كِتَابَتِي



- أَصِلُّ بَيْنَ كُلَّ جُمْلَةٍ فِي اللَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ وَالْعُنْصُرِ الَّذِي يُمَثِّلُهَا:

عَنَاصِرُ اللَّوْحَةِ الْإِرْشَادِيَّةِ:

1. العنوان.
2. المقدمة.
3. الإرشادات.

- لَا تُسْرِفُ فِي اسْتِخْدَامِهَا عِنْدَ الْإِسْتِحْمَامِ.

- أَغْلِقْ صُنبُورَ الْمَاءِ فِي أَنْتَنَاءِ تَنْظِيفِ الْأَسْنَانِ.

- أَحْكِمْ إِغْلَاقَ صُنبُورِ الْمِيَاهِ بَعْدَ الْإِسْتِخْدَامِ.

العنوان

المقدمة

الإرشادات

المُحَافَظَةُ عَلَى الْمَاءِ

الْمَاءُ نِعْمَةٌ كَبِيرَةٌ مَنَحَهَا اللَّهُ تَعَالَى  
لِلْكَائِنَاتِ، وَحَتَّى تُحَافِظَ عَلَيْهَا:

## أَكْتُبْ مُوَظِّفًا شَكْلًا كِتابِيًّا



- أَعْمَلُ مَعَ زُمَلَائِي وَزَمِيلَاتِي بِرُوحِ الْفَرِيقِ.
- الْمَدْرَسَةُ يَبْتَدَأُ الثَّانِي، وَهَنْتَى نُحَافِظُ عَلَيْهَا:
- مَدْرَسَتِي الْغَالِيَةُ
- أَحْرِصُ عَلَى نَظَافَةِ مَدْرَسَتِي.

1. أَكْتُبْ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً، بِالإِسْتِعَانَةِ بِالْجُمَلِ الْمُساعِدَةِ الْآتِيَّةِ:

.....

.....

.....

●

●

2. أَكْتُبْ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً عَنِ الْحِفَاظِ عَلَى نَظَافَةِ الْأَسْنَانِ.

.....

.....

.....

●

●

## أَخْسَنُ خَطْبِي



- أَكْتُبْ الْجُمَلَةَ الْآتِيَّةَ بِحَطَّ النَّسْخِ:

أنا آسف، الآن سنصبح أصدقاء.



أنا آسف، الآن سنصبح أصدقاء.

اتِّجاهُ الْكِتابَةِ

## مُحاكَاة نَمَطِ الْجُمْلَةِ الِإِسْمِيَّةِ

أُخَادِيكِي نَمَطًا



1. أَصِلُ بَيْنَ الْمُبْتَدَأَ وَخَبَرِهِ فِيمَا يَأْتِي:

**أَتَذَكَّرُ**

الْجُمْلَةُ الِإِسْمِيَّةُ:  
تَسْكُونُ مِنْ: الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ.

كَثِيرَةُ الْأَشْجَارِ

فَوَاحَةٌ

سَرِيعٌ

صَغِيرٌ

الْوَرْدَةُ

جُحْرُ الْأَرْنَبِ

الْغَابَةُ



2. أَحَدُّدُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَّةِ:

- الْقِصَّةُ مُمْتَعَةٌ . - حُسْنُ الْخُلُقِ مَطْلُوبٌ . - الصَّدَاقَةُ كَنْزُ الْمُخْلِصِ .

**الْخَبَرُ**

.....  
.....  
.....

**الْمُبْتَدَأُ**

.....  
.....  
.....

3. أَمْلَأُ الْفَرَاغَ فِيمَا يَأْتِي بِمُبْتَدَأٍ مُنَاسِبٍ:

..... جَمِيلُ الْبِنَاءِ.

..... الْغَابَةُ خَائِفَةٌ.

..... مُثْمِرَةٌ.

٤. أَكْتُبْ جُمْلَةً اسْمِيَّةً تُعَبِّرُ عَنْ كُلّ صُورَةٍ مِنَ الصُّورِ الْآتِيَةِ:



## أُقْوَمُ ذاتي

مُنْخَفِضٌ	مُتوَسِّطٌ	عالٍ	مُؤَشِّرُ الأَدَاءِ
			<b>القراءة:</b> - أَقْرَأْ نُصوصاً مَشْكُولَةً قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً سَلِيمَةً. - أَرَكَبُ الْمَقَاطِعَ لِأَكُونَ جُمْلَةً. - أَقْرَأْ مُمْثَلًا أَسْلُوبَ النَّفِيِّ. - أَحَدَّ دَلَالاتِ الْكَلِمَاتِ وَمَعَانِيهَا اسْتِنادًا إِلَى التَّرَادُفِ وَالتَّضادُ. - أَحَدَّ السَّبَبَ وَالنَّتْيَجَةَ. - أَسْتَتْبِعُ الْفَكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي النَّصِّ. - أَسْتَخْلِصُ الْمَغْزِيَّ وَالْعِبَرَ الْمُتَضَمِّنَةَ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ. - أَبْدِي رأِيَا حَوْلَ الْأَحْدَادِ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ. - أَعْلَلُ سَبَبَ اخْتِيَارِي جُمْلَةً أَعْجَبَتِنِي فِي النَّصِّ.
			<b>الكتابه:</b> - أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْوِي هَمْزَاتٍ الْقَطْعِ وَالْمَدِّ. - أَكْتُبُ لَوْحَةً إِرْشَادِيَّةً مُسْتَوْفِيًّا عَنَاصِرَهَا. - أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا بِخَطِ النَّسْخِ.
			<b>البناء اللغوي:</b> - أَمْيِرُ الْمُبْتَدَأِ مِنَ الْخَبَرِ فِي الْجُمَلِ مُحاكيًّا نَمَطًا. - أَكْتُبُ مُبْتَدَأً أَوْ خَبَرًا مُنَاسِبًا لِلْجُمَلِ الْإِسْمِيَّةِ.

## الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

2

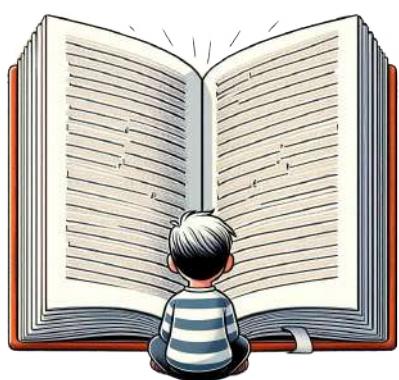


إِرَادَتِي سُرُّ نَجَادِي.

أَسْتَعِدُ لِلْقِرَاءَةِ



- أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَجِبُ شَفَوِيًّا:



أَكْتَشِفُ أَفْكَارَ النَّصِّ فِي أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ.



بَعْدَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:

ما الْأَنْشِطةُ وَالْهُوَايَاُتُ الَّتِي مَارَسَتْهَا وَفَاءُ  
وَقْتَ الْفَرَاغِ، وَفِي الْعُطْلَةِ الصَّيفِيَّةِ؟

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:

أَتَوْقَعُ هِوَايَاً لِلْفَتَاهِ الَّتِي تَجْلِسُ عَلَى  
الْكُرْسِيِّ الْمُتَحَرِّكِ.

أَقْرَأً



## الْكُرْسِيُّ الْمُتَحَرِّكُ لَا يُعِيْقِنِي

انتقلت وفاء لمنزل جديده، وأخذت تجلس كل يوم على كرسيها المتحرك، في الحديقة المجاورة للمنزل، ترسم وتمزج الألوان بدقة ومهارة. وفي أحد الأيام، قابلت وفاء (ريم ونجلاء)، اللتين أسرعتا للتعرّف إليها، وإلقاء التحيّة عليهما. استقبلت وفاء الفتاتين بابتسامة وترحيب، وسألتها الفتاتان: ماذا تفعلين في العطلة الصيفية؟ وكيف تقضين وقتكم؟ قالت وفاء: إنني أمارس بعض الأنشطة والهوايات، وأدرس الفن في وقت فراغي؛ ولذلك فانا لاأشعر بالملل.

أعجبت الفتاتان بشخصيّة وفاء وبرسومها؛ فهي مبدعة وفنانة، واستمتعتا بمشاهدة طريقة وفاء في مزج الألوان والرسم، فوعدت وفاء برسمهما؛ فهي تتقن رسم الوجوه.

بدأت وفاء برسم صديقتها ببراعة وإتقان، وعندما أنهت رسم اللوحة، استاذنت نجلاء صديقتها أن تسمح لها بأخذ اللوحة لوضعها في إطار، وتعليقها في منزلها.

وفي منزل نجلاء، شاهد والدتها اللوحة، فأعجبته كثيراً وقال: رسومها جميلة ومعبرة، تدل على موهبة حقيقية، وأقترح أن تسجل في مسابقة الفنان الصغير، التي ستقام في معرض الفنون الجميلة. فرحت نجلاء بالفكرة، وتمتنع

أضيف إلى معجمي:

تمزج: تخلط.

تتقن: تجيد.

أقترح: أقدم فكره.

**جَدَارٌ**: اسْتِحْقَاقُ.

لِصَدِيقَتِهَا الْفَوْزَ، وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ بِسُرْعَةٍ، وَاقْتَرَبَ وَقْتُ إِعْلَانِ نَتَائِجِ الْمُسَابِقَةِ، وَبِجَدَارِهِ، حَقَّقْتُ وَفَاءُ الْمَرْكَزِ الْأَوَّلَ فِي الْمُسَابِقَةِ، وَحَمِدَتِ اللَّهَ عَلَى تَوْفِيقِهِ، وَعَلَى النَّعْمِ الْكَثِيرَةِ، وَكَانَ هَذَا الْيَوْمُ الْإِنْطِلَاقَةُ الْأُولَى لِلِّإِبْدَاعِ.

(الْكُرْسِيُّ الْمُتَحَرِّكُ لَا يُعِينُنِي، مَجْمُوعَةُ قَصَصِيَّةٍ، دَارُ شَمْسٍ، الْكُوَيْتُ، ط١، 2018)

### أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى



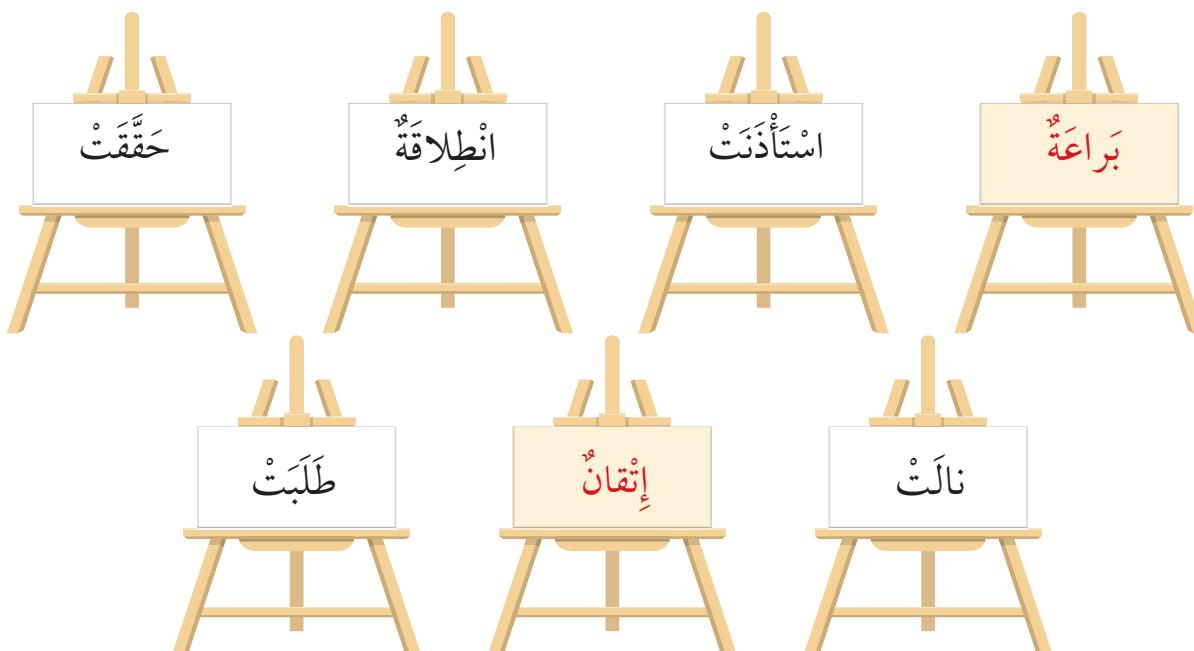
— أَقْرَأُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي مَا يَأْتِي، وَأَتَمَثَّلُ أُسْلُوبَ الْإِسْتِفْهَامِ:



## أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأَحَلَّهُ



1. أَوْفِقْ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاها بِالْتَّلْوِينِ:



2. أَسْتَخْرِجُ ضِدَّ كَلِمَةِ (ابْتَعَدَ) مِنَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

(اقْتَرَبَ وَقْتُ إِعْلَانِ نَتَائِجِ الْمُسَابَقَةِ).

ابْتَعَدَ

≠

3. أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْفِكْرَةِ الرَّئِسِيَّةِ فِي النَّصِّ:

2. إِرَادَةٌ وَفَاءٌ سِرُّ نَجَاحِهَا.

1. إِعْجَابٌ وَالِدٌ نَجْلَاءٌ بِاللَّوْحَةِ.

4. أَمَلَأُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنْ عَنَاصِيرِ الْقِصَّةِ الْأَتِيَّةِ: (الْمَكَانُ، وَالْحِوَارُ، وَالزَّمَانُ، وَالشَّخْصِيَّاتُ):

الْمَكَانُ

فِي الْحَدِيقَةِ الْمُجاوِرَةِ.

وَفَاءٌ، نَجْلَاءٌ، رِيمٌ، وَالِدٌ نَجْلَاءٌ.

قَالَتْ وَفَاءٌ: إِنِّي أُمَارِسُ بَعْضَ الْأَنْشِطَةِ.

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ.

5. أَسْتَتْجِحُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي مَا يَدْلُلُ عَلَى احْتِرَامِ الْإِخْتِلَافِ مِنْ نَصٍّ القراءةِ.

## أَتَذَوَّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



1. أَلْوَنُ الْغَيْمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي الصِّفَةَ الَّتِي تَرَكَتِ الْأَثَرَ الْأَكْبَرَ فِي نَفْسِي:

الْعَزِيمَةُ  
وَالْإِصْرَارُ.

دَعْمُ الْآخَرِينَ  
وَشَجَاعَهُمْ.

إِتْقَانُ الْعَمَلِ.

الْتَّعْلُمُ الْمُسْتَمِرُ.

حُسْنُ التَّعَامِلِ  
وَالتَّوَاصُلِ.

2. أَخْتَارُ مَوْقِفًا أَعْجَبَنِي مِمَّا يَأْتِي، مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ:

تَمَنَّتْ نَجْلَاءُ لِصَدِيقَتِهَا الْفُوزَ.

اسْتَقْبَلَتْ وَفَاءُ الْفَتَاتَيْنِ بِاِتِسَامَهِ وَتَرْحِيبٍ.

## كتابه كلاماتٍ تحظى همزة متوسطة

أَسْتَعِدُ لِلِّإِلْهَامِ



### أتذكرُ

تُكْتُبُ الْهَمْزَةُ الْمُتوَسِّطَةُ  
حَسْبَ قُوَّةِ الْحَرَكَاتِ:  
أَنْظُرْ إِلَى حَرْكَةِ الْهَمْزَةِ،  
ثُمَّ إِلَى حَرْكَةِ الْحَرْفِ  
الَّذِي قَبْلَ الْهَمْزَةِ،  
وَأَكْتُبُ الْهَمْزَةَ عَلَى  
الْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ لِلْحَرَكَةِ  
الْأَقْوَى، (أ، ئ، ء).

الأَضْعَفُ

الْأَقْوَى

السُّكُونُ  
لَا يَسْبِحُ بِهِ

السُّكُونُ



الفَتْحَةُ



الضَّمَّةُ



الْكَسْرَةُ

- أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُلْاحِظُ كِتابَةَ الْهَمْزَةِ الْمُتوَسِّطَةِ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

1. سَأَلَتْهَا الْفَتَاتَانِ: مَاذَا تَفْعَلِينَ فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ؟

2. اقْرَبَ وَقْتُ إِعْلَانِ نَتَائِجِ الْمُسَابِقَةِ.

3. رَسَمَتْ وَفَاءُ لُؤْلُؤَةً جَمِيلَةً.

## أَكْتُبِ إِفْلَاءً صَحِيحاً



1. أَخْتَارُ الشَّكْلَ الْمُنَاسِبَ لِلْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ (أ، ئ، ؤ)؛ لِأَمْلَأِ الْفَرَاغِ بِمَا يُنَاسِبُ كُلَّ كَلِمَةٍ:

عَجَاباً...بُ

رَ... سُ

مَسْؤُولُ

2. أَكْتُبِ الشَّكْلَ الْمُنَاسِبَ لِلْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ فِي الْفَرَاغِ:

أ. اسْتَخْدِمُ الْحَطَابَ الْفَ... سَ لِقَطْعِ الْأَشْجَارِ.

ب. كَرَّمَتِ الْمُدِيرَةُ أَوَائِلَ الْطَّلَبَةِ.

ج. أَجَابَتْ وَفَاءُ عَنْ سُ... إِلَى نَجْلَاءِ.

د. حَصَلَ سا... دُ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي مُسَابِقَةِ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ.

3. أَكْتُبُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي كَلِمَتَيْنِ لِكُلِّ شَكْلٍ مِنْ أَشْكَالِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ:

كَأسٌ

الْهَمْزَةُ عَلَى (أ)

مُؤْمِنٌ

الْهَمْزَةُ عَلَى (ؤ)

بُئْرٌ

الْهَمْزَةُ عَلَى (ئ)

## أَكْتُبْ مُحتَوِي

### كِتابَةٌ فِقْرَةٍ

أَسْتَعِدُ لِلِّكْتَابَةِ



- أَكْتُبْ جُمْلَةً وَاحِدَةً حَوْلَ الْهِوَايَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا الصُّورُ الْآتِيَةُ:



أَبْنِي مُحتَوِي كِتابَتِي



1. أَقْرَأُ النَّمُوذَجَ الْآتِيَ، ثُمَّ أَتَعَرَّفُ كَيْفِيَّةَ كِتابَةِ الْفِقْرَةِ:

مُتْعَةُ الرَّسْمِ

الْعُنْوانُ

الرَّسْمُ مِنَ الْفُنُونِ الْجَمِيلَةِ الرَّائِعَةِ، وَلَهُ فَوَائِدُ كَثِيرَةُ،

الْجُمْلَةُ الْإِفْتَاحِيَّةُ

فِيهِ مُتْعَةٌ وَسَعَادَةٌ لِلْفَتَانِ،

الْفِكْرَةُ الدَّاعِمَةُ 1

وَتُعَلِّمُهُ الصَّبَرُ وَالدَّقَّةُ، وَتُحَفِّزُ خَيَالَهُ،

الْفِكْرَةُ الدَّاعِمَةُ 2

وَتَساعِدُهُ عَلَى التَّعْبِيرِ عَنْ مَشَايِرِهِ؛

الْفِكْرَةُ الدَّاعِمَةُ 3

لِيَغْرُجَ بِلَوْحَةٍ إِبْدَاعِيَّةٍ فِي الْأَلوَانِهَا وَتَفَاصِيلِهَا، تَسْرُّ النَّاظِرِينَ إِلَيْهَا.

الْجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ

## أَكْتُبْ مُوَظِّفًا شَكْلًا كِتابِيًّا



١. أَرَّتُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي الْجُمَلَ الْآتِيَةَ لِتَكُونَنِ فِقْرَةً مُتَرَابِطَةً، ثُمَّ أَضَعُ عُنوانًا مُنَاسِبًا لَهَا:

السِّيَاحَةُ مِنَ الرِّيَاضَاتِ الْمَشْهُورَةِ فِي  
الْعَالَمِ،

وَهِيَ تُسَاعِدُنَا عَلَى تَقوِيَّةِ أَجْسَامِنَا  
وَإِكْسَابِنَا الرَّشَاقَةَ وَالْقُوَّةَ مَعًا،

كَمْ أُحِبُّ السِّيَاحَةَ.

وَتَعَلَّمُنَا الصَّبَرَ وَالتَّحَدِّيَّ، وَفِيهَا  
تَسْلِيَّةً وَمُتْعَةً،

يُقْبِلُ عَلَيْهَا النَّاسُ فِي فَصْلِ الصَّيفِ؛ لِأَنَّهَا  
تَمْنَحُ الْجِسمَ حَيَويَّةً وَنَشاطًا.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ث مي فلاته سنه كامنه عي ابيه ابيه

2. أَكْتُبْ فِقْرَةً مُتَابِعَةً عَنْ إِنجَازِ حَقَّقَتُهُ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَحَسْنُ خَطْبَي



- أَكْتُبْ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِخُطْ النَّسْخِ:

بدأت المسؤولة عن المسابقة بإعلان النتائج.

.3

.2

.1

..... بدأتم المسؤولة عن المسابقة بإعلان النتائج.

اتجاه الكتابة

## كانَ أَوْ إِحْدَى أَخْوَاتِهَا (كانَ، أَصْبَحَ، لَيْسَ)

أَخَاكي نَمَطًا



1. أَبْحَثُ عَنْ كانَ وَأَخْوَاتِهَا (كانَ، أَصْبَحَ، لَيْسَ) فِي الشَّكْلِ الْآتَى، ثُمَّ أَصْلُهَا بِخَطٍّ:

لَ	حَ	بَ	صِ	أَ	ظَ		كَ
مَ			تَ	ا		ا	يَ
	سَ	يُ	لَ		نَ		تَ

2. أَكْمَلُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الفَرَاغَ كَمَا فِي المِثَالِ، مَعَ الِانتِبَاهِ إِلَى التَّغْيِيرِ الَّذِي طَرَأَ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمَيَّةِ بَعْدَ دُخُولِ كانَ أَوْ إِحْدَى أَخْوَاتِهَا:

الْجُمْلَةُ بَعْدَ دُخُولِ (كانَ، أَصْبَحَ، لَيْسَ)	الْجُمْلَةُ الْأَسْمَيَّةُ
- أَصْبَحْتُ وَفَاءٌ مُبْدِعَةً.	- وَفَاءٌ مُبْدِعَةً.
..... -	- اللَّوْحَةُ مُتَقْنَةً.
- كانَ الْقَطُّ جَائِعًا.	- الْقَطُّ جَائِعٌ.
..... -	- الْمَاءُ بَارِدٌ.
- لَيْسَ الْجَوُّ مَاطِرًا.	- الْجَوُّ مَاطِرٌ.
..... -	- الْمَلْعُوبُ وَاسِعٌ.

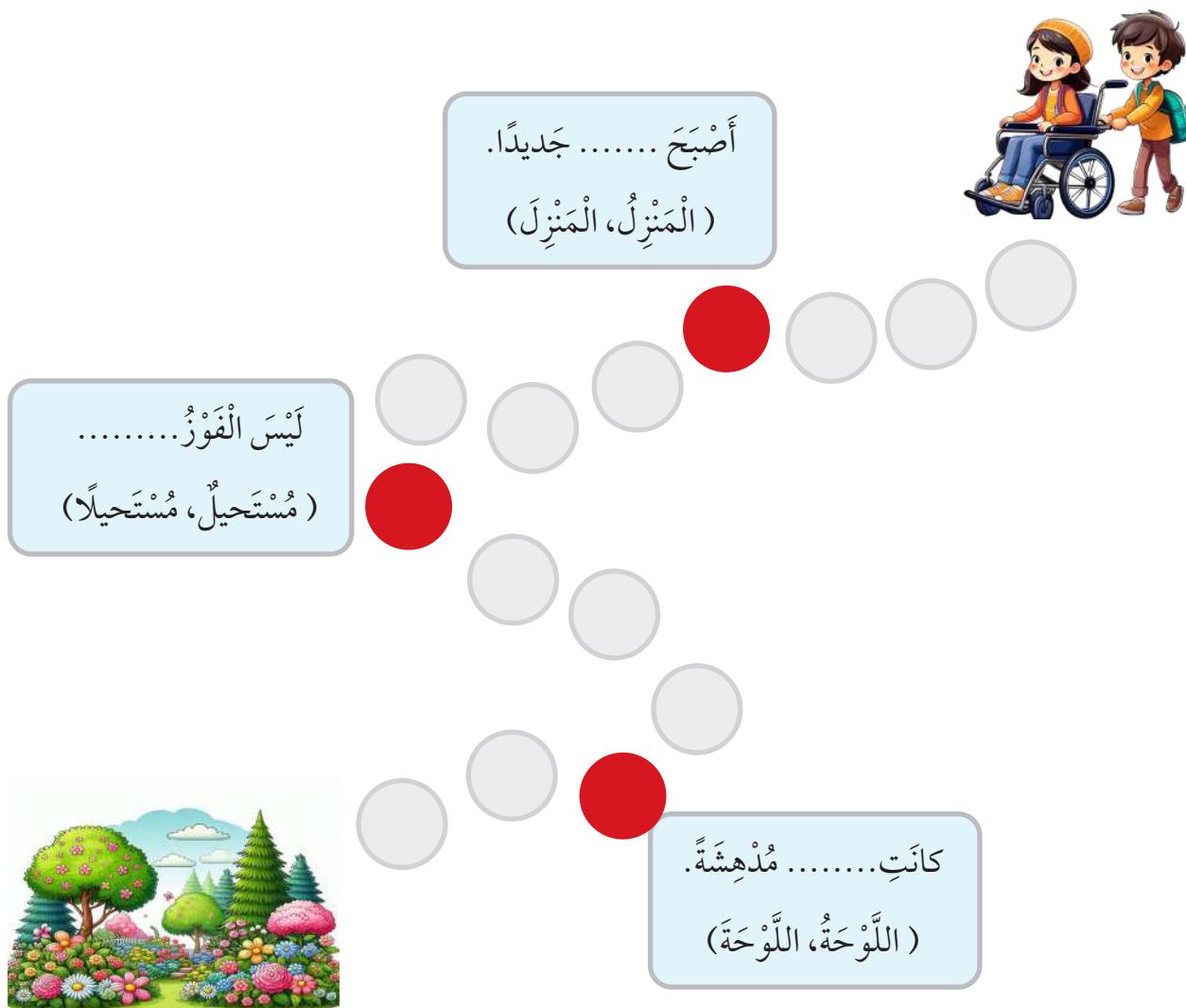
3. أَضَعُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي خَطًّا تَحْتَ اسْمِ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخْوَاتِهَا، وَخَطِّينِ تَحْتَ حَبْرِهَا كَمَا فِي الْمِثالِ:

أ. كَانَتِ الْفَتَاهُ بَارِعَةً.

ب. أَصْبَحَ الرَّسْمُ مُنْتَعَةً.

ج. لَيْسَتِ الْفِكْرَهُ صَعْبَهً.

4. أُسَاعِدُ وَفَاءَ فِي الْوُصُولِ إِلَى الْحَدِيقَهِ بِمَلْءِ الْفَرَاغِ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ عِنْدَ الدَّوَائِرِ الْحَمْرَاءِ:



## أقوٰم ذاتي

			مؤشّر الأداء
مُنْخِضٌ	مُتوَسِّطٌ	عالٍ	<b>القراءة:</b> - أقرأ نصوصاً مشكولةً قراءةً جهريّةً معتبرةً سليمةً. - أقرأ متمثلاً أسلوب الاستفهام. - أحدد دلالات الكلمات ومعانيها استناداً إلى الترداد والتضاد. - أحدد الفكرة الرئيسيّة في النص. - أحدد عناصر القصة. - اختار من النص موقعاً أعجبني، مع التعليل.
			<b>الكتابه:</b> - أكتب كلمات تحتوي همزة متواتطة. - أكتب فقرة من (6-8) جمل مراعياً عناصرها. - أكتب كلمات وجملة بخط النسخ.
			<b>البناء اللغوبي:</b> - أميّز اسم كان أو إحدى أخواتها من خبرها في الجمل. - أكتب اسماء أو خبراً م المناسباً في جمل تحتوي (كان أو إحدى أخواتها: كان، أصبح، ليس).

تَمْ بِحَمْدِ اللّٰهِ.