**إدارة المناهج والكتب المدرسيّة**

**إجابات الأسئلة**

 **الصفّ: الأوّل الثّانويّ الكتاب: اللّغة العربيّة الفصل: الثّاني**

|  |  |
| --- | --- |
| **الوحدة الرّابعة** **عشرة****العروض** | **الأسئلة و إجاباتها** |
|  |  |
|  | **تدريبات بحر السريع:**1- قطّع الأبيات الآتية على بحر السّريع، واذكر تفعيلاتها: - لا تَشْغلِ البالَ بماضي الزّمانْ ولا بآتي العيْشِ قبْلَ الأَوانْ - - ب -/- ب ب -/- ب – 5 / ب – ب -/- - ب -/- ب – 5 مستفعلن / مستعلن / فاعلانْ متفعلن / مستفعلن / فاعلانْ - إنْ تُفْصَلِ القَطْرةُ عن بحْرِها ففي مَداهُ مُنْتهى أَمْرِها - - ب -/- ب ب -/- ب – / ب – ب -/ب - ب -/- ب – مستفعلن / مستعلن / فاعلن متفعلن / متفعلن / فاعلن - انْجُ منَ الحُبِّ فإِنَّ الذي لم يُرْدِهِ الحبُّ هُوَ النَّاجي - ب ب -/- ب ب -/- ب – / - – ب -/- ب ب -/- – مستعلن / مستعلن / فاعلن مستفعلن / مستعلن / فعْلن - فهَلْ لأُنْسٍ بانَ من رَجْعةٍ ؟ أَمْ هل لحالٍ فسَدَتْ من صَلاحْ ب - ب -/- - ب -/- ب – / - – ب -/- ب ب -/- ب – 5 متفعلن / مستفعلن / فاعلن مستفعلن / مستعلن / فاعلانْ - أمَا تَرَى الحَبْلَ بطولِ المَدَى على صليبِ الصَّخْرِ قَدْ أثَّرا ب - ب -/- ب ب -/- ب – / ب – ب -/- - ب -/- ب – متفعلن / مستعلن / فاعلن متفعلن / مستفعلن / فاعلن- ليْسَ عَلَى طولِ الْحَيَاةِ نَدَمْ ومِنْ وَرَاءِ المَرْءِ ما يَعْلَمْ - ب ب -/- - ب -/ب ب – / ب – ب -/- - ب -/- – مستعلن / مستفعلن / فعِلن متفعلن / مستفعلن / فعْلن - لا يبْلغُ الأعداءُ من جاهلٍ ما يبلغُ الجاهلُ مِنْ نَفْسِهِ  - - ب -/- - ب -/- ب – / - – ب -/- ب ب -/- ب – مستفعلن / مستفعلن / فاعلن مستفعلن / مستعلن / فاعلن - لا يَخْرُجُ الأَضْيافُ مِنْ بيْتِهِ إلَّا وهُمْ مِنْهُ رِوَاءٌ شِباعْ - - ب -/- - ب -/- ب – / - – ب -/- ب ب -/- ب – 5 مستفعلن / مستفعلن / فاعلن مستفعلن / مستعلن / فاعلانْ 2- الأبيات الآتية مدورة؛ افصل بين شطري كلّ بيت: - لا نَأَلَمُ القَتْلَ ونَجْزِي بهِ الـ / أعْدَاءَ كَيْلَ الصَّاعِ بالصَّاعِ - يَهْلِكُ وَالِدٌ ويَخْلُفُ مَوْ / لُودٌ وكُلُّ ذي أَبٍ يَيْتَمْ- أَعْرِفُها دَارًا لِأَسْمَاءَ فالـدْ / دَمْعُ عَلَى الخَدَّيْنِ سَحٌّ سَجَمْ3- في كلّ بيت من الأبيات الآتية فراغ، وتحته أربع كلمات. اختر الكلمة المناسبة لملء هذا الفراغ، مراعيًا صحّة المعنى:* ....... لا تَغْفِري ذنْبي فإِنَّ ذَنْبي شِدَّةُ الحُبِّ

**أ- أميرتي** ب- يا حسناءُ ج- أرجوكِ د- بربّكِ.– سمعْتُ صوْتًا هاتِفًا في السَّحَرْ نادى منَ الغَيْبِ ...... البَشَرْأ- كلَّ ب- أيْقاظَ ج- ساهري **د- غفاةَ.**- يا قابلَ الأَعْذارِ عُدْنا إلى ....... فاقْبَلْ تَوْبَةَ التَائبينْ أ- رُشْدِنا **ب- ظِلّكَ** ج- غُفْرانِكَ د- إيماننا. – مُبارَكُ ....... يُرْضيكَ في رأْيٍ لِضيقِ الأَمْرِ فَرّاجِأ- القولِ ب- النُّهى **ج- الصُّحْبةِ** د- الرؤْيا.4- ارجع إلى كتاب المفضّل الضّبّيّ ( المفضّليّات )، واستخرج منه أربعة مطالع لقصائد على بحر السريع.**تدريبات بحر المديد:**1- قطّع الأبيات الآتية على بحر المديد، واذكر تفعيلاتها: - وبَكاني الإنْسُ و الجِنُّ حُزْنًا وغروبُ الشّمسِ يَنْعى الحُساما ب ب - -/- ب -/- ب - - / ب ب - -/- ب -/- ب - - فعلاتن / فاعلن / فاعلاتن فعلاتن / فاعلن / فاعلاتن- كُلّما جَدّ البكاءُ بهِ دَبّتِ الأسْقامُ في بَدَنِهْ - ب - -/- ب -/ب ب - / - ب - -/- ب -/ب ب - فاعلاتن / فاعلن / فعلا فاعلاتن / فاعلن / فعلا- إنّ للدّنيا حبالَ غرورٍ فاخْترقْها تنْجُ منها اخْتراقا  - ب - -/- ب -/ب ب - - / - ب - -/- ب -/- ب - - فاعلاتن / فاعلن / فعلاتن فاعلاتن / فاعلن / فاعلاتن- رُبّ وصْلٍ يَسَّرتْهُ نَوىً وسرورٍ ساقهُ كَمَدُ  - ب - -/- ب -/ب ب - / ب ب - -/- ب -/ب ب - فاعلاتن / فاعلن / فعلا فعلاتن / فاعلن / فعلا- ضاعَ مُحْتاجٌ إلى نَسَبٍ إنّما عقْل الفتى نَسَبُهْ - ب - -/- ب -/ب ب - / - ب - -/- ب -/ب ب - فاعلاتن / فاعلن / فعلا فاعلاتن / فاعلن / فعلا- كان لي قلْبٌ أعيشُ بهِ فاصْطلى بالحُبّ فاحْتَرَقا - ب - -/- ب -/ب ب - / - ب - -/- ب -/ب ب - فاعلاتن / فاعلن / فعلا فاعلاتن / فاعلن / فعلا- قد رحلْنا عن ذراكِ إلى وَطَنٍ رَحْبٍ ومُتّسِعِ - ب - -/- ب -/ب ب - / ب ب - -/- ب -/ب ب - فاعلاتن / فاعلن / فعلا فعلاتن / فاعلن / فعلا- ورداءُ الفجْرِ مُنْسَحِبٌ ونِطاقُ اللّيْلِ مَسْدولُ ب ب - -/- ب -/ب ب - / ب ب - -/- ب -/- - فعلاتن / فاعلن / فعلا فعلاتن / فاعلن / فاعلْ2- الأبيات الآتية مدوّرة؛ افصل بين شطري كلّ بيت:- وهُوَ البحْر يُميتُ الّذي تا / هَ وينْجو من أجادَ فَعاما- يا عُمَيمانُ أَتَيْناكِ نر / جو سلامًا في روابيكِ- من يكنْ ذا شَرَفٍ فلْيَصُنْ / هُ عن الدَّنْسِ بحدّ الحُسامِ 3- كلّ بيت من الأبيات الآتية فيه فراغ، وتحته أربع كلمات. اختر الكلمة المناسبة لملء هذا الفراغ، مراعيًا صحّة المعنى:– إنّما الدّنْيا لِمُقْتَدِرٍ أيْنَ ........ قوْلَهُ فَعَلاأ- قال ب- حكى ج- تحدّى **د- ألقى.**– ومتى تدْنُ ....... بِهِمْ يَجِدوا قلْبي كما عَهِدواأ- الأرْضُ ب- الدّنْيا **ج- الدّيارُ** د- المسافاتُ.ـ- طَرِبٌ للصّوْتِ تحْسبُهُ عَرَبيًّا يَعْشَقُ ........ أ- الجمالا **ب- الغَزَلا** ج- الأوْطانا د- العُلا.**تدريبات شعر التفعيلة:**1- قطّع الأسطر الآتية، واذكر تفعيلاتها:أ. قال الشّاعر اليمنيّ عبد العزيز المقالح:جئتُ كان النّيلُ يبكي - ب - -/- ب - - فاعلاتن / فاعلاتنوحجاراتُ الهَرَمْ ب ب - -/- ب - فعلاتن / فاعلافمسحْتُ البُقعةَ السّوداءَ أعْلنتُ البدايهْ ب ب - -/- ب - - / - ب - -/- ب - - فعلاتن / فاعلاتن / فاعلاتن / فاعلاتنباسْمكم يا شهداءُ - ب - -/ ب ب - - فاعلاتن / فعلاتنثُمّ صلّيْتُ الظّهيرهْ - ب - -/- ب - - فاعلاتن / فاعلاتنب- قال الشّاعر سالم جبران:غريبٌ أنا يا صَفَدْب - -/ ب - -/ ب - فعولن / فعولن / فعو وأنتِ غريبهْب - ب/ ب - - فعول / فعولنتقولُ البيوتُ هَلَاب - -/ ب - ب/ ب - فعولن / فعول / فعوويأمرُني ساكنوها: ابتعدْب - ب/ ب - -/ ب - -/ ب - فعول / فعولن / فعولن / فعوج- قال الشّاعر نزار قبّانيّ:أيا أُمّي .. أنا الولدُ الّذي أَبْحَرْ ..ب - - -/ ب – ب ب –/ ب - - - مفاعلْتن / مفاعلَتن / مفاعلْتنوما زالتْ بخاطرِهِب - - -/ ب – ب ب –مفاعلْتن / مفاعلَتن تعيشُ عروسةُ السُّكَّرْب – ب ب -/ ب – - – مفاعلَتن / مفاعلْتنفكيفَ .. فكيفَ .. يا أُمّيب – ب ب -/ ب – - – مفاعلَتن / مفاعلْتنغدَوْتُ أبًا .. ولم أكبَرْ؟ب – ب ب -/ ب – - –مفاعلَتن / مفاعلْتن2- قطّع المقطعين الآتيين، واذكر التفعيلة الرئيسة لكلّ منهما: أ- قال الشّاعر محمود درويش:يحْكونَ في بلادنا- - ب -/ ب – ب - يحْكونَ في شَجَنْ - - ب -/ ب -عن صاحبي الّذي مضى- - ب -/ ب – ب - وعاد في كَفَنْب – ب - / ب –التفعيلة الرئيسة: مستفعلن ب- قالت الشّاعرة نازك الملائكة:إنْ كان قد دَفَقَ الرّحيقْ- - ب - / ب ب – ب –0 في عُمْقِ أعْماقِ الملوحةِ فالطّريقْ- - ب -/- - ب –/ ب ب – ب -0 من حيثُ نحنُ إلى فلسطينَ السّليبهْ- - ب -/ ب ب – ب -/ - - ب - -سَيَهِلُّ نبْضٌ فيهِ من جُثَثِ القُرى السّودِ الكئيبهْب ب – ب -/ - - ب -/ ب ب – ب -/ - - ب - -  وستُمْطرُ الدّنيا على المُدُنِ الجديبهْ ب ب – ب -/ - - ب -/ ب ب – ب - - التفعيلة الرئيسة: متَفاعلن |