



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٨ / الدورة الشتوية

(ونيفة محمية/محدوه)

١ : ٣٠

مدة الامتحان :

اليوم والتاريخ: الاثنين ١٥/١/٢٠١٨

المبحث : اللغة العربية / الفصل الأول

الفرع : جميع الفروع الأكاديمية

ملحوظة : أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها ( ٥ ) ، علماً بأن عدد الصفحات ( ٣ ) .

السؤال الأول: (٢٠ علامة)

اقرأ النَّصَّ الآتي من ( فنَّ السرور ) ، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

(أول درس يجب أن يتعلَّم في فنَّ السرور قوَّة الاحتمال؛ فما إن يصاب المرء بالتآفه من الأمر حتى تراه حَرَجَ الصِّدْر، كاسف الوجه، ناكس البصر، تتناجى الهموم في صدره، وتقض مضجعه، وتورِّق جفنه، وهي إذا حدثت لمن هو أقوى احتمالاً، لم يلق لها بالاً، ولم تحرك منه نفساً، ونام ملء جفونه رضيَّ البال فارغ الصدر.

ومع هذا كلُّه ففي استطاعة الإنسان أن يتغلب على المصاعب، ويخلق السرور حوله. وجزء كبير من الإخفاق في خلق السرور يرجع إلى الفرد نفسه، بدليل أنا نرى في الظروف الواحدة والأسرة الواحدة والأمة الواحدة من يستطيع أن يخلق من كلِّ شيء سروراً، وإلى جانبه أخوه الذي يخلق من كلِّ شيء حزناً).

١- اذكر المعنى الذي يفيد كلَّ من التركيبين الآتين:

أ- حَرَجَ الصِّدْر      ب- ناكس الوجه

٢- اكتب الجذر اللغوي لكلمة (تورِّق) الواردة في النَّصِّ.

٣- بيِّن كيف تكون قوَّة الاحتمال لدى الفرد سبباً في جلب السرور له.

٤- ما الدليل الذي ذكره الكاتب ليؤكد أنَّ جزءاً كبيراً من الإخفاق يعود إلى الفرد نفسه؟

٥- وضَّح الصورة الفنيَّة في قول الكاتب: تتناجى الهموم في صدره.

٦- وضَّح الكناية في قول الكاتب: ناكس البصر.

٧- اذكر اثنين من مؤلِّفات أحمد أمين. (مما ورد في الكتاب المقرر).

يتبع الصفحة الثانية/،،،،

الصفحة الثانية

السؤال الثاني: (٢٠ علامة)

أ) اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (واحرّ قلباه)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- ١- واحرّ قلباه ممن قلبه شيم  
٢- ما لي أكنتم حبا قد برى جسدي  
٣- وما انتفاع أخي الدنيا بناظره  
٤- أنام ملء جفوني عن شواريدها  
٥- يا من يعزّ عليّنا أن نفارقه  
٦- لئيت الغمام الذي عندي صواعقه
- ومن بجسني وحالي عنده سقم  
وتدعي حُبّ سيف الدولة الأمم  
إذا استوت عنده الأنوار والظلم  
ويسهز الخلق جراها ويختصم  
وجداننا كل شيء بعدكم عدم  
يزيلهنّ إلى من عنده الديم

- ١- اذكر الغرض الشعري للقصيدة التي أخذت منها الأبيات السابقة. (علامتان)  
٢- بين مم يشكو الشاعر في البيت الأول. (علامتان)  
٣- ما معنى كلمة (جراها) المخطوط تحتها في الأبيات؟ (علامتان)  
٤- ما الذي يفيد الاستفهام في البيت الثاني؟ (علامتان)  
٥- وضّح الموازنة التي أقامها الشاعر في البيت الثاني. (علامتان)  
٦- اشرح الحكمة الواردة في البيت الثالث. (علامتان)  
٧- ما العاطفة البارزة في البيت الخامس؟ (علامتان)  
٨- حدّد البيت الذي يدلّ على كلّ مما يأتي:  
أ- استلهام الشاعر عناصر الطبيعة في شعره. (علامتان)  
ب- اعتداد الشاعر بنفسه. (علامتان)

ب) اكتب أربعة أسطر شعرية متتالية من قصيدة (سأكتب عنك يا وطني) للشاعر محمود فصيل التل. ممّا ورد في الكتاب المقرّر. (٤ علامات)

السؤال الثالث: (٨ علامات)

١- قطع البيتين الشعريين الآتيين، واذكر تفعيلاتهما، ويحر كلّ منهما: (٦ علامات)

- أ) إِنَّ الشَّبَابَ وَالْفِرَاعَ وَالْجِدَّةَ  
ب) وَمَا نَيْلُ الْمَطَالِبِ بِالتَّمَنِّي  
٢- أَلَا حَبَّذَا صُخْبَةٌ.....  
مَفْسَدَةٌ لِلْمَرْءِ أَيُّ مَفْسَدَةٍ  
وَأَكْبَنُ تُؤْخَذُ الدُّنْيَا غَلَابًا  
وَأَخْبَبُ بِأَيَّامِهِ أَخْبَبُ

اختر ممّا يأتي الكلمة المناسبة لملء الفراغ في البيت الشعري السابق؛ ليستقيم الوزن العروضي: (علامتان)

- أ- الْكِتَابُ      ب- الْمَكْتَبُ      ج- الشَّرِيفُ      د- الْمُدْرَسُ  
- - -      - - -      - - -      - - -  
يتبع الصفحة الثالثة/،،،،

### الصفحة الثالثة

#### السؤال الرابع: (١٧ علامة)

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(إن مفكري هذه الأمة عليهم مسؤولية مقدسة هي أن يحافظوا على الحضارة والهوية، وأن يسهموا بإبداعهم ضماناً لحق الأجيال في حياة كريمة لا يتخللها شيء من عنف، ولا ينالها ضربة من دمار، ولا يجرفها طوفان المعلومات إلى التشتت والضياح).

١- استخرج من النص السابق: (٤ علامات)

أ- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي.

ب- اسم مفعول لفعل غير ثلاثي.

ج- اسم مرّة.

د- صفة مشبهة.

٢- أعرب الكلمة المخطوط تحتها في النص إعراباً تاماً. (علمتان)

٣- ما سبب كتابة الهمزة على الصورة التي جاءت عليها في كلمة: (شيء) الواردة في النص؟ (علامة واحدة)

ب) يتكوّن هذا الفرع من (٥) فقرات، لكلّ فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح، انقل إلى دفتر إجابتك رقم

الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب: (١٠ علامات)

١- الإعراب الصحيح للفعل (تتواضع) في جملة (إن تتواضع للناس يقدروك) هو فعل مضارع:

أ- مرفوع      ب- منصوب      ج- مجزوم      د- مبني

٢- يُصاغ اسم المكان من الفعل (جَلَسَ) على (مَجْلِسٍ) لأنّ مضارعه:

أ- مفتوح العين      ب- مكسور العين      ج- مضموم العين      د- ساكن العين

٣- الإعراب الصحيح لكلمة (كِلَا) في جملة (حضر الفريقان كِلَاهُما):

أ- بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة      ب- بدل مرفوع وعلامة رفعه الألف

ج- توكيد مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة      د- توكيد مرفوع وعلامة رفعه الألف

٤- علامة إعراب الفعل (يُمضي) في جملة (لن يُمضي ما هَرَّ إجازته المقلبة في البيت):

أ- الفتحة الظاهرة      ب- الفتحة المقدرة      ج- الضمة الظاهرة      د- الضمة المقدرة

٥- نوع المنادى في جملة (يا صديقي، لا تغب عني):

أ- مضاف      ب- شبيه بالمضاف      ج- علم      د- نكرة مقصودة

#### السؤال الخامس: (١٠ علامات)

اكتب في واحدٍ من الموضوعات الآتية:

١- مقالة بعنوان: العنف وخطره على الفرد والمجتمع.

٢- قصة طالب موهوب حرص على تنمية موهبته بكل الوسائل المتاحة.

٣- رسالة شخصية إلى أخيك الذي يعمل في الخارج تهنئه فيها على مولودته الجديدة.

﴿ انتهت الأسئلة ﴾