

أساسيات في النحو والصرف

المشتقات

اسم الفاعل ، اسم المفعول ، صيغة المبالغة ، الصفة المشبهة ، اسم التفضيل ، اسم الزمان والمكان ، اسم الآلة

- من أسئلة الوزارة حول مبحث المشتقات أن يأتي السؤال على صيغة (استخرج) وعندها يكون المشتق المطلوب جاهزاً ودورك عندئذ استخراج المطلوب ووضعه في دفتر الإجابة ، ومثال ذلك :
- س. استخرج اسم الفاعل من الآية الكريمة : " الحمد لله فاطر السماوات والأرض " وكما تعلم أن اسم الفاعل من الثلاثي يدل على من يقوم بالفعل بشرط أن يكون وزنه (فاعل) لذا تكون الإجابة (فاطر).
- الصيغة الثانية للسؤال هي الصياغة لأفعال محددة من النص عندها تُعطى الفعل ومنه يتم الصياغة المطلوبة ، وعند سؤال الصياغة يُراعى ما يلي للأهمية :1- التأكد من الفعل في حال كونه ثلاثياً أو غير ثلاثي من خلال صيغة الماضي ، ومثال ذلك :
- س. صُغ اسم الفاعل من الفعل (يردّ). ماضيه (ردّ) وهو فعل ثلاثي لذا تكون الإجابة (رادّ) .
- الصيغة الثالثة للسؤال على النحو الآتي : س. ما المعنى الصرفي ؟ والمطلوب من هذا السؤال بشكل أوضح (ما نوع الكلمة من المشتقات والصادر) ومثال ذلك ما المعنى الصرفي للكلمة الآتية : (آمن) ... الإجابة (اسم فاعل).

➤ اسم الفاعل : اسم مشتق من الفعل للدلالة على من قام بالفعل ، نحو : لاعب ، مؤمن .

- يصاغ من الفعل الثلاثي : على وزن (فاعل) :
- مثل : كتب- كاتب / أكل - آكل / قام - قائم / دعا - داعٍ / مدّ - مدّ
- عند صياغة اسم الفاعل من الثلاثي المعتل الآخر ، يحدف حرف العلة من آخره، نحو :
- سعى : ساعٍ (رمى - رامي - رامٍ (الرامي) ، دنا - داني - دانٍ (الداني) . (يعامل معاملة الاسم المنقوص).
- عند صياغة اسم الفاعل من الفعل الثلاثي المضعف ، يبقى التضعيف على حاله ، نحو : (عدّ - عادّ ، مدّ - مادّ).
- يصاغ من الفعل فوق الثلاثي :

نأتي بالمضارع ، ثم نبدل حرف المضارعة ميماً مضمومة ونكسر ما قبل الآخر

مثل : سَبَح - مُسَبِّح / حَطَّمَ - مُحَطِّم / نادى - منادٍ / استغفر - مُسْتَغْفِر / ابتسم - مُبْتَسِم ، تولّى : مُتَوَلَّى .

ملحوظة (1) قد يأتي اسم الفاعل مثنى أو جمعاً، نحو : الكاتبون مفردها : كاتب / المستخدمون مفردها : مُستخدم

ملحوظة (2) الضبط عند الصياغة مهم جداً.

الفعل	دخل	سأل	قضى	أخذ	شكّ	علِمَ	خاف	كره	مشى
اسم الفاعل									
الفعل	أنعم	يُبقِي	استخرج	اعترف	يستوي	استكثر	يُفسد	أطبق	انتهب
اسم الفاعل									

➤ اسم المفعول: اسم مشتق من الفعل للدلالة على من وقع عليه الفعل . نحو: مكتوب ، مُكْرَم .

▪ يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن (مفعول) : (سرق - مسروق / شدّ - مشدود)

1- إذا كان الفعل أجوف (معتل الوسط) ، تأتي بالمضارع غالباً والمصدر أحياناً ، مع قلب ياء المضارعة ميماً نحو:

باع - يبيع - مبيع / صان - يصون - مصون / كال - يكيل - مكيل / خاف مصدره خوف : مخوف .

2- إذا كان الفعل معتلاً ناقصاً ، تأتي بالمضارع ، ثم نضع ميماً مفتوحة مكان حرف المضارعة ونضعف الحرف الأخير . نحو :

دعا - يدعو - مدعو - مدعو / بكى - يبكي - مبكوي - مبكي - مبكي . (تقلب واو مفعول ياء ، وتدغم مع الياء الأصلية)

▪ يصاغ من الفعل فوق الثلاثي: تأتي بالمضارع ثم نبدل حرف المضارعة ميماً مضمومة ونفتح ما قبل الآخر :

(استقبل - مُستقبل / هذب - مُهذب / أَلّف - مؤلّف) .

ملحوظة (1) : عند صياغة اسم المفعول يجب التأكد من الفعل ما إذا كان لازماً أو متعدياً من خلال وضعه في جملة ، فإذا كان لازماً يجب وضع شبه جملة مناسبة بعد اسم المفعول (عليه ، إليه ، به ، فيه ...) ، س. صغ اسم المفعول من الفعل (جلس). عند وضع الفعل جلس في جملة نرى أن الفعل لازمٌ نحو : جلس زيدٌ على المقعد فتكون الإجابة (مجلس عليه) .

للتذكير

الفعل اللازم : هو الفعل الذي يكتبه بفاعله مع تمام معنى الجملة ، نحو : وصل زيد وأقبل الصيف

الفعل المتعدي : هو الفعل الذي يأخذ فاعلاً ومفعولاً به واحداً أو اثنين أو ثلاثة لإتمام المعنى .

الفعل	طرق	قضى	أخذ	عَلِمَ	رام	جلس
اسم المفعول						
الفعل	أنعم	استخرج	اعترف	استكثر	يُفسد	أطبق
اسم المفعول						

ملحوظة (2) : قد يتشابه اسم الفاعل واسم المفعول في الصياغة ويفرق بينهما السياق وذلك في الفعل غير الثلاثي المضعف الحرف الأخير أو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين وأصل الفعل أجوف لعله أن الفتحة لا تظهر على ما قبل الآخر عند الصياغة ، نحو (احتلّ - ارتدّ - احتال - اعتاد)

(الكتاب المُختار من أفضل الكتب . (اسم مفعول لأن الكتاب وقع عليه الاختيار) .

الطالب المختار للكتاب طالب ذكي . (اسم فاعل لأن الطالب هو الذي قام بالاختيار) .

ملحوظة (3): ينبو عن اسم المفعول بعض الكلمات التي تأتي بمعنى اسم المفعول ولا تأتي على وزنه وتكون غالباً على وزن (فاعيل) ، نحو :

كرهه : مكروه - دقيق : مدقوق - لفيف : ملفوف - طحين : مطحون .

تدريبات

1- هات اسم الفاعل واسم المفعول من الأفعال الآتية:

اسم المفعول	اسم الفاعل	الفاعل
		التقى
		باع
		انصرف
		عدّ
		لام
		روى

2- عيّن أسماء الفاعلين في النصّ الآتي:

" لا تكن ممن يرجو الآخرة بغير عمل ويرجو التوبة بطول الأمل، يقول في الدنيا بقول الزاهدين ويعمل فيها بعمل الراغبين، إن أعطِيَ منها لم يشبع، وإن مُنِعَ منها لم يقنع، يعجز عن شكر ما أُتِيَ ويتنغي الزيادة في ما بقي، يُنهي ولا ينتهي، ويأمر الناس بما لا يأتي، يحبّ الصالحين ولا يعمل عملهم، ويبغض المذنبين وهو أحدهم، يكره الموت لكثرة ذنوبه، ويقيم على ما يكره الموت من أجله، إن سقم ظلّ نادماً، وإن صحّ أمن لاهياً، يعجب بنفسه إذا عوفي ويقنط إذا ابتلي".

3- ميّز اسم الفاعل من اسم المفعول في العبارتين الآتيتين:

أ- الفتاة مُختارة ملابسها بذوق رفيع:

ب- الهدية مُختارة بعناية فائقة :

4- استخراج اسم الفاعل و اسم المفعول من الايات الكريمة (33- 39) من سورة آل عمران.

➤ الصفة المشبهة : اسم مشتق يدل على من يتصف بالفعل اتصافا دائما أو غالبا وهي تدل على المزايا والطبائع أو العيوب أو الألوان. وتصاغ في الغالب من الفعل الثلاثي اللازم ،

وتأتي على أوزان أشهرها :

- 1) أفعال الذي مؤنثة فعلاء : أحمر - حمراء / أهيف - هيفاء / أعرج - عرجاء .
- 2) فعلاان الذي مؤنثة فُعَلَى : عطشان - عطشى / غضبان - غَضِي / حيران - حَيْرَى .
- 3) فَعَل : حَسَن - بَطَل - رَعَد .
- 4) فُعَل : حُلُو - مُر - صُلب - سُخِن .
- 5) فَعْل : سَهْل - صَعْب - نَذَل .
- 6) فَعَال : جَبَان - حَصَان - رَزَان .
- 7) فُعَال : شُجاع - فُرَات - أُحاج - زُلَال .
- 8) فِعِيل : بعيد - قريب - سمين - نحيل - كريم - بخيل - وسيم. (أشهر أوزان الصفة المشبهة ويكون من الفعل اللازم فقط).
- 9) فِعَل : نَشِط - عَذِب / لَبِق . (من الفعل اللازم فقط).
- 10) فِعِيل : ضَيِّق - جَيِّد - طَيِّب - هَيِّن .

➤ صيغة المبالغة : اسم مشتق من الفعل الثلاثي للدلالة على الكثرة و المبالغة في الوصف والتكرار (من فعل متعدٍ) .

وتأتي على أوزان أشهرها :

- 1) فَعَال : كَذَاب - قَوَام - خوَاف - جَبَار - هَمَّاز - مَشَاء - قَرَاء - قَوَال . 2) فَعُول : صبور - خجول - غفور - سؤول.
- 3) مِفْعَال : مِعْطاء - مِعْوار - مِعْوان - مِكْتار - مِدْرار.
- 4) فِعِيل : صِدْيَق - قَدْيَس.
- 5) فاعول : حاسوب - فاروق - ساكوت .
- 6) فِعِيل : سميع - خبير - رحيم - عليم. (فقط من الفعل المتعدِّي)
- 7) فِعَل : حذِر - فهِم. (فقط من الفعل المتعدِّي)
- 8) مِفْعِيل : مسكين - منطبق .

تدريبات

1- صُغ الصفة المشبهة من الأفعال الآتية:

جُمَل	عَطِش	سَهْل	زَرِق	رَعْن

2- هات صيغة المبالغة من الأفعال الآتية:

صام	شكر	ضاف

3- ميّز صيغة المبالغة من الصفة المشبهة في ما يأتي:

- أ- قال تعالى: " سيعلمون غداً من الكذّاب الأشرُّ "
- ب- قال تعالى: " هذان خصمان اختصموا في ربّهم "
- ج- قال المتنبي: جَوَادَ عَلَى الْعِلَاتِ بِالْمَالِ كُلِّهِ وَلَكِنَّهُ بِالْدَارِعِينَ بَخِيلٌ
- د- ظننتُ أنّ الحلَّ سهلٌ .

➤ اسم التفضيل : اسم مشتق يصاغ للدلالة على أنّ اثنين اشتركا في صفة وزاد أحدهما على الآخر في تلك الصفة.

- يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن (أفعل للمذكر) - وقد يكون له مؤنث على وزن (فعلى) :

عَظَمَ	أعظم (عظمى)	جَمَلُ	أجمل
وَفِي	أوفى	دَنَا	أدنى
عَلَا	أعلى	صَغُرَ	أصغر (صغرى)
فَضَّلَ	أفضل	مَالٌ	أميل

- بالإضافة إلى كلمتي : (خير - شر) بشرط أن تكون (خير بمعنى أحسن وشر بمعنى أسوأ). قال تعالى: " والآخرة خيرٌ وأبقى "

- يصاغ من الفعل فوق الثلاثي : بالإضافة اسم تفضيل مناسب لمصدر الفعل منصوباً مثل :

(اعتمد - أكثر اعتماداً / استخدم - أفضل استخداماً).

- عناصر أسلوب التفضيل : 1- المفضّل 2- المفضّل عليه 3- اسم التفضيل

س. بيّن عناصر أسلوب التفضيل في قوله تعالى : " أنا أكثرُ منك مالاً وأعزُّ نفراً "

المفضّل : الضمير (أنا) المفضل عليه : الضمير الكاف في (منك) اسم التفضيل : أكثر.

➤ اسما الزمان والمكان : اسمان مشتقان يدلان على الحدث وزمان وقوعه أو مكان وقوعه،
ويُصاغان :

1- من الفعل الثلاثي على :

- أ- وزن (مَفْعَل) إذا كان مضارع الفعل مضموم العين أو مفتوح العين أو معتلاً ناقصاً نحو: مَكْتَب، مَسْبَح، مَرْمَى.
ب- وزن (مَفْعِل) إذا كان مضارعه مكسور العين أو معتلاً مثلاً واوياً، نحو: مَجْلِس، مَوْقِف، مَوْلِد.
2- ومن غير الثلاثي على طريقة صياغة اسم المفعول نحو مُسْتَوْدَع، مُرْتَقِب، مُنْتَهَى.
■ أمثلة:

- نحو : ملتقانا بعد العصر.
ملتقانا في الحديقة.
الرجل الملتقى به كان أديباً.
(اسم زمان).
(اسم مكان).
(اسم مفعول).

تدريبات

1- صُغ اسم المكان أو الزمان من الأفعال الآتية مع ضبط عين الكلمة:

أوى	استوصف	وعد	لعب	التقى

2- يخطئ بعض الناس في لفظ كلمة (مَعْرَض) كما في قولهم: " زرتُ مَعْرَضَ الكتاب"، اذكر اللفظ الصحيح، اعتماداً على ما ورد في القواعد السابقة.

3- ميّز اسم المكان من اسم الزمان في ما يأتي:

أ- قال تعالى: " سلامٌ هي حتى مَطْلَعِ الفجرِ".

ب- قال تعالى: " خالدٍ فيها حسنت مستقرّاً ومُقاماً"

ج- قال الشنفرى: وفي الأرضِ منأىً للكريمِ عن الأذى

وفيها لمنْ خاف القلبي مُتَعَزِّلُ

د- النادي الثقافيّ مُلتقى الشباب.

هـ- المورد العذب كثير الزحام.

و- مَوْعِدُ الاجتماعِ عند الساعة التاسعة صباح اليوم.

المصادر

➤ المصدر الصريح : لفظ يدل على الحدث غير مقترن بزمن .

- مصادر الفعل الثلاثي معظمها سماعية , وقد وضع علماء الصرف أوزان قياسية لها , نحو :
 - 1- (فَعَلَ) المتعدي وزنه (فَعَلَ): بَعَثَ : بَعَثَ - أَكَلَ : أَكَلَ - أَخَذَ : أَخَذَ .
 - 2- (فَعَلَ) اللازم وزنه (فعول) : رَكَعَ : رَكَعَ - هَبَطَ : هَبَطَ - سَجَدَ : سَجَدَ .
 - 3- (فَعَلَ) المتعدي وزنه (فَعَلَ): جَهَلَ : جَهَلَ - سَمِعَ : سَمِعَ - فَهِمَ : فَهِمَ .
 - 4- (فَعَلَ) اللازم وزنه (فَعَلَ) : قَلَقَ : قَلَقَ - نَدِمَ : نَدِمَ - طَمِعَ : طَمِعَ .
 - 5- (فَعَلَ) لازماً فقط وزنه (فعولة - فعالة): نَبِهَ : نَبِهَ - ثَقُفَ : ثَقُفَ - عَذَّبَ : عَذَّبَ .
 - 6- إذا دلّ على صوت وزنه (فُعَالٌ وفُعِيلٌ) : هَدَلَ : هَدَلَ - بَكَى : بَكَى - زَأَرَ : زَأَرَ .
 - 7- إذا دلّ على حركة واضطراب وزنه (فَعَلَانٌ) : طَارَ : طَارَ - جَرَى : جَرَى - ثَارَ : ثَارَ .
 - 8- إذا دلّ على حرفه وزنه (فعالة) : حَرَثَ : حَرَثَ - حَاكَ : حَاكَ - صَنَعَ : صَنَعَ .
 - 9- إذا دلّ على لون وزنه (فُعَلَةٌ وفُعَالٌ) : صَفِرَ : صَفِرَ - حُمِرَ : حُمِرَ - بَيَضَ : بَيَضَ .
 - 10- إذا دلّ على مرض وزنه (فُعَالٌ) : زَكَمَ : زَكَمَ - سَعَلَ : سَعَلَ - دَوَّرَ : دَوَّرَ .

■ أما مصادر ما فوق الثلاثي (رباعي - خماسي - سداسي) فهي :

- 1- أفعال - (إفعال) : أقبِلْ .. إقبال .
 - 2- فَعَلَ - (تفعيل) : دَبَّرْ ... تدبير .
 - 3- فاعل - (فَعَالٌ مفاعلة) : قَاتَلَ .. قِتَالَ .. مقاتلة .
 - 4- تفاعل - (تفاعل) : تَعَاوَنَ ... تعاون .
 - 5- افتعل - (افتعال) : اقْتَرَبَ ... اقتراب .
 - 6- فعلل - (فعللة - وفعال) : زَلَزَلَ ... زلزال .
 - 7- أَفْعَلَّ - (افعال) : احْمَرَّ ... احمرار .
 - 8- تَفَعَّلَ - (تفعّل) : تَدَرَّبَ ... تدرب .
 - 9- انفعال - (انفعال) : انْقَلَبَ ... انقلاب .
 - 10- اسْتَفْعَلَ - (استفعال) : اسْتَنْتَجَ ... استنتاج .
- ملحوظة (1) نستعين لمعرفة المصدر الصريح بعبارة : (قام بعملية ال...) مثل قولنا : (أبدع : عملية الإبداع) .

■ اسم المرة (مصدر المرة) : مصدر يصاغ للدلالة على أن الفعل حدث مرة واحدة . (مهم للفصل الأول)

- يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن (فَعْلَةٌ) : (ضَرَبَ ... ضَرْبَةً / رَمَى ... رَمِيَّةً / آوَى ... أَوْيَةً / قَالَ ... قَوْلَةً)
- فإذا كان المصدر الصريح على وزن (فَعْلَةٌ) نضيف كلمة واحدة : (رحم ... رحمة واحدة / قسا ... قسوة واحدة / دعا ... دعوة واحدة)
- يصاغ من الفعل غير الثلاثي : بإضافة تاء مربوطة آخر المصدر الصريح . (انطلق ... انطلاقة / استخدم ... استخدام) .
- فإذا كانت التاء آخر المصدر الصريح أصلاً نضيف كلمة (واحدة) :
- استقام ... استقامة (استقامة واحدة) أقال ... إقالة (إقالة واحدة) . استراح ... (استراحة واحدة) .

➤ اسم الهيئة (مصدر الهيئة) : اسم يدل على هيئة حصول الفعل.

▪ يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن (فَعْلَة) : جِلْسَة - مَيْتَة - هَزَة - مِشْيَة - وَقْفَة - لِبْسَة .

ومن الفعل غير الثلاثي يُصاغ مصدر الهيئة بالإتيان بمصدر الفعل، وزيادة تاء على مصدره، أو بغير زيادة، ثم إضافته إلى اسم بعده، مثل: استقبل: استقبلنا الضيوف استقبال الحفاوة، انطلق: انطلق المتسابق انطلاق الصقر.

تدريبات

1- صُغ مصدر المرة من الأفعال الآتية:

سعى	زار	غطى	باع	أجاب	نزل

2- صُغ مصدر الهيئة من الأفعال الآتية:

وقف	هزّ	مات

3- عيّن مصدر الهيئة ومصدر المرة في ما يأتي:

أ- قال تعالى: (إِنْ كَانَتْ إِلَىٰ صَيْحَةٍ وَاحِدَةٍ فَإِذَا هُمْ جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ) .

ب- قال تعالى: (فَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً قَالُوا لَا تَخَفْ وَبَشَّرُوهُ بِغُلَامٍ عَلِيمٍ)

ج- لا تجاف أخاك إن بدت منه زلةً .

د- ربّ رميةٍ من غير رامٍ .

هـ- أحشفاً وسوء كيلةٍ؟

و- يعيش المؤمن عيشةً كريمةً .

4- اضبط (فاء) كل كلمة تحتها خطّ بما يتناسب والمعنى المقصودة في ما يأتي:

أ- قال أبو تمام : مجذّ رعى تلعات الدهر وهو فتى حتى غدا الدهر يمشي مشية الهرم

ب- قال ابن الجهم : جلسة مع أديب في مذاكرة أنفي بها همّ أو استجلب الطربا .

5- قال الشاعر: ما بين غمضة عين وانتباهتها يبدل الله من حال إلى حال

في هذا البيت اسما مرّة، عيّن كلّاً منهما، و اذكر فعله.

النِّداء

النِّداء: دعوة المخاطب بواسطة حرف من أحرف النداء، للانتباه والإقبال عليك.

حروف النداء هي: - (الهمزة ، يا ، أيا ، الهمزة) .

* ركنا أسلوب النداء: حرف النداء، و المنادى.

مثال: يا مسرعاً، تمهّل: حرف النداء: يا، المنادى: مسرعاً.

أولاً: يأتي المنادى معرباً (منصوباً) إذا كان :

1- **مضافا** : يا طالب العلم، واطب على دروسك. منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، وهو مضاف
 2- **شبيها بالمضاف** : يا طالعا جبلاً : منادى منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح ، وهو مضاف
 3- **نكرة غير مقصودة** : يا ظالماً ، لك يوم : منادى منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.....

فيا راجباً إما عرضت فبلعن نداماي من نجران أن لا تلاقيا

ثانياً: يأتي المنادى مبنياً في محل نصب، إذا كان:

1- **اسم علم** : يا محمد أقبال : منادى مبني على الضم في محل نصب.

2- **نكرة مقصودة** : نكرة مقصودة: قال تعالى: { وقيل يا أرض ابلعي ماءك و يا سماء اقلعي }

منادى مبني على الضم ، في محل نصب.

3- **مثنى** : يا غافلان ، تنبها : منادى مبني على الألف في محل نصب.

4- **جمع مذكر سالم** : يا مؤمنون أجزكم على الله: منادى مبني على الواو في محل نصب.

5- **جمع مؤنث سالم** : يا مسلمات ، ما أروع الاخلاص : منادى مبني على الضم في محل نصب.

* يجوز في المنادى المضاف إلى ياء المتكلم حذف الياء وإبقاء الكسرة دليلاً عليها، نحو قوله تعالى: ﴿ وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا

ءَامِنًا وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ ﴾ ، ربّ: منادى مضاف، أصله (رَبِّي) و(ياء المتكلم) محذوفة.

* قد يحذف حرف النداء، نحو قوله تعالى: " يوسفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا ".

تدريبات

1- ميّز المنادى المعرب من المنادى المبني في ما يأتي:

أ- قال تعالى: ﴿ و يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة ﴾

ب- قال الشاعر: أيا جامع الدنيا لغير بلاغة

ج- قالت الخنساء: أعيني جودا ولا تجمدا

د- قال الكرمي: فلسطين الحبيبة كيف أحيا

هـ- جميل، لا تتهاون في أداء واجبك.

و- قال حافظ إبراهيم: يا رافعاً راية الشورى وحارسها جزاك ربك خيراً من مُحبيها
2- أعرب ما تحته خط في ما يأتي:

أ- قال تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَتْ طَّائِفَةٌ مِّنْهُمْ يَا أَهْلَ يَثْرِبَ لَا مُقَامَ لَكُمْ فَارْجِعُوا﴾

ب- قال الخطيب: ماذا تقول لأفراخ بذي مرخ زغب الحواصل لا ماء ولا شجر
ألقيت كاسهم في قعر مظلمة فاغفر عليك سلام الله يا عمرُ

ج- يا راجياً رحمة الله ، عليك نفسك هذبا

3- اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحته خط في ما يأتي:

أ- قال صلى الله عليه وسلم: " يا غلام ، سمّ الله ، وكلّ بيمينك ، وكلّ مما يليك ". (متفق عليه)
ب- قال ابن زيدون: ويا نسيم الصبا بلغّ تحيتنا مَنْ لَوْ عَلَى الْبُعْدِ حَيًّا كَانَ يُحِينَا .

الهمزة

الهمزة ثلاثة أقسام تبعاً لموقعها: همزة في أول الكلمة (الوصل و القطع)، والهمزة المتوسطة، والهمزة المتطرفة :

1- همزتا الوصل والقطع

أ- همزة الوصل: هي التي تكتب بصورة (ا) ولا تنطق في درج الكلام ومواضعها:

1- الأسماء الآتية: ابن وابنة، اسم ، اثنان و اثنتان ، امرؤ، امرأة.

2- أمر الفعل الثلاثي، نحو: اكتب.

3- ماضي الفعل الخماسي وأمره ومصدره، نحو: اقتصدَ واقتصدَ واقتصد .

4- ماضي الفعل السداسي وأمره ومصدره، نحو: استخدمَ، استخدمَ، استخدم .

5- همزة (أل التعريف) إذا اتصلت بالاسم.

ب- همزة القطع: هي التي تكتب بصورة (أ، إ) وتنطق دائماً ، وموضعها :

1- الفعل الثلاثي مهموز الفاء نحو : أكل ، أخذ.

2- ماضي الفعل الرباعي المهموز وأمره ومصدره، نحو: أحسنَ ، أحسنُ، إحسان.

3- الفعل المضارع المسند إلى المتكلم، نحو: أكتبُ.

4- الحروف المهموزة، مثل حروف العطف، نحو: أو ، وحروف النصب، نحو: أنْ، وحرف الشرط، نحو: إنْ.

5- الأسماء ما عدا التي ذكرت في همزة الوصل.

ثانياً- الهمزة المتوسطة: تعتمد كتابتها على حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها، فتكتب على حرف يناسب الحركة الأقوى منهما، علماً بأن الكسرة أقوى الحركات يليها الضمة فالفتحة فالسكون التي ليست بحركة، نحو: ذئب، مؤتة، مأمون.

ثالثاً- الهمزة المتطرفة: تعتمد كتابتها على حركة ما قبلها فتكتب، على حرف يناسب تلك الحركة ، وعلى السطر إن كان ما قبلها ساكناً أو حرف مدّ، نحو: قرأ، تهيؤ، شاطئ، ملء، دعاء.

وإذا كانت الهمزة متطرفة في كلمة منوَّنة بتنوين الفتح "النصب" و الحرف الذي قبلها من الحروف التي يمكن وصلها بما بعدها ، فإنها تكتب على نبرة، نحو: شيئاً، دفناً. أما إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة لا يمكن وصله بما بعده بقيت الهمزة كما هي مفردة على السطر، نحو: ضوءاً ، جزءاً.

تدريبات

1- اضبط حرف الشين أو السين في الكلمات الآتية:

نشأ	مُنشئ	منشأة	ناشئ	نشء	ينشئون	منشأ	مسؤول	مسألة	سئل

2- اختر الإجابة الصحيحة لما يأتي:

أ- يستخدم المعلم استراتيجيات تدريس للمحتوى التعليمي. (ملاءمة / ملائمة)

ب- صُرِّفت للطالب الجامعي مالية لتمييزه. (مكافئة / مكافأة)

ج- جهدك تشعر بالسعادة. (أبدل / أبدل).

3- بين سبب كتابة همزة بالصورة التي جاءت عليها في ما تحت خط في العبارات الآتية:

أ- المسؤولية عبء كبير:

ب- الشيء بالشيء يذكر:

ج- تطور التعليم نحو الاقتصاد المعرفي:

د- أوت المبرة اليتيم:

هـ- استراح العامل بعد عمله:

4- علّل: تكتب همزة على نبرة في كلمة " شئت " و منفردة في كلمة " شاء ".

معلم العربية: إدريس المسكاوي.

➤ المجرد والمزيد من الأفعال:

المجرد الثلاثي: ما كانت حروفه أصلية من غير زيادة . ويكون الفعل غالباً مجرداً ثلاثياً (فَعَلَ: كَتَبَ) (فَعُلَ: حَسُنَ) (فَعِلَ: فَهَمَ)
المجرد الرباعي: (فَعَّلَ) (دَحْرَجَ ، زَلَزَلَ ، بَعَثَ ، طَمَأَنَ ، بَرَهَنَ .

الفعل المزيد: الفعل الذي دخله التضعيف أو أحد حروف الزيادة (سألتمونيها) وأضافت معنى جديداً لم يكن موجوداً .
ملحوظة (1): نحكم على الفعل مجرداً أو مزيداً بـ صيغة الماضي المبني للمعلوم .

فالفعل يَنْزِلُ فعل مجرد، لأنّ ماضيه نَزَلَ أما الفعل يُنزِلُ ويُزَلُّ فماضيهما أَنْزَلَ و نَزَّلَ فهما مزيدان بالألف والتضعيف .
ولا تُعدُّ تاء التأنيث الساكنة أو حروف المضارعة (نأتي) أو همزة الوصل في فعل الأمر أو نون الأفعال الخمسة من حروف الزيادة.

ملحوظة (2): الفعل المجرد يسمى المادة اللغوية أو الجذر اللغوي . وذلك من أسئلة الوزارة :

إذا بُدأت الكلمة بتاء مشددة على وزن (افتعل) وتوابعها : اتصف ، يتفق ، اتعظ فإنّ أول أصلها في الغالب (و) .
فجذور الكلمات السابقة : وصف - وفق - وعظ

إذا كانت الألف في الأصل الثلاثي موجودة في الوسط (معتل أجوف) أو نهاية الكلمة (معتل ناقص) فنحولها إلى أصلها (واو) أو (ياء) ، نحو :
بالاستعانة بالفعل المضارع أو المصدر الصريح : نام : نَوَمَ - باع : بيع - دعا : دعو - مشى : مشي
س . ما الجذر اللغوي لكلمة (اجتلاب - اتقى - استضافتي) ؟ حَلَبَ - وقى - ضيف .

س . ميّز الفعل المجرد من المزيد فيما يلي :

يشاء: ماضيه شاء فهو مجرد يُولج استوى قُم
يستغفر أَتخذ يَتفق تَحاورَ

معلم العربية: إدريس المسكاوي.

الأفعال : تقسم الأفعال إلى ثلاثة أقسام من حيث الزمن :

الفعل من حيث الزمن

الفعل المضارع مهم جداً

أولاً الفعل الماضي : ما دلّ على حدث وقع في الزمن الماضي وهو مبني دائماً

ثانياً الفعل المضارع : ما دلّ على حدث مرتبط بالزمن الحاضر أو المستقبل ويكون مرفوعاً ومنصوباً ومجزوماً

ثالثاً فعل الأمر : طلب حصول شيء مرتبط بالزمن الحاضر أو المستقبل وهو مبني دائماً

يبني الفعل الماضي على

يبني فعل الأمر على

الفتح : الظاهر إذا صحّ آخره ولم يتصل بشيء أو اتصلت به تاء التأنيث، أو ألف الاثنين (كتب ، أدرك ، قرأ ، طلعت الشمس ، ذهباً) . ويبني على الفتح المقدر إن كان معتلاً . (سعى ، دعا ، رمى) .

السكون : إذا اتصلت به (تاء المتحركة ت ت ت) : كتبتُ الدرسَ (نون) النسوة : هنّ صدقن الموعد .

الضم : ويبني على الضم إذا اتصلت به (واو) الجماعة . ذهبوا ، كتبوا رجعوا

حالة الرفع : إذا لم يسبق بناصب أو مجازم .

يحترمُ الطالبُ المهذبُ معلمَهُ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

حالة النصب : إذا سبق بناصب (أن لن كي إذن لام التعليل فاء السببية واو المعية لا الجحود (الواقعة بعد فعل (كان) منفيًا)

- لن يشارك صديقي في المسابقة

- (إنّا فتحنا لك فتحاً مبيناً ليغفر لك الله)

- ليتني درستُ فأنجح

- لا تأمر الناس بالصدق وتكذب

- ((وما كان الله ليعذبهم وأنت فيهم))

- ((فرددناه إلى أمه كي تقرّ عينها)) .

فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

حالة الجزم : إذا سبق بجازم (لم لما لا الناهية لام الأمر وأدوات الشرط الجازمة) .

لم يصل محمد: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه الس لا ترم الكرة بعيداً : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة .

ذهب الطلاب ولما يعودوا بعدُ : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون .

ملحوظة (1): تظهر الفتحة في حالة النصب على جميع الحروف ما عدا الألف تقدر للتعذر

عملتُ مجدي كي أسمى وأرتقي وأسعى للنجاح .

أسمى، أرتقي : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

أسعى : فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة للتعذر .

السكون : الظاهر إذا صحّ آخره ولم يتصل بشيء أو اتصلت به نون النسوة .

(ادرس ، اكتب ، اركض ، اكتبين)

حذف حرف العلة : إذا كان معتلاً الآخر (ارم ، اسع ، ادع) .

حذف النون : إذا اتصل بواو الجماعة أو ألف الاثنين أو ياء المخاطبة .

(اكتبوا - اكتبنا - اكتبني) : فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة أو ألف الاثنين أو ياء المخاطبة .

ب. يبني على الفتح إذا اتصل بنون التوكيد

الثقيلة والخفيفة مباشرة دون فاصل بضمير

رفع

- قال تعالى : (لأعذبته عذاباً شديداً). فعل

مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة .

- طالب علم يقول : لأجتهدن والله الموفق

.فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون

التوكيد الخفيفة

تدريبات

1- أعرب ما تحته خطاً في ما يأتي:

أ - قال تعالى: (وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّكَ لَن تَخْرِقَ الْأَرْضَ وَلَن تَبْلُغَ الْجِبَالَ طُولًا).

ب- قال تعالى: (قَالُوا يَا مُوسَى إِمَّا أَنْ تُلْقِيَ وَإِمَّا أَنْ نَكُونَ أَوَّلَ مَنْ أَلْقَى).

ج- قال تعالى: (إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ).

د - قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "ما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت أنه سيورثه". (متفق عليه).

هـ- قال أبو العتاهية: إذا ضاقتْ صدرُ المرءِ لم يصف عيشه وما يستطيب العيش إلا المسامح

2- علل حذف ألف الفعل الذي تحته خطاً في قول أبي الأسود الدؤلي:

لا تنه عن خلقي وتأتي مثله عارٌ عليك إذا فعلت عظيم

3- اضبط آخر ما تحته خطاً ضبطاً سليماً:

احرص على أن تؤدّي واجباتك بانتظام :

الشرط

أسلوب الشرط جملة مركبة من جملتين متلازمتين مسبوقتين بأداة شرط، لا يتم معنى أولاهما إلا بالثانية.

أدوات الشرط منها الجازم وغير الجازم:

1- الجازمة، فمنها: إن وهو حرف، متى، من، ما، مهما، أيان، حيثما، أين، أينما، كيفما، أيّ وهي أسماء. وتجزم هذه الأدوات فعل الشرط وجوابه، نحو قول زهير:

وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ فِي غَيْرِ أَهْلِهِ يَكُنْ حَمْدُهُ ذَمًّا عَلَيْهِ وَيَنْدِمُ

2- غير الجازمة: نوعان هما: أ) الحروف: وهي: لو، لولا، لوما. ب) الأسماء: وهي: إذا، كلما وهما. نحو قول جرير:

لولا الحياءُ لهاجني استعمار ولزرت قبرك والحبيبُ يزار.

مثال: إن تُسرِعْ تندم.

إن: حرف شرط جازم يجزم فعلين، مبني على السكون، لا محل له من الإعراب.

تسرّع: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزومه السكون، وهو فعل الشرط، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت. تندم: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزومه السكون، وهو جواب الشرط، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

معلمة العربية: إدريس المسكاوي.

تدريبات

1- استخراج مما يأتي أدوات الشرط الجازمة وغير الجازمة، مبيّنا فعل الشرط وجوابه:

أ- قال تعالى " إن يشأ يذهبكم ويأت بخلق جديد".

ب- قال تعالى: " و لولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض".

ج- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " آية المنافق ثلاث: إذا حدث كذب، وإذا وعد أخلف، وإذا أؤتمن خان"

د- قال الخطيب: مَنْ يَفْعَلِ الْخَيْرَ لَا يَعْدَمُ جَوَازِيَهُ لَا يَذْهَبُ الْعُرْفُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ

هـ- متى يكثر كلامك يكثر سقطك.

2- استخراج أسلوب الشرط الوارد في كل من البيتين الآتيين ثم صنّفه إلى جازم و غير جازم:

أ- إِنْ كَانَ يَجْمَعُنَا حُبٌّ لِعِرَّتِهِ فَلَيْتَ أَنَا بِقَدْرِ الْحُبِّ نَقْتَسِمُ

ب- إِذَا تَرَحَّلْتَ عَنْ قَوْمٍ وَقَدْ قَدَرُوا أَنْ لَا تُفَارِقَهُمْ فَالرَّاحِلُونَ هُمْ

3- أدخل إحدى أدوات الشرط الجازمة على الأفعال الآتية، ثم وظّفها في جملة مفيدة من إنشائك مع إجراء

التغيير اللازم:

يحترم : يحافظون : يلقي :

4- أعرب ما تحته خطّ تحته في العبارة الآتية: إن تتواضع للناس يقدرّوك.

معلم العربية: إدريس المسكاوي.

السين وسوف : حرفا استقبال، يدخلان على الفعل المضارع فيجعلانه مفيداً للاستقبال

1- السين : تدل على المستقبل القريب ، سأذهب إلى زيارة جدي .

2- سوف : تدل على المستقبل البعيد ، "ولسوف يعطيك ربك فترضى " .

ملحوظة (1) لا يجوز أن يأتي بعدهما نفي :

من أسئلة الوزارة صوب الخطأ :

▪ سوف لن أسافر لأني أحبُّ البقاء في وطني الصواب لن أسافر لأني أحبُّ البقاء في وطني

▪ سوف لن أتماون مع المهمل في عمله الصواب سوف أتشدّد مع المهمل في عمله

البدل

▪ (البدل): وهو تابع مقصود في الحكم يأتي لتوضيح الكلمة التي سبقتة .

✓ البدل المطابق: يُطابق المبدل منه في المعنى مطابقةً تامةً وإن اختلف اللفظ .

1- بدل الاسم من الاسم : - الخليفة عمرُ من العشرة المبشرين في الجنة . - عاصمة فلسطين القدسُ

تعالى: "جعلَ اللهُ الكعبةَ البيتَ الحرامَ قيامًا للناس"،

2- بدل الاسم الموصول (الذين) من الضمير : (وأسروا النجوى الذين ظلموا).

3- الاسم المرفوع بأل بعد اسم الإشارة : إنَّ هذا الدينَ متين .

4- (بن - بنت) بين علمين :- قائد معركة اليرموك خالد بن الوليد . - أول زوجات النبي عليه السلام خديجة بنت خويلد .

5- بدل التفصيل : المرء بأصغريه : قلبه ولسانه . - الحديدان : الليل والنهار .

✓ بدل بعض من كل : ما كان البدل فيه جزءاً مادياً (حقيقياً) من المبدل من ، نحو :

- قرأت الجريدةَ صفحتها الأولى . - أعجبتني البستانُ أشجاره . بدل بعض من كل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، وهو مضاف

✓ بدل الاشتمال : ما كان البدل فيه من متعلقات المبدل منه إجمالاً ، وليس جزءاً حقيقياً ، نحو : (جزءاً معنوياً)

- أمتعني العصفورُ تعريدهً.. بدل اشتمال مرفوع وعلامة رفعه الضمة ، وهو مضاف

تدريب . عيّن البدل فيما يلي مبيناً نوعه :

1. قال تعالى : " قم الليلَ إلا قليلاً * نصفه أو انقص منه قليلاً "

2. قال تعالى : " يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه قل قتال فيه كبير " .

3. فحص الطبيبُ المريضَ قلبه .

4. شارك الأطباء نصفهم في المؤتمر

5. أنعشني العطرُ أريجُهُ .

6. قال تعالى : " اهدنا الصراطَ المستقيمَ * صراطَ الذين أنعمتَ عليهم " .

7. يجب ان نتصدى لهذه الحملة التي يشنها أعداء الإسلام .

معلم العربية: إدريس المسكاوي .

تدريبات

1- عيّن البدل في ما يأتي ، واذكر نوعه:

أ- قال تعالى: ﴿وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴿٥٢﴾ صِرَاطِ اللَّهِ الَّذِي لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ﴿٥١﴾﴾

ب- قال رسول الله ﷺ: "عينان لا تمههما النار: عين بكت من خشية الله وعين باتت تحرس في سبيل الله".

ج- قال الشاعر: أداوي جُحودَ القلبِ بالبرِّ والتقى ولا يستوي القلبان: قاسٍ وراحمٍ.

د- أفادتني المكتبةُ مرَّاجعُها.

هـ- أدهشني الطالبُ تقمُّصُه شخصيةَ البطل في المسرحية.

2- اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحتها خطّ:

أ- استلذَّ الضيفُ الطعامَ مذاقه:

ب- أعدَّ الطالبُ البحثَ خُطَّته:

3- أعرب ما تحته خطّ إعراباً تاماً:

أ- قال تعالى: " إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلتي هي أقوم"

ب- تصفَّحتُ الديوانَ نصفه.

ج- أربعُ خصالٍ يسودُ بها المرءُ: العلمُ و الأدبُ و العِفَّةُ و الأمانة.

د- شممتُ الوردةَ أريجها.

* * الأساليب الإنشائية والبلاغية:

- تخرج الأساليب الإنشائية في العربية عن معانيها الحقيقية إلى معانٍ أخرى بلاغية، مثل:

أ- الأمر؛ نحو: قول بشر بن بُرد مخاطباً من لا يحمل الزَّلَّة من الصديق:

فَعَشَ واحداً أو صِلْ أخاك فإنه مُقَارِقُ ذَنْبٍ مَرَّةً وَ مُجَانِبُهُ
يفيد الأمر هنا (التخيير).

في قوله تعالى: ﴿إِذْ أَوْىءَ الْفِتْيَةُ إِلَى الْكَهْفِ فَقَالُوا رَبَّنَا إِنَّا مِن لَّدُنكَ رَحِمَةً وَهِيَ لَنَا مِن أَمْرِنَا رَشَدًا﴾

يفيد الأمر (الدعاء)

ب- النهي؛ نحو: قول المعري مخاطباً صديقيه:

لا تطويا السَّرَّ عني يومَ نائبةٍ فإنَّ ذلكَ أمرٌ غيرُ مُعْتَفَرٍ

يفيد النهي هنا (الالتماس)؛ لأنه صدر من الشاعر لمن هما في منزلته.

وفي قول القائل: لا تغربي آيتها الشمس، يفيد (التمني)؛ لأن الشمس غير عاقل، فيستحيل إجابة طلبه.

ج- الاستفهام؛ نحو قول المتنبي في وصف الحمى:

أ بنتَ الدهرِ عندي كلُّ بنتٍ فكيف وصلتِ أنتِ من الزحامِ؟

يفيد الاستفهام هنا (التعجب).

وفي قوله تعالى: ﴿أَنِّي يَكُونُ لَهُ وُلْدٌ وَ لَمْ تَكُنْ لَهُ وَا صَاحِبَةً﴾. يفيد الاستفهام (الاستبعاد).

د- النداء؛ نحو: يا لأهل الخير لمساعدة المحتاج. يفيد النداء هنل (الاستغاثة) بأهل الخير.

وفي قول أحدهم: وا حُرْفَةَ قلبي، أو: وا كبدي، يفيد النداء (الندبة).

وفي قولك لشخص: يا لك من رجل كريم، يفيد النداء (التعجب).؛ لأنك تقصد التعجب من كرمه لا نداءه.

بناءً على ما تقدّم، ما المعنى البلاغي الذي خرج إليه:

أ- الأمر في قوله تعالى: "فتقبل مني" (الدعاء)

ب- الاستفهام في قوله تعالى: "أني يكون لي غلام" (التعجب والاستبعاد)

➤ مصطلحات بلاغية:

- س/ ما الفن البديعي ؟ س/ ما الحسن البديعي ؟ س/ ما اللون البديعي ؟
- الطباق : الكلمة وضدها ، وهو نوعان : 1- إيجاب : (الليل والنهار) - (تحمل وتضع) .
- 2- سلب : نجح / لم ينجح - مصدق / غير مصدق
- المقابلة : الجملة وضدها ، نحو : (يضلُّ من يشاء - ويهدي من يشاء)
- الجناس : كلمتان تتشابهان في اللفظ وتختلفان في المعنى نحو : 1) تام : دَارِهِمْ مَادُمَّتْ فِي دَارِهِمْ وارضيهم ما دُمَّتْ فِي أَرْضِهِمْ
- 2) ناقص : شِعْر، شِعْر - الدِّين ، الدِّين - ففتح ، حتف

النصوص التطبيقيةاقرأ النصوص الآتية ، ثم أجب عما يلها من أسئلة :

(1)

تأملت في قوله تعالى : * يُحِبُّهُمْ وَيُجِبُّهُمْ * فإذا النفس تأبى إثبات محبة للخالق توجب قلقاً . وقالت : محبته طاعته ، فتدبرت ذلك فإذا بها قد جهلت ذلك لغلبة الحس . وبيان هذه المحبة لا تتعدى الصور الذاتية ، ومحبة العلم والعمل ترى الصور المعنوية فتحبها . فإننا نرى خلقاً كثيراً يحبون أبا بكر - رضي الله عنه - ، وخلقاً يحبون علياً بن أبي طالب - رضي الله عنه - وليسوا ممن رأى صور القوم نفسها ، ولا صور القوم توجب المحبة . لكن كلما تصوّرت لهم المعاني فدلّتهم على كمال القوم في العلوم ، وقع الحب لتلك الصور التي شوهدت بأعين البصائر . فكيف بمن صنع تلك الصور المعنوية وبذها؟ .

(صيد الخاطر ص 35)

1 - استخراج من النص ما يأتي :

1- اسم فاعل لفعل ثلاثي . 2- بدلا منصوبا . 3- صفة مشبهة .

2- صغ من الفعل (بذل) اسم فاعل . اسم مفعول . اسم مرّة . اسم هيئة .

3- يبين سبب كتابة الهمزة في كلمة (البصائر) .

4- أعرب ما حُطّ تحته في النصّ السابق .

(2)

(كانت البشرية في عهدها القديمة على سنة أبيهم آدم - عليه السلام - في لبس الثياب المخصوفة من أوراق الأشجار ، ومن جلود الحيوانات حتى عهد نبيّ الله إدريس - عليه السلام - فسُنّ للبشرية تفصيل الثياب وخياطتها وحياتها . فقد قال القائلون عنه - عليه السلام : إنّه أول من لبس الثياب بعد أن قام بتفصيلها وحياتها وخياطتها ، أي كان خياطاً - عليه السلام)

1 - استخراج من النص :

1- اسم فاعل 2- اسم مفعول لفعل ثلاثي 3- صيغة مبالغة 4- اسم تفضيل 5- صفة مشبهة

1- صُغ مع الضبط التام من الفعل، (سنّ) اسم مفعول ، و اسم فاعل .

(3)

(سار المعتصم بجيشه إلى عمورية ، وكانت منيعة الحصون ، فألح عليها بالمنجنيق والسهم إلحاحاً وشدّد الضرب فطلب رجلٌ من عمورية أن يبارزه عشرون فارساً ، فقال المعتصم ، من له فتسابق القادة والمقاتلون كلهم للقتال .)

1 - استخراج من النص ما يلي :

- 1- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي 2- اسم فاعل لفعل ثلاثي 3- صفة مشبهة 4- اسم مرّة
- 2 - أعرب ما حُطّ تحته : يبارزه .
- 3 - صغ مع الضبط التام من الفعل (شكا) : اسم فاعل ، اسم مفعول ، اسم هيئة ، صيغة مبالغة .

(4)

(ولو كان كل واحدٍ قادراً على الظلم لوضع يازائه من العقوبات الزاجرة ما وُضِعَ يازاء غيره من المُفسدات للنوع التي يقدر كلُّ أحد من هؤلاء البشر على اقترافها من الزنا والقتل والسُّكر ، إلا أن الظلم لا يقدر عليه إلا من يقدر عليه ؛ لأنه إنَّما يقع من أهل القدرة والسلطان المكروهين ، فَيُؤَلِّغُ في ذمه وتكرير الوعيد فيه .)

1- استخراج من النص :

- 1- اسم فاعل لفعل ثلاثي . 2- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي . 3 - بدلا مجرورا .
- 4- اسم مفعول لثلاثي . 5- حرف شرط غير جازم .

(5)

خطب القاضي محيي الدين بن زكي في فتح القدس فقال :
" أبشروا يا بَشْرٌ برضوان الله الذي هو الغاية القصوى ، والدرجة العليا ، فهو موطن أبيكم إبراهيم ، ومعراج نبيكم محمد عليه السلام ، وقبلتكم التي كنتم تصلّون إليها في ابتداء الإسلام ، وهو أولى القبلتين ، وثالث الحرمين .

1- استخراج من النص :

- 1- اسم مكان . 2- اسم تفضيل .
- 2- صغ من الفعل (تصلّي) اسم مفعول ، اسم هيئة .

2- أعرب ما حُطّ تحته إعراباً تاماً .

معلّم العربية: إدريس المسكاوي.

(6)

" قال يونس بن عبيد: سمعت ثلاث كلمات ، لم أسمع بأعجب منهنّ ، قول ابن أبي سنان : ما شيء أهون من ورع ، و إذا رابك أمرٌ فدعه ، وقولة ابن سيرين ما حسدت أحداً على شيء قطّ ، وقول مؤرّق العجليّ : لقد طلبت الله حاجة منذ أربعين سنة ما قضاها ولا يئست منها ، فقيل لمؤرّق : ما هي ؟ قال ترك ما لا يعينني " .

أ- استخراج من النص ما يلي :

- 1- اسم مرّة
2- اسم تفضيل
3- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي
4- مصدرراً لفعل ثلاثي
5- أسلوب إنشاء طليّ
6- أسلوب إنشاء طليّ

(7)

" رأت السيدة حفصة - رضي الله عنها - أباهما أمير المؤمنين عمر بن الخطاب يلبس ثوباً خشناً مرقعاً ، فقالت له : يا أمير المؤمنين ، لو لبست ثوباً ألين من ثوبك هذا ، فقد وسّع الله على المسلمين ، فقال لها : ألا تذكرين ما لقيه رسول الله عليه السلام من شدة العيش ؟ وظلّ أمير المؤمنين نفسه يذكرها حتى بكت " .

1- استخراج من النص السابق :

- 1- اسم تفضيل
2- صفة مشبهة
3- اسم فاعل لفعل مزيد
4- بدلاً مطابقاً مرفوعاً

2- أعرب ما خطّ تحته إعراباً تاماً .

(8)

قال عمران الخارجيّ : " لما عزمْتُ على الخروج مُضطهداً ، فكرت في بناي ، فقلت ذات ليلة ظلماء : لأمسكن عن تفقدن حتى أنظر في مصائرهن نظراً ، فلما أخذ جوف الليل يدنو ، استسقت بنية لي ، فقالت يا أباي اسقني ، فما أجبته ، فأعادت فسرعان ما قامت أختٌ لها أكبر منها سناً فسقتها ، فعلمت أنّ الله غير مضيعهنّ ، فمضيت في سفري " .

1- استخراج من النص السابق :

- 1- اسم تفضيل
2- صفة مشبهة
3- اسم مرّة
4- اسم مفعول لفعل غير ثلاثي
5- مصدرراً لفعل ثلاثي

3- صغ من الفعل (يدنو) اسم فاعل .

1- أعرب ما خطّ تحته إعراباً تاماً .

(9)

(الصفة العظيمة في مُعَلِّم الخير - صلى الله عليه وسلم- : انشراح الصدر والرّضا والتفأؤل فهو مُبَشِّرٌ ، ينهى عن المشقة والتنفير ، ولا يعرف اليأس والإحباط ، فالبسمة على مُحيّاه ، والرّضا في خَلده ، واليسر في شريعته ، والوسطية في سنته ، والسعادة في ملته ، إنّ جُلَّ مَهْمته أن يضع عنهم إصرهم الأغلال التي كانت عليهم).

- استخراج من النص السابق ما يلي :

- 1- صفة مشبهة . 2- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي 3- اسم مرّة 4- اسماً معطوفاً مرفوعاً

1- أعرب المخطوط تحته في النص .

(10)

(لما بلغ محمد - صلى الله عليه وسلم - خمساً وعشرين من عمره ، عمل في تجارة لخديجة بنت خويلد وهي امرأة ثرية صديقة من مكة ، وخرج بتجارتهما إلى الشام ، ولما وجدت خديجة أنّ محمداً - صلى الله عليه وسلم - يتمتع بصفات عظيمة ، وبأخلاق جد فاضلة ومن شيمه الأمانة والعهد ، وهما من أنبل الصفات التي يتحلّى بها العظماء من الرجال تزوجت به زوجاً ميموناً مباركاً ، شهده أسياذ العرب وكبراء رجالهم ، وهكذا دخل محمد - صلى الله عليه وسلم - معترك الحياة كرجل له مكانته السامية بين قومه حيث لقبوه بمحمد الأمين).

1- استخراج من النص السابق ما يلي :

- 1- صيغة مبالغة 2- اسم مفعول لفعل ثلاثي 3- اسم تفضيل 4- صفة مشبهة 5- اسم مفعول لفعل مزيد
2- صغ اسم الفاعل من الفعل (يتحلّى).
3- ما المادة اللغوية (الجذر اللغوي) لكلمة (ميموناً) .
4- أعرب ما خطّ تحته إعراباً تاماً .

(11)

(تشكل الأسرة خط الدفاع الأول في التصدي لخطر المخدرات، فإنّ التربية السليمة المتوازنة تخلق فرداً قادراً على التحكم في نفسه فلا يخضع للزوات ولا يستمع لرفاق السوء ، والأسرة الصالحة تقدم للمجتمع أفراداً أسوياء يدركون خطر المخدرات وتأثيرها السلبي في واقعهم ومستقبلهم فيحاربونها . لقد قال أجدادنا قديماً : " درهم وقاية خير من قنطار علاج " فعلى المجتمع أن يضع سياسة وقائية تشترك فيها مؤسسات المجتمع كلها لمنع انتشار هذه الآفة أو نحد منها .)

1 - استخراج من النص ما يأتي :

- 1 - مصدرراً صريحاً لفعل خماسي 2- اسم تفضيل 3- اسم فاعل لفعل ثلاثي 4 - صفة مشبهة
5- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي 6- اسم مفعول لفعل غير ثلاثي 7- توكيداً معنوياً
2- أعرب المخطوط تحته في النص.

(12)

ما أحوج الناس وهم يجددون ثيابهم في العيد أن يجددوا فهم المعاني التي يتضمنها العيد، ومن هذه المعاني إطلاق مبدأ الأسرة المتماسكة في الوطن كلّه، إذ تتسع بالعيد أروع معاني الجوار، وتمتد حتى يصبح الوطن داراً للجميع، فتُسعد أوقاتهم بعد أن كانت صغيرة ممسوحة المعنى.

1- استخراج من النص :

- 1- مصدرًا لفعل ثلاثي
2- اسم تفضيل
3- مصدرًا لفعل مزيد
4- صفة مشبّهة
4- أعرب ما تحته خط .

(13) يجب علينا أن نستفيد من الأجداد في مواجهة الظروف التي نعيشها في وقتنا الحاضر، لقد أصبح الوطن بحاجة إلى أبنائه للوقوف بشكل متكاتف نستطيع من خلاله الحصول على ما نريد من متطلبات حياتية، ويكون ذلك بالشعور الصادق بإنسانيتنا كمواطنين أمناء على هذا الوطن.

1- استخراج من النص ما يلي :

- 1- اسم فاعل لفعل ثلاثي
2- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي
3- اسم مفعول لفعل غير ثلاثي
4- صفة مشبّهة
2- أعرب ما تحته خط في النص إعراباً تاماً
2- علل : كتابة الهمزة على ما هي عليه في كلمة : (أبنائه).

(14)

" لما أراد جيلة بن الأيهم أن يُسلم، كتب إلى عمر بن الخطاب يستأذنه للقدوم عليه، فسُرّ بذلك عمر والمسلمون مسرّة عظيمة، وكتب إليه أن أقدم ولك ما لنا. فلما دنا من المدينة ألبس حاشيته ثياب الوشي المنسوج بالذهب والفضة، فلم يبقَ يومئذٍ أحد إلا خرج ينظر إليه".

1- استخراج من النص :

- 1- مصدرًا صريحاً لفعل ثلاثي
2- اسم مفعول
3- فعلاً مضارعاً منصوباً
4- أداة شرط
5- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي
2- أعرب المخطوط تحته في النص.

* تمّت بحمد الله وفضله. * راجياً الدعاء من الجميع.

أستاذ العرّيّة: إدريس المسكاوي.