

## امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٩ / الدورة الشتوية

(وثيقة محمية/محدوده)

المبحث: اللغة العربية (مهارات الاتصال) / المستوى الرابع  
الفرع: جميع الفروع الأكاديمية  
مدة الامتحان: ٣٠ : ١  
اليوم والتاريخ: الخميس ٢٠١٩/١/١٠ م

ملحوظة: أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها (٥)، علماً بأن عدد الصفحات (٣).

### السؤال الأول: (١٨ علامة)

اقرأ النص الآتي من وحدة (الظلم مؤذن بخراب العمران)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(ولا تحسبن الظلم إنما هو أخذ المال أو الملك من يد مالكه، من غير عوض ولا سبب كما هو المشهور، بل الظلم أعم من ذلك، وكل من أخذ منك أحد أو غصبه في عمله، أو طالبه بغير حق، أو فرض عليه حقاً لم يفرضه الشرع فقد ظلمه، فجباة الأموال بغير حقها ظلمة، والمعتدون عليها ظلمة، والمنتهبون لها ظلمة، والمانعون لحقوق الناس ظلمة، وويل ذلك كله عائد على الدولة بخراب العمران، الذي هو مادتها\* لإذها به الآمال من أهله، واعلم أن هذه الحكمة المقصودة للشارع في تحريم الظلم، هو ما ينشأ عنه من فساد العمران وخرابه، وذلك مؤذن بانقطاع النوع البشري، وهي الحكمة العامة المراعية للشرع في جميع مقاصده الضرورية الخمسة من حفظ الدين والنفس والعقل والنسل والمال. فلما كان الظلم كما رأيت مؤثراً بانقطاع النوع لما أدى إليه من تخريب العمران، كانت حكمة الخطر فيه موجودة. فكان تحريمه مهماً، وأدلته من القرآن والسنة كثيرة، أكثر من أن يأخذها قانون الضبط والحصر).

- ١) عرض ابن خلدون بعض صور الظلم في المجتمع، اذكر ثلاثاً منها. (٣ علامات)
- ٢) وضح الحكمة من تحريم الظلم كما يرى ابن خلدون. (علمتان)
- ٣) ما علاقة الظلم بالحفاظ على النوع البشري؟ (علمتان)
- ٤) ما المقصود بالحكمة العامة الوارد ذكرها في النص؟ (علمتان)
- ٥) فسّر كيف يؤدّي خراب العمران إلى إذهاب الآمال من أهله. (علمتان)
- ٦) ما هي مقاصد الشريعة كما ورد في النص؟ (علمتان)
- ٧) علّل: ندرة الصور الفنية عند ابن خلدون. (علمتان)
- ٨) ما معنى كلمة (ويل) المخطوط تحتها في النص السابق؟ (علامة واحدة)
- ٩) ما علامة الترقيم المناسبة مكان النجمة (\*) في النص؟ (علمتان)

## الصفحة الثانية

### السؤال الثاني: (١٨ علامة)

أ) اقرأ الأسطر الشعرية الآتية من قصيدة (غريب على الخليج)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

متى أعود؟ متى أعود؟

أتراه يَأزِفُ، قبل موتي ذلك اليوم السعيد؟

سأفوقُ في ذلك الصباح، وفي السماء من السحابِ

كسَمَرٍ وفي التُّسَمَاتِ بَرْدٌ مُشَبَّحٌ بِعَطُورِ آبِ

وأزِيحُ بِالنُّوِيَاءِ بَقِيَا من نعاسي كالحجابِ

من الحرير، يَشْفُ عَمَّا لا يبيِّنُ وما يبينُ

عما نسيْتُ وكدت لا أنسى، وشكُّ في يقينِ

ويُضِيءُ لي - وأنا أمدُّ يدي لألبسَ من ثيابي -

ما كُنْتُ أبحثُ عنه في عَمَّاتِ نفسي من جوابِ

لِمَ يَمَلَأُ الفَرَحُ الخفيَّ شِعَابَ نفسي كالضبابِ؟

اليوم - واندفقَ السرورُ عليَّ يفجأني - أعود!

- ١) ما معنى كلمة (النوِيَاء) المخطوط تحتها في النص الشعري السابق؟ (علمتان)
- ٢) ما الصباح الذي يشير إليه الشاعر في السطر الثالث؟ (علمتان)
- ٣) لِمَ امتلأ هذا المقطع الشعري بالفرح؟ (علمتان)
- ٤) بيِّن المعنى الذي خرج إليه أسلوب الاستفهام في قول الشاعر: متى أعود؟ (علمتان)
- ٥) وضَّح الصورة الفنية في قول الشاعر: (لَم يَمَلَأُ الفَرَحُ الخفيَّ شِعَابَ نفسي كالضباب) (علمتان)
- ٦) ما الضبط السليم لحرف (الكاف) في كلمة (كسَمَرٍ) في السطر الرابع؟ (علمتان)
- ٧) اكتب الجذر اللغوي لكلمة (السرور) الواردة في السطر الأخير. (علمتان)

ب) اكتب أربعة أبيات شعرية من قصيدة (أموا عميد قريش في أرومته) للشاعر مصطفى وهبي التلّ ممّا

ورد في الكتاب المقرّر. (٤ علامات)

### السؤال الثالث: (٨ علامات)

- ١) قَطِّعْ كلاً من البيتين الشعريين الآتيين، واذكر تفعيلاتهما، وبحر كل منهما: (٦ علامات)  
أ) تُمَسِّكُ أَحْشَاءَهَا عَلَى حَرْقٍ      تُطْفِئُهَا وَالْهُمُومُ تُشْعِلُهَا  
ب) حَامِلُ الْهَوَى تَعَبُ      يَسْتَخْفُهُ الطَّسْرُ
- ٢) اختر الإجابة الصحيحة في ما يأتي، ثم انقلها إلى دفتر إجابتك: (علمتان)  
- الحرف الذي يصحّ أن يكون رويّاً ممّا يأتي هو:  
أ - الحرف الصحيح      ب - حرف المدّ  
ج - حرف الهاء      د - الحرف الناتج من إشباع الحركة

### الصفحة الثالثة

#### السؤال الرابع: (١٦ علامة)

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(تنحصر وظيفة ملكة النحل في وضع البيض، ولها حمة لسع مقوسة، لا تستعملها إلا لأغراض حربية مع ملكة أخرى منافسة لها، والملكة أطول أفراد الخلية عمراً؛ لاعتمادها على غذاء الملكات الخاص).

(١) استخرج من النص: (٤ علامات)

أ - مصدرًا لفعل خماسي

ب - اسم فاعل من فعل غير ثلاثي

ج - اسم تفضيل

د - اسمًا منسويًا

(٢) أعرّب كلمة (مقوسة) المخطوط تحتها في النص إعرابًا تامًا. (علمان)

ب) يتكوّن هذا الفرع من (٥) فقرات، لكلّ فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح، انقل إلى دفتر إجابتك رقم

الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب: (١٠ علامات)

(١) اسم المفعول من الفعل (رافق):

د - رفيق

ج - مُرفق

ب - مرفوق

أ - مُرافق

(٢) الوزن الصرفي لكلمة (اكتفى):

د - انفعّل

ج - انفعى

ب - افتعل

أ - افتعى

(٣) جمع القلّة من الجموع الآتية هو:

د - رُسل

ج - أحباب

ب - تصاريف

أ - أفاضل

(٤) نوع (ما) في جملة (اكتب ما أمنيّه عليك):

د - موصولة

ج - زمانية

ب - مصدرية

أ - زائدة

(٥) المعنى المستفاد بالزيادة في الفعل (يتسامر) في جملة (يتسامر أفراد العائلة في ليالي الشتاء):

د - التعدية

ج - الطلب

ب - المشاركة

أ - التدرج

#### السؤال الخامس: (١٠ علامات)

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

(١) مقالة بعنوان: التخطيط الجيد أساس نجاح كلّ مشروع.

(٢) مقالة بعنوان: دور وسائل التواصل الاجتماعي في نشر الشائعات.

(٣) قصّة شاب تحدّى إعاقته الجسدية، ونجح في تحقيق ذاته وطموحاته.

﴿ انتهت الأسئلة ﴾

مدة الامتحان :  $\frac{١}{٣}$  ساعة  
 التاريخ : ١٨ / ١٩٠٠

 المبحث : اللغة العربية / مباحث الاتصال / ٤٢  
 الفرع : المزدوج الأكاديمي / علمي أدبي / شرعي
رقم الصفحة  
في الكتاب

منهاجي



منعة التعليم العادف

الإجابة النموذجية :

السؤال الأول : ( ١١ علامة )

(١) يكتب الطالب ثلاث صور مما يأتي :

 ٩٠. كَلَّ مِنْ أَخَذَ مَلِكٌ أَمْرًا / أَرْعَضَهُ فِي عَمَلِهِ / أَوْطَانَهُ  
 بِغَيْرِ حَقٍّ / أَدْرَضَهُ عَلَيْهِ لِقَاءَ لَمْ يَرْضَهُ الشَّرْعُ / حَبَابَةٌ  
 الْأَصْوَالُ بِغَيْرِ حَقِّهَا / وَالْمَعْدَرَةُ عَلَيْهِ / وَالْمُنْتَهَبُونَ لِأَنَّ  
 وَالْمَانَعُونَ لِحَقُوقِ النَّاسِ (٣ علامات)

 ٩٠. الحكمة المقصودة من تحريم الظلم هو ما ينشأ عنه  
 من فساد العمران وخراب (٤ علامات)

 ٩٢ (٢) الظلم مؤذن بانقضاء النوع البشري لما يؤدي  
 إليه من تخريب العمران (٤ علامات)

 ٩٢ (٤) تحريم الظلم  
 يؤدي خراب العمران إلى إذهاب الأمان عند استقرار الظلم (٤ علامات)

 ٩٢ (٥) بأنواعه كافة ، حيث يؤدي إلى أفلام المجتمع ، وتهم الفوضى  
 والحيث ، ويتوقف الناس من إعمار المجتمع لأنهم يدركون أن  
 مصير هذا الإعمار زائل ومالك بسبب ملك أو سلطان جائر (٤ علامات)

٨٨ (٦) حفظ الدين والنفس والعقل والنفس والمال (٤ علامات)

 ٩١ (٧) لأنه انقل عن الصور الفيتية بالإتقان بالصحيح والرايين  
 التي تدعم أية وتوضح مراده .

٨٩ (٨) وبإلحاق عاقبة (٤ علامات)

٨٨ (٩) القاصد المقولة / ب (٤ علامات)

رقم الصفحة في الكتاب	السؤال الثاني : (١١ علامة)
١١٠	١- التؤبات : التناوب (علامة)
١١٣	٢- صباح العودة الى العراق (علامة)
١١٤	٣- لأن الشاعر تمدن فيه من رغبة محبته الى نفسه وهو العودة الى العراق (علامة)
	٤- التمني (علامة)
١١٤	٥- شبه الشاعر الفرح بالضياب (علامة)
١٠٨	٦- كبر / الكبر (علامة)
	٧- سرر (علامة)
١٢٧	٨- يكتب الطالب أربعة أبيات - فريته من قصيدة (ب)
	راقتوا محمد قريش وأرمته) لتعز صلفهم وهي التل
	(٤ علامة)

مصطفى وهبي التل

- ١ - يوم لرعدان من أيام عدنان
  - ٢ - نزا حمت فيه أبطال عطارفة
  - ٣ - يومتهم مئذرة كالدر منطقة
  - ٤ - وبينهم من سراة القوم أنجبهم
  - ٥ - يدعون للوحدة الغراء، لا وجيل
  - ٦ - موفقون إلى الخيرات يعصمهم
  - ٧ - جاءت دمشق إلى عمان زائرة
  - ٨ - إن الحمية ما زالت كعهدكم
  - ٩ - والهاشميون أدرى الناس قاطبة
  - ١٠ - إذا تفرقت الأسماء واختلقت
  - ١١ - أموا عميد قريش في أرومته
  - ١٢ - هو البقية فيهم والملاذ لهم
  - ١٣ - لن يبلغ العزب ما يرجون من رعد
  - ١٤ - علم وفضل وآراء مستددة
  - ١٥ - وحكمة تقف الأحداث حائرة
  - ١٦ - إن السياسة في رفق بلا صخب
  - ١٧ - وكاذب الفعل لم يفلح وإن صدقت
  - ١٨ - فمرحبًا بزعيم لم يزم أبدًا
  - ١٩ - وحولته نخبة ملء العيون لهم
  - ٢٠ - فحقق الله آمالًا معلقة
  - ٢١ - حتى نرى العزب من أبناء مملكة
- أعداد ما كان من عز و سلطان  
من الأعراب من شيب وشبان  
يُنسبك ما قيل عن قس وسحبان  
ما شئت من أدب جسم وعرفان  
فيهم، ولا بينهم من فيه لوان  
حزم تفجر من عقل وإيمان  
وطالما سادت الأوطان أوطاني  
ذخر الميامين من علياء عدنان  
بأن زمزم والأردن صنوان  
فالقصد يجمع إخوانًا بإخوان  
وما لهم غيره من موئل ثاني  
والسابق القذ لا كل ولا واني  
إلا إذا اغترفوا من بحر رعدان  
وهمة تجعل القاصي هو الداني  
إزاءها وهي في ذل وإذعان  
غير السياسة في مئين وبهتان  
منه الأعيب حينًا بعد أحيان  
غير الحقيقة في سر وإعلان  
قد سما شرفًا ما فوق كيوان  
بكم وزين تيجانًا بتيجان  
توحدث تحت ظل السابق الباني

رقم الصفحة  
في الكتاب

السؤال الثالث ١ (١. علامة =)

(١)

١٤٥

(٢) تَشْرَبُ أَفْتَمًا عَلَى حَرْقِ تَطْفِينِ وَالرَّهْمِ سَجَلِمِ

— ٥٥ — / — ٥ — / — ٥ — / — ٥٥ —

مُسْتَدِلِّنْ / مَفْعَلَانْ / مُسْتَدِلِّنْ مُسْتَدِلِّنْ / مَفْعَلَانْ / مُسْتَدِلِّنْ

البحر المنسرح

١٤٦

(ب) خَابِلُ الْهَوَى تَهَيْبُ يَسْتَدْرِئُ الطَّرْبُ

— ٥٥ — / — ٥ — / — ٥ — / — ٥٥ —

مَفْعَلَانْ / مُسْتَدِلِّنْ مَفْعَلَانْ / مُسْتَدِلِّنْ

البحر المقتضب

(٦ علامة =)

١٥

(علامة =)

(٢) / الحزن الصحيح

منهاجي

مؤسسة التعليم العالي







السؤال الخامس ( ١١ علامة )

توزع العلامة التالية على الموضوعي كما يأتي:

١- الأخطار: تالفاً وجرادياً وجمادياً  
مطابقاً لوضوئها ( ٤ علامات )

٢- الأخطار: قحطاً والقياساً ورجائياً  
وكتوطاً الخاناً وروادياً الشكراً المصنوع  
للوضوئها ( ٣ علامات )

٣- الأخطار: اللغز، ومراعاة على طابعه  
موضوعي الخط ( ٣ علامات )

