



الجُمهوريَّة العربيَّة السُّوريَّة

وزارة التَّربيَّة

المركز الوطني لتطوير المناهج التربوية

دليل الأنشطة

الدراسات الاجتماعية من (١-٦)

منسق اللجنة : الدكتور دارم طباع

لجنة إعداد دليل الأنشطة

عائدة داود	راغدة محلا
ميرفت تقلا	د. ناديا الغزولي
رهف أبو جيب	منال علي
فداء سودان	ولاء الدعبل
زمزم البيطار	نور عفور
أسيمة سلامة بطحيش	الإخراج الفني



أهداف الدليل

الهدف العامّ من الدراسات الاجتماعية (من الصفّ الأول حتى السادس)

بناء شخصية متميّزة للمتعلم

يعبّر عن رأيه باحترام.

يدافع عن فِكره ويناقش بالحجة والدليل والبرهان.

يحترم آراء الآخرين.

يتعاون مع الآخر.

يكوّن صداقات.

يعرف حقوقه وواجباته.

يحافظ على بيئته الطبيعية.

يحافظ على تراثه وأثاره.

يحمي نفسه.

قُسِّمَ كتاب الدراسات الاجتماعية في كلّ الصفوف إلى فصلين:

الفصل الأول ضمّ وحدات:

أنا - أنا والآخر - مجتمعي - بيئتي

الفصل الثاني: ضمّ وحدات:

وطني - بيئتي - سلامتي



الهدف من الوحدة الأولى

- يصبح المتعلم في هذه الوحدة قادراً على:
- تحديد مشاعره والتعبير عنها
 - تحديد أهدافه وخطوات تحقيقها
 - اكتشاف نقاط القوة في شخصيته
 - حلّ مشكلات حياتية قد تواجهه

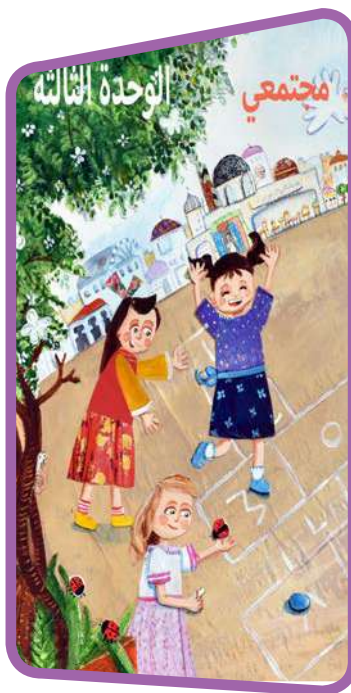




الهدف الوحدة الثانية

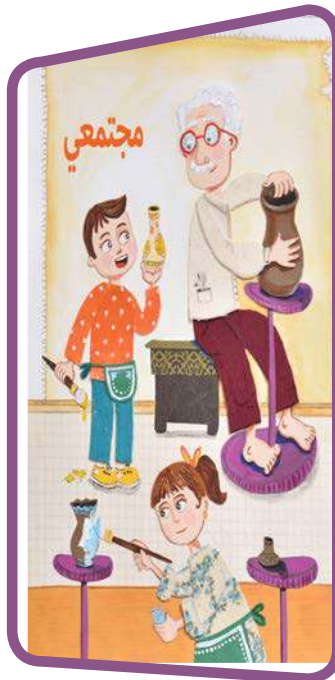
- يصبح المتعلم في هذه الوحدة قادراً على:
- التواصل مع محيطه بإيجابية
 - استخدام مهارات الحوار والتفاوض والإقناع
 - استخدام وسائل التواصل الاجتماعي بأمان

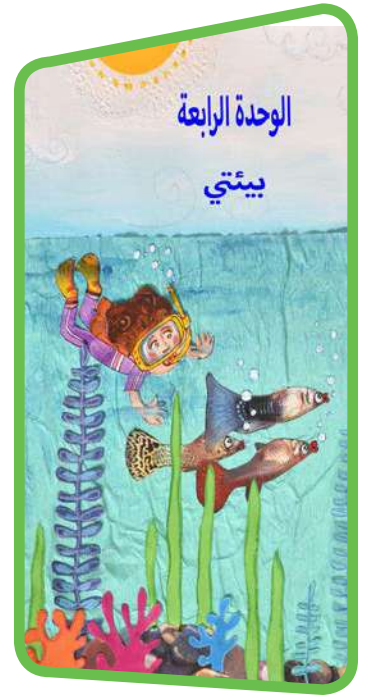
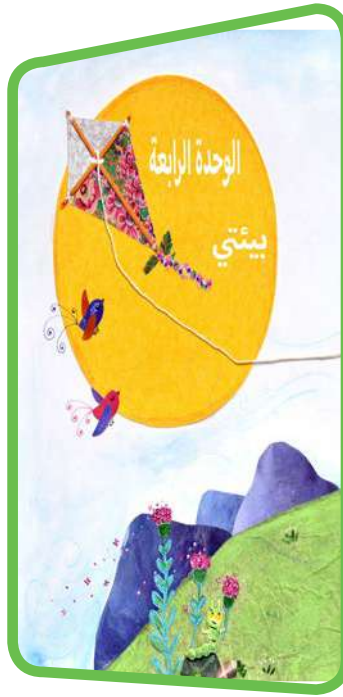




الهدف الوحدة الثالثة

- يصبح المتعلم في هذه الوحدة قادراً على:
- تحديد حقوقه وواجباته
- ممارسة دوره الإيجابي في مجتمعه
- تحديد دور الدولة في حماية المجتمع





الوحدة الرابعة

يصبح المتعلم في هذه الوحدة قادراً على:
-تحديد موارد بيئته الطبيعية وآلية الحفاظ عليها
-اكتشاف الفضاء



أيقونات الكتاب

وُضعت في الصفحة الثانية من الكتاب، وهي رموز بصرية تشرح آليّة تنفيذ النشاط (ملاحظة - كتابة - تعبير شفويّ فرديّ أو ثنائيّ أو مجموعات - تلوين - رسم - تمثيل - بحث).

معناها	الأيقونة
ألاحظ عناصر الصورة	
أكتب في المكان المخصص للكتابة	
أرّون بمفردي شكلاً مرسوماً أو أصمّم شكلاً وأرّونه	
أعاون أنا ورفاعي على إنجاز العمل	
أؤدّي دوراً بمفردي أو مع ورفاعي	
أبادلُ الفِكرَ أنا ورفاعي	
أعملُ مع عائلتي	
أحلّ اللغز	
أعبّر عن فكري ومشاعري	

أيقونات الكتاب
من كتاب الصف الأول



أنا اسمي لوزّ معروف
بالدّبّ البنيّ السوريّ،
عمرّي سنّة، وأعيش في
الغاية، سأرافقكم خلال
هذا العام.

الشخصيات المرافقة

اخترنا من الصف الأول حتى الرابع شخصية ترافق المتعلّم وتحدّث عن نفسها بحسب موضوع الدرس.

الصف الأول: الدّبّ البنيّ السوريّ
الذي شوهد مؤخراً في جبال القلمون.

أستطيع اختيار ألوان من ألوان
الطيف كاملةً بهدف التنوع



الصف الثاني: زهرة السوسن
التي تنتشر في سورية بألوان وأصناف متعدّدة.



أنا مميز بعينين سوداويتين
واسعتين، وأذنين مستديرتين
وذيّل طويل، ورشاقة الحركة.

الصف الثالث: السنجاب
الموجود في غاباتنا.



أنقرّ الخشب بأنغامي
خاصةً لأحاور مع باقي
الطيور من فصيلتي.

الصف الرابع: نقّار الخشب
الذي لا تزال أعداده مقبولة في سورية.

المشاريع

- تنوّعت مشاريع الإنجاز التي وُضعت في نهاية الكتاب لتراعي أنماط المتعلّمين المختلفة (البصريّ - السمعيّ - الحسيّ الحركيّ).
- للمتعلّم حرية اختيار واحد من المشاريع المطروحة ويعمل به إفرادياً أو مع رفيق له أو مع مجموعة. يكون اختيار أدوات المشروع وتوزيع الأدوار من قبل المتعلّمين.
- يُقدّم المشروع بالطريقة التي يرغب بها المتعلّمون في الحِصص المقرّرة في فهرس الكتاب.
- مهمّة المعلّم الإشراف ومتابعة سير العمل (توزيع المهمّات - التعاون - تحمّل المسؤولية ...).

مشاريع للإنجاز

أنجز مشروعني وتعلّم

مشاريع مقترحة

- أصنع دُميّة تُشبهني (صفاتى الجسدية)، وتعبّر عن شعوري، أو أرسمها.
- أرسم لوحة تعبّر عن أشياء أحبها في،
 - الفصول الأربعة.
 - مدرستي.
- أشارك زملائي مشاهد تمثيلية تتحدّث عن أحد الأمور الآتية،
 - رعاية أحد أفراد الأسرة.
 - صفاتي أو مشاعري.
 - حوار بيني وبين أفراد عائلتي حول قضاء إجازة الصيف.

خطوات المشروع:

1. اختيار المجموعة للمشاريع التعاونية (مكوّنة من أعضاء وقائد يختاره الأعضاء).
2. تسمية المشروع.
3. توزيع المهمّات، ووضع جدول زمني لتنفيذ المشروع.
4. جمع المعلومات، والبدء بتنفيذ المشروع خطوة خطوة.
5. عرض المشروع.
6. تقويم المشروع.



مشاريع الإنجاز
من كتاب الصف الأول

إضاءة هامة



الكتاب بمنزلة أوراق عمل للمتعلم تُنفَّذُ
في المدرسة وليس في البيت.
يقوم المتعلم بتقويم عمله خلال العام.

الدرس الأول : من أنا

الهدف:

١. أن يعرّف المتعلّم عن نفسه (اسمه، عمره، محافظته، سكنه) ويعبّر عمّا يحبّ.
٢. أن يصمّم المتعلّم بطاقته الشخصية.

التمهيد

يبدأ الدرس بنشاط من قبل المعلم بالتعريف بنفسه، وعلى المتعلّمين التعريف بنفسهم أمام الجميع شفهيًا، ومن ثمّ تصميم البطاقة الخاصّة بكلّ متعلّم.

من أنا؟



نتشابه ونختلف



الدرس الثاني: نتشابه ونختلف

- الهدف:** ١. أن يتعرّف المتعلّم صفاته الجسدية (الطول، لون العينين، لون البشرة، لون الشعر).
٢. أن يتحدّث عن التشابه والاختلاف بينه وبين زملائه بالصفات الجسديّة.

2



نشاط ثنائي: يطلب من كلّ المتعلّمين التحدّث عن التشابه والاختلاف بينهما.

نشاط جماعي: (٤-٥ متعلّمين)، يطلب منهم التحدّث عن التشابه والاختلاف بينهم.

ملاحظة: للمعلم إعطاء مدّة زمنيّة للأشطة بعد شرح النشاط.
من الواجب التركيز على أنّنا أصدقاء لو اختلفنا بالصفات الجسدية.

مشاعري

الأنشطة: الأخط الصورة، وأعيّر عما حدث في عيد ميلاد سامر.



أستطيع التعرف على مشاعر الآخرين من إيماءات وجوههم ميمناً السبب.

12

إضاءة تربوية

المشاعر : المشاعر: هي وصف للحالة النفسية التي نمرّ بها
المشاعر الأربعة هي (الفرح ، الحزن ،
الغضب ، الخوف)

الدرس الثالث: مشاعري

الهدف :

1. أن يتعرف المتعلم المشاعر الأربعة.
2. أن يتعرف مشاعر الآخرين بملاحظة إيماءات الوجه ومعرفة سبب هذا الشعور.

البدء بالدرس:

ملاحظة الصورة واستنتاج المشاعر الأربعة وأسبابها بالاطلاع الحوار بين المتعلمين والمعلم.

نشاط التمثيل

نشاط التمثيل

يطلب المعلم ممن يرغب من المتعلمين القيام بتقليد إيماءات وجه أحد شخصيات الصورة مسمياً الشعور.

3

أنا فخر على وصل الصورة بالشعور المناسب.

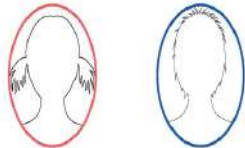


حزن غضب فرح خوف



أستطيع تقليد إيماءات وجه سامر وأصدقائه مسمياً الشعور.

أستطيع أن أكمل رسم لوجه لذي يعبر عن شعوري الأمامياً السبب.



13

الدرس الرابع : كيف أمضي / أقضي وقتي؟

الهدف :

1. أن يتعلّم المتعلم ترتيب أنشطته اليومية على الخطّ الزمني.
2. أن يستخدم المتعلم كلمتي : قبل ، بعد أثناء الترتيب (للإدراك الزمني).
3. ان يقدر المتعلم أهميته الوقت في تنظيم حياتنا .

النشاط

يقوم المتعلم بتلوين البالون على الخطّ الزمني بحسب لون الصورة، وفي حال لم تتوفر الألوان يترك للمعلّمة الحرية بتوجيه المتعلّمين لترتيب أنشطة سامر اليومية.

كيف أمضي يومي

أنا قادرٌ على ترتيب أنشطة سامر اليومية على الخطّ الزمني بإدانة الألوان.



14

النشاط

وضعنا ثمانية صور لأنشطة مختلفة تناسب المتعلمين وعلى المتعلّم أن يختار ستة فقط ويرتبها على الخطّ الزمني.

نترك للمتعلمين الحرية في ترتيب الأنشطة.

4

أنا قادرٌ على ترتيب ستة من أنشطتي اليومية باستخدام الأعداد من (1-6) على خطّ زمني.



ترتيب أنشطتي اليومية بساعدي في تنظيم وقتي

ورساله إلى المعلمة: تراه الحرية للمتعلّم في ترتيب أنشطته كما يريد.

15

أنا قادر

ألاحظ ما الذي يستطيع فعله كل من جوليا وسامر.



أحدث رفاقي في الصف عن الأعمال التي أستطيع أدائها، وتمييزني من الآخرين.

16

الدرس الخامس : أنا قادر .

- الهدف : ١.** أن يذكر المتعلم عملاً قادراً على القيام به و يميّزه عن الآخرين.
- ٢.** أن يعبر بالرسم أو بالكلام عن هذا التميّز بالعمل مستقبلاً.

تم التركيز في النشاط الثنائي: على ذوي الاحتياجات الخاصة فهم أيضاً لديهم قدرات يعملون على تنميتها برعاية من حولهم (الطفل بالصورة الأولى حصل على الميدالية الذهبية في السباحة رغم أنه مصاب بمتلازمة داون.

ملاحظة للمعلم: مساعدة المتعلمين في اكتشاف الأعمال التي تميّزهم، وتشجيعهم على تطويرها لأن المتعلم في الكثير من الأحيان غير قادر على اكتشاف قدراته ومواهبه، والمعلم هو الأقدر على اكتشاف هذه القدرات (مهما كانت يسيرة) وتنميتها.

5

أحاول رفاقي في الأعمال التي تميّز هؤلاء الأطفال وهم بعمر ست سنوات، وكيفية تطويرها عندهم، وهم في عمر الشباب.



وأنا قادرٌ على الرقص في السيرك لتصفقوا لي.

أستطيع الرسم أو التمييز عن العمل الذي أؤديه وتمييزني من الآخرين الآن وعندما أصبح شاباً، (في المكان الملائم)



17

الدرس السادس: أحقق هدفي

- الهدف:**
١. أن يحدّد المتعلّم هدفه.
 ٢. أن يحدّد خطوات تحقيق هدفه.

أحقق هدفي

الأحظ كيف لعب كل من سامر وجوليا لعبة (سؤال وجواب) بتبادل الكرة.



للتعب مع لعبة (سؤال وجواب) بتبادل الكرة.



18

النشاط:

على المعلم اللعب مع المتعلمين لعبة (سؤال و جواب)
على النحو الآتي:

- استخدم كرة صغيرة في حال توقّرها , أو ورق ملفوف على شكل الكرة.
- يرمي المعلم الكرة للمتعلم الأول ويوجّه إليه **السؤال الآتي:** ما هدفك يا...؟ ثم يعيد المتعلم الكرة للمعلم ليمرّها لكل تلميذ من تلاميذ الصف.

إضاءة

خصّص للدرس حصّتان ليتمكّن جميع المتعلمين من المشاركة والتحدّث عن أهدافهم المناسبة لأعمارهم.

6

أستطيع مساعدة جوليا في ترتيب مراحل تحقيق هدفها مستخدماً الأعداد.



4



أستطيع تحديد مراحل تحقيق هدفي الذي حددته أمام زملائي.

فكرت

- التدريب
- إعادة المحاولة
- تنظيم الوقت



وأنا مثلكم حاولت
الحصول على العمل
وما زلت أحاول رغم
لسع الحشرات ..

19

النشاط :

يحثّ المعلم المتعلم ليتحدّث عن الخطوات التي تساعده على تحقيق هدفه الذي اختاره أمام الجميع.

ملاحظة للمعلم : يمكن استخدام لعبة الطابة في النشاط الثاني مع التنبيه على (التدريب, إعادة المحاولة, تنظيم الوقت).

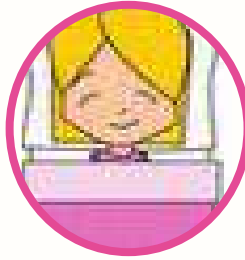
هي مساعدة المتعلم للاستعانة بها أثناء حلّ النشاط وليس للحفظ.

فكرت:

- التدريب
- إعادة المحاولة
- تنظيم الوقت

نموذج أسئلة مقترحة (وحدة أنا)

أولاً: أرتب نشاطات فرح في عطلة نهاية الأسبوع بالأعداد (أو بأي طريقة يراها المعلم):



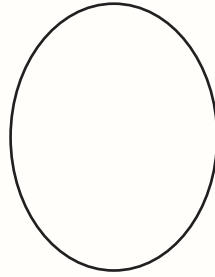
ثانياً:

ألون وأرسم ثم أعبر شفويّاً أمام زملائي

اسمي	لون من يمثل جنسك
	 انثى ذكر
عمري	لون عيوني
سنوات	 ارسم وجهي
	شعري

ثالثاً: أختار من رفاقي من أتشابه معه بصفة جسدية ومن اختلف معه بصفة
وأتحدث عنها أمام رفاقي.

رابعاً: أرسم الوجه الذي يعبر عن شعوري الآن وأتحدث أمام رفاقي عن
سبب هذا الشعور.

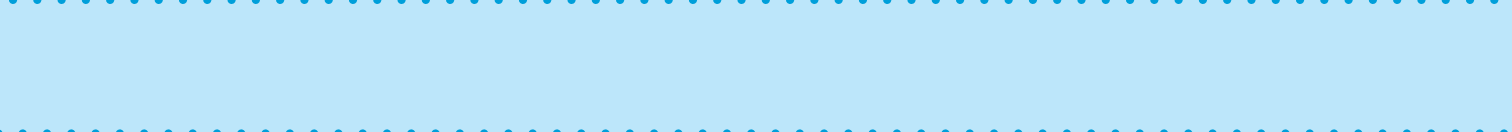


خامساً: أتحدث أمام رفاقي عن أنشطتي التي أقوم بها يوم السبت من
الصباح وحتى المساء (بالترتيب).

سادساً: أضع إشارة بجانب هوايتي المفضلة أو أرسمها في المربع الفارغ
ثم أعبر عنها شفويّاً أمام زملائي:



سادساً أعبر أمام زملائي شفويّاً عن عملٍ أستطيع القيام به ويميزني عن
غيري.



صغار كبار

أنا صديقكم كرم سأعرفكم على نفسي وعائلتي التي تسكن في مدينة حمص.



أستطيع كتابة الأعداد داخل كل دائرة مراعيًا الترتيب من الأصغر إلى الأكبر.

بإمكانكم استعراض صور أطفالكم من عمر سنة إلى ست سنوات.

22

الدرس الأول: صغار كبار

الهدف :

1. أن يرتب مراحل عمره مستعيناً بالصور (التمييز بين الماضي والحاضر).
2. أن يتحدث إلى رفاقه عن رعايته لـ (إنسان أو حيوان أو نبات).

الدرس الثاني: أنا وأسرتي

الهدف :

1. أن يرتب أفراد أسرته على الخط الزمني من الأصغر إلى الأكبر مستخدماً كلمتي (أصغر من - أكبر من).

أعلا بكم في قريتي الجميلة على شفاف نهر القرات بمحافظة دير الزور



أصدقائي أتم قاترون على صاعدني في ترتيب أفراد أسرتي على الخط الزمني من الأكبر إلى الأصغر بدءاً من هذا النهر.

إنا كان أبي أكبر من أمي. ورفأ أكبر مني، وأنا أكبر من مروف.



24

أنا وأسرتي

أهلاً بكم في قرني الجميلة على شفاف نهر الفرات بمحافظة دير الزور



أصدقائي! أتم فادون على مساعدتي في ترتيب أفراد أسرتي على الخط الزمني من الأكبر إلى الأصغر بعد حل هذا اللغز.

إذا كان أبي أكبر من أمي، وروث أكبر مني، وأنا أكبر من مروة.



24

2

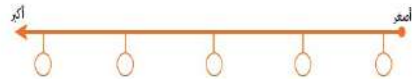
أنا قادر على ترتيب أسرة ياسر على الخط الزمني.



أنا قادر على تلون دائرة ياسر.

ما ترتيب ياسر ضمن إخوته؟

أستطيع ترتيب أفراد الأسرة التي أعيش معها من الأصغر إلى الأكبر على الخط الزمني.



رسالة إلى المعلمة: إذا لم يتمكن المتعلم من الكتابة يمكنه أن يرسم شخصيات أسرته مراعياً ترتيبها من الأصغر إلى الأكبر.

25

النشاط: نطرح اللغز على المتعلمين لترتيب أعمار أفراد الأسرة من الأصغر إلى الأكبر على الخط الزمني (يصل المتعلمون الصورة بالدائرة المناسبة).



أقدم المساعدة

الإحاطة بالصورة الآتية وأمير عنها



26

الدرس الثالث: أقدم المساعدة

الهدف :

١. أن يتحدّث المتعلّم عن مساعدة يقوم بها في البيت.
٢. أن يتحدّث المتعلّم عن مساعدة قدّمها إلى أحد الأشخاص.

الدرس الرابع : آداب الحوار

الهدف :

١. أن يتعرّف المتعلّم آداب الحوار الناجح ملتزماً إياها.

آداب الحوار



28

4

ما رأيك في سلوك حلا؟

ما آداب الحوار التي يمكن لحلا الالتزام بها برأيك؟

رسالة إلى المعلم: لتأخير المتعلمين بضرورة الالتزام بآداب الحوار بكل الأنشطة والمناقشات مع رفقهم.

خلف كل باب مجموعة أطفال...
اختر الباب الذي ستدخل منه لتشارك الأطفال اللعب مهياً السببية.



29

النشاط: القصة تسلط الضوء على مقاطعة طفلة لأخيها أثناء حديثه وتنبه الأم المستمر لابنتها للإصغاء وعدم المقاطعة

يقرأ المعلم القصة المذكورة في الدرس ثم يطرح الأسئلة عن القصة للوصول إلى آداب الحوار.

4

ما رأيك في سلوك حلا؟

ما آداب الحوار التي يمكن لحلا الالتزام بها برأيك؟

رسالة إلى المعلم: لتأخير المتعلمين بضرورة الالتزام بآداب الحوار بكل الأنشطة والمناقشات مع رفقهم.

خلف كل باب مجموعة أطفال...
اختر الباب الذي ستدخل منه لتشارك الأطفال اللعب مهياً السببية.



29

(خلف الباب أطفال يلعبون بهدوء)

(خلف الباب أطفال يلعبون بفوضى لعدم وجود حوار)

يسأل المعلم: لدينا اثنان من الأبواب، أيهما تختار للدخول واللعب مع الأطفال؟ ولماذا؟ (كُل الإجابات مقبولة).

ملاحظة: في حال قام أحد المتعلمين باختيار الباب الذي تسوده الفوضى على المعلم عدم رفض الإجابة وإنما محاوره المتعلم في النتائج.

في مدرستي

أنا قادر على اختيار السلوك الذي أراه مناسباً، معلاً السبب.



32

الدرس الأول: في مدرستي

الهدف:

١. أن يحدّد المتعلم السلوك السليم الواجب عليه الالتزام به في المدرسة.
٢. أن يتحدّث إلى رفاقه حول السلوكات غير السليمة التي يراها في المدرسة، وما السلوك السليم البديل لمثل هذه المواقف؟

إضاءة تربوية



إتاحة الفرصة والوقت لجميع المتعلمين لتعليل سبب اختيار السلوك المناسب في الصور وتشجيعهم على التعبير الشفويّ والتحدّث بطلاقة إلى رفاقهم والحوار عن السلوكات السليمة وغير السليمة في المدرسة وآثارها.

لي دور



الدرس الثاني: لي دور

الهدف :

1. أن يتحدّث المتعلّم عن دوره الذي يستطيع القيام به ضمن أسرته.
2. أن يعبّر شفويّاً أمام رفاقه عن الدور الذي يرغب أن يقوم به لبناء وطنه.

توضيح للمعلم

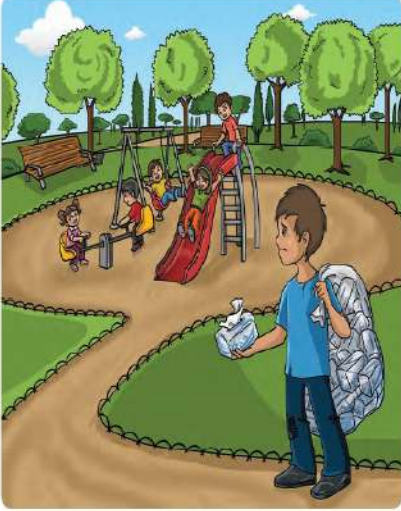
تعتمد أنشطة الدرس على أن يعرض المعلم الصورة على المتعلمين ويقرأ ويشرح لهم دور كلّ فرد من أفراد الأسرة في الصورة مع التركيز على دور الأَوْلاد الصغار، ثمّ يتيح الفرصة للمتعلمين للحوار فيما بينهم عن دور كلّ فرد من أفراد الأسرة والتحدّث عن أدوارهم ضمن أسرهم حتى يستطيعوا تحديد أدوارهم التي يرغبون فيها مع التركيز على أنّ لكلّ منّا دوراً مهماً يستطيع القيام به مهما كان صغيراً.

لي دور



حقوقى

أعز عن الصورة الآتية



أنا فادز على معرفة سبب حران الطفل

ما الحق الذي حرمة الطفل؟

أحاور رفاقي في واحبي تجاه أماكن اللعب

36

الدرس الثالث: حقوقى

الهدف:

١. أن يستنتج حقوقه وواجباته.

يجب مناقشة الصورة التي تعبر عن
حقّ اللّعب للمتعلّمين .

أحد الواجبات المقابلة له

الحقوق

واجب الحفاظ على نظافة المدرسة

حقّ التعلّم

واجب تناول الغذاء الصحّي

حقّ الرعاية الصحيّة

3

اعتبر عن حقّي وواجبي في الصور الآتية



اذكر واجبات أخرى تجاه مدرستي



37

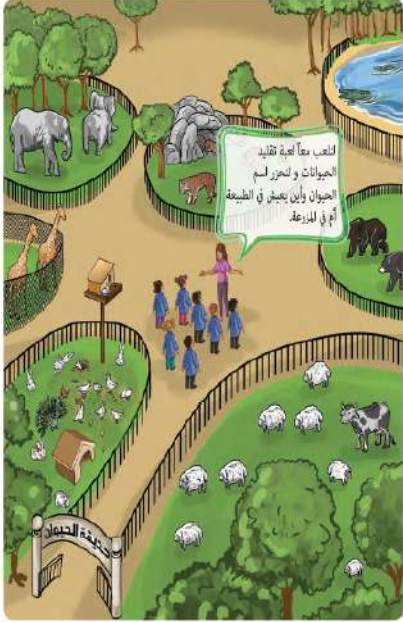
ويحاور المعلم المتعلمين بواجبات
أخرى تقابل الحقوق السابقة.

توضيح



إتاحة الفرصة لجميع المتعلمين للنقاش
والحوار والتعبير شفويّاً عن سبب حزن الطفل
وتحديد الحق الذي حرم منه وواجباتهم تجاه
أماكن اللعب والمدرسة.

حديقة الحيوان



لنلعب مع معلمتنا اللعبة ذاتها ونعبر بالصوت وحركة الجسد

40

الدرس الأول: حديقة الحيوان

الهدف :

1. أن يميّز المتعلّم الحيوان الذي يعيش في الطبيعة (غابة - صحراء - منطقة عشبية) من الحيوان الذي يربّيه الإنسان (المزرعة).
2. أن يميّز النبات الذي ينمو في الطبيعة من النبات الذي يزرعه الإنسان.

النشاط : الهدف منه التعلّم باللّعب وترك الحرية للمتعلم ليعبّر بالطريقة التي يرغب.

أتلوّن مع صانعتي للواصل بين صورة الحيوان والمكان الذي يعيش في



غابة



مزرعة



صحراء



منطقة عشبية



41

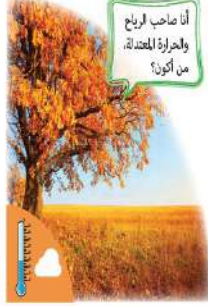
الأصدقاء الأربعة

استطيع أن أستي الأصدقاء من صورهم.

أنا صاحب الثلج
والشطار والحرارة
المنخفضة، من أكون؟



أنا صاحب الرياح
والحرارة المعتدلة،
من أكون؟



أنا صاحب الشمس
الساخنة والحرارة
المرتفعة، من أكون؟



أنا صاحب الأرض
الخصراء والحرارة
المعتدلة، من أكون؟

الأصدقاء الأربعة هم :

44

الدرس الثاني: الأصدقاء الأربعة

الهدف : ١. الهدف أن يفرّق بين الفصول استناداً إلى الحرارة والمطر.

الدرس الثاني: مشاعري

الهدف :

١. أن يعبر المتعلّم عن شعوره أمام الآخرين مبيّناً السبب.

إضاءة تربوية

المشاعر: هي وصف للحالة النفسيّة التي نمرّ بها المشاعر الأربعة هي (الفرح ، الحزن ، الغضب ، الخوف)

مشاعري



يُلعِبُ أساتذتي لعبة المشاعر،
مسحوب كلٌّ منكم بطاقةً مكتوباً
اسمُ شعورٍ من المشاعر،
يرى من يجزوا ما هذا الشعور؟

الشعور الذي سئلته هو شعور

أتحدّثُ إلى وفاقي عن موقفٍ شعرتُ فيه بشعور (الفرح - الحزن - الخوف
- الغضب) وكيف عبرت عنه؟



لنتطرّق أسداقاني إلى وفاقنا



كيف عبرتُ نورّ عن فرحتها؟
كيف عبّرَ تيم عن حزنه؟

لو كنت مكانَ نورٍ وفوتت بالمرکز الأول، فكيف سئعُ عن فرحتك؟

لو كنت مكانَ تيم فكيف سئعُ عن حزنك؟

12

نشاط سلة المشاعر

الوسائل: بطاقات + سلّة

نضع عدداً من البطاقات في سلّة مكتوب على كلّ منها إحدى المشاعر الأربعة.
ونطلب من أحد التلاميذ سحب بطاقة من السلّة والتعبير عنها بإيماءات الوجه وحركات الجسد دون كلام.
وعلى المتعلّمين معرفة هذا الشعور وتمثيله.

ملاحظة: على المعلم إشراك كلّ المتعلمين في الصفّ.

أحقق هدفي

ألاحظ الصور الأتيه:



سامي هدفي حماية أسناني.
لهذا سأحفظ من تناول الحلويات.



رائد هدفي مساعدة أمي.
لهذا سأرتب العلب وكثبي.



جنى هدفي إعداد أفراد أسرتي لوليا.
سأصنع لهم بطاقات معاينة.

14

الدرس الثالث: أحقق هدفي

- الهدف:** ١. أن يحدّد المتعلّم هدفاً قريباً (أسبوع - شهر).
٢. أن يذكر كيفية تحقيق الهدف .

سأخبر أمي



سامي، أصيغفاني! لقد انطقتك أنّ أخذك من صاحب الدكان حلوى صغيرة كلما انشأرتها الفرحاً منزلياً، وكانت تمنعني بها لا تؤصف، فقد كنت برقة أبي عندما أعدتها أوّل مرّة إذ سمعت في ذلك.

اليوم حدث أمر أشعرتني بالخوف عندما ذهبت لأشترى الأفران وحدي، فصاحب الدكان كاد أن يظنّ معي، وأعطاني قطعة عالية الثمن من الحلوى، وطلب منّي ألا أخبر أحداً بذلك.

أحاول زميلي في القصة، وأجيب عن الأسئلة:

• ماذا قدّم البائع لسامي عندما ذهب يشتري الأفران فحده؟

• ماذا طلبت البائع إلى سامي هذه المرّة؟

• بم شتر سامي عندما عملة البائع هذه المعاملة؟

• لو كنت مكان سامي لعمافا ستمعل؟

16

الدرس الرابع: سأخبر أمي

الهدف:

١. أن يتّخذ المتعلّم قراراً بإخبار أسرته التي يعيش فيها عن أيّ شيء يحصل معه.
٢. أن يفرّق بين القرار الذي يتّخذه بنفسه والقرار الذي يتّخذه الآخرون عنه بواسطة أمثلة معروضة في الكتاب.

توزّع الدرس على حصّتين للمناقشة داخل الصف حتى لا يُعطى المتعلّم أيّ نشاط منزليّ باستثناء النشاط الأخير **صفحة ١٩** فهو مفتوح من الممكن أن يستمرّ حتى آخر العام.

أحمي نفسي

تمزقت أسرة كرم زبارة قلعة المرقب الواقعة شرق مدينة بابل، وعندما وصلت أسرة الوالد إلى أنقاض سور القلعة، بينما سمع كرم وأخته لروبة البحر والعبوات والجيال الساحلية التي تجول عليها القلعة، وفجأة شاهدت سنز أختها كرمًا يقف على حافة سور القلعة، فنادت: نادته، اتبه اتبه يا كرم! أنت في خطر. كرم دعيتن وهاتين ... لا شيء يدعو إلى الخوف.



أحاول رفيقي في الخطر الناجم عن سلوك كرم؟

لو كنت مكان سنز، فعماذا استفعل لإبعاده عن الخطر؟

20

الدرس الخامس: أحمي نفسي.

الهدف :

1. أن يذكر المتعلم قواعد السلامة في الأماكن المرتفعة.
2. أن يذكر المتعلم قواعد السلامة في الأماكن المغلقة.

5

أعاون أنا ورفيقي لأحدنا الخطر وكيفية تجنبه.



الخطر

كيف أتجنبه؟



الخطر

كيف أتجنبه؟

أكتب في هاتين قواعدا السلامة في الأماكن المرتفعة :

أصنّف موقفاً معيّنًا تعرّضت له أنا أو شخص آخر في أحد الأماكن (المرتفعة) وطرائق السلامة منه.

21

في سؤال كيف أتجنبه؟ يدور النقاش حول الحذر كالاتي

- استخدام السلم بحذر (مثلاً: وجود الكبار....)
- الاقتراب من النافذة بحذر (مثلاً: عدم مدّ الرأس والجسم منها....)

نموذج أسئلة مقترحة (وحدة أنا)

أولاً: أرسم شعوراً في كل وجه، وأكتبه ثم أعبر عنه أمام رفاقي .



ثانياً:

ضع دائرة حول الشعور المناسب للصورة:



الخوف الغضب الحزن الفرح

كيف أعبر عن غضبي؟.....
أكتب وأتحدث أمام رفاقي
كيف أعبر عن غضبي؟.....

ثالثاً: أكتب السلوك الذي أقوم به لأتجنبّ الخطر وأكون بأمان، ممّا يأتي:

١-الباب والنوافذ في غرفة الجلوس مغلقة والمدفأة موقدة
وأخي مصاب بالزكام.
.....

٢-أردت صعود السلم ذو الدرجات الخمس لإحضار الكتاب من
أعلى رف المكتبة.
.....



رابعاً: أصمم بطاقتي الشخصية بما يميزني عن الآخرين وأقدمها أمام رفاقي.

اسمي: _____
عمرّي: _____
جنسي: _____
لون بشرتي: _____
لون عيني: _____
لون شعري: _____
صفات الشخصية: _____

خامساً: أفكر ثم أجيب:

هدف دانا أن تشارك في مسابقة رواد العلوم ولكي تحقّقه عليها أن

.....

هدف يامن أن يلعب كرة القدم ولكي يحقّقه عليه أن

.....

أكتب وأتحدث إلى رفاقي عن هدفي أنا

هو:

اخترته بسبب:.....

كي أحققه سأقوم ب:.....

سادساً: أفكر ثم أجيب:

- طلب مني أحد الغرباء أن أرافقه:

قراري الذي اتخذه

السبب في اتخاذي هذا القرار

- أقامت المدرسة رحلة لطلاب الصف الثاني:

من يتخذ القرار في ذهابي إلى الرحلة

السبب

سابعاً: أفكّر ثم أجيب:

- قرار اتخذته أنا
- سبب اتخاذي لهذا القرار
--قرار اتخذه والديّ في موضوع يخصني
- السبب
- هل كنت راضٍ عن هذا القرار، ولماذا؟

صغار كبار



اكتب اسمي تحت الشهر الميلادي الذي وُلدت فيه.



26

الدرس الأول : صغار كبار

الهدف :

١. أن يحدّد المتعلّم شهر ميلاده.
٢. أن يرتّب أفراد أسرته على الخطّ الزمنيّ حسب تسلسل الأشهر.
٣. أن يفرّق بين مراحل العمر (طفل - شاب - مسنّ)



ملاحظة للمعلم: يمكن البدء بالدرس بالحوار مع التلاميذ ومساعدتهم على تعرّف شهر ميلادهم.

الأصدقاء

تتابع قصة صديقنا شادي.



30

الدرس الثاني : الأصدقاء

الهدف :

1. أن يتعرّف التلميذ كيفية تكوين صداقات جديدة.
2. أن يتعرّف التلميذ كيف يحافظ على الصداقات القديمة.

البدء بالدرس بقراءة قصة شادي والمتابعة بحسب أيقونات الدرس.

النشاط

يناقش المعلم المتعلمين في فكرة أن الصداقة ليست بالمظهر.

2

سكن بجوارك شخص مشهور بالأخلاق الحميلة، لكن ثابته تميزته، وراثة هذا الجار أن يصداقك.

• هل تتبل بصداقته؟

• لماذا؟

• أمثال الرأي أنا ورفاقي

الصداقة ليست بالمظهر

لي كثير من الأصدقاء في الحديقة كالتحلل والتراكم وغيرها.

33

الحوار

تنتسج جيداً إلى حوار الفاكهة والعصير المصنّع



34

الدرس الثالث : الحوار

الهدف :

١. أن يتعرف التلميذ قواعد الحوار الناجح (آداب الحوار).

تعريف الحوار : هو حديث بين شخصين أو أكثر، كل منهم يعرض فكرة و يحترم آراء الآخرين.

آداب الحوار

- الإصغاء .
- التحدّث بهدوء.
- عدم مقاطعة الآخرين
- أثناء الحديث.

ملاحظة للمعلم: كتابة بنود آداب الحوار وتثبيتها داخل الصفّ للتذكير بها أثناء المناقشات داخل الحصص الدراسية.

- ملء الجداول من قبل المتعلمين في الحصّة الدراسية وليس في المنزل.

• أكتب العبارات التي دلت على هذا الالتزام:

.....

.....

.....

.....

أحاول رفقياً في أحد الموضوعين الآتيين مراعيين آداب الحوار لمدة دقيقتين



• برامج الأطفال



• الحلويات المكشوفة

36

بحسب الأيقونة الحوار بين كل اثنين من المتعلمين في أحد الموضوعين الآتيين (الحلويات المكشوفة, برامج الأطفال) مراعيين آداب الحوار في دقيقتين. ومهمة المعلم التنقل بين الثنائيات المتحاوره والتحقق من التزامهم آداب الحوار.

لي ولكم

لتتابع قصة الولاد نزلوا جزيرة لأول مرة،



الدرس الأول: لي ولكم

الهدف:

١. أن يستنتج حقوقه وواجباته.

التمهيد :

يطلب المعلم إلى المتعلمين تصور الآتي:

١. (اكتشاف المتعلمين بلداً جديدة لم يسبق لأحد السكن فيها، ولا يوجد فيها قوانين وأنظمة، ويريدون تنظيم أمورهم في هذه البلاد بالتوافق فيما بينهم، وبما يضمن استمرارية حياة جيّدة في هذه البلاد) أو أيّ صياغة يراها مناسبة.

٢. ثمّ يعرض المعلم صور الدرس ويقسّم الصفّ لمجموعات ويطلب إلى كلّ مجموعة تسجيل عددٍ من الحقوق، ثمّ تحاور المجموعات بعضها بعضاً في الحقوق التي كتبتها كلّ منها، ويتمّ اختيار مجموعة من الحقوق المعروضة وتسجيلها.

لي ولكم

لتتابع قصة أولاد نزلوا جزيرة لأول مرة.



40

النشاط :

- ملاحظة الجزيرة عند وصول الأطفال (النظافة ، الجمال...)
- ملاحظة الجزيرة بعد مدّة من الزمن (الفوضى،.....)
- مناقشتهم في الأسباب.
- الحقّق (التمتع بجمال الطبيعة) و واجبهم (مثال: الحفاظ عليها)

لي ولكم

لتتابع قصة أولاد نزلوا جزيرة لأول مرة.



40

وهو كتابة حقوق أخرى للأطفال
ليست بالضرورة ضمن الجزيرة

ساكني الأرض

ألاحظ الصورة وأنتز عنها أراء



أرنت الأرقام الأتية تسامداً لأحصل على معنى كلمة ساكن.



السكان هم

42

الدرس الثاني: ساكنو الأرض

الهدف: ١- يتعرّف معنى السكّان.

٢- أن يتعرّف الأماكن التي يكثر فيها السكان (في السهول - قرب البحر - قرب الأنهار)، والأماكن التي يقلّون فيها (الصاري - الجبال)

يقوم المتعلم بتمرير قلمه فوق النقاط لرسم خريطة وطنه سورية .

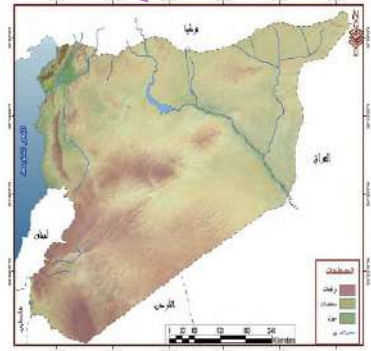
وفق الترتيب الآتي:

١. الساحل السوري.
٢. الحدود الشماليّة.
٣. الحدود الشرقيّة.
٤. الحدود الجنوبيّة.

ويرسم السكّان حيث يكثرون ويقلّون. منتبهاً إلى مفتاح الخريطة؛ حيث ألوان المرتفعات والمنخفضات والسهول والأنهار.

التركيز على ترك حرية التعبير للمتعلم والتحدّث عن منطقتة سواء كان عدد سكانها كثيراً أم قليلاً مع توضيح الأسباب.

أرسم واكتشف
أماكن خريطة وطنك سورية، التي يكثر فيها السكّان



بعد أن رسمت خريطة سورية أعاود أنا ورفيقي على رسم

الكثير من الأماكن المناسبة لعيش السكّان

والقليل من الأماكن التي لا تناسب العيش فيها موضحاً السبب.

44

العمران في وطني

في وطني مدونة مدناً وقرى واحياء ومساكن شعبية وحديثة، ما صنعناها وما شكلناها لتعرفها معاً

ألاحظ الفوارق الآتية:



أين من الخطين يشابه حثك؟

46

الدرس الثالث: العمران في وطني

الهدف:

١. أن يميّز نمط العمران القديم من الحديث.

التمهيد:

اطلب من التلاميذ ملاحظة الصور وتوضيح الاختلافات الموجودة بين الأحياء (الحديثة، القديمة) من حيث:

١. الشوارع: ضيقة ، عريضة
٢. الأبنية: أبنية طابقيّة، طابق واحد
٣. البيوت: متلاصقة ، متباعدة

ملاحظة: مراعاة المتعلمين الذين يسكنون في الريف

في التعبير عن نوع نمط العمران الخاصّ بهم. وتترك له الحرية في التعبير عن رأيه في الأماكن المفضّلة لديه مع ذكر السبب.

تراثنا

ألاحظ الأزياء الشعبية في وطننا سورية



الراقية



الراقية



الحمكة



سويداء



حصص



حلب

50

الدرس الرابع: تراثنا

الهدف:

1. يتعرّف المتعلّم التراث (الأزياء، الألعاب، الأغاني) في وطنه سورية.
2. يتعرّف الأزياء الشعبيّة في بعض المحافظات.
3. يتعرّف الألعاب الشعبيّة.

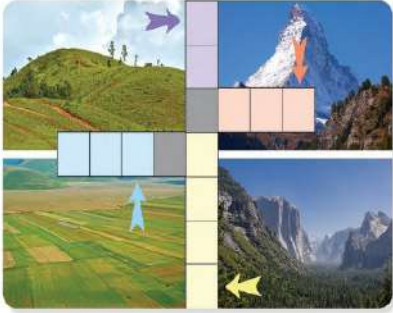
ملاحظة: تترك الحرية للمتعلّم في وصف الأزياء الشعبية مستخدماً كلمات (اللون، منديل، مزينة، مزركشه،.....)، والتحدّث عن الأغاني والألعاب الشعبية وغناء بعضها.



أرضنا الجميلة

قام فريق الكشافة المكثف بمرافقتكم في جولة ضمن تضاريس سورية بوضع علامة مهام لتشجيعكم قبل البدء

المهمة الأولى، أتم قادرون على كتابة حروف الكلمة التي تدل على كل صورة ... هيا فلنبدأ معاً



هل تشبه أشكال التضاريس في الرسم بعضها البعض؟

غير يرأيك عن الفرق بين أشكال التضاريس من حيث الارتفاع

الدرس الأول: أرضنا الجميلة

الهدف :

١. أن يوضّح مفهوم التضاريس
- ٢- أن يميّز المتعلم المرتفعات (جبل - هضبة- تل) من المنخفضات (وادي) والسهول.

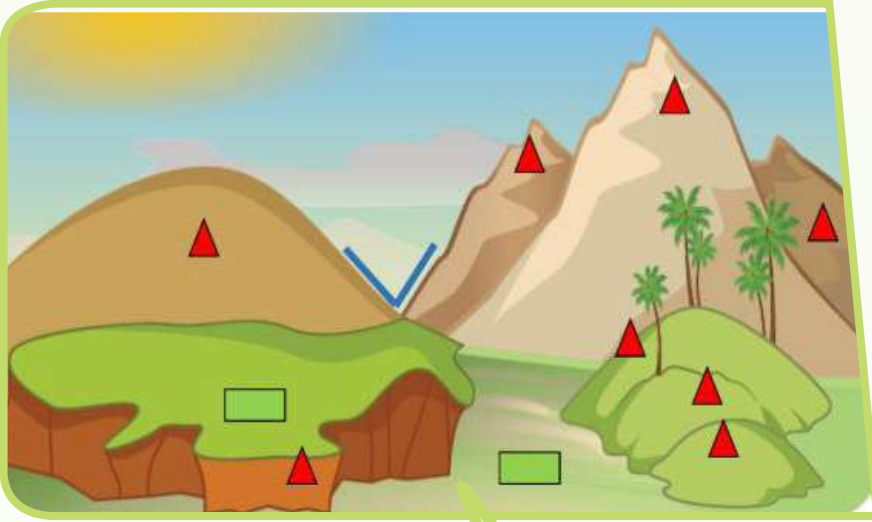
بإمكاني كتابة معنى كلمة تضاريس باستخدام الكلمات:
المرتفعات - الأرض - السهول

التضاريس هي والمنخفضات و
على سطح

المهمة الرابعة: أنا قادر على دراسة خريطة سورية ومعرفة المرتفعات والمنخفضات والسهول فيها.



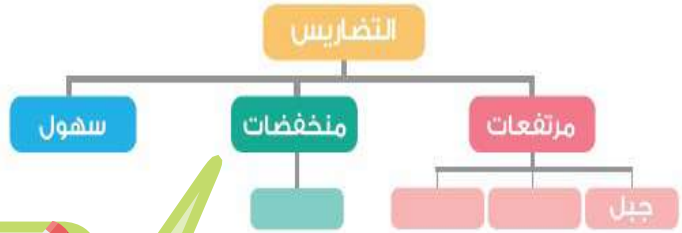
المهمة الرابعة: يطلب المعلم من المتعلمين رسم خريطة سورية بالطريقة نفسها التي وردت في وحدة مجتمعي.



المهمة الثانية: يطلب المعلم من المتعلمين فردياً رسم الرمز المناسب أمام التضريس المناسب.

ملاحظة: الهضبة مرتفع وفوقها سهل واسع.

المهمة الثالثة: مهمتنا الآن تصنيف أشكال التضاريس ضمن الأنواع المناسبة لكل منها بإكمال خريطة المفاهيم الآتية:
جبل - تل - سهل - وادي - هضبة

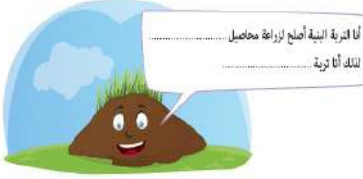


المهمة الثالثة:

بعد قراءة المسميات على الخريطة يستطيع المتعلم تحديد المرتفعات والمنخفضات والسهول.

أرضنا الغنية

أنا قادر على إكمال الحوار بين الترتين مستعيناً بالكلمات الواردة:
متنوعة - محدودة - خصبة - قليلة الخصوبة



أستطيع تحديد أهمية الترب للإنسان من خلال إكمال العبارات



58

الدرس الثاني: أرضنا الغنية

الهدف :

١. أن يميّز التربة الخصبة من غير الخصبة استناداً إلى الأهمية.

أستطيع تحديد أهمية الترب للإنسان من خلال إكمال العبارات



النشاط :

الصور تعبّر عن: صناعة الفخّار من التربة -
صناعة الزجاج من رمل الكوارتز (وهو نوع من
الترب) - صناعة موادّ البناء من التربة.

توضيح للمعلم

التربة غير الخصبة مبتسمة بعد أن كانت حزينة في الصفحة السابقة وذلك دليل على أنّ لها فوائد حتى لو لم تكن لزراعة محاصيل متنوعة.

التربة قليلة الخصوبة والتي يصنع منها الزجاج هي التربة الرملية (كما في الصحراء) هي أيضاً خزان ضخم للمياه الجوفية (فالمياه تتسرب في التربة الرملية وتتوضّع فوق طبقة لا تسمح للماء بالتسرّب أكثر ولهذا تُعدّ الصحراء خزّاناً للمياه الجوفية).

ويستطيع أن يقول الطالب نزرع فيها الشعير أو نلعب بها.

أمّا التربة الخصبة فيضيف الطالب تصنعون مّي موادّ بناء أو الفخار أو أبراجاً كبيرة عندما نلعب.

نترك الطالب يجيب وفق هواه ضمن المجال العلميّ الصحيح.



الممثل الصغير

أشارك رفاقي في الحوار



تمثل مسرحية كواكب المجموعة الشمسية

كلّ منا سيختار كوكب ويتحدّث عن ميزته

سأطرح دور أكبر كوكب

سأمثل عطارد الأقرب إلى الشمس ذو القلب الحديدي

سأتعرف على صفات الكواكب ثم أختار الكوكب

60

الدرس الثالث: الممثل الصغير

الهدف :

١. أن يتعرّف المتعلّم ميزات كواكب المجموعة الشمسية.

النشاط :

يطلب المعلم إلى المتعلّمين المشاركة في الحوار بعبارة يقولها المتعلم في الموضوع نفسه الذي هو تمثيل مسرحية عن المجموعة الشمسية.

النشاط:

أستنتج ميزة كل كوكب

يُطلب من المتعلّمين قراءة أفكّر بـ وربطها بالكواكب.

الحلّ هو: نجمة الصباح / الزهرة - صاحب القلب الحديدي

/ عطارد - كوكب الحياة / الأرض

الأحمر / المريخ - العملاق / المشتري - صاحب الحلقات /

زحل - الأزرق الفاتح / أورانوس

المتجمّد / نبتون

ترتيب الكواكب:

عطارد الكوكب القريب من الشمس - الزهرة - الأرض -

المريخ - المشتري - زحل - أورانوس - نبتون

ملاحظة: الطالب غير مطالب بحفظ ترتيب الكواكب .

3

أختار زملائي ميزة أفرقها لأحد كواكب المجموعة الشمسية

أستنتج ميزة كل كوكب وأكتبها على ورقة عمل خارجية



للكبر

نجمة الصباح - صاحب القلب الحديدي - كوكب الحياة - الأحمر - العملاق
- صاحب الحلقات - الأزرق الفاتح - المتجمّد

61

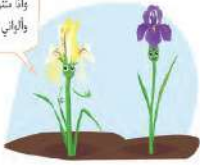
3

نحن كواكب المجموعة الشمسية ولم نبرأنا المظلمة لكننا جيتاً تدور حول الشمس،
ولنسمى إلى أسرة واحدة هي المجموعة الشمسية.

أكون مع رفاقي المجرة الشمسية وأحدث عن ميزة الكوكب الذي اخترته

رسالة للعلماء: يجب تقسيم الصف إلى مجموعات كل مجموعة 4 أطفال
(كوكب واحد الشمس) ونقدم مسرحية المجموعة الشمسية على أن تكون
الحرية للشمس لتعبر عن نفسها.

ولما متنوعة أيضاً بالكمالي
والأواني مثل الكواكب



النشاط :

عند التمثيل يُترك للمتعلم حرية التعبير والحركة
وتستطيع الشمس أن تقول: أنا نجم أعطيكم
الضوء والحرارة (ويضيف المتعلم ما يريد).

الدرس الأول : التشابه و الاختلاف

الهدف:

أن يتعرف المتعلم التشابه والاختلاف في الصفات الجسدية (الطول, لون الشعر, لون العينين, لون البشرة).
أن يتعرف المتعلم التشابه والاختلاف في الصفات الشخصية (متعاون, هادئ, مرح, صبور).

التشابه والاختلاف

جاذ رند، نور، غيث، ميساء أسعد في مركز (ممتاز البحرة) للفنون التشكيلية
بمستوى الأخطار لوجه التشابه والاختلاف بينهم.



8

النشاط : البدء بالدرس بالبحث عن التشابه والاختلاف بين شخصيات الصورة (جاذ, رند, نور, غيث) بوجه عام

ملاحظة للمعلم: منح التلاميذ حرية التعبير, و مشاركة إجابات أكبر عدد ممكن.

النشاط :
الحوار بين تلميذين في التشابه والاختلاف بين
جاد وغيث (الصفات الجسدية, و الصفات
النفسية) كما هو ظاهر في الصورتين.

أدُل على جاد وأكتب اسمه إذا علمت أن صفاته الجسدية
(لون وجهه أسمر، عيناه بنيان، شعره أسود مجعد)

أدُل على غيث وأكتب اسمه إذا علمت أن صفاته الجسدية
(لون وجهه أبيض، عيناه بنيان، شعره أشقر مجعد)

لاحظ الصور الآتية:



تحدث عن التشابه والاختلاف بين جاد وغيث (الصفات الجسدية والشخصية)

9

ملاحظة للمعلم: كتابة المتعلم صفاته
الجسدية والشخصية التي تميّزه في مفكرته في
الحصة الدراسية.

الدرس الثاني: أعبر عن مشاعري.

الهدف:

١. أن يتعرف المتعلم سبب شعوره.
٢. أن يعبر المتعلم عن مشاعره دون أن يسبب أذى.
٣. أن يحترم المتعلم مشاعر الآخرين.

أعبر عن مشاعري

ألاحظ الصور ثم أجيب:



١. أشعر ليرى ب.....
يسبب.....



٢. أشعر بسأم ب.....
يسبب.....

النشاط: رسالة من مجلة الأطفال

يمكن تقسيم المتعلمين الى مجموعات والإجابة عن الأسئلة التالية للرسالة بعد التحاور فيما بينهم ومشاركتها أمام الجميع، من ثم تدوينها؛ كل منهم على كتابه.

أهدافي



رغبت تلاميذ الصف الثالث في الاحتفال بعيد الجلاء، ودار الحوار الآتي.

مجاد ما رأيكم أسعدناي أن نقيم احتفالاً قديماً بمناسبة عيد الجلاء؟
مها: فكرة رائعة.

غزل: لنجتمع سماً وننقذ على مسرحيات الاحتفال ونختار أدوارنا التي نرغب في أدائها.
وزاد: رائع لأنني أحب أن أعرض موهبتي ومهارتي للجميع، وأحلم بذلك.
سامر: لنعلم معاً ونبدل أنفس جاهدنا حتى نحقق هدفنا المشترك (نجاح الحفل)
علام ما الخطوة الأولى التي يجب أن نبدأ بها؟



16

الدرس الثالث : أهدافي

الهدف:

١. أن يحدّد المتعلّم هدفاً مشتركاً.
٢. أن يحدّد المتعلّم هدفاً شخصياً.
٣. أن يحدّد المدّة الزمنية لتحقيق الهدف.
٤. أن يذكر خطوات تحقيق هدفه

المشاركون	فقرات الحفل
ممثل، كاتب حوار مخرج مسرحي	مسرحية
دور الشاعر	إلقاء شعر
.....
.....
.....	أدوار تنظيمية
.....	تنظيم الحفل
.....
.....

هدف: اللطائف
الخطباء للصبي
لعدا.



أفكر كيف أستطيع تحقيق هدفي (الدور الذي اخترته).

ومنعت رزاق خطواتي لتحقيق هدفيها على النحو الآتي.

الهدف:	تأدية الدور التنظيمي على أنه وجه
مدة تنفيذ:	أسبوع (سبعة أيام) وفق الخطوات الآتية
التحسيس	أفهم صفات الشخصية التي أرغب في تأدية دورها.
التحمية	أندرت على صفاتها الشخصية.
السيب	أندرت على النص.
الأحد	أندرت على النص.
الالتين	أعرض الدور أمام أسرتي.
الثلاثاء	أعرض الدور أمام مجموعتي لأقتنه.
الأربعاء	أعرض الدور مرتين ملاًه المناسب.

18

النشاط: وجود برنامج حفل داخل المدرسة تم توزيع فقرات الحفل وإضافة فقرات أخرى ضمن الجدول يرونها مناسبة ثم اختيار الأدوار التي تناسب كلاً منهم حسب قدراته ومهاراته، وملء الجدول.

نموذج أسئلة مقترحة (وحدة أنا)

أولاً: أتملّل الصورة الآتية ثمّ أجيب:



• أحدّد الصفات الشّخصيّة والجسديّة لكلّ من (ليلي، تميم).

ليلي:

تميم:

• أختار أحد الصفات الآتية وأكتب موقفاً حدثت معي معبراً عن شخصيتي:
(متعاون، هادئ، صبور أو.....).

.....

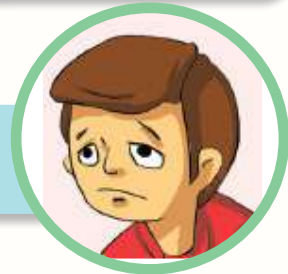
ثانياً: أملأ الجدول الآتي بما يناسب:

أشعر بـ	السبب في شعوري	أعبّر عن شعوري بالرسم
الفرح		
الحزن		
الغضب		
الخوف		

ثالثاً: ما التصرف المناسب الذي سأقوم به إذا رأيت صديقي؟



غاضب: أقوم بـ.....



حزين: أقوم بـ.....



خائف: أقوم بـ.....

رابعاً: أحدّد هدفاً أسعى لتحقيقه، وأملأ الجدول بالمطلوب.

الأشخاص الذين سيساعدونني في تحقيقه	خطوات تحقيقه	المدة	الهدف الذي أرغب في الوصول إليه
-١	-١		
	-٢		
+٢	-٣		
	-٤		
-٣	-٥		
	-٦		

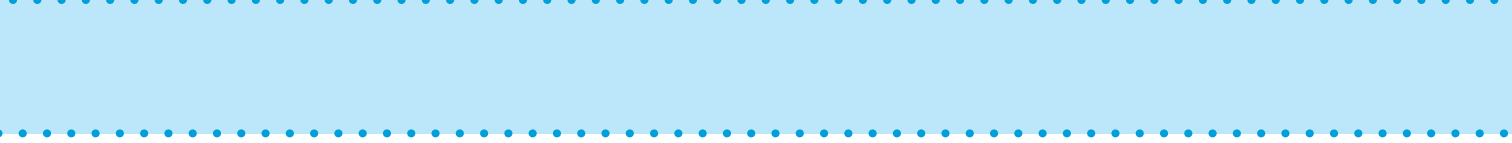
خامساً: قرّرتُ وأصدقائي التخطيط للقيام برحلة، أرقّم الخطوات الآتية بالترتيب الذي أراه مناسباً لنجاح الرحلة.

أجهّز الأمتعة والأطعمة التي نحتاج إليها.

أحدّد ساعة الانطلاق من المنزل.

أحصل على موافقة أبي وأمي.

أحدّد المكان الذي نرغب في الذهاب إليه



شجرة أسرتي

بمناسبة يوم الأسرة العالمي، فزّز الجدّ سليم تصميم شجرة لأسرته بمساعدة أولاد وأحفاد.



أحط شجرة أسرة سليم وأحبّ عن الأشلة.



أ. مؤسس الأسرة

ب. جدّ الجدّ وبناته

ج. جدّ الأحفاد

22

الدرس الأول: شجرة أسرتي

الهدف :

١. يعزّز الدرس (مهارة الإدراك الزمني) بـ:
٢. الأشخاص الذين تتكوّن منهم شجرة أسرته.
٣. معرفة موقعه في شجرة أسرته.
٤. معرفة أنّ لكلّ أسرة مؤسساً (المؤسس هو الجدّ).

الدرس الثاني: ذاكرة وطن

الهدف :

١. يعزّز الدرس (مهارة الإدراك الزمني) و(التفسير التاريخي) بـ:
٢. التمييز بين السنّة والقرن.
٣. ترتيب الأحداث على الخطّ الزمني.
٤. التمييز بين الماضي والحاضر بملاحظة صور بعض الأدوات القديمة (مكبس الماء - عربية - فانوس - أدوات الغسيل).
٥. المقارنة بين المدرسة بداية القرن العشرين والمدرسة اليوم (أدوات الكتابة - المقاعد - الملابس).
٦. معرفة أبرز الأحداث التاريخية التي حدثت في سورية خلال القرن العشرين.

ذاكرة وطن

جمع الجدّ سليم أختارة وبدأ يسرّد أحداثاً حصلت معه خلال خمسين عاماً.



اقرأ النصّ الآتي ثمّ أجيب.

هذه الصورة التقطها أبي وأبيّ أثناء حضورنا عرضاً عسكرياً بمناسبة عيد الجلاء حيث جلا الإحتلال الفرنسيّ عن سورية، وكان ذلك في السابع عشر من نيسان عام (١٩٤٦م) سنّة وأربعين وتسعمئة وألف ميلادية، وهذه صورتي مع البداية التي كنت أقودها أثناء مشاركتي في حرب تشرين التحريرية عام (١٩٧٣م) ثلاثة وسبعين وتسعمئة وألف ميلادية، وأذكر كثيراً عندما بدأ إرسال القنصل العربيّ السوريّ من جبل قاسيون عام (١٩٦٠م) سنين وتسعمئة وألف ميلادية، وفي عام (١٩٧٨م) ثمانية وسبعين وتسعمئة وألف ميلادية زرت محافظة اللاذقية أثناء استضافتها دورة ألعاب البحر المتوسط.

أحدث عن جولة الجدّ سليم

أخذت تسمية علمية مناسبة لرحلة الجدّ سليم

• مقالة • تدوين الأحداث • شعر

24

الدرس الثالث: مهارات الجديدة

الهدف:

١. أن يستنتج المتعلم آداب الحوار.
٢. أن يمارس مهارة الاقتناع لكسب التأييد.
٣. أن يمارس عملية التصويت والانتخابات (أحد جوانب الديمقراطية).

مهاراتي الجديدة

قررت إدارة المدرسة تحدياً يوم مفتوح للتلاميذ لممارسة نشاط برغبون فيه، ويكون الخبير الأخير من كل شهر، تلبس المعلمة من تلاميذها اقتراح أنشطة.



أعز عن سبب عدم وصول التلاميذ إلى اتفاق لنشاط اليوم المفتوح

النشاط

يبدأ المعلم بعرض فكرة اليوم المفتوح على المتعلمين ويترك لهم حرية اختيار الأنشطة.....
وهنا ستسود الفوضى (المقاطعة، الصوت المرتفع، عدم تقبل آراء الآخرين، السخرية.....) وهنا يبدأ دور المعلم.
يعرض السؤال: لماذا لم نتوصل إلى اتفاق لفكرة نشاط اليوم المفتوح؟ ج: لأننا لم نتقيد بآداب الحوار. ويذكرهم بأحد آداب الحوار وعليهم استنتاج الباقي وكتابتها.



النشاط

يوزّع المعلم المتعلمين إلى مجموعات وتضع كلّ مجموعة:

• مقترحاً لفكرة نشاط لليوم المفتوح (تكتب على

الكتاب)

• أسباب اختيار هذا النشاط لإقناع زملائهم بها وكسب

تأييدهم (شفويّاً)

يخرج من كلّ مجموعة (قائد المجموعة) ويعرض

فكرتها ويحاول إقناع الزملاء بها ليكسب تأييدهم.

نتقل إلى تنفيذ النشاط التالي (التصويت): تكتب

مقترحات المجموعات على السبورة وتبدأ عملية

التصويت من قبل كلّ تلاميذ الصف، وبعدها تتم عملية

فرز الأصوات وعدّها و(المقترح الذي نال أعلى عدد من

الأصوات ينفذ النشاط).



30



ملاحظة: يبيّض المعلم آلية تنفيذ التصويت:

• السريّة: كلّ تلميذ يختار فكرة النشاط بسريّة ويكتبها.

• حضور مراقب عن كلّ مجموعة أثناء فرز الأصوات وعدّها.

• توضع الأصوات بعلامات عدّ على السبورة تحت كلّ مقترح.

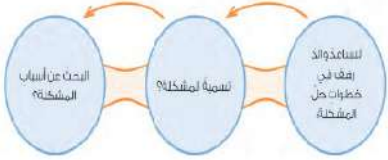
• في حال تعادل مقترحين بعدد الأصوات (إمّا يصوّت التلاميذ على

أحدهما، وإمّا ينفذ نشاط لهذا الشهر ويؤجل للشهر القادم).

التزم مواعيدي



اقرأ واكتب:
 ما هو العمل ماذا فعل؟ (إنتاج العمل بخفض
 صديقك لملء) ألا يوجد عمل؟
 ما هو العمل، إلى الكهنة لا يتقيدون بالوقت اليوم



لماذا الجدول الآتي بأسباب تأخر العمال عن عملهم، وتعالج ذلك.

السبب	النتيجة
عدم وضع برنامج	تسيار وقت العمل
عدم الإهتمام بالوقت
.....

32

الدرس الثالث: التزم مواعيدي

الهدف:

1. يعزز الدرس (مهارة الإدراك الزمني) و(التفكير الناقد)
 - بـ:
 - تحديد بعض الأسباب والنتائج لمشكلة عدم الالتزام بالمواعيد.
 - اقتراح بعض الحلول لمشكلة عدم الالتزام بالمواعيد.
 - المقارنة بين الساعات قديماً وحديثاً.
 - وضع برنامج زمني ليوم من أيام الأسبوع.

4

اعودنا أنا وزملائي، واتبع عدداً طرائق لحل المشكلة، ولا بد أن
 هناك طريقة أفضل.

أ. اتحللت عن أفضل طريقة لحل المشكلة!

ب. ما الحل الذي تقترحه لمنكّن العمال من الالتزام بمواعيد العمل؟ أكمل الجدول الآتي:

الحل	النتيجة
تنظيم الوقت	الالتزام بوقت العمل
.....
.....



مئذنة العروس



مؤبلة (ساعة) اتجاه الصبي

ماذا فعل الجدودنا لتنظيم الوقت؟

لنظم/أضادنا أوقاتهم/نظموا الساعات التي لها نوع مختلفة فيلما الزيادة
 وهي أداة لمعرفة الوقت بمرآة ظل الجسم (العصا) هذا الظل يتغير بتغير
 مسار الشمس، يعتمد الساعة من طول ظل العصا.

33

النشاط

شرح المِزولة الموجودة بشكل قائم فوق لوح رخامي
 في مئذنة العروس في الجامع الأمويّ بدمشق:
 عندما تتعرض المِزولة للشمس يتغير ظلها حسب
 أوقات النهار، وهذا يُمكن الفلكيين من قياس طول
 هذا الظلّ حسب الدرجات الموجودة على اللوح
 الرخامي ومن ثمّ معرفة الوقت.

حق يقابله واجب

لاحظ الصورة التي رسمها مجموعة من أطفال سورية بمناسبة اليوم العالمي لحقوق الطفل.



أستطع كتابة ثلاثة حقوق تعزّر عنها الصورة:
 اليوم العالمي لحقوق الطفل
 ١٠ تشرين الثاني

أعزّر عن الحق المهمّ عددي، وأذكر السبب.

38

الدرس الأول: حق يقابله واجب

الهدف:

١. يتعرّف حقوقه .
٢. يذكر الواجب المقابل لكلّ حق حصل عليه.

النشاط:

يكتب كلّ متعلّم ثلاثة حقوق وتقبل الاختلاف في الإجابات بلغة التلميذ.

الإجابات المتوقّعة:

١. حقّ العيش ضمن أسرة متحابّة.
٢. حقّ العيش ضمن وطن.
٣. حقّ الرعاية الصحية.
٤. حقّ اللعب.
٥. حقّ تقديم الرعاية والأدوات للمعاقين.
٦. حقّ التعلّم.
٧. حقّ الحصول على إعلام جيّد.
٨. المساواة بين الذكر والأنثى ضمن الأسرة.

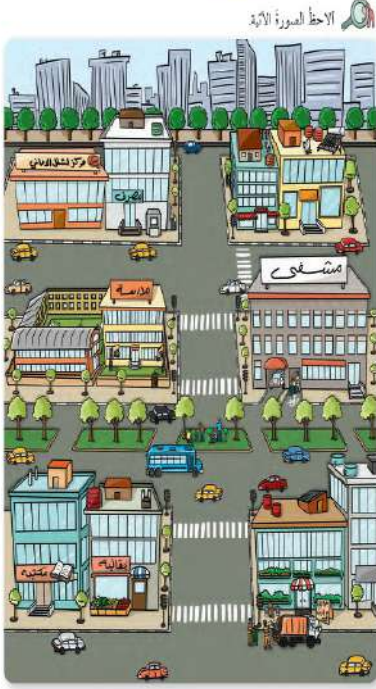
أقرأ الحوار الآتي ثم أجب:



أعزّر عن الحق الذي حرّمته مازن

النشاط: الحق الذي ركّز عليه النشاط (التعبير عن الرأي)

المجتمع الذي نريد



42

الدرس الثاني: المجتمع الذي نريد

الهدف:

1. يتعرف الخدمات التي تقدمها الدولة والمجتمع لنا.

النشاط:

يتعاون المتعلمون على ملء الجدول الآتي:
الإجابات المتوقعة

الخدمات التي تُقدّم	اسم الخدمة
رعاية صحية	مشفى
التعليم	مدرسة
الحصول على السلع	بقالية
اللعب والاستراحة	الحديقة
تنظيم السير	إشارات المرور
المطالعة، استعارة الكتب، شراء كتب	مكتبة
تنظيف الشوارع	سيارة القمامة
الحصول على خدمة الانترنت	مقهى الانترنت
التنقل	سيارة عامة

2

أحدث عن الخدمات الموجودة في الصورة.

أنا وأنا زملائي، وأكمل الجدول الآتي.

الخدمات التي تُقدّم (الاستفادة)	اسم الخدمة
.....
.....
.....
.....
تقديم الرعاية المتناسقة والإعانة
تقيض منه	سراف آلي
.....

أحدث بعض الخدمات التي يحتاج إليها ذوي الاحتياجات الخاصة.



وسائل تعاملية للمكفوفين (لغة برايل)

43

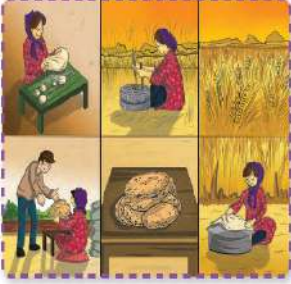
النشاط:

الأجابات المتوقعة :

سيارة خاصة بذوي الاحتياجات، كرسي خاص
مدارس للصم، مراكز للأطراف الصناعية

صنّع في سورية

أنتهون أنا وزملائي في سرد قصة رقيق الخبز
• إنتاج الخبز قديماً



• إنتاج الخبز حديثاً



46

الدرس الثالث: صنع في سورية

الهدف:

1. يفرّق بين المُنْتَج والمُسْتَهْلِك.
2. يفرّق بين طرق الإنتاج وأدواته (قديماً وحديثاً) (الآلي واليدوي)
3. يمارس دوره مستهلكاً (الترشيح، قراءة بيانات السلع)

النشاط :

تنبيه المتعلمين إلى ضرورة قراءة بيانات السلع ولا سيّما تاريخ الإنتاج ومدة الصلاحية، وهنا في هذا المثال عرضنا مدة صلاحية ثلاثة أشهر وهي افتراضية لسهولة حساب المدة يفضّل إحضار سلع يقرأ التلاميذ عليها تاريخ الصلاحية، وتعزيز هذه الفكرة لديه لشراء المنتجات غير المنتهية الصلاحية حفاظاً على سلامته

3

توجه كرم للسوق التجاري لشراء عسبر، بتاريخ 2017/2/24.
اقرأ البيانات مع كرم، وأملأ الجدول:



المنتج	عسبر البرتقال الأول	عسبر البرتقال الثاني
تاريخ الإنتاج		
تاريخ انتهاء الصلاحية		
السعر		

لو كنت مكان كرم،

أشترى عسبر البرتقال بسبب

ولأشترى عسبر البرتقال بسبب

أكتب في تفكوتي:

معلومات مهمة تساعدني على شراء المنتج الصحيح.

49

إجابات متوقعة

الأحط الصور الأثيرة، وأكمل العبارات مستخدماً كلمة إنتاج أو استهلك كما في الأمثلة:

الطفل يستهلك المياه

العامل ينتج الأواني الخزفية

.....

.....

.....

50

3 المريض يستهلك الأدوية

4 الفلاح ينتج القطن

5 الطفل يستهلك الكهرباء

الدرس الرابع: أنماط معيشتنا

الهدف:

1. يميز أنماط معيشة السكان (ريف، بادية، مدينة) من حيث العمل ونوع المسكن .
2. يستنتج أهمية العمل

أنماط معيشتنا

وردتنا دعوة من ثلاثة أصدقاء من مناطق مختلفة لزيارتها، لتعرف معاً هذه المناطق، ثم نختار المكان الذي نرغب في زيارته.



أنا ريفي، أعيش في منطقة يعلينا بساط أخضر، أدعوكم إلى زيارتها للتعرف على جمال طبيعتها.



أنا سعيد، أعيش في منطقة تكسوها الرمال الذهبية، هيا لتعرفها.



أنا عالمي، أسكن في حيّ أمتته تكاد تعاقب السماء لتتجول في حيننا.



سكان البادية

العمل:

نوع المسكن:

اسم منطقة في البادية: مدينة تدمر، قرية البديع

سكان الريف

العمل:

نوع المسكن:

اسم قرية:

54

4

سكان المدينة

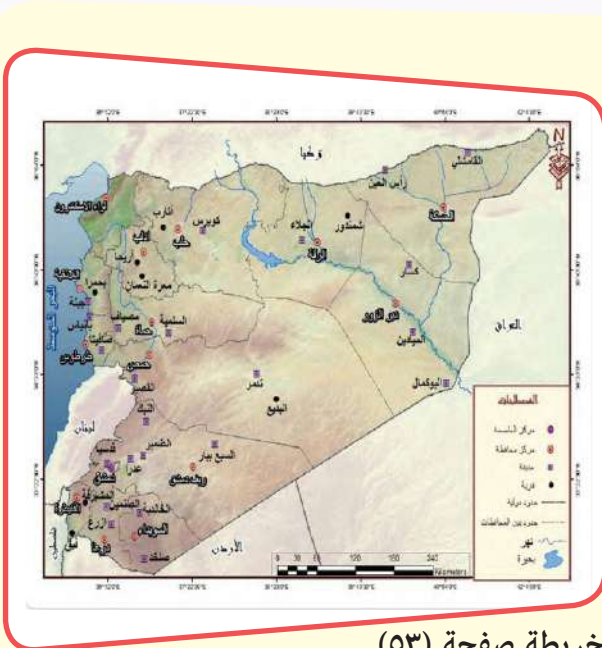
العمل:

نوع المسكن:

اسم مدينة سورية:

ما اسم المكان الذي تعيش فيه؟ وما العمل الذي يؤديه أحد أفراد أسرته أو أقربائه؟

55



الخريطة صفحة (٥٣)

يملأ المتعلم الجدول مستعيناً بالخريطة لاستنتاج أسماء المناطق

ملاحظة:

الجدول الأول

يجب التنبيه إلى أنّ مسكن البادية قد تطوّر من الخيم إلى بيوت مصنوعة من الإسمنت والحجر



رحلة مائية

أرادت مجموعة مساحية زيارة جزيرة أرواد، فانطلقت من القنداق لإحط الصورة ثم
 ١. أرسم خط السير من القنداق إلى الشاطئ مع وسيلة النقل المناسبة.
 ٢. أرسم خط السير من الشاطئ إلى جزيرة أرواد مع وسيلة النقل المناسبة.



أين تقع جزيرة أرواد؟

أشارك أصدقائي معلوماتي عن البحر وأكتبها.
 البحر:

الدرس الأول : رحلة مائية

الهدف:

١. يتعرّف المياه المالحة موضحاً أهميتها والحفاظ عليها.

الدرس الثاني: قناديل السماء

الهدف:

١. أن يميّز الشمس من غيرها من النجوم موضحاً أهميتها.

النشاط:

أختبر معلوماتي عن الفضاء
 تعتمد على معلومات موجودة في الصف الثاني
 /درس الممثل الصغير/.

بإمكان المعلم القيام بتمهيد في وقت سابق
 ليتمكن المتعلم من حلّ النشاط في هذا الدرس.

قناديل السماء

أختبر معلوماتي عن الفضاء



2

ألاحظ النجوم من حيث (الحجم، المعادن، القرب والبعد عن الأرض) ثم أكمل الحوار بين النجوم والأرض.

نحن أجسام مضيئة تعطي الضوء لمن حولنا ونسخ في الفضاء، نختلف عن بعضها البعض..... و.....

أنا نجمته الوحيد الذي تزين ضوئي في النهار لأني.....الك



أنا نجمته الصغير وأنا أكبر وأكثر لمعاناً من الشمس الكبر لا تزين ضوئي في النهار لأني.....عنه



لكني لا أرى إلا ضوء نجم الشمس.



65

النشاط: تتوضيح للمعلم / تختلف النجوم عن بعضها البعض في أحجامها ولمعانها (لنناظر لها من على سطح الأرض) بحسب قربها وبعدها عن كوكب الأرض.
النجم الأقرب للأرض هو الشمس وهو يعطي الضوء والحرارة للأرض وبقية الكواكب التابعة لها.

النشاط:

سبب اختلاف ألوان النجوم: يختلف اللون بحسب عمر النجم:
الأبيض نجم صغير (الشباب) / الأصفر نجم متوسط (شباب) مثل الشمس / البرتقالي أو الأحمر نجم عملاق (كهل)

أقارن مراحل عمر النجوم الألية مع مراحل عمر الإنسان.



النجم الذي يمرحلة الطفولة هو نجم..... ولونه.....
نجم قلب العنكبوت لونه..... وهو في مرحلة.....

أنظر إلى السماء ليلاً وأفكر: سبب اختلاف ألوان النجوم.....

أتخيل عدم وجود الشمس، ماذا يحدث؟

66

أرسم الرمز المناسب في الفراغ (☀️، 🌍، 🪄)

- كوكب الحياة..... يستمد الضوء والحرارة من الشمس.
- الشمس هي أقربنا..... إلى الأرض.
- نحن..... نخلطُ عن بعضنا البعض بالحجم واللعماد.
- نجم أصغر لأنها في مرحلة الشباب.



68



ملاحظة : للمجموعة الشمسية يوجد بجانب الأرض ما يشبه الكوكب هو ليس كوكباً بل القمر التابع للأرض.



1 رأي - حقيقة

ألاحظ الصورة التية.



اكتب في الفراغات جميع إجابات أفراد مجموعتي:

٢. ما طعم مياه البحر؟

.....
.....
.....

١. ما أجمل شيء في الصورة؟

.....
.....
.....

الدرس الأول : رأي - حقيقة

الهدف:

١. : أن يميز المتعلم بين الرأى والحقيقة.

تعريف الحقيقة

هي معلومة يمكن إثباتها بالتجارب العلمية أو بالبرهان المنطقيّ .

الرأى

هو وجهة نظر شخصية تعبّر عن مشاعر أو معتقدات إنسان ما، قد تتفق معه وقد لا تتفق.

المعلومات الموجودة داخل مستطيل أضيف إلى معلوماتي للتوضيح ليس للحفظ.

2 لكل مشكلة حل

هؤلاء الأطفال لديهم مشكلات، فهم قلقون وغير سعداء



12

الدرس الثاني: لكل مشكلة حل

الهدف:

1. أن يستنتج المتعلم أن لكل مشكلة حلاً.
2. أن يضع الحلول المناسبة للمشكلة

التمهيد

البدء بالدرس بالبحث والاستنتاج من خلال صور الكتاب، ثم الحوار بين المتعلمين لإيجاد الحلول المناسبة لشخصيات الصور.

الدرس الثالث: أعدّل خطتي لتحقيق هدفي.

الهدف:

1. أن يعدّل المتعلم خطته لتحقيق هدفه.

3 أعدّل خطتي لتحقيق هدفي

سام وزينا وكريم ثلاثة أطفال من تلاميذ الصف الرابع، اتفقوا أن يتنافسوا في صناعة لعبة ورقية ممتعة خلال خمس دقائق، واتفقوا على موعد يكون في نهاية الأسبوع.



أستطيع أن أساعد الأصدقاء في وضع:

مدة التنفيذ:

الهدف

14

تقرّر الأصدقاء الثلاثة أن يعيدوا التنافس مرة أخرى، فعدّلوا خطتهم لتحقيق هدفهم وفق الآتي:



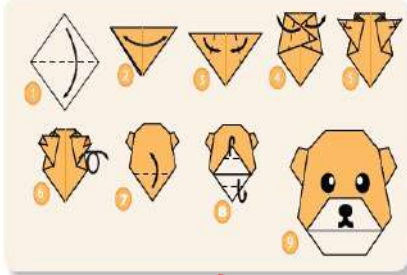
1. أحضر كلٌّ من الأصدقاء الأدوات (فلم، أوراق، مسطرة).
2. تدرب كلٌّ منهم مدة ثلاثة أيام (كل يوم ساعة) مع مراعاة خطوات تغيير الشكل وكانت المنافسة، وكانت النتيجة على النحو الآتي:

لعبة كرم	لعبة ريتا	لعبة سام
متقنة	متقنة	متقنة
الزمن 5 دقائق إلا قابعة	الزمن 5 دقائق وثانية	الزمن 5 دقائق

ما سبب حصول الرفاق الثلاث على نتائج جيدة في السباق؟



أحاول صنع الشكل خلال خمس دقائق.



16

الهدف:



خطوات تحقيق الهدف:

.....

.....

.....

.....

أشياء تساعدني على تحقيق هدفي:

.....

.....

.....

إذا لم أحقق هدفي (صنع الشكل) فماذا أفعل؟



أكتب في مفكرتي:



- هدفاً أريد في تحقيقه محاداً خطوات تحقيقه.

.....

.....

.....

17

(صنع الشكل خلال 5د).

ينفّذ هذا خلال حصة كاملة، ودور المعلم مساعدة المتعلمين لتحقيق الهدف

نموذج أسئلة مقترحة (وحدة أنا)

أولاً: أكتب إلى جانب كل عبارة ممّا يأتي ما يناسبها (حقيقة - رأي):



١. رياضة السباحة أمتع الرياضات



٢. كان لمدينة دمشق سبعة أبواب ومنها باب كيسان



٣. التفاح أطيب أنواع الفاكهة وأكثرها فائدة غذائية



٤- مدينة اللاذقية هي إحدى مدن الساحل السوري

ثانياً: تأمل الصور الآتية ثم اقرأ وأجيب:

تستطيع المعلمة محاكاة النص بشبيه له من البيئة التي يعيشها الطالب شرط الانتباه إلى وجود / رأي - حقيقة /



نظّمت المعلمة لتلاميذ الصّف الرّابع رحلة إلى قصر العظم الموجود في مدينة دمشق، وأثناء الزيارة، تناقش التلاميذ والمعلمة حول القصر وأقسامه وقاعاته. **المعلمة:** بنى قصر العظم والي مدينة دمشق أسعدُ باشا العظم، وهو مؤلّف من ثلاثة أجنحة (الحرملك، السلاملك، وجناح الخدم) وكلّ جناح منها مؤلّف من عدد من القاعات، وفيما بعد تحوّل هذا القصر إلى متحف.

فادي: ما أجمل هذا البناء! وما أروع تصميمه!

لينا: انظروا، إنّ جناح العائلة (الحرملك) أوسع الأجنحة.

ريم: لقد أحببت قاعة المقهى الشعبيّ.

يزن: أما أنا، فأعجبني قاعة الآلات الموسيقية الشرقية.

المعلمة: إنّ هذه القاعة تعرض نماذجاً للآلات الموسيقية الشرقية النفخية، الوترية، والإيقاعية، كما تحوي صوراً لأعلام الموسيقا العربية.

سامر: إنّ قصر العظم من أجمل المناطق الأثرية التي زرتها.

أصنّف الحوار السابق بين المعلمة وتلاميذها وفق الجدول الآتي:

رأي	حقيقة
	المعلمة: بنى قصر العظم والي مدينة دمشق أسعد باشا العظم

أكتب رأيي الشخصي في قصر العظم بعد مشاهدة الصور المعروضة وأبين السبب:

رأيي:

السبب:

ثالثاً: أجيب عما يأتي:

أكثر الرياضات خطراً في رأيي:

(التزلج، كرة القدم، تسلق الجبال).

أختار نوعاً من أنواع الرياضة وأكتب حقيقة علمية أعرفها عنه:

.....

رابعاً: أتأمل الصورة وأجيب:



رفض غيث أن يشاركه أخوه زيد في اللعب على الحاسب، ففصل زيد الكهرباء عن الحاسب.

١. بمَ شعر زيد عندما رفض أخوه أن يشاركه في اللعب؟

.....

٢. ماذا فعل زيد؟

.....

٣. ما رأيي في تصرفه؟

.....

٤. كيف كان على غيث أن يحلّ مشكلته في رأيك؟

.....

خامساً: أقرأ وأجيب:

اتفق الصديقان مجد وفؤاد على التنافس لتسجيل عدد أكثر من النقاط في مباراة بينهما لكرة السلة، وحددا موعدها بعد أسبوع، تدرّب مجد لمدة ساعتين يومياً، بينما تدرّب فؤاد يوماً فقط لمدة ساعة واحدة.

١- ما الهدف الذي تنافس الصديقان لتحقيقه؟

.....

٢- ما الخطوات التي اتّبعاها؟

.....

٣- من الفائز في التنافس في رأيك؟

.....

٤- لو كنت مكان فؤاد، فكيف ستعدّل من خطتك لتستطيع تحقيق هدفك؟

.....

1 صديقي الجيد

دار الحوار الآتي داخل العظمة، بين قلم الرصاص والمسحاة.



كيف أنت يا صديقي؟

لست صديقك!

لماذا؟

لأنك تحبني بعض ما أكتب.

أنا لا أسمع إلا الأخطاء.

وما شئت أنت بي؟

هذا عظيم، فأنا أساعد في إزالة الأخطاء صديقي.

أنا أحب من يسألني في محو أخطائي.

وأنا لن أسمع ما كان صواباً.

ما أعظمك يا صديقي! وما أجمل كلامك وعملك!

20

الدرس الأول: صديقي الجيد

الهدف:

١. أن يحدّد صفات الصديق الجيد

أمل الجدول الآتي بما يناسبه:



الوقت	تصري
صديقي لذي طعامه.	
صديقي كتب على جذري، عذبة المدرسة، وطلب إليّ مشاركة.	
تعزّل صديقي للهرب أمامي من مجموعة من الطلاب المشاعية.	
أخطئت أنا وصديقي في موضوع ما.	
بيكي صديقي وهو يتحدّث عن مشكلته.	

22

النشاط

البدء بالحوار مع المتعلمين قبل تنفيذ النشاط للوصول إلى إجابات صحيحة متنوعة إيجابية.

أكتب عن موقف ساندن فيه صديقي، وأحدث أمار زملاني عنه.



Handwriting practice lines with a dashed midline.



أستند بأي الطيور على
تجنب المناظر عن طريق
النظر على الخشب.

أكتب في مفرق:



- أسماء أسلغاني وصفاتهم الجيدة.

Handwriting practice lines with a dashed midline and two paper clips at the top.

23

النشاط

الكتابة على مفكرة المتعلم
الخاصة أو على الكتاب.

إضاءة تربوية

بعض صفات الصديق الجيد
الصدق، الأمانة، الإخلاص، المساعدة،
الوفاء، الاحترام:



2 مهارات جديدة

ألاحظ الصورة أكتب، وأقرأ القصة.



24

الدرس الثاني: مهارات الجديدة

الهدف:

١. أن يمارس مهارات التفاوض لحل المشكلات

التمهيد

يبدأ الدرس بملاحظة الصورة والتعبير عنها ثم قراءة نصّ القصة وحوار المعلمّ للمتعلمين.

التفاوض:

هو تبادل الحديث بين شخصين أو أكثر في أمر مختلف فيه، بقصد الوصول إلى اتفاق سليم يحلّ هذا الخلاف.

مهارات التفاوض

الإصغاء الحوار الإقناع

نائب لتعلم

طلبت المعلمة إلى كل تلميذ إحضار غرضه الموجود أمامه، ومن يحضر غرضه أولاً يكون الفائز.



26

التمهيد

- يطلب المعلم من مجموعة تتألف من ١٠ إلى ١٥ متعلماً الوقوف بشكل الدائرة و وجوههم إلى خارج الدائرة.
- يضع كل منهم غرضاً خاصاً به على الأرض وعلى بعد مسافة منه .
- يطلب منهم التشابك بالأيدي.

- يطلب المعلم من المتعلمين إحضار الأغراض مع سماع إشارة البدء (صوت صافرة أو إشارة أخرى).

- دون أن يكون بينهم حوار و دون فك التشابك بالأيدي, والذي يُحضر غرضه يكون الفائز
وهنا يبدأ الشدّ والخلاف بين المتعلمين.

- ثمّ نعيد اللعبة ذاتها مع السماح بالحوار فيما بينهم للوصول إلى حلّ يناسب كل المتعلمين، النهاية سوف يتحاور المتعلمون فيما بينهم لإيجاد طريقة تناسب الجميع.

و يمكن تكرار النشاط على مجموعة أخرى.

1 بيته لي



ألاحظ الصورة وأتبرع عنها:

.....
.....
.....

أقرأ القصة الآتية:

يبدأ جوش الانصراف، فيخرج التلاميذ بفرح وحماس مرتدين زهيم المدرسي الجميل، بينما يقف بوب روس بملابسه الرثة ووجهه الحزين، حاملاً كيس الحلوى، مادناً، اشترى الحلوى، اشترى الحلوى، اشترى الحلوى، لم يستطع بوب إكمال تعلمه، فقد كان عليه مساعدة والدته وأخواته بعد زمنٍ طويلٍ... كثير الأطفال ليصبح بعضهم مهتماً أو معلماً، أما بوب فقد أصبح رساماً محترفاً مشهوراً، فرسم هذه اللوحة التي تعبر عن طفولته، وعلق بجانبها العبارة الآتية:

والفقير هو من جعلني الآن فناناً عظيماً، الفقير كثيراً ما يصنع رجالاً.

أجيب عن الأسئلة الآتية:

1. ما الحق الذي خونه الطفل بوب؟

.....

30

الدرس الأول: يحق لي

الهدف:

1. ن يستنتج المتعلم حقوقه

أنتبر عن الصورة الآتية:



أذكر وسائل الإعلام الموجودة في الصورة، أذكر وسائل إعلامٍ آخر:

.....
.....
.....

32

النشاط:



حق التعلم

يتعرف المتعلمون مجموعةً من وسائل الإعلام المتنوعة، ثم يطلب المعلم إليهم تسمية وسائل إعلامٍ أخرى يعرفونها، وذلك لندخل بعمل وسائل الإعلام سواءً كان دورها إيجابياً أم سلبياً. المهارة: المناقشة والحوار.

أقرأ حول المهام التي كان موضوعاً للنقاش في أحد البرامج التلفزيونية.



لدي كثيراً ما يملك الحكام الخطيرة لإبطال المقاربات التي وتأتيها في برامج الأطفال، وهذا يُسبب الأذى الجسدي له وإصابته.

التي تُجرب بالطلب لشراء الألعاب ذات الصن المرتفع التي تحملها قنوت الأطفال.

أنا أفي، فريد الكافر السج الذي يسقط من شخصيات برامج الأطفال.



33

النشاط :



حق الحصول على إعلام جيد

عرضنا فيه صورة لمذيع في برنامج تلفزيوني، وثلاث أمهات يتحدثن عن بعض الآثار السلبية لوسائل الإعلام في أطفالهن، وعلى المعلم أن يطلب إلى المتعلمين التعبير عن رأيهم واقتراح السلوك الصحيح للأطفال، واقتراح برامج مفيدة من حقهم مشاهدتها.



هو لمساعدة المتعلمين في الإجابة

أقرأ وأفهم:



ليد تلميذاً جديداً في الصف الرابع.



ما سبب حزين ليد؟



.....
.....
.....

35

النشاط :



حق الحصول على اسم جيد

2 يوميات مدرسية

أقرأ وأفهم. لتقرأ معاً اليوميات المدرسية لطفل من مملكة ماري، كتبها لنا على ألواح طينية.



استيقظت في الصباح الباكر لأنني لا أريد أن أذهب متأخراً إلى بيت الألواح، أعطيتي أمي رغيفين، ثم ذهبت إلى بيت الألواح، ودخلت بهادو، أخرجت لوحني، ثم طلبت إذن (أبنت الألواح)، وتكلمت بهادو منخفض، وبعد إغلاق بيت الألواح ذهبت إلى البيت وكتبتي وطلعتي، وقرأتها أمام والدي. أهاهم عطلتني في الشهر ثلاثة، فيبقى من الشهر سبعة وعشرون يوماً.

38

الدرس الثاني: يوميات مدرسية

الهدف:

1. يعزّز الدرس (مهارة الإدراك الزمني) و(التحليل التاريخي) :-
2. المقارنة بين مدرسة بيت الألواح في ماري والمدرسة اليوم من حيث: (اسم المدرسة - واسم المدرس - والأدوات).
3. التمييز بين قواعد السلوك في مدرسة ماري وقواعد السلوك في مدرسته.
4. يدرك أن التدوين يبدأ من كتابة ما حدث كل يوم مع أي إنسان.

الدرس الثالث: مهرجان التسوق

الهدف:

1. ان يتعرّف المتعلم مواصفات السلعة الجيدة.

3 مهرجان التسوق

أقرأ وأفهم.

انطلق مهرجان التسوق الشهير، وأعلن فيه عن حشومات فضلاً عن الهدايا المتقدمة من الشركات الصناعية، فوجه باسم مع والديه إلى المهرجان لشراء ما تحتاج إليه الأسرة من السلع.



زلت الأسرة قسم الصناعات الغذائية من أجل اختيار نوع العصير المناسب.



40

اقرأ البيانات الموجودة على السلع الآتية:



إذا علمت أكثر
البروتين، بحوي العظام، وهو غني بالفيتامينات
والملونات والأسيد، تسمى الشمنة وأسماء أخرى
فأي السلع سوف تشتري ولماذا؟

ما هي البيانات التي تكتب على السلع؟ وما أهمية هذه البيانات؟

ماذا أفعل في المواقف الآتية؟ أفكر بـ: أفدهم شكوي، لا أشترى، أغير ...

الموقف:	متجول بين منتجات أمام باب المدرسة لا تحصل بيلات	اصطفت انطفا في إحدى المخابز	اصطفت وجودة ثلاث لسانات مخبزة فوق بعضها تبين تاريخ انتهاء الصلاحية.
لتصرفي هو:			

41

النشاط

عرضنا فيه ثلاثة مواقف قد تواجه المتعلم أثناء شرائه السلع الغذائية، وعلى المعلم أن يطلب إليه كتابة التصرف الصحيح الذي يجب أن يقوم به في تلك المواقف.

النشاط

التركيز على أنّ العملية التي نحصل فيها على السلع من المواد الأولية هي الصناعة عرضنا فيه مخططاً لعدد من المواد الأولية وسلع تحوّلت إليها،

اقرأ المخطّط الآتي لأهمّيّة كينونة الحصول على السلع:



42

آلة عصر
الزيتون
(المصنع)

الزيتون على
الشجر

السلعة
(الزيت)

على المعلم أن يطلب إلى المتعلم كتابة سلع أخرى ممكن الحصول عليها من المادة الأولية

4 نافذة على مجتمعي

لو كنت مكان كل شخص في الصور الآتية فساكتب الخدمة التي أقدمها
لمجتمعي:



44

الدرس الرابع: نافذة على مجتمعي

الهدف:

1. أن يفرّق المتعلم بين الخدمات العامة والخاصة.
2. أن يفرّق المتعلم بين السلعة والخدمة.

النشاط

صورة لمجموعة من الخدمات، بعضها تقدّمها الدولة مجاناً للمواطن، وبعضها خدمات مأجورة (إما تقدّمها الدولة، وإما جهات خاصة) للمواطن، وعلى المعلم أن يطلب إلى المتعلمين تصنيف هذه الخدمات إلى (خدمات مجانية تقدّمها الدولة، وخدمات مأجورة تقدّمها الدولة، وخدمات مأجورة تقدّمها جهات مختلفة)، ثم كتابة خدمات أخرى مأجورة يعرفها.

الدرس الخامس: سكان وطني سورية

الهدف:

1. أن يستنتج المتعلم أسباب تزايد عدد السكان.
2. أن يستنتج المتعلم أسباب كثافة السكان في سورية.

5 سكاّن وطني سورية

أقرأ وأفهم:
في مكتب الإحصاء، اجتمع رائد وزملاؤه لتوزيع المهام المتعلقة بإحصاء عدد سكان سورية، ثم ذهب كل منهم في مهمته وكانت أولى مهام رائد زيارة أسرة ليال.



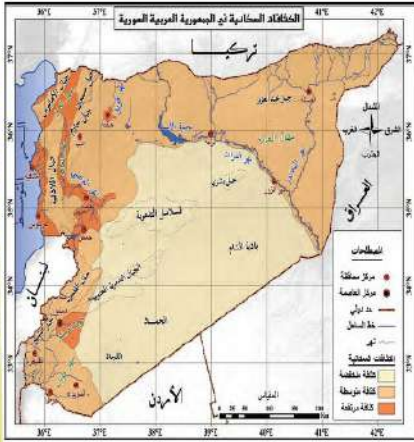
أؤتي دوز رائد وأعتد أفراد الأسرة.
- الذكور -
- الإناث -
- عدد أفراد الأسرة -

48

النشاط

عرضنا فيه خريطة للجمهورية العربية السورية موضحة في مفتاحها مناطق سورية حسب الكثافة السكانية (كثافة منخفضة، كثافة متوسطة، كثافة مرتفعة) ومتدرجة بالألوان بحسب الكثافة، ثم وضعنا جدولاً (كثافة السكان، المنطقة، السبب) وعلى المعلم أن يعرف المتعلمين مهارة قراءة الخريطة ثم يطلب إليهم إكمال الجدول.

اقرأ خريطة الجمهورية العربية السورية، ثم أكمل الجدول:



السبب	للمنطقة	كثافة السكان
.....	مرتفعة
ضيق الأراضي الزراعية	متوسطة
.....	البادية	منخفضة

أفكر بالسباب
تربة خصبة، مياه وفيرة
جفاف، مناطق جبلية

51

الدرس السادس: صانعو النظافة

الهدف:

1. يتعرف المتعلم معنى الأمانة بقراءة القصة التي تسلط الضوء على عمال النظافة.

6 صانعو النظافة



اقرأ القصة الآتية:

والعيد اقرب، ولا مال لدي لأشتري به ثياباً لآبائي، خرج أبو جواد من بيته وهو يفكر بحزن، وأثناء قيامه بعمله وجد محفظة مليئة بالفقود وبعض الأوراق الشخصية.



وإن اخفت. لن اخفت، كان ربيع في الطرف الآخر من الحي، يردد هذه الكلمات بهأس وحيرة، ففي طريقه لشراء ثياب وحلوى العيد لآبائه فقد محفظته.

لو كنت مكان أبي جواد فماذا سافعل؟



لو كنت مكان ربيع فماذا سافعل؟



54

الدرس الأول: بؤابة الشمس

الهدف:

1. أن يحدّد موقع وحدود وطنه سورية
2. أن يتعرّف الأماكن الأثرية في وطنه سورية

1 بؤابة الشمس



بمناسبة اليوم العالمي للسياحة أقامت وزارة السياحة السورية الملتقى السياحي، ووَزَعَت المنشور الآتي:

انطلقت سبّ مجموعاتٍ سياحيةٍ من خارج سورية للمشاركة في الملتقى:

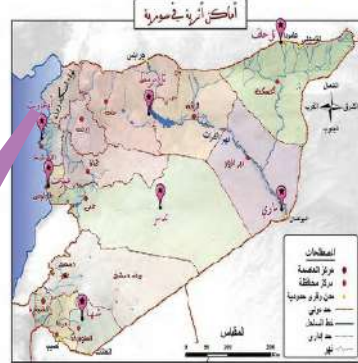
- المجموعة الأولى: ستدخل الحدود السورية من العراق المجاورة لسورية من الشرق
- المجموعة الثانية: ستدخل الحدود السورية من تركيا المجاورة لسورية من الشمال
- المجموعة الثالثة: ستدخل الحدود السورية من الأردن المجاورة لسورية من الجنوب
- المجموعة الرابعة: ستدخل الحدود السورية من لبنان المجاورة من الجهة الجنوبية الغربية
- المجموعة الخامسة: ستدخل الحدود السورية من فلسطين المجاورة لسورية من الجهة الجنوبية الغربية
- المجموعة السادسة: ستدخل الحدود السورية من العراق المجاورة لسورية من الشمال

58

نشاط :

يفكّر المتعلم بمفرده بعد قراءة ما قالته المجموعات الستّ ليثبّت على الخريطة أسماء الدول المجاورة لسورية مع أرقام المجموعات.

أثبّت على الخريطة أرقام المجموعات وأسماء الدول التي سيدخلون منها إلى سورية.



أتعرف الأماكن الأثرية في وطني سورية.

- تل مريبط: أول منطقة عرفت الزراعة.
- ماري: أول دولة في التاريخ.
- أوغاريت: اختراع الأبجدية.
- عمريت: أول مسرح صخري.
- تل حلف: أول قصر ملكي.
- شهباء: نحوي أقواس النصر والمدج والوحة الشمسسائلة.

59

أتملّ مع أصدقائيّ دور الدّليل السّياحيّ محدّداً مسير كلّ مجموعةٍ كما في المثال الآتي، مستعيناً بالخريطة.

– انطلقت المجموعة الأولى من دولة العراق، فدخلت الأراضي السورية عند مدينة الحدودية، وقد كنتُ بانتظارهم، فاصطحبتهم إلى متلاكة ماري التي تقع في محافظة وتبعنا سيرنا وصولاً إلى تدمر.

– المجموعة الثانية:

– المجموعة الثالثة:

– المجموعة الرابعة:

– المجموعة الخامسة:

60

النشاط:

يقوم المتعلّم بدور الدليل السّياحيّ بعد أن يحدّد خطّ سير المجموعات كما في المثال الأول المطروح.

يترك للطالب حرية رسم خطّ سير المجموعة على أن يذكر الأماكن التي يريد أن يصبطح المجموعات إليها.

النشاط:

ستقع سورية في نصف الكرة الشماليّ وهي جزء من الوطن العربيّ الذي يمتدّ على مساحة من قارتي آسيا وإفريقيا

أحدّد موقع وطني سورية بالنسبة إلى الوطن العربيّ والعالم.



تقع سورية في نصف الكرة
وهي جزء من الذي يمتدّ على مساحة من قارتي
..... و

63

الدرس الثاني: أسرار التربة

الهدف:

1. يصنّف التّرب بحسب انتشارها في البيئات الطبيعية موضحاً طرائق الحفاظ عليها

2 أسرار التربة



ألاحظ الصورة الآتية ثم أخبر عنها:



التربة لا تعطي، بلنا أحب الحشرات التي تعيش في التُّراب

أسرار الحزن
سبب حزن التربة

64

نشاط

سبب غنى التربة هو المواد العضوية وهنا نسلط الضوء على أنّ بقايا الطعام تُغني التربة وتزيد من خصوبتها، ففي القرى يقوم الفلاحون بدفن بقايا الطعام في التربة لتعطي التربة إنتاجية أفضل.



ألاحظ الصورة الآتية ثم أخبر عنها:

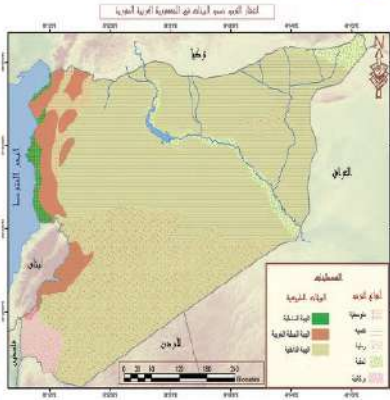
أسرار السعادة
سبب سعادة التربة



أسرار الغنى
سبب غنى التربة

65

أملأ الجدول مُستعيناً بخريطة الجمهورية العربية السورية:



نوع التربة	البيئات الطبيعية التي توجد فيها
الركائنية
الكلسية
الآشنية
الرملية
للترسنية

النشاط:

البيئة الساحلية: تنتشر فيها تربة البحر المتوسط الحمراء (التربة المتوسطة)

البيئة الجبلية الغربية: تنتشر فيها الترب الكلسية الرمادية

البيئة الداخلية: تنتشر الترب البركانية /الجولان/ (خصبة)

رملية: في البادية (فقيرة قليلة خصبة)

لحقيّة: على ضفاف الأنهار

النشاط: فوائد التربة

الصورة الأولى: تُفّظ الآثار في التربة

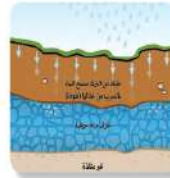
الصورة الثانية: التربة خزّان للمياه الجوفية

الصورة الثالثة: صناعة الزجاج من رمل

الكوارتز (التربة الرملية)

الصورة الرابعة: الزراعة

أحفظ الصور، وأكتب فوائد التربة.



.....

.....

.....

.....

.....

أضف فائدة أخرى

الدرس الأول : أفهم الآخرين

الهدف:

1. أن يعبر عن إيماءات الوجه والجسد المرافقة لأنواع الشعور الأربعة.

التمهيد

البدء بالدرس بقراءة القصة واستنتاج إيماءات الوجه وحركات الجسد لشخصيات القصة وكتابتها في الجدول.

1 أفهم الآخرين

اقرأ، افهم... استنتج:



احضر ميثال نتائج بحثه الذي أجراه حول تأثير وسائط التواصل الاجتماعي في بناء شخصية الإنسان. شاهد والدة ميثال النتيجة بينما كانت أخطة سمراء تقرا خيراً عن إساءة أسرة نتيجة حادث سير مروّع على طريق دمشق-حماة، مسعت والدة ميثال بالهجوم، فالتت مسرعة وهي تهزوله لأن تلك الأسرة كانت تسوي زيارتهم في دمشق.

8

أحدّد المشاعر التي تضمنتها القصة، وانعكاسها على الوجه والجسد وفق الجدول الآتي.



الدلائل	الشعور
إيماءات الوجه وحركات الجسد	
	أم
	ميثال
	سمراء

النشاط:

اختيار المتعلمين لأحد أنواع المشاعر الأربعة (الخوف- الغضب- الفرح - الحزن) وتمثيل إيماءات الوجه وحركات الجسد وعلى جميع المتعلمين معرفة اسم هذا الشعور.

أعزّ شفوياً عن موقفٍ استطعتُ فيه بملاحظة إيماءات الوجه وحركات الجسد
تحديد مشاعر الآخرين، وتصرفتُ تجاه هذه المشاعر بالأسلوب الذي رأيتُه
مناسِباً، ثم أكتبه.



11

النشاط:

أن يحاور المتعلم زميله شفوياً حول موقف
استطاع فيه ملاحظة إيماءات الوجه وحركات
الجسد لأحد أنواع الشعور، وتحديد هذا الشعور،
وكيف تصرف بالأسلوب المناسب، ثم كتابته على
الكتاب

تأكيد اختلاف الإيماءات الوجهية والحركات
الجسدية للشعور باختلاف المتعلمين أي أنّ
لكل شخص طريقة خاصة في التعبير عن
الشعور.

2 أنا إيجابي

اقرأ وأجب:

بينما كان مرهفٌ ينتظرُ آخرَ الشهر لشراء دراجةٍ قررَ الوالدان تأجيل ذلك إلى الشهر المقبل بسبب ظروفٍ ماديّةٍ تمرُّ به الأسرة، ولم يكن قرارُ الأسرة سهلاً على مرهف ولا سبباً أنه قرر المشاركة في سباقٍ للمسافات الطويلة للدرجات على مستوى القطر، ودراجه القديمة لن تساعد على ذلك، ولذلك فقد حلمه بالمشاركة وإمكانية الفوز، وهذا ما أشعره بالحزن الكبير إذ عليه الانتظار لسباق آخر بعد شهرين.

لو كنت مكانَ مرهفٍ فما السلوكُ الذي ستسلكه؟ ولماذا؟

تفكر مرهفٌ في الموضوع من جانبيه، ووضع قائمةً بخياراته على النحو الآتي:

- يشارك في مسير اكتشاف الطبيعة الجميلة في مدينته.
- يتحدث على دراجته القديمة، ويربِّض ساعات التدريب حتى لا تظل مهترئة.

- ألا يفعل شيئاً وينتظر لشهرين.
- أن يفضِّب من والديه، ويربِّض حزيناً.

برأيك أيُّ الفئتين أفضلُ وتؤدي نتائجَ إيجابية؟ ولماذا؟

12

الدرس الثاني : أنا إيجابي

الهدف:

1. أن يستنتج المتعلّم معنى التفكير الإيجابي.
2. أن يتصرّف المتعلم بإيجابية

التمهيد

البدء بالدرس بقراءة قصة مرهف ومساعدته للوصول إلى السلوك الإيجابي الصحيح ونتيجته. متابعة الدرس بحسب أيقوناته.

ملاحظة للمعلم : المعلومات داخل مربّعات التفكير غير مطلوبة للحفظ من المتعلم.

3 لي هدف



أقرأ وأفهم:

أعضاء الرفاق سعد وعشاق وولاء اللبب معاً لعبة القوس، وقرروا اليوم الذهاب إلى مضمار الرماية مع مائرتهم. المعازب، سنرى من منكم أصبح أفضل على إصابة الهدف؟ لكن قبل ذلك أخبروني ماذا ترون أمامكم؟
سعد: أرى الهدف والأشجار خلفه.
ولاء: أرى الهدف والأشجار والأهداف المجاورة.
عمار: أرى كل ما ترونه لكني لا أركز إلا على الهدف.

أذكر الشخص الذي سيبصّب الهدف، وأين السبب؟



أشارك رفاق بما كتبته.

14

الدرس الثالث: لي هدف

الهدف:

1. أن يحدّد المتعلّم هدفه وسبب اختياره هذا الهدف.
2. أن يضع المتعلم خطوات تحقيق هدفه.
3. أن يكون قادراً على وضع الخطط البديلة لتحقيق الهدف.

التمهيد

البدء بالدرس بلعبة ص ١٤ تتطلب تحليل المعلومات والاستنتاج والوصول إلى الإجابة.

ملاحظة للمعلم: كلّ إجابات المتعلمين صحيحة سواء أجابوا سعد أو ولاء أو عمار.

إضاءة

ضرورة التنبيه على أهمية الشروط الآتية في اختيار الهدف (وضوح الهدف، و أن يكون قابلاً للتحقيق وأن يتناسب و قدرات المتعلم) مع عدم الحفظ من قبل المتعلم.

4 أسبطن على قلقي



دراسة حالة
أحسّ رأسي يتشنج في معانيه قبل ذهابي إلى الامتحان.
علماً أنّني لم يكن يعاني أيّ ألم عضويّ.

١. يترأّس رأسي؟ همتي؟



دراسة حالة
تبدّلت درجات أمل بصورتي ملحوظة،
وأصبحت أعاني صعوبات في النوم، وقد
أخبرت والدتيها المعلم أنّ الأسرة تمرّ بمرحلة
من القلق والتوتر بسبب غياب الأب.

ما سبب تبدلتي درجات أمل؟



18

الدرس الرابع: أسبطن على قلقي

الهدف:

١. أن يستنتج المتعلّم معنى القلق.
٢. أن يذكر المتعلم السلوك الذي يساعده على التخفيف من قلقه.

التمهيد

البدء بالدرس بدراسة حالات

تعريف القلق

حالة توتر نتيجة شعور الإنسان بوجود خطر

أجيب عنآي:

– أصف حالة يرب.

– لحالة التي يشعر بها عرب تكوّن في

أكمل الجدول الآتي بالسلوك المناسب لكل مشكلة:

المشكلة	السلوك المناسب
أرتجف حين أصفك بوظفة الامتحان	
أقرأ الأسئلة دفعة واحدة	
أحس بالصداع عند الانتقال يوم الامتحان	
أتردد قبل الدخول إلى فناء الامتحان بسبب أحاديث رفاقي	
عندما أقرأ الأسئلة لا أخطئ	
في ليلة الامتحان سهو و لسهر حتى الساعات الأولى من الصباح	
أحس بأن تنقلي غير قادر على تذكر لي فيه	

22

النشاط:

السلوكات المناسبة المطلوب ملؤها

في الجدول موجودة في الصفحة ٢٣

النشاط:

الحوار بين المتعلمين عن حدث دفع كلاً منهم للإحساس به، وكيف تصرف؟ ثم الكتابة على الكتاب.

- لا أقلق وأحفظ يهدئي وسوف يعود نشاطي العقلي بعد قليل من الوقت.
- أقلب ورقة الامتحان لمدة خمس دقائق وأتقن يهدوء.
- أقرأ أسئلة الامتحان يهدوء، عدة مرات.
- أقتضي لدقائق قبل الامتحان في أحاديث رديّة مرحة.
- أتناول فنوري وأتعد عن المنبهات.
- أذا لم يوماً كتاباً.
- أقرأ الأسئلة من الأمام إلى الخلف.

أخبر رفاقي عن حالة شعرتي بالقلق، وكيف تصرفت، ثم أكتبها.

23

5 أنا معك

أفرد، فهم، أستنج:

سامي سباح ماهر استطاع أن يحوزَ ميدالية ذهبية في مسابقات الناشئين للسياحة، وقد كان العاشق من نينسان يوماً حاسماً له، فالمناسبة مهمة جداً لبيت مرة أخرى أنه فاجئ على اجتياز الأربعة عشر بسرعة تفوق سرعة المشاركين من أرجاء الوطن العربي كلهم، فقرر إلى الماء والفرحة تعصراً، وقد حققَ بمرسته المعتادة ثلاثة أفضول دون أن يتمكن أحد من اللحاق به، وفجأة تشجعت عضلة قلبه اليسرى، وأصبح عاجزاً عن متابعة مشوارو التافس، حاول جاهداً السيطرة على إصابته لكنه أخفق، بدأت إيماءات وجهه تتغير، نظر إلى مدربه وجمهورو، وأحدث دموعه تهنراً.



24

الدرس الخامس : أنا معك

الهدف:

1. أن يستنتج المتعلم معنى التعاطف.
2. أن يبين المتعلم كيفية التعاطف مع الآخرين في مواقف مختلفة.

تعريف التعاطف

هو القدرة على فهم مشاعر الآخرين وتشاركها.

خطوات التعاطف:

- الخطوة الأولى: تحديد الشعور (الخوف -الفرح - الحزن - الغضب)
- الخطوة الثانية: تحديد سبب الشعور.
- الخطوة الثالثة: تأييد الشعور بعبارات وإيماءات مناسبة.
- الخطوة الرابعة: التصرف بشكل بناء (مساعدة).

التمهيد

- *البدء بالدرس بملاحظة الصورة والحوار فيما بينهم ثم قراءة القصة المرافقة، والإجابة عن الأسئلة المرافقة لها.
- *يمكن للمعلم اتباع طريقة تمثيل الأدوار لموقف حياتي بين المتعلمين.

نموذج أسئلة مقترحة (وحدة أنا)

أولاً: أكمل الجدول الآتي بما يناسبه:

إيماءات الوجه وحركة الجسد	شعوره	
		
		

ثانياً: أكتب عن موقفٍ استطعت فيه قراءة شعور شخصٍ أعرفه من خلال إيماءات الوجه وحركات الجسد، وكيف تصرفت تجاهه.

.....

.....

.....

ثالثاً: أفكّر بإيجابية ثمّ أجيب:

الموقف	سأقوم بـ	تصوّري للنتيجة
تعرّضت لمرضٍ قبل موعد مهرجان الطفل الذي سأشارك به في دار الأوبرا، مما منعني عنه.		

رابعاً: أكمل الفراغ بالكلمات المناسبة:

نقول عن شخصٍ أنه إيجابي إذا:

خامساً: أكمل الجدول الآتي بما يناسبه:

النتيجة	السلوك الإيجابي الذي تسلكه	أسلوب التعاطف	الموقف
			صديقي يشارك اليوم في مسابقة الرّواد على مستوى المنطقة
			نال صديقي المرتبة الخامسة في المسابقة وهو كان يطمح للفوز بالمرتبة الأولى أو الثانية

سادساً: أحدّد هدفي وفق الآتي:

..... - هدفي هو.....

..... - سبب اختياري له

.....

..... - خطوات تحقيقه

.....

.....

..... - من سيساعدني على تحقيق هدفي

.....

..... - إذا لم أتمكن من تحقيق هدفي، ماذا أفعل؟

.....

سابعاً: اختر العبارة أو (العبارات) الملائمة لكلّ ممّا يأتي:

١. من السلوكات التي تساعد على تخفيف القلق قبل الامتحان:

ممارسة الرياضة - قضاء وقت كافٍ مع الأصدقاء - السهر ليلاً لوقت متأخر

٢. من المشروبات التي تخفّف القلق والتوتر:

الشاي - الماء - القهوة - عصير البرتقال الطبيعي

ثامناً: أكتب عن موقفٍ أحسست فيه بالقلق، وكيف تصرفت أو كيف كان

يجب أن أتصرّف لأسيطر على قلقي.

.....

.....

.....

.....

الدرس الأول: درس أنا وأصدقائي

الهدف:

1. أن يبين المتعلم طرائق بناء العلاقة مع الأصدقاء الجدد.
2. أن يستنتج صفات الصديق الجيد

1 أنا وأصدقائي

أقرأ وأفهم:

انتقلت أسرة عمّار من ريف حماة إلى مدينة حماة في أثناء العام الدراسي، فترك عمّار ورفاق الحي ورفاق المدرسة الذين قضى معهم سنوات من عمره، دخل عمّار في يومه الأول إلى مدرسته الجديدة وانضمّ للتواصل مع الآخرين.

أشعرني وحيد



1. لماذا أحسّ عمّار في يومه الأول في المدرسة؟

2. ما مخاوف عمّار بعد انتقاله إلى المدرسة الجديدة برأيك؟

تعاونوا لتساعدوا عمّاراً على تجاوز مخاوفه بتقديم مقترحات مناسبة.

أشارك رفاقي بما كتب.

30

الدرس الثاني: نتحاور لنرتقي

الهدف:

1. أن يطرح المتعلم فكره بوضوح ويدعمها بالأدلة عند الحاجة.
2. أن يلتزم المتعلم آداب الحوار الفعّال (احترام آراء الآخرين - الإصغاء - النظر إلى المتحدث - عدم السخرية.....).

2 نتحاور لنرتقي

قضية المناقشة:

تطورت وتقدمت الحياة وأصبح استخدام التكنولوجيا جزءاً مهماً في العمل والبيت والمجتمع، وقد انتشر الهاتف الخليوي كثيراً في الأونة الأخيرة بين الناس، فتبادت لغة الناس بين مؤيدي لاستخدام الأطفال هذا الهاتف، ومعارضيه له. هذه قضية مهمة للمناقشة، وأنتم أيّها الأطفال معيّنون بها.

لنتقسم الآن إلى مجموعتين، مجموعة تؤيّد استخدام الأطفال هذا الهاتف، ومجموعة تعارض ذلك، ولنبني المتكلم الأول من المجموعة الأولى رأيه، ثمّ المتكلم الأول من المجموعة الثانية، وهكذا. ولندافع كلُّ مجموعة عن رأيها بالأدلة والحجج المقنعة ضمن ساعة زمنية محددة.



34

تمهيد

١. يعرض المعلم موضوع (استخدام الهاتف الخلوي للأطفال)
٢. يمنح المتعلمين ثلاث دقائق لتبادل الفكر فيما بينهم.
٣. يقسم المتعلمين إلى مجموعتين, مجموعة تؤيد استخدامه, و مجموعة ضد استخدامه.
٤. يعرض متعلم من المجموعة الأولى رأيه مدعماً بالأدلة المنطقية والبراهين العلمية
٥. ثم متعلم من المجموعة الثانية و هكذا وذلك ضمن مدة زمنية محددة.

ملاحظة

ملاحظة للمعلم: التذكير بأداب الحوار قبل البدء بالنشاط.

أفكرُ وأناقشُ: أيبّن الغلط في الحوار الآتي:



عصام: وصل بابا، وسأبلغه بما فعلت اليوم يا نهى.

نهى: أرجوك يا عصام! حاول أن تحفظ السرّ.

عصام: وكيف أستطيع أن أخفي اللوحة الرائعة التي كسرتها أثناء التنظيف.

نهى: ضع مكانها صورةً أخرى للمرحوم الوالد، وسأعطيك قطعةً من الحلوى.

عصام: سأضعها بشرط أن تكون قطعة الحلوى كبيرة جداً.

الهدف:

- أن يستخرج المتعلم الأغلاط الموجودة في النصّ.
١. عدم قول الحقيقة للأهل.
 ٢. عدم الاعتراف بالغلط.
 ٣. وعدم تحمّل المسؤولية.
 ٤. الوالد مرحوم

3 تتواصل لتتألف

ألاحظ الصورة الآتية مصغراً عنها.



38

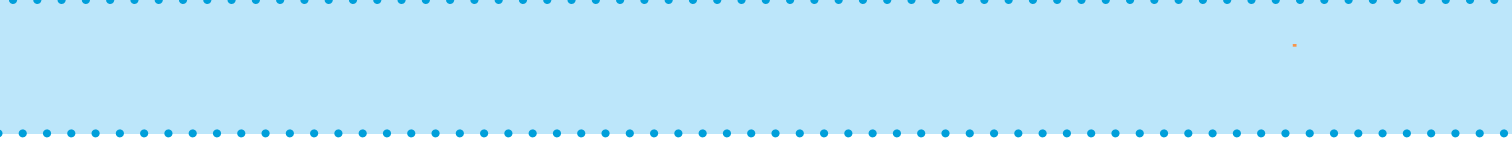
الدرس الثالث: نتواصل لتتألف

الهدف:

١. أن يعدّد المتعلم ثلاثاً من وسائل التواصل الاجتماعيّ.
٢. أن يذكر المتعلم ميزات وسائل التواصل الاجتماعيّ.
٣. أن يستنتج المتعلم سلبيّات الاستخدام المفرط لوسائل التواصل الاجتماعيّ

ملاحظة

يحاور المعلم المتعلّمين مستعيناً بصور الكتاب.



1 أحبّ قريتي ولله

اقرأ وافهم:

أسعدٌ فلاح يعيش مع أسرته في وريف حمدة في قرية تبعُد عن المدينة ستين كيلومتراً، يزرع أرضه مستخدماً أدوات قديمة، ويبيع محصوله بـ مبلغ قليل لا يكفي لسدّ احتياجات أسرته، وهذا يشغره بالقلق والمختر وهو أبٌ لخمسة أولاد، جمالٌ يبحث عن عمل، عامرٌ سيناؤاً وأمانة الجامعة في جامعة البعث، أميرةٌ معرّضة في مشفى المدينة تنقل باستمرار بين قريتها والمدينة، رقيةٌ مُنظّفة في إرباب الفاتوية في منطقة محارة، لأنّه لا يوجد سوى مدرسة واحدة للتعليم الأساسي في قرية، متى في الصفّ الخامس، وتعيش الطبيعة هي ورفقها.

ومثلاً المُشغف له الله لم يكره لدى أسعدٌ خياراً آخر سوى بيع أرضه والهجرة للعيش في المدينة بجرار ابن عمّه الذي هجر القرية منذ أعوام ليسدّ احتياجات أولاده ويقتنص مهنة أكثر ربحاً.



44

الدرس الأول: أحبّ قريتي ولكن.

الهدف:

1. يحدّد الأسباب التي تدفع للهجرة من الريف إلى المدينة.
2. أن يقترح بعضاً من الحلول التي يمكن أن تحدّد من الهجرة من الريف إلى المدينة.

النشاط

بعد قراءة القصة المتعلقة بالهجرة من الريف إلى المدينة، يحدّد التلاميذ الأسباب التي تدفع للهجرة من الريف إلى المدينة، وانعكاساتها على أفراد الأسرة. وتقبل إجابات المتعلمين على اختلافها.

بعد قرائتك للقصة وسعدي قرأ أسعد، أجب عن الأسئلة الآتية:

1. ما المشكلة الناجمة عن قرار أسعد؟
الهجرة من إلى
2. ما الأسباب التي دفعت أسعد للهجرة من القرية إلى المدينة؟
.....
.....
.....

3. ما نتائج هجرة أسعد وعائلته إلى المدينة بـ رأيك؟

النتائج	
جمال
عامر
أميرة
رقية
متى
أسعد
الريف
لمدينة

45

إنَّ القانونَ لا ينشأ من فراغ؛ وإنما هناك حاجةٌ إليه ومراحلٌ لتطويره.
أرتب مراحل وضع القانون.
[صياغتها على صورة قانون - إصدار القانون - تحديد المشكلة - تحليل
المشكلة ووضع ضوابط].



١.
٢.
٣.
٤.

أضغ خطاً تحت الكلمات التي لا تناسب مفهوم القانون:



58

النشاط:

ينقذ فردياً ويتوصّل فيه المتعلم إلى أنّ القانون لا ينشأ من فراغ بل يمرّ بمراحل عبر تحديد المشكلة وتحليلها وصياغتها على صورة قانون ومن ثمّ إصدار هذا القانون.

الدرس الرابع: بدايات العصور

الهدف:

١. يعزّز الدرس (مهارة الإدراك الزمنيّ) و(مهارة التفسير التاريخي) بأن:
٢. يتعرّف أسباب وضع أحداث فاصلة لتقسيم العصور التاريخية.
٣. يتعرّف تقسيم العصور التاريخية: قديمة - وسطى - حديثة.
٤. يحدّد بعض منجزات الأحداث التاريخية البارزة في سورية عبر العصور.
٥. يحدّد بعض المتغيّرات الناجمة عن حدث تاريخي ما.
٦. يتعرّف بعض الشخصيات السوروية في العصور التاريخية القديمة.
٧. يحدّد دور المرأة السوروية في العصور القديمة.

4 بدايات العصور

أفكر وأجيب:



١. ما الحدث الذي تفضّه مهتماً في حياتك؟ ولتر هو مهتر عندك؟

.....

.....

اقرأ وأفهم:



لدى أيّ إنسان أو أيّ باهر أحداث مهتة، أخلعها المؤرخون علامات لتقسيم العصور التاريخية إلى قديمة ووسطى وحديثة، فما الأحداث المهمة التي مررت بها سورية في العصور التاريخية؟

عدّ سامي هوية جمع المعلومات من الإنترنت، ولديه موقع مقبّل بعنوانه اكتشف سورية.



الأم: أصبح لديك الكثير من المعلومات عن سورية؟
سامي: نعم.
الأم: وماذا متعلّق بها؟ لم لا تقيّم زملائك بها؟
سامي: أنت على حقّ يا أمّي، سأكتب ما جمعتهم لأقرأه على زملائي في حصّة الدراسات الاجتماعية.

60

5 حكايات الحرف التقليدية

5



66

الدرس الخامس: حكايات الحرف التقليدية

الهدف:

١. يتعرّف أنواع الحرف التقليدية، والمحافظة عليها.

الدرس السادس : وطني مسؤوليتي

الهدف:

١. يتعرّف مسؤوليته تجاه نفسه وتجاه وطنه.

6 وطني مسؤوليتي

أفعل .. أفكر:



70

تمهيد

بعد أن ينعم المتعلمون النظر في الصور يحاورهم المعلم في مسؤولياتهم تجاه (أنفسهم، المدرسة المجتمع). وشعورهم حين يؤدّون مسؤولياتهم وشعورهم تجاه الأشخاص الذين لا يؤدّون مسؤولياتهم.

نشاط

ينقذ فردياً ويقوم التلميذ بالكتابة ضمن الجدول حول (مسؤولياته تجاه الممتلكات العامة والخاصة). ويبين واجبنا في الحفاظ عليها وحمايتها..

أكمل الجدول الآتي:

الممتلكات	خاصة	عامة	مسؤوليتي تجاهها
فرشة الأسنان			
للدرسة			
للمستشفى			
الحديقة			
قنطرة حلب			
غارة الفريخ			
جسدي			
البيت			
الارض			

أكمل بعد ملء الجدول ما يأتي:

١. تحديد مسؤوليتي تجاه ممتلكاتي الخاصة:

.....

.....

٢. تحديد مسؤوليتي تجاه الممتلكات العامة:

.....

.....

٣. بيان ما يحدث لو خرب أحدكم المستشفى.

.....

.....



النشاط:

ينقذ فردياً ويتحدّث عن أهمية العمل التطوعي في حماية مثل هذه الممتلكات العامّة والخاصّة.



لا	نعم	صفات العمل التطوعي
.....	له نظام مادي
.....	لقد يتوجّه من سلطة عليا
.....	تُخطّط له جماعياً
.....	يحقن مظهرًا حضاريًا وجهاً لياً
.....	يحقن المساحة العامة
.....	يجز عن مسؤوليتي تجاه وطني سورية



بعد ملء الجدول أجب عما يأتي:

١. من الذي استفاد من العمل الذي أنجزت؟

.....
.....

٢. ما شعورك تجاه العمل المُنفذ؟

.....
.....

٣. أذكر عملاً مماثلاً أنجزته:

.....
.....



أعدّ خصائص العمل التطوعي:

.....
.....
.....

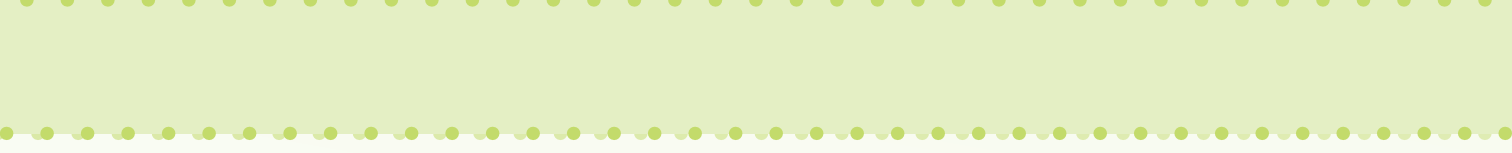


أشارك رفاتي بما كتبت.



أقترح مع مجموعتي عملاً تطوعياً نقدر به خدمة المدرسة، ونخطط لتنفيذه خلال الأسبوع القادم.

.....
.....
.....
.....
.....



1 طبيعتنا تنوع وغنى

اقرأ الخريطة وأكمل العبارات الآتية:



- الساحل الشمالي لسورية ساحل صخري يتصف بأنه عميق تكثر فيه الرووس والخلجان مثل رأس و وخليج
- استثمره الإنسان قديماً وحديثاً بإقامة
- مثال على ساحل صخري من الخريطة
- ساحل ليبيا ساحل رملي يتصف بأنه قليل العمق، استثمره الإنسان بإقامة

78

الدرس الأول: طبيعتنا تنوع وغنى

الهدف:

1. أن يفرّق بين أنواع التضاريس وخصائصها موضحاً تأثيرها في الأنشطة الاقتصادية للسكان.

تمهيد

1. البدء بالدرس بقراءة الخريطة واستكمال الفراغات منها ومتابعة أنشطة الدرس بحسب الأيقونات.

2 نتواصل لنكتشف

اقرأ وأفهم

حاذٍ وغيث وريح أصدقاء من مدن مختلفة، يتواصلون فيما بينهم عبر أحد مواقع التواصل الاجتماعي:



84

الدرس الثاني: نتواصل لنكتشف

الهدف:

1. أن يتعرّف معنى النهر محدداً أنواع الأنهار (ساحلية - داخلية - عابرة)

التمهيد

بتعمد فكرة الدرس على ثلاثة أصدقاء يتواصلون فيما بينهم عبر أحد مواقع التواصل الاجتماعي وتدور بينهم حوارية ترافقهم في الدرس للوصول إلى تعريف النهر وأنواع الأنهار والحلول المناسبة لمشكلة فيضان النهر.

للمعلم / فكرة تقديم الدرس من خلال أصدقاء عبر مواقع التواصل هو للفت نظر المتعلمين لأهمية هذه المواقع في تبادل المعلومات.

الدرس الثاني: نتواصل لنكتشف

الهدف:

أن يشرح المتعلم آلية تشكّل الترب موضحاً أهمية التربة وضرورة الحفاظ عليها.

التمهيد

تعمد بداية الدرس على تحفيز تفكير المتعلمين للوصول إلى أن أغلب الموادّ نحصل عليها أساساً من التربة وذلك للوصول إلى أهمية التربة ويطلب من المعلم إتاحة الوقت المناسب للمتعم ليعصل إلى النتيجة.

3 صناعة الطبيعة

أفكر: من أين نحصلُ عل:

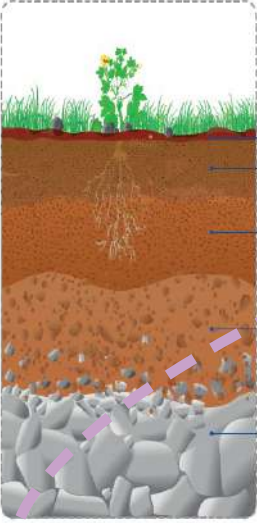
الطعام - الماء - اللباس - الأوكسجين - مواد البناء - الأخشاب؟



أكمل العبارات الناقصة: لأصل إلى النتيجة:

- نأكلُ التي تنمو في التربة.
- نلبسُ من القطن الذي ينمو في التربة.
- نلبسُ من الأقماع التي نأكل النباتات التي تنمو في التربة.
- نتنفسُ الذي ينتجه النبات الذي ينمو في التربة.
- نشربُ من الذي يُحزَّب في التربة.
- نبنى بيوتنا من التي تُصنع من التربة.
- نبنى الأثاث من التي تنمو في التربة.

أدرج آية تشكل الترب مستعياً بما سبق وبالرأسر التوضيحي لتشكل التربة.



المواد العضوية
التربة الناعمة
حصى
حجارة كبيرة
الصخر الأم

96

أعمل مع رفيقي على استبدال كل صورة بالكلمة المناسبة كما في المثال الأول.



تعرض المياه الموجودة في شقوق الصخور



للتجمد بسبب



و من ثم تعرض للتذوب بسبب



تكرر عملية تجمد المياه وتذوبها
إضافة إلى عوامل أخرى بسبب تشكل الصخور
وتحويلها إلى



ثم



لتصبح في النهاية

ويضاف إليها بقايا النباتات وروث الحيوانات والأحياء الميتة التي تحلل
تفعل الكائنات المفككة وهذا ما يزيد من خصوبة التربة.

94

يجب إتاحة الفرصة للمتعلم ليستنتج
بأسلوبه آلية تشكل التربة من خلال

أنتب العبارة المناسبة التي توضح أهمية التربة:



و الرسم التوضيحي

97



تعرف

الدرس الأول: مشاعري

الهدف:

١. أن يعبر المتعلم باحترام عن مشاعره.

ملاحظة المعلم

- الانتباه إلى أهمية الحوار مع المتعلم حول طريقة ضبط ردود الفعل للمشاعر الأربعة.
- تنفيذ كل الأنشطة والجداول في الحصة الدراسية

1 مشاعري

اقرأ وأفهم:

التق رامي ورفيقة في المدرسة على لعب مباراة كرة القدم مع فريق المدرسة الثاني بالحي. تميزت رفيقة جيداً، وكان دوره في الفريق حارساً مرمى لمهارته في صدّ هجمات الفريق الآخر والإمساك بالكرة بكلّ حيلة، وفي الوقت المناسب لكنه في هذه المباراة لم يتمكن من الإمساك بالكرة معاً أدى إلى خسارة الفريق.

عادة رامي إلى البيت، ولا يلعب ماذا يفعل، وعند دخوله المنزل سارعت إليه أخته فادت السنوات الثلاث فرحة بعودته، لكنه أمدها عنه بنفس، بكت الصغيرة وركضت بالجدو والديهما التي استابت من تصرف رامي.

١. ما شعور رامي عند عودته إلى المنزل؟ ولماذا؟

.....

٢. هل كان سلوك رامي صحيحاً مع أخته الصغيرة؟ وماذا تفعل لو كنت مكانه؟

.....

8

إضاءة تربوية

المشاعر: هي وصف للحالة النفسية التي نمرّ بها
المشاعر الأربعة هي (الفرح ، الحزن ، الغضب ، الخوف)

الدرس الثاني :

الهدف :

١. أن يحدّد المتعلّم نقاط القوّة ونقاط النموّ لديه.



إضاءة تربوية

يقصد بنقاط القوّة ونقاط النمو: مجموعة الصفات التي تتميز بها كلّ شخصية عن الأخرى، ونقاط القوّة دائماً تشتمل على كلّ الجوانب الإيجابية، والمهارات المميّزة التي يتمتّع بها الفرد بهدف تنميتها، ومن أبرز الطرائق التي يمكن الاعتماد عليها في ذلك: البرامج التدريبية، والنقاش والحوار مع الآخرين، القصص، والبحث وراء المعلومات الجديدة

٢ أتعرف نفسي



دراسة حالة سوسن:

سوسن طفلة عمرها اثنا عشر عاماً، سألتها المعلمة في الصف: هل تعرفين نقاط القوّة والنقاط التي تحتاج إلى تطوير أو نموّ في شخصيتك؟ سكنت ولم تستطع أداً تكمل ...

اقرأ وأعلم:

أكثرنا مثل سوسن لديه نقاط قوّة ونقاط بحاجة إلى نموّ قد لا نعرفها، ولا نستطيع تحديدها، فنعلمها وننمّيها معاً.



تعرف ذلك

١. ما نقاط قوّةك الرئسية باعتقادك؟

٢. ما النقاط التي ما زالت تراها بحاجة إلى تطوير وتنمية؟

بعض نقاط القوّة في الشخصية

٧. المرونة والتعامل مع المشكلات

٨. - القدرة على اتّخاذ القرارات السليمة.

إدارة الوقت وتنظيمه.

٩. الانضباط والالتزام.

١٠. التأقلم.

١١. التعاون التخطيط والتنظيم.

١٢. التفكير الناقد

١. الصبر.

٢. الهدوء والاتّزان والحكمة.

٣. العزيمة والإرادة القويّة.

٤. الثقة بالنفس

٥. القدرة على التعامل مع الآخرين.

٦. القدرة على خوض النقاشات.

بعض نقاط النموّ في الشخصية

١. ضعف الإرادة
٢. الكسل والخمول.
٣. الغرور.
٤. عدم تقبّل النّقد.
٥. عدم الثقة بالنفس.
٦. عدم القدرة على التفاعل بإيجابية مع المحيط.
٧. عدم الاعتماد على النفس. ضعف الصبر
٨. أو الاستسلام بسهولة. العصبية، وعدم القدرة على ضبط النفس- الخوف المبالغ فيه

ملاحظة

البدء بالدرس بدراسة حالة سوسن ومتابعة أيقونات الدرس.
ملاحظة للمعلم: ملء جداول الدرس داخل الحصّة الدراسية بعد الحوار بين المتعلمين والمعلم.

نموذج أسئلة مقترحة (وحدة أنا)

أولاً: أكتب الأسلوب المناسب لضبط ردود أفعال الأطفال في الحالات الآتية:

١. شعر الطفل بالغضب فبدأ يصرخ بشدة لأن أخته الصغيرة ذات الأعوام الثلاث مرّقت دفتره.

.....

٢. شعر الطفل بالحزن لتأجيل سفر العائلة إلى البحر بسبب ظروف الطقس السيئة، فبدأ بالبكاء والإلحاح على ضرورة السفر فوراً.

.....

٣. شعرت الطفلة بالخوف فأخذت تعض على أصابعها بشدة وهي تنتظر نتيجة مشاركتها في معرض الفنون التشكيلية.

.....

ثانياً: أصف شعوري في موقف مررتُ به، وأدّي إلى ردود فعل غير مناسبة وجدتُ أنها غير لائقة، ثمّ أضع وجهة نظري المناسبة لضبط ردود أفعالي التي نتجت عن هذا الموقف.

الموقف	شعوري	ردود فعلي الناتجة	ردود فعلي غير المناسبة إن وجدت	التعديل المناسب لضبط ردود أفعالي غير المناسبة

ثالثاً : أصل العبارات في القائمة الأولى بما يناسبها من القائمة الثانية:

العمود الأول	العمود الثاني
صفات تدفع الإنسان إلى الأمام	نقاط النمو
صفات يمكن تعديلها	نقاط القوة

رابعاً : أملأ الجدول الآتي بما هو مناسبٌ لشخصيتي:

نقاط قوتي	نقاط النمو
(صفات أنت راضٍ عنها وتدفعك إلى الأمام)	(ما أحتاج إلى تطويره) وكيفية تطويره

خامساً : أكمل العبارات الآتية بما أراه مناسب:

- أنا تلميذ في الصف السادس، نقطة قوتي:
- وأحافظ عليها بـ :
- نقطة النمو التي يمكن أن أعدّلها هي:
- وأستطيع تعديلها بـ :

سادساً: أقرأ وأجيب

لؤي فتى لا يخاف من شيء ويواجه مشكلاته بكل جرأة وثقة، ولكنه يندفع أحياناً ويأخذ قرارات متسرّعة.

..... نقطة قوّة لؤي:

..... نقطة نموّه:

برأيك ما الطريقة التي سيطوّر فيها نقطة نموّه:

.....

ملاحظات للمعلم:

هذه الأسئلة ليست موزّعة بحسب الدرجات.

- كتابية وشفهية.

- المعلم قادر على محاكاة الأسئلة بأسئلة أخرى.

- ابتعدنا عن الحفظ والبصم.

- الأسئلة شخصيّة وتحليلية تعتمد على رأي المتعلم.

- لا يجب أن نفكر بالعلامة وإنما بمدى تطوير شخصية المتعلم.

- نقوم بإعداد أسئلة لبقية الوحدات بنفس الأسلوب.

الدرس الأول: أكون صداقات

الهدف:

1. أن يحدّد معايير قبول الأصدقاء على وسائل التواصل الاجتماعي.
2. أن يذكر المتعلم إيجابيات التواصل عبر شبكات التواصل الاجتماعي.
3. أن يستخدم المتعلم مهاراته في كسب الأصدقاء.
4. أن يقوم المتعلم بعلاقته بأصدقائه لمحاولة تعديل السلوك غير المناسب إن وُجد.

ملاحظة

يصمّم المتعلم صحيفة الأصدقاء في الحصّة الدراسية .

1 أكون صداقات

اقرأ وأهمّر:

في أثناء بحث تدي عن بعض الأعلام اليونانية المختصة بالجغرافيا وعلاقتها بالصحف على شبكة الإنترنت لاحظت وجود طلب صداقة في أحد مواقع التواصل الاجتماعي من شخص لا تعرفه.



لو كنت مكان تدي فماذا ستفعل؟ ولماذا؟

أمور أفتكر فيها:

1. العمر.
2. وجود صديق مشترك أم لا.
3. أسبب والدي.

أمور أخرى تفكر فيها إذا طلب صداقتك شخص لا تعرفه:

18

الدرس الثاني: أنا وأنت

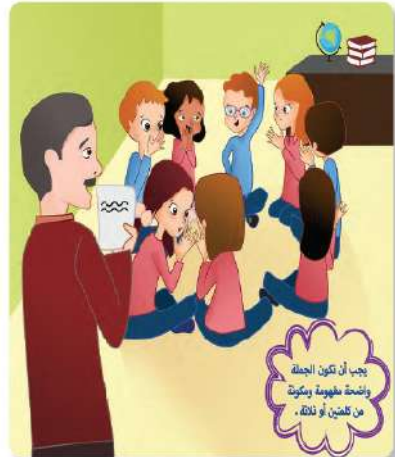
الهدف:

1. أن يتعرّف المتعلم مفهوم التواصل.
2. أن يحدّد المتعلم عناصر التواصل.
3. أن يذكر المتعلم شروط التواصل الفعّال.

2 أنا وأنت

أصّب وتعلم مع رفاق

يكتب التلميذ الأوّل جملة على ورقة، ويعطيها للمعلم، ويهشّ في أذن زميله بهذه الجملة: ليقلها بدوره همساً إلى زميله الآخر، وهكذا... حتى تصل الجملة إلى آخر تلميذ؛ ليقلها بصوت عالٍ أمام الجميع، ثم يقارن المعلم بين الجملة المكتوبة والمفروضة، وإذا كان هناك فارق بين الجمليتين ناقش معاً سبب ذلك.



يجب أن تكون الجملة واضحة مفهومة ومكونة من كلمتين أو ثلاثة.

22

تمهيد:

- يبدأ الدرس بلعبة عن التواصل:
- يقف المتعلمون على شكل دائرة.
- يكتب المتعلم الأول كلمة أو جملة قصيرة على ورقة ويعطيها المعلم.
- يهمس المتعلم الأول في أذن رفيقه بهذه الجملة ثم يهمس المتعلم الثاني للثالث و هكذا إلى أن تصل الجملة إلى آخر متعلم ويقولها بصوت عالٍ أمام الجميع.
- يقارن المعلم بين الجملة المكتوبة والملفوظة.
- اذا كان هناك فارق بين الجملتين يتم البحث في الأسباب من خلال مفهوم التواصل وعناصره، وشروط نجاحه.

أشارك زملائي وزيلائي في الصف مناقشة الموضوع التي ملتزمًا وإلهام أساليب التواصل الناجح فقال، مبيّنًا أهمية التواصل في بناء الشخصية.



"ليس ما نقوله هو المهم فقط؛ بل
أهم من ذلك أسلوبك في قوله"

أجيب خلال دقيقتين عمّا يأتي:



— ذكر تقني قوة توفّرنا لديّ في مجال التواصل.

.....

— ذكر تقني نموّ لديّ في مجال التواصل.

.....

أحاول ريفي في تطوير تواصلنا بصراحة وجادبة؛ لاكتساب مهارات تواصل جديدة صحيحة.



ملاحظة للمعلم:

التركيز على نقاط القوّة و نقاط النموّ الواردة



1 حقوق

اقرأ وافهم:

سلمى فتاة في السابعة عشرة من عمرها، تذهب عادة إلى النادي برفقة أختها لالعاب كرة القدم تفشيحيه. أحيث سلمى اللبية وازادت أن تشارك في الألعاب، لكنه رفض قائلا أنت فتاة، ولا يمكنك ذلك. ذهبت سلمى إلى الكابتن كريم مندوب الفريق، وقالت له: أريد أن ألعب كرة القدم مثل أخي، فضحك المندوب، وقال لها: أنت فتاة، والفتيات لا يسلخن لذلك. فذهبت سلمى رئيس النادي الكابتن عماداً، وقالت له: أليس من حقني أن ألعب ما أريد دون تمييز بيني وبين أخي؟! أنا أحبك كرة القدم، فما يمكنك إذ تسمح للفتيات بكنوز فريق من اللاعبين؟ أعجب الكابتن عماداً برأي سلمى، وقال لها: إنك على حق، ولك ما تريدن. ومنذ ذلك اليوم أصبح في النادي فريق كرة قدم من الفتيات.



١. ما الشخصيات الرئيسة في القصة؟

.....

٢. ما الحق الذي حوّته سلمى؟

.....

٣. الخطوات التي سارت بها سلمى لتحصل على حقها:

١.
٢.
٣.

28

الدرس الأول: حقوقي.

الهدف:

١. أن يحدّد المتعلّم حقوقه ويناقش زملاءه في نتائج حصوله عليها وما سيترتب على ذلك.
٢. أن يستنتج المتعلّم المساواة في الحقوق بين الذكور والإناث.

التمهيد

- قراءة نصّ الحالة المعروضة ومناقشة جميع المتعلمين فيها بالإجابة عن الأسئلة التي تلي الحالة.
- أفكر وأجيب: يتيح هذا النشاط للمتعلّم الفرصة للتفكير بأهمية التخطيط للمستقبل بعد التعليم الجامعي.

١. أكتب في الجدول الآتي الحقوق التي يحصل عليها أفراد المجتمع:

الذكور	الإناث

٢. ماذا نستج من دراسة الجدول؟

.....
.....

32

النشاط

الجدول سيستنتج المتعلمون أنّ الحقوق متساوية بين الذكور والإناث.

2 واجباتي

اقرأ النص التالي، و أعدد بعض حقوق الإنسان المذكورة في الإعلان.



34

الدرس الثاني: واجباتي

الهدف:

1. أن يتعرف المتعلم معنى الرعاية المجتمعية ودور الدولة في تقديم هذه الرعاية لجميع المواطنين.

النشاط:

قراءة نصوص الحالة قراءة متأنية ومناقشة الإجابات عن الأسئلة التي تلي الحالات مع جميع المتعلمين وصولاً إلى التعميمات العلمية المنطقية.

3 الرعاية الاجتماعية

اقرأ وأقهر

ذهبت أنا وسديقي أحمد وسرحنا نجلس عن مولد الذي يعيش في قرية صغيرة ليس فيها مدارس، لذلك نجلس مع عدد قليل جداً من أساتذتي كل يوم إلى القرية المجاورة من أجل الدراسة.

1. هل عدد المتعلمين في هذه القرية كبير؟ ما السبب؟

2. برأيك لو بقيت هذه القرية دون مدارس فما الذي سيحصل فيها في المستقبل؟

3. اقترح لنا حلاً من أجل زيادة عدد المتعلمين في هذه القرية.

4. كم مدرسة في الحي الذي تسكن فيه؟ عدد لنا بعضها

5. من بني المدارس في بلدنا؟

38

الدرس الثالث: الرعاية الاجتماعية

الهدف:

1. أن يتعرف المتعلم معنى الرعاية المجتمعية ودور الدولة في تقديم هذه الرعاية لجميع المواطنين.

النشاط:

مناقشة الحالات المعروضة بالتتالي والحوار مع جميع المتعلمين وصولاً إلى تمييز الخدمات الوقائية التي تقدمها مؤسسات الدولة لحماية مواطنيها.

الدرس الرابع: العمل التطوعي

الهدف:

1. أن يتعرف المتعلم معنى العمل التطوعي وصفاته وأهميته للفرد والمجتمع.

التمهيد:

بملاحظة الصور ومناقشة إجابات المتعلمين عن الأسئلة الواردة في الدرس والحوار فيما بينهم سيتوصلون إلى أهمية التطوع للفرد والمجتمع ويقترحون عملاً تطوعياً مناسباً.

4 العمل التطوعي



لقد تطوعنا للعمل على يوم سائحين في مركز المسنين

ألاحظ الصور الأتمة وأعبر عنها:

2

1

بعد الاطلاع على الصورة أجب عن يأتي:

1. ماذا يفعل التلميذة في الصورتين؟

الصورة (1)

الصورة (2)

44

الدرس الخامس: مشاركتي تعكس تحضري

الهدف:

1. يتعرف المتعلم بعض أشكال المشاركة والممارسات الديمقراطية في الحياة العامة.

5 مشاركتي تعكس تحضري



أفكر وأجيب عما يأتي:

أفكر فراقاً على مستوى أسرتي:

1. ما هذا القرار؟

2. من شارك في اتخاذ؟

3. هل شاركت في اتخاذ القرار؟

لا	نعم
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
شعوري	شعوري
سبب عدم مشاركتي	مشاركتي

4. براءك ما إيجابيات اتخاذ قرار شارك فيه جميع أفراد الأسرة؟

5. ما سبب اتخاذ القرار من قبل أحد أفراد الأسرة؟
(تستطيع أن تذكر موقفاً حقيقياً تمييزاً)

48

التمهيد:

يعرض الدرس أشكال المشاركة المجتمعية بالتسلسل ابتداءً من القرارات الأسرية وأثر المشاركة بها في الفرد نفسياً وفكرياً. مروراً بالمشاركة على مستوى الصف ثم المجتمع.

سيستنتج المتعلمون بعد بناء خريطة المفاهيم في الصفحة ٥٣ تعريف الديمقراطية.

الطريقة الملائمة: الحوار والاستماع الفعال

الدرس السادس: نظرنا إلى السلام

الهدف:

1. يتعرف المتعلمون آثار السلام والتسامح في بناء المجتمع.
2. يستنتج عناصر تنمية ثقافة السلام.

6 نظرنا إلى السلام

ألاحظ الصورة الآتية، وأميز عنها:



١. ما المشكلة التي تثيرُ عنها الصورة؟

٢. ما العوامل التي أدت إلى ظهور هذه المشكلة؟

54

7 أحداثٌ وُمتغيّراتٌ

- متى نصفُ حدثاً تاريخياً بأنه مهمّ؟

- ما الأحداث المهمة التي حصلت في سورية في العصور التاريخية الحديثة؟



يهورى سامي جمع المعلومات من الإنترنت، وفضلاً عن موقعه المفضل (اكتشف سورية) بزور موقع الموسوعة العربية، وموقع المتحف لوطني السوري. وعندما كان في الصف الثامن السام الماضي جمع لنا معلومات عن الفجرات الحشائية لسورية في العصور التاريخية الوسطى، وهو اليوم يقدم لنا معلومات عن تاريخ سورية في العصور التاريخية الحديثة، لقرأنا ما جمعه لنا.

اقرأ وأفهم:

سورية والشجرات

أود أن أذكركم أن تاريخ وتاريخ سورية طويل جداً، ومنذ أن استقرّ الإنسان على أرضه وهو يبدع ويكتشف، اكتشف الزراعة والخرق الأبيجائية، وأنشأ المدارس مثل أنطاكية وأسس الدول مثل الدولة الأموية، وشارك في نهضة علمية وفكرية لوجود العباد من العلماء فيه، واستمر في عطائه في العصور التاريخية الحديثة التي بدأت بعد حركة حطين، إذ شارك فيها بالتصدي للفرز الخارجي الأوروبي، والفرز الخارجي العثماني، ورغم الأحوال الضمائي ظهر فيه مكرهون، نشهد سورية لئن يقظاً عربية بإقامة المدارس الوطنية، وإصدار الصحف والمجلات، وتكون أول فطر عربي مستقل عن الاحتلال الفرنسي عام سنة أربعين وتسعين وألف للميلاد.

58

الدرس السابع: أحداث و متغيّرات

الهدف:

1. أن يرتب المتعلم الأحداث المجتمعية في وطنه سورية على خط زمني (الدرس تاريخ)

الدرس الأول: أحدّد موقعي بدقة

الهدف:

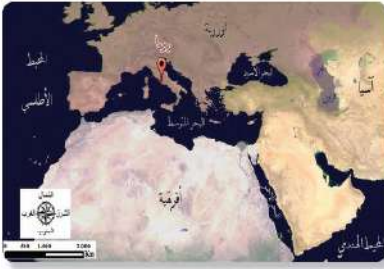
١. يحدّد على شبكة الإحداثيات الجغرافية موقع مكان ما.
٢. أن يتعرّف نظام تحديد المواقع العالمي (GPS).

1 أحدّد موقعي بدقة



تفضل راند من روما بصفاته إمامة في سيرة ليسانة عن صحته وأحواله. سأل أسامة والده أين تقع روما يا أبي؟ أحضر والده خريطة العالم، وطلبت إليه أن يبحث عنها.

أساعد أسامة في البحث عن مدينة روما وأحدّد موقعها.



64

الدرس الثاني: سرّ الحياة.

الهدف:

١. أن يوظّف المتعلم طريقة حلّ المشكلات في معالجة مشكلة تلوث الأنهار وصولاً إلى الحلول المناسبة للحفاظ على المياه وحمايتها من التلوث.

2 لله الحياة



أنا التلّ العظيم، كنت سيّد أنهار الدنيا، وأكثرها سلماً وأثراً، وأشدها هدوءاً واستقراراً، لكنني الآن ملئت من البشر، وسمعت من سوء معاملتهم، تخلّوا أنعم لا يكتفون عن أنثي، ولا يتوقّفون عن إهانتني، ويدومون على كسر أفاسي بالأوساخ وجثث الحيوانات، ويواصلون تسميمي وإهانتني بطريقة غير مباشرة، إذ يكتفون من المبيدات والأسمدة الكيماوية في التربة التي تصلّ إلي بطريقين المياه الجوفية، ولا تأخذهم بي رحمة ولا شفقة، يلقون في السموم ونفايات المصانع التي توجع بطني، وبدلاً من الاعتناء بظفاتي، يسقونني مياه المجاري، وبدلاً من الاعتناء بالمكان المحيط بي وتزيينه بالأشجار والزهور، يكتفون أفاسي بانبية قبيحة، والنهي الأمر بي الآن إلى أن ماتت كائناتي الحية، وأسيحت وحيداً مضالماً مريضاً ملوّثاً، هنا مع كلّ العقالات الملوّثة التي تكذب دماغاً عتي وتعيجننا لعظمتي، فلم يعيروها أيّ اهتمام، ولم يعيروني أيّ تقدير.



68

3 عوامل تكوين التربة



بإيادك كيف جعلت التربة حياتنا ممكنة؟



تجري عملية تكوين التربة بطيء

تختلف التربة عن بعضها البعض من حيث اللون والخصوبة والتركيب نتيجة لعوامل التربة في تكوينها.



العامل الأثرية :

هل تعلم أن التربة التي تنشأ من الصخور الرسوبية تكون ذات لون فاتح مقارنة بالتربة التي تنشأ من صخور بركانية.



الدرس الثالث: عوامل تكوين التربة

الهدف :

١. أن يوضح المتعلم عوامل تكوين التربة مبيناً أهميتها.

النشاط

الصخر الرسوبي (الصخر الأم) نتج عن ترسب مواد مختلفة (رواسب مائية - ريفية - عضوية) وأعطى التربة الرسوبية.
الصخر الناري (الصخر الأم) نتج عن تبرّد الحمم البركانية المندفعة من باطن الأرض وأعطى التربة البركانية.

أربط كل ثلاث عبارات وأكتبها بأسلوب الأحصل على تأثير الصخر الأثر في نوع التربة:



تربة بركانية



صخر رسوبي



صخر ناري



تربة كلسية

نتج عن تدرّج الحمم البركانية المندفعة من باطن الأرض

نتج عن ترسب مواد مختلفة (رواسب مائية - ريفية - عضوية)

١.

٢.

هذا يعني أن الصخر الأثر له دور رئيسي في عملية تكوين التربة.

4 المناخ والتنوع الحيوي

قررث إحدى المحطات التلفزيونية بالتعاون مع جغرافيين وعلماء مختصين في المناخ والتنوع الحيوي تصوير برنامجٍ عالميٍّ يصدُّ عدَّةَ طواهرٍ جغرافيةٍ في أماكنٍ مختلفةٍ، فكانت جوائزهم وفق الآتي:

المحطة الأولى للفريق في المنطقة الحارة:

جبل كلمنجارو (٥٩٠٠ متر فوق سطح الأرض) الواقع في المنطقة الحارة عند خط الاستواء في قارة إفريقيا حيث الحرارة المرتفعة والأمطار الغزيرة.

أفرا صورة جبل كلمنجارو وأبحث عن الشيء الغريب، وأفسره بمساعدة مجموعتي والمعلومات الآتية:



76

الدرس الرابع: المناخ والتنوع الحيوي.

الهدف:

١. أن يوضِّح المتعلم العوامل المؤثرة في المناخ والتنوع الحيوي.

النشاط

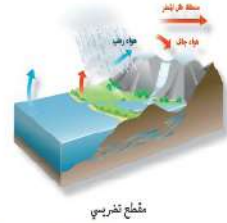
الغريب وجود جبل عليه الثلج على أن المنطقة استوائية والحرارة مرتفعة.

النشاط

١- سبب اختلاف درجة الحرارة وكمية الأمطار بين الساحل والداخل هو: المؤثرات البحرية الرطبة تجلب الأمطار إلى الساحل وتجعل الحرارة معتدلة، وبسبب الجبال العالية لا يصل تأثير الرياح الرطبة إلى الداخل ممَّا يسبب ارتفاع درجة الحرارة وانخفاض كمية الأمطار.
٢- أشجار عالية وغابات في الساحل، نباتات قصيرة وأعشاب ومراعٍ في الداخل.

المحطة الثانية للفريق في المنطقة المعتدلة الحارة:

بعد قراءة المقطع التوضيحي والصور الآتية، أستنتج سبب اختلاف الحرارة والأمطار بين الساحل، ووسط وشرق سورية.



مقطع توضيحي



وسط وشرق سورية



الساحل السوري

١. سبب اختلاف درجة الحرارة وكمية الأمطار بين الساحل والداخل.

٢. أوضِّح كيف أثر اختلاف المناخ في النباتات.

79

5 ماذا لو؟

زيدٌ ورفاهٌ وزينا يلعبون في حديقة المنزل، دارٌ بينهم الحوَّارُ الآتي:



أصاؤون أنا ورفيقي على تفسير عدم إحساسنا بالأرض أثناء دورانها حول نفسها وحول الشمس.

نشارك رفاقنا في الصفِّ البتَّكَر التي توشلنا إليها.

فكر يا
الأرض لها علاف
جوي يحيط بها

82

الدرس الخامس: ماذا لو؟

الهدف:

١. أن يتوقَّع المتعلم ماذا يحدث لو توقَّفت الأرض عن الدوران.

النشاط

تفسير عدم إحساسنا بالأرض أثناء دورانها حول نفسها وحول الشمس: أن الأرض تدور ويدور معها الغلافُ الجويُّ المحيط بها وهذا هو السبب.