

١

الجزء
الثاني

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دولة فلسطين
وَأَرْسَلْنَا إِلَيْكَ الْبُرْجَانَ وَالنَّجْمَانَ

الرياضيات

فريق التأليف:

أ. سحر جراد

أ. نسرين دويكات

أ. حاتم ريان (منسقاً)



أ. مبارك مبارك

أ. قيس شبانه

قررت وزارة التربية والتعليم في دولة فلسطين
تدريس هذا الكتاب في مدارسها بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م

الإشراف العام:

د. صبري صيدم
د. بصري صالح
أ. ثروت زيد
رئيس لجنة المناهج
نائب رئيس لجنة المناهج
رئيس مركز المناهج

الدائرة الفنية:

إشراف إداري
تصميم
كمال فحماوي
شروق صعيدي

تحرير لغوي
تحكيم علمي
مراجعة
قراءة
أ. سهام سلمة
د. رفاء الرمحي
د. سعيد عساف
أ. نداء جمعة
متابعة المحافظات الجنوبية د.سمية النخالة

الطبعة الثالثة

٢٠١٩ م / ١٤٤٠ هـ

جميع حقوق الطبع محفوظة ©

دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم



مركز المناهج

mohe.ps | mohe.pna.ps | moehe.gov.ps

f.com/MinistryOfEducationWzartAltrbytWaltlym

هاتف +970-2-2983280 | فاكس +970-2-2983250

حي الماصيون، شارع المعاهد

ص. ب 719 - رام الله - فلسطين

pcdc.mohe@gmail.com | pcdc.edu.ps

يتصف الإصلاح التربوي بأنه المدخل العقلاني العلمي النابع من ضرورات الحالة، المستند إلى واقعية النشأة، الأمر الذي انعكس على الرؤية الوطنية المطورة للنظام التعليمي الفلسطيني في محاكاة الخصوصية الفلسطينية والاحتياجات الاجتماعية، والعمل على إرساء قيم تعزز مفهوم المواطنة والمشاركة في بناء دولة القانون، من خلال عقد اجتماعي قائم على الحقوق والواجبات، يتفاعل المواطن معها، ويعي تراكيبها وأدواتها، ويسهم في صياغة برنامج إصلاح يحقق الآمال، ويلمس الأمان، ويرنو لتحقيق الغايات والأهداف.

ولما كانت المناهج أداة التربية في تطوير المشهد التربوي، بوصفها علماً له قواعده ومفاهيمه، فقد جاءت ضمن خطة متكاملة عالجت أركان العملية التعليمية التعلمية بجوانبها جميعاً، بما يسهم في تجاوز تحديات النوعية باقتدار، والإعداد لجيل قادر على مواجهة متطلبات عصر المعرفة، دون التورط بإشكالية التشتت بين العولمة والبحث عن الأصالة والانتماء، والانتقال إلى المشاركة الفاعلة في عالم يكون العيش فيه أكثر إنسانية وعدالة، وينعم بالرفاهية في وطن نحمله ونعظمه.

ومن منطلق الحرص على تجاوز نمطية تلقّي المعرفة، وصولاً لما يجب أن يكون من إنتاجها، وباستحضار وإع لعدد المنطلقات التي تحكم رؤيتنا للطالب الذي نريد، وللبنية المعرفية والفكرية المتوخّاة، جاء تطوير المناهج الفلسطينية وفق رؤية محكومة بإطار قوامه الوصول إلى مجتمع فلسطيني ممتك للقيم، والعلم، والثقافة، والتكنولوجيا، وتلبية المتطلبات الكفيلة بجعل تحقيق هذه الرؤية حقيقة واقعة، وهو ما كان له ليكون لولا التناغم بين الأهداف والغايات والمنطلقات والمرجعيات، فقد تألفت وتكاملت؛ ليكون الناتج تعبيراً عن توليفة تحقق المطلوب معرفياً وتربوياً وفكرياً. ثمة مرجعيات تؤطر لهذا التطوير، بما يعزّز أخذ جزئية الكتب المقررة من المنهاج دورها المأمول في التأسيس؛ لتوازن إبداعي خلّاق بين المطلوب معرفياً وفكرياً، ووطنياً، وفي هذا الإطار جاءت المرجعيات التي تم الاستناد إليها، وفي طليعتها وثيقة الاستقلال والقانون الأساسي الفلسطيني، بالإضافة إلى وثيقة المنهاج الوطني الأول؛ لتوجّه الجهد، وتعكس ذاتها على مجمل المخرجات.

ومع إنجاز هذه المرحلة من الجهد، يغدو إزاء الشكر للطواقم العاملة جميعها؛ من فرق التأليف والمراجعة، والتدقيق، والإشراف، والتصميم، واللجنة العليا أقل ما يمكن تقديمه، فقد تجاوزنا مرحلة الحديث عن التطوير، ونحن واثقون من تواصل هذه الحالة من العمل.

وزارة التربية والتعليم

مركز المناهج الفلسطينية

تشرين الثاني / ٢٠١٦ م

تُعدُّ المرحلة الأساسية الدنيا (١ - ٤) لبنة مهمة في بناء شخصية الطالب وإكسابه المعارف والمهارات اللازمة بما يحقق التنشئة الشاملة المتوازنة، في المجالات المعرفية والمهارية والوجدانية، لتكوين شخصية قادرة على بناء مجتمع متطور يحافظ على موروته الفكري والثقافي في ظل مواكبته للمستجدات في المجالات العلمية والتكنولوجية. وتُشكّل العمليّة التعلّيمية التعلّمية في هذه المرحلة التأسيسية الرّكيزة الأساسية في تمكين الطلبة من المعارف والمهارات الأساسية باكتشاف المعرفة على اختلاف أنواعها، وتوظيفها في السّياقات الحياتيّة جنباً إلى جنب والانفتاح والتواصل مع الثقافة العالمية بما ينعكس إيجابياً على الممارسات والقيم، بما يُسهم في تحسين نوعية التعليم والتعلم وصولاً إلى طلبةٍ مبدعين ومنتجين للمعرفة لا مستظهرين لها.

إن تعلم الرياضيات محطة مهمة دالة على تقدم المجتمع ورفعته، وهي من الضروريات اللازمة التي تُسهم في رفع قدرات الطلبة في التعبير عن ذواتهم وحل مشكلاتهم وفق خصائصهم، لذا فقد حرصنا في هذه المرحلة على تمكينهم من هذه المهارات لتحقيق الغايات والتطلعات في المراحل الدراسية اللاحقة بما يعزز الحس العددي والحساب الذّهني ويمكنهم من التعاطي مع المواقف الحياتية ضمن سياقات رياضية.

وقد تضمّن هذا الكتاب أنشطة منظّمة للمفاهيم الأساسية تحاكي السياقات الحياتية الواقعية وتمكينها بالبيئة الفلسطينية وخصوصيتها، وتركّز على التعلم النشط وباستثمار أمثل لقدرات الطلبة؛ إذ تُتاح أمامهم الفرص لتبادل الخبرات من خلال النقاش والحوار وبالإفادة من موارد البيئة المحيطة وتوظيفها بما يحقق التعلم الفعال. تكوّن هذا الكتاب من خمس وحدات دراسية، تناولت السابعة مقارنة الأعداد من (١٠-٢٠) لتأكيد مهارة العدّ، وتخصّصت الثامنة في الجمع ضمن (١٨) لتثبيت حقائق الجمع، وعززت التاسعة والمُعنونة الطرح ضمن (١٨) لتثبيت حقائق الطرح، كما تناولت الوحدة العاشرة الأعداد من (١-٩٩) من خلال فهم خواص الأعداد وتمثيلاتها، وتناولت الحادية عشرة الهندسة لتعريف الطلبة على بعض المفاهيم البسيطة في الهندسة.

وإيماناً منا بقدرات معلماتنا ومعلمينا وحرصهم على فلذات أكبادنا، فإننا ومن منطلق تحمّل مسؤولياتنا والمشاركة فيها نضع بين يديكم ثمرة جهود دؤوبة وكلنا ثقة بكم، معلمين ومشرفين تربويين ومديري مدارس وأولياء أمور وذوي علاقة، خبراء في رفق هذا الكتاب بمقترحاتكم وتغذيتكم الراجعة؛ ما يعمل على تجويد العمل وتحسينه بما فيه مصلحة طلبتنا قادة مستقبلنا.

المحتويات



مقارنة الأعداد من ١٠ - ٢٠

الوحدة: ٧

٤	العدد التالي	الدرس ١
٧	العدد السابق	الدرس ٢
١٠	المقارنة بين عددين	الدرس ٣
١٣	الترتيب التصاعدي	الدرس ٤
١٦	الترتيب التنازلي	الدرس ٥
١٨	القيمة المنزلية	الدرس ٦
٢١	الصورة الموسعة	الدرس ٧
٢٣	مراجعة الوحدة	الدرس ٨



الجمع ضمن ١٨

الوحدة: ٨

٢٨	الجمع ضمن العدد (١٠)	الدرس ١
٣٢	الجمع ضمن العدد (١٨)	الدرس ٢
٣٨	الجمع ضمن العدد (١٨) ثانياً	الدرس ٣
٤٣	مراجعة الوحدة	الدرس ٤



الطرح ضمن ١٨

الوحدة: ٩

٤٨	الطرح ضمن العدد (١٠)	الدرس ١
٥٢	الطرح ضمن العدد (١٨) أولاً	الدرس ٢
٥٥	الطرح ضمن العدد (١٨) ثانياً	الدرس ٣
٥٨	الطرح ضمن العدد (١٨) ثالثاً	الدرس ٤
٦١	مراجعة الوحدة	الدرس ٥



الأعداد من ٢١ - ٩٩

الوحدة: ١٠

٦٥	الأعداد من ٢١ - ٢٩	الدرس ١
٦٩	تمثيل الأعداد	الدرس ٢
٧٢	الأعداد من ٣٠ - ٩٩	الدرس ٣
٧٧	مضاعفات العشرة	الدرس ٤
٨٠	مراجعة الوحدة	الدرس ٥



الهندسة

الوحدة: ١١

٨٦	الاستقامة والانحناء	الدرس ١
٨٨	المربع - المستطيل - المثلث - الدائرة	الدرس ٢
٩٣	متوازي المستطيلات - المكعب - الكرة	الدرس ٣
٩٦	أجزاء الشكل	الدرس ٤
٩٧	مراجعة الوحدة	الدرس ٥

مقارنة الأعداد من ١٠ - ٢٠



■ ماذا ترى في الصورة؟

■ عدد الزهرات =

■ عدد النحلات =

■ هل يوجد زهرة لكل نحلة؟

يتوقع من الطلبة بعد الإنتهاء من دراسة هذه الوحدة والتفاعل مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على توظيف مقارنة الأعداد من ١٠ - ٢٠ في الحياة العمليّة من خلال الآتي:

١) إيجاد العدد التّالي و العدد السّابق لعددٍ مُعطى.

٢) المُقارنة بينَ عددين.

٣) ترتيب الأعداد تصاعدياً و تنازلياً.

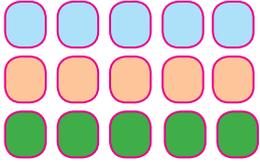
٤) تحديد القيمة المنزليّة للرّقم في عددٍ مُعطى.

٥) كتابة العدد بالصّورة الموسّعة والمختصرة.

٦) حلّ مشكلات حياتية على مقارنة الأعداد.

العدد التالي

الدَّرْسُ الأوَّل

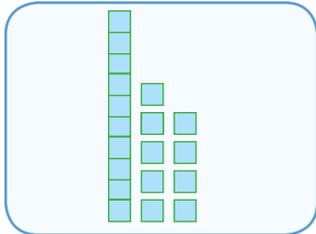


١ أختار بطاقةً من بين بطاقاتٍ مقلوبةٍ ومرقمةٍ من ٦ - ٢٠.
أ) أقرأ العدد المكتوب عليها.

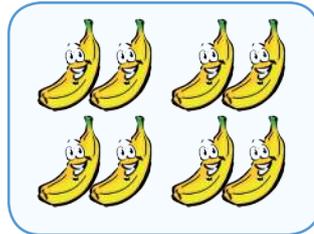
ب) إذا كانت قراءتي صحيحةً، يكتب زميلي العدد نفسه على السبورة.

٢ أعد تصاعدياً من ١ إلى ٢٠.

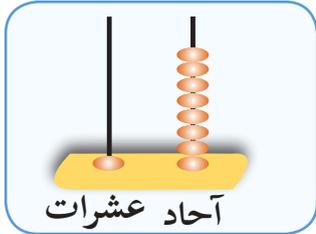
٣ أعاون مع أفراد مجموعتي فيما يأتي:
أ) أصِل الصورة بالعدد المناسب:



١٢



١٨



آحاد عشرات

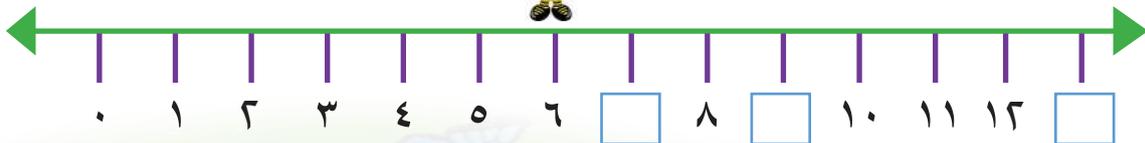
٨



١٩

ب) أتاَمَلُّ خطَّ الأعدادِ وأكْتُبُ في:

العدد التالي لكلٍ من الأعداد ٦، ٨، ١٢



أناقش مع زميلي وأكمل: العدد التالي أكبر من العدد



٤ (أ) قالت معلمة الصف الأول: سننفذ هذا النشاط معاً، سأذكر لكم رقم الصفحة من كتاب الرياضيات ويذكر أحدكم رقم الصفحة التالية:

■ أكتب رقم الصفحة التالية للصفحة التي ذكرتها المعلمة:



● (ب) أكتب تاريخ اليوم التالي في:

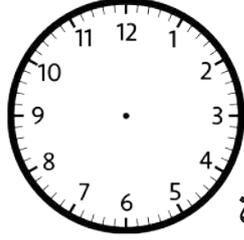


● (ج) أكتب العدد المناسب في لكل عدد:

■ العدد التالي للعدد ١١

■ العدد التالي للعدد ١٨

أرسم عقربي الساعة:



بعد ساعة واحدة

أذهب إلى المدرسة

أصحو من نومي

أفكر:



أ) احتفلت أسماء مع صديقاتها بيوم ميلادها، فوضعت لكل سنة شمعة.

■ كم يبلغ عمر أسماء؟ _____ سنة.

■ كم شمعة ستضع في العام القادم؟ _____ شمعة.



ب) أضع في حصّالتي كلّ يوم ديناراً، إذا كان فيها اليوم ١٩

ديناراً، فكم ديناراً يكون فيها غداً؟ _____ ديناراً.

العدد السابق



١ **دولاب الحظ: ***

- (أ) أحرِّك دولاب الحظ، وعند ثباته اقرأ العدد الواقع عند الإشارة.
- (ب) يذكر زميلي العدد السابق له.
- (ج) يكتب زميل آخر العدد السابق على السبورة.

٢ **أعد تنازلياً من ٢٠ إلى ٧**

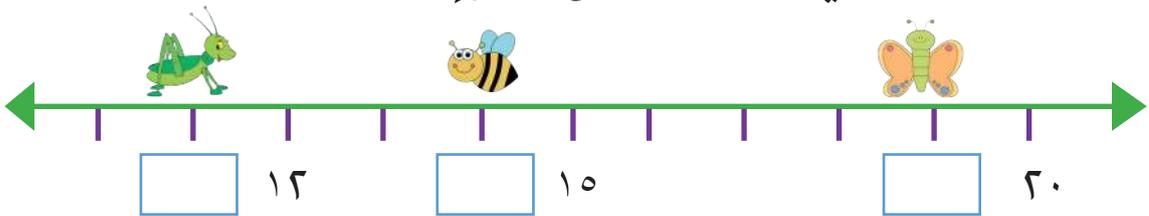
أتناقش مع زملائي وأكمل: العدد السابق للعدد أقل بـ _____

٣ **أتعاون مع زملائي:**

● (أ) أكتب رقم البيت الناقص:



● (ب) أكتب العدد الذي تقف عنده كل حشرة:

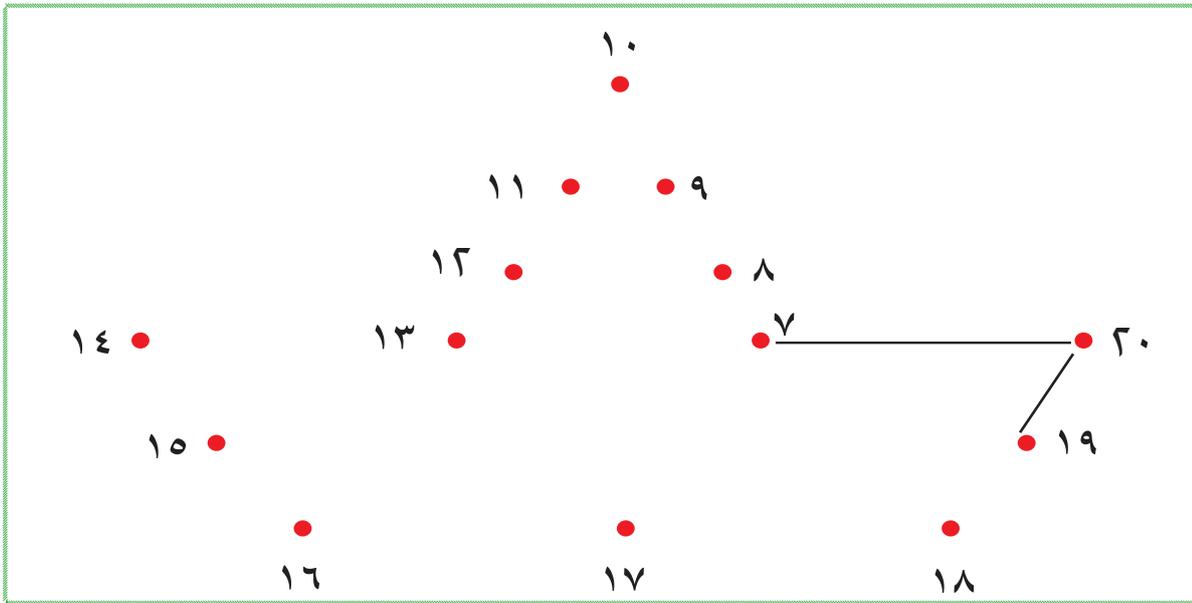


* للمعلم: ينفذ النشاط مع عدد من المجموعات.

● (ج) أضع ○ حول العدد السابق للعدد في □

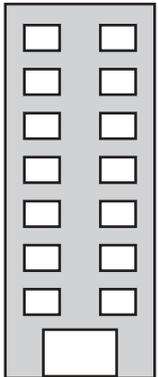
<p>□ ١٣</p> <p>١٤، ١١، ١٢</p>	<p>□ ١٠</p> <p>٩، ١٢، ١١</p>
<p>□ ١٧</p> <p>١٩، ١٦، ١٨</p>	<p>□ ١٩</p> <p>٢٠، ١٤، ١٨</p>

٤ أصل كل عدد بالعدد السابق له بدءاً من ٢٠



■ ألون الشكل الناتج.

٥ عمارة مكونة من ٨ طابقاً، وقف المصعد في الطابق رقم (٧):



- (أ) ما رقم الطابق الذي تحته مباشرة؟ _____
- (ب) ما رقم الطابق الذي فوقه مباشرة؟ _____
- (ج) ما رقم الطابق الذي يقع بين الطابقين ٢ و ٤؟ _____

أنظر إلى أيام الأسبوع وأجب:



اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
التاريخ	١١			١٤			

■ اليوم السابق ليوم الثلاثاء _____ و تاريخه _____

■ اليوم التالي ليوم الخميس _____ و تاريخه _____

أكمل:

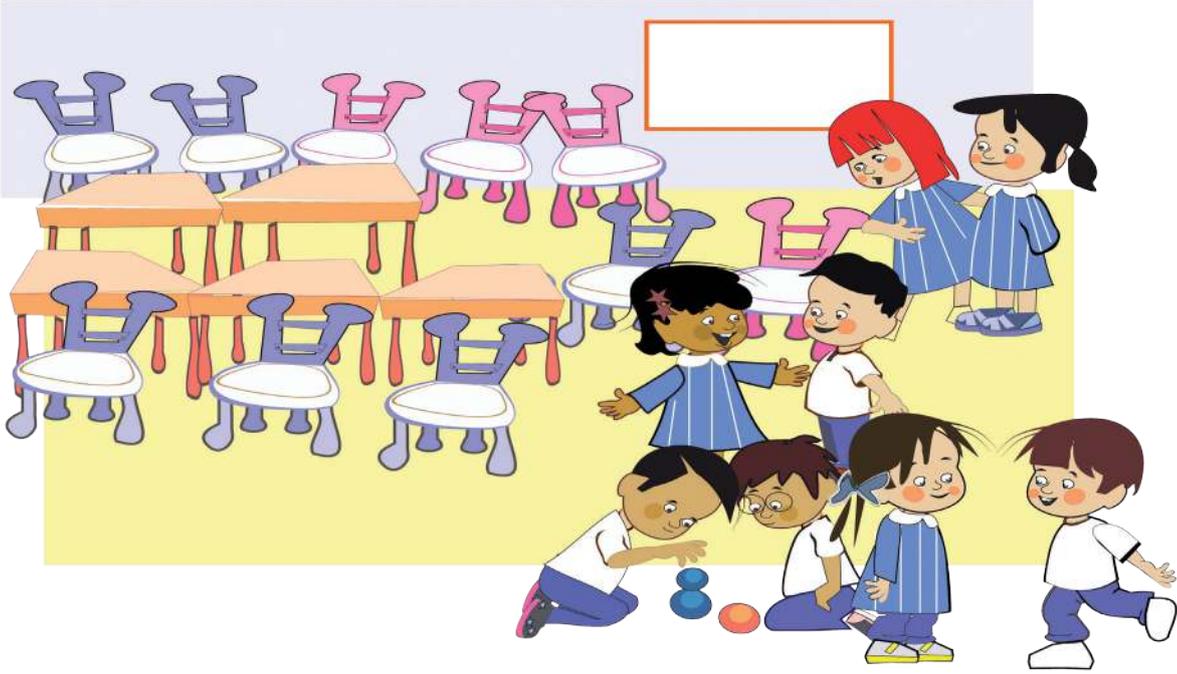


_____ ، _____ ، _____ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩

المقارنة بين عددين

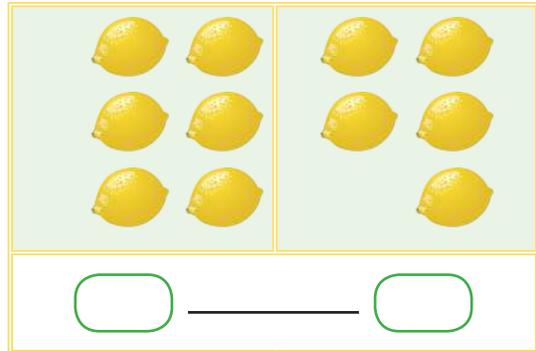
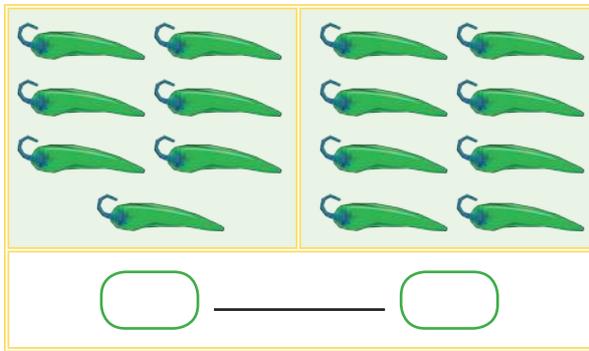
الدَّرْسُ الثالث

أَتأملُ الصُّورةَ وَأناقشُ

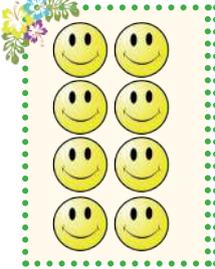
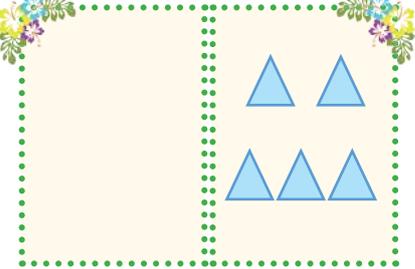
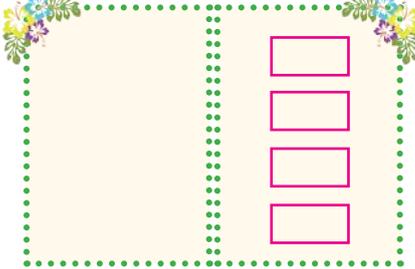


عدد المقاعد _____ عدد الطلاب _____ عدد الطالبات _____

أ) أكتبُ العددينِ في و أضعُ < أو > أو = في _____ وأقرأهُ:



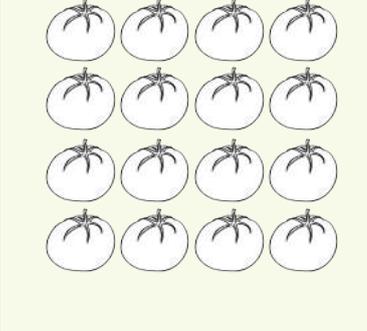
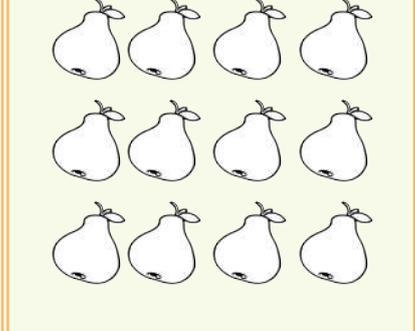
● (ب) أرسم حسب الصورة لتكون المقارنة صحيحة:

		
٨ > <input type="text"/>	<input type="text"/> < ٥	<input type="text"/> = ٤

● (ج) أضع < أو > أو = في لتكون العبارة صحيحة:

٣+٤ <input type="text"/> ٦	٣-٩ <input type="text"/> ١+٥	٩ <input type="text"/> ٨
٠+٨ <input type="text"/> ٠-٨	٦ <input type="text"/> ٤-٩	٥ <input type="text"/> ٧

● ألون حسب المطلوب: 

عَدَدًا بَيْنَ الْعَدَدَيْنِ ١٠ وَ ٢٠	عَدَدًا أَكْبَرَ مِنْ ١٣	عَدَدًا أَصْغَرَ مِنْ ١٠
		

● أضع < أو > أو = في لتكون المقارنة صحيحة: 

● (أ) ١٢ ١٦

● (ب) ١٨ ١٧

● (ج) ٢ عَشْرَات ١٩

● (د) ١٧ ١٠ + ٧

هوايةٌ عادِلٍ تربيةُ الطُّيورِ، لديه الطيور الآتية:



			النَّوع
١٥ بطَّة	١٣ حمامة	١٨ عصفوراً	العدد

- (أ) أكثرُ نوعٍ من الطُّيورِ عندَ عادِلٍ _____ وعددها _____
- (ب) أقلُّ نوعٍ من الطُّيورِ عندَ عادِلٍ _____ وعددها _____

٦ أكتبُ عدداً مناسباً في كلِّ لتكون المقارنةُ صحيحةً:

- (أ) > ١٠
- (ب) < ١٧
- (ج) <



٧ أفكّر وأكتب في :



■ عدداً أكبرَ من ١٣



■ عدداً أصغرَ من ١٨



■ عدداً يقعَ بينَ ٨ و ١٨ ومجموعُ أرقامِ منازلِهِ ثلاثة

التَّرتِيبُ التَّصاعدي

بالتَّعاونِ مع أَفرادِ مجموعتي:

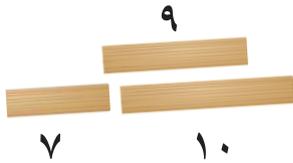


- (أ) ألوِّنُ كلَّ مجموعةِ أَعْدادٍ مرَّتبةٍ تصاعديًّا بلَوْنٍ مُختلفٍ.
- (ب) أَكوِّنُ من حُرُوفِها كَلِمَةً.

ي	١٣	د	١٠	ف	٩	ص	٨
د	١٢	ح	١٠	ة	٨	ع	٨
ل	١١	ف	٩	ز	٧	ل	٩
ب	١٠	ر	٨	غ	٦	م	١٠
ا	١٠	ف	٩	ي	٨	ح	٧

الكلمات: _____، _____، _____، _____، _____، _____، _____، _____

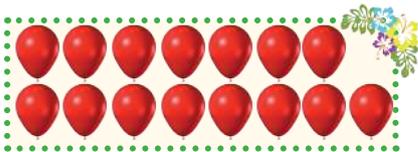
أناقِشُ: كيف نرتب الأعداد تصاعديًّا؟



• أ- ارْتَبِّ أطوالَ القطعِ من الأَقْصَرِ إلى الأَطْوَلِ:



• ب- أَكْتُبُ عددَ البالوناتِ لِكُلِّ مجموعةٍ، وأرْتَبُّ الأَعْدادَ تصاعديًّا:



الترتيب: _____، _____، _____

٦ نشاط: (أختارُ هوايتي) *



■ نحسبُ عددَ الطلبةِ لكلِّ هوايةٍ من الشعبة _____

■ أرَّتبُ أعدادَ الطلبةِ حسبَ هواياتِهِم تصاعدياً: _____، _____، _____، _____



٧ أفكرُ وأُجيبُ:

● (أ) أضعُ عدداً مناسباً في كلِّ _____ لتبقى الأعدادُ مرتَّبةً تصاعدياً:

■ ١٢ ، _____ ، ١٧ ، _____ ، _____ ، ١٩

● (ب) في مسابقةٍ بين مجموعاتِ طلبةِ الصفِّ الأوَّلِ كانت النتائجُ كما في الجدول:

مسابقةُ المجموعات				
الجموعة	حيفا	عكا	بيسان	القدس
عددُ النقاطِ	١٩	١٣	١٧	١٤

■ أرَّتبُ عددَ نقاطِ المجموعاتِ تصاعدياً .

الترتيب: _____، _____، _____، _____

* ينفذُ نشاطُ الهواياتِ عملياً داخل الصفِّ.

الترتيب التنازلي



١ سجّل أحدُ طلبة الصفِّ الأوَّل درجات الحرارة في عاصمة فلسطين، في ثلاثة أيامٍ متتالية، ثمَّ عرضها أمام الصفِّ كما يلي:



٨

اليوم الثالث



١٠

اليوم الثاني



١٣

اليوم الأوَّل

- أصفِّ حالة الطقس في مدينة القدس.



٢ نلعبُ معاً*

● نتوزّع في ثلاث مجموعاتٍ.

● ترمي كل مجموعة الكرة (٢٠ مرة) اتجاه السلة.

● نعدُّ الكرات التي دخلت في السلة ونسجّل عددها.

● المجموعة الأولى المجموعة الثانية المجموعة الثالثة

● نرتّب أعداد الكرات المسجلة تنازلياً: _____، _____، _____

أناقش: كيف نرتب الأعداد تنازلياً؟



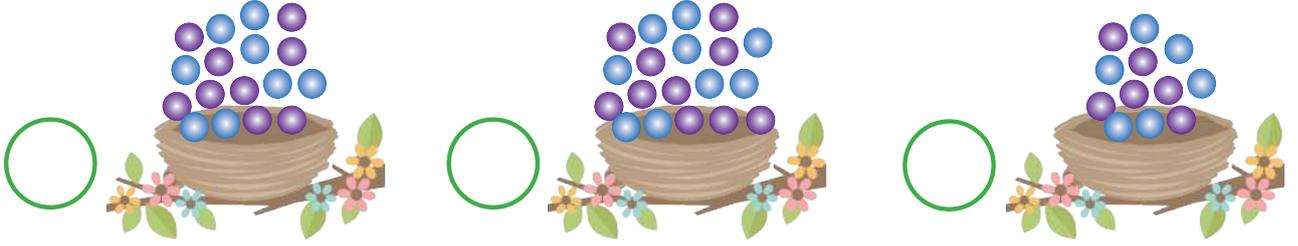
* إذا سجّلت مجموعتان العدد نفسه يعاد اللعب بينهما مرة أخرى.

٣ أعد تنازلياً وأكتب الأعداد:

أ) من ١٥ إلى ٨: _____، _____، _____، _____، _____، _____، _____، _____، _____

ب) من ٢٠ إلى ١٢: _____، _____، _____، _____، _____، _____، _____، _____، _____

٤ أكتب عدد الكرات في ثم أرتبها تنازلياً:



الترتيب: _____ ، _____ ، _____

٥ أتعاون مع زملائي وأرتب الأعداد تنازلياً:



أ) ١٣، ١٩، ١١: _____ ، _____ ، _____

ب) ١٢، ١٦، ١٣، ٢٠: _____ ، _____ ، _____ ، _____



٦ أفكر:

أكتب عدداً في _____ لتبقى الأعداد مرتبةً تنازلياً:

■ ١٨، ١٥، _____ ■ ٧ + ١٠، _____، ٤ أحاد و ١ عشرات.

٧ أرتب الأعداد تنازلياً وأكوّن من حروفها كلمة:

ي ١٣ ر ١٦ أ ١٩ ح ١٣ ا ١٠

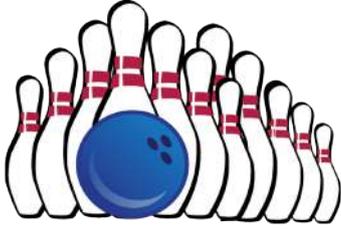
من حروفها كلمة:

أ) ترتيب الأعداد تنازلياً: _____، _____، _____، _____، _____

ب) الكلمة بعد ترتيب حروفها: _____

■ إذا كان جوابك صحيحاً فالكلمة هي مدينة فلسطينية تشتهر بزراعة الموز.

القيمة المنزلية



عشرات	آحاد

- ١ أرمي كرة واحدة اتجاه الأجسام الخشبية.
- ٢ أعدّ الأجسام الخشبية التي وقعت.
- ٣ أسجّل الآحاد والعشرات، وأكتب العدد في لوحة المنازل.
- ٤ اقرأ العدد.
- ٥ من يوافق من الطلبة على صحة قراءتي يرفع يده.

٢ أتعاون مع أفراد مجموعتي:

أ) أعدّ الآحاد والعشرات وأكتب العدد في

<input type="text"/> = عشرات و <input type="text"/> آحاد و <input type="text"/> عشرات = <input type="text"/>	<input type="text"/> = عشرات و <input type="text"/> آحاد و <input type="text"/> عشرات = <input type="text"/>

ب) أمثل الأعداد في على المعداد:

آحاد عشرات

١٧

آحاد عشرات

٢٠

• (ج) أمثل الأعداد في على لوحة المنازل:

عشرات	آحاد	عشرات	آحاد

١٠

١٤

• ٣ أكتب الأعداد الآتية (بالرموز):

• (أ) ٧ آحاد و ١ عشرات = _____

• (ب) ١ آحاد و ١ عشرات = _____

• ٤ تأمل الصور الآتية وأجب:



• (أ) ما العلاقة بين الورقة التي كتبت عليها ١ والورقة التي كتبت عليها ١٠؟

• (ب) اشترى أيمن ساعة ثمنها ١٤ ديناراً:



دفع _____ ورقاتٍ من فئة الدينار و _____ ورقة من فئة

العشرة دنانير.

• (ج) تأمل:

الرقم ٤ في منزلة الآحاد وقيمتُهُ هي _____

الرقم ١ في منزلة العشرات وقيمتُهُ هي _____



أتعلم: تسمى قيمة الرقم في المنزلة، القيمة المنزلية للرقم.



أَكْمِلْ:

- (أ) العدد ١٦ : الرِّقْمُ ٦ في منزلة _____ وقيمتُه المنزليَّةُ هي _____
الرِّقْمُ ١ في منزلة _____ وقيمتُه المنزليَّةُ هي _____
- (ب) العدد ٢٠ : الرِّقْمُ ٠ في منزلة _____ وقيمتُه المنزليَّةُ هي _____
الرِّقْمُ ٢ في منزلة _____ وقيمتُه المنزليَّةُ هي _____

أرسم دائرةً حولَ قيمةِ الرِّقْمِ المُلوَّنِ بالأحمر:



١٩	١٢	١٦
١٠ ٩	١٠ ٢	١٠ ٦

أكتب عدداً مناسباً من منزلتين:



قيمة الرِّقْمِ في منزلة الآحاد	قيمة الرِّقْمِ في منزلة العشرات	قيمة الرِّقْمِ في منزلة الآحاد
٦	١٠	٤



أفكر:



- (أ) عددٌ بين ١٠ و ٢٠ رقمٌ آحادي يُشبه رقمَ عشراي: _____

الصورة الموسعة

١ ألَوْنُ كُلِّ البَطَاقَاتِ الَّتِي تَحْمِلُ العَدَدَ نَفْسَهُ بِلَوْنٍ وَّاحِدٍ:

$$3 + 10$$

$$18$$

$$0 - 8$$

$$8 + 0$$

$$13$$

٨ آحاد و١ عشرات

٢ اشترت هديلاً ملابساً للعيد: فستاناً وحذاءً، وحقيبةً. أتاَمَلُّ وأُجِيب:



١٢ ديناراً



١٣ ديناراً



١٧ ديناراً

١ (أ) كم دفعت هديلاً للبائع ثمناً للفستان؟

$$\text{دنانير وعشرة} = \text{دنانير}$$

$$17 = \text{آحاد و عشرات}$$

$$\text{دنانير} + \text{دنانير} = \text{دنانير}$$

١ (ب) دفعت هديلاً ثمنَ الحذاءِ _____ ديناراً = _____ + _____

١ (ج) دفعت هديلاً ثمنَ الحقيبةِ _____ ديناراً = _____ + _____



أتعلم: $10 + 7$ تسمى الصورة الموسعة للعدد ١٧.

أصل صورة كل طفل مع قميص يناسب ما معه من نقود، ليشتري كل منهم قميصاً:

<p>هاني</p>  <p>١٠ دنانير و ١٠ دنانير</p>	<p>جلال</p>  <p>٥ دنانير و ١٠ دنانير</p>	<p>رامي</p>  <p>٦ دنانير و ١٠ دنانير</p>
 <p>١٦ ديناراً</p>	 <p>٢٠ ديناراً</p>	 <p>١٥ ديناراً</p>

أكمل كتابة العدد بالصورة الموسّعة:

١١ = ١٠ + ○ (أ) ١٩ = ○ + ○ (ب)

اكتب الأعداد بالصورة المختصرة: *

○ = ٣ آحاد و ١ عشرات (أ) ○ = ٢٠ + ٠ (ب)

أضع < أو > أو = في ○

١٧ ○ ١٠ + ٥ (أ) ٥ آحاد و ١ عشرات ○ ٥ آحاد (ب)

٢ عشرات ○ ٢٠ (ج) ٤ آحاد و ١ عشرات ○ ٦ + ١٠ (د)

* كتابة العدد بالأرقام تسمى الطريقة المختصرة.

مراجعة الوحدة

١ • أ) أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ وَأُجِيبُ:



○ = عددُ القواربِ

○ = عددُ الأشخاصِ

○ = عددُ المظلاتِ

○ = عددُ الطَّاوَلاتِ

○ = عددُ الكراسيِ

• ب- أضعُ < أو > أو = في ○

■ عددُ المظلاتِ ○ عددُ القواربِ ■ عددُ الأشخاصِ ○ عددُ الكراسيِ

■ عددُ الطَّاوَلاتِ ○ عددُ المظلاتِ

زرع أبو أمجد الأشجار المثمرة الآتية في بستانه:



النوع	نخيل	تين	عنب	زيتون
عدد الأشجار	١٣	١٥	٢٠	١٩

أتأمل الجدول وأجيب:

- أكثر نوع من الأشجار المزروعة في بستان أبي أمجد _____
- جفت شجرة عنب واحدة، عدد أشجار العنب التي بقيت في البستان _____
- لو زرع أبو أمجد شجرة تين أخرى يصبح عدد شجرات التين في البستان _____
- أرتب أعداد الأشجار المزروعة في البستان تصاعدياً:

_____ ، _____ ، _____ ، _____

يتسع موقف سيارات لـ (٢٠) سيارة:



- إذا كان فيه مكان فارغ لسيارة واحدة، فإن عدد السيارات في الموقف = _____



- على ماذا تدل الإشارة الزرقاء؟ _____



٤ أرتب الأعداد تنازلياً وأكوّن من حروفها المرتبة كلمة.



ترتيب الأعداد تنازلياً: _____ ، _____ ، _____ ، _____

أرتب الحروف وأكتب الكلمة: _____

إذا كان ترتيبك صحيحاً فإن الكلمة هي ما يُصنع منه العسل.

٥ أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين وأضعها في

(١٨، ١٤، ١٧)

أ) العدد ١٦ <

(١٠، ١٥، ٢٠)

ب) العدد > ١٢

(١٩، ١٢، ١٤)

ج) العدد التالي للعدد ١٣ هو

(١٧، ١٩، ١٣)

د) العدد السابق للعدد ٢٠ هو

٦ أراد فادي شراء هدية لصديقه بمناسبة نجاحه، كان معه أكثر من ١٧

ديناراً، وأقل من ٢٠ ديناراً.



٧



١١



١٩

أ) كم ديناراً يمكن أن يكون مع فادي؟ _____

ب) ما الهدية التي يمكن لفادي أن يشتريها؟ _____

ج) كم ديناراً يدفع فادي إذا اشترى نظارة وقلماً؟ _____ + _____ = _____

٧ أقيم ذاتي: أعبر بلغتي عن المفاهيم الأساسية التي اكتسبتها من هذه

الوحدة بما لا يزيد عن ثلاثة أسطر .

الجمع ضمن ١٨



يُحِبُّ سَعِيدٌ أَنْ يَلْعَبَ مَعَ أَخِيهِ أَحْمَدَ بِالْمُكْعَبَاتِ، فَيَقُومَانِ بِتَرْكِيبِهَا مِنْ
الَّلَوْنِ نَفْسِهِ مَعًا، وَفِي نَهَايَةِ اللَّعْبَةِ يَضَعَا جَمِيعَ الْمُكْعَبَاتِ الَّتِي مَعَهُمَا فِي
صَنْدُوقٍ، كَمْ عَدَدُ الْمُكْعَبَاتِ الَّتِي مَعَ الْوَلَدَيْنِ.

مِنَ اللَّوْنِ الْأَزْرَقِ؟ +

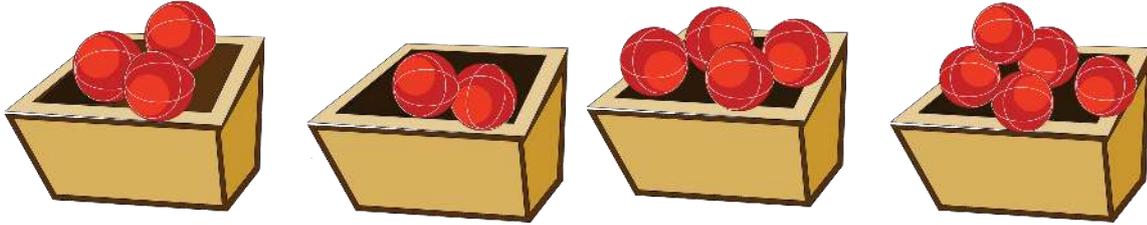
■ كَمْ مَكْعَبًا وَضَعَ الْوَلَدَانِ فِي الصَّنْدُوقِ؟ +

يتوقع من الطلبة بعد الإنتهاء من دراسة هذه الوحدة والتفاعل مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على توظيف الجمع ضمن ١٨ في الحياة العملية من خلال الآتي:

- ١) جمع عددين .
- ٢) تمثيل عمليات جمع بطرقٍ مختلفةٍ (الأجسام الحسائيّة، العيدان، ...).
- ٣) توظيف عمليّة الجمع في حلّ مشكلات حياتيّة.
- ٤) جمع عددين ذهنيّاً.

الجمع ضمن العدد (١٠)

أَتَعَاوَنُ مَعَ زَمِيلِي.

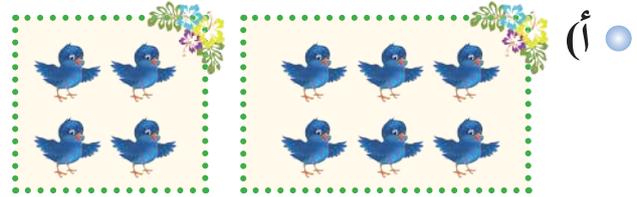


أُسَجِّلُ عِدَدَ الكُرَاتِ فِي كُلِّ صَنْدُوقٍ.

نَخْتَارُ صَنْدُوقَيْنِ، بَحِيثٌ يَكُونُ مَجْمُوعُ الكُرَاتِ فِيهِمَا:

(أ) يُسَاوِي ٧ و و (ب) يُسَاوِي ٥ و

أَجِدُ نَاتِجَ الجَمْعِ:



= +



= +

= ٥ + ٥

= ٤ + ٤

= ٣ + ٣

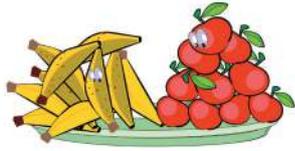
(ج)

= ٢ + ٦

= ٦ + ٣

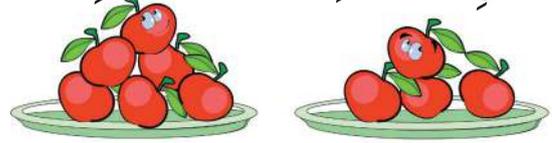
= ٢ + ٥

(د)



٣ وضعتُ أمِّي ١٠ تفاحاتٍ في طبقينِ صغيرين، في الأول ٤ تفاحات وفي الثاني ٦ تفاحات، وقالت لي ساعدني في توزيع ١٠ موزات على طبقينِ صغيرين.

$$\boxed{} = \boxed{6} + \boxed{4}$$



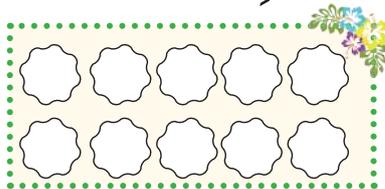
■ عددُ الموزات في الطَّبِقِ الأوَّلِ. عددُ الموزات في الطَّبِقِ الثَّانِي.

■ اقترح طريقة أخرى لتوزيع الموز في طبقين = +

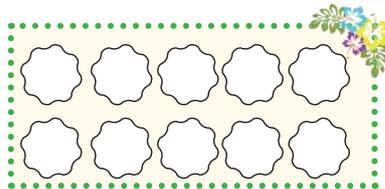
٤ أجدُ ناتجَ الجمع.

 <input type="text"/> = <input type="text"/> + <input type="text"/>	 <input type="text"/> = <input type="text"/> + <input type="text"/>
--	--

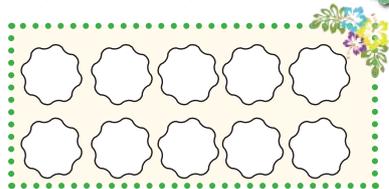
٥ ألَوْنُ بلونينِ مختلفينِ، بحيثُ يعبُرُ الرَّسْمُ عن جملةِ الجَمْعِ المكتوبةِ.



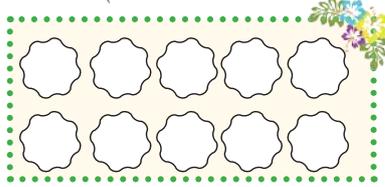
$$10 = 5 + 5$$



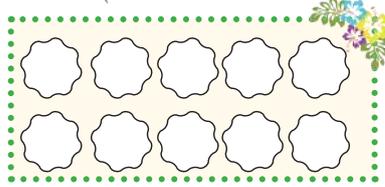
$$10 = 8 + 2$$



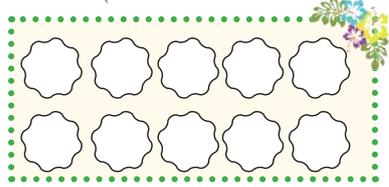
$$10 = 9 + 1$$



$$10 = 7 + 3$$



$$10 = 6 + 4$$



$$10 = 4 + 6$$

أضع عدداً مناسباً في _____ لتصبح جملة الجمع صحيحةً.



$10 = 10 + \underline{\quad}$

$\underline{\quad} = 9 + 1$

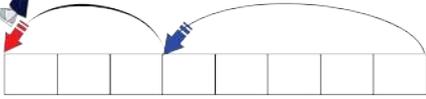
$\underline{\quad} = 3 + 7$

$10 = \underline{\quad} + \underline{\quad}$

$10 = 2 + \underline{\quad}$

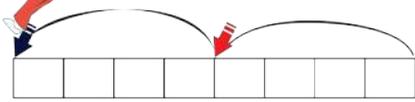
$10 = \underline{\quad} + 5$

قال خالد: هيا بنا يا خلود نتسابق معاً بحيث يقفز كل منا مرتين، ونسجل كم خطوة قفزنا في كل مرة، والفائز هو من كان مجموع خطواته التي قفزها أكبر. أتعاون مع زميلي وأكمل:



عدد الخطوات التي قفزها خالد

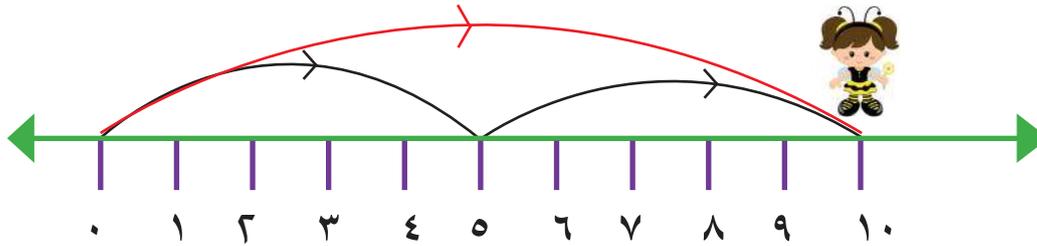
$\underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad}$



عدد الخطوات التي قفزتها خلود

$\underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad}$

تقفز ليلي على خط الأعداد، أكتب جملة الجمع المُمثلة على خط الأعداد.



عدد الخطوات التي قفزتها ليلي في المرة الأولى

عدد الخطوات التي قفزتها ليلي في المرة الثانية

عدد الخطوات التي قفزتها ليلي في المراتين

٩ أمثلُ جُمَلَتِي الجَمْعِ على خَطِّ الأَعْدَادِ وَأَجِدُ النَّاتِجَ.



١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

٣ + ٧ =

١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

٨ + ٢ =



١٠ دخلَ سَعِيدٌ الصَّفِّ الأوَّلَ وكانَ عمرُه ٦ سنواتٍ، كم سيصبحُ عمرُه



بعد ٤ سنواتٍ؟

الحلُّ:



١١ أفكّر؟



١٠ (أ) أنا عددٌ إذا جمعتني مع نفسي كان الناتجُ عشرةً، فمن أنا؟

الحلُّ:



١٠ (ب) أنا عددٌ إذا جمعتني مع عشرة كان الناتجُ عشرةً، فمن أنا؟

الحلُّ:

الجمع ضمن العدد (١٨) أولاً



أفكر:

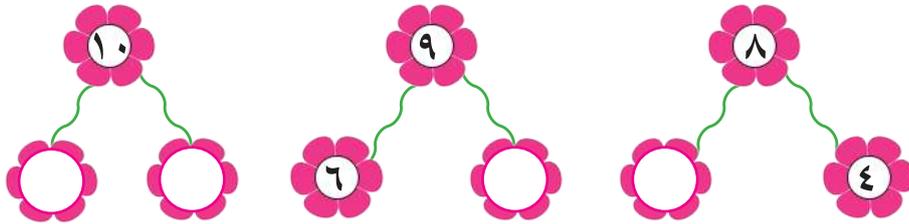


مصرفي أنا وأخي ٩ قروش:

أ) فكم قرشاً مصرف كلِّ منّا؟ \square و \square = \square ٩

ب) مصرف أخي ٥ قروش، كم قرشاً مصرفي؟ \square و \square = \square ٩

أكتب العدد الناقص في



أعاون مع زملائي وأضع (أحد عشر زراً) في مغلفين،



ثم أسجل عدد الأزرار في المغلفين كلِّ مرة.*



$$\square = \square \text{ و } \square = 11$$

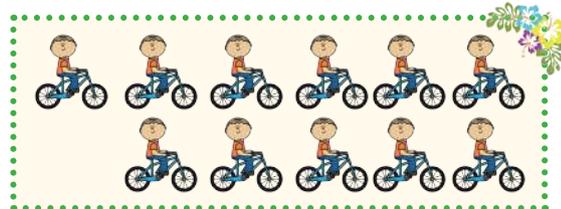
$$\square = \square + \square = 11$$

أرسم خطأً يفصل عناصر المجموعة حسب عملية الجمع، وأجد ناتج الجمع.



ب)

$$\square = \square + \square = 11$$



أ)

$$\square = \square + \square = 11$$

* (تكرار عملية توزيع الأزرار في المغلفين عدة مرات).

قال وليدٌ: في يومِ العيدِ، اشترى جدِّي أربعَ حصَّالاتٍ لي ولأختي،
وأخبرنا أنه سيعطي كلاً مِنَّا مبلغاً من المالِ مساوياً لما يدَّخرُ في حصَّالته



مع نهايةِ كلِّ أسبوعٍ. نفكرُ
ونحسبُ كم سيبصُحُ مع كلِّ
منا في نهايةِ الأسبوعِ.



● (أ) ادَّخَرَ وليدٌ ٦ قروشٍ. أعطاه جدُّه قروش

يصبُحُ معه ٦ + ٦ = قرشاً



● (ب) ادَّخَرَ عادلٌ قروش

أعطاه جدُّه قروش

يصبُحُ معه + = قرشاً



● (ج) ادَّخَرْتُ حنانُ قروش

أعطاهَا جدُّها قروش

يصبُحُ معها + = قرشاً

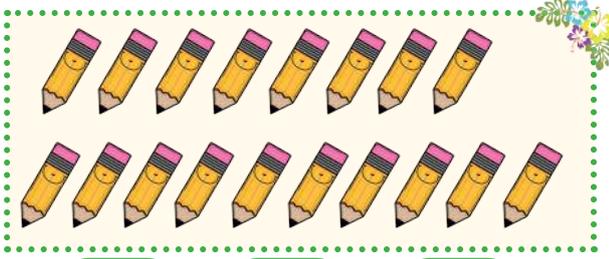


● (د) ادَّخَرْتُ أمانِي قروش

أعطاهَا جدُّها قروش

يصبُحُ معها + = قرشاً

أرسم خطأً يفصل عناصر كل مجموعة إلى مكونين متساويين، وأكتب جملة الجمع:



$$\boxed{} = \boxed{} + \boxed{}$$



$$\boxed{} = \boxed{} + \boxed{}$$

أجد ناتج ما يأتي:



$$= 9 + 9$$

$$= 8 + 8$$

$$= 7 + 7$$

$$= 6 + 6$$

سألت معلمة الرياضيات: مَنْ يجد ناتج $6+5$? قالت أمل: أنا أعرف، قالت



المعلمة: هيّا نرى الحلّ. سجّلت أمل على السبورة. وباستخدام الأجسام الحسائية؟

$$= \boxed{6} + \boxed{5}$$



$$\blacksquare \quad \square \square \square \square \square = \square \square \square \square \square$$

$$\boxed{1+5}$$

$$=$$

$$\boxed{6}$$

$$\boxed{6}$$

$$+$$

$$\boxed{5}$$

اذن

$$\blacksquare \quad \square \square \square \square \square + \square \square \square \square \square$$

$$\boxed{1+5}$$

$$+$$

$$\boxed{5}$$

$$\boxed{1+(5+5)}$$

$$=$$

$$\boxed{1+10}$$

٩ أجدُ ناتجَ ما يأتي:

○ = ١ + ○ = ١ + (○ + ○) = ٧ + ٦ (أ) ●

○ = ١ + ○ = ١ + (○ + ○) = ٩ + ٨ (ب) ●

○ = ١ + ○ = ١ + (○ + ○) = ٨ + ٧ (ج) ●

١٠ أجدُ ناتجَ الجمع:

○ = ٧ + ٨ (ب) ●

○ = ٦ + ٥ (أ) ●

○ = ٦ + ٧ (د) ●

○ = ٨ + ٩ (ج) ●

ب- أكتب العدد المناسب في

○ = ○ + ٧

١٧ = ٩ + ○

١١ أشاركُ زميلي في المقعدِ لنكتبَ جملتي جمعٍ من الأعداد المكتوبة على كل

شكل من الأشكال الآتية:



○ = ○ + ○

○ = ○ + ○



○ = ○ + ○

○ = ○ + ○



○ = ○ + ○

○ = ○ + ○

١٢ أكتب عدداً في لتصبح العبارة صحيحةً.

$17 = 9 + \text{}$

$13 = \text{} + 6$

$18 = \text{} + \text{}$

$11 = 5 + \text{}$



١٣ أعدت لنا أمي الكُنافة النابلسية اللذيذة فوضعت

٦ أقراصٍ من الجبن، ثمَّ أضفت ٥ أقراصٍ أخرى

لترسلَ منها طبقاً لجيراننا الجُدِّد. كم قرصاً من

الجبن استعملت أمي لصناعة الكُنافة؟

الحلُّ:

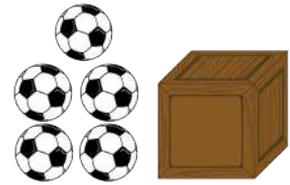
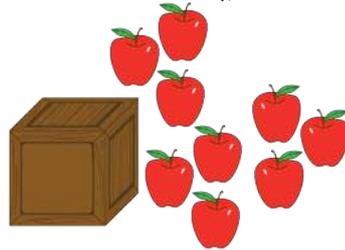
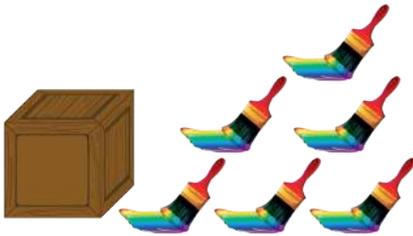
١٤ أضع إشارة < أو > أو = في دون إيجاد ناتج الجمع؛ لتصبح العبارة صحيحةً: *

$4 + 9 \text{ } 9 + 4$

$5 + 8 \text{ } 7 + 8$

$9 + 9 \text{ } 6 + 6$

١٥ كم عدد الأغراض الموجودة في الصندوق؟ نحلُّ التمرين لنعرف.



$13 \text{ فرشاة} = 6 + \text{}$

$17 \text{ تفاحة} = \text{} + 9$

$11 \text{ كرة} = 5 + \text{}$

* استنتاجُ عملية المقارنة ذهنياً دون حساب ناتج الجمع.



١٦ يحتفل المسلمون بعيد الفطر بعد صيامهم شهر رمضان،
في صباح يوم العيد زار بيت جارتنا أم العبد ٨ أشخاص وفي
المساء زارها ٩ أشخاص من أهل حارتها.

■ كم عدد الأشخاص الذين زاروا بيت أم العبد؟

$$\text{○} = \text{○} + \text{○}$$



١٧ أفكّر وأجيب:

أ) عددٌ إذا جمعته إلى ٨ كان الناتج ١٤.

الحل: _____

ب) عدداً مجموعهما ١٧.

الحل: _____

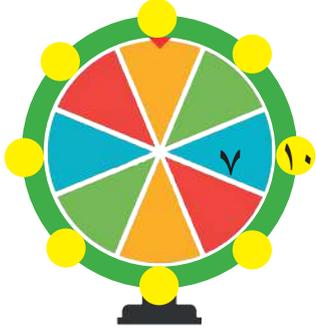
١٨ أختار من الأعداد (٥، ٦، ٧، ٨، ٩) وأكتب جملة جمع، بحيث يكون الناتج:

أ) $١٥ =$

ب) $١٣ >$

ج) $١٦ <$

الجمع ضمن العدد (١٨) ثانياً



١ لعبةُ دولابِ الجمعِ.

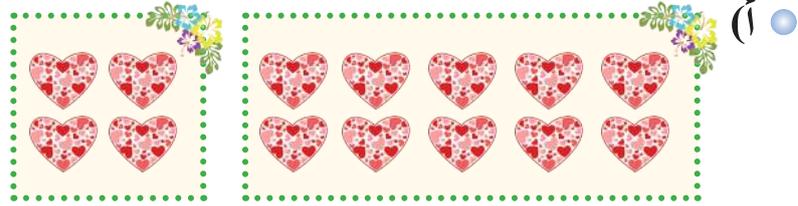
أحرِّكُ الدُّولابَ الخارجِيَّ.

أنتظرُ حتى يتوقَّفَ الدُّولابُ عن الدَّورانِ.

أجمعُ العددَ ١٠ مع العددِ الذي ظهرَ بجانبه، كما في

الشَّكْلِ (١٠ و ٧ = ١٧)

٢ أجدُ ناتجَ الجمعِ:



$$\text{ } = \text{ } + \text{ }$$

$$\text{ } = \text{ } + \text{ }$$

$$= 6 + 10$$

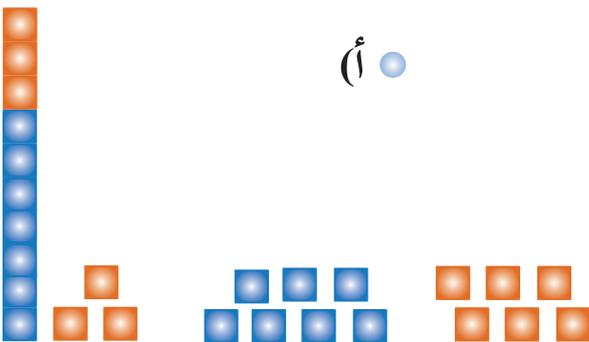
$$= 7 + 10$$

$$= 8 + 10 \quad \text{ب)}$$

$$\text{---} = \text{---} + 10$$

$$18 = \text{---} + 10$$

$$15 = 10 + \text{---}$$



أ)

$$\text{ } = \text{ } + \text{ }$$

٣ قالتْ معلِّمتُنَا: اليومَ، سنلعبُ مع

العشرةِ ونجدُ ناتجَ الجمعِ، ثم وزَّعتْ

علينا مكعباتٍ صغيرةً في مغلفينِ.

أَتعاونُ مع أفرادِ مجموعتي لـ *

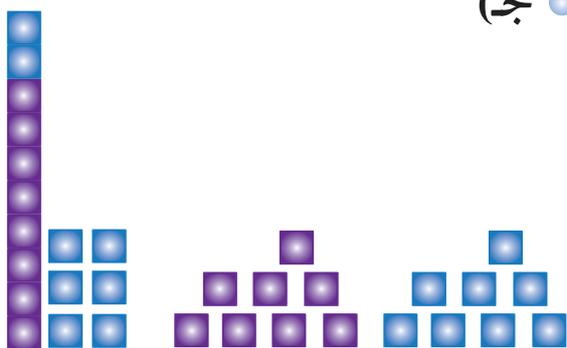
نكوِّنُ عشرةً.

نجدُ ناتجَ الجمعِ.

* نكملُ العددَ الأكبرَ إلى العشرةِ.

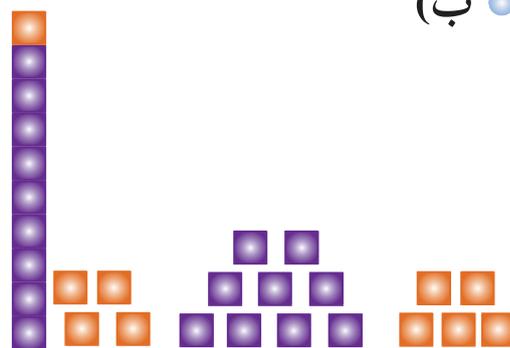


(ج) ●



$$\boxed{} = \boxed{} + \boxed{}$$

(ب) ●



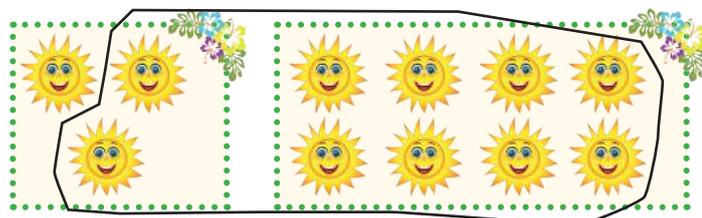
$$\boxed{} = \boxed{} + \boxed{}$$

أحصر عشرةً ثم أجمع العددين:



$$\boxed{} = \boxed{3} + \boxed{8}$$

$$\boxed{} = \boxed{1} + \boxed{10}$$



(أ) ●

$$\boxed{} + \boxed{}$$

$$\boxed{} = \boxed{} + \boxed{}$$



(ب) ●

$$\boxed{} + \boxed{}$$

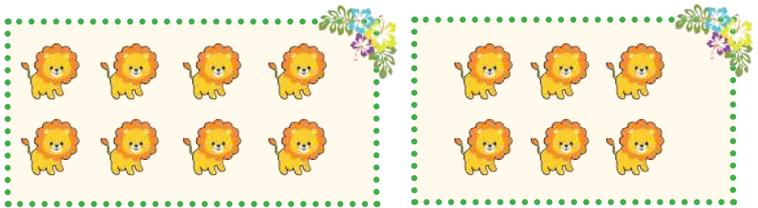
$$\boxed{} = \boxed{} + \boxed{}$$



(ج) ●

$$\boxed{} + \boxed{}$$

$$\boxed{} = \boxed{} + \boxed{}$$



(د) ●

أَنْقِلْ مَا يَلِزُ مِنْ الدَّوَائِرِ الزَّرْقَاءِ لِأَتُكْمِلَ الدَّوَائِرَ الْحُمْرَاءِ إِلَى عَشْرَةٍ ثُمَّ أَجْمَعْ.



(أ)

●	●	●	●	●
●	●	●	●	●

●	●	●	●	●
●	●	●	□	□

● ●

○ = ○ ٢ + ○ ١٠ = ○ ٤ + ○ ٨

(ب)

□	□	□	□	□
□	□	□	□	□

●	●	●	●	●
●	●	●	●	□

● ● ● ●

○ = ○ + ○ = ○ + ○

(ج)

□	□	□	□	□
□	□	□	□	□

●	●	●	●	●
●	□	□	□	□

● ● ● ● ●

○ = ○ + ○ = ○ + ○

أَتُكْمِلُ الْعِدَدَ الْأَكْبَرَ إِلَى عَشْرَةٍ، ثُمَّ أَجِدُ نَاتِجَ الْجَمْعِ:



(أ)

○ = ○ ١ + ○ ١٠ = ○ ١+٣ + ○ ٨

(ب)

○ = ○ + ○ ١٠ = ○ + ○ ٧



• (ج) $4 + 9$

$\square = \square + 10 = \square + 9$

• (د) $7 + 8$

$\square = \square + 10 = \square + 8$

• (هـ) $7 + 6$

$\square = \square + \square = 7 + \square$

• **أجمع بطريقتين***

• (أ)

• (ب)

• (ج)

• (ب)

• (ب)

• **أكتب عدداً مناسباً في \square لتصبح جملة الجمع صحيحة:**

* أجمع بالتكميل إلى عشرة؛ أجمع المكونين المتساويين.

أَتَعَاوَنُ مَعَ زَمَلَائِي؛ لِتُكْمِلَ الْجَدْوَلَ وَنَجِدَ نَاتِجَ الْجَمْعِ بِطَرِيقَتَيْنِ:



التَّكْمِيلُ إِلَى عَشْرَةٍ	المكونان المتساويان	
$(1 + 4) + 6$	$5 + (5 + 1)$	$= 5 + 6$
$1 + (4 + 6)$	$(5 + 5) + 1$	
$= 1 + 10$	$= 10 + 1$	
$(\text{---} + \text{---}) + 9$	$8 + (\text{---} + \text{---})$	$= 8 + 9$
$\text{---} + (\text{---} + \text{---})$	$(\text{---} + \text{---}) + \text{---}$	
$\text{---} = \text{---} + \text{---}$	$\text{---} = \text{---} + \text{---}$	



١٠ في مباراة لكرة السلة، سجّل خالد ٩ نقاط، وسجّل سامي ٨ نقاط، كم نقطة سجّل خالد وسامي معاً؟



الحل:



١١ في سلة الفواكه ١٣ حبة من التفاح، منها ٦ تفاحات حمراء، والباقي خضراء، كم تفاحة خضراء يوجد في السلة؟



الحل: $13 = 6 + \square$



١٢ دعت ليلي أصدقاءها لحضور حفلة يوم ميلادها، فحضر الحفلة ١٥ شخصاً منهم ٨ بنات، كم ولداً حضر الحفلة؟



الحل:

مراجعة الوحدة

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

أَلِحِظْ الْأَشْكَالَ، وَأُسَجِّلْ عِدَدَ كُلِّ مِنْهَا، ثُمَّ أَجْمِعْ:



(أ)   

+ +

= +

(ب)   

+ +

= +

أَجِدْ نَاتِجَ الْجَمْعِ:



= ٨ + ٨

= ٧ + ٧

= ٦ + ٦

= ٩ + ٢

= ٥ + ٨

= ٩ + ٧

أَحْسِبْ ذَهْنِيًّا، وَأَضَعْ إِشَارَةَ < أَوْ > أَوْ = فِي



٤ + ٧ ٧ + ٤

٧ + ٨ ٧ + ٩

٦ + ٦ ٥ + ٥

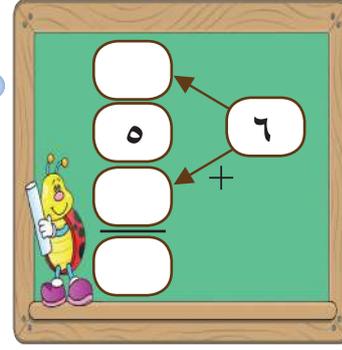
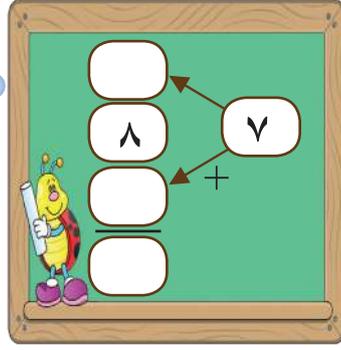
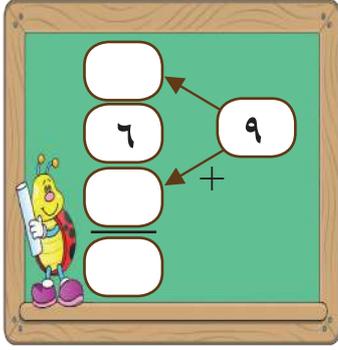
٩ + ٦ ٩ + ٦ + ١

١٠ + ٦ ٨ + ٨

١١ + ٠ ٦ + ٠

* يضع الطلبة إشارة المقارنة دون تسجيل ناتج الجمع.

٤ أكتب عدداً مناسباً في وأجدُ ناتجَ الجمع:



٥ سجّل ١٨ طالباً وطالبةً للصفِّ التمهيدِيّ في روضةِ الأقصى، إذا كانَ عددُ الأولادِ مساوياً لعددِ البناتِ، فكم عددُ البناتِ في الصفِّ؟
الحلُّ:



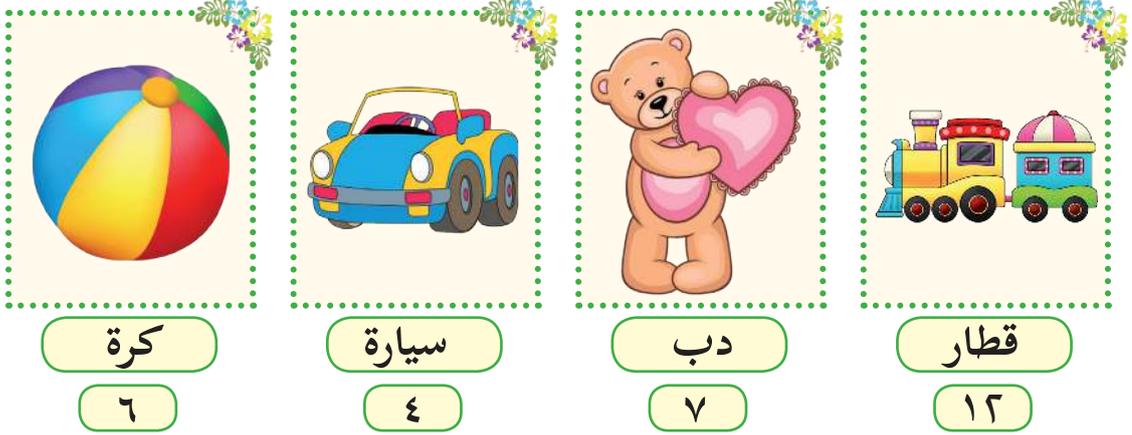
٦ اشترتُ سلمى دفترًا بـ ٧ قروشٍ، وعُلبَةَ ألوانٍ بـ ٩ قروشٍ، كم قرشاً دفعتُ للبائع؟
الحلُّ:

٧ أتعاونُ مع أفرادِ مجموعتي، ونختارُ مُغلّفينِ من المغلّفاتِ الآتية بحيثُ يكونُ ناتجُ الجمعِ ١٦.

أناقش: هل اختارت المجموعات المغلّفين نفسيهما؟



١٠ زارَ أحمدُ متَجَرّاً للألعابِ ومعه ١٧ ديناراً. أرادَ أنْ يشتريَ لعبتين بحيثُ لا يزيدُ ثمنُهُما معاً عن المبلغِ الذي معه:



■ أسجّل في كلِّ مرّةٍ اسمَ اللعبتين وتمرينِ الجَمْعِ الذي يدلُّ على ثمنيهما معاً.

● (أ) ما اللعبتان التي يمكنُ له أن يشتريهما معاً؟

الحلُّ:

● (ب) ما اللعبتان التي لا يُمكنُه أن يشتريهما معاً؟

الحلُّ:

● (ج) ما اللعبات الثلاث التي يمكنُ أن يشتريها معاً؟

الحلُّ:

● (د) كم ديناراً يحتاجُ لِشراءِ الدبِّ والقطارِ معاً؟

الحلُّ:

١١ أقيم ذاتي: أكون مسالة كلامية لجمع عديدين واحلها بطريقتين مختلفتين.

الطرح ضمن ١٨



الصَّفِّ الأوَّلِ في مدرسة الإسراء، فيه ١٨ طالباً وطالبةً، منهم ٨ طالباتٍ.

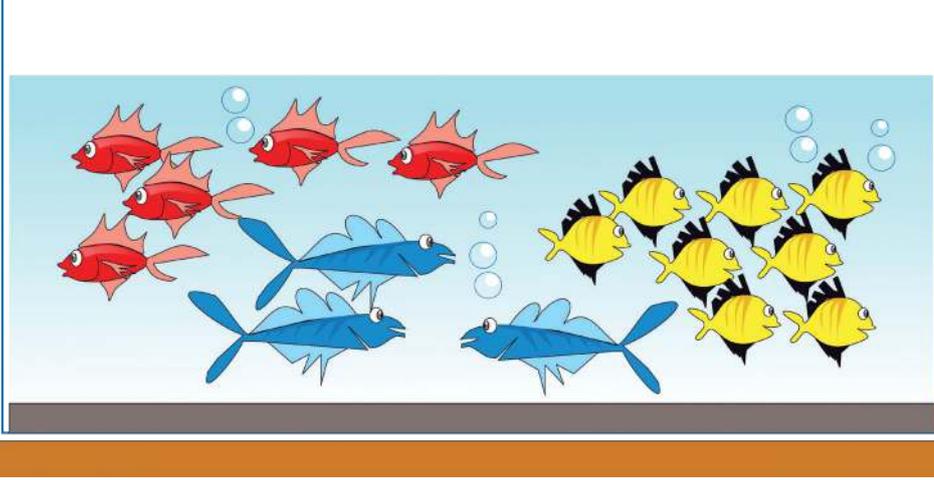
■ عددُ الطُّلابِ الذكور في الصَّفِّ هو:

يتوقع من الطلبة بعد الإنتهاء من دراسة هذه الوحدة والتفاعل مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على توظيف الطرح ضمن ١٨ في الحياة العمليّة من خلال الآتي:

- ١) تعرّفِ حقائق الطَّرح.
- ٢) إيجادِ باقي طرح عددين.
- ٣) تمثيل عملية طرح عددين بعدة طرق (أجسام حسائية، عيدان، ورسومات...).
- ٤) توظيفِ العلاقة العكسيّة بين الجمع والطَّرح في حلِّ مسائلٍ متنوعة.
- ٥) حلِّ مشكلاتٍ حياتيّةٍ على الطَّرح.

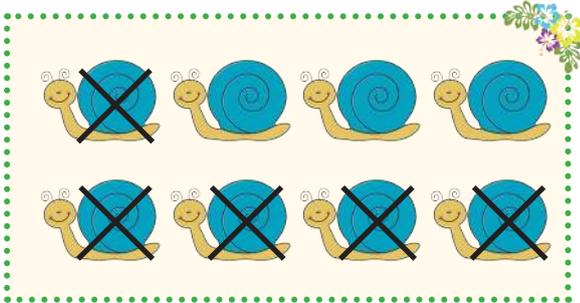
الطرح ضمن (١٠)

الدَّرْسُ الأوَّل



- زارَ أحمدُ صديقَه خالدًا، فشاهدَ عنده حوضاً جميلاً من السمك.
- قالَ أحمدُ: من أين أتيتَ بهذه الأسماكِ يا خالد؟
- قالَ خالدٌ: اشتريتها عندما ذهبتُ مع أبي في رحلةٍ إلى عكا.
- الأَظهِرْ الصَّوْرَةَ وأُجِبْ:
- كم يزيدُ عددُ الأسماكِ الصفراءِ عن عددِ الأسماكِ الحمراء؟

أ) أجدُ ناتجَ الطَّرح:



$$\boxed{} = \boxed{5} - \boxed{8}$$



$$\boxed{} = \boxed{3} - \boxed{7}$$

ب- اكتب عدداً مناسباً في:

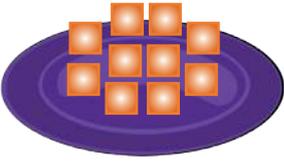
$$5 = 4 - \text{ }$$

$$5 = \text{ } - 5$$

$$\text{ } = 3 - 6$$

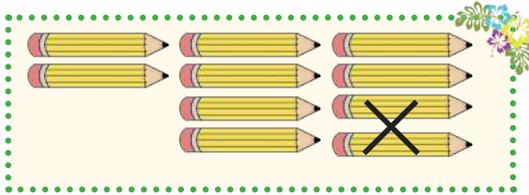
$$\text{ } = 3 - 8$$

أناقش مع زملائي عناصر جملة الطرح؟

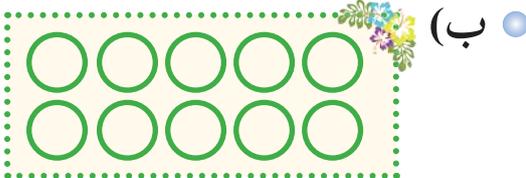


أخذ ومجموعتي صحناً وأضع فيه ١٠ أجسامٍ حسابية. 
نُخْرِجُ من الصَّحْنِ عدداً من الأجسام الحسابية. 
نكتب جملة الطَّرح التي تعبر عن عددِ الأجسام 
الحسابية الباقية في الصَّحْن. _____

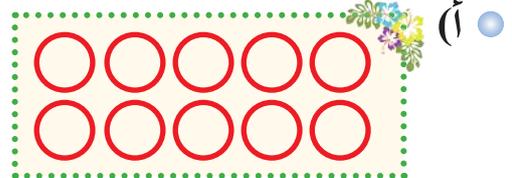
أكتب جملة الطرح الممثلة بالرسم. 



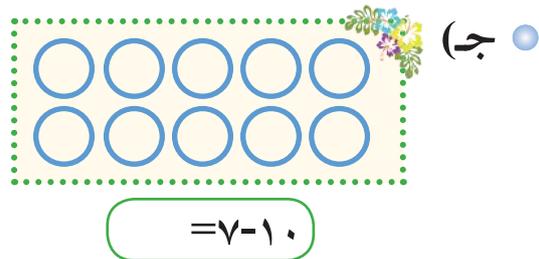
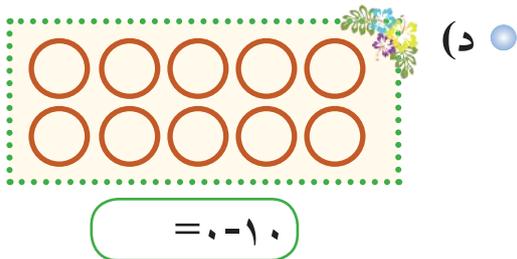
ألون بقدر العدد المطروح، وأكتب ناتج الطرح. 



$$= 2 - 10$$



$$= 1 - 10$$



أجدُ ناتج الطَّرح: 

(ب) \bullet $\square = 10 - 10$

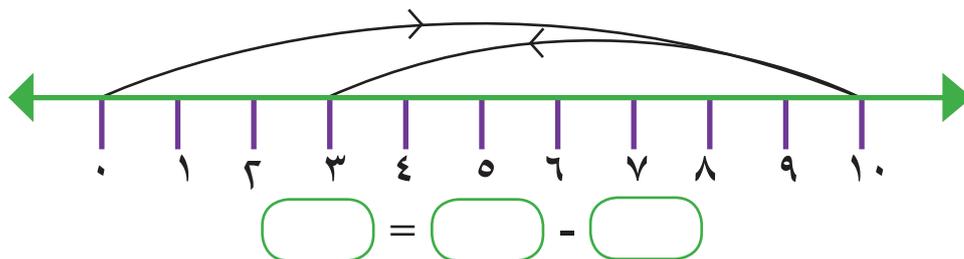
(أ) \bullet $\square = 3 - 10$

(د) \bullet $\square = 8 - 10$

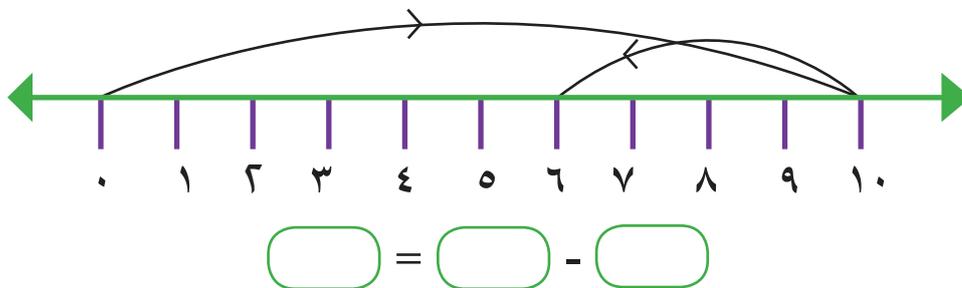
(ج) \bullet $\square = 9 - 10$

(أ) \bullet  سارتُ نملةٌ  على خطِ الأعدادِ ١٠ خطواتٍ للأمام، ثم سارتُ للخلفِ ٧ خطواتٍ.

■ أكتبُ جملةَ الطَّرح التي تمثلُ حركةَ النملةِ على خطِ الأعداد.



■ أكتبُ جملةَ الطرح التي تعبر عن حركة النملة الممثلة على خط الأعداد:





٨ أكتب عدداً مناسباً في .

$$\text{} = 9 - 10$$

$$\text{} = 8 - 10$$

$$\text{} = 3 - 10$$

$$10 = \text{} - \text{}$$

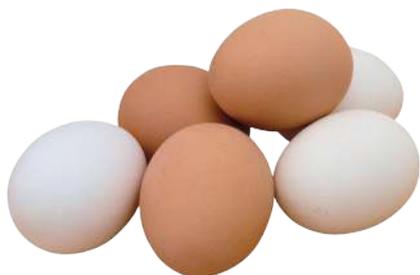
$$9 = 1 - \text{}$$

$$6 = \text{} - 10$$



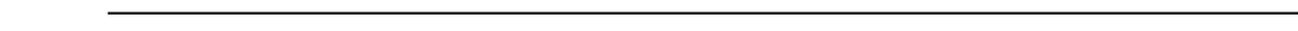
٩ حوضٌ للأزهارٍ فيه ١٠ زهراءٍ، منها ٣ زهراءٌ صفراءٌ، والباقي حمراء، كم عددُ الزَّهراءِ الحمراء في الحوض؟

الحلّ: _____



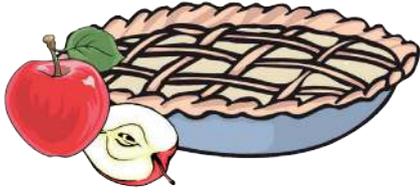
١٠ استخدمتُ سعادٌ ٦ بيضاتٍ لعملِ كعكةٍ، وكان في ثلاجتيها ١٠ بيضاتٍ. كم بيضةً بقي في الثلاجة؟

الحلّ: _____

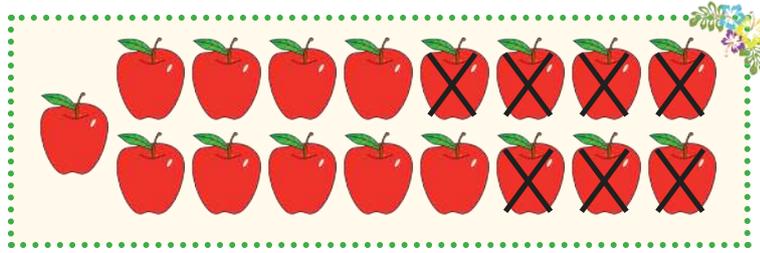


الطرح ضمن (١٨) أولاً

الدَّرْسُ الثَّانِي

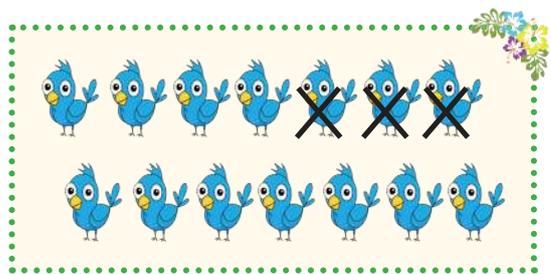
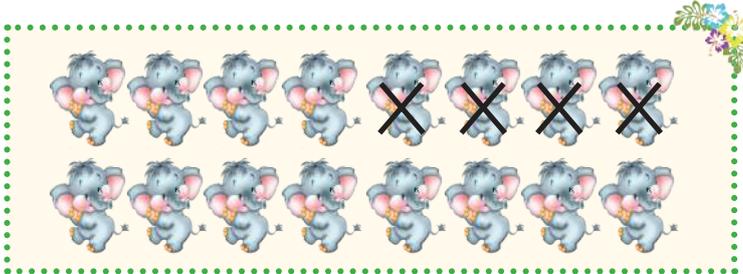
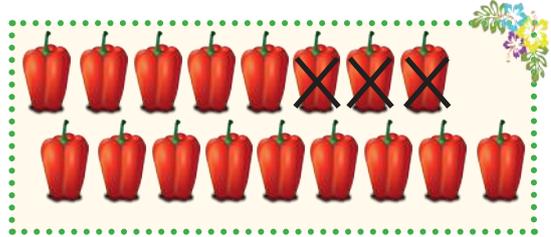
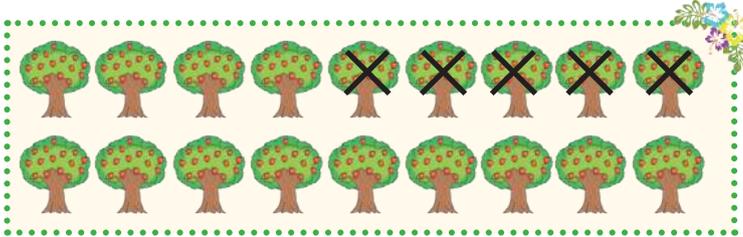


قطفتُ أمي ١٧ تفاحةً، لتعدّ لنا فطيرةَ
التُّفاحِ، فاستعملت منها ٧ تفاحاتٍ، كم تفاحةً بقي؟
■ يمكننا معرفة عدد التفاحاتِ الباقية كما يأتي:

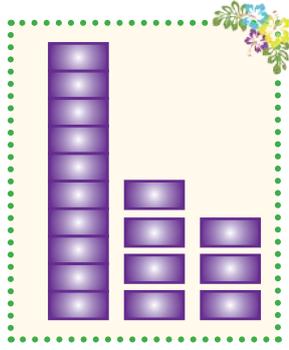


تفاحات = -

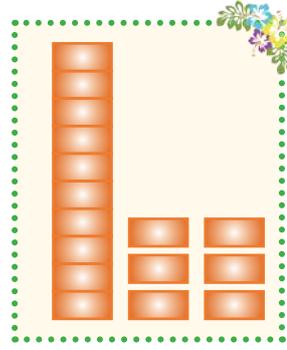
أكتبُ جملةَ الطَّرحِ الممثَّلةِ بالرَّسْمِ.



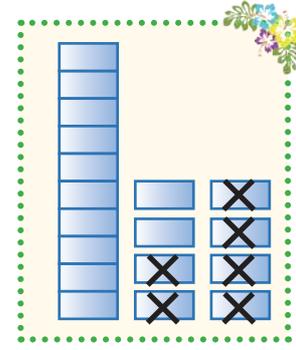
أشطبُ بقدرِ العددِ المطروح، وأجدُ ناتجَ الطَّرحِ في كلِّ مرة.



$$= 4 - 17$$



$$= 5 - 16$$



$$= 6 - 18$$

أناقش كيف تمت عملية الطرح؟



أجدُ ناتجَ الطَّرحِ:



(أ) $13 = 5 - 18$ (ب) $\square = 4 - 15$ (ج) $\square = 6 - 17$

(د) $\square = 2 - 16$ (هـ) $\square = 3 - 18$

(و) 15 (ز) 17 (ح) 14

$\square - 3$ $\square - 2$ $\square - 2$

\square \square \square

في مكتبة صَفْنَا ١٨ قصةً، إذا استعَرْنَا منها ١٦



قصةً، فكيف نحسبُ عددَ القصصِ المتبقية؟

$$\square = 16 - 18$$



أجدُ ناتج الطَّرح:

● (ج) ١٩
- ١٣

● (ب) ١٥
- ١١

● (أ) ١٨
- ١٦

أحسبُ ذهنياً وأُكملُ جملَ الطَّرح:

_____ = ٣ - ١٣

_____ = ٢ - ١٢

● (أ) _____ = ١ - ١١

_____ = ٦ - ١٦

_____ = ٥ - ١٥

● (ب) _____ = ٤ - ١٤

_____ = ٨ - ١٠

● (ج) _____ = ١٧ - ١٠



● (٧) في مَقْصِفِ المدرسةِ ١٧ فطيرةً من الجبنِ والزعتري، إذا كان منها ٦ فطائر من الجبنِ، فكم عددُ فطائرِ الزعتري؟

الحلّ:

● (٨) يتكوّنُ فريقُ الكشّافةِ في مدرسةِ النّورِ الأساسيّةِ من ١٨ عضواً، إذا كان لدى المعلمِ ٧ قبعاتٍ و ١٣ رايةً، فكم قبةً يحتاجُ ليحصلَ كلُّ طالبٍ من أعضاءِ الفريقِ على قبةٍ خاصّةٍ به.

الحلّ:



الطرح ضمن (١٨) ثانياً

١ جمع بعض طلاب الصفِّ الأوَّلِ ١٠ دنانير، وتبرعَ أمير ب ٤ دنانير، إذا اشتروا منها غطاءً لطاولةٍ صفهم، ثمنه ٨ دنانير فكم ديناراً بقي معهم؟ *



- يمكننا حساب ما بقي معهم كالآتي:
- نعطي البائع الـ ١٠ دنانير فيبقى منها:



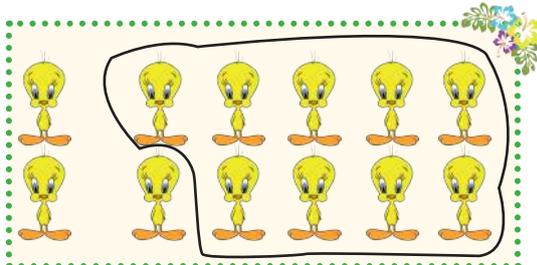
$$= 10 - 8$$



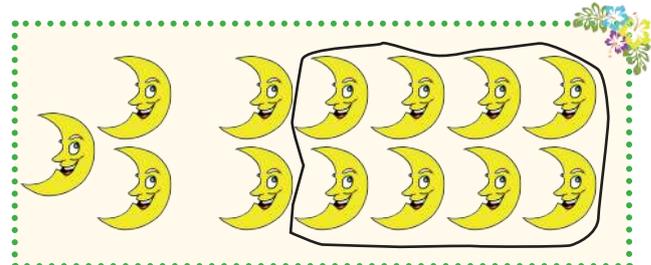
$$\boxed{} = \boxed{} + \boxed{}$$

يبقى معنا:

٢ أجدُ ناتج الطَّرح:



$$\boxed{} = \boxed{9} - \boxed{13}$$



$$\boxed{} = \boxed{8} - \boxed{13}$$

* تنفيذ الحل وعملية البيع والشراء في الصف



أكتب العدد المناسب في وأجد ناتج الطرح بشطب العدد المطروح من الـ ١٠ في كل مرة.



(أ) $8 - 10 + 4 = 8 - 14$

أشطب العدد المطروح من الـ ١٠

$8 - 10 + 4 =$

أعد المكعبات المتبقية + =

=



(ب) $9 - 10 + 6 = 9 - 16$

$9 - 10 + \text{ } =$

+ =

=

= $8 - 17$ (ب)

- + $7 =$

+ =

=

= $7 - 11$ (أ)



$7 - 10 + 1 =$

$3 + 1 =$

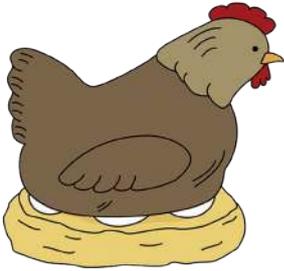
=

٤ نفكك المكعبات ونجد ناتج الطرح.

(ج) • $= 8 - 13$	(ب) • $= 7 - 11$	(أ) • $= 9 - 15$

٥ أجد ناتج الطرح.

(ج) • $= 9 - 14$	(ب) • $= 5 - 11$	(أ) • $= 7 - 13$
(و) • $= 7 - 18$	(هـ) • $= 8 - 12$	(د) • $= 6 - 15$



٦ ترقد دجاجة سامي على ١٣ بيضة، فقس منها ٨

بيضات، كم بيضة لم تفقس؟

الحل:



٧ رتبت أختي طاولة الطعام فوضعت ٨ صحون،

و ١٦ كأساً، منها ٧ كؤوس زرقاء، والباقي حمراء، كم

عدد الكؤوس الحمراء؟

الحل:

الطرح ضمن (١٨) ثالثاً

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

أعطى خليل صديقه خالداً البطاقة الآتية $10 - 7 =$ ثم سأله: كيف نحسب ناتج الطرح؟ قال خالد: يمكنني أن أجد ناتج الطرح من

خلال جملة الجمع. $10 = 7 + 8$

$$8 = 10 - 7$$

أناقش: هل هناك طرق أخرى لحساب ناتج الطرح؟

أكمل الجدول الآتي:

جملة الطرح الثانية	جملة الطرح الأولى	جملة الجمع
		$17 = 7 + 10$
		$15 = 6 + 9$
		$13 = 2 + 11$

أكتب عدداً مناسباً في

$$\text{ } = 5 - 9$$

$$\text{ } = 4 + 5$$

(أ)

$$\text{ } = 5 - 13$$

$$13 = \text{ } + 8$$

(ب)

$$\text{ } = 3 - 11$$

$$11 = \text{ } + 9$$

(ج)

من كل مجموعة أحرص الأعداد التي تشكل جملة طرح.



أطرح وأتحقق بالجمع.



(ب) $\begin{array}{r} \square \\ \square \\ \hline 14 \end{array} + \begin{array}{r} 14 \\ 9 \\ \hline \square \end{array}$

(أ) $\begin{array}{r} \square \\ \square \\ \hline 11 \end{array} + \begin{array}{r} 11 \\ 5 \\ \hline \square \end{array}$

أضع إشارة > أو < أو = في



(ب) $0 - 14$ $4 - 18$

(أ) 16 $8 - 16$

(د) $2 - 12$ $5 + 9$

(ج) 17 $3 + 10$

أحرص العملية الحسابية اللازمة لإيجاد الحل لكل مما يأتي:



(أ) في حصة اللغة العربية كتبت ليلي حرف الباء 6 مرات، وبعد الاستراحة كتبته 5 مرات، كم مرة كتبت ليلي حرف الباء؟

طرح

جمع



(ب) ادخرت 11 ديناراً، اشتريت منها قصة، وبقي معي 3 دنائير، كم ديناراً ثمن القصة؟

طرح

جمع



٧ (قالت معلمتنا): من يحصل على ١٥ نجمة خلال أسبوع، له جائزة الطالب النشيط، جمع أحمد ١١ نجمة، كم نجمة يحتاج حتى يأخذ الجائزة؟



٨ يوم ميلاد بانه في ١٥ أيار، أي بعد ٩ أيام، ما هو تاريخ اليوم؟



الحل:



٩ هند طبيبة أسنان، حضر لعيادتها في اليوم الأول ١٤ مريضاً، وفي اليوم الثاني حضر ١١ مريضاً. كم يزيد عدد المرضى في اليوم الأول عن اليوم الثاني.



الحل:

مراجعة الوحدة

١ أجدُ ناتجَ الطَّرح.

(ج)
$$\begin{array}{r} 14 \\ - 12 \\ \hline \end{array}$$

(ب)
$$\begin{array}{r} 18 \\ - 13 \\ \hline \end{array}$$

(أ)
$$\begin{array}{r} 17 \\ - 6 \\ \hline \end{array}$$

(و)
$$\begin{array}{r} 13 \\ - 5 \\ \hline \end{array}$$

(هـ)
$$\begin{array}{r} 16 \\ - 9 \\ \hline \end{array}$$

(د)
$$\begin{array}{r} 12 \\ - 8 \\ \hline \end{array}$$

٢ أكتبُ عدداً مناسباً في

(ب) $12 = 3 - \text{ }$

(أ) $7 = \text{ } - 11$

(د) $4 = 13 - \text{ }$

(ج) $5 = 9 - \text{ }$

٢ أحسبُ ذهنياً، وأضعُ إشارةَ < أو > أو = في .

(ب) $0 - 11 \text{ } 3 - 11$

(أ) $5 - 8 \text{ } 5 + 8$

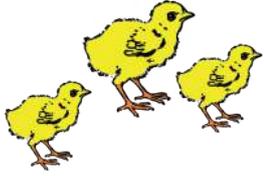
(د) $5 - 15 \text{ } 5 + 5$

(ج) $7 - 16 \text{ } 9 - 16$

أفكر؟



- أ) عددان مجموعهما ١١، والفرق بينهما ١ . _____
- ب) عددٌ إذا طرحتَ منه ١٣ كان الناتجُ ٣ . _____



- ٥) في بيتٍ للدجاجِ ٩ صيصان و ١٧ دجاجةً، منها ١١ دجاجةً بيضاءً، والباقي حمراء، كم دجاجةً حمراء في بيتِ الدجاج؟
- الحل : _____

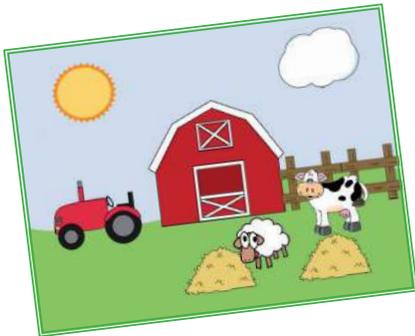
- ٦) في كراسةٍ للتلوينِ ١٥ صورةً، لوُنّت سعادٌ ٦ صور، ولوُنَّ سعيدٌ ٧ صور:



- أ) كم صورةً لوُنَّ كلٌّ من سعيدٍ وسعادٍ من كراسةِ التلوينِ؟
- الحلّ: _____
- ب) كم عددُ الصُورِ التي لم يتمّ تلوينها في الكراسة؟
- الحلّ : _____

- ٨) في مزرعةِ أبي غازي ٨ بقراتٍ و ١١ خروفاً، وكلبٌ حراسة.

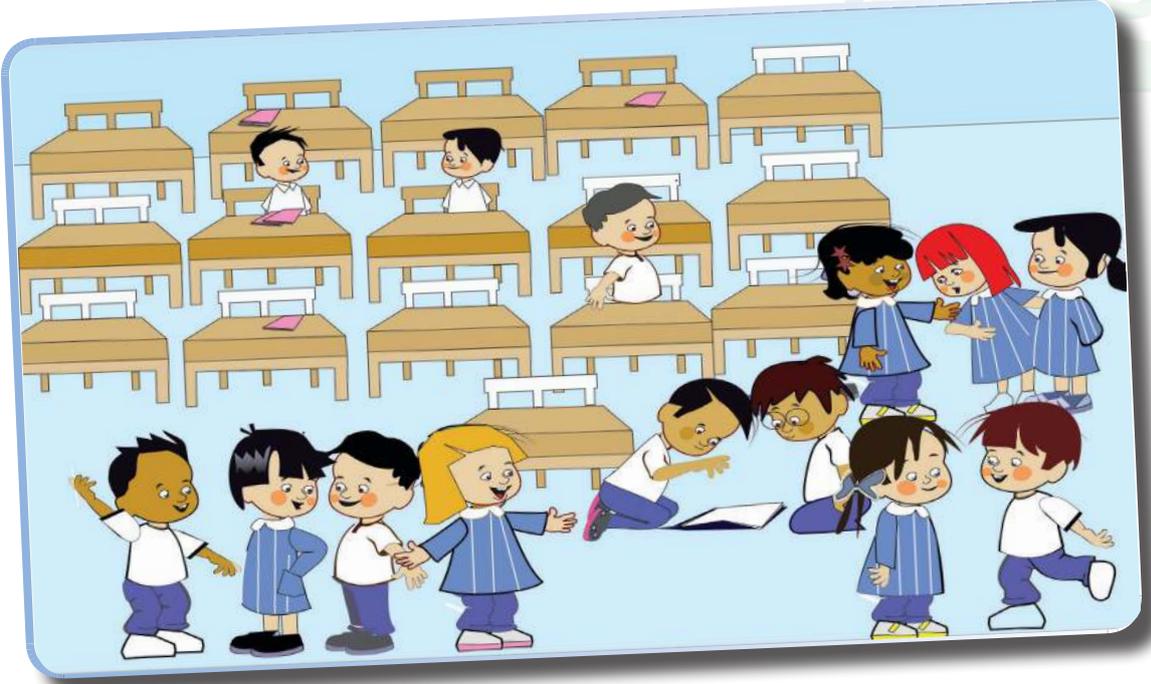
- أ-كم يزيدُ عددُ الخرافِ عن عددِ الأبقار؟
- الحلّ: _____



- ب-كم عددُ الحيواناتِ في مزرعةِ أبي غازي؟
- الحل : _____

- ٩) أقيم ذاتي: اختر ثلاثة أعداد لكي اكون منها جملة جمع، وجملة طرح.

الأعداد من ٢١ - ٩٩



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ:

أيُّهُمَا أَكْثَرُ، عَدَدُ الطَّالِبَاتِ أَمْ عَدَدُ الطُّلَّابِ؟

ما عَدَدُ طَلِبَةِ الصَّفِّ جَمِيعِهِمْ؟

يتوقع من الطلبة بعد الإنتهاء من دراسة هذه الوحدة والتفاعل مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على توظيف الأعداد من ٢١ - ٩٩ في الحياة العمليّة من خلال الآتي:

١) التعرف إلى مفاهيم الأعداد.

٢) قراءة الأعداد بالرموز والكلمات وكتابتها.

٣) تمثيل الأعداد بطرقٍ مختلفةٍ.

٤) العدّ عشراتٍ حتى ٩٠.

استمع إلى النص وأجيب:



خَرَجَ طَلِبَةُ الصَّفِّ الأوَّلِ فِي رِحْلَةٍ إِلَى القُدْسِ، دَخَلُوا إِلَيْهَا مِنْ بَابِ الأَسْبَاطِ، وَزَارُوا المَسْجِدَ الأَقْصَى، سَأَلَ نَزَارٌ: كَمْ بَاباً للقُدْسِ يَا مَعْلَمَتِي؟ أَجَابَتْ المَعْلَمَةُ: إِنَّهَا أَحَدَ عَشَرَ بَاباً.



سَأَلَتْ لَمِيَاءُ: كَمْ بَاباً للمَسْجِدِ الأَقْصَى؟ أَجَابَتْ المَعْلَمَةُ: إِنَّهَا خَمْسَةَ عَشَرَ بَاباً.

■ عددُ أبوابِ مدينةِ القُدْسِ: _____

■ عددُ أبوابِ المَسْجِدِ الأَقْصَى: _____

٢ (أ) اكتب الأعداد بالرموز في :



■ = أحد عشر

■ = سبعة

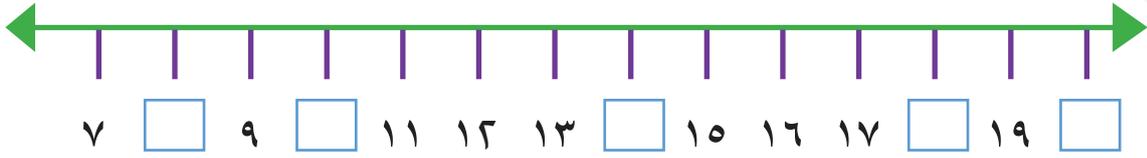
■ = خمسة عشر

■ = ثلاثِ آحادٍ وعشرة

■ = ٩ + ١٠

■ = عشرة

أعد وأكتب الأعداد في



يصادف يوم الحادي والعشرين من شهر آذار كل عام يوم الأم. احتفلت أسرة



مروان في هذا اليوم فأحضرت كعكةً لذيذة، وقدمت الأبناء لأُمهم أزهاراً رائعة.



• أمثل عدد الأزهار وعدد البالونات بالأجسام الحسابية وأكتب العدد المناسب

في وأقرأه:

عدد البالونات

عشرات	آحاد



عدد الأزهار

عشرات	آحاد



أَكْتُبِ الْآحَادَ وَالْعَشْرَاتِ فِي [] ثُمَّ أَكْتُبِ الْعَدَدَ بِالرَّمُوزِ فِي

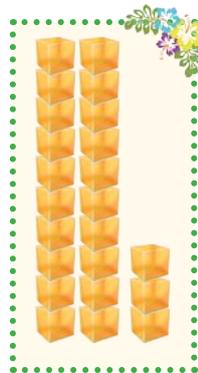


وَأَقْرَأْهُ:

<table border="1"> <tr> <td>عشرات</td> <td>آحاد</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> <p><input type="text"/></p> <p>خمسة وعشرون</p>	عشرات	آحاد			<table border="1"> <tr> <td>عشرات</td> <td>آحاد</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> <p><input type="text"/></p> <p>أربعة وعشرون</p>	عشرات	آحاد			<table border="1"> <tr> <td>عشرات</td> <td>آحاد</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> <p><input type="text"/></p> <p>ثلاثة وعشرون</p>	عشرات	آحاد			<table border="1"> <tr> <td>عشرات</td> <td>آحاد</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> <p><input type="text"/></p> <p>اثنان وعشرون</p>	عشرات	آحاد		
عشرات	آحاد																		
عشرات	آحاد																		
عشرات	آحاد																		
عشرات	آحاد																		

<table border="1"> <tr> <td>عشرات</td> <td>آحاد</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> <p><input type="text"/></p> <p>تسعة وعشرون</p>	عشرات	آحاد			<table border="1"> <tr> <td>عشرات</td> <td>آحاد</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> <p><input type="text"/></p> <p>ثمان وعشرون</p>	عشرات	آحاد			<table border="1"> <tr> <td>عشرات</td> <td>آحاد</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> <p><input type="text"/></p> <p>سبعة وعشرون</p>	عشرات	آحاد			<table border="1"> <tr> <td>عشرات</td> <td>آحاد</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> <p><input type="text"/></p> <p>ست وعشرون</p>	عشرات	آحاد		
عشرات	آحاد																		
عشرات	آحاد																		
عشرات	آحاد																		
عشرات	آحاد																		

أَكْتُبِ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ فِي :



أعدُّ تصاعدياً وأكتبُ الأعداد:



٢٩، _____، _____، _____، _____، _____، _____، _____، _____، ٢١، ٢٠

أكتبُ الأعداد الآتية بالصورة الموسَّعة:



_____ + _____ = ٢١ (أ) ●

_____ + _____ = ٢٤ (ب) ●

_____ + _____ = ٢٠ (ج) ●

أقرأ الأعداد الآتية وأكتبها بالرموز في



= سبعٌ وعشرون (أ) ●

= ٦ آحاد و ٢ عشرات (ب) ●

= ٢٠ + ٥ (ج) ●



أفكِّر:



أكتبُ عدداً واحداً بين ٢٠ و ٢٩ يكون فيه:

■ مجموع رقمي آحاده وعشراته يساوي ١٠ _____

تمثيل الأعداد

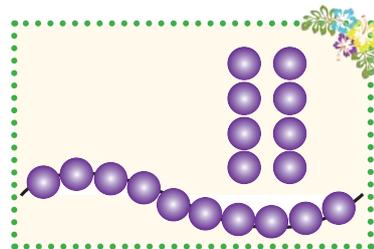
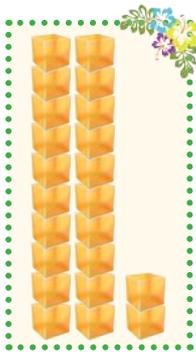
أَلْوَنُ دَاخِلَ مَرَبَعَاتِ الأَعْدَادِ الَّتِي أَسْمَعُهَا مِنْ مَعَلْمَتِي:

(سبعة، خمسة عشر، واحد وعشرون، ثمانية، سبع وعشرون، سبعة عشر، تسع وعشرون، أحد عشر، تسعة، ثلاث وعشرون).

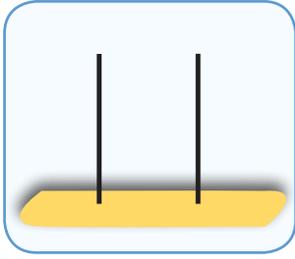
٥	٤	٣	٢	١	٠
١١	١٠	٩	٨	٧	٦
١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢
٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨
٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤

العدد الناتج من التلوين هو:

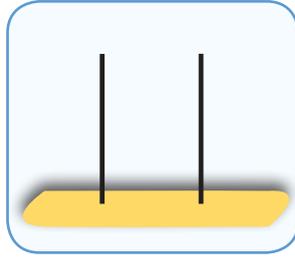
أَكْتُبِ العَدَدَ المُمَثَّلَ فِيمَا يَأْتِي فِي



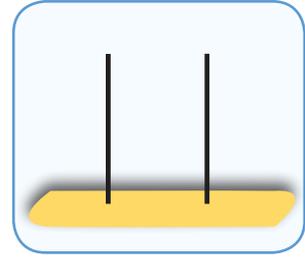
أُمثِّلُ الأَعْدَادَ فِيمَا يَأْتِي عَلَى المَعْدَادِ:



٢٩



٢٥



٢٠

يَتَوَقَّفُ هَذَا القِطَارُ فِي ثَلَاثِ مَحَطَّاتٍ، أَكْتُبُ الأَعْدَادَ الَّتِي يَتَوَقَّفُ عِنْدَهَا



فِي كُلِّ مَحَطَّةٍ:



١٩ ٢٠ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٦ ٢٧ ٢٨

المحطة الأولى المحطة الثانية المحطة الثالثة

أَكْتُبُ العَدَدَ الَّذِي يَقِفُ عَلَيْهِ الكَنغَرُ إِذَا قَفَزَ مِنْ مَكَانِهِ:



١٦ ١٧

(أ) ٤ خطوات (ب) ٧ خطوات

أَكْتُبُ الأَعْدَادَ فِي الجَمَلِ الآتِيَةِ بِالرُّمُوزِ فِي



- (أ) اشتريتُ قَلَمًا بَسْتَةً وَعِشْرِينَ قَرشًا.
- (ب) عَدَدُ طَالِبَاتِ الصَّفِّ الأوَّلِ ثَلَاثٌ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً.



٧ الصفُّ الأوَّلُ في مدرسةِ صلاحِ الدينِ الأساسيَّةِ
المختلطةِ في القدسِ فيه ١١ طالباً و ٧ طالباتِ.

- (أ) عددُ طلبةِ الصفِّ الأوَّلِ في المدرسةِ: _____
- (ب) يزيدُ عددُ الطُّلابِ عن عددِ الطَّالباتِ بـ _____



٨ أفكِّرْ وأناقشْ:

أصغرُ عددٍ من منزلتين مجموعُ أرقامه ٨ _____



أَتَعَاوَنُ مَعَ زَمَلَائِي فِي الْمَجْمُوعَةِ وَأَحْلُ اللِّغْزَ: (أَكْتُبِ الْحُلُولَ الْمُمْكِنَةَ جَمِيعَهَا):

أنا عدد
من منزلتين، أقل من
٢٨، ومجموع
أرقامه ٧

الحل: _____

أنا عدد من منزلتين، عشراي
٢ ومجموع أرقامه ٩

الحل: _____

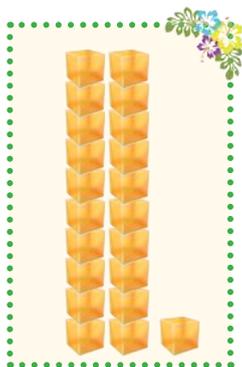
أنا عدد
من منزلتين، أقل من
٢٥، ورقم آحادي نفس
رقم عشراي

الحل: _____

أنا عدد
من منزلتين، أقل من
٢٧، ويزيد آحادي عن
عشراي ٤

الحل: _____

أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ:



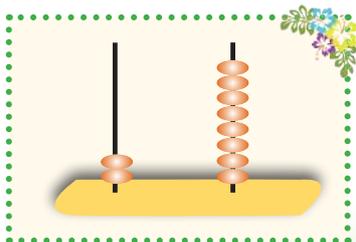
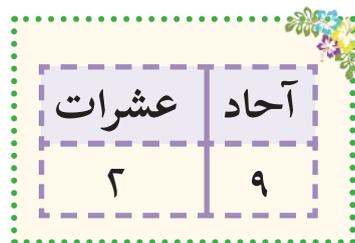
٢٨

٢٩

١٣

٢١

٢٧





أكتب العدد المناسب في ٣

• (أ) سبعة عشر • (ب) واحد وعشرون

• (ج) ٦ آحاد و ٢ عشرات • (د) $٣ + ٢٠$

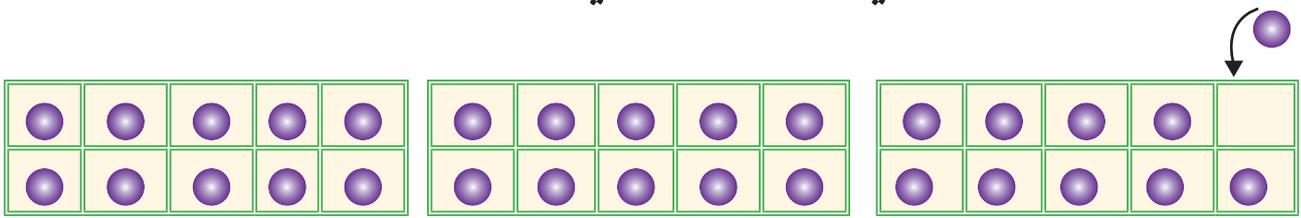
٤ جدي يُحبُّ شجرة الزيتون، في بستانه ٢٩ شجرة زيتون، زرع شجرة زيتون أخرى وهو ينشد:



على دلعونا وعلى دلعونا زيتون بلادي أجمل ما يكونا

■ صار في بستان جدي _____ شجرة زيتون.

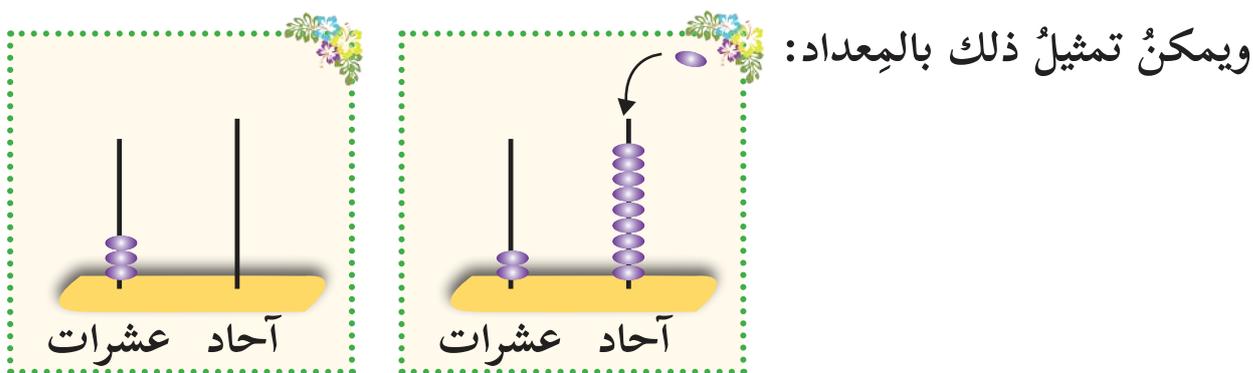
■ نمثلُ أشجار الزيتون في البستان كما يلي:



٩ آحاد و ٢ عشرات و ١ آحاد = ١٠ آحاد و ٢ عشرات

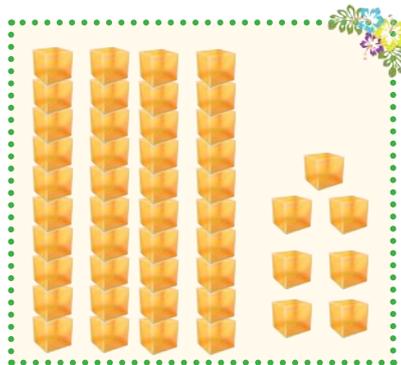
= ١ عشرات و ٢ عشرات = ٣ عشرات

= ٣٠ شجرة زيتون

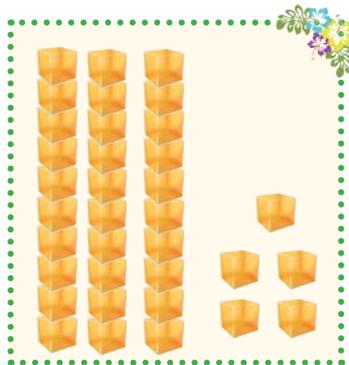


أناقش: ماذا حصل للخزرة؟

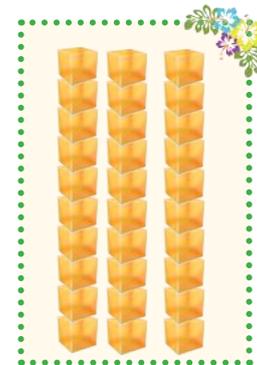
٥ (أ) أكتب العدد المناسب في ثم اقرأ العدد:



عشرات	آحاد

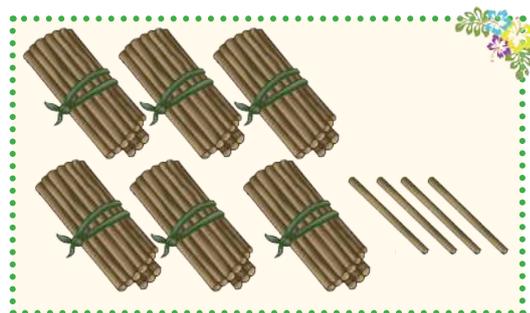


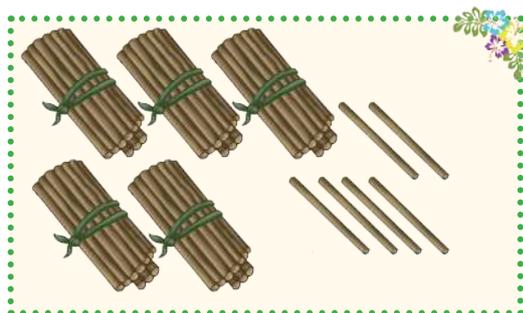
عشرات	آحاد

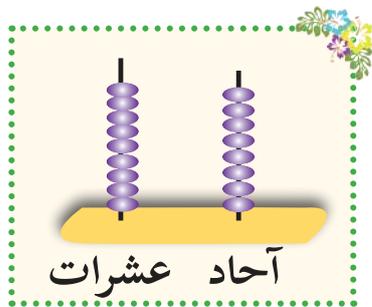


عشرات	آحاد

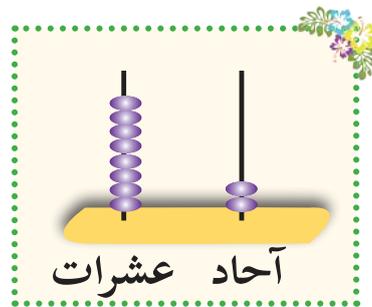
٥ (ب) أكتب الأعداد الآتية في







آحاد عشرات



آحاد عشرات

أكمل:



_____ ، _____ ، _____ ، ٩٣ ، ٩٢ ، ٩١

أفكر وأناقش:



في العدد ١٧: الرقم ٧ في منزلة _____ وقيمته المنزلية _____
الرقم ١ في منزلة _____ وقيمته المنزلية _____

أضع حول قيمة الرقم الملون بالأحمر:



(ب) ٩١ ٩٠ ، ٩	(أ) ٧٨ ٨٠ ، ٨
(د) ٦٠ ٠ ، ٦٠	(ج) ١٧ ٧ ، ٧٠

أنظر إلى صورة العائلة وأجيب:



- أ) عمر الأب هو _____ سنة.
- ب) عمر الأم قبل سنة كان _____ سنة.
- ج) عمر لجين بعد سنة هو _____ سنوات.



أفكر:



أتعاون مع مجموعتي وأكتب ثلاثة أعداد يتكون كل منها من رقمين مجموعهما ١٠؟

الحل: _____ ، _____ ، _____

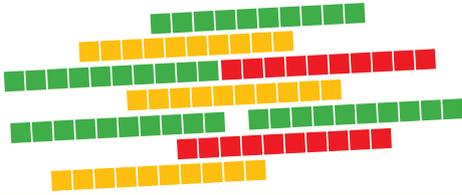
مضاعفات العشرة

١ أكوّن عشراتٍ كاملةً:



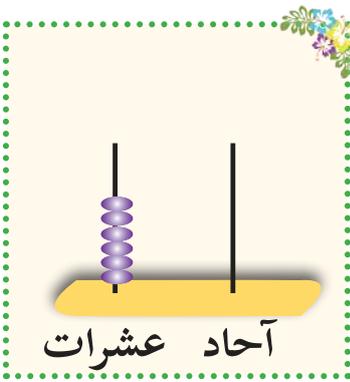
- أجمع بالتعاون مع زميلي العيدان وأكوّن منها عشرات.
- أعدّ العشرات الكاملة وأعبر عنها بالرموز عشرات

٢ أنظر إلى الأشرطة الملونة وأجيب:

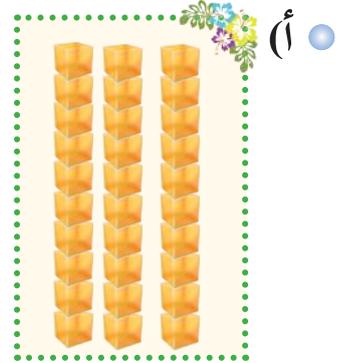


عدد الأشرطة الصفراء = _____	عدد الأشرطة الصفراء = _____
عدد الأجزاء الصفراء جميعها = _____	عدد الأشرطة الحمراء = _____
عدد الأجزاء الحمراء جميعها = _____	عدد الأشرطة الخضراء = _____
عدد الأجزاء الخضراء جميعها = _____	عدد الأشرطة جميعها = _____

٣ أكتب العدد المناسب في

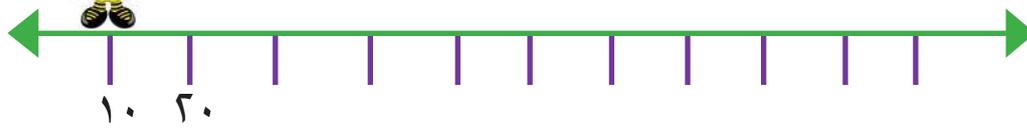








ب- أمثلُ الأعدادَ ٨٠ ، ٧٠ ، ٤٠ على خطِ الأعداد:



٤ أكمل:

٩٠							٢٠	١٠
١٠						٧٠	٨٠	٩٠

٦ أبو أحمد مزارعٌ، يزرعُ في كلِّ صفٍّ في بستانه ١٠ شجراتٍ برتقاليّ.

أكمل:



	٥	٢	١	عددُ الصفوف
٨٠			١٠	عددُ الشجرات



أنظر إلى جدول ٩٩ وأجيب:



٩	٨		٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
١٩									١٠
				٢٥				٢١	٢٠
									٣٠
	٤٨	٤٧							
							٥٢		
٦٩					٦٤				
			٧٦					٧١	
٩٩									

- أَّفُقُّ عندَ العددِ ٧٠، العددُ الذي يقلُّ عنه بِ ١٠ هو: _____
- أَّفُقُّ عندَ العددِ ٤٠، العددُ الذي يزيد عنه بِ ١٠ هو: _____

مراجعة الوحدة

الدَّرْسُ الخامس

أَكْتُبِ الأَعْدَادَ بالرموز:



أ) تسعٌ وثمانون = _____

ب) ٨ آحاد و ٥ عشرات = _____

ج) ٦ + ٤٠ = _____

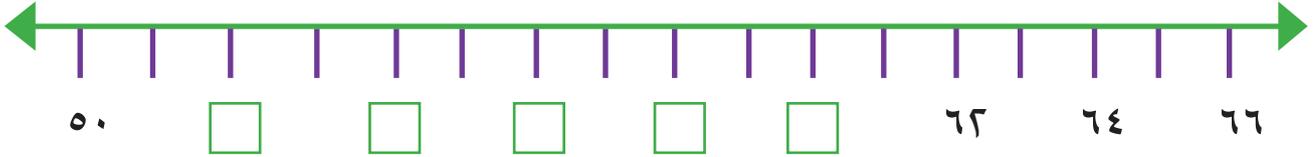


الضفدعُ يحبُّ القفزَ،



أُسجِّلُ العددَ الذي سيقفُّ عليه الضفدعُ في إذا قفزَ:

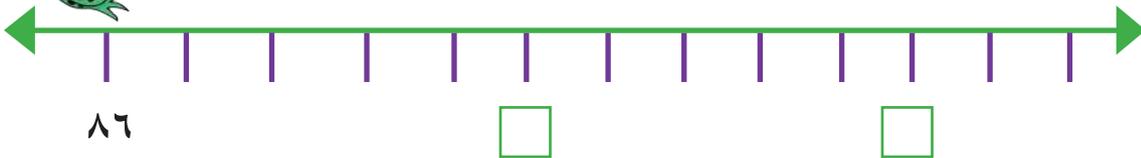
أ) خطوتين كلِّ مرة.



أناقش: هل يمكن أن يقف الضفدع على العدد ٦٥؟



ب) خمسَ خطواتٍ كلِّ مرة.



٣ في مكتبتنا الصفية قصصٌ متنوعة، حسب الجدول الآتي:



العنوان	الإنسان	الحيوان	النبات	قصص متنوعة
عدد القصص	٨	١٥	٢	١٢

- (أ) أكثر نوعٍ من القصصِ هو _____
- (ب) يزيدُ عددُ قصصِ الحيوانِ عن عددِ قصصِ الإنسانِ بـ _____ قصة.
- (ج) قصصِ الإنسانِ والنباتِ معاً _____ قصة.



٤ أكمل:

- العددُ التالي للعددِ ٥٦ هو _____
- العددُ السابقُ للعددِ ٨٠ هو _____



٥ أكمل النمط:

- (أ) _____ ، _____ ، ٤٣ ، ٣٣ ، ٢٣
- (ب) _____ ، _____ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ٧٠



٦ أفكّر وأكتب عدداً من منزلتين في

- رقمٌ آحاده ٣
- رقمٌ عشرايه ٧
- بين العددين ٧١ و ٨١

لعبة: أنا معي ... من معه ؟ *

يوزع المعلم بطاقات (من معه) على نصف الطلبة وبطاقات (أنا معي) على

باقي الطلبة.

يختار أحد الطلبة من مجموعة (من معه) ليبدأ، ثم يقرأ الطالب بطاقته.

يرد عليه الطالب من مجموعة أنا معي ليعطي العدد نفسه.

يستمر اللعب إلى أن يتم التوفيق بين كل زوجين من البطاقات.



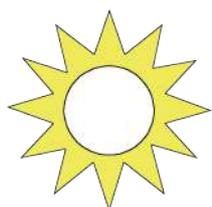
* يُعد المعلم من نوعي البطاقات ما يكفي عدد الطلبة .



أُكْمِلُ الصَّوْرَةَ: ٨

• (أ) أَرْقُمُ الْبُيُوتَ مَرْتَبَةً، مَا رَقْمُ الْبَيْتِ الثَّلَاثِ؟ _____

• (ب) أُلَوِّنُ بِالْوَانِ مَنَاسِبَةً.   



• أَقِمُّ ذَاتِي: أَمَثَلُ عَدَدَيْنِ أَحَدَهُمَا مِنْ مَضَاعِفَاتِ الْعَدَدِ ١٠ عَلَى خَطِّ

الْأَعْدَادِ وَالْعَدَدِ الْآخَرَ عَلَى الْمَعْدَادِ.

الوحدة الحادية عشرة:

الهندسة والقياس



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ:

■ ما الأشكال التي تراها؟

يتوقع من الطلبة بعد الإنتهاء من دراسة هذه الوحدة والتفاعل مع أنشطتها أن يكونوا قادرين على توظيف بعض المفاهيم الهندسية في الحياة العمليّة من خلال الآتي:

- ١) التّعريف إلى مفهوم الاستقامة والانحناء.
- ٢) التّعريف إلى بعض الأشكال الهندسيّة المستوية.
- ٣) التّعريف إلى الأشكال: متوازي المستطيلات والمكعب والكرة.
- ٤) التّعريف إلى أجزاء الشكل (النصف، الربع).
- ٥) إكمال أنماط هندسيّة مختلفة.

الاستقامة والانحناء

الدَّرْسُ الأوَّل



١ أَتأملُ الصُّورَ وأُلاحظُ شكلَ كلِّ من:

- حافة القبة الذهبية.
- حوافِّ البناءِ العلويَّة.

٢ أمرُّ قلمي في الصُّورةِ على: حبلِ الغسيلِ - حافةِ البابِ - حافةِ الشُّبَّاكِ.



ماذا تلاحظ؟

٣ (أ) أتتبعُ بقلمِي النقاطَ الآتيةَ وأقرأ:

س

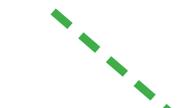
مُنْحَنِي



مُنْحَنِي



قطعةٌ مستقيمةٌ



قطعةٌ مستقيمةٌ

(ب) ألونُ القطعَ المستقيمةَ باللونِ الأخضرِ والمنحنياتِ باللونِ الأزرقِ:

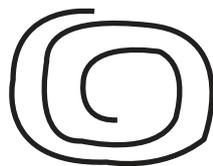




أصلُ بينَ كلِّ شكلٍ واسمِهِ:



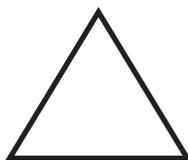
مُنْحَنِيٌّ



قِطْعَةٌ مُسْتَقِيمَةٌ



أَكْتُبْ عِدَدَ الْقِطْعِ الْمُسْتَقِيمَةِ فِي



المربع - المستطيل - المثلث - الدائرة

أَتَأَمَّلُ الْمُطَرِّزَاتِ الْفِلَسْطِينِيَّةَ، وَأَلَاحِظُ الْإِطَارَ حَوْلَهَا:



أَقْرَأُ الْجَدُولَ وَأَتَعَلَّمُ:

اسْمُهُ	الشَّكْلُ	المُطَرِّزَةُ
مُرَبَّعٌ		
مُسْتَطِيلٌ		
مُثَلَّثٌ		
دَائِرَةٌ		

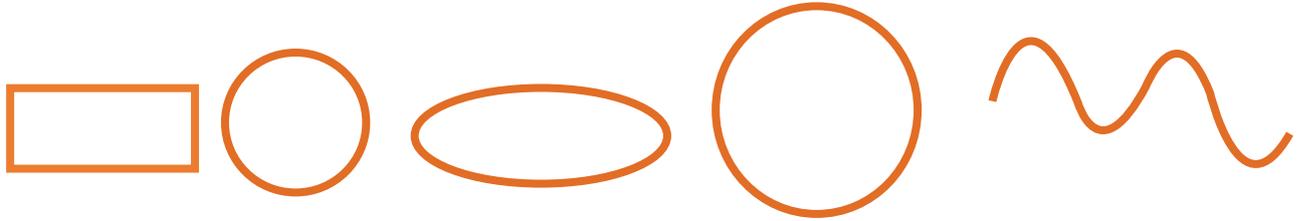
٢ أَسْمِي مِنَ الصِّفِّ أَشْكَالاً مُرَبَّعَةً، مُسْتَطِيلَةً، مَثَلَّثَةً، دَائِرِيَّةً.



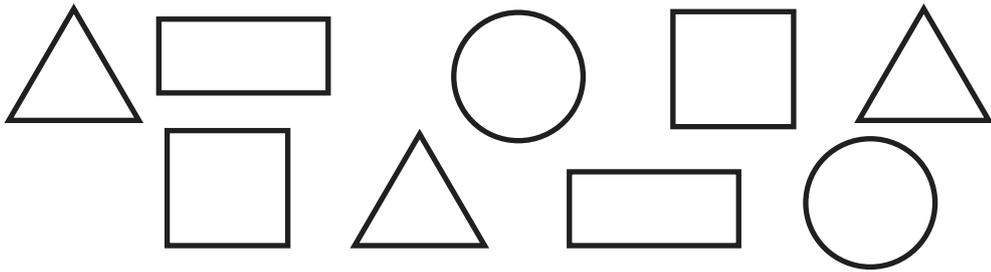
٣ (أ) أَضَعُ إِشَارَةً (✓) عَلَى الْمَثَلَّثِ:



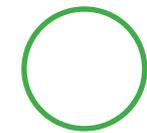
٤ (ب) أَضَعُ إِشَارَةً (✓) عَلَى الدَّائِرَةِ:



٤ أَلْوَنُ دَاخِلَ



٥ أَصِلْ كُلَّ شَكْلِ بِاسْمِهِ:



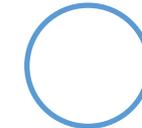
مَثَلَّث



دَائِرَة



مُسْتَطِيل



مُرَبَّع

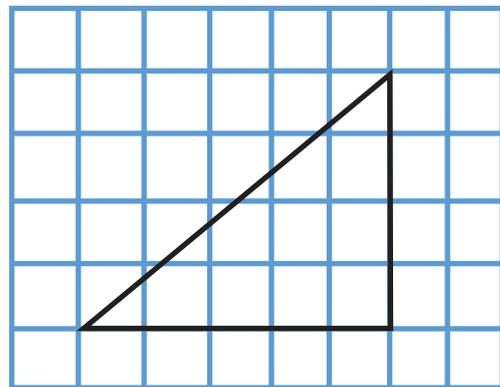
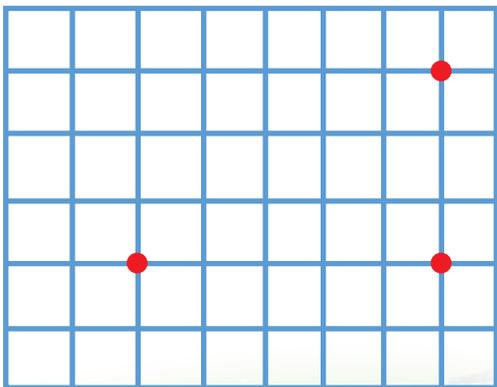
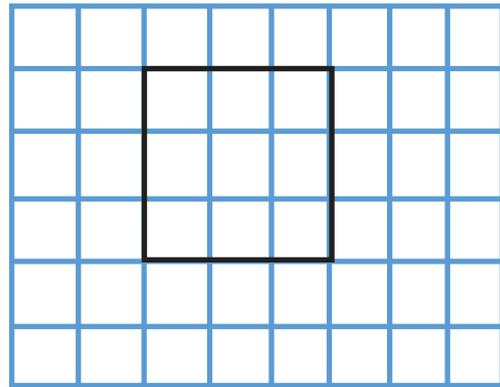
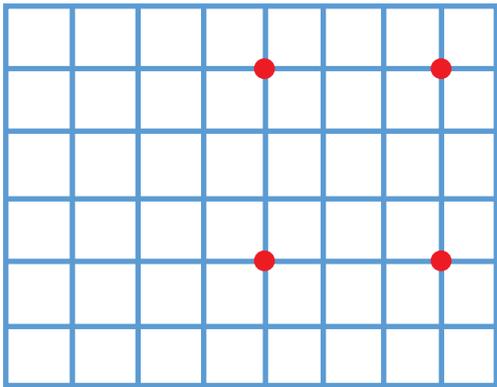
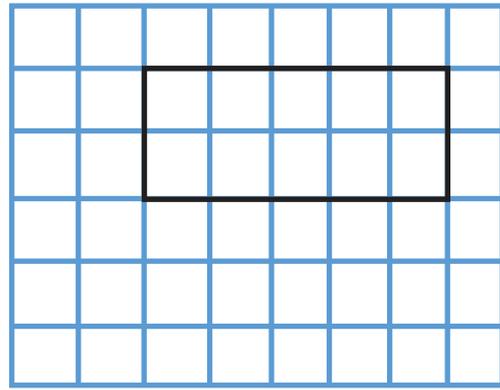
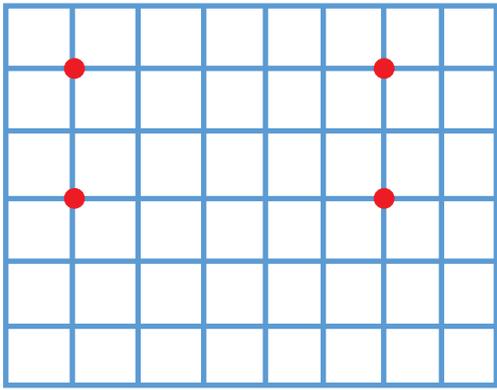




٦
أَتَعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِي فِي تَشْكِيلِ الْأَشْكَالِ
الْهَنْدَسِيَّةِ الْآتِيَةِ (بِالْعِيدَانِ أَوْ الْمَعْجُونَةِ):



٧
أَسْمِي الشَّكْلَ الْمَرْسُومَ ثُمَّ أَرْسُمُ شَكْلًا مِمَّاثِلًا لَهُ:





٨ أتااملُ الصورة ثم أكتب عدد كل من:

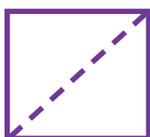


٩ أصلُ الخطوط المنقطة ثم أكمل:



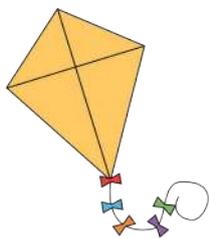
عددُ المستطيلات الناتجة من الخط المنقط = _____

مستطيل



عددُ المثلثات الناتجة من الخط المنقط = _____

مربع



١٠ صنع أحمد طائرة ورقية ملونة، لها أربعة أجزاء وذيل،

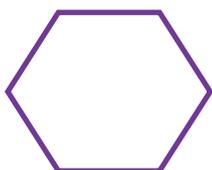
أجيب عما يلي:

كل جزء من الأجزاء الأربعة يمثل _____



١١ أفكر:

أرسم خطأ أو أكثر يقسم كل شكل إلى أشكال جديدة حسب المطلوب أسفل الشكل:

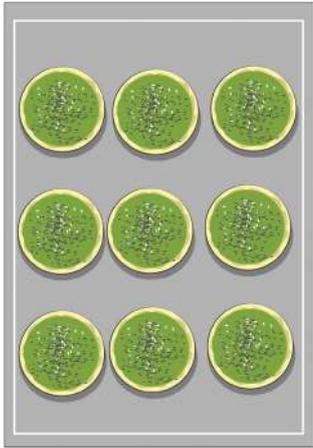


مستطيل ومثلثان



مثلثان

١٢ تبيع أم خالد صينيتين من أقراص الزعتر يومياً لأحد المحال التجارية لتوفير ما تحتاجه أسرتها.



- الشكل الهندسي لحواف الصينية _____
- الشكل الهندسي لحواف أقراص الزعتر _____
- عدد أقراص الزعتر في الصينية _____
- عدد الأقراص التي تبيعها أم خالد في اليوم _____

١٣ رتب خياط ما لديه من أزرار في علب كما في الشكل الآتي:



- أرسم الأزرار في العلب الرابعة.

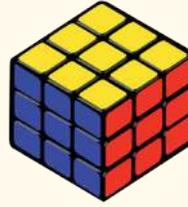
١٤ أكمل الجدول الآتي:

						الشكل
					١	العدد

- عدد المثلثات يزيد _____ كل مرة.

متوازي المستطيلات - المكعب - الكرة

١ ذهبتُ أمُّ وائلٍ إلى السوقِ واشترتُ أغراضاً للبيتِ وألعاباً لأبنائِها:



ما الأشياءُ التي اشترتها أمُّ وائلٍ؟



الكرة



المكعب

متوازي المستطيلات

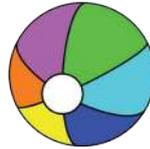


أسمي:

٢ أضعُ (✓) أسفلَ الشكلِ الذي يمثِّلُ متوازي المستطيلاتِ فيما يلي:



()

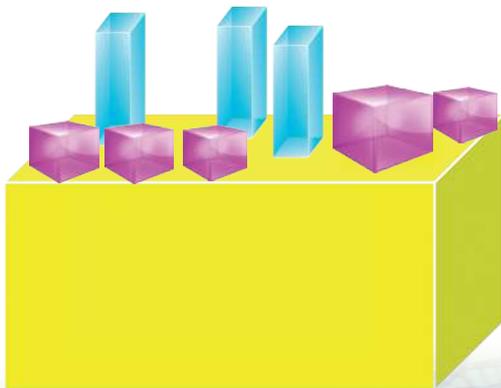


()



()

٣ أتأملُ الأشكالَ فوقَ الصندوقِ وأجيبُ:



أ) عددُ المكعباتِ _____ مكعب.

ب) عددُ الكراتِ داخلَ الصندوقِ يزيدُ بمقدارِ ٢ عن عددِ المكعباتِ فوقه، ما عددُ

الكراتِ؟ _____ كرة.

أحصرُ الشيءَ المشابهَ للشَّكلِ المرسومِ:



يلعبُ أمجدُ بالقطعِ، أُسمي كُلَّ قطعةٍ منها _____



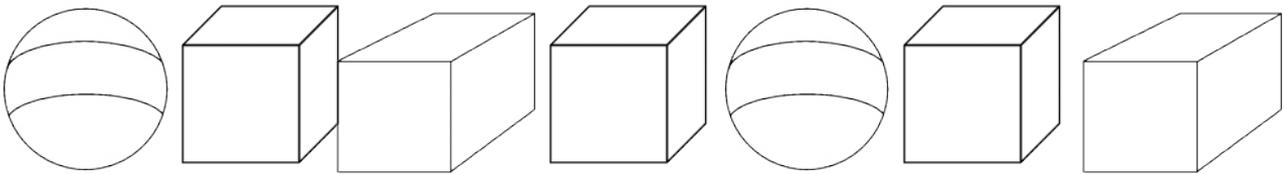
عدُّ القطعِ التي وضعها في الصفِّ الواحدِ _____ قطع.

وضعَ أمجدُ صفّاً آخرَ فوقَ الصفِّ الأوَّلِ ، فأصبحَ عددُ

القطعِ _____ قطعة.

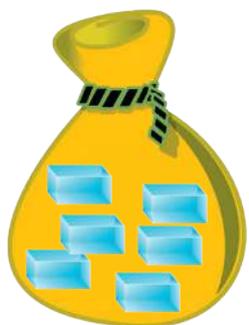


ألَوِّنُ الأشكالَ المتشابهةَ باللونِ نفسه:





أعدُّ الأشكالَ وأكملُ الجدولَ الآتي:

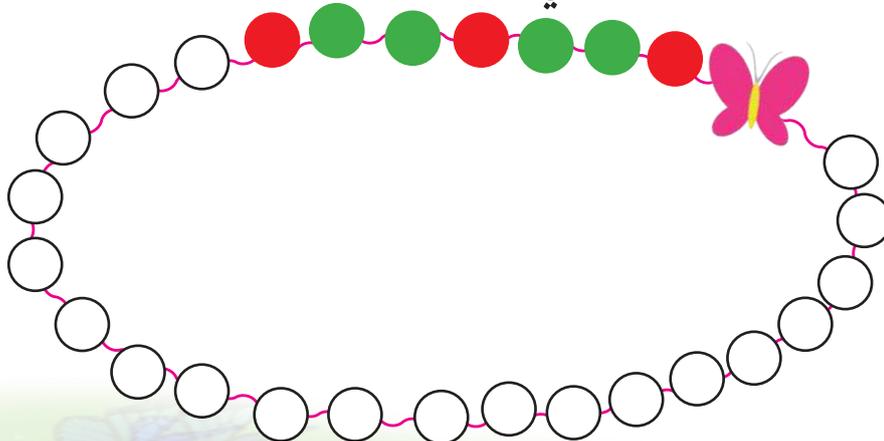


(أ)

العدد	الشكل
	مُكعب
	كرة
	متوازي المستطيلات

(ب) أكبر عددٍ _____ ، الشكل _____
 (ج) أصغر عددٍ _____ ، الشكل _____

ألونُّ بقيةَ الخرزاتِ في العِقْدِ بالنمطِ نفسه:



أجزاء الشكل

الدَّرْسُ الرَّابِع

أولاً: النصف



١ قَسَمَتِ الأمُّ رَغِيفَ الخَبْزِ إلى قَسَمَيْنِ متساويين لطفليهما.

• (أ) عددُ الأقسامِ المتساويةِ في الشَّكْلِ _____ .

• (ب) يكون نصيبُ كلِّ طفلٍ من الرغيفِ (جزءاً واحداً - جزأين).

أعبر عن نصيب كل شخص بالكسر $\frac{1}{2}$ وأقرأه نصفاً.

٢ أضع إشارة (✓) أسفل الشكل المقسوم إلى قسمين متساويين:



()



()



()

٣ أضع إشارة (✓) أسفل الشكل المقسوم إلى نصفين:



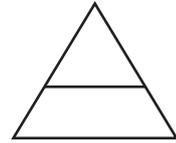
()



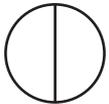
()



()



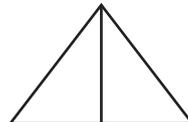
()



()



()

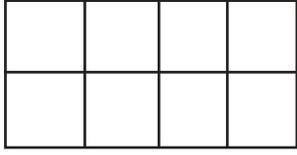


()

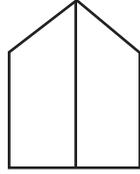


()

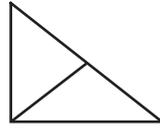
أَلُوْنُ نَصْفِ الشَّكْلِ وَأَكْتُبُ الكَسْرَ فِي () :



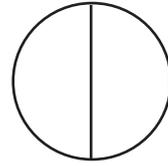
()



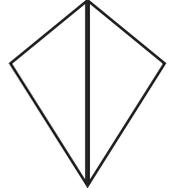
()



()

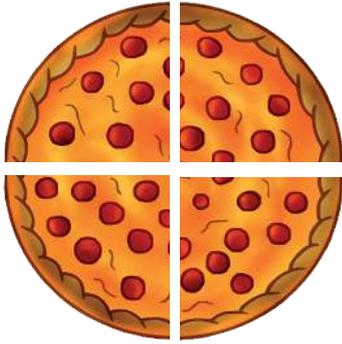


()



()

ثانياً: الرَّبْع



قَسَمْتُ الأُمَّ الفَطِيْرَةَ الَّتِي صَنَعْتُهَا بَيْنَ بَنَاتِهَا الأَرْبَعِ



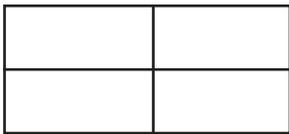
بِالتَّسَاوِي.

■ قَسَمْتُ الأُمَّ الفَطِيْرَةَ إِلى _____ أَقْسام .

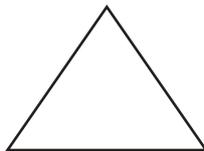
■ تَأْخُذُ كُلُّ بِنْتٍ _____ الفَطِيْرَةَ.

أَعْبُرُ عَنِ نَصِيْبِ كُلِّ بِنْتٍ بِالكَسْرِ $\frac{1}{4}$ وَأَقْرَأُ رُبْعاً

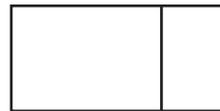
أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) تَحْتَ الشَّكْلِ المَقْسَمِ إِلى 4 أَقْسامٍ مُتساوِيَةٍ:



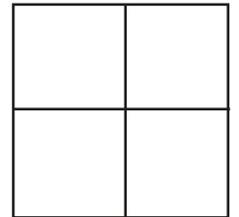
()



()



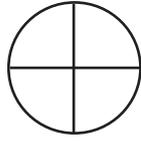
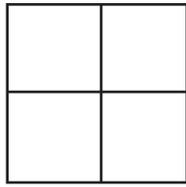
()



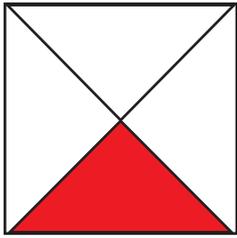
()



أظلل ربع الشكل:



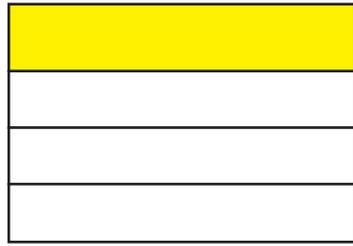
أكتب الكسر الدال على الجزء المظلل:



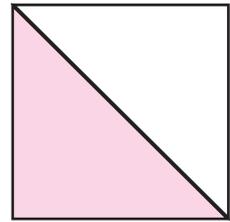
()



()



()

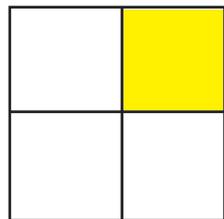


()

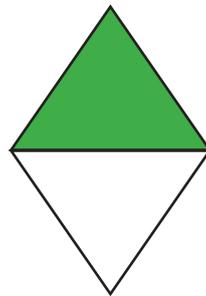
أحصر الكسر الدال على الجزء الملون:



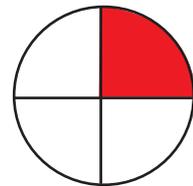
$(\frac{1}{4}, \frac{1}{4})$



$(\frac{1}{4}, \frac{1}{4})$

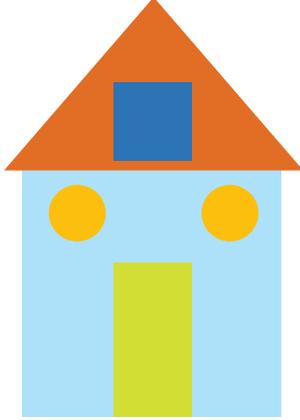


$(\frac{1}{4}, \frac{1}{4})$



$(\frac{1}{4}, \frac{1}{4})$

مراجعة الوحدة



رسم أحمد منزلاً في حصة التربية الوطنية والحياتية .



نسمي الشكل:

_____ ○

_____ □

_____ ▭

_____ ▲

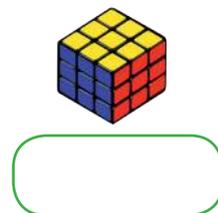
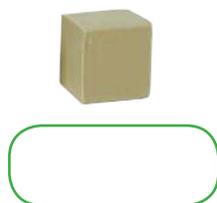
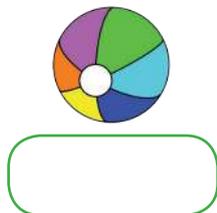
أضع ○ حول اسم الشكل:



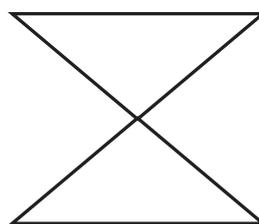
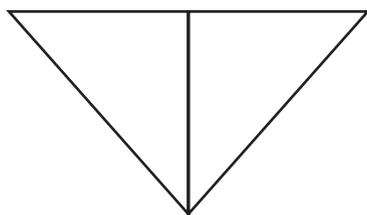
مُثلَّث	مُسْتطِيل	دَائِرَة	مُرْبَع	
مُسْتطِيل	دَائِرَة	مُرْبَع	مُثلَّث	
دَائِرَة	مُرْبَع	مُثلَّث	مُسْتطِيل	
مُرْبَع	كِرَة	مُسْتطِيل	مُثلَّث	
مُسْتطِيل	مُتَوَازِي مُسْتطِيلَات	كِرَة	مُكْعَب	



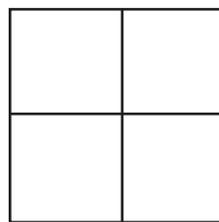
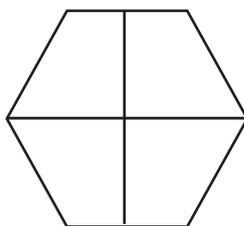
أكتبُ اسمَ كلِّ شكلٍ من الأشكالِ الآتية



أظللُّ نصفَ الشكلِ:

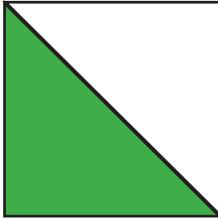


أظللُّ ربعَ الشكلِ:





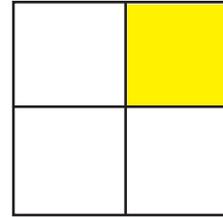
أحصر الكسر الذي يمثلُ الجزءَ الملون:



$$\left(\frac{1}{4}, \frac{1}{2} \right)$$

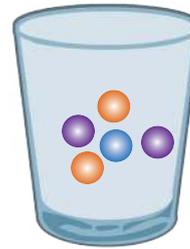
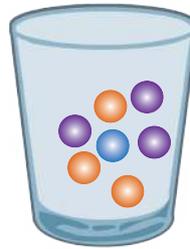
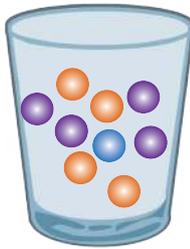


$$\left(\frac{1}{4}, \frac{1}{2} \right)$$



$$\left(\frac{1}{4}, \frac{1}{2} \right)$$

وضع خالد ما معه من كراتٍ في ٤ كؤوسٍ حسب النمط الآتي:



أكتب عدد الكرات في الكأس الرابعة _____

أحصر الإجابة الصحيحة:



● (أ) يمثلُ الشكلُ  (مثلثاً، دائرةً)

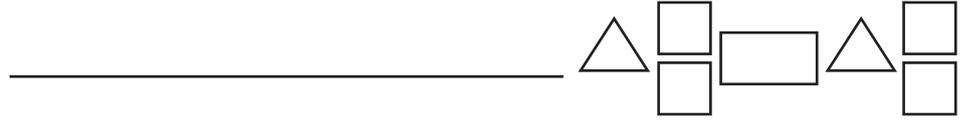
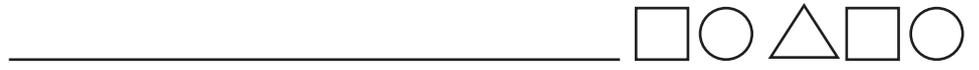
● (ب) يمثلُ الشكلُ  (مربعاً، مستطيلاً)

● (ج) يُكتبُ الكسرُ (ربع) على صورة $\left(\frac{4}{1}, \frac{1}{4} \right)$

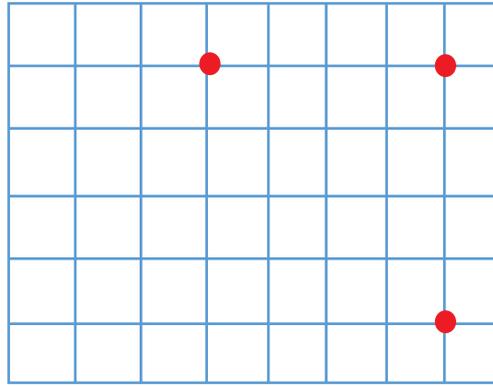
● (د) يُكتبُ الكسرُ (نصف) على صورة $\left(\frac{2}{1}, \frac{1}{2} \right)$



١١ أَكْمِلِ النَّمَطَ بِرَسْمِ الشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ، وَأَلَوْنُ دَاخِلَهُ:



١٢ ارْسُمْ مَرَبَّعًا فِي الشَّبَكَةِ الْمُنْقَطَةِ وَأَقْسِّمُهُ إِلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ مَتَسَاوِيَةٍ:



١٣ أَقِيمِ ذَاتِي: أَسْمِي أَشْيَاءَ مِنَ الْبَيْئَةِ الْمَحِيطَةِ تَمَثِلُ النِّصْفَ وَالرَّبْعَ.



أفكر:

أحمدٌ وهناءٌ يذهبان من طريقين مختلفين إلى المدرسة.

- (أ) أصفُ طريقَ كلِّ من أحمدَ وهناء.
- (ب) مَنْ مِنْهُم طريقه إلى المدرسة أقصر.



المشروع

شكل من أشكال منهج النشاط؛ يقوم الطلبة (أفراداً أو مجموعات) بسلسلة من ألوان النشاط التي يتمكنون خلالها من تحقيق أهداف ذات أهمية للقائمين بالمشروع. ويمكن تعريفه على أنه: سلسلة من النشاط الذي يقوم به الفرد أو الجماعة لتحقيق أغراض واضحة ومحددة في محيط اجتماعي برغبة ودافعية.

مميزات المشروع:

١. قد يمتد زمن تنفيذ المشروع لمدة طويلة ولا يتم دفعة واحدة.
٢. ينفذه فرد أو جماعة.
٣. يرمي إلى تحقيق أهداف ذات معنى للقائمين بالتنفيذ.
٤. لا يقتصر على البيئة المدرسية وإنما يمتد إلى بيئة الطلبة لمنحهم فرصة التفاعل مع البيئة وفهمها.
٥. يستجيب المشروع لميول الطلبة وحاجاتهم ويشير دافعيتهم ورجبتهم بالعمل.

خطوات المشروع:

أولاً: اختيار المشروع: يشترط في اختيار المشروع ما يأتي:

١. أن يتماشى مع ميول الطلبة ويشبع حاجاتهم.
٢. أن يوفر فرصة للطلبة للمرور بخبرات متنوعة.
٣. أن يرتبط بواقع حياة الطلبة ويكسر الفجوة بين المدرسة والمجتمع.
٤. أن تكون المشروعات متنوعة ومتراصة وتكمل بعضها البعض ومتوازنة، لا تغلب مجالاً على الآخر.
٥. أن يتلاءم المشروع مع إمكانات المدرسة وقدرات الطلبة والفئة العمرية.
٦. أن يُخطَّط له مسبقاً.

ثانياً: وضع خطة المشروع:

يتم وضع الخطة تحت إشراف المعلم حيث يمكن له أن يتدخل لتصويب أي خطأ يقع فيه الطلبة. يقتضي وضع الخطة الآتية:

١. تحديد الأهداف بشكل واضح.

٢. تحديد مستلزمات تنفيذ المشروع، وطرق الحصول عليها.
٣. تحديد خطوات سير المشروع.
٤. تحديد الأنشطة اللازمة لتنفيذ المشروع، (شريطة أن يشترك جميع أفراد المجموعة في المشروع من خلال المناقشة والحوار وإبداء الرأي، بإشراف وتوجيه المعلم).
٥. تحديد دور كل فرد في المجموعة، ودور المجموعة بشكل كلي.

ثالثاً: تنفيذ المشروع:

مرحلة تنفيذ المشروع فرصة لاكتساب الخبرات بالممارسة العملية، وتعدّ مرحلة ممتعة ومثيرة لما توفّره من الحرية، والتخلص من قيود الصف، وشعور الطالب بذاته وقدرته على الإنجاز حيث يكون إيجابياً متفاعلاً خلاقاً مبدعاً، ليس المهم الوصول إلى النتائج بقدر ما يكتسبه الطلبة من خبرات ومعلومات ومهارات وعادات ذات فائدة تنعكس على حياتهم العامة.

دور المعلم:

١. متابعة الطلبة وتوجيههم دون تدخّل.
٢. إتاحة الفرصة للطلبة للتعلم بالأخطاء.
٣. الابتعاد عن التوتر مما يقع فيه الطلبة من أخطاء.
٤. التدخّل الذكي كلما لزم الأمر.

دور الطلبة:

١. القيام بالعمل بأنفسهم.
٢. تسجيل النتائج التي يتم التوصل إليها.
٣. تدوين الملاحظات التي تحتاج إلى مناقشة عامة.
٤. تدوين المشكلات الطارئة (غير المتوقعة سابقاً).

رابعاً: تقويم المشروع: يتضمن تقويم المشروع الآتي:

١. الأهداف التي وضع المشروع من أجلها، ما تم تحقيقه، المستوى الذي تحقّق لكل هدف، العوائق في تحقيق الأهداف إن وجدت وكيفية مواجهة تلك العوائق.
٢. الخطة من حيث وقتها، التعديلات التي جرت على الخطة أثناء التنفيذ، التقيد بالوقت المحدد للتنفيذ، ومرونة الخطة.
٣. الأنشطة التي قام بها الطلبة من حيث، تنوعها، إقبال الطلبة عليها، توافر الإمكانيات اللازمة، التقيد بالوقت المحدد.

٤ . تجاوب الطلبة مع المشروع من حيث، الإقبال على تنفيذه بدافعية، التعاون في عملية التنفيذ، الشعور بالارتياح، إسهام المشروع في تنمية اتجاهات جديدة لدى الطلبة.

يقوم المعلم بكتابة تقرير تقويمي شامل عن المشروع من حيث:

- أهداف المشروع وما تحقق منها.
- الخطة وما طرأ عليها من تعديل.
- الأنشطة التي قام بها الطلبة.
- المشكلات التي واجهت الطلبة عند التنفيذ.
- المدة التي استغرقها تنفيذ المشروع.
- الاقتراحات اللازمة لتحسين المشروع.

المراجع

التميمي، جاسم (2016): تعليم الرياضيات ومناهجها لمعلم الصف، مركز الكتاب الاكاديمي، الرياض.

نبهان، يحيى (2016): الاساليب الحديثة في التعليم والتعلم، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، القاهرة.

Kline, M, (1972): Mathematics Thought From Ancient to Modern Times ,
.Oxford , N.Y

Chair, Williams, Allen Charles. Glanfield, Florence. S. Greer. Anja.

Leinwand, Steve. Stenmark, Jean (2011): Mathematics Assessment. A
practical Handbook, For school MATHEMATICS. K-12 SERIES, For Grades
3-5. NCTM

Patrick, David(2010). The Art of Problem Solving, Introduction to Counting
& Probability .Aops Incorporated

لجنة المناهج الوزارية:

د. صبري صيدم	أ. ثروت زيد	د. شهناز الفار
د. بصري صالح	أ. عزام أبو بكر	د. سمية النخالة
م. فواز مجاهد	أ. عبد الحكيم أبو جاموس	م. جهاد دريدي

لجنة وثيقة الرياضيات:

أ. ثروت زيد	د. محمد صالح (منسقاً)	د. سعيد عساف
د. محمد مطر	د. معين جبر	د. علا الخليلي
د. شهناز الفار	د. علي نصار	د. أيمن الأشقر
د. فتحي أبو عودة	د. تحسين المغربي	د. عادل فوارعه
د. علي عبد المحسن	د. عبد الكريم ناجي	د. عطا أبو هاني
د. وجيه ظاهر	أ. ارواح كرم	أ. وهيب جبر
أ. حنان أبو سكران	أ. كوثر عطية	أ. نادية جبر
د. سمية النخالة	أ. أحمد سباعرة	أ. نشأت قاسم
أ. أحلام صلاح	أ. عبد الكريم صالح	أ. نسرين دويكات
أ. قيس شبانة	أ. مبارك مبارك	

المشاركون في ورشات عمل الجزء الثاني من كتاب الرياضيات للصف الأول

روان الصوص	نايف شتيه	نجاح الحسنات
ربي داود	عصام أبو خليل	حنان أبو سكران
ختام حمارشة	أحمد رشدي	مجدولين أبو معيلق
منال سلهب	وجدان الدودة	باسمة شوشه
أميرة عمرو	وداد بسطامي	معتز حمودة
مها سالمية	سحر معلواني	آمال السالمي
حسن أبو عبيدة	مجدى النجار	محمد أبو صبحة
يوسف النجار	أمين شعث	محمد حمد
سمية الجمل	افتخار الملاحي	عايدة الغزاوي
سوزان أبو حزين	بشرى المصري	

تم بحمد الله