

● قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



المملكة العربية السعودية

العلوم

الصف الأول الابتدائي - الفصل الدراسي الأول

كراسة النشاط



قام بالتأليف والمراجعة

فريق من المتخصصين

يوزع مجاناً للإيحاء

طبعة ١٤٤١ - ٢٠١٩

ح) وزارة التعليم ، ١٤٣٦ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

وزارة التعليم

العلوم للصف الأول الابتدائي : الفصل الدراسي الأول كراسة النشاط. / وزارة

التعليم. - الرياض ، ١٤٣٦ هـ.

٣٢ ص ؛ ٢١ × ٥ ، ٢٧ سم

ردمك : ٦-٠٨٦-٥٠٨-٦٠٣-٩٧٨

١ - العلوم - كتب دراسية ٢ - التعليم الابتدائي السعودية -

كتب دراسية. أ - العنوان

١٤٣٦/٤٧٨

ديوي ٣٧٢, ٣٥

رقم الإيداع : ١٤٣٦/٤٧٨

ردمك : ٦-٠٨٦-٥٠٨-٦٠٣-٩٧٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الصفحة

الموضوع

- أنشطة الوحدة الأولى
- أنشطة الفصل الأول ٨
- أنشطة الفصل الثاني ١٢

- أنشطة الوحدة الثانية
- أنشطة الفصل الثالث ١٦
- أنشطة الفصل الرابع ٢٢

- أنشطة الوحدة الثالثة
- أنشطة الفصل الخامس ٢٦



الطريقة العلمية

ألاحظُ

أسألُ

أتوقعُ

أصنعُ خطةً

أتبعُ الخطةَ

أسجلُ النتائجَ

أعيدُ التجربةَ

أستنتجُ

المهارات العلمية

ألاحظُ

أقارنُ

أصنّفُ

أقيسُ

أتواصلُ

أتوقعُ

أستنتجُ



اتَّبِعْ تعليماتِ السَّلامَةِ التَّالِيَةَ عِنْدَ تَنْفِيذِ الأَنْشِطَةِ وَالتَّجَارِبِ العِلْمِيَّةِ:

- ١- اسْتَمِعْ بِانْتِبَاهٍ إِلَى المَعْلَمِ، وَاتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِهِ بِدِقَّةٍ.
- ٢- اسْأَلْ، إِذَا لَمْ أَكُنْ مُتَأَكِّدًا مِنْ شَيْءٍ.
- ٣- اتَّبِعْ خُطُواتِ النِّشاطِ بِدِقَّةٍ.
- ٤- لا أَتَذَوِّقُ أو أَشُمُّ أَيَّ مادَّةٍ عِنْدَ تَنْفِيذِ النِّشاطِ، إِلاَّ إِذَا طَلَبَ إِلَيَّ المَعْلَمُ ذَلِكَ.
- ٥- اتَّعَاوَنُ مَعَ أَفرادِ مَجْمُوعَتِي عِنْدَما أَعْمَلُ ضِمْنَ فَرِيقٍ.
- ٦- أَحْفَظُ عَلَى نِظَافَةِ مَكَانِ عَمَلِي وَتَرْتِيبِهِ.



٨- أَضَعُ النِّظَّارَةَ الوَاقِيَةَ
عِنْدَما يُطَلَبُ إِلَيَّ ذَلِكَ.



٧- أَغْسِلُ يَدَيَّ جَيِّدًا قَبْلَ كُلِّ
نِشاطٍ وَبَعْدَهُ.



١٠- أُخْبِرُ مَعْلَمِي عِنْدَ انْسِكابِ
السَّوائِلِ، أو أَيِّ حَواذِثَ.



٩- أَحذَرُ عِنْدَ اسْتِخدامِ
الأدواتِ الحادَّةِ وَالزُّجَاجِيَّةِ.

أَحْتَاجُ إِلَى:



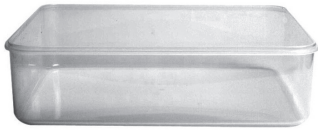
حَجَرٍ



نَبَاتٍ



مَاءٍ



وَعَاءٍ شَفَّافٍ



الخطوة ٢

مَا الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ؟ وَمَا الْأَشْيَاءُ غَيْرُ الْحَيَّةِ؟

١ أُقَارِنُ. أَنْظِرُ إِلَى النَّبَاتِ وَإِلَى الْحَجَرِ. فِيمَ يَتَشَابِهَانِ؟
وَفِيمَ يَخْتَلِفَانِ؟

٢ أَضَعُ الْحَجَرَ فِي وَعَاءٍ. أُرْوِي كُلًّا مِنَ النَّبَاتِ
وَالْحَجَرَ بِالمَاءِ لِمُدَّةِ أُسْبُوعٍ.

٣ أُلَاحِظُ. مَاذَا يَحْدُثُ؟

٤ أَسْتَتَبِحُ. هَلْ هَذَا الشَّيْءُ مَخْلُوقٌ حَيٌّ أَمْ غَيْرٌ حَيٌّ؟ كَيْفَ
أَعْرِفُ ذَلِكَ؟

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٥ أَصْنِفُ. مَا الْمَخْلُوقَاتُ الْحَيَّةُ وَالْأَشْيَاءُ غَيْرُ الْحَيَّةِ
الَّتِي أَرَاهَا فِي مَدْرَسَتِي؟

أحتاج إلى:



مَجَلَّاتٍ



لاصق

لَاصِقٍ

المخلوقات الحية والأشياء غير الحية

١ أبحثُ عن مخلوقات حية وأشياء غير حية في المجلات.

٢ أجمعُ صورًا للمخلوقات حية وأشياء غير حية من المجلات.

٣ أصنفُ أضْعُ أشياء أراها في الصور التي جمعتها من المجلات في مجموعتين على النحو التالي.

| أشياء غير حية | المخلوقات الحية |
|---------------|-----------------|
| | |

مَا أَجْزَاءُ النَّبَاتِ؟

١ أَسْحَبُ النَّبَاتَ مِنَ التُّرْبَةِ بِرِفْقٍ.

٢ أَلَاحِظُ. أَسْتَحْدِمُ عَدَسَةَ مُكَبِّرَةً، وَأَنْظُرُ إِلَى سَاقِ النَّبَاتِ وَأَوْرَاقِهِ وَجُذُورِهِ.

٣ أَتَوَاصَلُ. أَرْسُمُ شَكْلًا لِلنَّبَاتِ بِأَجْزَائِهِ الْمُخْتَلِفَةِ.

أَحْتَاجُ إِلَى:



نَبَاتٍ



عَدَسَةَ مُكَبِّرَةٍ



٢ الْخُطْوَةُ



أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٤ أَسْتَنْتِجُ. لِمَاذَا خَلَقَ اللَّهُ النَّبَاتَ مُكَوَّنًا مِنْ أَجْزَاءٍ مُخْتَلِفَةٍ؟

الساق

أحتاج إلى:



سيقان كرفس



إناء شفاف



ماء

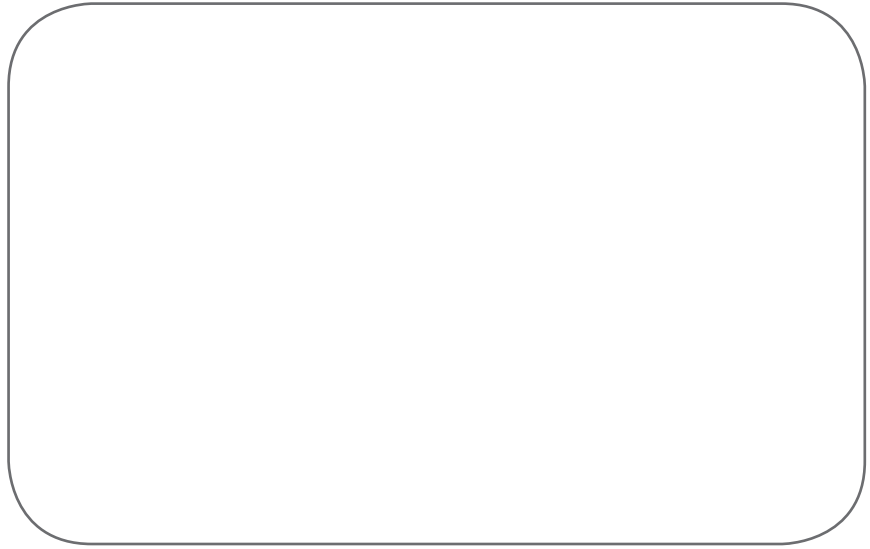


مُلوّن طعام

١ أنظر إلى نبات الكرفس. ما أجزاء النبات التي

أراها؟

٢ أتواصل. أنظر إلى أعلى الساق. أرسم ما أراه.



٣ أضع الكرفس في إناء شفاف فيه ماء مُلوّن.

٤ ماذا حدث للساق؟

٥ ألاحظ الساق في اليوم التالي. أشارك زملائي بملاحظاتِي.

٦ أستنتج. لماذا تعيّر لون الأوراق؟

أَحْتَاجُ إِلَى:



بُذُورٌ مُتَنَوِّعَةٌ



عَدَسَةٌ مُكَبَّرَةٌ



مَادَّةٌ لاصِقَةٌ

كَيْفَ أُصَنِّفُ البُذُورَ؟

١ أَلَا حِظُّ. أَنْظِرْ إِلَى البُذُورِ بِاسْتِخْدَامِ العَدَسَةِ المُكَبَّرَةِ.

٢ أُصَنِّفُ. أَضِعْ البُذُورَ فِي مَجْمُوعَاتٍ. كَيْفَ أُصَنِّفُهَا؟

٣ أَسْجَلُ البَيَانَاتِ. أَعْمَلُ جَدْوَلًا يُبَيِّنُ كَيْفَ صَنَنْتُ البُذُورَ، ثُمَّ أُلصِقُ البُذُورَ عَلَى الجَدْوَلِ.

مَجْمُوعَاتُ البُذُورِ

| مَجْمُوعَاتُ البُذُورِ | | |
|------------------------|--|--|
| | | |
| | | |



أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٤ أُقَارِنُ. أَيُّ المَجْمُوعَاتِ فِيهَا أَكْبَرُ عَدَدٍ مِنَ البُذُورِ؟

أحتاجُ إلى:



زهرة



ورق



قلم رصاص

أنظرُ إلى الزهرة

للعديد من النباتات أزهارٌ بألوانٍ مختلفةٍ وأشكالٍ مختلفةٍ.

١ ألاحظُ زهرةً.

٢ أرسمُ الزهرةً.

أَحْتَاجُ إِلَى:



نباتين



ماء

٣

الخطوة



مَاذَا يَحْدُثُ لِلنَّبَاتِ إِذَا لَمْ يَحْصُلْ عَلَى الْمَاءِ؟

١ أَضَعُ نَبَاتَيْنِ فِي مَكَانٍ مُشْمِسٍ. وَأَرْوِي أَحَدَهُمَا بِالْمَاءِ فَقَطْ، وَأَتْرُكُ الْآخَرَ دُونَ مَاءٍ.

٢ أَتَوَقَّعُ. مَاذَا سَيَحْدُثُ لِكُلِّ مِنَ النَّبَاتَيْنِ؟

٣ أَلَا حِظُّ. أُرَاقِبُ النَّبَاتَيْنِ مُدَّةَ أُسْبُوعٍ.

٤ أَسْجَلُ الْبَيَانَاتِ. أَرْسُمُ مَا يَحْدُثُ لِلنَّبَاتَيْنِ.

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٥ أَصَنِّفُ. أَيُّ النَّبَاتَاتِ يَعْشُشُ فِي الْأَمَاكِنِ الْجَفَافَةِ، وَأَيُّهَا يَعْشُشُ فِي الْأَمَاكِنِ الرَّطْبَةِ؟

أحتاج إلى:



مَجَلَّاتٍ عِلْمِيَّةٍ



مَادَةٌ لَاصِقَةٌ

نَبَاتَاتُ الصَّحْرَاءِ وَنَبَاتَاتُ الْغَابَةِ

١ أُبْحَثُ فِي الْمَجَلَّاتِ عَنْ صُورٍ لِنَبَاتَاتٍ تَعِيشُ فِي الصَّحْرَاءِ وَنَبَاتَاتٍ تَعِيشُ فِي الْغَابَةِ.

٢ أُصَنِّفُ. أَضَعُ صُورَ النَّبَاتَاتِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الصَّحْرَاءِ فِي مَجْمُوعَةٍ، وَصُورَ النَّبَاتَاتِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْغَابَةِ فِي مَجْمُوعَةٍ أُخْرَى.

٣ أُلصِقُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ فِي الْمَكَانِ الْمُنْخَصِّصِ كَمَا فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

| نَبَاتَاتُ تَعِيشُ فِي الْغَابَةِ | نَبَاتَاتُ تَعِيشُ فِي الصَّحْرَاءِ |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| | |

مَا أَنْوَأُ الْحَيَوَانَاتِ؟

١ أَقْصُ صُورًا لِحَيَوَانَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.

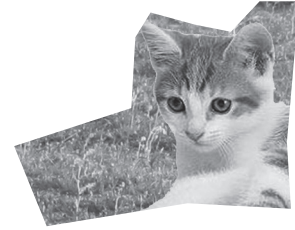
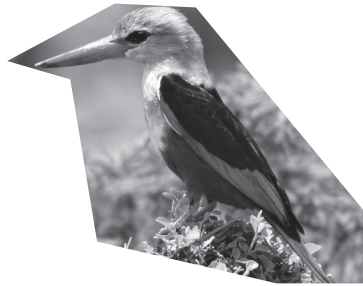
أَحْتَاجُ إِلَى:



مَجَلَّاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ



مِقْصٍّ



△ أَخْذِرْ، أَسْتَعْمِلِ الْمِقْصَّ بِحَذَرٍ.

٢ أَصْنِفُ. أَضَعُ صُورَ الْحَيَوَانَاتِ فِي مَجْمُوعَاتٍ.



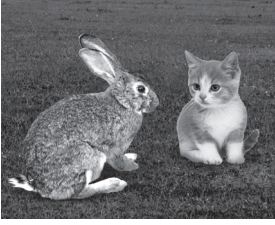
الخطوة ١

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٣ أَقَارِنُ. فِيمَ تَتَشَابَهُ مَجْمُوعَاتِي مَعَ مَجْمُوعَاتِ زُمَلَائِي؟ وَفِيمَ تَخْتَلِفُ؟ وَمَا

الْحَيَوَانَاتُ الْأُخْرَى الَّتِي يُمَكِّنُ إِضَافَتَهَا إِلَى كُلِّ مَجْمُوعَةٍ؟ وَلِمَذَا؟

أحتاج إلى:



صُورَ حَيَوَانَاتٍ

مَا حَيَوَانِي الْمُفَضَّلُ؟

١ أَلَا حِظُّ. أَنْظُرْ بِتَمَعْنٍ إِلَى صُورَةِ حَيَوَانِي الْمُفَضَّلِ.

٢ أَتَوَاصَلُ. أَصِفْ حَيَوَانِي الْمُفَضَّلَ لِزُمَلَائِي فِي الصَّفِّ.

مَا الَّذِي وَجَدْتَهُ؟

٣ فِيمَ يَخْتَلِفُ حَيَوَانِي الْمُفَضَّلُ عَنِ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي وَصَفَهَا زُمَلَائِي؟

٤ كَيْفَ يَسْتَعِينُ حَيَوَانِي الْمُفَضَّلُ بِأَجْزَاءِ جِسْمِهِ؟

أَحْتَاجُ إِلَى:



جَزَرٍ



فَاكِهَةٌ مُجَفَّفَةٌ



فُشَارٍ



مِرْآةٍ

كَيْفَ تُسَاعِدُنِي أَسْنَانِي عَلَى تَنَاوُلِ الْأَطْعِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ؟

١ أُلَاحِظُ. أَتَنَاوَلُ أَطْعِمَةً مُخْتَلِفَةً وَأَنَا أَنْظُرُ فِي الْمِرْآةِ؛

لَأَعْرِفَ أَيَّ أَسْنَانِي اسْتَخْدَمْتُ فِي تَنَاوُلِ كُلِّ طَعَامٍ.

▲ أَحْذَرُ. أَسْأَلُ عَنِ الطَّعَامِ الَّذِي لَا أَعْرِفُهُ قَبْلَ أَنْ أَتَنَاوَلَهُ.

٢ مَا الْأَسْنَانُ الَّتِي اسْتَخْدَمْتُهَا فِي تَنَاوُلِ طِعَامِي؟

٣ أُقَارِنُ. أَنْظُرُ إِلَى شَكْلِ أَسْنَانِي: لِمَاذَا يَخْتَلِفُ بَعْضُهَا عَنِ

بَعْضٍ؟

الْخُطْوَةُ ١



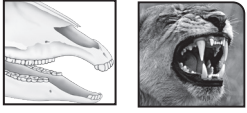
أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٤ أَتَوَقَّعُ. أَيَّ الْأَسْنَانِ اسْتَخْدِمُ لِأَكْلِ قِطْعَةٍ مِنَ اللَّحْمِ؟ لِمَاذَا؟

أحتاج إلى:



صُور حيوانات



صُور أسنان الحيوانات

كَيْفَ تَخْتَلِفُ أَسْنَانُ النَّمْرِ عَنِ أَسْنَانِ الْحِصَانِ؟
أَتَعَرَّفُ أَنْوَاعَ طَعَامِ حَيَوَانَ النَّمْرِ وَحَيَوَانَ الْحِصَانِ.

١ أُقَارِنُ. أَنْظُرْ إِلَى صُورِ الْحَيَوَانَاتِ. فِيمَ تَتَشَابَهُ
الْحَيَوَانَاتُ؟ وَفِيمَ تَخْتَلِفُ؟

٢ أَسْتَنْبِجُ. مَا نَوْعُ الطَّعَامِ الَّذِي يَأْكُلُهُ كُلُّ حَيَوَانٍ فِي هَذِهِ
الصُّورِ؟ كَيْفَ عَرَفْتُ ذَلِكَ؟

٣ اتَّوَصَّلْ. أَوْضِّحْ لِأَفْرَادِ صَفِّي لِمَاذَا خَلَقَ اللَّهُ لِكُلِّ نَوْعٍ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ
أَسْنَانًا تَخْتَلِفُ عَنِ أَسْنَانِ غَيْرِهِ؟

أَحْتَاجُ إِلَى:



بَقْرَةٌ



نَمْرٌ

صُورَ حَيَوَانَاتٍ



صَلْصَالٍ



قِطْعَ النَّمَاجِ

مَاذَا تَأْكُلُ الْحَيَوَانَاتُ؟

أَبْحَثُ عَنْ أَنْوَاعِ الْأَطْعِمَةِ الَّتِي تَأْكُلُهَا الْحَيَوَانَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ.

مَاذَا أَعْمَلُ

١ أَقَارِنُ. أَنْظُرْ إِلَى الصُّورَتَيْنِ أَدْنَاهُ. كَيْفَ تَتَشَابَهُ

الْحَيَوَانَاتُ؟ وَكَيْفَ تَخْتَلِفُ؟



بَقْرَةٌ



نَمْرٌ

٢ أَسْتَتَبِحُ. مَا نَوْعُ الطَّعَامِ الَّذِي يَأْكُلُهُ الْحَيَوَانُ فِي كُلِّ صُورَةٍ؟ وَكَيْفَ عَرَفْتُ

ذَلِكَ؟

٣ أَعْمَلْ نَمُودَجًا. اسْتَعْمِلِ الصَّلْصَالَ وَقِطْعَ النَّمَاذِجِ لِعَمَلِ نَمُودَجٍ لِأَسْنَانِ آكِلَاتِ
اللُّحُومِ وَأَسْنَانِ آكِلَاتِ الْأَعْشَابِ.



٤ اتَّوَاصَلْ. أَوْضِحْ لِرُؤْمَلَائِي نَوْعَ الْأَسْنَانِ الَّتِي يَمْتَلِكُهَا كُلُّ حَيَوَانٍ، وَأَفْسِّرْ ذَلِكَ.

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

أَلَا حِظُّ. أَزُورُ مَتَجَرًّا لِلْحَيَوَانَاتِ الْأَلْيَفَةِ أَوْ حَدِيقَةَ حَيَوَانٍ، وَأَلَا حِظُّ كَيْفَ تَأْكُلُ
الْحَيَوَانَاتُ طَعَامَهَا.

أَحْتَاجُ إِلَى:



مَجَلَّاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ



مِقْصٌ



أَقْلَامِ تَلْوِينٍ



مَادَّةٌ لاصِقَةٌ

أَيْنَ تَعِيشُ الْحَيَوَانَاتُ؟

١ أَلَا حِظُّ. أَنْظُرْ إِلَى صُورِ حَيَوَانَاتٍ فِي الْمَجَلَّاتِ وَأَمَاكِينِ عَيْشِهَا.

٢ اتَّوَاصَلْ. أَخْبِرْ زَمِيلِي عَمَّا لَأَحِظُّهُ حَوْلَ الْحَيَوَانَاتِ وَأَمَاكِينِ عَيْشِهَا.

٣ أَقْصِ صُورًا عَنِ الْحَيَوَانَاتِ وَأَمَاكِينِ عَيْشِهَا وَأُلْصِقْهَا عَلَى وَرَقَةٍ خَارِجِيَّةٍ.

▲ أَحْذَرُ. قَدْ يَكُونُ الْمِقْصُ حَادًّا.

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٤ أَسْتَتِجُ. لِمَاذَا تَعِيشُ الْحَيَوَانَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ فِي أَمَاكِينِ مُخْتَلِفَةٍ؟

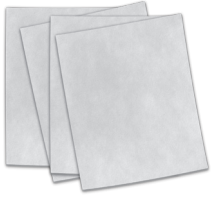
الخطوة ١



أحتاج إلى:



أوراق أشجار



أوراق ملونة



مقص



مادة لاصقة



مجلات علمية

أعمل نموذجًا لغابة

ستنشئ موطن غابة من خلال عمل نموذج.

١ أختار مجموعة من الورق الملون ، وأستخدم ورقة واحدة كخلفية للنموذج.

٢ أقص صورًا لأعشاب وأشجار ، وحيوانات غابة.

٣ ألصق رسوماتي على ورقة الخلفية، وألصق أوراقًا على الأغصان.

٤ أتحدث عن موطن الغابة الذي أنشأته. ما الحيوانات التي تعيش فيه؟ ما النباتات التي تنمو فيه؟

كَيْفَ تَعِيشُ النَّبَاتَاتُ وَالْحَيَوَانَاتُ فِي الْمَاءِ؟

أَحْتَاجُ إِلَى:



حَوْضٍ شَفَافٍ



حَصَى



نَبَاتٍ



مَاءٍ



سَمَكَةٍ



عَدَسَةٍ مُكَبَّرَةٍ

١ أَعْمَلُ نَمُودَجًا. أَضَعُ الْحَصَى وَالنَّبَاتَ وَالْمَاءَ وَالسَّمَكَةَ فِي الْحَوْضِ.

٢ أَلَا حِظُّ. أَنْظِرُ إِلَى السَّمَكَةِ بِالْعَدَسَةِ الْمُكَبَّرَةِ، وَأَتَعَرَّفُ كَيْفَ تُسَاعِدُهَا أَجْزَاءُ جِسْمِهَا عَلَى الْعِيشِ فِي الْمَاءِ.

٣ أَتَوَاصَلُ. أَرَسُمُ صُورَةَ لِلْحَوْضِ وَمَا يُوجَدُ فِيهِ.



الخطوة ١



أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٤ أَتَوَقَّعُ. هَلْ تَسْتَطِيعُ السَّمَكَةُ الْعِيشَ خَارِجَ الْمَاءِ؟

لِمَاذَا؟

مَوْطِنُ الْبُحَيْرَةِ وَمَوْطِنُ الْمُحِيطِ

أَحْتَاجُ إِلَى:



مَجَلَّاتٌ عِلْمِيَّةٌ



مِقَصٌّ



وَرَقٌ



مَادَّةٌ لاصِقَةٌ

١ أُبْحَثُ فِي مَجَلَّاتٍ عَنْ صُورٍ لِحَيَوَانَاتٍ تَعِيشُ فِي بُحَيْرَةٍ وَأُخْرَى تَعِيشُ فِي الْمُحِيطِ.

٢ أَقْصُ صُورًا لِحَيَوَانَاتٍ تَعِيشُ فِي بُحَيْرَةٍ وَأُخْرَى تَعِيشُ فِي الْمُحِيطِ

٣ أُصَنِّفُ. أَضَعُ صُورَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَعِيشُ فِي بُحَيْرَةٍ فِي مَجْمُوعَةٍ، وَصُورَ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْمُحِيطِ فِي مَجْمُوعَةٍ أُخْرَى.

٤ أُلصِقُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ فِي جَدُولٍ.

| حَيَوَانَاتُ الْبُحَيْرَةِ | حَيَوَانَاتُ الْمُحِيطِ |
|----------------------------|-------------------------|
| | |

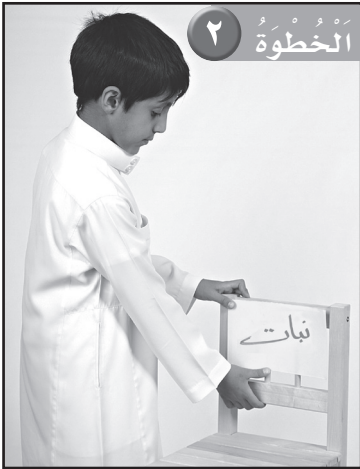
أَحْتَاجُ إِلَى:



وَرَقٍ مُلَاخِظَاتٍ لِاصِيقِ



أَقْلَامٍ تَلْوِينِ



الخطوة ٢

أَيُّ الْأَشْيَاءِ مَصْدَرُهُ النَّبَاتَاتُ، وَأَيُّهَا مَصْدَرُهُ الْحَيَوَانَاتُ؟

١ أَكْتُبُ كَلِمَةَ «نَبَات» عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنْ وَرَقِ الْمُلَاخِظَاتِ اللَّاصِقِ، وَكَلِمَةَ «حَيَوَانَ» عَلَى مَجْمُوعَةٍ أُخْرَى.

٢ أَصْنِفُ. أَحَدِّدُ فِي صَفِّي الْأَشْيَاءَ الَّتِي مَصْدَرُهَا النَّبَاتَاتُ، وَالَّتِي مَصْدَرُهَا الْحَيَوَانَاتُ، ثُمَّ أُلصِقُ الْوَرَقَةَ الْمُنَاسِبَةَ عَلَى مَا يُنَاسِبُهَا.

٣ أَتَوَاصَلُ. أَعْمَلُ قَائِمَتَيْنِ، إِحْدَاهُمَا لِلْأَشْيَاءِ الَّتِي مَصْدَرُهَا النَّبَاتَاتُ، وَالْأُخْرَى لِلَّتِي مَصْدَرُهَا الْحَيَوَانَاتُ.

| حَيَوَانَاتٌ | نَبَاتَاتٌ |
|--------------|------------|
| | |

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٤ أَسْتَقْصِي. أَخْتَارُ شَيْئًا مِنْ صَفِّي أَوْ مِنْ بَيْتِي، ثُمَّ أَضَعُ خُطَّةً لِمَعْرِفَةِ الْمَصْدَرِ الَّذِي صُنِعَ مِنْهُ هَذَا الشَّيْءُ.

التربة بيتي

أحتاج إلى:



مجلات علمية



ورق



أقلام تلوين

١ أبحثُ عَنْ حَيَوَانَاتٍ تَتَّخِذُ مِنَ التُّرْبَةِ مَسْكَنًا لَهَا، أَكْتُبُ عَنْهَا. أبحثُ عَنْ صُورٍ لِهَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْمَجَلَّاتِ لِأَعْرِفَ أَيْنَ تَعِيشُ؟

٢ ألصقُ صُورَةَ لِحَيَوَانٍ يَتَّخِذُ مِنَ التُّرْبَةِ مَسْكَنًا لَهُ.

٣ أتواصلُ. أشاركُ زُمَلَائِي فِي الصُّورِ الَّتِي جَمَعْتُهَا. وَأُخْبِرُهُمْ كَيْفَ يَسْتَعِدُّمُ الْحَيَوَانُ التُّرْبَةَ.

أَحْتَاجُ إِلَى:



وَرَقَةٌ



أَقْلَامُ تَلْوِينٍ

مَا الْأَنْشِطَةُ الَّتِي أَسْتَحْدِمُ فِيهَا الْمَاءَ كُلَّ يَوْمٍ؟

١ أَسْتَقْصِي. أَحَدُّ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي أَسْتَعْمِلُ فِيهَا الْمَاءَ.

٢ أَعْمَلُ أَنَا وَأَفْرَادُ مَجْمُوعَتِي لَوْحَةً نُوَضِّحُ فِيهَا اسْتِعْمَالَ تَنَا لِلْمَاءِ خِلَالَ الْيَوْمِ.

٣ أَسْجَلُ الْبَيَانَاتِ. أَسْتَحْدِمُ إِشَارَاتِ الْعَدِّ لِتَسْجِيلِ عَدَدِ مَرَّاتِ اسْتِعْمَالِ الْمَاءِ يَوْمِيًّا.

كَيْفَ اسْتَعْمِلُ الْمَاءَ كُلَّ يَوْمٍ؟

الْخَطْوَةُ ٣

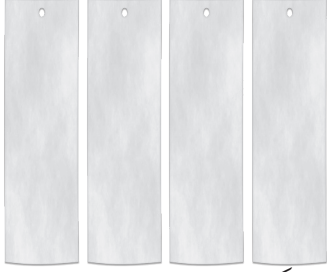
| | | |
|------|------------------------|--|
| // | غَسَلَ الْأَيْدِي | |
| / | تَنْظِيفِ الْأَسْنَانِ | |
| //// | الْوُضُوءِ | |
| / | شُرْبِ الْمَاءِ | |

| شُرْبِ الْمَاءِ | الْوُضُوءِ | تَنْظِيفِ الْأَسْنَانِ | غَسَلَ الْأَيْدِي |
|-----------------|------------|------------------------|-------------------|
| | | | |

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٤ أَسْتَسْتَبِحُ. مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي يُمَكِّنِي أَنْ أَسْتَعْمِلَ فِيهَا كَمِّيَّةَ مَاءٍ أَقَلِّ؟

أحتاج إلى:



أشرطة بلاستيكية



خيوط



فازلين

ماذا يوجد في الهواء؟

مُعَلِّمِي سَيَعْمَلُ ثُقُوبًا فِي أَعْلَى كُلِّ شَرِيْطٍ بِلَا سْتِيْكِيٍّ.

١ أضع خيوطًا في فتحة كل شريط، ثم أعطي أحد

وجهي الشريط بالفازلين ليصبح شريطًا لاصقًا.

٢ أعلق الأشرطة في الخارج.

٣ أتوقع. ما الذي س يلتصق على الأشرطة المعلقة في

الخارج؟

٤ ألاحظ. أنظر إلى الوجه اللاصق لكل شريط بنهاية

الدرس. ماذا أرى؟

٥ أستنتج. ماذا تخبرني ملاحظتي عن تلوث الهواء؟

أَحْتَاجُ إِلَى:



وَرَقِ تَنْشِيفٍ



أَكْيَاسِ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ



كَأْسِي مَاءٍ



الخطوة ١

مَاذَا يَحْدُثُ لِكَيْسِ الْبِلَاسْتِيكِ إِذَا أَلْقَيْنَا بِهِ فِي الشَّارِعِ؟

١ أَضَعُ قِطْعَةً صَغِيرَةً مِنْ وَرَقِ التَّنْشِيفِ فِي كَأْسٍ

فِيهَا مَاءٌ، وَأَضَعُ قِطْعَةً مِنْ كَيْسِ بِلَاسْتِيكِيٍّ فِي

كَأْسٍ أُخْرَى فِيهَا مَاءٌ.

٢ أَلْحِظْ. أَتْرُكُ الْكَأْسَيْنِ لَيْلَةً كَامِلَةً. مَاذَا حَدَثَ

لِكُلِّ مِنْ وَرَقَةِ التَّنْشِيفِ وَقِطْعَةِ الْبِلَاسْتِيكِ.

٣ أَسْتَنْتِجُ. مَاذَا يَحْدُثُ لِكُلِّ مِنْ وَرَقَةِ التَّنْشِيفِ

وَقِطْعَةِ الْبِلَاسْتِيكِ إِذَا وَضَعْنَاهُمَا عَلَى

الْأَرْضِ خَارِجَ الْمَنْزِلِ فِي يَوْمٍ مَطِيرٍ.

أَسْتَكْشِفُ أَكْثَرَ

٤ أَسْتَقْصِي. أَعِيدُ إِجْرَاءَ النَّشَاطِ مُسْتَخْدِمًا مَوَادَّ أُخْرَى.

أحتاج إلى:

أشياء أتخلص منها عادةً



ملعقة بلاستيكية



وعاء زجاجي



علبة فارغة

إعادة استخدام شيء أتخلص منه عادةً

أحد طرق إعادة استخدام شيء أتخلص منه عادةً.

١ الأخط. أنظر إلى أشياء أتخلص منها عادةً.

٢ أستنتج. كيف أعيد استخدام هذه الأشياء؟

٣ لماذا يجب أن نعيد استخدام الأشياء المستخدمة ثانية؟

٤ أسمى أشياء أخرى يمكنني إعادة استخدامها.

شركة المطابع الأهلية للأوفست المحدودة
National Offset Printing Press Ltd. Co.
الرياض - المملكة العربية السعودية

