

الجمهورية العربية السورية  
وزارة التربية  
المركز الوطني لتطوير المناهج التربوية

# الدّراسات الاجتماعية

الصفّ السادس الأساسي

العام الدراسي: 2018-2019م  
1439-1440هـ

# المقدمة

تهتمُّ الدراساتُ الاجتماعيَّةُ عموماً بدراسةِ العلومِ الاجتماعيَّةِ والإنسانيَّةِ؛ لتشجيعِ الكفاءةِ المدنيَّةِ عندَ المتعلِّمينِ ضمنَ البرنامجِ المدرسيِّ، ويكونُ ذلكُ بدراسةٍ منهجيَّةٍ تعتمدُ على علومٍ مختلفةٍ مثل: علمِ الإنسان، وعلمِ الآثار، والاقتصادِ، والجغرافيا، والتاريخ، والقانونِ، والفلسفةِ، والعلومِ السياسيَّةِ، وعلمِ النفسِ، وعلمِ الاجتماعِ، وغيرها. والغرضُ الرئيسُ منها هو مساعدةُ الجيلِ الناشئِ على اتِّخاذِ قراراتٍ منطقيَّةٍ أقربَ ما يكونُ إلى الصوابِ من أجلِ المصلحةِ العامَّةِ، وتعزيزِ المواطنةِ في مجتمعٍ ديمقراطيٍّ متنوعٍ ثقافيًّا مترابطٍ مُتجانسٍ.

وتهدفُ هذه المادَّةُ إلى تعزيزِ القدراتِ المدنيَّةِ والمعرفيةِ والعملياتِ الفكريَّةِ، والسلوكاتِ الديمقراطيَّةِ لدى المتعلِّمين؛ ليكونوا ناشطينَ فاعلينَ مشاركينَ في الحياةِ العامَّةِ لمجتمعهم.

وعلى أنَّ كفاءاتِ المواطنةِ ليستْ مسؤوليَّةَ الدراساتِ الاجتماعيَّةِ فقط فهي مركَزةٌ فيها أكثرَ من أيِّ مادَّةٍ أخرى في المناهجِ التربويةِ، وهذا ما يجعلُ «الدراساتِ الاجتماعيَّةِ» هدفاً مركزيًّا للتربيةِ في مرحلةِ التعليمِ الأساسيِّ.

ومن المفترضِ أنَّ تُحقِّقَ الدراساتُ الاجتماعيَّةُ في الصِّفِّ السادسِ الأهدافَ المتوقَّعةَ منها؛ لينتقلَ المتعلِّمُ في المراحلِ المتقدمةِ من التعلُّمِ إلى التعمُّقِ في المجالاتِ الاجتماعيَّةِ وتطوُّيرِ مهاراتهِ الحياتيَّةِ بما ينسجمُ ومرحلتهِ العمريَّةِ الجديدةِ التي تتحدَّدُ بوساطتها ملامحُ شخصيتهِ المستقبليةِ.

ناقش الكتابُ مجموعةً من الموضوعات؛ ففي وحدة (سلامتي) تمت مناقشة كيف يحافظ المتعلِّم على صحته، والسلوك المناسب لتجنُّب التئمُّر والجهات التي تعمل على تأمين ذلك، وضرورة اعتماد التفكير العلمي في اتخاذ القرارات التي تخص حياة الناس، بالإضافة إلى آليات البحث الأمان في الشابكة، أما في موضوع بيئتي يعرض الكتاب التضاريس المتنوعة وأهميتها، والتوزيع العمراني، ونظم إعداد المشاريع الاقتصادية، وطرائق حماية البيئة، مع عرض يوضِّح أهميَّة تعرِّف بصمة القدم البيئيَّة ودورها في توزيع الموارد الطبيعيَّة بشكل مستدام، أما في وحدة وطني فيوضِّح الكتاب التطوُّر في بدايات القرن العشرين، وعوامل التغير التاريخي، مع مناقشة سير عدد من الأعلام والرؤاد، وعرض إنجازات هامة في التاريخ، ودرس خاص يناقش قضية الانتماء وأهميتها في بناء المجتمع وتطوُّره، وتعرِّف التراث الذي يشكِّل ذاكرة الشعوب وأهمية المتاحف في الحفاظ على هذا التراث. كما تم التطرُّق إلى الجيش العربي السوري ودوره في الدفاع عن الوطن.

| معناها   | الأيقونة  |
|--|---|
| ألاحظ عناصر الصورة                                 |    |
| أكتب في المكان المخصّص للكتابة                     |    |
| أقرأ وأفهم النصّ                                   |    |
| أتعاونُ أنا ورفاقي على إنجاز العمل                 |    |
| أفكر بمفردتي ثم أعبر                               |  |
| أؤدّي دوراً بمفردتي أو مع رفاقي                    |  |
| أحاوِرُ رفيقي                                      |  |
| أبحثُ في مصادر التعلّم                             |  |
| أبادلُ الفِكرَ مع مجموعتي أو صفّي                  |  |
| أصغي باهتمام                                       |  |
| ألوّن بمفردتي شكلاً مرسوماً أو أصمّم شكلاً وألوّنه |  |

# الفهرس

| رقم الصفحة | عدد الحصص | الدرس                 | الوحدة        |
|------------|-----------|-----------------------|---------------|
| 10         | 2         | مشاعري                | 1<br>أنا      |
| 14         | 2         | أتعرف نفسي            |               |
| 20         | 2         | أكون صداقات           | 2<br>أنا وأنت |
| 24         | 2         | أنا وأنت              |               |
| 30         | 2         | الثمر                 | 3<br>سلامتي   |
| 34         | 2         | كيف أبحث عن المعلومة؟ |               |
| 38         | 2         | فكر قبل أن تصدق       |               |
| 42         | 2         | أحافظ على صحتي        |               |
| 48         | 2         | حقوقني                | 4<br>مجتمعي   |
| 52         | 2         | واجباتني              |               |
| 56         | 2         | خدمات مجتمعيّة        |               |
| 60         | 2         | العمل التطوّعي        |               |
| 64         | 2         | مشاركتي تعكس تحضّري   |               |

| الوحدة | الدرس | عدد الحصص | رقم الصفحة |
|--------|-------|-----------|------------|
|--------|-------|-----------|------------|

|    |   |                   |
|----|---|-------------------|
| 70 | 2 | نظرتنا إلى السلام |
|----|---|-------------------|

| رقم الصفحة | عدد الحصص | الدرس                       |
|------------|-----------|-----------------------------|
| 76         | 2         | ماذا لو؟                    |
| 80         | 2         | أحدّد موقعي بدقة            |
| 84         | 2         | تضاريس متنوّعة.. وعالم جميل |
| 86         | 2         | المناخ والتنوّع الحيوي      |
| 92         | 2         | سرّ الحياة                  |
| 96         | 2         | عوامل تكوين التربة          |
| 100        | 2         | الإنسان والطبيعة            |
| 104        | 2         | لنحفظ كوكبنا الجميل         |
| 110        | 2         | بصمة القدم البيئية          |
| 114        | 2         | مشروع اقتصادي               |
| 118        | 2         | ملتقى الأطفال العرب         |

5

## بيئتي

| رقم الصفحة | عدد الحصص | الدرس                |
|------------|-----------|----------------------|
| 126        | 2         | أحداث ومُتغيّرات     |
| 130        | 2         | بدايات القرن العشرين |
| 134        | 2         | تاريخ سورية الحديث   |
| 136        | 2         | حماة الديار          |
| 140        | 2         | أعلام ورواد من وطني  |
| 144        | 2         | إنجازات وتاريخ       |
| 148        |           | مستقبلنا بأيدينا     |
| 152        |           | تراث ومتاحف          |

6

## وطني

|     |   |                 |
|-----|---|-----------------|
| 156 | 6 | مشروعات للإنجاز |
|-----|---|-----------------|

# خطة توزيع المنهاج

مشاعري

أتعرف نفسي

أكوّن صداقات

أنا وأنت

حقوقى

واجباتى

خدمات مجتمعية

العمل التطوعي

مشاركتى تعكس تحضرى

نظرتنا إلى السلام

ماذا لو؟

أحدد موقعى بدقة

أحداث ومتغيرات

تضاريس متنوعة وعالم جميل

المناخ والتنوع الحيوي

سر الحياة

مشاريع الفصل الأول ( تعطى المشاريع في وقتها المناسب ويعمل بها الطلاب داخل وخارج الصف )

## الفصل الأول

التنمر

كيف أبحث عن المعلومة؟

فكر قبل أن تصدق

أحافظ على صحتي

عوامل تكوين التربة

الإنسان والطبيعة

لنحفظ كوكبنا الجميل

بصمة القدم البيئية

مشروعني الاقتصادي

بدايات القرن العشرين

ملتقى الأطفال العرب

تاريخ سورية الحديث

حماة الديار

أعلام ورواد من وطني

إنجازات وتاريخ

مستقبلنا بأيدينا

تراث ومتاحف

مشاريع الفصل الثاني

## الفصل الثاني

# أنا

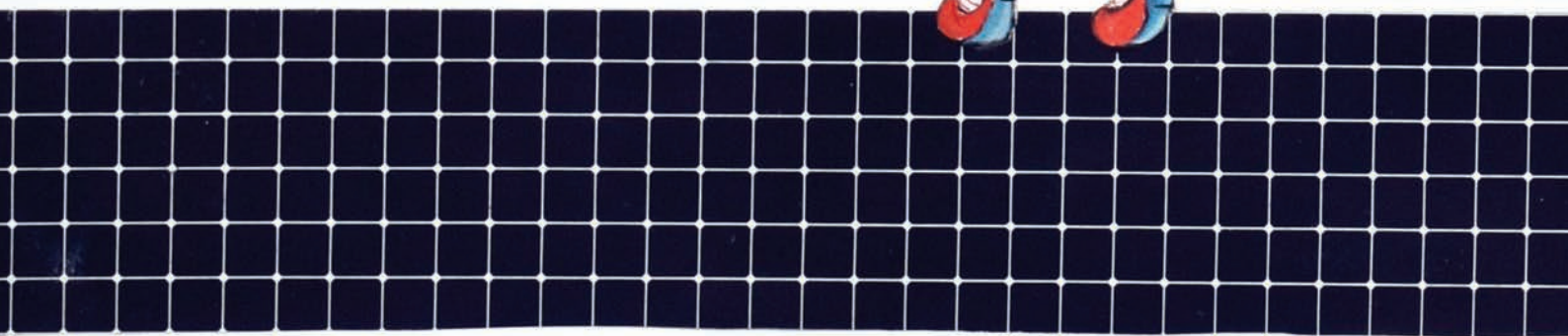
الدرس الأول  
الدرس الثاني  
مشاعري  
أتعرف نفسي

## سنتعلم:

- كيفية ضبط ردود الفعل  
الناجمة عن المشاعر.
- نقاط القوة والنمو في  
شخصية الفرد وكيفية  
تنميتها







أقرأ وأفهم:



اتفق رامي ورفاقه في المدرسة على لعب مباراة كرة القدم مع فريق المدرسة الثاني بالحي. تدرب فريقه جيداً، وكان دوره في الفريق حارس مرمى لمهارته في صد هجمات الفريق الآخر والإمساك بالكرة بكل خفة، في الوقت المناسب لكنه في هذه المباراة لم يتمكن من الإمساك بالكرة وهذا أدى إلى خسارة الفريق.

عاد رامي إلى البيت، ولا يدري ماذا يفعل؛ وعند دخوله المنزل سارعت إليه أخته ذات السنوات الثلاث فرحةً بعودته، لكنه أبعداً عنه بعنف، بكت الصغيرة وركضت باتجاه والدتها التي استاءت من تصرف رامي.

١. ما شعور رامي عند عودته إلى المنزل؟ ولماذا؟



٢. هل كان سلوك رامي صحيحاً مع أخته الصغيرة؟ وماذا تفعل لو كنت مكانه؟

أقرأ وأفكرُ ملاحظاً الصور الآتية.



١- أمجدُ يصرخُ بقوةٍ لفوزِ فريقه الذي يشجّعه، ويضربُ الأرضَ بقدميه، وهذا أدّى إلى غضبِ أسرته التي تجمعتُ حوله.



٢- حينئذٍ غاضبةٌ، وتبكي؛ لأنَّ أهلها لم يشتروا لها ثياباً جديدة، وهذا أدّى إلى استياء والدتها منها.



٣- شَهِدُ حَزِينَةً، وَتَبِي بِسَبَبِ سَفَرِ أَخِيهَا الَّذِي رَاحَ يَبْكِي بِدَوْرِهِ عَلَى مَتَنِ الطَّائِرَةِ.



٤- نورسٌ خائفٌ يرتجفُ، و يتعرقُ، و هو يستعدُّ لإلقاء كلمةٍ أمامَ الجمهورِ في حفلة المدرسة.



أملأ الجدول الآتي:



| الموقف  | الشعور | ردود الفعل<br>(كيفية التعبير عن الشعور) | العواقب على ذلك | التعديل المناسب<br>على ردود الفعل |
|---------|--------|---|-----------------|-----------------------------------|
| ١- أمجد |        |   |                 |                                   |
| ٢- حنين |        |   |                 |                                   |
| ٣- شهد  |        |   |                 |                                   |
| ٤- نورس |        |   |                 |                                   |

أذكر طريقة واحدة لضبط ردود أفعالي غير المناسبة الناتجة عن المشاعر الأربعة.



شعور الفرح:

شعور الخوف:

شعور الغضب:

شعور الحزن:

أكتب عن موقف سبب شعوراً لديّ أدّى إلى ردود فعلٍ غير مناسبة، وأقترح التعديل المناسب لضبط ردود أفعالي.



# أَعْرِفْ نَفْسِي

# 2

أقرأ وأفهم:



سوسن طفلةٌ عمرُها اثنا عشرَ عاماً، سألتها المعلمُ في الصفِّ:  
هل تعرفين نقاطَ القوَّة والنقاط التي تحتاج إلى تطوير أو (نمو) في شخصيتك؟  
سكتت ولم تستطع أن تكمل ...



أكثرنا مثل سوسن لديه نقاط قوَّة ونقاطٌ بحاجةٍ إلى نموٍّ قد لا نعرفها، ولا نستطيعُ  
تحديدَها، فتعالوا نتساعدُ لتعرفها معاً.



بعض نقاط القوة والنمو

تعرف ذاتك

١. ما نقاط قوتك الرئيسة باعتقادك؟



٢. ما النقاط التي ما زلت تراها بحاجةٍ إلى تطويرٍ وتنمية؟

٣. ما النُّقَاطُ التي تشعرُ أنك طَوَّرْتَهَا في المَدَّةِ السَّابِقَةِ؟

٤. ما نِقاطُ القُوَّةِ التي تشعرُ بالرِّضَا التَّامِّ عنها؟ ولماذا؟

أملأُ الجدولَ الآتي:



نِقاطُ النِّمُوِّ بالعمل والتدريبِ يمكنُ أنْ نُحوِّلَهَا  
إلى نقاطِ قُوَّةِ.

| الرقم | نقاط النمو<br>(يمكن تعديلها) | كيفية تعديلها وتحسينها |
|-------|------------------------------|------------------------|
| ١     |                              |                        |
| ٢     |                              |                        |
| ٣     |                              |                        |

أملأ الجدول الآتي:



نكتشفُ بعضَ نقاطِ قوتنا من خلال  
المواقف التي نعيشها في حياتنا.

| الرقم | نقاط القوة<br>(صفات تدفع الإنسان للأمام) | كيفية المحافظة عليها وتعزيزها |
|-------|--|-------------------------------|
| ١     |  |                               |
| ٢     |  |                               |
| ٣     |  |                               |
| ٤     |  |                               |
| ٥     |  |                               |





ماذا تعلمت بعد أن حدّدت نقاط قوّتي ونقاط النّموّ لديّ؟

---

---

---



١. أكتب اقتراحاتي لتطوير ذاتي هذا العام.

---

---

---

---



أكتب رسالةً إلى نفسي أضمّنُها أشياءً مثل:

- ما أراه في نفسي من نقاطٍ قوّةٍ فريدة.
- النقاط التي سأعمل على تحسينها خلال العام الدراسي.
- النواحي التي تحسّنتُ فيها.

\* أضع رسالتي في مكانٍ أختارُه، ثمّ أعودُ إلى الرسالة في نهاية العام الدراسي؛ لأرى الأشياء التي غيرتُ فيّ.

# أنا وأنت

الدرس الأول  
أنا وأنت

أكوه صداقات

الدرس الثاني

## سنتعلم:

- معايير قبول الأصدقاء في وسائل التواصل الاجتماعي وتنمية العلاقة بالآخرين وتحسينها باستمرار.
- أهمية التواصل مع الآخرين في بناء الشخصية.





أقرأ وأفهم:



في أثناء بحثِ ندى عن بعضِ الأفلامِ الوثائقيّةِ المختصّةِ بانجرافِ التربةِ وعلاقتها بالتصحّرِ على شبكةِ الإنترنتِ لاحظتْ وجودَ طلبِ صداقةٍ في أحدِ مواقعِ التواصل الاجتماعيّ من شخصٍ لا تعرفُهُ.



لو كنتَ مكانَ ندى فماذا ستفعلُ؟ ولماذا؟



أمورٌ أفكّرُ فيها:

١. العمرُ.
٢. وجودُ صديقٍ مشتركٍ أثقُ به.
٣. استشيرُ والدي.

أمورٌ أُخرُ تفكّرُ فيها إذا طلبَ صداقتك شخصٌ لا تعرفُهُ:



في بعض الأحيان يكون اختيار الأصدقاء على شبكات التواصل الاجتماعي عشوائياً، أهدد عواقب ذلك.



ما إيجابيات التواصل مع الآخرين عبر شبكات التواصل الاجتماعي؟



١. تتعرف ثقافات مختلفة لمجتمعات مختلفة.

٢.

٣.

ما الفرق بين تكوين صداقات عبر مواقع التواصل الاجتماعي و تكوين صداقات على أرض الواقع؟



أقرأ وأفهم:



اهتمامات ندى بالبيئة وتطوعها بجمعية أصدقاء البيئة قد جعلها تتعرف أصدقاء مهتمين بهذا المجال، لكنها في آخر مرة ذهبت فيها إلى الجمعية لاحظت وجود متطوع جديد قد بدا عليه التردد وعدم التكيف مع المجموعة.

ماذا ستفعل ندى حتى تكسب هذا المتطوع صديقاً للمجموعة؟



أمور تفكر فيها ندى:

- تناقش المتطوع الجديد في اهتماماته.

- تتعاون معه.

- تعرفه أقسام الجمعية.

- تشرکه في أنشطة الجمعية.



أحدتُ زملائي عن تجربةٍ كسبتُ فيها صديقاً، وتطوّرتُ علاقتي به بسبب مواقف جمعتنا.

– قد تتطوّرُ علاقتك بأصدقائك نتيجة اهتماماتٍ مشتركةٍ تجمعكم، ابحثُ عن أصدقاءٍ يشاركونك اهتماماتك:

| اسم صديق يشاركني ما أفضله | أفضل  | مجال الاهتمام                  |
|---------------------------|-------|--------------------------------|
| -----                     | ----- | الموادّ الدراسيّة              |
| -----                     | ----- | البرامج التلفزيونية            |
| -----                     | ----- | أنواع الكتب التي أحبُّ قراءتها |
| -----                     | ----- | الرياضة المفضّلة               |
| -----                     | ----- | -----                          |
| -----                     | ----- | -----                          |



لنراجعُ علاقتنا بأصدقائنا بالإجابة عن الأسئلة الآتية؛ لمحاولة تعديل السلوك غير المناسب، وتنمية علاقتنا بهم:

– ما السلوك الذي يجعلني صديقاً جيّداً؟

-----  
-----

– ما السلوك الذي أَرغبُ في تعديله؛ لأكونَ صديقاً أفضلَ؟

---

---

– كيف سأعدُّه؟

---

---

سَنُعدُّ بتصميم صحيفة للأصدقاء كالآتي:



أفكرُ في:

حكم، أشعار، أقوال، أمثال شعبية، موقف أثر فيّ، معلومة أَرغبُ في مشاركتها، رسمة أحببتها، نشاط ثقافي أَرغبُ في التعريف به

صحيفة

أنا وأصدقائي

أنا وأصدقائي:

الصدقة هي:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

أَلْعَبْ مَعَ رِفَاقِي (لَعْبَةُ التَّوَاصُلِ):



يَكْتُبُ التَّلْمِيذُ الْأَوَّلُ جُمْلَةً عَلَى وَرْقَةٍ، وَيُعْطِيهَا لِلْمُعَلِّمِ، وَيَهْمَسُ فِي أُذُنِ زَمِيلِهِ بِهَذِهِ الْجُمْلَةِ؛ لِيَنْقَلَهَا بِدَوْرِهِ هَمْسًا إِلَى زَمِيلِهِ الْآخَرَ، وَهَكَذَا... حَتَّى تَصِلَ الْجُمْلَةُ إِلَى آخِرِ تَلْمِيذٍ؛ لِيَقُولَهَا بِصَوْتٍ عَالٍ أَمَامَ الْجَمِيعِ، ثُمَّ يَقَارِنُ الْمُعَلِّمُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ الْمَكْتُوبَةِ وَالْمَلْفُوظَةِ، وَإِذَا كَانَ هُنَاكَ فَرْقٌ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ نَنَاقِشُ مَعًا سَبَبَ ذَلِكَ.



يَجِبُ أَنْ تَكُونَ الْجُمْلَةُ  
وَاضِحَةً مَفْهُومَةً وَمَكُونَةً  
مِنْ كَلِمَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةٍ .



أقرأ وأفهم:



أحمدُ يحاورُ بانفعال، وسارةُ تضحكُ وهي تتكلّم، وسعيدُ يحاورُ في موضوعاتٍ مختلفةٍ في الوقت نفسه؛ لذلك يختلفون كثيراً لأدنى الأسباب، ولا يتوصّلون إلى نتيجةٍ مثمرة.  
أملُ تلميذةٌ في الصفِّ السادس قرّرت أن تشارك رفاقها أكثر من قبل الأحاديث المتعلقة بالأسرة والمدرسة والحياة، وفي أثناء جلساتها مع الأصدقاء لاحظت أملُ صعوبةً في تحقيق التواصل فيما بينهم.

أساعدُ أملَ وأصدقاءها على إجراء الآتي:



– تحديد المشكلة التي لاحظتها أملُ:

---

---

– اكتشاف أسباب المشكلة:

---

---

– بيان نتائج المشكلة:

---

---

– اقتراح الحلول لهذه المشكلة:

---

---

الأحظ الصورة الآتية، وأعبّر عنها:



برأيك هل تحقق التواصل بين الأطفال؟ أوضّح ذلك.



أجيب عما يأتي:



أفكر في:

الوضوح - الهدوء - التشويق  
- التركيز - مستوى الصوت -  
الإصغاء ....

١. عناصر التواصل

٢. شروط التواصل الفعّال

شروط للمستقبل  
(المستمع)

شروط للرسالة  
(الموضوع)

شروط للمرسل  
(المتكلم)

أشاركُ رفاقي في الصّفِّ مناقشةَ الموضوعِ الآتي ملتزماً وإيّاهم أساليبَ التّواصلِ  
الناجحِ الفعّال، مُبيّناً أهمّيّةَ التّواصلِ في بناءِ الشّخصيّةِ.



”ليس ما تقوله هو المهمّ فقط؛ بل  
أهمُّ من ذلك أسلوبُك في قوله“

أجيبُ خلال دقيقتين عمّا يأتي:

– ذكرِ نقطتي قوّةٍ تتوفّران لديّ في مجالِ التّواصلِ.



– ذكرِ نقطتي نموٍّ لديّ في مجالِ التّواصلِ.

أحاورُ رفيقي في تقويمِ تواصلنا بصراحةٍ وحياديّةٍ؛ لاكتسابِ مهاراتِ تواصلٍ  
جديدةٍ صحيحةٍ.



# سلامتي



كيف أبحث عن المعلومة؟

فد قبل أن تصدق

أحافظ على صحتي

التنم

الدرس الأول

الدرس الثاني

الدرس الثالث

الدرس الرابع

## سنتعلم:

- التصرف الأفضل لتجنب الإساءة والإيذاء (التنم).
- مخاطر على صحة الإنسان (التدخين والأدوية، ...)
- وكيفية الحماية منها.
- نقد وتفسير الرسائل الإعلامية بما في ذلك الرسائل المتضاربة وغير الواقعية.
- الوعي المعلوماتي وكيفية البحث عن المعلومة.

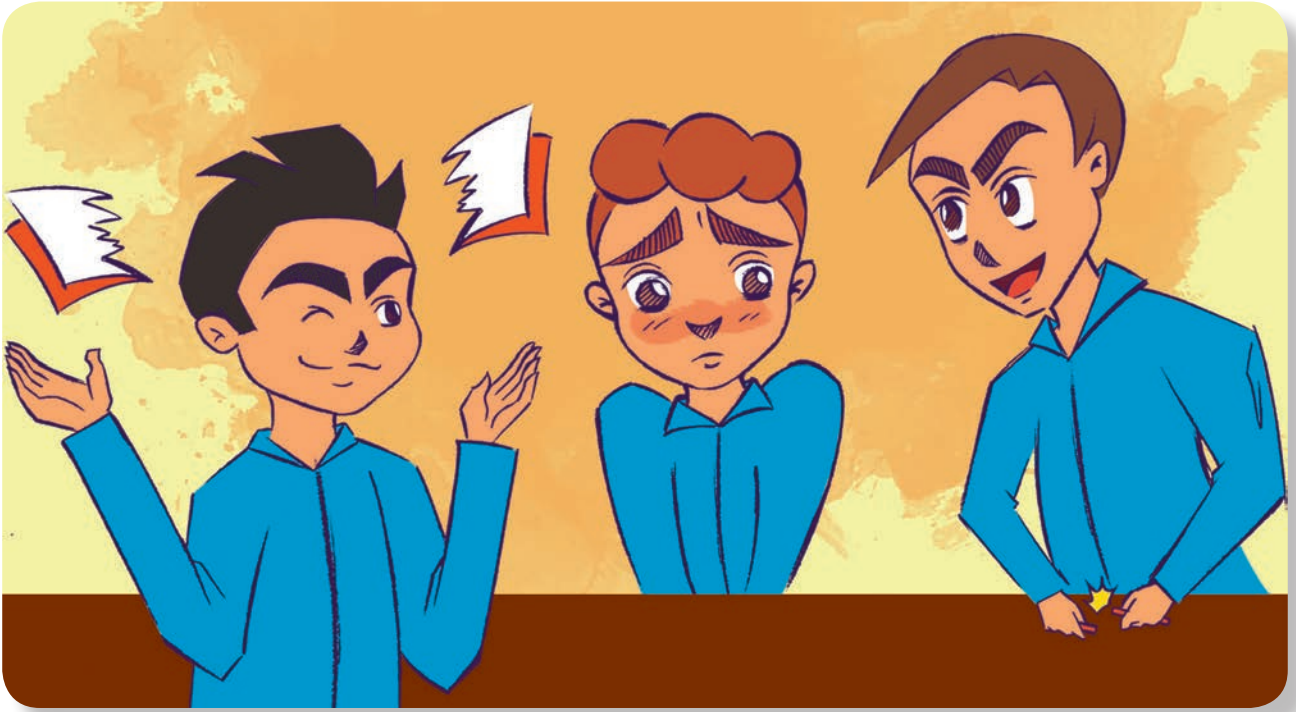




أقرأ وأفهم النص



ازداد غيابُ رفيقنا عن المدرسةِ وتدنّت علاماته في الاختبارِ الأخير بعد أن كان متفوقاً، وأصبح لا يشارِكنا في اللعب، والسببُ كانَ مضايقاتِ أحدِ زملائه له؛ إذ إنه يأخذ أغراضه دونَ استئذانٍ، ويحاولُ إغاضته بإشاراتٍ غيرِ لائقة، وكان رفيقنا هذا يخافُ أن يُبلغَ معلّمه بسببِ تهديدِ زميله له.



التنمر: سلوك عدواني مؤذٍ.

أحاورُ رفاقي في معنى التنمر وسليباته.





لاحظتِ المعلمةُ أنَّ إحدى صديقاتنا أصبحتْ منذُ أسبوعٍ سريعةَ الغضبِ وتبكي سريعاً لأيِّ سببٍ، وعند سؤالِ المعلمةِ للتلميذة عمَّا يحدثُ لها منذُ أسبوعٍ انفجرتْ بالبكاءِ، وقالتْ: سمعتُ اثنتين من زميلاتي تقولان إنَّ والدتي هي التي تكتبُ لي واجباتي في مادة الرياضيات، وبعد ذلك صارَ عشرة من تلاميذ الصفِّ يتناقلون هذه الشائعةَ علماً أنَّني أكتبُ واجباتي بنفسِي.



الشائعة: خبر زائف ينتشر بين الناس بسرعة ويفتقر إلى المصدر الموثوق الذي يحمل أدلة على صحته.

أذكرُ شائعة سمعتها وتركت أثراً سيئاً في نفسي.



أملأ الجدول الآتي:



| بعض نتائج سلوكيات التّمر | بعض سلوكيات التّمر |
|--------------------------|--------------------|
|                          |                    |
|                          |                    |
|                          |                    |
|                          |                    |

لو كنت تلميذاً في الصفّ في المواقف السابقة فماذا سيكون دوري؟ أبيض السبب.



| السبب | الدور                            |
|-------|----------------------------------|
|       | مؤيد لسلوك التّمر                |
|       | مدافع عن حقوق الذي يتعرّض للتّمر |
|       | متفرّج (لا علاقة لي)             |





أذكرُ موقفاً حدثَ معي أو مع شخص أعرفه كان فيه سلوكٌ تنمّر تجاه أحد الأشخاص، وأقترح سلوكاً لإصلاح الموقف.

| الموقف (سلوك التنمّر) | نتائج سلوك التنمّر | السلوك الترميميّ |
|-----------------------|--------------------|------------------|
|                       |                    |                  |
|                       |                    |                  |
|                       |                    |                  |
|                       |                    |                  |

التنمّر: شكّل من أشكال الإساءة أو الإيذاء موجّه من قبل فرد أو مجموعة من الأفراد نحو فرد (أو مجموعة) بهدف الإضرار به جسدياً أو نفسياً.



أقترح ورفاقي تعريفاً آخر للتنمّر وأناقشهُ معهم.

---

---



ما الذي ينبغي أن أفعله إن تعرّضتُ للتنمّر.

---

## كيف أبدأ بحثي عن المعلومة؟

# 2

أقرأ وأفهم



طلب المعلم من طلاب الصف السادس البحث عن موضوع الدرس القادم لمعرفة نتيجة دوران الأرض حول الشمس، وقسم الطلاب إلى ثلاث مجموعات، وفي اليوم التالي توصلت المجموعات إلى النتائج الآتية:

**ميرا:** اعتمدت مجموعتنا على موسوعة جغرافية، وتوصلت إلى أن تعاقب الفصول الأربعة هو نتيجة لدوران الأرض حول الشمس مع ثبات ميل محورها.

**هيا:** استخدمت مجموعتنا الشابكة (الإنترنت)، وتوصلت إلى النتيجة نفسها؛ لكنها جمعت عدة صور للفصول الأربعة، ومواد فيلمية علمية في الموضوع، ولقاءات مع بعض الاختصاصيين، ومعلومات إضافية موسعة عن نتائج دوران الأرض حول الشمس.

**انجي:** جمعت مجموعتنا صور الفصول الأربعة من إحدى المجلات العلمية. شكر المعلم الطلاب على جهودهم، وقال: "حصلنا على معلومات وافية لتعدد مصادر البحث".



• أتعرفُ أيَّ المجموعاتِ استطاعتُ أن تجمعَ معلوماً منوعةً عن الموضوع؟  
ولماذا؟

• لو كنتُ مع هؤلاءِ الطلابِ فما المصادرُ التي أعتدُّ عليها في بحثي؟  
ولماذا؟

• لو كنتُ عضواً في المجموعةِ الثانيةِ فكيف أتتبتُّ من صحّةِ المعلوماتِ التي  
وجدتها؟

تحتوي شبكة الإنترنت قدراً كبيراً من  
المعلوماتِ والصورِ، لكن ليس كلُّ ما  
يُنشرُ فيها مفيداً أو صحيحاً موثقاً.

### تطبيقات عمليّة:

• طلب مني المدرّسُ البحثَ عن موضوعٍ نتيجةِ دورانِ الأرضِ حولَ الشمسِ  
• أرّبتُ الخطواتَ التي تقودني إلى الوصولِ إلى أفضلِ النتائجِ أثناءَ البحثِ في  
الشابكة؟

- أحدّدُ الموضوعَ بدقةٍ للحصولِ على أفضلِ نتيجةٍ.
- أقارنُ النتائجَ التي توصلتُ إليها بعضها ببعضٍ للتتبتُّ منها.
- أبحثُ باستخدامِ مصادرٍ مختلفةٍ.
- أضعُ خطةً فعّالةً للبحثِ.
- أكتبُ اسمَ المصدرِ الذي استفدتُ منه.

• أضعُ (صح) أو (غلط):

- تحتوي مصادرُ البحثِ قدراً كبيراً من المعلوماتِ المفيدةِ الشائقة.
- أتتبتُّ من أن المصدرَ موثوقٌ بأنه مصدرٌ رسميٌّ حكوميٌّ أو مختصٌّ.
- أعتدُّ على أوّلِ نتيجةٍ تظهرُ لي أثناءَ البحثِ في الشابكة.
- ليس من الضروريِّ كتابةُ مصدرِ المعلوماتِ التي أستفيدُ منها.
- لأبحثُ في الشابكةِ يجبُ استخدامُ محرّكِ بحثٍ مناسبٍ.



يستخدمُ مازنُ الشابكة (الإنترنت) للحصولِ على أحدثِ الألعابِ الإلكترونية، ويقضي مُعظمَ ساعاتِه في مغامراتِه الافتراضيةِ على الشابكة (الإنترنت)، إذ تستلزمُ اللعبةُ البقاءَ ساعاتٍ متواصلةً لكسبِ النِّقاطِ وإنجازِ المَهَمَّاتِ ومنافسةِ لاعبينَ آخرين، وهذا ما أدّى إلى تراجعِ تحصيله الدَّراسيِّ وعلاقاته الاجتماعية مع رفاقه.

- برأيك كيف تأثرت حياة مازن بالألعاب الموجودة على الشابكة (الإنترنت)؟
- أوجه رسالةً إلى مازن أساعده فيها على تنظيم وقته والعودة إلى حياته الطبيعية.

---



---



---



أحدتُ رفاقي عن رأيي في إيجابيات استخدام الشبكة وسلبياتها ثم أكتبها.

---

---

---

---



أختار معلومة وأبحث عنها في المصدر الذي أريد، ثم أشارك بها رفاقي.

المعلومة التي اخترتها

المصدر الذي بحثت فيه

الخطوات التي اتبعتها

---

---

---

---

---

---

---

---

(شائعة زائفة أم حقيقة؟)

أقرأ وأفهم



قرأت رانية الخبر الآتي في الجريدة، وكان بعنوان:

## توقع بداية العصر الجليدي على الأرض.



( أكد علماء من جامعة بريطانية أنهم توصلوا الى نتائج تثبت أن الأرض تشهد الآن بداية العصر الجليدي بعد أن كثر الحديث عن تغير مناخي سيسبب نتائج كارثية ستطال عدداً من بلدان العالم، وأكد العلماء أن الأعوام القادمة ستشهد انخفاضاً في درجات الحرارة) أصيبت رانية بالدهشة والخوف، وأخبرت صديقتها ليلاس أن هذا الشتاء سيكون بارداً جداً، لدرجة أن الجليد سيملا المكان وقد تتجول الدببة في شوارع المدن حسب الصورة التي رأتها مع خبر الجريدة، لكن صديقتها ليلاس استغربت وشككت في الموضوع، وأرادت أن تتأكد. فسألت عمها نذيراً الذي يعمل في الأرصاد الجوية الذي تحقق من خبر الجريدة، ووضح لها أن الموضوع لا يثير الخوف، فالجليد لن يملأ المدن في العالم، والدببة لن تسير في شوارع هذه المدن، وإنما قد تنخفض درجات الحرارة بمقدار ضئيل عن المعدل العام، وطلب منها البحث في الشبكة عن التغير المناخي وتأثيراته.



• هل الصورة ملائمة للخبر؟ ولماذا؟

• هل حدّد مصدر الخبر الموجود في الجريدة؟

• ما المبالغة الموجودة في الخبر؟

• إذا قرأت الخبر نفسه فماذا تفعل لتتحقّق من صحّته؟

• أستنتج أنّ شروط الخبر الصحيح هي:

• الخطوات التي أقوم بها للتأكد من صحّة الخبر:

• أذكر وسيلة إعلامية أعتدّ عليها للحصول على المعلومات؟ ولماذا اخترتها؟

• أفكر بإيجابيات وسائل الإعلام وسلبياتها في حياتنا؟

• تحدّث إلى أصدقاؤني عن قصّة سمعتها بوساطة وسائل الإعلام أو صورة  
اكتشفت لاحقاً أنّها ليست الحقيقة الكاملة؟





• كيف كان تأثير البرنامج الكرتوني في أفكار يزن؟

• برأيك هل كلُّ ما تشاهدهُ على التلفاز صحيحٌ؟ ولماذا؟

• أحوارُ رفاقي في تأثيراتِ برامجِ الكرتونِ في الأطفال (إيجاباً أو سلباً)؟







أقرأ وأفهم: الصورة المجتزأة صدرت في الجريدة اليومية مع التعليق الآتي:  
المزارع غيث يقطع الشجرة



أما الصورة الكاملة فهي:



- أشاهدُ في الصورة الأولى:
- ألاحظُ الفرقَ بينَ الصورتين وأتعرفُ الشيءَ الذي لم يكن موجوداً في الأولى وكان في الثانية؟
- أستنتجُ أن:
- أناقشُ مع رفيقي كيف أحكمُ على الصورة التي أراها في الجريدة أو غيرها من وسائل الإعلام؟

# أحافظ على صحتي

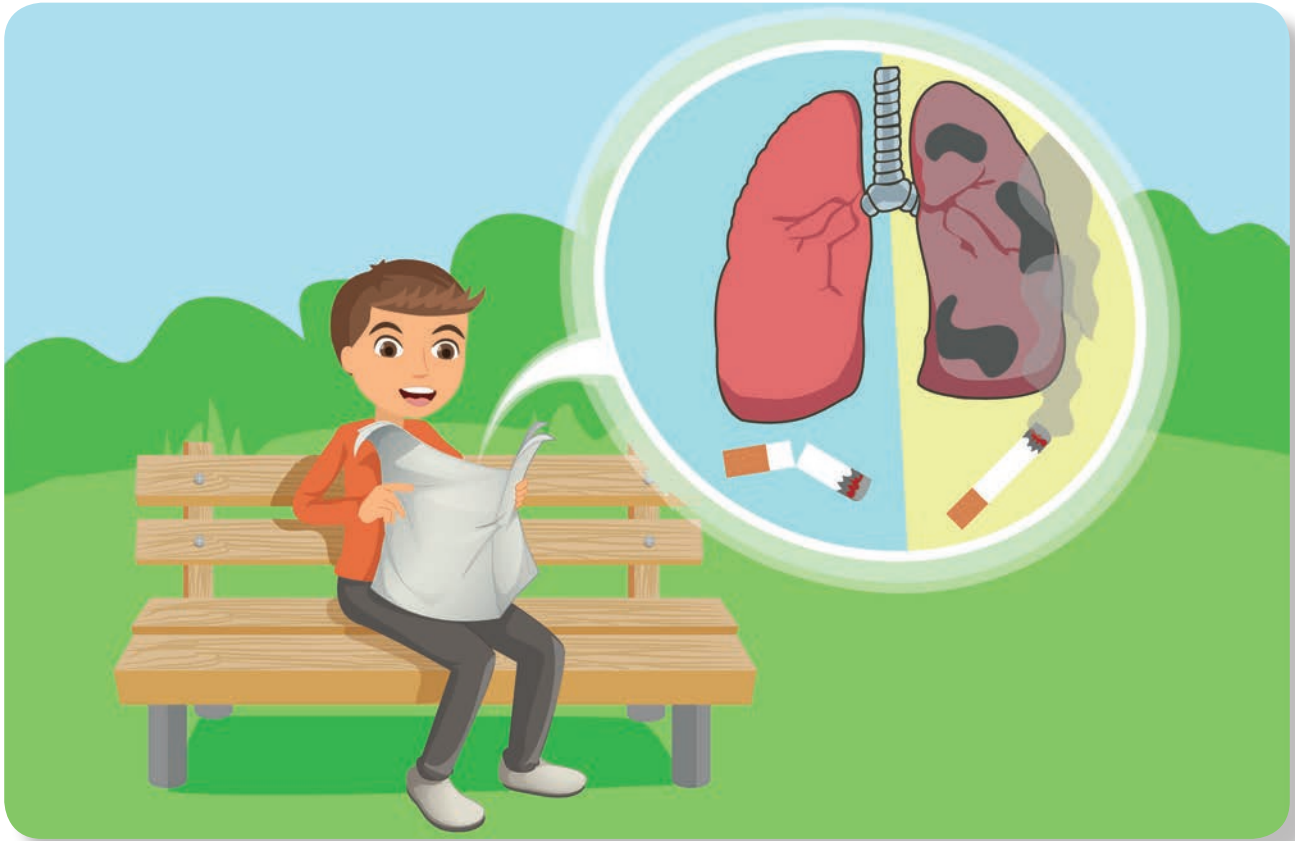
# 4

أقرأ وأفهم



أثناء مطالعتي لمجلة العلوم وجدت حقائق مذهلة أدهشتني عن التدخين صادرة عن منظمة الصحة العالمية، ووجدت أيضاً هذه الصورة، فوددت أن أريها لصديق والدي المدخن عندما يأتي.

أناقش مضمون الصورة؟



هل تعلم:

- التبغ يقتل نصف من يتعاطونه.
- يموت سنه ملايين شخص سنوياً بسبب التدخين.



للتدخين أضرارٌ كثيرةٌ على البيئة وآثارٌ ضارّةٌ على صحة الإنسان أنا قادر على  
إكمال الجدول الآتي بالمطلوب:



| أضرار التدخين على صحة الإنسان | أضرار التدخين على البيئة |
|-------------------------------|--------------------------|
| تضيّق الأوعية والشرايين       | نقص الأوكسجين من الهواء  |
|                               |                          |
|                               |                          |
|                               |                          |

أسأل معلّمي / معلّمتي عن المرسوم التشريعي رقم ٦٢ للعام ٢٠٠٩ القاضي  
بمنع التدخين في الأماكن العامة الذي أصدره السيّد بشار الأسد رئيس  
الجمهورية العربية السوريّة وأحاور رفاقي حول أهم ما جاء فيه.



أقترح ثلاثة إجراءات يمكنني القيام بها للمساهمة في تطبيق هذا المرسوم



---

---

تضع منظمة الصحة العالمية شعاراً في اليوم العالمي لمكافحة التدخين في ٣١ آيار من كل عام، شعار العام ٢٠٠٦ "التبغ قاتل مهما اختلفت أشكاله"



أوجه رسالة لشخص يدخن أعرفه تتضمن خطوات للتوعية من التدخين



— عنوان الرسالة:

— مضمون الرسالة:

— لمن سأوجه الرسالة:

أصمم ملصقاً للتوعية من أضرار التدخين للمشاركة في مسابقة الطلائع لهذا العام.



بالرجوع إلى موقع منظمة الصحة العالمية. [www.who.int](http://www.who.int)  
أستطيع الحصول على:



١. أتعرفُ بعضَ الشُّعاراتِ الخاصَّةِ باليومِ العالميِّ للتدخينِ للأعوامِ السابقةِ  
وأختارُ ما يعجبني منها وأعرضُها أمامَ زملائي.

• شعار عام ..... لليوم العالمي للتدخين

.....  
.....  
.....

• شعار عام ..... لليوم العالمي للتدخين

.....  
.....  
.....

٢. أكتبُ ثلاثة أسطر عن أضرار التدخين وأناقشها مع رفاقي.

.....  
.....  
.....

# مجتمعي



|              |                     |
|--------------|---------------------|
| الدرس الأول  | حقوق                |
| الدرس الثاني | واجباتي             |
| الدرس الثالث | خدمات مجتمعيّة      |
| الدرس الرابع | العمل التطوّعي      |
| الدرس الخامس | مشاركتي تعكس تحضّري |
| الدرس السادس | نظرتنا إلى السلام   |



## سنتعلم:

- حقوقنا وواجباتنا وأهمية الالتزام بها.
- دور الدولة ومؤسساتها في رعاية المجتمع.
- كيفية ممارسة العمل التطوعي.
- أشكال المشاركة وممارسة الديمقراطية في الحياة العامة.
- آثار السلام والتسامح والاستقرار في بناء المجتمع.
- الأحداث الأساسية التي أدت إلى تغييرات مجتمعية في العصور الحديثة في وطني سورية.



أقرأ وأفهم:



سلمى فتاة في الثانية عشرة من عمرها، تذهب عادةً إلى النادي برفقة أخيها لاعب كرة القدم في فريق الأشبال لتشجيعه. أحببت سلمى اللعبة وأرادت أن تشاركه اللعب، لكنّه رفض قائلاً: أنت فتاة وكلنا فتيان، ولا يمكنك ذلك. ذهبت سلمى إلى كريم مدرب الفريق، وقالت له: أريد أن ألعّب كرة القدم مثل أخي، ضحك المدرب، وقال لها: أنت فتاة، والفتيات لا يصلحن لذلك. قصّدت سلمى رئيس النادي عماداً، وقالت له: أليس من حقّي أن ألعّب ما أريد دون تمييز بيني وبين أخي؟! أنا أحبّ كرة القدم، فما رأيك أن تسمح للفتيات بتكوين فريق من اللاعبات؟ أعجب رئيس النادي برأي سلمى، وقال لها: إنك على حقّ، ولك ما تريدين. ومنذ ذلك اليوم أصبح في النادي فريق كرة قدم من الفتيات.



١. ما الحقّ الذي حرّمته سلمى؟

٢. الخطوات التي سارت بها سلمى لتحصل على حقّها:

١.

٢.

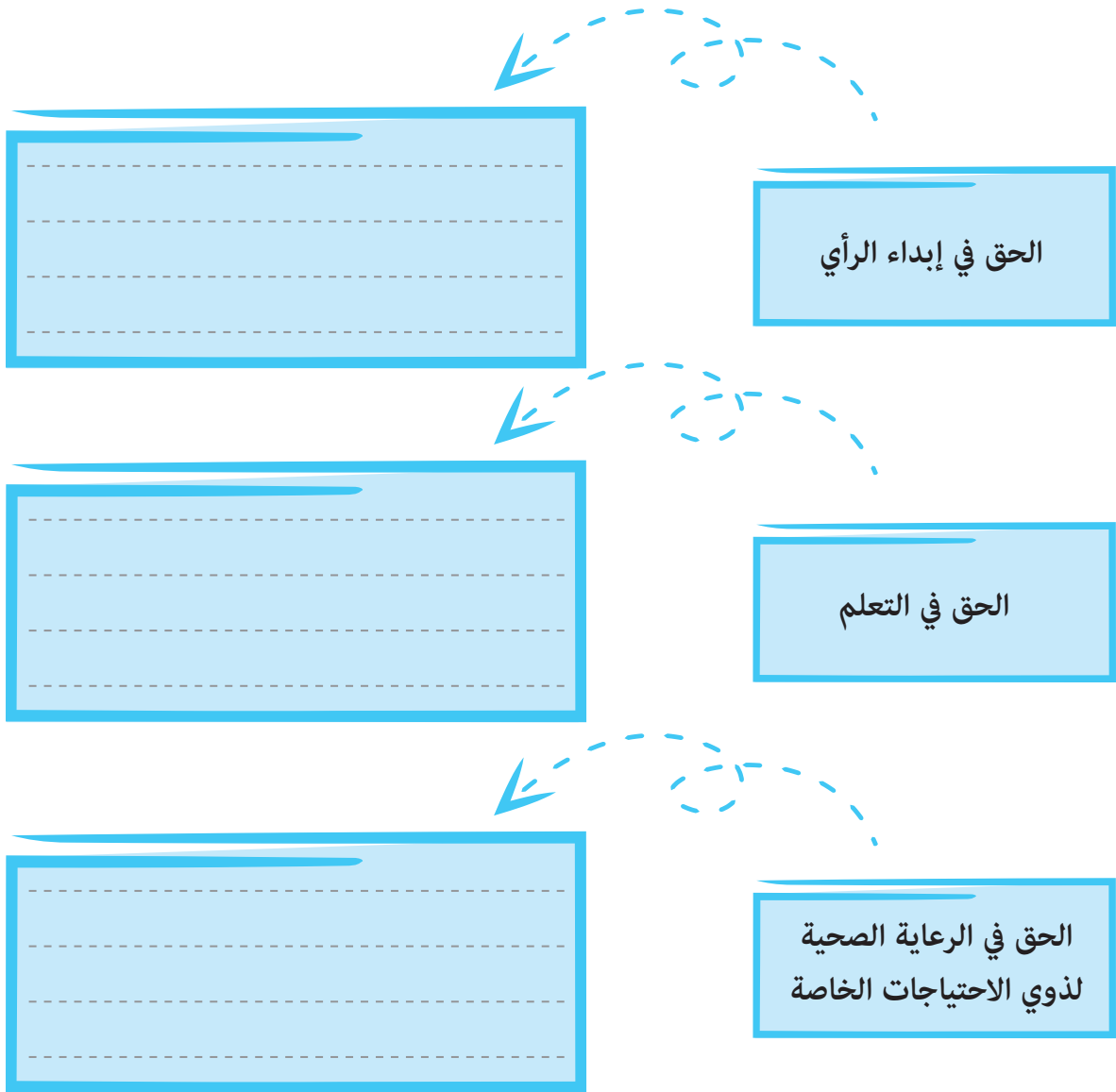
٣.



٣. لو كنتَ مكانَ سلمى، فماذا كنتَ ستفعل؟

٤. ما الحقُّ الذي مارسته سلمى لتحصلَ على حقها في لعب كرة القدمِ؟

ما الذي قد يحصلُ في المجتمع إذا لم يتوقَّز:



Blank writing area with dashed lines for text.

حق المساواة بين الذكور  
والإناث

Blank writing area with dashed lines for text.

حق العيش في بيئة آمنة



أكمل الشكل الآتي:





أقرأ النصّ الآتي، و أعدّد بعضَ حقوقِ الإنسانِ المذكورة في الإعلان.

1+2=3

2+2=4

5+5=10

1+1=2

5+5=10

4+4=8

2+3=5

الإعلان العالمي لحقوق الإنسان:

لكل فرد الحق في الحياة، وكل الناس سواسية أمام القانون، لكل شخص الحق في حرية الرأي والتعبير، لكل شخص الحق في العمل، والحق في التعلم، والحق في مستوى معيشي كاف للمحافظة على الصحة.

1+2=3

2+2=4

5+5=10

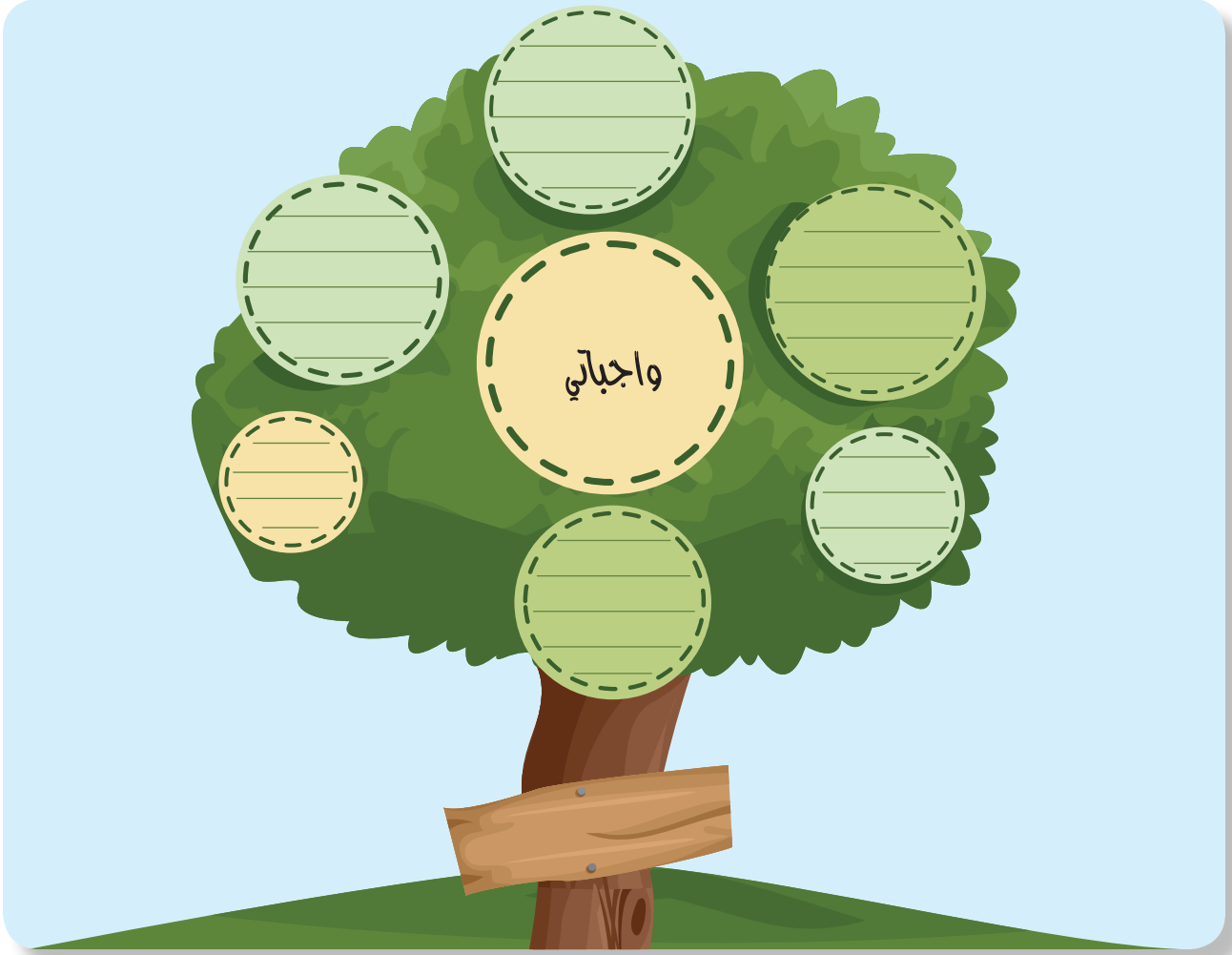
1+1=2

5+5=10

4+4=8

2+3=5

أستنتج من النص السابق بعض الواجبات المترتبة عليّ بعد الاطلاع على حقوقي السابقة.



أقرأ وأفهم:



عامرٌ مهندسٌ عمِلَ في إحدى الشركات لسنوات طويلة، وقرَّرَ أن يُقدِّمَ استقالته، فقالَ له المدير: " سوف أقبلُ استقالتك بشرط أن تبني منزلاً أخيراً، فقبلَ عامرٌ العرضَ، وأسرعَ في إنجازِ المنزل دونَ إتقان، وسلَّم مفاتيحه للمدير، فابتسمَ المديرُ، وقالَ له: " هذا المنزلُ هديةٌ نهائيةٌ خدمتك للشركة طوالَ السنوات الماضية ".



١. برأيك هل أُعجِبَ عامرٌ بالهدية؟ ولماذا؟

---

---

٢. ما رأيك بعملِ عامرٍ؟

---

٣. هل أدّى عامرٌ واجبه تجاه عمله؟ أوضِّحْ ذلك.

---

٤. لو كنتَ مكانَ عامرٍ فكيفَ كنتَ ستبني المنزلَ؟ ولماذا؟

---



أقرأ وأفهم:

عندما تصنعُ والدَةُ نايا ولُجِينَ الحَلْوَى؛ فإنَّ نايا تستأثِرُ بالقطعةِ الكُبرى، وتقولُ: "أنا الابنةُ الكبرى، ويجبُ أن تكونَ القطعةُ الكُبرى من نصيبي".



١. ما السلوكُ غيرُ الصحيحِ؟

---

٢. هل يحقُّ لنايا أخذُ القطعةِ الكبرى؟

---

٣. ما واجبُ نايا تجاهَ أفرادِ أسرتها في هذا الموقفِ؟

---

أقرأ وأفهم:



كثيراً ما تنتظر ماريا العودة إلى المنزل وإنهاء الواجبات المدرسية؛ لمشاهدة التلفاز، إذ تستمتع ببرامجه، وترى فيها الفائدة، لكن أخوها داني يخالفها الرأي، ويرى في مشاهدة التلفاز مضيعة للوقت، ويسخر منها ومن حماسها، ويحاول تغيير رأيها، وإقناعها بالتوجه إلى قراءة القصص رغماً عنها، أو مشاركته اللعب في الحديقة، لكن ماريا أصرت على التعبير عن رأيها.

١. ما رأي ماريا وداني في التلفاز وبرامجه؟

.....

٢. ما رأيك بتصرف داني؟

.....

٣. ما الحق الذي أصرت عليه ماريا؟

.....

٤. ما واجب داني تجاه رأي ماريا؟

.....

أكتب وثيقة تتضمن واجباتي بصفتي مواطناً صالحاً في وطني سورية.



.....

.....

.....

أقرأ وأفهم



هذا العام عامٌ مختلف عند مؤيّد، فبعد أن كان يرتادُ مدرسة القرية المجاورة لقريته أصبح سيتلقى تعليمه في المدرسة التي بنتها الدولة في قريته.

١. كم مدرسةً في الحيّ الذي تسكنُ فيه؟ عدّد لنا بعضّها



٢. من بنى المدارس في بلدنا؟ ولماذا؟

أقرأ وأفهم



كان حازمٌ في السيّارة مع والده، وفجأةً شاهدَ بناءً ضخماً، فسألَ والده: ما هذا البناء يا أبي؟

أجابه: هذه الجامعة، فسألَه حازمٌ: ماذا تعني الجامعة؟ وماذا يفعلون فيها؟ قال له والده: بنتّها الدولة من أجل الدراسة فيها بعد المرحلة الثانوية، يدرّس فيها الطلابُ اختصاصاتٍ كثيرةً كالطبّ والهندسة والتربية وغيرها .....

١. من بنى الجامعات في بلدنا؟





٢. هل لديك إخوة أو أخوات يدرسون في الجامعة؟ ماذا يدرسون؟

---

---

٣. ما الفرع الذي تتمنى أن تدرسه في الجامعة؟

---

---

ألاحظُ الصور الآتية، وأجيب:

كيف يساهم كلٌّ من هؤلاء في بناء المجتمع؟



---

---

---

ما أهميّة المؤسسات التعليمية في المجتمع؟



---

---

أقرأ وأفهم



دخلت المرشدة اليوم إلى الصفّ، وحدثتنا عن مرض (التهاب الكبد A)؛ شرحت لنا أعراضه، ثمّ نصحتنا أن نذهب إلى المستوصف لنأخذ هذا اللقاح؛ لأنّ الدولة وفرته لنا في جميع المستوصفات للوقاية من هذا المرض (التهاب الكبد A).



١. هل أخذت اللقاح سابقاً؟



٢. من يقدم لنا هذه اللقاحات؟

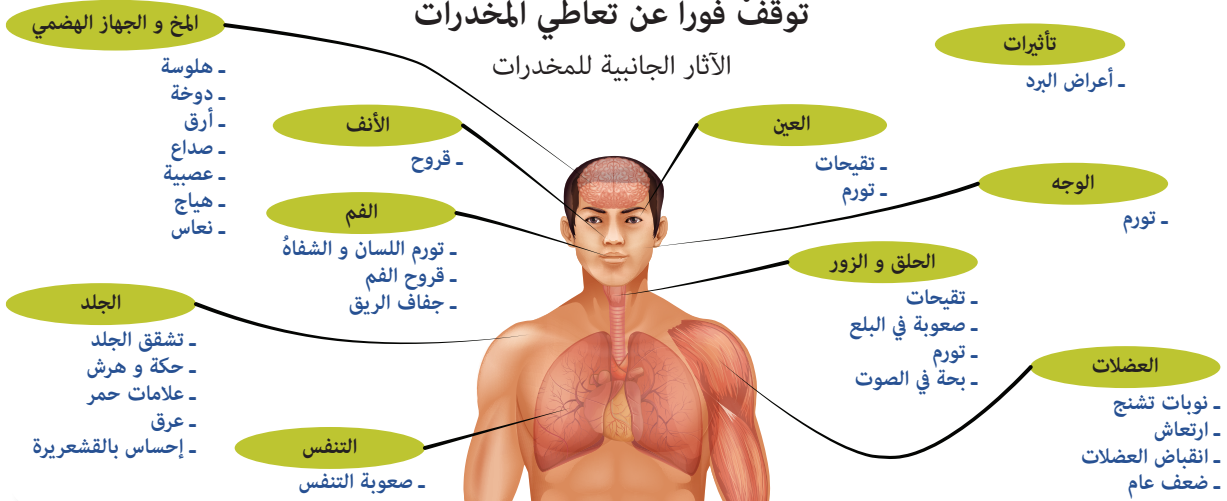
أقرأ وأفهم



شاهدت مؤخراً على جدران المدرسة لوحات مكتوباً عليها " لا للمخدرات وصوراً عن آثار للمخدرات، وبعد الدخول إلى الصفّ شرحت لنا المعلمة عن هذه الآثار.

### توقّف فوراً عن تعاطي المخدرات

الآثار الجانبية للمخدرات





كيف تُثَقِّفُ المدرسةُ طلابَها صِحِّيًّا؟




---



---



---

لو وقع زميلُكَ في المدرسةِ، وجرَّحتُ يدهُ فماذا تفعلُ؟




---

أملأُ الجدولَ الآتي بوضع إشارة (صح) تحت الخيارِ المناسبِ.



| وقائيّ | علاجي |                             |
|--------|-------|-----------------------------|
|        |       | لقاحات                      |
|        |       | إسعافات أولية               |
|        |       | نشر لوحات طرقية عن المخدرات |
|        |       | حملات توعية في المدارس      |

أجيبُ عما يأتي:



من الخدمات الوقائية التي تقدّمها الدولة لنا وتشرف عليها وزارة الصحة

---



---



---

لقد تطوّعنا للعمل كلّ يوم  
ساعتين في مركز المسنين



2

ألاحظُ الصور الآتية، وأعبّرُ عنها:



1

بعدَ الاطلاع على الصورة، أجبُ عمّا يأتي:



١. ماذا يفعلُ التلامذةُ في الصورتين؟

الصورة (١)

الصورة (٢)

٢. ما دورُ كلِّ تلميذٍ في الصورة؟  
الصورة (١)

---

---

---

---

---

---

---

---

الصورة (٢)

---

---

---

---

---

---

---

---

الدافعُ لدى التلامذة لتنظيف الحَيِّ ومساعدة المسنين هو  
دافع إنساني؟

٣. ما الهدفُ من العملِ الذي يُنجزُه التلامذة؟

الصورة (١)

الصورة (٢)

---

---

---

---

---

---

---

---

٤. هل يستطيعُ تلميذٌ واحدٌ فقط أن يُنجزَ العملَ في الحالتين؟

---

---

---

---

---

---

---

---

٥. هل تقاضى التلامذة أجراً مادياً مقابلَ عملهم؟

---

---

---

---

---

---

---

---

٦. ماذا نسَمِّي هذا النوعَ من العملِ الجماعيِّ؟

---

---

---

---

---

---

---

---

مما سبق أستنتجُ مع رفاقي مفهومَ العملِ التطوعيِّ.



---

---

---

---

---

---

---

---

هل تعلم:  
أنَّ اليومَ الخامس من  
شهرِ كانونِ الأوَّل هو  
اليومُ العالميُّ للتطوُّع؟

أقرأ وأفهم



نظّم أهالي الحي عملاً تطوعيّاً يشارك فيه الأطفال مع أهاليهم من خلال قيامهم بتوزيع أوراق كتب عليها) نحن أطفال الحي نقوم بجمع الكتب والحاجيات التي لا تريدونها في صناديقٍ لمساعدة المحتاجين في حيننا وتوزيعها عليهم.



ما الدور الذي تحبُّ أن تشارك فيه لو كنتَ مع الأطفال في هذا العمل؟ ولماذا؟



---

---

أشارك رفاقي ما كتبت.



مما سبق أستنتجُ مع رفاقي أهمية العمل التطوعي للفرد والمجتمع.



| أهمية العمل التطوعي للمجتمع | أهمية العمل التطوعي للفرد |
|-----------------------------|---------------------------|
| <hr/> <hr/>                 | <hr/> <hr/>               |



أقترحُ فكرةً لعملٍ تطوعيٍّ في المدرسة أو الحي، وأُجري حواراً مع صديقي حول الخطوات اللازمة لتنفيذه.

---

---

---

---

أشارك رفاقي ما كتبت.





أفكر، وأجيب عما يأتي:



أخذ قرار على مستوى أسرتك:



١. ما هذا القرار؟

٢. من شارك في اتخاذه؟

٣. هل شاركت في اتخاذه القرار؟

| لا <input type="checkbox"/> | نعم <input type="checkbox"/> |
|-----------------------------|------------------------------|
| شعوري                       | شعوري                        |
| سبب عدم مشاركتي             | مشاركتي بـ                   |

٤. برأيك ما إيجابيات اتخاذه قرار يشارك فيه جميع أفراد الأسرة؟

٥. ما سلبيات التفرد باتخاذ القرار من قبل أحد أفراد الأسرة؟  
(تستطيع أن تذكر موقفاً حقيقياً معيشياً)



ماذا تفعلُ في حالٍ لم يُسمحَ لك بالمشاركة في مناقشة القرار والتعبير عن رأيك؟



أقرأ وأفهم:



بالانتقال إلى غرفة الصفّ عبّر عن رأيك، وتحمل المسؤولية في مواقف مختلفة مثل الترشح لعضوية مجلس الصفّ، أو انتخاب ممثل الصفّ أمام إدارة المدرسة؛ لنقل مشكلاتهم وآرائهم، وتنظيم الصفّ وإدارة شؤونه.

لو رشّحت نفسك لعضوية مجلس الصفّ في المدرسة، فعليك متابعة الخطوات الآتية:



أفكر في:

- الاستفسار من زملائي عن حاجاتهم
- القيام بحملات نظافة
- التخطيط لرحلة استكشافية
- نقل مقترحات الصفّ للإدارة
- غيرها

أضع جدول أعمال:  
سأعمل على:

- ١.
- ٢.
- ٣.
- ٤.



أصمّم لافتة خاصة بدعائتي



أكتبُ تأييدَ الرفاق:  
عن طريق (تعليق لافتاتٍ  
أو كتابة رسائل عبر شبكات  
التواصل الاجتماعي...)



لافتتي الخاصة

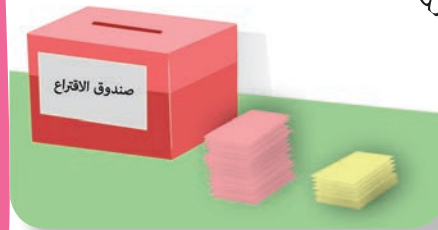
أشارك في الانتخاب مع رفاقي الآخرين.



أنتظر إعلان النتيجة  
بأسماء الفائزين.



أتابع عملية فرز الأصوات.



إذا كنت من الفائزين، فما مسؤولياتك؟ كيف ستثبت أنك ملتزمٌ بها أمام رفاقك؟



أقرأ وأفهم



نستطيع أداء مهمّاتٍ خارج أسوارِ المدرسة في حيننا ومجتمعنا، إذ يُنفذ كثيرٌ من الشباب أعمالاً تطوعيّة ومبادراتٍ مجتمعيّة تعكسُ تحضّرهم؛ مثل مبادرة الشباب الذين تطوّعوا لترميم باب توما في دمشق القديمة. ومبادرة بعض الشباب الجامعيين في حلب لتأسيس نادي القراءة أعرنى كتاباً؛ إذ وضع كلُّ شابٍّ قائمةً بالكتب التي يمتلكها؛ ليتبادلوا الكتب فيما بينهم لتشجيع القراءة. وحقق المشروعُ قفزةً نوعية في اشتراك مجموعة من الأطفال فيه، وأصبح هناك نظامٌ "نقاطٍ" للمشروع، بحيث يحصلُ مَنْ يتقيّد بالبرامج والمواعيد في إعادة الكتب، وفي عرض المبادراتِ على نقاطٍ أعلى.



أفكر، وأجيب:



مشكلة في مدينتي / منطقتي:

مبادرتي لحل المشكلة:

من يستطيع مساعدتي في ذلك:

إجراءات مقترحة تساعدني على تنفيذها:

أحدث زملائي عن مبادرات مجتمعية سمعتُ بها أو نفذتها.



هل تعلم  
جميع مشاركتك السابقة في الحياة  
العامة تسمى ديمقراطية.



هل تعلم  
أن أصل كلمة ديمقراطية يوناني من  
ديموس و (demos) كراتس (kratos)  
أي سلطة الشعب





أكمل الآتي بذكر مثال عن ممارسات الديمقراطية في الأمكنة الآتية:

المشاركة في الحياة  
العامة

(الديمقراطية) تكون في:

المجتمع

الأسرة

المدرسة



أصوغُ تعريفاً للديمقراطية، وأضعُ عدّة نقاطٍ تبيّن أهمية المشاركة في الحياة العامة:

– تعريف الديمقراطية

– أهمية المشاركة في الحياة العامة

ألاحظُ الصورة الآتية، وأعبّرُ عنها:



١. ما المشكلة التي تعبرُ عنها الصورة؟

---

---

٢. ما العوامل التي أدّت إلى ظهور هذه المشكلة؟

---

---



دامت الحرب العالمية الثانية ما يقارب ستّ سنوات وكان عدد الضحايا يزيد عن ٦٠ مليون



دامت الحرب العالمية الأولى ما يقارب أربع سنوات وكان عدد الضحايا ما يزيد عن ٣٧ مليون

بعدَ قراءتكِ المعلوماتِ السابقة:



١. برأيك ما العواملُ التي تُؤدّي إلى الحربِ بينَ البشر؟

-----

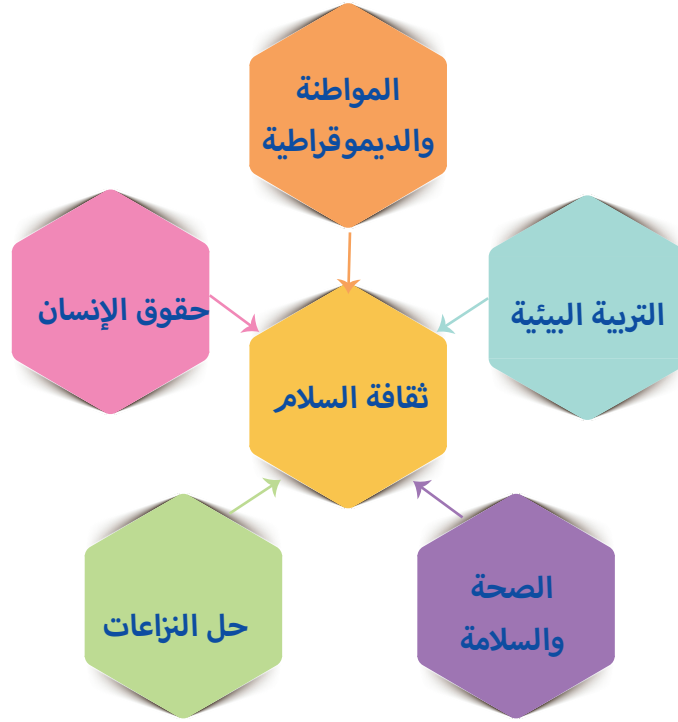
٢. هل هناك بديلٌ عن القتال برأيك؟

-----

٣. ما العواملُ التي تُؤدّي إلى السلامِ بين البشر؟

-----

أقرأ وأفهم:



السلام سمة حضارية للمجتمعات

بملاحظتك الشكل:



١. برأيك ما العنصر الأساس في تنمية ثقافة السلام؟

-----

٢. تنشر التربية ثقافة السلام عندما:

– تشجع على التعاون

-----

-----

٣. أقدم وصفاً لعالم يسوده السلام؟

-----

-----





أنشأت منظمة اليونسكو جائزةً للسلام تكافئُ بها الأشخاصَ أوالمؤسساتِ  
العامةَ أوالخاصةَ التي تسعى إلى تحقيقِ السلامِ وصونهِ والحفاظِ عليه،  
وكان من الفائزين نيلسون مانديلا، لأنَّه وجَّه شعبه نحو الحوار والعمل  
السلمي، إذا كنتَ تسعى إلى نيلِ هذه الجائزة:



فما رسالتُك إلى العالم لنشر الأمن والسلام؟



---

---

أصمِّمُ شعاراً للسلام أراه مناسباً.



أبحثُ عن أسماء مؤسسات تعمل من أجل السلام.



# بيئتي

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| ماذا لو؟                             | الدرس الأول  |
| أحد موقعي بدقة                       | الدرس الثاني |
| تضاريس متنوّعة.. وعالم جميل          | الدرس الثالث |
| المناخ والتنوّع الحيوي               | الدرس الرابع |
| سُرّ الحياة                          | الدرس الخامس |
| عوامل تكويك التربية                  | الدرس السادس |
| الإنسان والطبيعة                     | الدرس السابع |
| لنحفظ كوكبنا الجميل                  | الدرس الثامن |
| بصمة القدم البيئية                   | الدرس التاسع |
| مشروع اقتصادي                        | الدرس العاشر |
| الدرس الحادي عشر ملتقى الأطفال العرب |              |



## سننعلم:

- يناقش ماذا يحدث لو توقفت الأرض عن الدوران (حول نفسها وحول الشمس)
- كيفية تحديد موقع ما على شبكة الإحداثيات.
- التمييز بين أنواع التضاريس وخصائصها.
- العوامل المؤثرة في المناخ والتنوع الحيوي.
- توظيف طريقة حل المشكلات في معالجة قضايا مثل التلوث.
- عوامل تكوين التربة.
- العوامل المؤثرة في توزع السكان وكثافتهم.
- كيفية المحافظة على التوازن بين الموارد والاستهلاك (التمية المستدامة).
- تأثير استهلاك الإنسان على موارد البيئة (بصمة القدم البيئية)
- مقومات الأنشطة الاقتصادية وأهميتها.
- معلومات عن وطننا العربي.





زيدُ ورهأمُ وزيا يلعبون في حديقة المنزل، دارَ بينهم الحوارُ الآتي:

٣. لنستعِنَ بالأطلس الجغرافي  
وتتعرَّفُ أكثرَ على دوران الأرض

٢. تخيلوا أن نحسَّ  
بدورانها

١. أحسَّ بأن الأرض تدور



أتعاونُ أنا ورفيقي على تفسيرِ عدم إحساسنا بالأرضِ أثناءَ دورانها حولَ نفسها  
وحولَ الشمس.



فكَّر بـ:  
الأرض لها غلافٌ  
جويٌّ يحيطُ بها

نشاركُ رفاقنا في الصفِّ الفِكرَ التي توصلنا إليها.

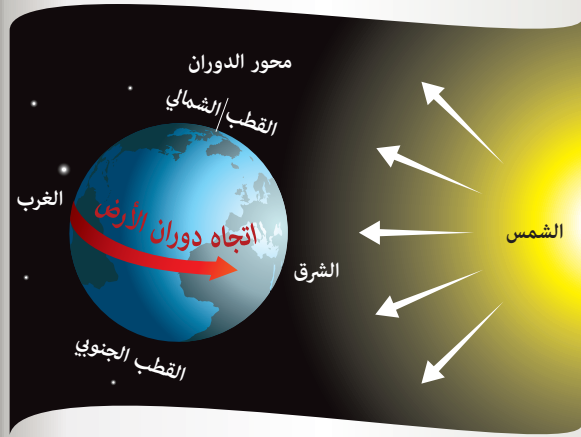


أقرأ وأفهم:

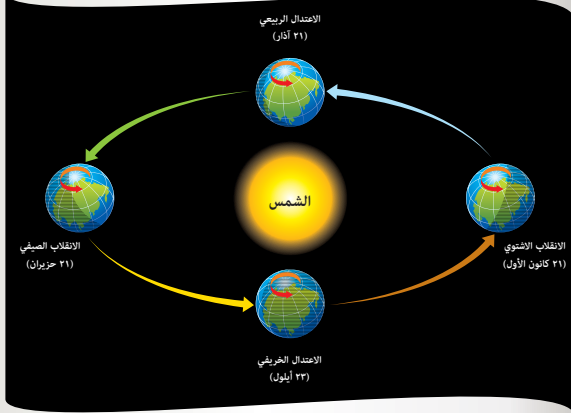


## حركتنا الأرض

تدور الأرض حول محورها الوهمي من الغرب إلى الشرق كل يوم دورة واحدة وتسمى (الحركة المحورية)



تدور الأرض في مدار إهليلجي حول الشمس دورة واحدة في سنة واحدة وتسمى ( الحركة الانتقالية)



تدور الأرض ومعها يدور غلافها الجوي بالسرعة نفسها ولهذا لا نحس بدورانها

أشارك مع رفاقي في قراءة الصور والمعلومات في الأطلس الجغرافي وننتج:

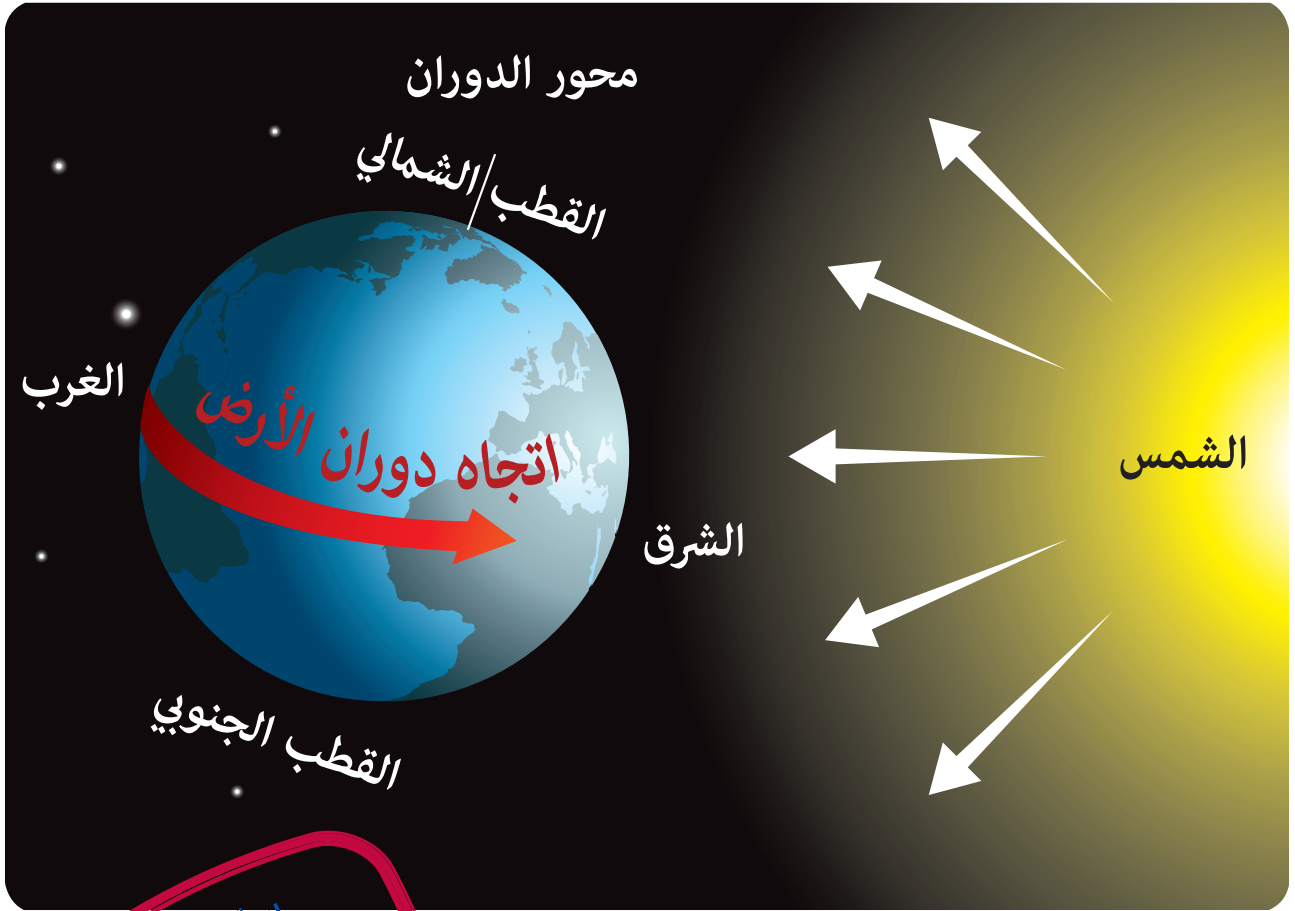


– ينتج عن دوران الأرض حول نفسها

– ينتج عن دوران الأرض حول الشمس

– لا نحس بدوران الأرض (حركتها المحورية والانتقالية) بسبب

نعود إلى العمل ضمنَ مجموعتنا لتشارك ونفكرَ معاً

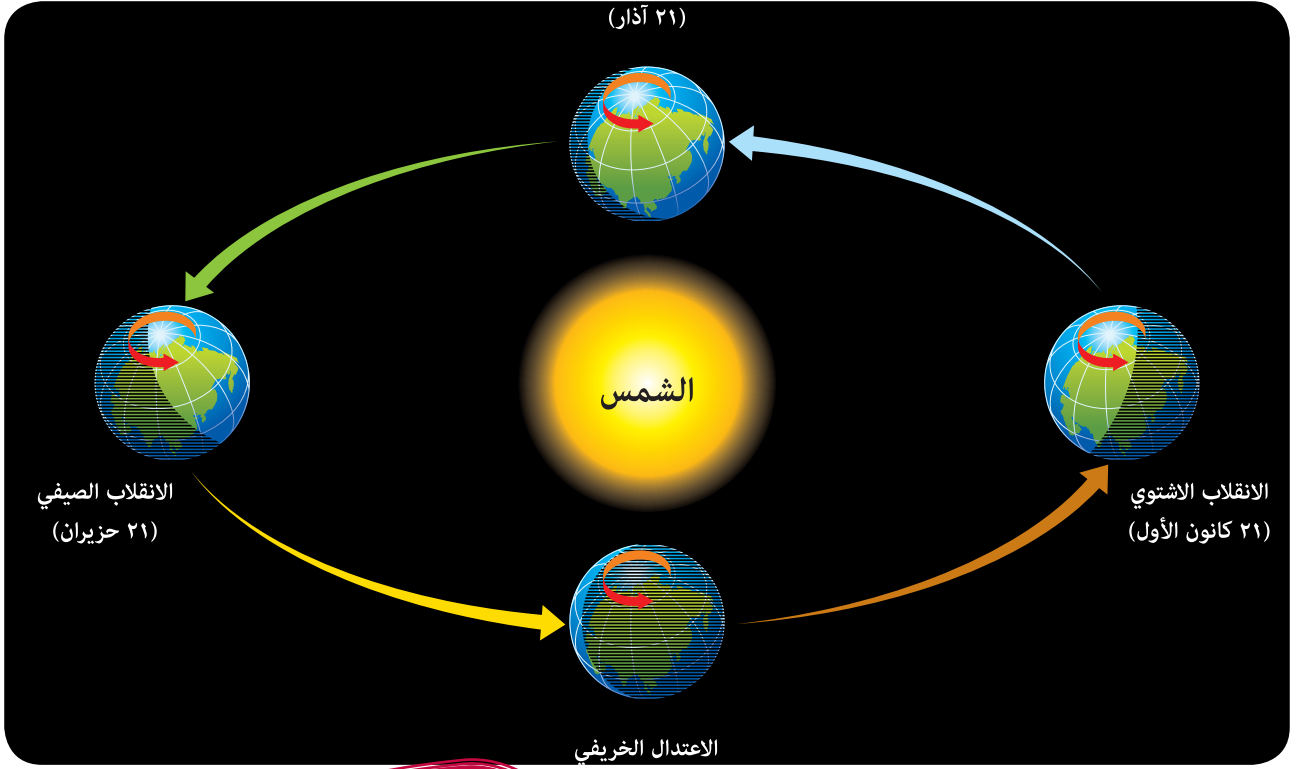


لنفكرَ معاً  
ماذا لو توقفت الأرض  
عن حركتها المحورية؟  
ماذا يحدث؟

حركة الأرض المحورية

لو توقفت الأرض عن حركتها المحورية فماذا يحدث؟





## حركة الأرض الانتقالية



لو توقفت الأرض عن حركتها الانتقالية فماذا يحدث؟




---



---



---



---

## أحد موقعي بدقة

# 2

أقرأ وأفهم.

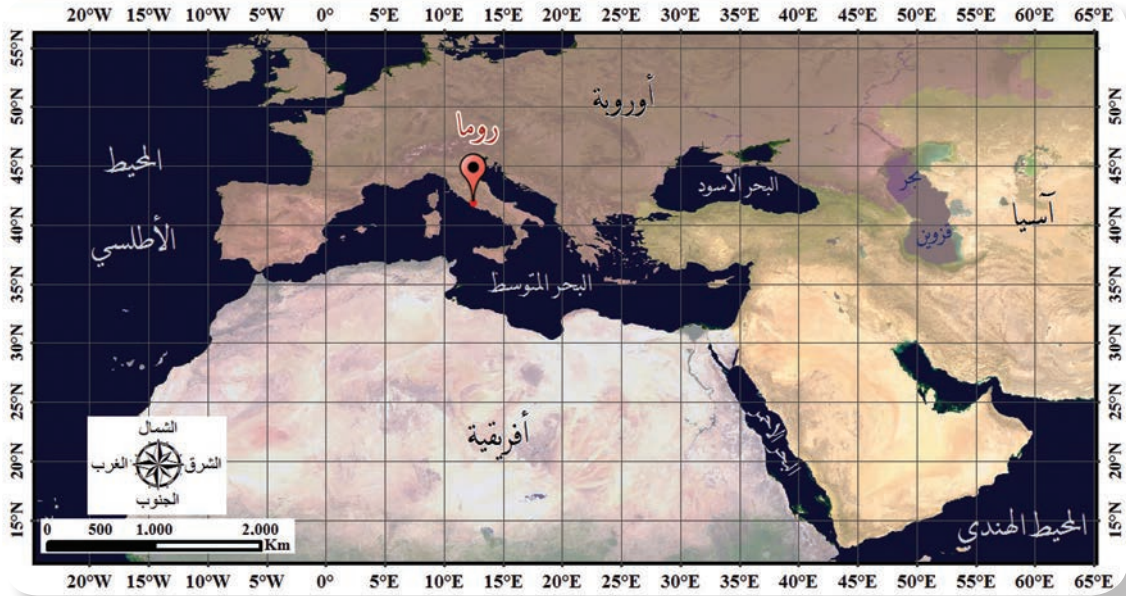


اتصل رائد من روما بصديقه أسامة في سورية ليسأله عن صحته وأحواله. سأل أسامة والده: أين تقع روما يا أبي؟ أحضر والده خريطة العالم، وطلب إليه أن يبحث عنها.

أساعد أسامة في البحث عن مدينة روما ثم أحدد موقعها.



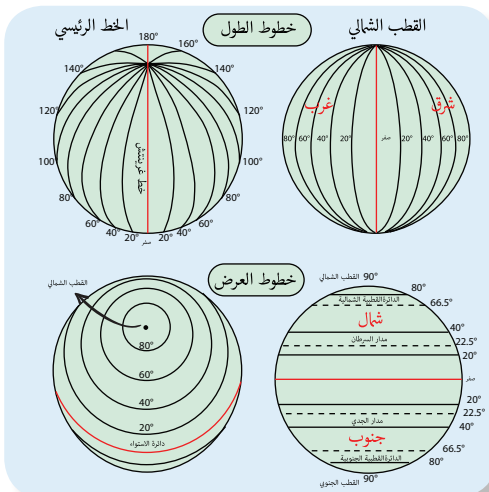




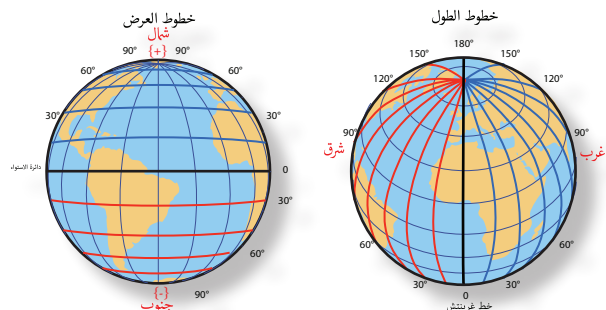
١. ما الفرق بين هذه الخريطة والخريطة السابقة؟

٢. أحدد موقع مدينة روما مستعيناً بشبكة الإحداثيات (تقاطع خط الطول مع دائرة العرض)

٣. أيّ الخريطين أدق في تحديد المواقع؟



أتعاونُ أنا ورفيقي لنوضح معنى شبكة الإحداثيات الجغرافية.



شبكة الإحداثيات الجغرافية:



وما فائدتها؟

أشارك رفاقي في الصف ما توصلت إليه، ونسجل بعض الإضافات.



هل سمعتَ بنظامِ تحديدِ المواقعِ العالميِّ GPS؟



عندما أكونُ مع والدي في السيارة نستطيعُ الذهابَ إلى أيِّ مكانٍ في مدينتنا بعدَ أن نحدِّدَ موقعه بدقة.

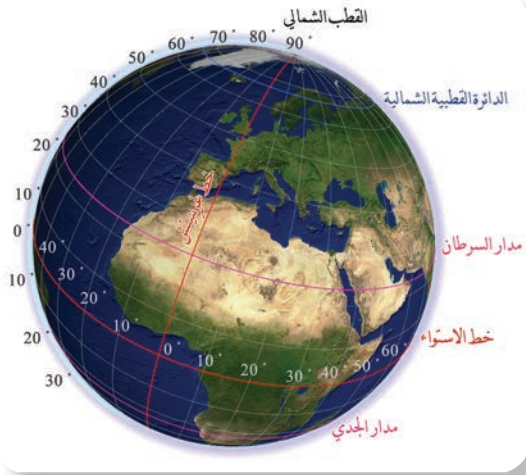
أبحثُ في مصادرِ التعلُّمِ عن GPS وأناقشُ أصدقائي في معلوماتي.





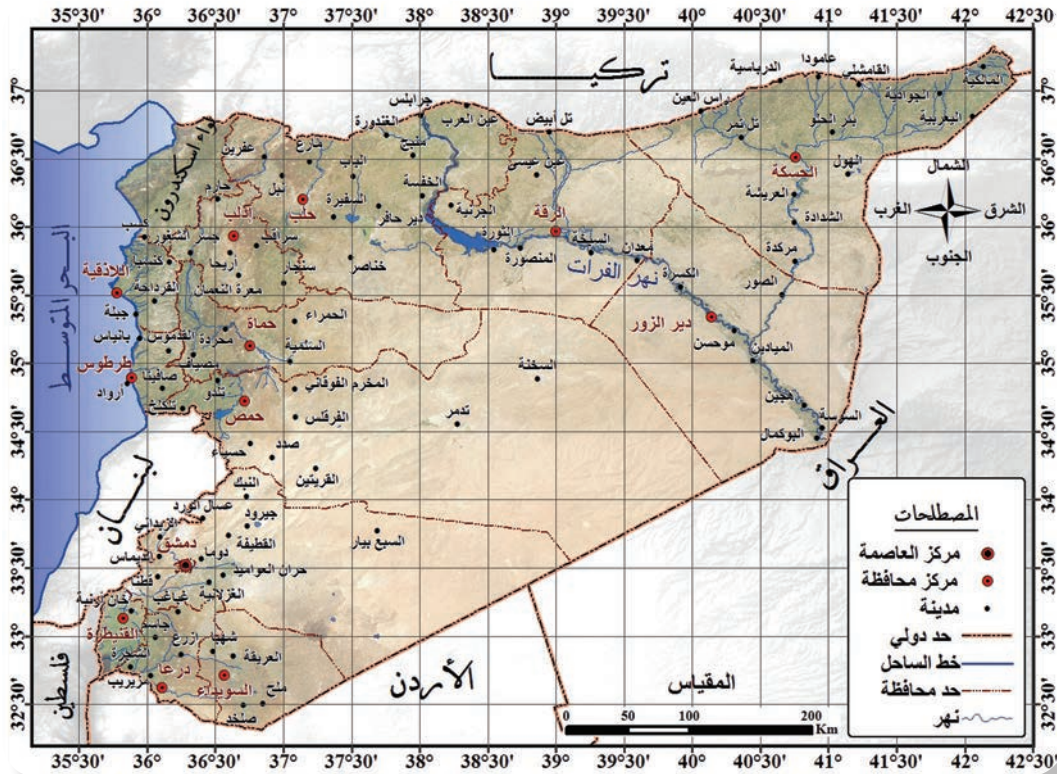
أقرأ وأصوّب معلوماتي:

لأتعرف المعنى الدقيق لشبكة الإحداثيات الجغرافية أقرأ ما يأتي:



شبكة الإحداثيات: هي خطوط وهمية تغطي سطح الأرض بدوائر عرضية موازية لدائرة الاستواء، وخطوط طولية تصل بين القطبين، لها فوائد عديدة منها تحديد موقع مكان ما على سطح الكرة الأرضية على الخريطة باستخدام تقنية GPS

أحد موقع مدينتي مُستعيناً بشبكة الإحداثيات الجغرافية على خريطة سورية.



مدينتي

تقع عند تقاطع



أقرأ وأفهم

طلبت معلمة الصف السادس من طلابها جمع معلومات عن أنواع التضاريس، فتوزع الطلاب في مجموعات وعملوا معاً ليقدموا معلوماتهم لاحقاً في حصة الدراسات الاجتماعية. بدأت الحصة، ووقفت مجموعة (التنوع التضاريسي) - كما لقبت نفسها - لتعرض عملها:

**مجد:** قرأت في الموسوعة الجغرافية عن السهول الفيضية التي تتشكل على جوانب الأنهار وبعضها يشكل سهول دلتاوية عند مصب النهر مثل (دلتا نهر النيل).

**شمس:** تابعت برنامجاً علمياً عن الهضاب تحدّثوا فيه عن هضبة مساحتها واسعة يشغل سطحها صحراء حجرية تسمى (الحمّاد) وعرضوا نموذجاً لها الحمّاد السوريّة التي تتكون من حجارة ذات زوايا حادة.



(سهول الدلتا - نهر النيل)



(الحمّاد السوريّة)

نور: لأنني أحبُّ البحر فقد بحثتُ عن التضاريس البحرية وأعجبتني كثيراً الكهفُ البحريُّ الموجود على ساحلنا السوري، وكذلك الأقواس البحرية في تشيلي.



(الكهف البحري على الساحل السوري)



(القوس البحري في تشيلي)

أختارُ النوع التضييبي، وأكتبه في المكان المناسب لطريقة تشكيله.  
صحراء حجرية (الحمّاد) - سهول الدلتا - كهوف وأقواس بحرية



١. تشكلت في السواحل الصخرية نتيجة الحثُّ البحريّ

٢. تشكلت عند مصبات الأنهار نتيجة تراكم الرواسب الدقيقة التي تحملها الأنهار (الترسيب النهري)

٣. تشكلت نتيجة قدرة الرياح على نقل الرمال والحصى الصغيرة (التعرية الريحية).

أقترحُ المشروع المناسب لـ:



• السواحل الصخرية

• سهول الدلتا





قررت إحدى المحطات التلفزيونية بالتعاون مع جغرافيين وعلماء مختصين في المناخ والتنوع الحيوي تصوير برنامج علمي يرصد عدة ظواهر جغرافية في أماكن مختلفة، فكانت جولتهم وفق الآتي:

## المحطة الأولى للفريق في المنطقة الحارة:

جبل كلمنجاروا ( ٥٩٠٠ متر فوق سطح الأرض ) الواقع في **المنطقة الحارة** عند خط الاستواء في قارة إفريقيا حيث الحرارة المرتفعة والأمطار الغزيرة.

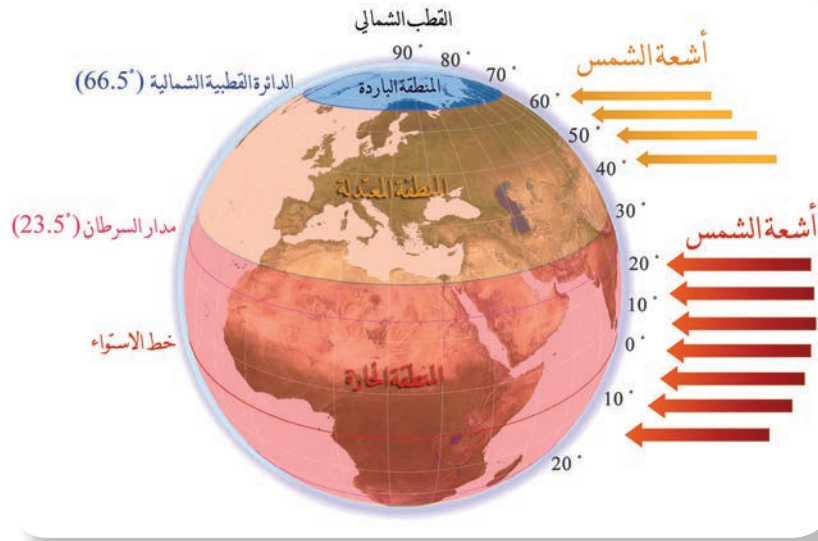


أقرأ صورة جبل كلمنجاروا وأبحث عن الشيء الغريب، وأفسره بمساعدة مجموعتي والمعلومات الآتية:



## أستفيد من معلومة:

١. قسم العلماء الأرض إلى مناطق حرارية تبعاً لزاوية سقوط أشعة الشمس.
٢. تنخفض درجة الحرارة كلما ابتعدنا عن خط الاستواء باتجاه القطبين.
٣. تنخفض الحرارة درجة واحدة كلما ارتفعنا ١٥٠ متراً عن سطح البحر.



الشيء الغريب في صورة جبل كلمنجاروا هو:



سبب حدوثه:

سجل الفريق بعض المعلومات أثناء تجواله في المنطقة الحارة:



– تنتشر في المنطقة الاستوائية حيوانات مختلفة منها طيور البيغاء والطوقان والفيلة



– وأشجار عملاقة كشجرة الموز وجوز الهند.



– استثمر الإنسان خشبها القاسي في صناعة السفن العملاقة والأثاث الفاخر



أنت تعلم أن الأخشاب من موارد الغابة الطبيعية، وزيادة الطلب عليها أضرت بهذا المورد الطبيعي.



أتعاون أنا ومجموعتي ونضع بدائل لتوفير الطلب والحفاظ على الغابة





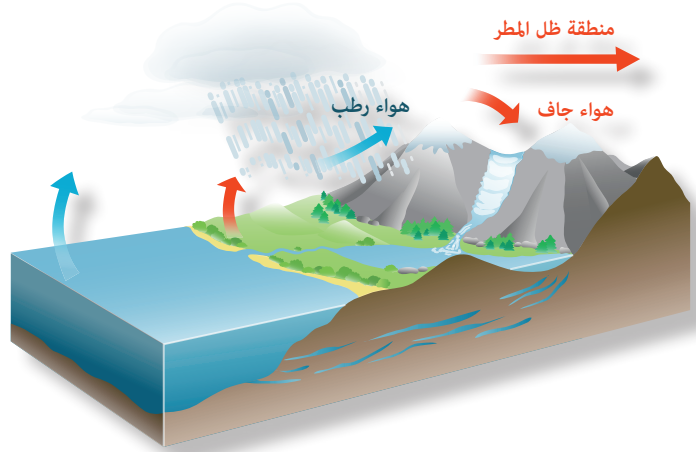
## المحطة الثانية للفريق في المنطقة المعتدلة الحارة :

تقاً سورية في المنطقة  
المعتدلة الحارة

بعد قراءتي المقطع التضريسي والصور الآتية،  
أستنتج سبب اختلاف الحرارة والأمطار بين  
الساحل، ووسط وشرق سورية.



أفكر ب:  
- القرب والبعد عن البحر  
- ارتفاع الجبال الساحلية



مقطع تضريسي



وسط وشرق سورية



الساحل السوري

١. سبب اختلاف درجة الحرارة وكمية الأمطار بين الساحل والداخل.

٢. أوضح كيف أثر اختلاف المناخ في النباتات.

## المحطة الثالثة للفرق في المنطقة المعتدلة الباردة :



إنَّ سواحل بريطانيا في قارّة أوروبا والسواحل الشرقية لكندا في قارّة أمريكا الشمالية يقعان في المنطقة المعتدلة الباردة.

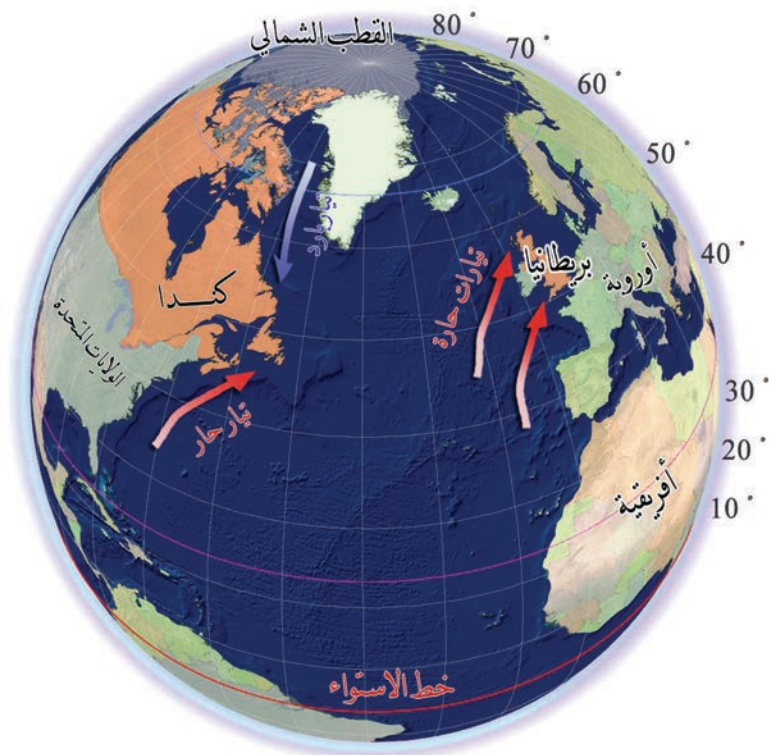


أقرأ وأفكر:

تتجمّد مياه المحيط بسبب البرودة الشديدة، وهذا يعيق الملاحة البحرية، لكنّ الملاحظ أنّ الملاحة البحرية لا تتوقف في سواحل غرب أوروبا في بريطانيا عند خطّ عرض ٥٨ خلافاً لسواحل كندا التي تقع على درجة العرض نفسها.



ألاحظ التيارات البحرية الموضحة في الخريطة الآتية:





أستنتج بعد قراءتي الخريطة سبب:

١. تجمّد المياه في هذه المناطق.

٢. اعتدال المناخ عند السواحل الغربية لبريطانيا وعدم تجمّد مياه المحيط الأطلسي هناك.

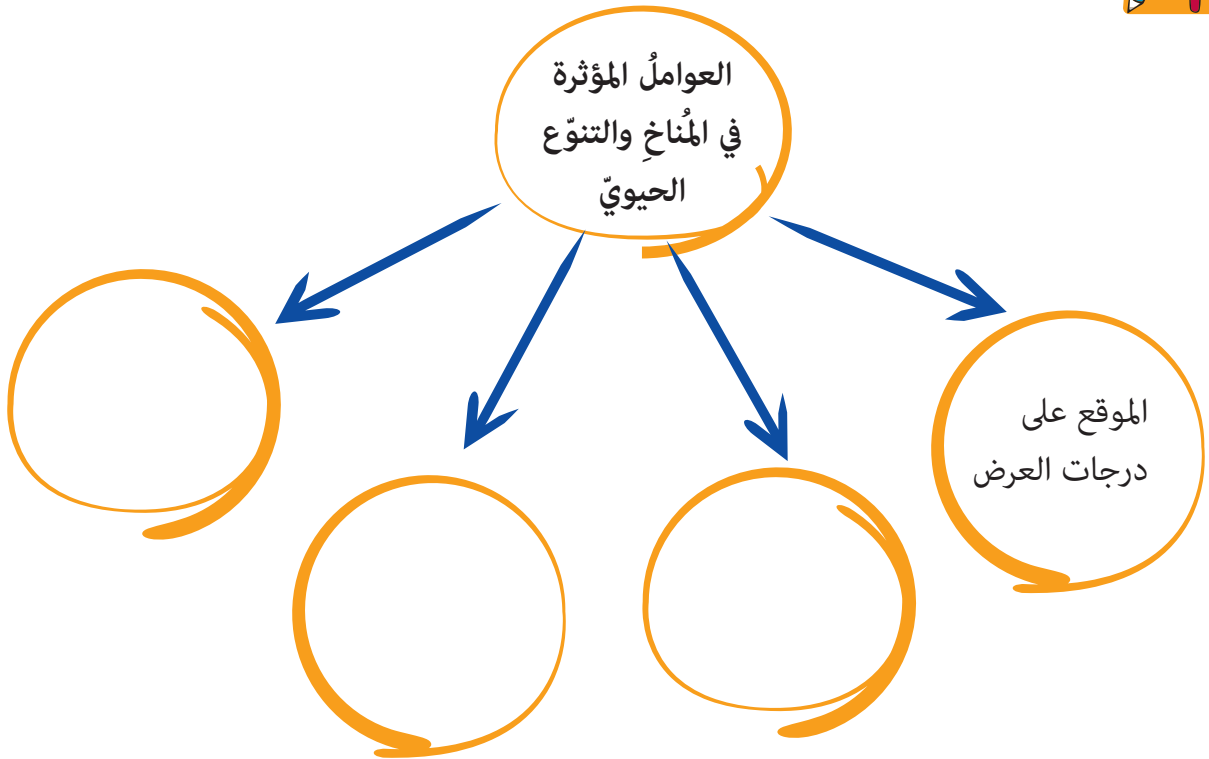
٣. تجمّد مياه المحيط الأطلسي عند السواحل الشرقية لكندا.



أبحث في هذه المعلومة (أنّ للتيارات البحرية دوراً مهماً في صيد الأسماك) وأقدّم المعلومات لرفاقي.



أنظّم فكري وأكمل خريطة المفاهيم الآتية:



أقرأ.. أفهم.. أحلّل



أنا النّيلُ العَظِيمُ، كنتُ سيّدَ أنهارِ الدّنيا، وأكثرَها سلامًا وأمنًا، وأشدها هدوءًا واستقرارًا، لكنني الآن ملّلتُ من البشر، وسئمتُ من سوءِ معاملتهم، تخيلوا أنّهم لا يكفّون عن أذيتي، فهم يرمون في مياهي الأوساخ وجثث الحيوانات، ويواصلون تسميمي بطريقة غير مباشرة؛ إذ يُكثرون من المبيدات والأسمدة الكيماوية في التربة التي تصلُ إليّ بطريق المياهِ الجوفية، ويلقون فيّ السمومَ ونُفاياتِ المصانع، وبدلاً من الاعتناء بنظافتي، يحولون إليّ مياهُ المجاري، وبدلاً من الاهتمامِ بالمكانِ المحيط بي وتزيينه بالأشجار والزهور، يكثرون من العمران. وانتهى الأمرُ بي الآن إلى أن ماتت كائناتي الحيّة، وأصبحتُ ملوثاً؛ هذا مع كلِّ المقالات المؤثّرة التي تُكتب دفاعاً عني وتمجيذاً لعظمتي، فلم يعيروها أيّ اهتمامٍ، ولم يعيروني أيّ تقدير.





بعد قراءتي القصة أتحدّث عمّا عاناه نهر النيل حتى نجد له حلًّا ب:



١. مشكلة النهر:

٢. الأسباب التي أدت إلى ظهور المشكلة:

تذكّر:  
عند حلّ المشكلة  
الحلول دائماً ترتبطُ  
بالأسباب

٣. نتائج هذه المشكلة:

٤. الحلول المقترحة للمشكلة:

أشارك رفاقي ما كتبت







أختارُ نهراً في وطني سورية وأبحثُ في مشكلة يعاني منها هذا النهر مُحدّداً:

المشكلة:

---

---

أسبابها:

---

---

نتائجها:

---

---

حلولاً للحدّ منها:

---

---



جمعيةُ أصدقاءِ البيئةِ تدعو إلى حماية البيئة، أبحثُ في مصادرِ التعلّم المختلفة عن أهمّ ما أنجزته هذه الجمعيةُ في مجال حماية المياه من التلوّث.

---

---

---

---

# عوامل تكوين التربة

# 6

برأيك كيف جعلت التربة حياتنا ممكنة؟



---

---

---

تختلف التربة عن بعضها البعض من حيث اللون والخصوبة والتركيب نتيجة لعوامل أثرت في تكوينها.



العامل الأول:

هل تعلم أن التربة التي تنشأ من الصخور الرسوبية تكون ذات لون فاتح مقارنةً بالتربة التي تنشأ من صخر ناري.







أربطُ كلَّ ثلاثِ عباراتٍ وأكتبها بأسلوبي؛ لأحصل على تأثيرِ الصخرِ الأمِّ في نوع التربة:



تربة بركانية



صخر رسوبيّ



صخر ناريّ



تربة كلسية

نتج عن تبرّد الحمم البركانية  
المندفعة من باطن الأرض

نتج عن ترسّب موادّ مختلفة  
(رواسب مائية - ريحية - عضوية)

١.

٢.

هذا يعني أنّ الصخرَ الأمِّ له دورٌ رئيسٌ في عملية تكوينِ التُّرب.

## العامل الثاني:

هل تعلمُ أنَّ الحرارة والأمطار أكثرُ عناصرِ المناخ تأثيراً في عملية تكوين التربة؟



أستخدمُ الكلماتِ الآتيةَ وأضعُها في مكانها الصحيح لأكوّنَ علاقةً صحيحةً:  
مرتفعة - منخفضة - غزيرة تسقط فوق أرض منحدرة - تتجمّع فوق سطح الأرض بكميات كبيرة جداً.



### الحرارة

تحلّل بطيء لبقايا الكائنات الحية لتتحول إلى موادّ عضوية

### الحرارة

تحلّل سريع لبقايا الكائنات الحية لتتحول إلى موادّ عضوية

### الأمطار

تحدّ من وجود الهواء في التربة فتحدّ من وجود الأكسجين

### الأمطار

إزالة الموادّ العضوية من سطح التربة وبقاء المكونات المعدنية الناتجة عن الصخر الأمّ

## العامل الثالث: دور الإنسان

### الدور الإيجابي للإنسان:

تمكّن الإنسان من تغيير خصائص التربة وتعديلها؛ لنتجّ له ما يريد من محاصيل، وتحكّم بخصوبتها وقدرتها على الإنتاج. كان سهل الغاب مستنقعاً حول الإنسان أرضه إلى تربة زراعية خصبة.

أكتبُ فكري عن التقدّم العلمي الذي استفاد منه الإنسان لتحويله إلى أرض زراعية.





سهل الغاب الآن



سهل الغاب قبل

### الدورُ السلبِيُّ للإنسان:

تمكّن الإنسان من تغيير خصائصِ التربة، وأثر فيها سلباً بما خفّضه من إنتاجيّتها.

أكتبُ فِكْرِي عن ممارساتِ الإنسان التي أدّت إلى تدهور التربة.



بعد



قبل



بعد

الري الزائد يؤدي إلى  
تشكل طبقة ملحية  
تجعل التربة غير صالحة  
للزراعة



قبل

### أبحثُ وأكتشفُ



– أبحثُ في مصادر المعرفة عن عواملٍ أخرٍ تسهم في عملية تكوين التربة، وأقدمها بطريقتي وأسلوبِي.

أقرأ وأفهم



١. مدينة حماه في الجمهوريّة العربيّة السوريّة: من المدن العريقة على مرّ التاريخ، تقع على نهر العاصي في منطقة زراعيّة خصبة، تتميز بمناخها المعتدل وموقعها القريب من سهل الغاب الذي يعد أضخم مشروع زراعي خصب في الجمهوريّة العربيّة السوريّة وهو يقع بين محافظتي اللاذقية وطرطوس من الغرب وحماه من الشرق، كما تتوفر في مدينة حماه أماكن سياحية (المواقع الأثرية). ولهذا فهي رابع المدن السورية بعدد السّكان.



قلعة مصياف



سهل الغاب



مدينة حماه

العوامل التي ساعدت على تركيز السكان في سهل الغاب بحماه:



٢. مدينة أبو ظبي في الإمارات العربية المتحدة: تقع غالبيتها في منطقة صحراوية، وتعدُّ الظروف البيئية الحياتية قاسية جداً بسبب انتشار الكثبان الرملية (تلال رملية يصل ارتفاعها إلى عشرات الأمتار) والسهول الحصوية، والمناخ الجاف (أمطارها قليلة - صيفها حار - شتاؤها دافئ) لكنها تمتلك ثروات باطنية (النفط) حولتها لمركز جذب سكاني حيث استخدمت عوائد النفط في تطوير المراكز العمرانية وتنشيط السياحة. وتُعدُّ مدينة أبو ظبي في المرتبة الثانية في الإمارات العربية المتحدة من حيث الكثافة السكانية بعد مدينة دبي.



مدينة أبو ظبي



الكثبان الرملية

برأيك:



• ما العوامل التي تعيق تركيز السكان في مدينة أبو ظبي هي؟

• ولكن على الرغم من هذه العوامل المعيقة إلا أن هناك عوامل أخرى ساعدت على جذب السكان، وهي:

٣. جزيرة لوزون في الفلبين: تقع في قارة آسيا في المحيط الهادئ، وهي من أكبر جزر الفلبين وأكثرها كثافةً بالسكان. ساحلها مليء بالخلاجان الجميلة، وتنتشر فيها المخاريط البركانية التي مازال بعضها نشطاً حتى الآن، وهي من الجزر المعرضة للأعاصير الاستوائية القوية. تشتهر بالجمال الوعرة الشاهقة الارتفاع التي قد تعتبر عائقاً أمام تنفيذ المشاريع التي تُساعد الإنسان على الإقامة، لكن الإنسان المبدع لم يدمر البيئة وإنما توصل إلى فكرة إقامة مدرجات لزراعة الأرز على جوانب الجبال في صورة مدرجات تتماشى مع منحنيات الجبال.



بركان في جزيرة لوزون



مدرجات حقول الأرز



العمران في جزيرة لوزون - مانिला

برأيك:



• ما العوامل التي ساعدت على تركيز السكان في جزيرة لوزون هي؟

---

---

• العوامل التي عاقت تركيز السكان في الجزيرة هي:

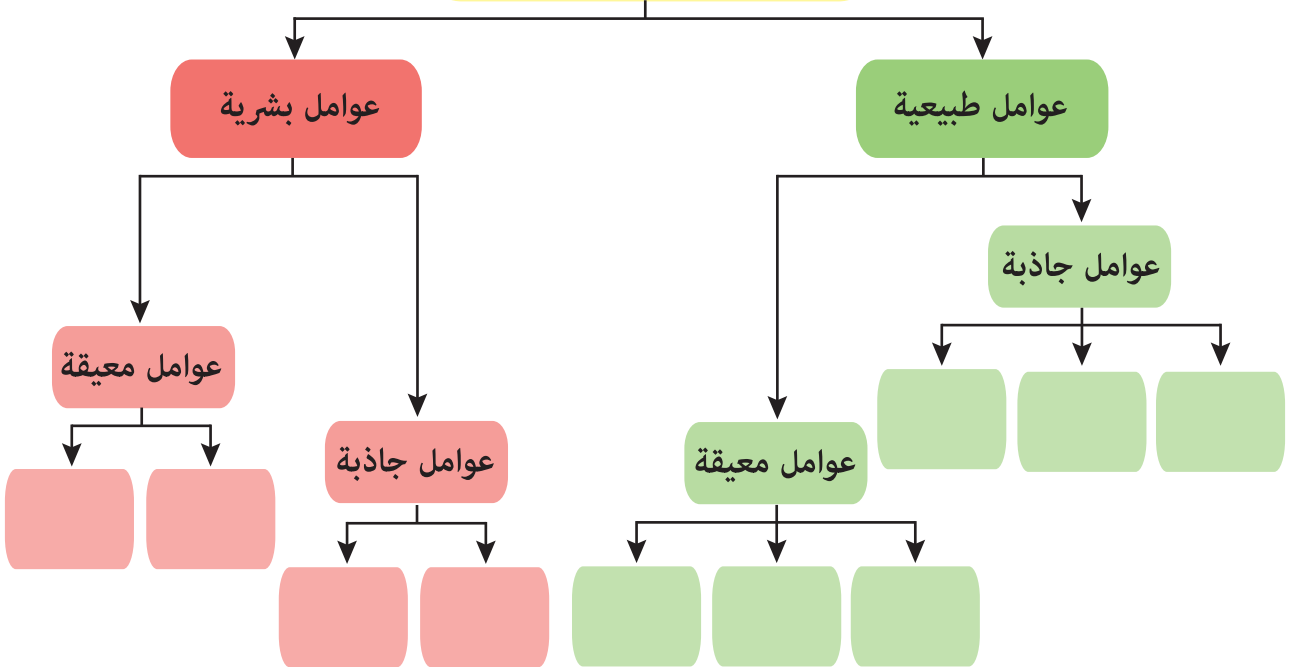
أكتب بأسلوبي عن كيفية تغلب الإنسان على المعوقات التي وقفت أمام إقامته مراكز عمرانية.



أعمل مع مجموعتي على إكمال خريطة المفاهيم



### العوامل المؤثرة في توزيع السكان



أعمل مع مجموعتي وأصنف العوامل الجاذبة والمعيقة للتوزيع السكاني في منطقتي، وأقدم المقترحات التي أراها مناسبة في ضوء التطور التقني.



أقرأ وأفهم:



– الموارد الطبيعية: هي الموارد (الموجودة على سطح الأرض وفي باطنها)، الضرورية للإنسان والكائنات الحية الأخرى التي تعيش إلى جانبه.

برأيك كيف يمكن حماية الموارد الطبيعية والحفاظ عليها.



إذا كان الفحم والنفط موارد غير متجددة (تحتاج ملايين السنين لتتشكل)، والغابات من الموارد المتجددة. أكتب بعض الموارد التي أعرفها في الجدول.



| موارد غير متجددة | موارد متجددة |
|------------------|--------------|
|                  |              |
|                  |              |

أقرأ وأفهم النص



– إن عملية استثمار موارد الأرض الطبيعية المتجددة وغير المتجددة بشكل مستمر دون المساس بمتطلبات حياة الأجيال القادمة والكائنات التي تعيش معها، مع المحافظة على كوكب الأرض من التدهور، يدعى **التنمية المستدامة**.



للأسف نحن نعيش في عصر الاستهلاك العشوائي الذي يؤدي إلى تدهور البيئة وعدم اتزان العلاقة بين الإنتاج والاستهلاك، مما يشكل خطراً على حياة الإنسان والحيوان والنبات.



أشارك رفاقي في حوارٍ حول أهمية زراعة الأراضي (بشكلٍ مستدام).



أكمل مع رفاقي الجدول الآتي بما أعرفه عن الموارد وطرائق استهلاكها..



طرائق استهلاكها

الموارد  
(متجددة - غير متجددة)

|  |   |     |
|--|---|-----|
|  | ← | ماء |
|  | ← |     |
|  | ← |     |

• من مظاهر عدم التوازن بين الاستهلاك العشوائي (الهدر) وقدرة الموارد على التجدد أذكرُ مثالا واحداً:



• أذكرُ مثلاً أعرفه عن التوازن بين الموارد الطبيعية وطرائق الاستهلاك الرشيد:



أشارك مجتمعي في التنمية المستدامة من خلال:

---

---

---

---



يعاني كوكب الأرض من مشكلات عديدة، منها:



الانفجار السكاني



الصور الآتية توضح بعض الحلول للحفاظ على موارد البيئة، أكتبها.



أذكر مشكلة بيئية أعرفها واقترح الحل المناسب لها.



أقرأ وأفهم



خيارات جديدة

تقليل النفايات

إعادة الاستخدام

إعادة التدوير

إسترداد الطاقة

التخلص من النفايات

خيارات ثانوية

– هناك حلٌ عالميٌ جديدٌ للحفاظ على الموارد البيئية، لتتعرفه معاً.

ثلاث راءات R R R للحفاظ على الطبيعة

Reduce (تقليل الاستهلاك والنفايات)

Reuse (إعادة استخدام المواد)

Recycle (تدوير المواد المستهلكة)





الأحظُ الشكل الآتي الذي يبيِّن طرائق تطبيقِ الرءاءِ الثلاثة في البيئَة  
من خلال فرز النفايات في حاويات خاصة ثم إعادة استخدامها أو تدويرها:

اختيار المنتجات المغلفة في عبوات قابلة لإعادة التدوير  
أو شراء الأطعمة الطازجة غير المغلفة

استبدال المناديل الورقية

استخدام القماش بدلاً من  
المناديل الورقية في المطبخ  
وفي التنظيف



التسويق بحاويات قابلة  
لإعادة الاستخدام

استخدام أكواب زجاجية أو  
استخدام الأكياس القماشية  
عند التسوق

إصلاح ما يمكن إصلاحه

إصلاح الممتلكات  
الموجودة مسبقاً عوضاً  
عن التخلص منها



الاستفادة من بقايا الطعام

يمكن تحويل بقايا الطعام  
إلى سماد عضوي أو طعام  
للحيوانات



تحسين طرق تخزين الأطعمة

استخدام العبوات الزجاجية في  
حفظ الأطعمة لإمكانية استخدامها  
لفترة طويلة



صناعة المنتجات منزلياً

هناك طرق لصناعة مواد التنظيف  
والمواد التجميلية الخالية من المواد  
الكيميائية منزلياً



أضع نفسي موضع ناشط بيئي بين رفاقي وأحاول معهم العمل على تحقيق التوازن البيئي.



| المجموعة | الاقتراح   | إجراءات التنفيذ اللازمة للتوازن البيئي |
|----------|--|--|
| ١        | إبعاد الصناعات الملوثة للبيئة بعيداً عن أماكن تركز السكان.   |  |
| ٢        | تطوير أساليب مكافحة تلوث الهواء.                             |  |
| ٣        | توسيع نطاق عمليات التشجير للتخلص من ملوثات الهواء وامتصاصها. |  |
| ٤        | تطوير وسائل التخلص من القمامة والنفايات.                     |  |



## أقرأ وأفهم



– لكلِّ منا بصمة يديه الخاصّة به التي لا يمكن أن تُشبه بصمة غيره، ولهذه البصمة دور أساسي في معرفة الإنسان وتمييزه عن غيره.

– هل سبق أن فكّرت يوماً أن لقدمك بصمة بيئية تؤثر في كوكبنا كوكب الحياة؟... تعال لتتعرفها معاً.



## أقرأ وأفهم

– كلُّ إنسانٍ له بصمة على كوكب الأرض؛ أي أن له دور في الحفاظ عليه أو الإساءة إليه، فإذا كنت تسرف في استهلاك موارد الأرض فبصمة قدمك البيئية تكون سيئة، وإذا كنت تستهلك ما يناسب موارد الأرض فبصمة قدمك جيدة.



من خلال ملاحظتي للصورة السابقة والتي تعبر عن بصمة القدم البيئية لشخص ما، أجب عن الأسئلة الآتية.

– ما الموارد الطبيعية التي يستهلكها الإنسان؟

-----

– ما آثار استهلاك الإنسان لموارد البيئة؟

-----

– هل حجم القدم في الصورة كبير أو صغير؟

-----

– هل يدل حجم القدم في الصورة على:  
استهلاك كبير للموارد أو استهلاك متوازن للموارد.

-----

#### هل تعلم:

إن البصمة البيئية تبين استهلاك الإنسان للموارد الطبيعية وقدرة البيئة على إعادة تجديد مواردها، وكلما كان استهلاك الإنسان للموارد الطبيعية أكثر كانت بصمة قدمه البيئية أكبر أي ذو تأثير سلبي على البيئة.



برأيك ما الممارسات التي يمارسها الإنسان، وتجعل بصمة قدمه البيئية سيئة؟

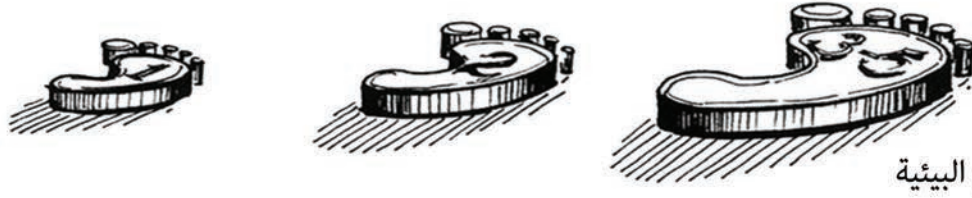


-----

-----

-----

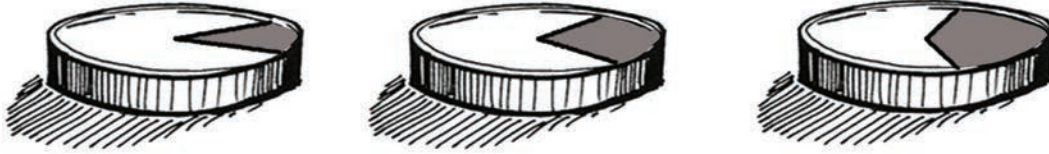
أمامي المخطط الآتي، أستنتج العلاقة بين بصمة القدم البيئية وبين استهلاك الإنسان من الموارد الطبيعية.



بصمة القدم البيئية



استهلاك الإنسان من  
الموارد الطبيعية



---

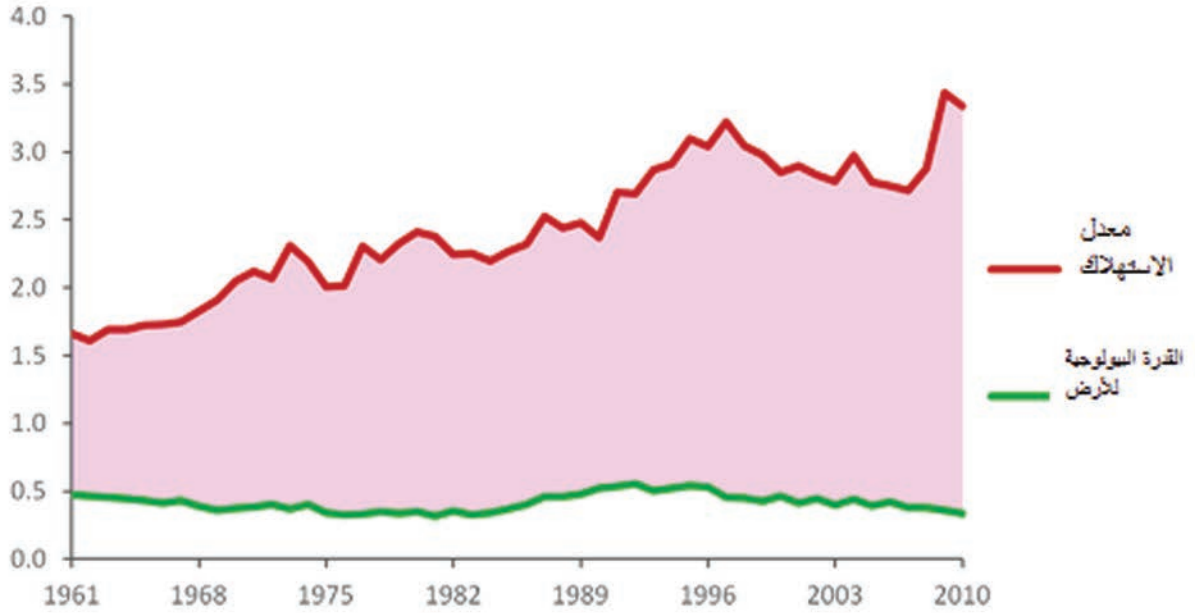
---

---

---



أقرأ المخطط الآتي وأبيّن العلاقة بين معدل الاستهلاك (متطلبات الإنسان من مأكّل ومسكن و...) والقدرة البيولوجية للأرض (الموارد الطبيعية) من عام (١٩٦١ - ٢٠١٠)



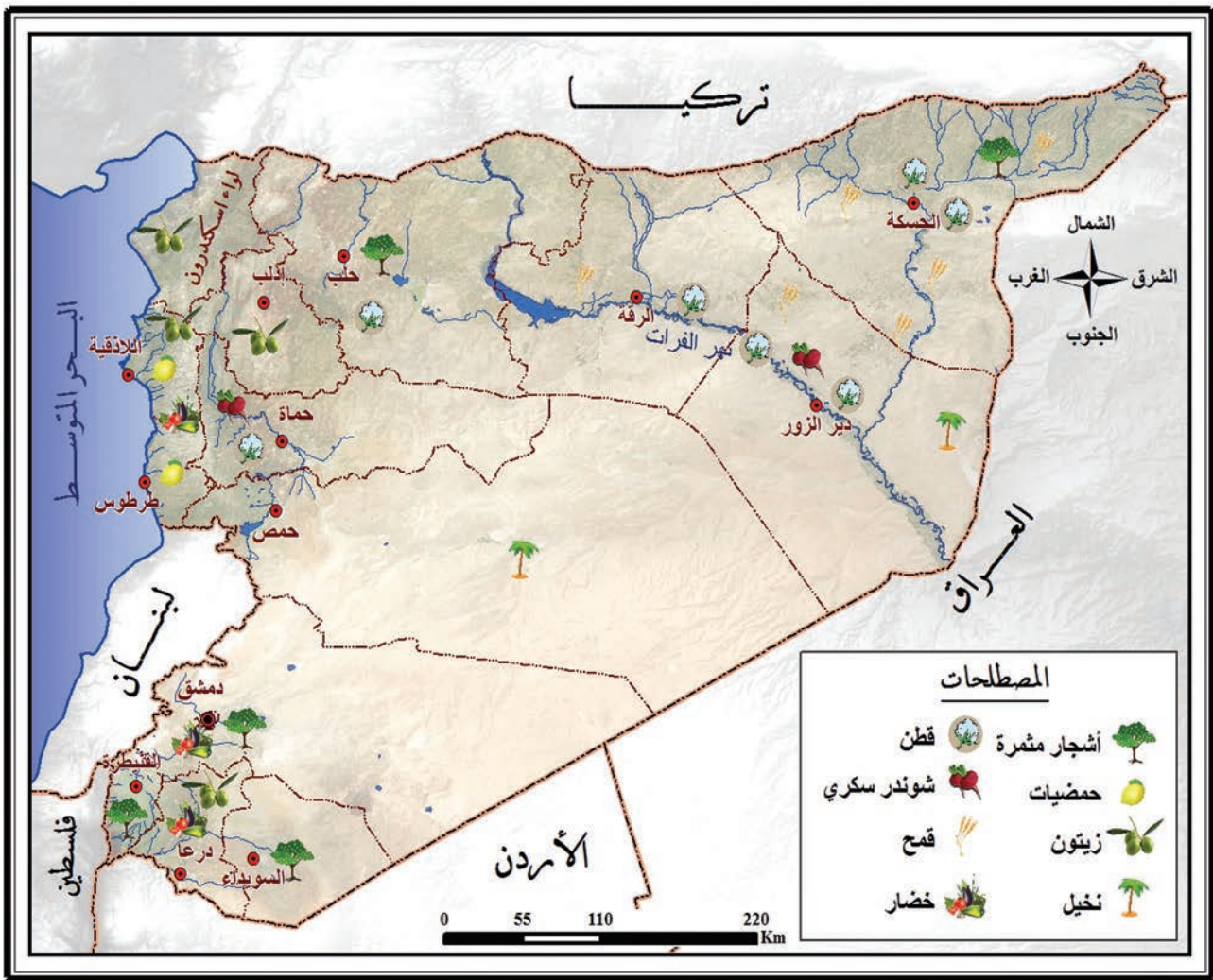
# 10 مشروع اقتصادي

أنا مستثمر ناجح

ماذا لو أتي أملك قطعة أرض، وأريد أن أزرعها؟



• أختار من خيارات وطني سورية محصولاً زراعياً لتأسيس مشروع اقتصادي



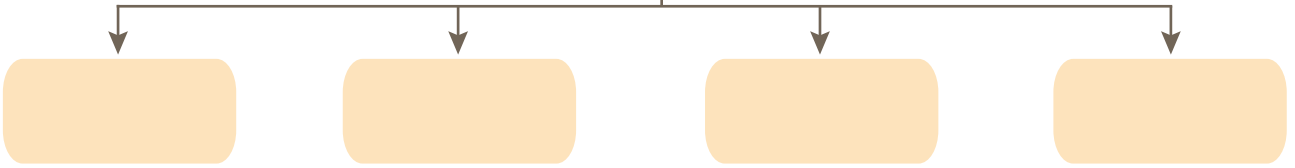


• نوعُ المحصول الذي اخترتهُ

• لينجَحَ مشروعِي الزراعيُّ لابدَّ من توفّرِ مقوّماتٍ مناسبةٍ. ما هي؟



### مقومات الزراعة



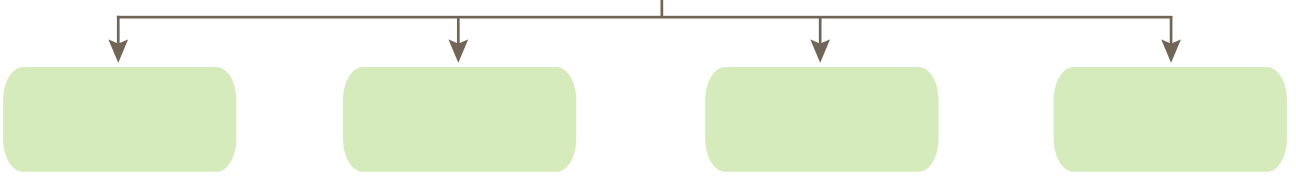
إذا أردتُ أن أستثمرَ إنتاجيَّ الزراعيَّ في الصّناعةِ  
• ما الصّناعةُ التي تعتمدُ على ما زرعْتُ، وسأبني  
مشروعي عليها؟



• بعد اختياري مشروعِي الصناعيِّ الذي اعتمدتُ فيه على محصولي الزراعي  
كمادة أولية أساسية لقيام الصناعة، سأعملُ على توفير المقومات التي تساعد  
على قيام هذه الصناعة مستعيناً بالصور.



## مقومات الصناعة

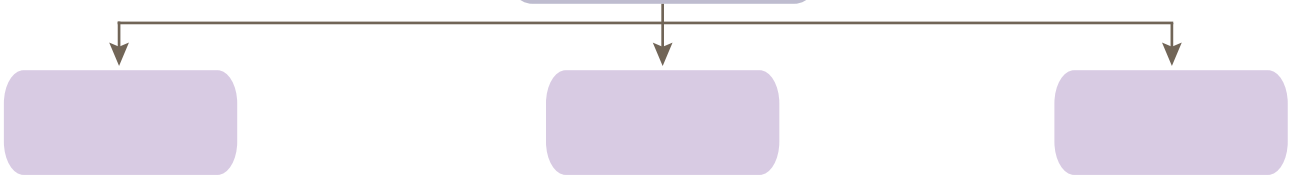


- والآن تطوّر مشروعِي أكثر، وأصبح لديّ فائضٌ من البضائع المصنّعة، وعند وجود الفائض لا بدّ من بيعه (تصديره) فإذا كانت تجارتي داخل حدود وطني الجمهورية العربية السورية فهي تجارةٌ داخليةٌ. أما إذا كانت تجارتي خارج حدود وطني فهي تجارةٌ خارجية.

ما مقومات التجارة برأيك؟



## مقومات التجارة



- التجارة ليست تصدير الفائض من الانتاج فقط؛ بل استيراد بضائع نحتاج إليها.

أنا تجاري ناجحٌ

- أستعين بالجدول الآتي الذي يوضّح بعض الصناعات التي تشتهر بها بعض الدول، وأحدّد البضائع التي أرغب باستيرادها، معللاً السبب.

| الدولة  | الصناعات التي تشتهر بها    | سأستورد | السبب |
|---------|----------------------------|---------|-------|
| المغرب  | معلبات أسماك - جلود        | -----   | ----- |
| مصر     | الرز - الحديد - أثاث منزلي | -----   | ----- |
| روسيا   | أدوية - طائرات - أخشاب     | -----   | ----- |
| الصين   | سيارات - أدوات كهربائية    | -----   | ----- |
| اليابان | الالكترونيات - آلات صناعية | -----   | ----- |



• بعدَ حصولي على رأس المال الكافي نتيجةً  
عملي في التجارة

• أقرح مشروعاً سياحياً يناسبُ بيئتي وحاجاتِ  
السَّكَّانِ:

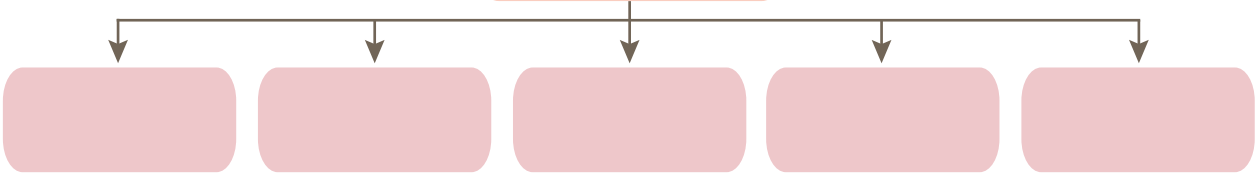
• كما مرَّ معنا سابقاً كلُّ نشاطٍ اقتصاديٍّ له  
مقوماتٌ تساعدُ على نجاحه.



• أتعاون أنا ومجموعتي لتحديد المقومات التي يحتاجها مشروعنا السياحي.



### مقومات السياحة



• أكتبُ عن أهمية الأنشطة الاقتصادية في حياة الإنسان والمجتمع.



• أكتبُ ثلاثة طرق تكون فيها مستثمرين أصدقاء للبيئة.

١.

٢.

٣.





أوس: أنا من بلدٍ عربيٍّ يُطلُّ على مياهِ المحيط الهندي مشكلاً خليجاً يسمى باسمه، وأنا أحبُّ مشاهدة السفن لأنَّها تذكرني بجدي عندما كان يحكي لي قصصاً عن البحارة في بلدي وكيف وصلوا بسفنهم إلى الهند ولسواحل شرق افريقية.



وأتشوق لزيارة منتجع عليلة في الجبل الأخضر الذي يُعدُّ أعلى منتجعٍ جبليٍّ في منطقة الخليج العربي.



منتجع عليلة في الجبل الأخضر



• بلد أوس هو

• الخليج الذي يُطلُّ عليه هو



هديل: هذا المنتج يذكري بالعديد من المناطق الجبلية السياحية في بلدي سورية لتذكر بعضها سوياً.



أميرة: أنا من بلدٍ عربيّ يشكل فيه نهر النيل شرياناً يغذي أراضيه وتنمو فيه شجرة تدعى الهاشاب وتشتهر بإنتاجها لمادة الصمغ العربيّ.



### شجرة الهاشاب وإنتاجها لمادة الصمغ العربيّ

وله العديد من الفوائد العلاجية وخاصة أنه يستخدم كمادة لاصقة ويسهم في صناعات عديدة.



• بلد أميرة هو

• يقع بلد أميرة إلى الجنوب من جمهورية





جبران: وأنا من بلدٍ عربيّ تشمخ فيه أشجارُ الأرز وتلَوّنُ علمه، أحبُّ كثيراً زيارة مغارة جعيتا المزيّنة بأشكال طبيعيّة تدهش السيّاح وتمتعهم برطوبتها.



مغارة جعيتا

وكم أحبُّ صخورَ الساحل عند عاصمتنا بيروت وخاصة صخرة الروشة.



صخرة الروشة



• بلد جبران هو

• البحر الذي يُطلُّ عليه هذا البلد

• النشاط الاقتصادي الذي يعتمد عليه هذا البلد



يحيى: أنا يحيى من بلدٍ عربيٍّ غنيٍّ بثروته السمكية التي يحصلُ عليها من المحيط الأطلسي. وفيه أعلى قمة جبلية في الوطن العربي وتدعى (طوبقال) الموجودة ضمن سلسلة جبال الأطلس الشاهقة. ويشرف على أهم مضيق بحري (جبل طارق) يربط بين البحر المتوسط والمحيط الأطلسي



مضيق جبل طارق



• بلد يحيى هو

• حدوده البرية والبحرية هي

جمعت هديل معلومات جغرافية عن بلدٍ عربيٍّ محتلٍ عاصمته القدس شاركت  
بها رفاقها.



القدس عاصمة فلسطين

أقترحُ مع مجموعتي مشروعاً سياحياً عالمياً لمدينة القدس العربية بعد تحريرها



أجمعُ معلومات جغرافية عن بلدٍ عربيٍّ وأشارك بها رفاقي.



# وطني

|                         |              |
|-------------------------|--------------|
| أحداثٌ ومُتغيِّراتٌ     | الدرس الأول  |
| بداياتُ القرنِ العشرينِ | الدرس الثاني |
| تاريخُ سوريةَ الحديثِ   | الدرس الثالث |
| حماةُ الديارِ           | الدرس الرابع |
| أعلامٌ وروادٌ منه ووطني | الدرس الخامس |
| إنجازاتٌ وتاريخٌ        | الدرس السادس |
| مستقبلنا بأيدينا        | الدرس السابع |
| تراثٌ ومناخٌ            | الدرس الثامن |

## سنتعلمُ:

- تعرّف قوى الجيش العربيّ السوريّ ودورها في الدفاع عن الوطن.
- أهم ملامح التغيير في بداية القرن العشرين.
- أهم التغيرات في سورية بعد الاستقلال.
- دور بعض الشخصيات الوطنية في بناء سورية الحضارية في العصر الحديث.
- دور الحكومات في الحفاظ على التراث الثقافي وبعض المواقع المدرجة على قائمة التراث العالمي.





متى نَصِفُ حدثاً تاريخياً بأنه مهمٌّ؟ ما الأحداث المهمة التي حصلت في وطني سورية في العصور التاريخية الحديثة؟



يهوى سامي جمع المعلومات من الإنترنت؛ وفضلاً عن موقعه المفضّل (اكتشف سورية) يزور موقع الموسوعة العربية، وموقع المتحف الوطني السوري.

وعندما كان في الصفّ الخامس العام الماضي جمع لنا معلومات عن المنجزات الحضارية لسورية في العصور التاريخية الوسطى، وهو اليوم يقدم لنا معلومات عن تاريخ سورية في العصور التاريخية الحديثة، لنقرأ ما جمعه لنا:

أقرأ وأفهم:



## سورية والمنجزات

أودُّ أن أذكركم أنّ تاريخ وطني سورية طويلٌ جداً، ومنذُ أن استقرَّ الإنسان على أرضه وهو يبدع ويكتشف؛ اكتشف الزراعة وابتدع الأبجدية، وأنشأ المدارس مثل مدرستي الرها وأنطاكية وأسّس الدول مثل الدولة العربية في العصر الأموي، وشارك في نهضة علمية وفكرية لوجود العديد من العلماء فيه، واستمرّ في عطائه في العصور التاريخية الحديثة التي بدأت بعد معركة حطين؛ إذ شارك فيها بالتصدي للغزو الخارجي الأوروبي، والغزو الخارجي المغولي، ورغم الاحتلال العثماني ظهر فيه مفكرون، لتشهد سورية أول يقظة عربية بإقامة المدارس الوطنية، وإصدار الصحف والمجلات، وتكون أول قطر عربيّ يستقل عن الاحتلال الفرنسي عام ستّة وأربعين وتسعمئة وألف للميلاد.

أنسب أحداث النّص إلى العصر الذي برزت فيه وفق الجدول الآتي:



| العصور التاريخية الحديثة | العصور التاريخية الوسطى | العصور التاريخية القديمة | العصور الحجرية |
|--------------------------|-------------------------|--------------------------|----------------|
| -----                    | -----                   | -----                    | -----          |
| -----                    | -----                   | -----                    | -----          |
| -----                    | -----                   | -----                    | -----          |
| -----                    | -----                   | -----                    | -----          |
| -----                    | -----                   | -----                    | -----          |

أقرأ الخطّ الزمنيّ الآتيّ للعصر الحديث في الجمهوريّة العربيّة السورّيّة ثمّ أجبّ:



١. متى بدأ الاحتلال العثمانيّ؟ كم قرناً استمرّ؟



٢. متى نحتفلُ بعيدِ الاستقلال؟

٣. كم عاماً استمرّ الاحتلال الفرنسيّ؟

٤. أنتهتِ العصورُ التاريخيّة الحديثةُ أم مازالتُ مستمرة؟ ما الدليل؟



في العصور التاريخية الحديثة نَعتمدُ على الوثائق المكتوبة لمعرفة كيف عاش الناس؟ لنقرأ الوثيقة الآتية، ثمَّ نجيبُ:

عام أربعينَ وثمانمئةٍ وألفٍ للميلاد أخذتِ المنسوجاتُ الأجنبيةُّ تزاحمُ شيئاً فشيئاً المنسوجاتِ المحليَّةَ، وأدَّتْ هذه المزاحمةُ إلى زيادةِ الطلبِ على المنتجاتِ المستوردةِ السيِّئةِ الصَّنَعِ، وإلى الانهيارِ التدريجيِّ لصناعةِ المنسوجاتِ السوريةِ.



١. عن أيِّ مرحلةٍ احتلالٍ تتحدَّثُ الوثيقةُ؟ أَسْتعيْنُ بالخطِّ الزمنيِّ السابقِ.

٢. ما المجالُ الذي تصفُه الوثيقة: اجتماعيِّ - سياسيِّ - ثقافيِّ - اقتصاديِّ؟

٣. برأيك على ماذا انعكس انهيارُ صناعةِ المنسوجاتِ السوريةِ؟

٤. ما الصورةُ التي يمكنُ أنْ تصفَ فيها الاقتصادَ السوريِّ في تلك المرحلةِ؟



أقرأ وأفهمُ

- أوَّلُ مطبعةٍ في الوطن العربيِّ أدخلها بطريك أنطاكية عام ١٧٠٤م إلى حلب، وفي عام ١٨٧٨م أسَّست في دمشق أوَّلُ جمعيةٍ خيرية، أمَّا الجمعيةُ التاريخيةُ في دمشق فقد أسَّسها طاهرُ الجزائريُّ.

- كانت الصَّحُفُ والمجلاَّتُ الوسيلةُ الإعلامِيَّةُ الفُضلى للتواصل بين المثقِّفين والمفكِّرين، أسهمت في نشر الثقافةِ والوعي في المجتمع العربيِّ في بلاد الشَّام، فصحُفٌ تدعو إلى التحرر والاستقلال وثانية تدعو إلى الإعمار والمشاريع، والنهوض بالزراعة والصناعة، وغيرها تدعو إلى التربية والتعليم، والقيام بأعمال البرِّ والإحسان.



مثال على ذلك:

| اسم الصحيفة  | الشهداء             | المقتبس      | مجلة العروس |
|--------------|---------------------|--------------|-------------|
| مكان إصدارها | حلب                 | دمشق         | دمشق        |
| مؤسسها       | عبد الرحمن الكواكبي | محمد كرد علي | ماري عجمي   |



١. أكمل المخطّط بالحدث والتغيير الناتج عنه:

| التغيير | الحدث                      |
|---------|----------------------------|
| -----   | وجود أوّل مطبعةٍ في سورية  |
| -----   | تأسيس أوّل صحيفةٍ في سورية |

٢. كيف تفهم دور سورية في تلك المرحلة؟

-----

٣. كيف كان دور المرأة السورية؟

-----

٤. ما أثر وجود الصحف والمجلات في المجتمع؟

-----

هل مازال للصحف والمجلات اليوم الدور نفسه الذي كانت تؤدّيه سابقاً؟  
أوضح ذلك.

-----

-----

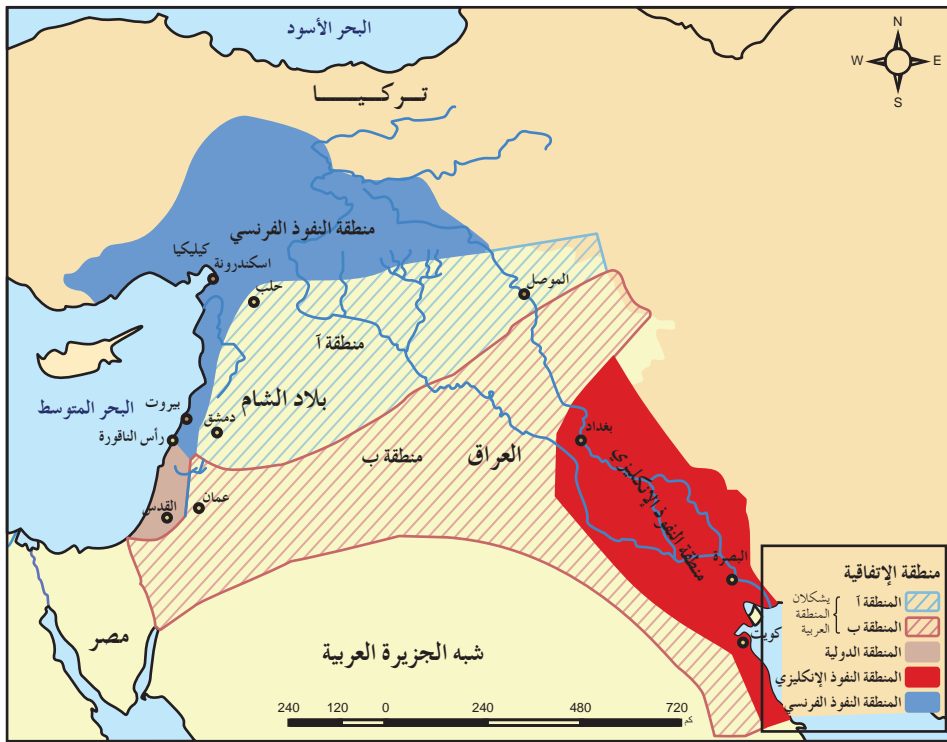
## بدايات القرن العشرين

# 2

مع ضعف الدولة العثمانية التي احتلت وطننا العربي لأكثر من أربعة قرون بدأت فرنسا وبريطانيا تتآمران لاحتلال بلاد الشام والعراق، فلجأتا إلى عقد اتفاقية (سايكس- بيكو) عام ١٩١٦م، كان هذا الاتفاق تمهيداً لمؤتمر سان ريمو عام ١٩٢٠م الذي أقر الانتداب، فاحتلت بريطانيا العراق وشرقي نهر الأردن وفلسطين، وأصدرت وعد بلفور الذي تضمن إقامة وطني قومي للكيان الصهيوني في فلسطين، واحتلت فرنسا سورية ولبنان.



• لنقرأ الخريطة ونجيب:

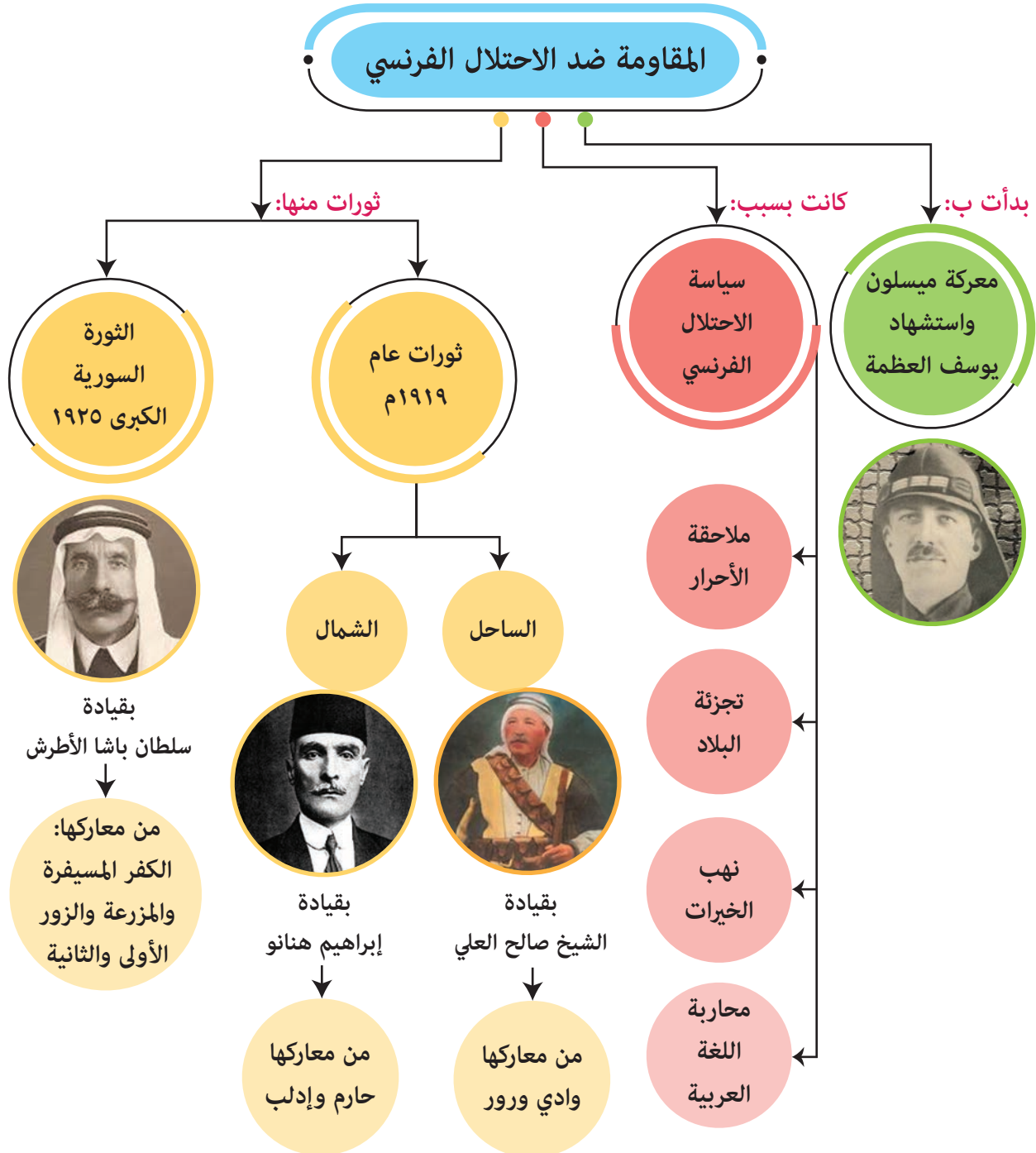


١. ما امتداد منطقة النفوذ الفرنسي بموجب اتفاقية (سايكس - بيكو)؟
٢. ما امتداد منطقة النفوذ البريطاني بموجب اتفاقية (سايكس - بيكو)؟
٣. لماذا برأيك وُضعت فلسطين تحت الإدارة الدولية؟
٤. أعتقد أن بريطانيا وفرنسا كانتا جادتين بإعطاء منطقة للعرب؟



كيف رد الشعب العربي السوري على الاحتلال الفرنسي؟  
بدأت الثورات ضد الاحتلال الفرنسي منذ وصول القوات الفرنسية إلى سورية،  
توج كفاح الشعب العربي السوري ضد الاحتلال بالثورة السورية الكبرى التي  
قامت عام ١٩٢٥م، فكانت نتيجتها إجراء انتخابات ووضع دستور للبلاد.

• اقرأ خريطة المفاهيم ثم أجب:

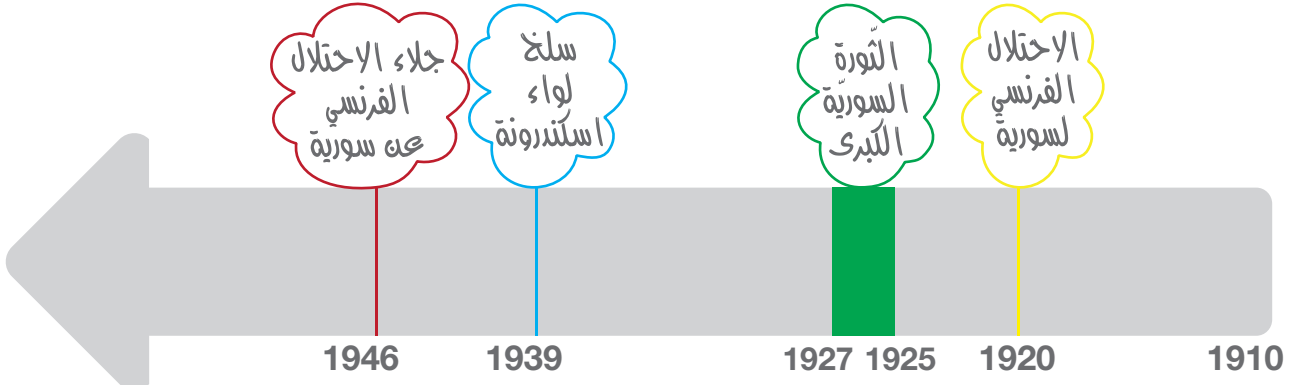






أفكرُ وأناقشُ:

• أقرأ الخطَّ الزمنيَّ ثمَّ أجيبُ:



١. كم عاماً استمرَّ الاحتلال الفرنسي لسورية؟

٢. لماذا كان سلخ لواء اسكندرونة في عام ١٩٣٩م؟

أعودُ إلى مصادر التعلُّم وأكتبُ عن معركة ميسلون أو أي نضال ضد الاحتلال الفرنسي.



رسالة إلى المعلم

نصوص (أقرأ وأفهم) الواردة في الدروس ليست للحفظ وإنما للمناقشة والإجابة عن الأسئلة



## أفكر وأفهم



– حصلت أحداثٌ سياسيةٌ في الجمهورية العربية السورية بعد الاستقلال كان لها تأثيرٌ على أوضاع المجتمع الاقتصادي والثقافية والسياسية، لتتعرف هذه الأحداث من الجدول الزمني:

1970



قامت الحركة التصحيحية في السادس عشر من تشرين الثاني عام ١٩٧٠م بقيادة الرئيس حافظ الأسد، التي كان من أبرز منجزاتها حرب تشرين التحريرية عام ١٩٧٣م وتحرير القنيطرة.

1963



قامت ثورة الثامن من آذار رداً على الانفصال، فعمد الكيان الصهيوني إلى شنّ عدوان الخامس من حزيران في عام ١٩٦٧م واحتلاله الجولان وأجزاء من الأراضي العربية.

1958



بعد حصول سورية على استقلالها عام ١٩٤٦م سعت إلى إقامة وحدة مع مصر، تكون نواةً لوحدة عربية، فأعلن قانون الإصلاح الزراعي وأُمتت المصارف.

1950

## أكمل الجدول الآتي:



| التغيير الناتج عنه | الحدث                           |
|--------------------|---------------------------------|
| -----              | الوحدة بين سورية ومصر عام ١٩٥٨م |
| -----              | حرب تشرين التحريرية عام ١٩٧٣م   |



• ما أسباب مبادرة سورية إلى إقامة وحدة عربية؟

• ما نتائج عدوان الخامس من حزيران؟



قصة مرصد جبل الشيخ عام ١٩٧٣م: تقرر البدء بهجوم مشترك ومفاجئ في وقت واحد على الجبهتين السورية والمصرية لتحرير الأراضي التي احتلها الكيان الصهيوني في عدوان ١٩٦٧م، فكانت حرب تشرين التحريرية التي سطرت ملاحم بطولية من أبرزها تحرير مرصد جبل

الشيخ، الذي استردته القوات السورية في ٤٥ دقيقة، يقع المرصد على علو ٢٦٠٠ متر. والمبنى مؤلف من ٣ طبقات تحت الأرض وطبقة على سطح الأرض، كان نقطة مراقبة إستراتيجية لقوات الكيان الصهيوني، فتولت الكتيبة ٨٢ كتيبة المغاوير المظليين في الجيش العربي السوري تحريره بقيادة البطل الرائد محمد الخير مع عدد من الأبطال السوريين منهم محمد الفرخ، ورسمي قويدر، ومظهر الحموي ومحمد طيبة ونايف عاقل....)، وتمكنت من رفع العلم العربي السوري فوق ساريتها، وبقي الكيان أسبوعاً كاملاً لا يصرخ بتحرير الجيش العربي السوري للمرصد خوفاً من انهيار مقاتليه على خط الجبهة.



• ما أهمية تحرير مرصد جبل الشيخ؟

• أستنتج أسباب إخفاء الكيان الصهيوني تحرير الجيش العربي السوري مرصد جبل الشيخ.



يرتكز بناء الدولة على مجموعة من الأسس التي تؤمن للمواطنين حياةً آمنة ومستقرة وتضمن لهم مستقبلاً زاهراً ومتطوراً. ويُعدُّ الدفاع عن الجمهورية العربية السورية من أولويات بناء الدولة خاصّةً وأن موقع سورية الجغرافي وتاريخها الحضاري ودورها الوطني والقومي جعلها هدفاً لقوى الاستعمار بأشكاله كافةً. لذلك ينبغي علينا أن نكون دائماً في أتم الاستعداد لحماية بلدنا والدفاع عنه لضمان بقائنا وازدهارنا.

- كيف يمكننا أن نساهم في الدفاع عن بلدنا؟
- لكل منا دوره في الدفاع عن سورية والحفاظ على أمنها واستقرارها.
- الجيش والقوات المسلحة مؤسسة وطنية مسؤولة عن الدفاع عن سلامة أرض الوطن وسيادته الإقليمية وهي في خدمة مصالح الشعب وحماية أهدافه وأمنه الوطني.

ألاحظ شعار الجيش والقوات المسلحة في الجمهورية العربية السورية.



- يوجد في الشعار رموز تمثل أنواع القوى في الجيش العربي السوري وهي القوى البرية، والقوى الجوية والدفاع الجوي الإقليمي، والقوى البحرية والدفاع الساحلي.



- الجيش العربي السوري:  
يتألف الجيش العربي السوري من ثلاثة أنواع من القوى هي:  
القوى البرية - القوى الجوية والدفاع الجوي الإقليمي - القوى البحرية  
والدفاع الساحلي.



القوى البرية



القوى الجوية والدفاع الجوي الإقليمي



القوى البحرية والدفاع الساحلي

• سلاحنا:

يمتلك الجيش العربي السوري أسلحة حديثة للدفاع عن الجمهورية العربية السورية.



هل تعلم:

أصبحت خدمة العلم في الجمهورية العربية السورية إلزامية منذ عام ١٩٤٧ وهي واجب وطني على كل مواطن سوري بلغ الثامنة عشرة من عمره للدفاع عن الوطن وحماية حدوده وأرضه.





كان يوسف العظمة أول وزير للدفاع في الجمهورية العربية السورية منذ ١٩٢٠/٥/٣م ولغاية استشهاده في معركة ميسلون دفاعاً عن سورية من المستعمر الفرنسي في ١٩٢٠/٧/٢٤م.



حرب تشرين التحريرية عام ١٩٧٣م التي خاضها الجيش العربي السوري مع القوات المصرية لتحرير الأراضي العربية المحتلة في سورية ومصر وفلسطين أعادت للعرب كرامتهم ورفع فيها الفريق حافظ الأسد القائد العام للجيش والقوات المسلحة علم الجمهورية العربية السورية في سماء القنيطرة المحررة.



يقود الجيش والقوات المسلحة منذ عام ٢٠٠٠م رئيس الجمهورية العربية السورية الفريق بشار الأسد الذي خاطب جنوده البواسل بقوله: "ببطولاتكم تكتبون حروف النصر، وتعبرون عن وجدان الشعب، وتحمون قيمه وتطلعاته، وبتضحياتكم تحافظون على وحدة الوطن وتصونون تراثه الطاهر، وتبدلون الغالي والنفيس كي تبقى رايته خفاقة عالية".

أكتب موضوعاً عن حرب تشرين التحريرية.





## أفكّر وأفهم

لنكوّن صورةً متكاملةً عن تاريخ الجمهورية العربية السورية في العصور التاريخية الحديثة علينا أن نتعرّف الآثار العلمية والفكرية التي تركها أجدادنا.

كيف عاشوا؟

ماذا أنجزوا؟

لنتعرّف عليهم من خلال أعمال بعض الشخصيات، ونسجّل الملاحظات؛ لأنّ ما قدموه هو مصدر معلوماتنا عن ذلك العصر. ما رأيك أن تجرّب ذلك؟



## أقرأ أفهم

### شكري القوتلي: (١٨٩١-١٩٦٧م):



من أعضاء "الجمعية العربية الفتاة" التي ناضلت ضد الاحتلال العثماني، التحق بالثورة السورية الكبرى، كان رئيساً للجمهورية العربية السورية أثناء قصف الاحتلال الفرنسي لمبنى البرلمان في عدوان أيار ١٩٤٥م تابع النضال حتى حصول سورية على الاستقلال وجلاء المستعمر الفرنسي، ورفع شكري القوتلي العلم السوري على السّراي الحكومي، وهو يخطب قائلاً: "لن يرتفع فوقه بعد اليوم إلا علم واحد هو علم الوحدة العربية"، عاد واستلم

الرئاسة وساهم في قيام الوحدة بين سورية ومصر، وأعلن ترشيح الرئيس جمال عبد الناصر لرئاسة الجمهورية الجديدة، فاستحق لقب "المواطن العربيّ الأوّل"، فضلاً عن لقبه "رجل الاستقلال".



• ما الألقاب التي لُقِّب بها الرئيس شكري القوتلي؟ ولماذا؟

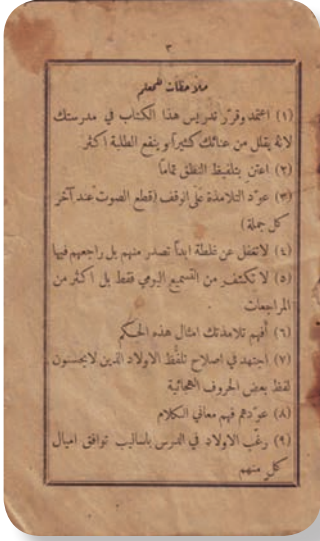
• ما النُّقطة التي أكد عليها الرئيس شكري القوتلي أثناء رفعه العلم العربي السوري على سراي الحكومة في احتفالات الاستقلال عام ١٩٤٦ م؟

• ما أهميتها؟



أقرأ أفهم

**إلياس السقيلباوي: (١٨٧٤ - ١٩٤٤م):**



قطع إلياس السقيلباوي على نفسه عهداً بإدخال الأجدية إلى كل بيت ليوفر التعليم للجميع، فاطلع على مناهج كتاتيب حماة وحلب وطرابلس، ثم ألف كتاباً وطبعه لتعليم القراءة، صار يُعرف باسمه الشخصي (كُرَّاسة المعلم إلياس)، لم يكتف بالتعليم فقط؛ بل عمل على نشر الأخلاق، أسس جمعية "ترقي الشبيبة" رفع شعاراً لها (ترقي القرية من ترقي شبابها) قدّمت الجمعية أعمالاً خيرية داخل القرية وخارجها مثل أعمال البناء وتقديم العون المالي للمحتاجين.



• ما المجالات التي عمل بها إلياس السقيلباوي؟

• ما أهمية الشُّعار الذي رفعه لجمعية ترقى الشَّيبة؟

• ما أهمية العمل المجتمعي في بناء الوطن؟

• بعد قراءتي الوثيقة اختارُ قاعدةً أعجبتني نصَحَ بها إلياس السقيلباويُّ المعلمينَ، لماذا؟



**فخري الباروديُّ: (١٨٨٦-١٩٦٦م):**

شارك في معركة ميسلون، وناضل ضد الاحتلال الفرنسي، فكانت دعوته إلى «مشروع الفرنك» الذي يقضي بأن يدفع كلُّ مواطن فرنكاً سورياً واحداً (خمسة قروش) كلُّ شهر، يُنفقُ في سبيل الدعاية للقضية العربية في الخارج لكنَّهُ توقّف في عام ١٩٣٦م.

أسس صحيفةً هزليّةً، واهتمَّ بجمع وتدوين الثُّراث، ووضع موسوعةً في الموسيقى العربية، وأسّس المعهد الموسيقيّ، اشتهرَ بلقب «زعيم الشباب» كان أديباً شاعراً، وله ديوانا شعر، نظّم عدداً من الأناشيد الوطنية، منها نشيد (بلادُ العُربِ أوطاني)، ونشيد (سورية يا ذاتِ المجدِ والعزّةِ في ماضي العهد)، ووضع كلمات الأغاني الشعبية "علغوة يلا نروح" والموشحات "يمرُّ عجباً ويمشي".



• ما المجالات التي اهتمَّ بها الباروديُّ؟

• لماذا لُقِّبَ الباروديُّ بزعيم السُّباب؟

• لماذا أوقف الاحتلال الفرنسي مشروع الفرنك السوري؟

---

• ما الذي أعجبني بشخصية البارودي؟

---

بعد أن سجلت ملاحظاتي على كل الفقرات السابقة، أصبح لدي صورة متكاملة عن الشخصيات التي ساهمت في بناء تاريخ الجمهورية العربية السورية في العصور الحديثة وعليّ الإجابة عن الأسئلة الآتية:



– كيف أرى اهتمام هذه الشخصيات بجيل الشباب؟

---

– ما الذي أعجبني في هذه الشخصيات؟ ولماذا؟

---

– رأبي بشعار جمعية ترقى الشباب هو:

---

– ما الشعور الذي انتابني بعد اطلاعي على سيرة كل شخصية؟

---

– أفكر بمشروع يشابه مشروع الفرنك السوري للمساهمة في إعمار سورية؟

---

## أفكر وأفهم



التاريخُ يسجّلُ أسماءَ الشخصياتِ التاريخيةِ المعروفةِ في عصرها، ولكنْ هناكُ أعمالٌ تقومُ بها الشعوبُ تصبحُ صروحاً، تعبرُ عن إنجازاتهمُ وممارساتهم الحضاريّة. فما الصروحُ الحضاريّةُ التي خلّدتِ السوريينَ جميعاً؟ لتعرّفْ بعضها خلالَ العصورِ التاريخيةِ الحديثة.

## أقرأ وأفهم



### مشروع مياه عين الفيحة:

كانت دمشق في أيام الرومان تُروى من مياه الفيحة بوساطة قناةٍ محفورةٍ في الصخّور، وعندما حُرمت دمشق المياه النقيّة بعدَ تخريبِ القناة، وانتشرت الأمراضُ والأوبئة، عمِلَ ناظم باشا على جرّ

المياه إلى دمشق بوساطة قساطلٍ حديدية، ووُرّعتْ على ما يقربُ من ٥٠٠ سبيلٍ في جميع أنحاء دمشق.

وبعدَ ازديادِ عددِ السكّانِ في العاصمة دمشق في أثناء الاحتلال الفرنسي فكّر أهلُ دمشق بتأليفِ لجنةٍ لمياه الفيحة في العام ١٩٢٢م تأخذُ على عاتقها جلبَ مقاديرٍ أوفرَ من المياه، وبالرغم من معارضة جهات الانتداب والشركات الأجنبية تمكنت اللجنة من أخذ الامتياز من الحكومة، ليكون مشروعاً وطنياً بامتياز.





• لماذا سعى السوريون لجعل مشروع مياه عين الفيحة مشروعاً وطنياً؟

• ما دورنا اليوم في الحفاظ على هذا الصرح الحضاري؟



أقرأ وأفهم



**جامعة دمشق:**

لا ينفصل تاريخ أي جامعة عن تاريخ بلدها، تُعدُّ جامعة دمشق أكبر الجامعات في سورية وأقدمها، نشأت بداية القرن العشرين، تُعدُّ مدرسة الطب التي افتُتحت في دمشق النواة الأولى للجامعة، ومن ثمّ تمّ افتتاح معهد الطب ومدرسة الحقوق بعد جلاء القوّات الفرنسية عن سورية، أكملت الجامعة السورية مسيرتها تحت اسم جامعة دمشق، وأحدثت فيها كليّات ومعاهد عُليا في اختصاصات متنوعة. إن ما يميّز جامعة دمشق والجامعات السورية الأخر هو أنّها الجامعات الوحيدة في الوطن العربي التي تدرّس كلّ علومها في كلّ فروعها باللغة العربية.



• ما ميّزات جامعة دمشق؟

• الاختصاص الذي أفكّر أن أدرسه في المستقبل:

• وفي أي جامعة من جامعات الجمهورية العربية السورية؟



### مشروع سدّ الفرات:

يقع في محافظة الرقة على نهر الفرات أنجزَ بأيدٍ وطنية شارك في بناءه حوالي ١٣ ألف عامل عربيّ سوريّ، هو أكبر السدود في سورية يبلغ طوله (٤,٥ كم) وارتفاعه أكثر من (٦٠م) تشكّلت خلف السدّ بحيرة اسمها بحيرة الأسد، تُعد من

أنظف البحيرات الاصطناعيّة، فيها قلعة جعبر الأثريّة، يُستفاد من السدّ في درء خطر الفيضانات، وفي مشاريع زراعيّة من عمليات استصلاح للأراضي وتحويلها من أراضٍ تعتمد على مياه الأمطار في الزراعة إلى أراضٍ جديدة وفق نظام للري دائم ومتطور، ويستفاد منه في توليد الكهرباء فمحطة السدّ تؤدي دوراً هاماً وكبيراً في تنظيم التردد والتوتر في الشبكة العامة وتأمين الاحتياطيّ، وبسبب إقامة السدّ أنشأت في المنطقة الشرقيّة من سورية مدينة سكنيّة مخططة وفق أحدث وأرقى أساليب المدن الحديثة تُسمى الثورة.



• ما الخدمات التي يُقدمها السدّ؟

• كيف تغيّرت حياة سكّان الأرياف في هذه المنطقة؟

• كيف تُساهم في المحافظة على قدرة السدّ الاحتياطيّة من توليد الكهرباء؟

• ماذا كان سيحدث لو لم يُقام سدّ الفرات في المنطقة الشرقيّة من سورية؟



### دار الأوبرا (دار الأسد للثقافة والفنون)

افتتحت دار الأوبرا في السابع من أيار عام ٢٠٠٤م، وتقع في ساحة الأمويين بدمشق، يمزج نظام الدار المعماري بين العمارة الشرقية الدمشقية القديمة والعمارة الحديثة، وتتألف من ثلاث قاعات شرف، وصالة للمعارض

الفنية، وثلاث صالات مسرحية؛ وما يميز الدار أن تنفيذها وإكساءها كان بأيدي سورية، حازت الهيئة العامة لدار الأوبرا (دار الأسد للثقافة والفنون) عام ٢٠٠٧م على جائزة المؤسسات الموسيقية العربية لخدماتها المتميزة في مجال نشر الموسيقى العربية، افتتحت فيها احتفالات "دمشق عاصمة الثقافة العربية" عام ٢٠٠٨م، وقد انضمت الهيئة العامة للدار عام ٢٠١١م إلى شبكة دور الأوبرا الأوروبية، تنشر دار الأوبرا الثقافة الموسيقية والمسرحية والتراث الشعبي والفني.



• لماذا تنشر دار الأوبرا التراث الشعبي؟

• ماذا يعني لي بناء هذا الصرح بأيدي سورية؟



بعد أن أطلعت على هذه الصروح وسجلت ملاحظاتي أجيب عن الأسئلة الآتية:

- كيف أرى سورية من خلال هذه الصروح؟
- أبحث عن صرح آخر في وطني الجمهورية العربية السورية وأتحدث عنه.



• أنا متميزٌ في مجال ما، ما هو؟

• أفكرُ بطريقة ما لإيصال موهبتي للآخرين؟

لنطلع على تجارب بعض الأطفال الذين قرروا إيصال موهبتهم للآخرين والذين شاركوا في مسابقات الرواد على مستوى القطر.

أقرأ وأفهمُ



أنا أشرف في الصف السادس أحبُّ مادة الفيزياء التي ترتبط بحياتنا ارتباطاً كبيراً، واستمتع بصنع الدارات الكهربائية وأثق بقدرتي على ابتكار أشياء مفيدة وأرغب بإيصال موهبتي إلى العالم.



أنا سمر في الصف السادس أحب ألعاب الذكاء والتحدّي، وأسعى للتنافس مع..... وأطمح للريادة على مستوى القطر في الشطرنج.



اسمي يزن في الصف السادس لطالما انتظرت مسابقة الرواد لأعبر عن موهبتي في مسابقة فنون السيراميك كونه ينمي الخيال، وتتحول الفكر إلى واقع من خلال ما نصنعه من مجسمات أماننا.

أكتب أهمية مسابقة الرواد على مستوى الطليعي ومجتمعه.



| مستوى الطليعي | مستوى المجتمع |
|---------------|---------------|
| -----         | -----         |
| -----         | -----         |
| -----         | -----         |

تسعى منظمة الطلائع لتحقيق المعرفة بأعلى درجاتها



أملأ بطاقتي الخاصة وأشارك رفاقي بها.

- اسمي
- لدي موهبة في
- أريد المشاركة بمسابقة الرواد في مجال
- أهمية مشاركتي
- أنشطة أو فعاليات جديدة مقترحة أحبُّ أن أقومَ بها



استعدادات الطلائع للمشاركة في مسابقة الرواد

## • رسالة إلى أطفال العالم

– أتعاونُ مع مجموعتي في الطلائع وأكتبُ رسالةً موجهةً من أطفال  
الجمهورية العربية السورية إلى أطفال العالم، نعرفهم بوطننا الجمهوريّة  
العربيّة السوريّة (طبيعته - آثاره - رموزه)



بيوت حضاريّة رائعة تحافظ على أصالة ما تركه الأجداد لنا من آثار، تتحدث عن منجزاتهم وقيمهم المميزة.  
ماذا تُسمى هذه البيوت؟  
ما واجبنا تجاهها؟

أقرأ وأفهم



## زيارة إلى متحف:

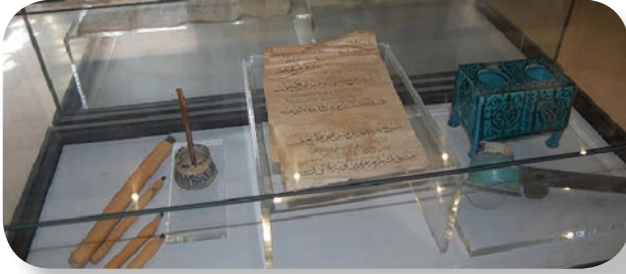
تعدُّ دمشق مركزاً لعددٍ كبيرٍ من المدارس التي أنشئت عبر التاريخ، كان أبرزها في العصر المملوكي المدرسة الجقمقية التي أنشأها الأمير سيف الدين جقمق عام ٨٢٢هـ/١٤١٩م، استمرَّ فيها التدريس حتى

الاحتلال الفرنسي إذ قُصفت أثناء الثورة السورية الكبرى، ثمَّ أثناء الحرب العالمية الثانية، وقد اهتمت بها دائرة الآثار والمتاحف فرممتها وحولتها إلى متحفٍ للخطِّ العربيّ، أقيم فيه عام ٢٠١٤م معرضاً للخطِّ العربي ضمن فعالية أيام التراث السوريّ.



• يقول كتاب "الدارس في أخبار المدارس" أنّ دمشق وُجِدَ فيها حوالي ١٥٠ مدرسة، ماذا يعني ذلك؟





مخطوطات وأدوات كتابة



نقوش حجرية



• ما هي مقتنيات متحف الخط العربي؟

• كيف ستحافظُ على موجوداتِ المتحفِ؟



أقرأ وأفهمُ



### زيارة قصر:

أنشئ قصر العظم في دمشق عام ١٧٤٩م، ليكون مقراً للوالي أسعد باشا العظم، مقسم إلى ثلاثة أقسام واحد للمعيشة المسمى «حرم ملك»، يلحق به قسم الخدم «الخدم ملك» أما القسم «السلم ملك» فهو مخصص

للضيوف والاستقبال، مزود القصر بإسطبل الخيل والعربات، وحول الفناء الواسع تقوم القاعات والإيوان الكبير، أما حمام القصر فمؤلف من ثلاث أقسام البارد والدافئ والحار.

مع بداية الاحتلال الفرنسي عام ١٩٢٠م أصبح القصر مقراً للمفوض السامي الفرنسي، وقد تعرّض القصر لأضرار كبيرة بعد حريق سنة ١٩٢٥م إثر القصف الفرنسي لدمشق أثناء الثورة السورية الكبرى؛ وقصف مرة ثانية في عدوان أيار عام ١٩٤٥م، يُرمم ويحول عام ١٩٥٤م إلى متحف التقاليد الشعبية.



• لماذا تختارُ الدولةُ أماكنَ أثريةً لتحوّلها إلى مُتحفٍ؟



• أتأمل وأفكر:



• ماذا تعرض قاعات متحف قصر العظم؟

• كيف أحافظُ على موجوداتِ المُتحفِ؟



### بانوراما حرب تشرين التحريرية:

عند مدخل مدينة دمشق تقع بانوراما، بتصميم بنائي مستلهم من فن العمارة الموجود في قلاعنا العربية، ووسط حديقة كبيرة شيد هذا المتحف لذكرى حرب تشرين التحريرية، مزود بلوحات من الحفر النافر على

الحجر إحداهما تمثل الشهادة في معركة ميسلون وبطلها يوسف العظمة والثانية تمثل إنجازات الحركة التصحيحية، ولوحات زيتية تمثل توحيد البلاد عندما وقع ملك إبلا أول معاهدة سلام في التاريخ، ولوحة جدارية تمثل القائد صلاح الدين الأيوبي بعد معركة حطين، لنقف أمام لوحة كبيرة تمتد لـ ١٣٠ متراً نتابع من خلالها أهم وقائع حرب تشرين، ولوحة تمثل القائد المؤسس حافظ الأسد مع قطاعات الشعب في مسيرة التقدم والانتصار.



• ما أهمية وجود هذا المتحف؟

-----

• ماذا فعلت الدولة للحفاظ على الآثار؟

-----

• ماذا أفعل لأحافظ على الآثار؟ ولماذا؟

-----

• ما الشعور الذي ينتابني أثناء زيارة هذه المتاحف؟

-----

# مشاريع الإنجاز

## المشروع الأول: مرآة ذاتي:

### الخطوة الأولى: تصميم دفتر «كيف أرى ذاتي» وأدونه فيه:

- نقاط قوتي ونقاط نموي في مدّة زمنية أختارها.
- خطتي لتنمية نقاط نموي والمحافظة على نقاط قوتي.
- بعض التجارب والقصص حول ضبط ردود أفعالي الناجمة عن المشاعر والأحاسيس.

## الخطوة الثانية: برنامج مائة ذاتي:

- نخطط ونعدّ برنامجاً تلفزيونياً عنوانه «مرآة ذاتي».
- نوزّع الأدوار بيننا (مذيع ومشاركين) إذ يسأل المذيع المشارك عن تجاربه وفكره ومخططاته بالاطلاع على دفتره.

## المشروع الثاني: رحلة التواصل عبر الزمن.

- أصمّم مجسمات لتطوّر وسائل التواصل الاجتماعي عبر الزمن.
- أصمّم لوحات (جدارية أو الكترونية) لتطبيقات الإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعي (واتس آب، تويتر، فيس بوك، مدونة، يوتيوب..) مبيناً (استعمالاتها - أهميتها - أضرارها .....)
- أكتب تجارب شخصية تتضمّن:
  - قصصاً واقعية عن إيجابيات التواصل (مع صديق قديم، معرفة صديق جديد له الهوايات نفسها...)
  - قصصاً واقعية عن سلبيات استخدام وسائل التواصل غير الجيد (رفاق سوء، جرائم إلكترونية،.....)
  - وضع قصاصات لأسماء مواقع تعليمية / ألعاب إلكترونية مفيدة.
  - اختيار طريقة عرض مناسبة لما سبق (معرض، مهرجان....)

## المشروع الثالث: مبادرتي:

أخطط لمبادرة مجتمعية (معرض كتب مستعملة، ثياب مستعملة، إعادة تأهيل حديقة الحي، إعادة تأهيل ملعب الحي....) بأن:

- أضع الفكر بحيث تكون جميعها في خدمة المجتمع وتعود بالنع والفائدة على الجميع.
- نحدّد جماعياً واجبات كل شخص ضمن المبادرة والأعمال التي يجب أن يؤديها كل واحد.
- نحدّد يوماً لبدء إطلاق المبادرة وأضع خطة لتقويم ما توصلنا إليه.

## المشروع الرابع: تصميم أطلس جغرافي.

نخطط لتصميم أطلس من مواد نخنأها، يتضمّن:

- صوراً ورسومات ولوحات نافرة تتضمّن معلومات أساسية عن:
- عوامل تكوين التربة.
- تشكيل عناصر المناخ الأساسية (الرياح، الأمطار، الحرارة) وتأثيرها في التنوع الحيوي (نبات طبيعي، حيوان طبيعي، حشرات....)
- صفحة لمشكلة بيئية نعانيها وصفحة لحلول مقترحة لها.
- تحديد مواقع بعض المناطق وما حولها عبر الـ Gps وتمثيلها على الأطلس.

## المشروع الخامس: النادي الإعلامي

التخطيط لتشكيل نادي إعلامي يتضمّن الأمور الآتية:

- التخطيط لنشاط بعنوان (صورة وحكاية) حول صور أجمعها أو التقطتها من موضوعات كتابي من الطلاب مع حكاية معبّرة عن الصورة، وتعرض أمام المدرسة والمعلم.
- أعمل صحفياً وأجري مقابلات مع أطباء من المجتمع المحلي أجمع معلوماتهم في تقارير حول خطر (الأدوية والتدخين).
- عمل مقابلات مع أشخاص كانوا مدخنين واستطاعوا أن يتوقفوا عنه.
- تصميم ملصقات (فكرة وصورة) للتوعية من التدخين والمخدرات.

- التخطيط لحملة توعية بيئية في (المدرسة أو الحي....) هدفها مكافحة التدخين.
  - تنظيم كل ما سبق واختيار طريقة مناسبة للعرض أمام الجمهور.
- رسالة للمعلم: بإمكان التلميذ اختيار تسمية أخرى للنادي وإضافة تفاصيل واهتمامات تناسب نوع النادي.

## المشروع السادس: أخطط كالمهندسين البارعين

- أخطط لتوزع العمران في مدينة مراعيًا العوامل الطبيعية والبشرية المؤثرة في ذلك من خلال مجسم تخطيط عمرانيّ لمدينة توزع السكان مع مراعاة العوامل الطبيعية والعوامل البشرية وأثرها في توزيعهم.
- أخطط لحملة بيئية أو أقترح أسلوباً أوضح فيه استخدام الرءات الثلاثة لحلّ مشكلة بيئية نعاني منها ضمن منطقتي.

## المشروع السابع: مَعْرِضُ سوريّة الحبيبة

- البحث عن صور مختلفة من مجلات وجرائد لشخصيات وطنية مهمة مع كتابة موجز عن حياة الشخص.
- عرض صور لمواقع أثرية قريبة أو ضمن المنطقة وتعريف الآخرين به من خلال تقارير أو أفلام وثائقية.

## خُطواتُ المشروع:

١. اختيار المجموعة (مكوّنة من أعضاء وقائدٍ يختارُه الأعضاء).

٢. تسمية المشروع.

٣. توزيع المهمّات، ووضع جدولٍ زمنيّ لتنفيذ المشروع.

٤. جمع المعلومات، والبدء بتنفيذ المشروع خطوةً خطوة.

٥. عرض المشروع.

٦. تقويم المشروع.

