



# أوراق العمل الداعمة اللغة العربية

للسَّفينِ السَّادسِ والسَّابعِ

الفصل الدراسي الأول

إعداد

المركز الوطني لتطوير المناهج

2023

## المقدمة

عُنت أوراق العمل الداعمة بتمكين الطلبة من الكفايات الأساسية ونتائج التعلّم الرئيّسة في مهارتي القراءة والكتابة؛ لما لهاتين المهارتين من أهميّة قصوى في تقدّم تعلّمهم بأسلوب شائق ومُحفّز، وبما ينسجم مع منهجيّة كُتب اللّغة العربيّة المطوّرة الصّادرة عن المركز الوطنيّ لتطوير المناهج؛ وصولاً إلى متعلّم قادر على القراءة بطلاقة وفهم، و متمكّن من أدوات الكتابة السّليمة المعبرة.

وقد اشتملت أوراق العمل الداعمة على خمس وحدات دراسيّة تدعم اكتساب الطلبة مهارة القراءة الصّامتة، والجهريّة المعبرة، وفهم المقروء وتحليله ونقده وتذوّقه، اعتماداً على نصوص قرائيّة هادفة تتواءم ومستويات الطلبة، ثم تنتقل بهم انتقالاً سلسلاً إلى تعلّم المهارات الكتابيّة اللاّزمة بطريقة ميسّرة، بدءاً من الاستعداد للكتابة السّليمة، وبناء المحتوى وتوظيفه في شكل كتابيّ محدّد، إضافة إلى تحسين خطّ الطلبة وتجويده، ثم يعقب ذلك تعزيز البناء اللّغويّ لديهم بأسلوب وظيفيّ بما يكفل دعم تعلّمهم مهارتي القراءة والكتابة، دون توغّل في التّفصيل أو توسّع وإسهاب فيها. واختتمت كلّ وحدة دراسيّة بمهارة التّقويم الذاتيّ لدعم التّفكير التأمليّ لدى الطلبة في تعلّمهم، وتقديرهم لذاتهم في تحديد مدى تمكّنهم من الكفايات المطلوبة.

واتّسمت الأنشطة التّعليميّة التعلّميّة التي تضمّنتها أوراق العمل الداعمة بتنوّعها وجاذبيّتها، وتدرّج مستوياتها، وتكاملها، وتحفيزها التعلّم الذاتيّ والتعلّم بالقرين والتعلّم الجماعيّ بالإضافة إلى تحفيزها لمهارات التعلّم الاجتماعيّ الانفعاليّ.

وختاماً، نوّمل من طلبتنا ومعلّمينا ومعلّمتنا إيلاء أوراق العمل العناية والاهتمام؛ بوعيّة تحقيق الغاية المنشودة منها.

والله الموفّق



## الْوَحْدَةُ الْأُولَى

1



## الْعَدْلُ أَسَاسُ الْمَلِكِ

.....: اِسْمِي

.....: صَفِّي

.....: مَدْرَسَتِي

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:

- ما الْمَكَانُ الَّذِي تُمَثِّلُهُ الصُّورَةُ؟
- ماذا يُسَمَّى الشَّخْصُ الَّذِي يَقْضِي بَيْنَ النَّاسِ؟

ماذا تَعَلَّمْتُ عَنْ سُلَيْمَانَ  
عَلَيْهِ السَّلَامُ؟

.....  
.....  
.....

أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ عَنْ سُلَيْمَانَ  
عَلَيْهِ السَّلَامُ.

.....  
.....  
.....

أَعْرِفُ عَنْ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ  
السَّلَامُ.

.....  
.....  
.....



### الحَكِيمُ الصَّغِيرُ سُلَيْمَانُ عَلَيْهِ السَّلَامُ

كَانَ سَيِّدُنَا دَاوُدُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - نَبِيًّا عَادِلًا، وَكَانَ النَّاسُ يَتَرَدَّدُونَ عَلَيْهِ لِيُسَاعِدَهُمْ فِي حَلِّ مُشْكَلَاتِهِمْ. وَقَدْ اعْتَادَ سَيِّدُنَا - دَاوُدُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنْ يَضْطَحِبَ إِلَى مَجْلِسِ الْقَضَاءِ ابْنَهُ سَيِّدُنَا سُلَيْمَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - حِينَ كَانَ صَغِيرًا، فَيَسْأَلُهُ وَيَسْمَعُ رَأْيَهُ.

وَذَاتَ يَوْمٍ تَقَدَّمَ إِلَيْهِ رَجُلَانِ، فَسَأَلَهُمَا: مَا بِكُمَا؟ فَأَجَابَ أَحَدُهُمَا: يَا نَبِيَّ اللَّهِ، إِنَّ لِي زَرْعًا قَدْ نَمَا وَاخْضَرَ، فَاَنْفَلْتَنِي فِيهِ غَنَمَ هَذَا الرَّجُلِ لَيْلًا، وَأَفْسَدْتُهُ دُونَ أَنْ يَمْنَعَهَا. أَلَيْسَ ذَلِكَ ظُلْمًا؟

نَظَرَ النَّبِيُّ - دَاوُدُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى الرَّجُلِ صَاحِبِ الْغَنَمِ فَرَأَهُ حَزِينًا صَامِتًا، لَا يُدَافِعُ عَنْ نَفْسِهِ. فَفَكَرَ النَّبِيُّ دَاوُدُ عَلَيْهِ السَّلَامُ، ثُمَّ حَكَّمَ بَأَن يَأْخُذَ صَاحِبُ الزَّرْعِ غَنَمَ الرَّجُلِ ثَمَّنَا لَزَرْعِهِ الَّذِي أَتْلَفْتُهُ الْغَنَمَ.

أَخَذَ سُلَيْمَانُ عَلَيْهِ السَّلَامُ يُفَكِّرُ فِي الْمَشْكَالَةِ، وَفِي حُكْمِ وَالِدِهِ، ثُمَّ تَوَصَّلَ إِلَى فِكْرَةٍ ذَكِيَّةٍ، وَقَالَ بِأَدَبٍ وَجَرَاءَةٍ: هَلْ تَسْمَحُ لِي يَا أَبِي بَأَن أُقَدِّمَ حُكْمًا آخَرَ؟

رَحَّبَ دَاوُدُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - بِذَلِكَ. فَقَالَ سُلَيْمَانُ عَلَيْهِ السَّلَامُ: أَنَا أَرَى أَنَّ يَتَبَادَلُ الرَّجُلَانِ الزَّرْعَ وَالْغَنَمَ مُدَّةً مِنَ الزَّمَنِ، فَيَأْخُذُ صَاحِبُ الزَّرْعِ غَنَمَ الرَّجُلِ، فَيَسْتَفِيدُ مِنْ صَوْفِهَا وَلَحْمِهَا وَحَلِيِّهَا، وَيَأْخُذُ صَاحِبُ الْغَنَمِ أَرْضَ صَاحِبِ الزَّرْعِ، فَيَزْرَعُهَا حَتَّى تَعُودَ كَمَا كَانَتْ قَبْلَ أَنْ تُفْسِدَهَا الْغَنَمُ، فَإِذَا رَجَعَتِ الْأَرْضُ إِلَى حَالِهَا اسْتَرَدَّ صَاحِبُ الزَّرْعِ أَرْضَهُ، وَعَادَتِ الْغَنَمُ إِلَى صَاحِبِهَا.

أُضِيفُ إِلَى مُعْجَمِي:

يَتَرَدَّدُونَ عَلَيْهِ:  
يَذْهَبُونَ إِلَيْهِ.

اَنْفَلْتَنِي:  
وَأَنْطَلَقْتُ.

أَعْجَبَ النَّبِيُّ - دَاوُدُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - بِحُكْمِ سَيِّدِنَا سُلَيْمَانَ  
عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَقَرَّرَ أَنْ يَعْمَلَ بِرَأْيِهِ. وَمَضَتْ الْأَيَّامُ، وَكَبِرَ سَيِّدُنَا  
سُلَيْمَانُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - فَأَصْبَحَ نَبِيًّا.

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَحْكُمَانِ فِي الْحَرْثِ إِذْ نَفَشَتْ  
فِيهِ غَنَمُ الْقَوْمِ وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ ﴿٧٨﴾ فَفَهَّمْنَاهَا سُلَيْمَانَ  
وَكُلًّا آتَيْنَا حُكْمًا وَعِلْمًا وَسَخَّرْنَا مَعَ دَاوُدَ الْجِبَالَ يُسَبِّحُنَ  
وَالطَّيْرَ وَكُنَّا فَاعِلِينَ ﴿٧٩﴾﴾ (سورة الأنبياء: 78 - 79)

رَحْلَةٌ مَعَ 30 قِصَّةً مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

الْحَرْثُ: الزَّرْعُ.

نَفَشَتْ: رَعَتْ.

## أَقْرَأْ وَأَتَمِّثْ الْمَعْنَى

أَقْرَأْ مَا يَأْتِي مُتَمَثِّلًا أُسْلُوبَ الْأَسْتِفْهَامِ:

- مَا بِكُمْ؟

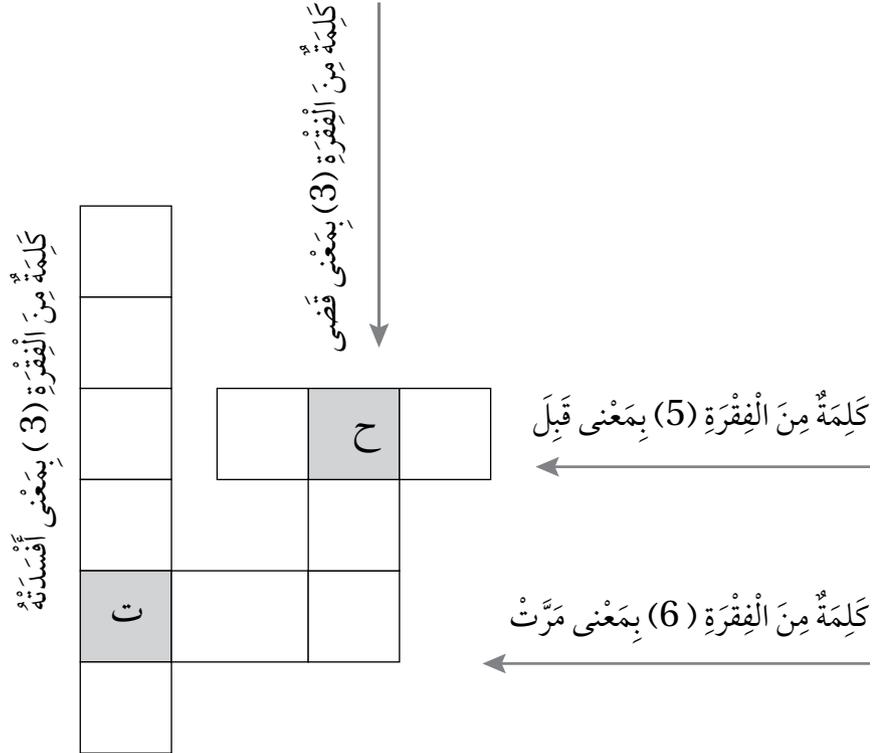
- أَلَيْسَ ذَلِكَ ظُلْمًا؟

- هَلْ تَسْمَعُ لِي يَا أَبِي بِأَنْ أُقَدِّمَ حُكْمًا آخَرَ؟

## أَفْهَمُ الْمَقْرُوءِ وَأَخْلَهُ



1. أقرأ النَّصْرَ، وَأَبْحَثُ فِيهِ مَعَ مَجْمُوعَتِي عَنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْمِلُ الْمَعَانِيَ الْآتِيَةَ:



2. أَخْتَارُ وَرَمَيْلِي / رَمَيْلَتِي رَمَزَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةَ:

- الصِّفَةُ الْأَبْرَزُ الَّتِي اتَّصَفَ سُلَيْمَانُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - فِي الْقِصَّةِ بِأَنَّه:

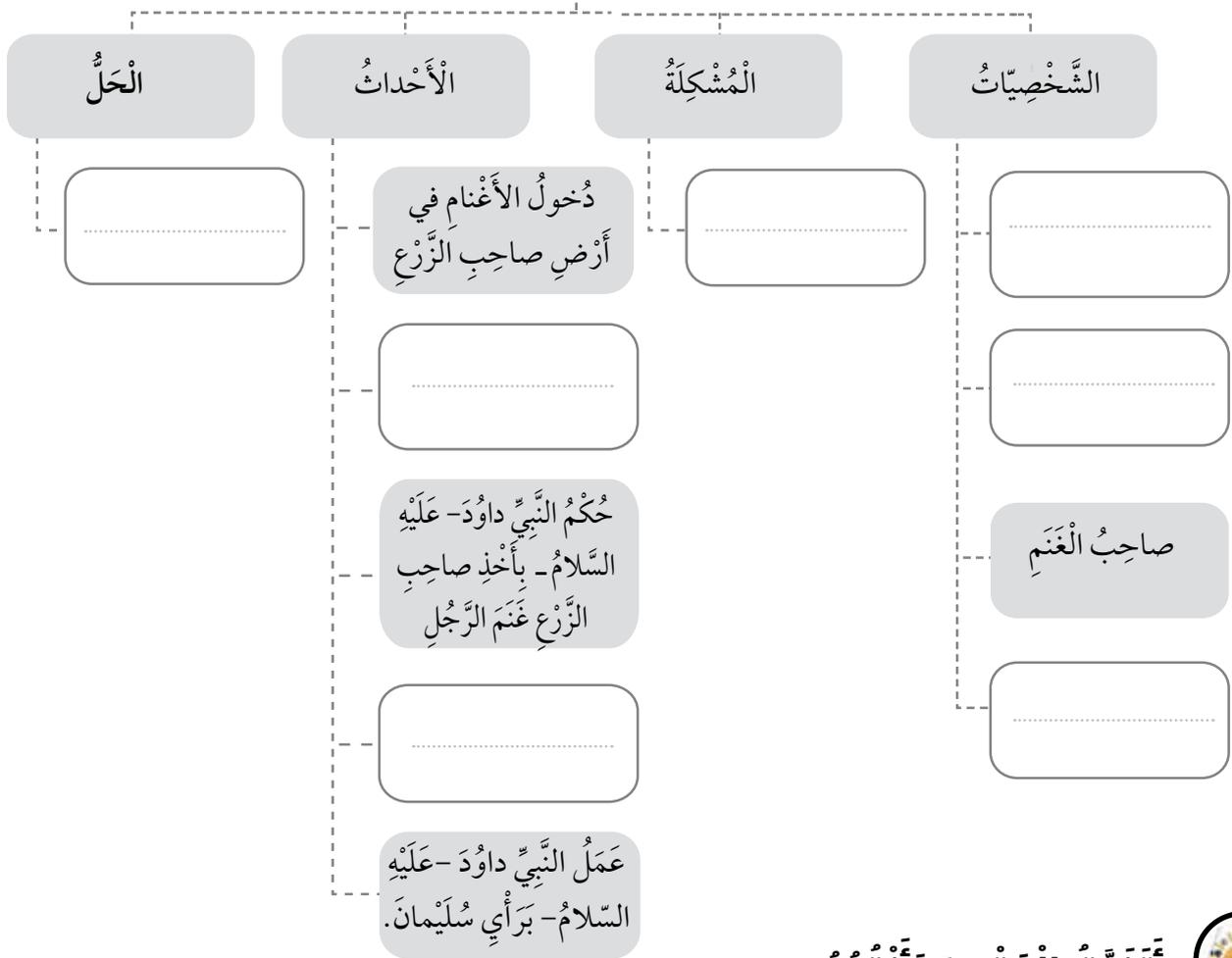
أ. قَوِيٌّ                      ب. ذَكِيٌّ                      ج. أَمِينٌ

- أَبْدَى سُلَيْمَانُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - رَأْيَهُ فِي الْمُسْكَلَةِ بِ:

أ. أَدَبٌ وَجَرَاءَةٌ                      ب. انْفِعَالٌ وَغَضَبٌ                      ج. تَرَدُّدٌ وَخَوْفٌ

### 3 أَكْمِلِ الْمُخَطَّطَ الْآتِيَّ:

عُنْوَانُ الْقِصَّةِ: سُلَيْمَانُ الْحَكِيمُ



### أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



1- أُعَبِّرُ عَنْ دَرَجَةِ إِعْجَابِي بِالْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ:

المَوْقِفُ	😊	😐	😞
- اضْطِهَابُ النَّبِيِّ دَاوُدَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - ابْنَهُ إِلَى مَجْلِسِ الْقَضَاءِ.			
- عَدَمُ مَنَعِ صَاحِبِ الْعَنَمِ أَعْنَامَهُ مِنْ إِفْسَادِ زَرْعِ الرَّجُلِ.			
- تَرْحِيبُ النَّبِيِّ دَاوُدَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - بِرَأْيِ ابْنِهِ، وَالْعَمَلُ بِهِ.			

أَسْتَعِدُّ لِلْإِمْلَاءِ



أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَلْحِظُ كِتَابَةَ الْأَلِفِ فِي آخِرِ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ الْمَخْطُوطِ تَحْتَهَا:

أَتَذَكَّرُ



لِكَيْ أَكْتُبَ الْأَلِفَ فِي آخِرِ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ بِشَكْلِهَا الصَّحِيحِ فَإِنِّي أَصَوِّغُ مِنْهَا الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ، وَأَنْتَبِهْ إِلَى آخِرِهِ، فَإِذَا كَانَ مُتَّهِيًا بِوَاوٍ أَكْتُبُ الْفِعْلَ الْمَاضِيَّ بِالْأَلِفِ قَائِمَةً (ا): يَدْعُو: دَعَا، يَرْجُو: رَجَا وَإِذَا كَانَ مُتَّهِيًا بِيَاءٍ أَكْتُبُ الْفِعْلَ الْمَاضِيَّ بِالْأَلِفِ مَقْصُورَةً (ى): يَقْضِي: قَضَى، يَرْمِي: رَمَى.

- إِنَّ لِي زَرْعًا قَدْ نَمَا وَاحْضَرَّ.

- دَعَا النَّبِيَّ دَاوُدَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - ابْنَهُ سُلَيْمَانَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - إِلَى مَجْلِسِ الْقَضَاءِ.

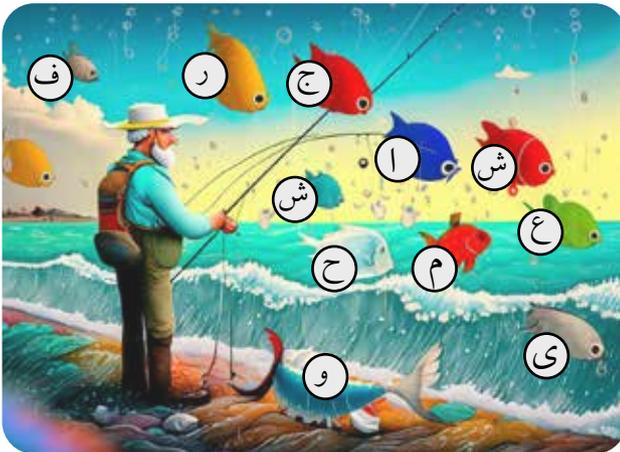
- قَضَى النَّبِيُّ دَاوُدَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ قَضَاءً عَادِلًا.

- مَضَى الزَّمَانُ، وَأَصْبَحَ سَيِّدُنَا سُلَيْمَانُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ نَبِيًّا.

أَكْتُبُ إِفْلَاءً صَحِيحًا



أَصْطَادُ مَعَ مَجْمُوعَتِي الْحُرُوفِ الَّتِي تُشَكِّلُ مَعَانِيَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:



- فِعْلٌ بِمَعْنَى (سَقَى الزَّرْعَ): .....

- فِعْلٌ بِمَعْنَى (دَافَعَ عَنِ الْوَطَنِ): .....

- فِعْلٌ بِمَعْنَى (سَارَ): .....

- فِعْلٌ بِمَعْنَى (سَامَحَ): .....

- فِعْلٌ بِمَعْنَى (طَلَّبَ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى): .....

## أَكْتُبُ مُحتَوَى

### أَسْتَعِدُّ لِلْكِتَابَةِ



- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:
- نَلْجَأُ إِلَى الْقَضَاءِ فِي حَالِ حَصَلِ خِلَافٍ أَوْ شِجَارٍ بَيْنَ شَخْصَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ، لِمَاذَا؟
- هَلْ يَقْتَصِرُ تَطْبِيقُ الْعَدْلِ عَلَى الْمُحَاكِمِ؟
- أَذْكَرُ أَمْثَلَةً مِنْ حَيَاتِي عَلَى تَطْبِيقِ الْعَدْلِ.

### أَبْنِي مُحتَوَى كِتَابَتِي



أَقْرَأُ النَّمُودَجَ الْآتِيَّ، وَاتَّعَرَّفُ كَيْفِيَّةَ كِتَابَةِ الْفِقْرَةِ:

## الْفِقْرَةُ

### حِكْمَةُ سُلَيْمَانَ

رَحَّبَ دَاوُدُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - بِأَنْ يُقَدِّمَ سَيِّدُنَا سُلَيْمَانُ -  
عَلَيْهِ السَّلَامُ - حُكْمًا آخَرَ،

فَقَالَ سَيِّدُنَا سُلَيْمَانُ عَلَيْهِ السَّلَامُ: أَرَى أَنْ يَتَبَادَلَ  
الرَّجُلَانِ الزَّرْعَ وَالْغَنَمَ مُدَّةً مِنَ الزَّمَنِ،

فِيأْخُذُ صَاحِبُ الزَّرْعِ غَنَمَ الرَّجُلِ فَيَسْتَفِيدُ مِنْهَا، وَيَأْخُذُ صَاحِبُ  
الْغَنَمِ أَرْضَ صَاحِبِ الزَّرْعِ فَيَزْرَعُهَا حَتَّى تَعُودَ كَمَا كَانَتْ،

حَتَّى إِذَا مَا عَادَتِ الْأَرْضُ إِلَى حَالِهَا، اسْتَرَدَّ صَاحِبُ  
الزَّرْعِ أَرْضَهُ، وَعَادَتِ الْغَنَمُ إِلَى صَاحِبِهَا،

### العنوان

1 مَوْضُوعُ الْفِقْرَةِ: حِكْمَةُ سُلَيْمَانَ  
عَلَيْهِ السَّلَامُ.

### الجملة الافتتاحية

2 تَقْدِيمُ مَوْضُوعِ الْفِقْرَةِ.

### الفكرة الداعمة (1)

3 الْفِكْرَةُ (6): حُكْمُ سَيِّدِنَا  
سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

### الفكرة الداعمة (2)

4 الْفِكْرَةُ (2): تَفَاصِيلُ الْحُكْمِ.

### الفكرة الداعمة (3)

5 الْفِكْرَةُ (3): نَتَائِجُ الْحُكْمِ.

## أَكْتُبْ مَوْظِفًا شَكْلًا كِتَابِيًّا



أُرَتِّبُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْأَجْزَاءَ الْأَتِيَّةَ لِتَكْوِينِ فِقْرَةٍ مُتْرَابِطَةٍ، وَنَضَعُ لَهَا عُنْوَانًا مُنَاسِبًا:

لَأَنِّي أَفْضِي فِيهِ وَقْتًا سَعِيدًا مَعَ  
عَائِلَتِي،

فَنَقُومُ فِيهِ بِالرَّحَلَاتِ وَزِيَارَةِ الْأَمَاكِينِ  
السِّيَاحِيَّةِ،

تَبْدَأُ الْعُطْلَةَ الْمَدْرَسِيَّةَ الصَّيْفِيَّةَ فِي  
فَضْلِ الصَّيْفِ، وَهُوَ مِنَ الْفُصُولِ  
الْمُحِبَّبَةِ لَدَيَّ،

وَهُنَاكَ أَلْتَقِطُ الصُّوَرَ التِّذْكَارِيَّةَ  
لِمَنَاظِرِ الطَّبِيعَةِ الْجَمِيلَةِ،

سَيَنْقُضِي فَضْلَ الصَّيْفِ حَامِلًا مَعَهُ  
كثِيرًا مِنَ الذِّكْرِيَّاتِ الْجَمِيلَةِ.

تَبْدَأُ الْعُطْلَةَ الْمَدْرَسِيَّةَ الصَّيْفِيَّةَ فِي فَضْلِ الصَّيْفِ، وَهُوَ مِنَ الْفُصُولِ الْمُحِبَّبَةِ لَدَيَّ، .....

.....

.....

.....

.....

أَحْسَنُ خَطِّي



أَكْتُبُ مَا يَأْتِي بِحَطِّ النَّسْخِ مِنَ الْأَسْفَلِ إِلَى الْأَعْلَى:

كان داود - عليه السّلام - نبيا عادلا.

.3

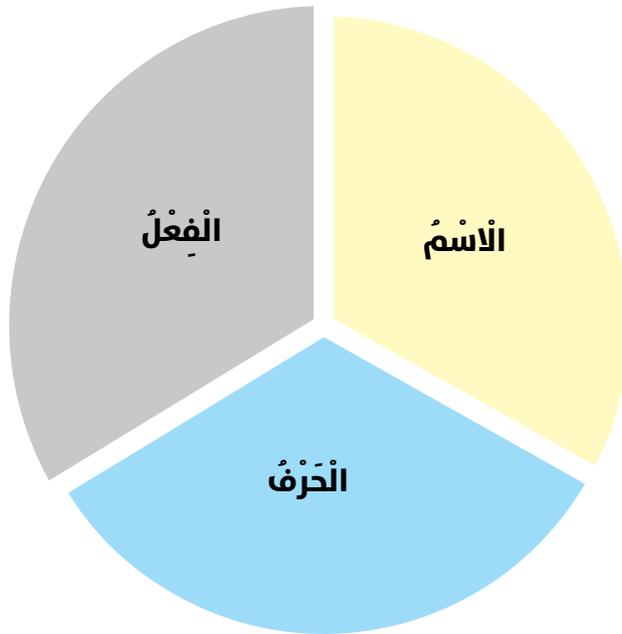
.2

.1

كان داود - عليه السّلام - نبيا عادلا.

اتّجاهُ الكِتابَةِ

أَسْتَعِدُّ



أَتَذَكَّرُ



الْكَلِمَةُ ثَلَاثَةٌ أَقْسَامٌ: اسْمٌ، وَفِعْلٌ، وَحَرْفٌ.

أَتَأَمَّلُ الشَّكْلَ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةَ فِيهِ:

أُوظِّفُ



1. أَرَسُمُ خَطًّا تَحْتَ الْأَسْمَاءِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

أَتَذَكَّرُ



الْأَسْمُ: مَا دَلَّ عَلَى إِنْسَانٍ أَوْ حَيَوَانٍ  
أَوْ نَبَاتٍ أَوْ جَمَادٍ. وَلَا يَقْتَرِنُ بِزَمَنِ  
مُعَيَّنٍ: زَيْدٌ، مَيْسَاءٌ، أَسَدٌ، شَجَرَةٌ،  
مَدْرَسَةٌ، الْكَرْكُ.

- حَكَمَ الْقَاضِي بِالْعَدْلِ.

- الْمَدْرَسَةُ قَرِيبَةٌ.

- تَكْرَّمُ الْمُدِيرَةُ الْمُجْتَهِدَةَ.

- الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ.

2. أَرَسِّمُ خَطًّا تَحْتَ الْأَفْعَالِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

- قَرَأَ الشَّاعِرُ الْقَصِيدَةَ.
- تُشَارِكُ الطَّالِبَاتُ بِالْمُنَاقَشَةِ.
- أَرْتَبُ عُرْفَتِي.
- اَعْمَلْ مَعَ زَمِيلِكَ بِجِدِّ.

### أَتَذَكَّرُ

الْفِعْلُ: حَدَثُ اقْتَرَنَ بِزَمَنِ مُعَيَّنٍ:  
الْفِعْلُ الْمَاضِي: شَكَرَ، شَكَرْتُ.  
الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ: يَشْكُرُ، تَشْكُرُ.  
فِعْلُ الْأَمْرِ: اشْكُرْ، اشْكُرِي.

3. أَرَسِّمُ خَطًّا تَحْتَ الْأَحْرَفِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

- ذَهَبَ مَحْمُودٌ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.
- اَعْتَمَدُ عَلَى نَفْسِي.
- نَزورُ جَدَّتِي وَخَالِي.
- أَضَعُ الْقُمَامَةَ فِي السَّلَّةِ.

### أَتَذَكَّرُ

الْحَرْفُ: كَلِمَةٌ لَا يَتِمُّ مَعْنَاهَا إِلَّا مَعَ غَيْرِهَا. مِثْلُ: الْوَاوِ، أَوْ، مِنْ، إِلَى، عَنُ.

4. أَرَسِّمُ ○ حَوْلَ الْفِعْلِ وَ △ حَوْلَ الْأِسْمِ وَ □ حَوْلَ الْحَرْفِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- اجْتَهَدُ △ فِي □ الدَّرَاسَةِ.
- زَارَتْ سَلْمَى مَعْرِضَ الْكِتَابِ.
- يَتَغَلَّبُ صَاحِبُ الْإِرَادَةِ عَلَى الصُّعُوبَاتِ.
- الْكُتُبُ وَالذَّفَاتِرُ فِي الْحَقِيبَةِ.

5. أَبْحَثْ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي الشَّكْلِ الْآتِي عَنِ الْكَلِمَاتِ الْمَفْقُودَةِ، وَأَشْطَبُ الْأَحْرُفَ الَّتِي اسْتَخْدَمْتُهَا؛  
لِاتِّوَصَلَّ إِلَى أَقْسَامِ الْكَلِمَةِ:

ح		ا	س	م
ر	خ	ر	و	ف
ف		ف	ي	
أ	ر	ض		ظ
و	ق	ت		ل
	ف	ع	ل	م

- اسْمٌ بِمَعْنَى (زَمَنٍ).

- فِعْلٌ ضِدُّ (عَدَلٍ).

- الْحَرْفُ (فِي).

- اسْمٌ حَيَوَانٍ نَأْخُذُ مِنْهُ الصَّوْفَ  
وَاللَّحْمَ.

- اسْمٌ مَكَانٍ نَعِيشُ عَلَيْهِ.

## أَقْوَمُ ذَاتِي

 مُنْخَفِضٌ	 مُتَوَسِّطٌ	 عَالٍ	مُؤَشِّرُ الْأَدَاءِ
			<b>الْقِرَاءَةُ</b>
			- أَقْرَأُ النَّصَّ مُتَمَثِّلًا الْمَعْنَى وَأَسْلُوبَ الْأَسْتِفْهَامِ.
			- أَسْتَنْتِجُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ.
			- أُرَتِّبُ الْأَحْدَاثَ بِحَسَبِ وُجُودِهَا فِي النَّصِّ.
			- أُبَيِّنُ الْمَلَامِحَ الْمُبَاشِرَةَ الْمُمَيِّزَةَ لِلشَّخْصِيَّاتِ الرَّئِيسَةِ فِي النَّصِّ.
			- أُبْدِي رَأْيِي فِي الْمَوَاقِفِ الْمَعْرُوضَةِ فِي النَّصِّ.
			<b>الْكِتَابَةُ</b>
			- أَكْتُبُ الْأَلْفَ فِي آخِرِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ كِتَابَةً سَلِيمَةً.
			- أَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ كِتَابَةً وَاضِحَةً وَجَمِيلَةً.
			- أُرَتِّبُ الْجُمَلَ لِتَأْلِيفِ فِقْرَةٍ، مُقْتَرِحًا عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لَهَا.
			<b>الْبِنَاءُ اللَّغَوِيُّ</b>
			- أَتَعَرَّفُ أَقْسَامَ الْكَلِمَةِ.

## الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

2



لِكُلِّ مِنَّا هَوَايَاتُهُ وَأَلْعَابُهُ الْمُفَضَّلَةُ

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ

- هَلْ تُحِبُّ اللَّعْبَةَ الظَّاهِرَةَ فِي الصُّورَةِ؟ لِمَاذَا؟

ماذا تَعَلَّمْتُ عَنْ صِنَاعَةِ  
الطَّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ؟

.....  
.....  
.....

أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ عَنْ صِنَاعَةِ  
الطَّائِرَةِ الْوَرَقِيَّةِ.

.....  
.....  
.....

أَعْرِفُ عَنْ صِنَاعَةِ الطَّائِرَةِ  
الْوَرَقِيَّةِ.

.....  
.....  
.....



### الطَّائِرَةُ الْوَرَقِيَّةُ

عِنْدَمَا كُنْتُ صَغِيرًا، كَثِيرًا مَا كُنْتُ أَصْنَعُ الْعَابِي بِنَفْسِي؛ فَلَمْ تَكُنْ مَحَلَّاتُ الْأَلْعَابِ مُنْتَشِرَةً كَمَا هِيَ الْآنَ. كَانَ مَوْسِمُ الطَّائِرَاتِ الْوَرَقِيَّةِ فِي الصَّيْفِ أَجْمَلَ **الْمَوَاسِمِ**، وَكُنْتُ أُحِبُّ صِنَاعَةَ الطَّائِرَاتِ الْوَرَقِيَّةِ؛ فَأَحْضِرُ بَعْضَ الْعِيدَانِ الْمْتَسَاوِيَةِ فِي الطَّوْلِ، وَأَرْبِطُهَا بِالْخِيْطَانِ الْقَوِيَّةِ، ثُمَّ **أَكْسُوها** بَوَرَقِ الْجَرَائِدِ، أَوْ الْأُورَاقِ الْمَلْوَوَةِ الَّتِي أَشْتَرِيهَا مِنَ الْمَكْتَبَةِ الْمُجَاوِرَةِ، إِذَا كَانَتْ الْحَالُ تَسْمَحُ بِذَلِكَ، وَأُلْصِقُهَا بِالْعَجِينِ الْمَصْنُوعِ مِنَ الطَّحِينِ وَالْمَاءِ، وَفِي أَحْيَانٍ قَلِيلَةٍ بِالصَّمْغِ، ثُمَّ أَصْنَعُ لَهَا ذَيْلًا طَوِيلًا مِنَ الْخِيْطَانِ وَقُصَاصَاتِ الْأُورَاقِ، وَمِيزَانًا يَحْفَظُ لَهَا تَوَازُنَهَا عِنْدَ الطَّيْرَانِ. يَنْتَهِي الْمِيزَانُ بِخَيْطٍ طَوِيلٍ، يَلْتَفُّ عَلَى كُرَّةِ الْخِيْطَانِ.

حِينَ أَنْتَهِيَ مِنْ صِنَاعَةِ الطَّائِرَةِ، أُرِيئُهَا بَبَعْضِ الْمُلْصَقَاتِ أَوْ النُّجُومِ، وَآتَاكُدُّ مِنْ أَنَّهَا جَاهِزَةٌ لِلطَّيْرَانِ مُتَّفَقِدًا دِقَّةَ الْمِيزَانِ، وَطَوَلَ الذَّيْلِ، وَالْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْعِيدَانِ.

كَمْ كُنْتُ أَبْدُو سَعِيدًا بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ صُنْعِهَا!

وَبَعْدَ الْعَصْرِ، أَخْرُجُ مَعَ أَصْدِقَائِي إِلَى سَاحَةِ الْحَيِّ الْوَاسِعَةِ؛ لِنَسْتَمْتِعَ بِإِطْلَاقِ الطَّائِرَاتِ الْوَرَقِيَّةِ فِي السَّمَاءِ.

أضيفُ إلى مُعْجَمِي: 

**مَوْسِمٌ:** وَقْتُ مُحَدَّدٌ

**أَكْسُوها:** أَعْطَيْهَا

مُبْهَجٌ: مُفْرَحٌ

شَيْئًا فَشِيئًا: تَدْرِيجِيًّا

كَمْ كَانَ الْمَنْظَرُ مُبْهَجًا وَجَمِيلًا! كُلُّ طِفْلٍ يَحْمِلُ كُرَّةَ الْخَيْطَانِ  
بِيَدِهِ، وَبِيَدِهِ الْأُخْرَى يُوجِّهُ الطَّائِرَةَ، وَيُحَافِظُ عَلَى تَوَازُنِهَا؛ لِكَيْ  
لَا تَسْقُطَ عَلَى الْأَرْضِ. وَيَسْتَمِرُّ هَذَا النَّشَاطُ الرَّائِعُ إِلَى مَا قَبْلَ  
مَغِيبِ الشَّمْسِ، حَيْثُ نَلْفُ الْخَيْطَ حَوْلَ كُرَّةِ الْخَيْطَانِ شَيْئًا  
فَشَيْئًا، فَتَقْتَرِبُ الطَّائِرَةُ بِالتَّدرِيجِ حَتَّى تُصْبِحَ بَيْنَ أَيْدِينَا، فَنَحْمِلُهَا  
بِعِنَايَةٍ، ثُمَّ نَعُودُ سَعْدَاءَ إِلَى بُيُوتِنَا.

مَا أَجْمَلَ مَوْسِمَ الطَّائِرَاتِ الْوَرَقِيَّةِ!

## أَقْرَأْ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى

• أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُتَمَثِّلًا أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ:

- كَمْ كَانَ الْمَنْظَرُ مُبْهَجًا وَجَمِيلًا!

- كَمْ كُنْتُ أَبْدُو سَعِيدًا بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ صُنْعِهَا!

- مَا أَجْمَلَ مَوْسِمَ الطَّائِرَاتِ الْوَرَقِيَّةِ!

## أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأَحْلُهُ



1. أَعُودُ مَعَ مَجْمُوعَتِي إِلَى الْفِقْرَةِ الْأُولَى، وَأَسْتَخْرِجُ كَلِمَاتٍ بِمَعْنَى:

- الْقَرِيبَةَ: ..... - الْعِصِيَّ: .....

- الْمُتَمَاثِلَةَ: ..... - الْأَمْتِنَةَ: .....

2. أرتب الأحداث الآتية بحسب ورودها في النص بوضع الرقم المناسب (1-5) في المربع:

4

تزيين الطائرة

ربط العيدان بالخيطان القوية

التأكد من جاهزية الطائرة

إحضار العيدان المتساوية في الطول

1

صناعة ذيل الطائرة وتميزها

3. أكمل الجدول الآتي مع مجموعتي:

السبب	النتيجة
- عدم توافر الصمغ	- استخدام العجين المصنوع من الطحين والماء؛ لإصاق الأوراق والعيدان
- عدم انتشار محلات بيع الألعاب	- .....
- .....	- اقتراب الطائرة بالتدريج

## أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



1. أبدي رأيي في اختيار الأصدقاء الساحة الواسعة مكاناً لإطلاق الطائرات الورقية.

.....

.....

2. أختار التعبير الأجمَل الذي قرأته في النص، وأشارك مجموعتي سبب إعجابي به.

.....

.....

أَسْتَعِدُّ لِإِفْلَاءِ



أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ فِي مَبْنَى الْمَسْرَحِ الْمَدْرَسِيِّ اخْتِفَالَ تَكْرِيمِ الْمَشَارِكَاتِ فِي مُسَابَقَةِ الْقِرَاءَةِ، فَقَدَّمَتِ الْمُدِيرَةُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْهَدَايَا لِلْفَائِزَاتِ: ثُرَيَّا، وَسَلْوَى، وَلُبْنَى، وَعَبِيرَ، وَشَكَرَتْ لَهُنَّ مُثَابَرَتَهُنَّ وَنَشَاطَهُنَّ الْمُتَمَيِّزَ.

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَمَتِّعَةَ بِالْفِ: (ا، ي).

- مَبْنَى



أَتَذَكَّرُ

تُكْتُبُ الْأَلِفُ فِي آخِرِ الْأَسْمَاءِ غَيْرِ  
الثَّلَاثِيَّةِ مَقْصُورَةً (ي) مِثْلَ: لُبْنَى، إِلَّا  
إِذَا سُبِقَتْ بِحَرْفِ الْيَاءِ (ي)، فَإِنَّهَا  
تُكْتُبُ قَائِمَةً (ا): قَضَايَا.

- ..... -  
..... -  
..... -  
..... -

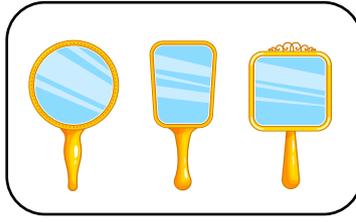
أَكْتُبُ إِفْلَاءً صَحِيحًا



1. أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ فِي مَا يَأْتِي بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْأَلِفِ (ا، ي)، كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

- كُلُّ طِفْلِ يَحْمِلُ كُرَةَ الْخِطَانِ بِيَدِهِ، وَبِيَدِهِ الْأُخْرَى يُوجِّهُ الطَّائِرَةَ.  
- نَاقَشْتُ رُؤْيَ مَعَ زَمِيلَتِهَا مَجْمُوعَةً مِنَ الْقَضَايَا... الرِّيَاضِيَّةِ.  
- كَتَبَ مُصْطَفَى... مَقَالَةً عَنِ السِّيَاحَةِ فِي الْأُرْدُنِّ.  
- لِلتَّعَلُّمِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ مَزَابٍ... كَثِيرَةٌ.

2. أَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى الصُّورِ الْآتِيَةِ، مُتَّبِعًا إِلَى كِتَابَةِ الْأَلِفِ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ:



.....

.....

.....

3. اخْتَلَفَ عِمَادٌ وَعَيْسَى عَلَى كِتَابَةِ الْأَلِفِ فِي جَمْعِ كَلِمَةِ (عَطِيَّةٍ) فَكَتَبَهَا عِمَادٌ بِالْفِ قَائِمَةً (ا)، أَمَا عَيْسَى فَكَتَبَهَا بِالْفِ مَقْصُورَةً (ى).

فَأَيُّهُمَا كَتَبَهَا بِشَكْلِ صَحِيحٍ؟ وَلِمَاذَا؟



**أَتَذَكَّرُ**

أَتَذَكَّرُ قَاعِدَةَ كِتَابَةِ الْأَلِفِ فِي آخِرِ  
الْكَلِمَةِ بَعْدَ حَرْفِ الْيَاءِ.

**أَكْتُبُ مَحْتَوَى**

**أَسْتَعِدُّ لِلْكِتَابَةِ**



• أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآتِيَةَ، وَأَصِفُ بَعْدَهُ جُمْلًا هَوَايَةَ سَامِرٍ وَمَيْسَ وَرَعْدًا فِي الْعِنَايَةِ بِحَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ:





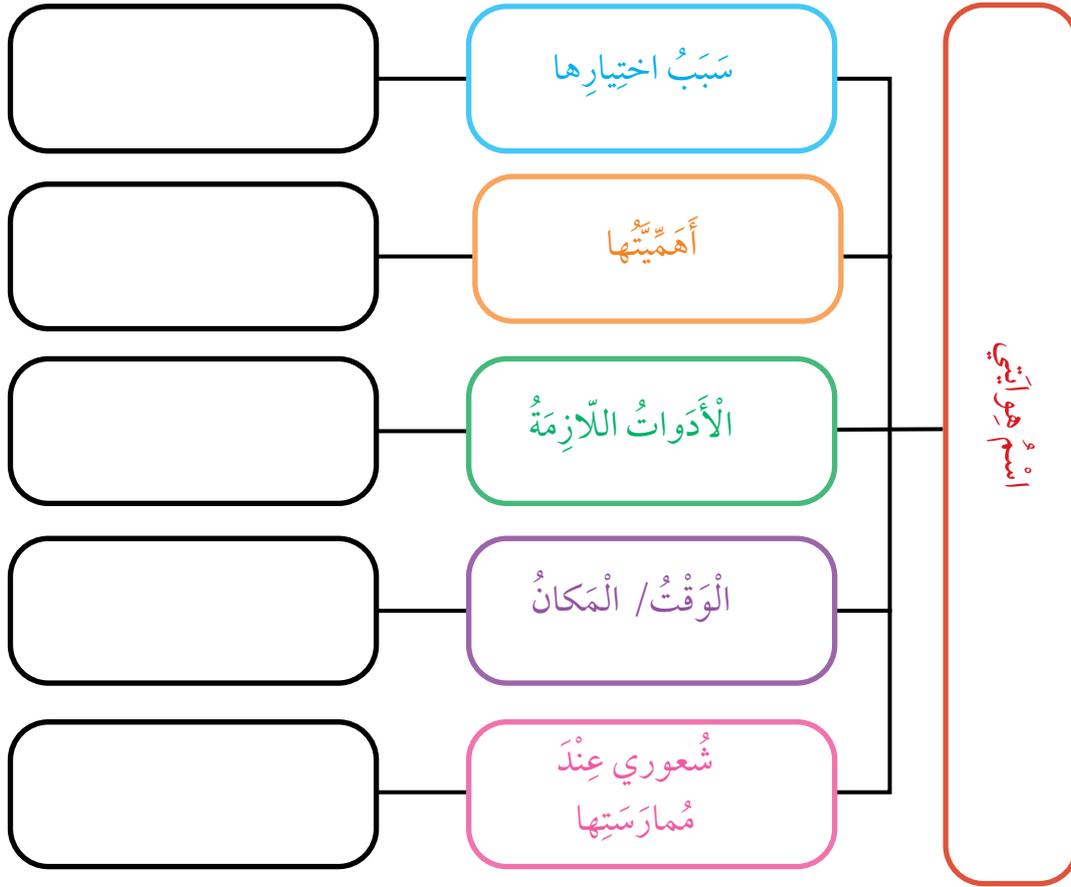
أقرأ الفقرة الوصفية الآتية عن هواية (لعبة الشطرنج) ملاحظاً عناصر بناء الفقرة:



### لعبة الذكاء

لعبة الشطرنج من الألعاب المفضلة لدي، فهي تمنحني فرصة التعلم والتحدي، وتمنحني الشعور بالمتعة والسرور. تتكون لوحة الشطرنج من رُفعة مربعة الشكل، يتشارك فيها اللونان: الأبيض والأسود في 64 مربعاً صغيراً جنباً إلى جنب، يلعبها لاعبان متقابلان، وكل لاعب فيها يملك 16 قطعة: ملكاً واحداً ووزيراً واحداً وقلعتين وحصانين وفيلين وثمانية جنود. تشبه لوحة الشطرنج ساحة معركة، يتحرك فيها الجميع بين كرّ وفرّ متأهبين للدفاع عن أمن منطقتهم، فيشعر اللاعب أنه يخلق في أفق واسع من التفكير، ويتدرب على التخطيط الجيد قبل تنفيذ أي خطوة. إنها هوايتي المفضلة التي ترافقني ساعات فراغي.

- أفيدُ مِنَ الْمُخَطِّطِ الْآتِي فِي تَنْظِيمِ أَفْكَارِي؛ لِأَكْتُبَ فِي مَا بَعْدُ فِقْرَةً عَنِ هَوَايَتِي:



الْخَطُّ وَاضِحٌ وَجَمِيلٌ

أُرَاعِي فِي كِتَابَتِي مَا يَأْتِي: <<

تَوْظِيفُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

الْبَدْءُ بِجُمْلَةٍ افْتِتَاحِيَّةٍ

إِنْهَاءُ النَّصِّ بِجُمْلَةٍ خِتَامِيَّةٍ مُؤَكِّدَةٍ.

اخْتِيَارُ عُنْوَانٍ جَادِبٍ

اَكْتُبْ مُوَضَّفًا شَكْلًا كِتَابِيًّا



اَكْتُبْ فِقْرَةً وَصَفِيَّةً فِي حُدُودِ (80-100) كَلِمَةٍ عَنِ هَوَايَتِي الْمُفَضَّلَةِ، مُسْتَفِيدًا مِنَ الْمُخَطَّطِ

السَّابِقِ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَحْسِنُ خَطِّي



اَكْتُبْ الْبَيْتَ الشَّعْرِيَّ الْآتِيَّ بِحَطِّ النَّسْخِ مِنَ الْأَسْفَلِ إِلَى الْأَعْلَى:

..... يا نفس إني وحيد دون موهبة..... وبالهاوية ما أغنى صداقاتي.....

.....3

.....2

.....1 يا نفس إني وحيد دون موهبة..... وبالهاوية ما أغنى صداقاتي.....

اتَّجَاهُ الْكِتَابَةِ

أَسْتَعِدُّ



• أقرأ وزميلي / زميلتي النَّصَّ الآتِي، ثُمَّ أَمَلًا الْجَدْوَلَ بِكَلِمَتَيْنِ عَلَى كُلِّ قِسْمٍ مِنْ أَقْسَامِ الْكَلِمَةِ:

«حِينَ أَنْتَهِيَ مِنْ صِنَاعَةِ الطَّائِرَةِ، أَزِيئُهَا بِبَعْضِ الْمُلْصِقَاتِ أَوْ النُّجُومِ، وَأَتَأَكَّدُ مِنْ أَنَّهَا جَاهِزَةٌ لِلطَّيْرَانِ مُتَّفَقَةً دِقَّةَ الْمِيزَانِ، وَطَوَّلَ الذَّيْلِ، وَالْمَسَافَاتِ بَيْنَ الْعِيدَانِ».

أَتَذَكَّرُ



تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْأَسْمِيَّةُ مِنْ  
رُكْنَيْنِ، هُمَا: الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ.

الْحَرْفُ	الْفِعْلُ	الْأَسْمُ
مِنْ	أَنْتَهِيَ	صِنَاعَةِ

أَتَذَكَّرُ



الْمُبْتَدَأُ اسْمٌ مَرْفُوعٌ يَأْتِي فِي بَدَايَةِ  
الْجُمْلَةِ.

أَوْظِفُ



• أُعَيِّنُ الْمُبْتَدَأَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

- الْحُكْمُ عَادِلٌ.
- الْقِرَاءَةُ ضَرُورِيَّةٌ.
- هِنْدٌ وَفِيَّةٌ.

أَتَذَكَّرُ



الْخَبَرُ اسْمٌ مَرْفُوعٌ يُتِمُّ مَعْنَى  
الْجُمْلَةِ، وَنُخْبِرُ بِهِ عَنِ الْمُبْتَدَأِ.

• أَسْتَخْرِجُ الْخَبَرَ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

- الشَّاعِرَةُ مُبْدِعَةٌ.
- الْحَدِيقَةُ نَظِيفَةٌ.
- الْقِصَّةُ مُفِيدَةٌ.

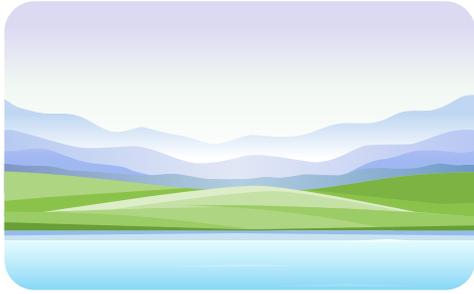
8. أُعَبِّرُ عَنِ الصَّوْرَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَتَيْنِ اسْمِيَّتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:



2. ..... جَمِيلَةٌ.



1. الشَّمْسُ .....



4. ..... صَافِيَةٌ.



3. الفَرَاشَاتُ .....

9. أَمَيِّرُ الْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةَ فِي مَا يَأْتِي، مُعَبِّرًا عَنِ مَضْمُونِهَا بِالرَّسْمِ:

- تَقِيمُ الْمَدْرَسَةَ احْتِفَالًا.

- الْعَلْمُ خَفَاقًا.

- شَكَرَ الْوَلَدُ الشُّرْطِيَّ.

A large empty rectangular box with rounded corners, intended for drawing or writing.

## أَقْوَمُ ذاتي

 مُنْخَفِضٌ	 مُتَوَسِّطٌ	 عَالٍ	مُؤَشِّرُ الْأَدَاءِ
			<b>الْقِرَاءَةُ</b> - أَقْرَأُ النَّصَّ مُتَمَثِّلًا الْمَعْنَى وَأَسْلُوبَ التَّعْجُوبِ. - أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ الْوَارِدَةَ وَفَقَّ تَسْلُسُلِيهَا فِي النَّصِّ. - أَرْبِطُ السَّبَبَ بِالنَّتِيْجَةِ كَمَا فِي النَّصِّ. - أَحَدِّدُ التَّعْبِيرَ الْأَجْمَلَ فِي النَّصِّ، مُوَضِّحًا سَبَبَ اخْتِيَارِي لَهُ.
			<b>الْكِتَابَةُ</b> - أَكْتُبُ الْأَلْفَ فِي آخِرِ الْأَسْمَاءِ غَيْرِ الثَّلَاثِيَّةِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ. - أَكْتُبُ بِحَطِّ النَّسْخِ كِتَابَةً وَاضِحَةً وَجَمِيلَةً. - أَكْتُبُ فِقْرَةً وَصَفِيَّةً فِي حُدُودِ (80-100) كَلِمَةٍ عَنِ هَوَايَتِي الْمُفَضَّلَةِ.
			<b>الْبِنَاءُ اللَّغَوِيُّ</b> - أُمَيِّزُ رُكْنِي الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ: (الْمُبْتَدَأُ، وَالْخَبَرُ). - أَوْظِّفُ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ فِي سِيَاقَاتِ حَيَاتِيَّةٍ.