الْعَرَبِيَّةُ لُغَتِي

الصَّفُّ الْأَوَّلُ - كِتَابُ التَّمَارِينِ

الْفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الثَّانِي

1

فريق التأليف

أ. د. أكرم عادل البشير (رئيسًا)

د. بيان حسين صبّاح　　نعمة إسحق ناصر　　وفاء مصطفى الحلو

الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج

يسر المركز الوطني لتطوير المناهج استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

06-5376262 / 237　06-5376266　P.O.Box: 2088 Amman 11941

@nccdjor　feedback@nccd.gov.jo　www.nccd.gov.jo

قـرَّرت وزارة التربيـة والتعليـم تدريـس هـذا الكتـاب في مـدارس المملكـة الأردنيـة الهاشـمية جميعهـا، بنـاءً على قـرار المجلس الأعـلى للمركـز الوطنـي لتطويـر المناهج في جلسـته رقـم (2023/7)، تاريـخ 2023/11/16 م ، وقـرار مجلس التربيـة والتعليم رقم (2023/268) تاريـخ 2023/12/03 م بـدءًا مـن العـام الـدراسي 2023 / 2024 م.

ISBN 978-9923-41-670-9 (ردمك)

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(2024/7/3919)

بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:

عنوان الكتاب	العربية لغتي، كتاب التمارين: الصف الأول، الفصل الدراسي الثاني
إعداد/ هيئة	الأردن. المركز الوطني لتطوير المناهج
بيانات النشر	عمان: المركز الوطني لتطوير المناهج، 2024
رقم التصنيف	372.4
الواصفات	/ اللغة العربية/ أساليب التدريس/ / المناهج/ / التعليم الأساسي/
الطبعة	الطبعة الثانية، مزيدة ومنقحة

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبّر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

لجنة اختيار نصوص الاستماع والأناشيد للصّفّ الأوّل:

أ.د. راشد علي عيسى
أ.د. ناصر يوسف جابر

المُراجـعة التربويـة:

أ.د. فتحي محمود احميده
أ.د. رمزي فتحي هارون

تصميـم الكتـاب:

ولاء حاتـم قزاعـر

الرّسّـامـان:

نعيم محمّد عجولي
عاليه محمد أبو رمّان

التحريـر اللغـوي:

د. سامي محمّد حمام

الطّبعة الأُولى (التّجريبيّة) 1444هـ/ 2023م
أُعيدت طباعته 2024 – 2025م

منهاجي
متعة التعليم الهادف

قائمة المحتويات

الوحدة السّادسة: مدرستي

الدّرس الثّالث: حرف الخاء (خ). 5

الدّرس الرّابع: حرف الذال (ذ). 8

الدّرس الخامس: حرف الغين (غ). 11

الدّرس السّادس: حرف الثّاء (ث). 14

الدّرس السّابع: حرف الهاء (ه). 17

الدّرس الثّامن: حرف الظّاء (ظ). 20

الدّرس التّاسع:حرف الهمزة (ء) 23

الوحدة السّابعة: علم بلادي

الدّرس الثّالث: الشّدّة (ـّ). 27

الدّرس الرّابع: أقرأ بطلاقة وفهم. 28

الدّرس الخامس: أكتب. 31

الدّرس السّادس: أبني لغتي. 33

الوحدة الثّامنة: السّماء وما فيها

الدّرس الثّالث: أقرأ بطلاقة وفهم. 35

الدّرس الرّابع: أكتب. 39

الدّرس الخامس: أبني لغتي. 41

الوحدة التّاسعة: أشخاص أحبّهم

الدّرس الثّالث: أقرأ بطلاقة وفهم. 43

الدّرس الرّابع: أكتب. 46

الدّرس الخامس: أبني لغتي. 48

الوحدة العاشرة: رياضتي المفضّلة

الدّرس الثّالث: أقرأ بطلاقة وفهم. 50

الدّرس الرّابع: أكتب. 54

الدّرس الخامس: أبني لغتي. 56



الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ

مَدْرَسَتِي

6



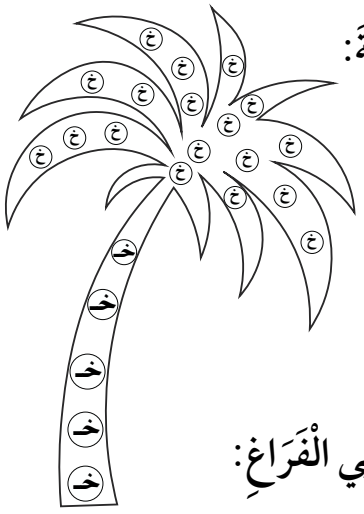
مَدْرَسَتِي طَرِيقِي إِلَى النَّجَاحِ

حَرْفُ الْخَاءِ (خ، خـ)

أُمَيِّزُ

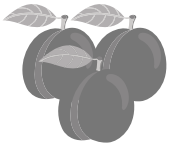
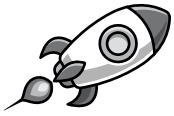
1 . أُلَوِّنُ شَكْلَ حَرْفِ الخَاءِ (خ) بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، وَشَكْلَ حَرْفِ الْخَاءِ (خـ) بِاللَّوْنِ الْبُنِّيِّ:

ثُمَّ أَرْسُمُ شَكْلَ حَرْفِ الْخَاءِ الْمُنَاسِبِ (خ، خـ) لِأُكْمِلَ الْكَلِمَةَ:



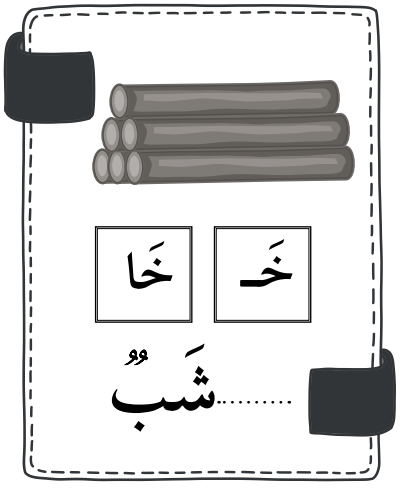
نَـ.....لَةٌ

2 . أَسْتَمِعُ لِنُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَرْسُمُ حَرْفَ الْخَاءِ (خ، خـ) فِي الْفَرَاغِ:

.....رُوفٌ　　خَوْ.....　　صَارُو.....

3 . أَخْتَارُ الْمَقْطَعَ الْمُنَاسِبَ لِأُكْمِلَ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَرْسُمُهُ فِي الْفَرَاغِ:

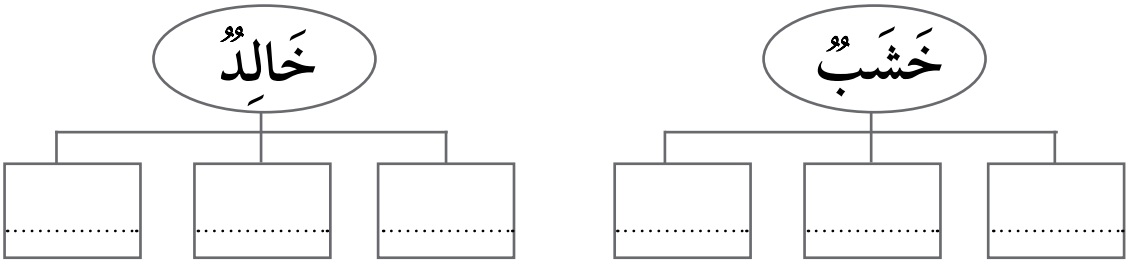


أَقْرَأُ

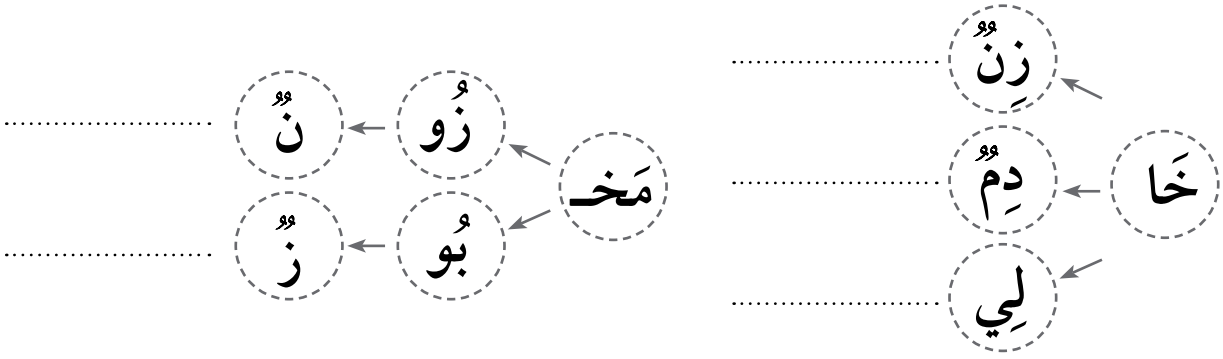
1 . أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجَرِّدُ حَرْفَ الْخَاءِ (خ، خـ) بِرَسْمِ ◯ حَوْلَهُ:

خَسِرَ　　بُخْلٌ　　خُبْزٌ　　سِيخٌ

2 . أُحَلِّلُ الْكَلِمَتَيْنَ الْآتِيَتَيْنَ إِلَى مَقَاطِعَ:



3 . أُرَكِّبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَؤُهَا:



4 . أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَصِلُهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

سَبَانِـخُ　　مَخَالِبُ　　خَرَزٌ



أَكْتُبُ

1 . أَرْسُمُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

خَ	خُـ	خِ	خـ
.	.	.	.
.	.	.	.
خَ	خُـ	خِ	خـ

اتِّجَاهُ الرَّسْمِ

خَا	خَى	خُو	خِيـ	خِي
.	.	.	.	.
.	.	.	.	.
خَا	خَى	خُو	خِيـ	خِي

اتِّجَاهُ الرَّسْمِ

2 . أَكْتُبُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

جَمَعَتْ خَدِيجَةُ خَرَزًا صَغِيرًا.

.

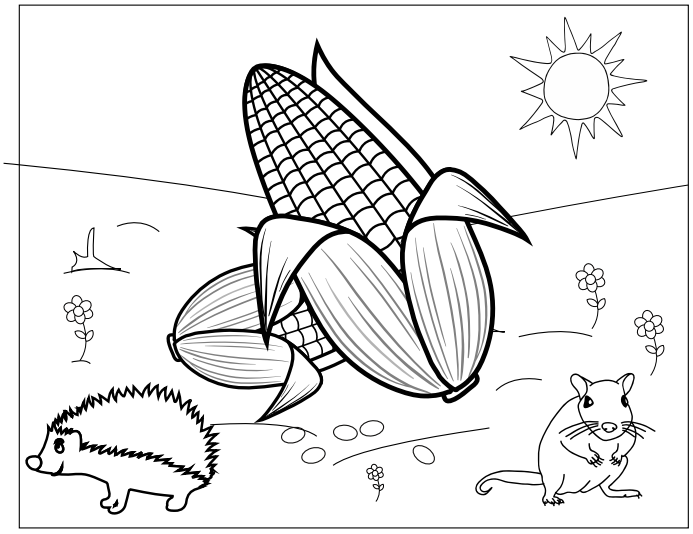
.

اتِّجَاهُ الرَّسْمِ

حَرْفُ الذَّالِ (ذ)

أُمَيِّزُ

1 . أُلَوِّنُ الصُّوَرَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الذَّالِ (ذ):



2 . أَسْتَمِعُ لِنُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَرْسُمُ حَرْفَ الذَّالِ (ذ) فِي الْفَرَاغِ:



.....رَاعٌ



أُ.....نٌ



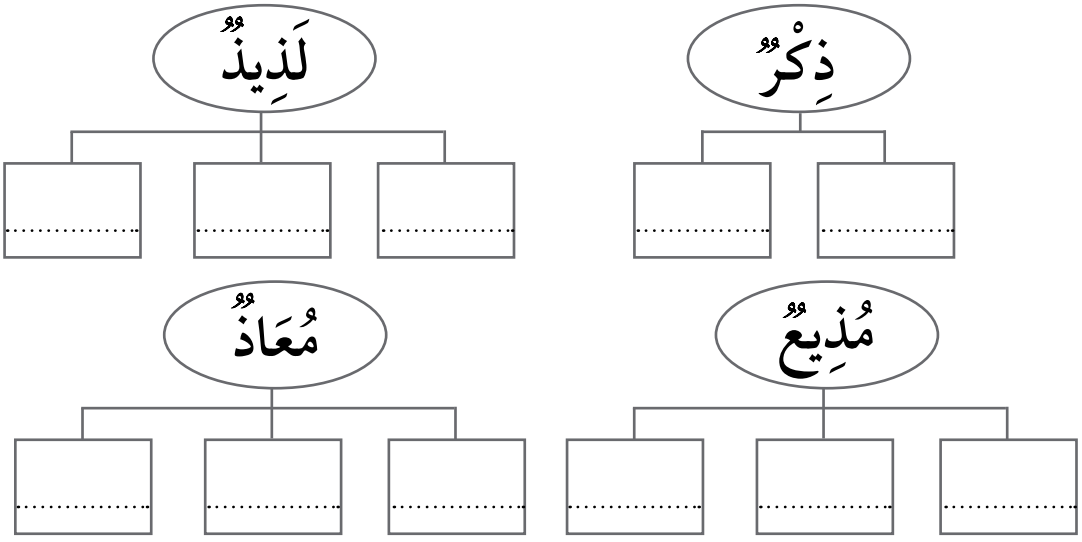
بَا.....نْجَانٌ

أَقْرَأُ

1 . أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْمَقَاطِعَ (ذَا، ذُو، ذِيـ/ ذِي) بِرَسْمِ ◯ حَوْلَهَا:

لَذِيذٌ	بُذُورٌ	مَلَاذِي	ذَاكِرٌ

2 . أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:



3 . أُرَكِّبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَؤُهَا:

جَذْ رٌ ذَا بِـ لٌ بُـ ذُو رٌ

....

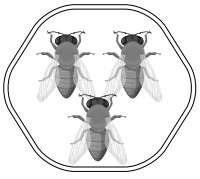
4 . أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَصِلُهَا بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

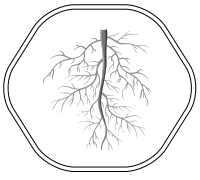
جِذْعٌ

ذُبَابٌ

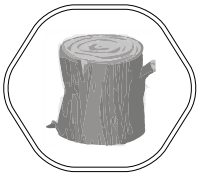
جُذُورٌ

قُنْفُذٌ









أَكْتُبُ

1. أَرْسُمُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

ذَ	ذُ	ذِ	ذ
.	.	.	.
.	.	.	.
ذَ	ذُ	ذِ	ذ

اتِّجَاهُ الرَّسْمِ

ذَا	ذَى	ذُو	ذِيـ	ذِي
.	.	.	.	.
.	.	.	.	.
ذَا	ذَى	ذُو	ذِيـ	ذِي

اتِّجَاهُ الرَّسْمِ

2. أَكْتُبُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

شَرِبَ مُعَاذٌ عَصِيرًا لَذِيذًا.

.

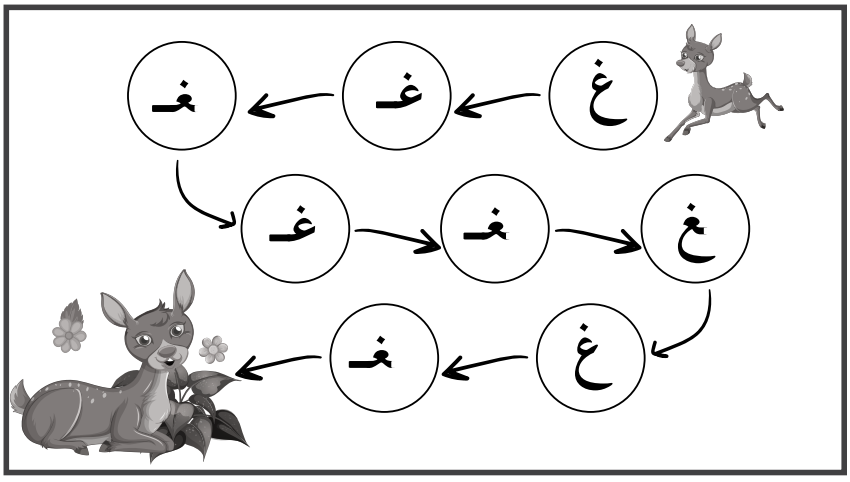
.

اتِّجَاهُ الرَّسْمِ

حَرْفُ الْغَيْنِ (غ، غـ، ـغـ، ـغ)

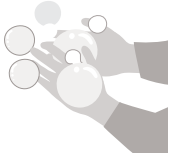
أُمَيِّزُ

1 . أُسَاعِدُ الْغَزَالَ لِلْوُصُولِ إِلَى أُمِّهِ عَنْ طَرِيقِ تَلْوِينِ أَشْكَالِ حَرْفِ الْغَيْنِ (غ، غـ، ـغـ، ـغ):



2 . أَسْتَمِعُ لِنُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَرْسُمُ حَرْفَ الْغَيْنِ (غ، غـ، ـغـ، ـغ) فِي الْفَرَاغِ:



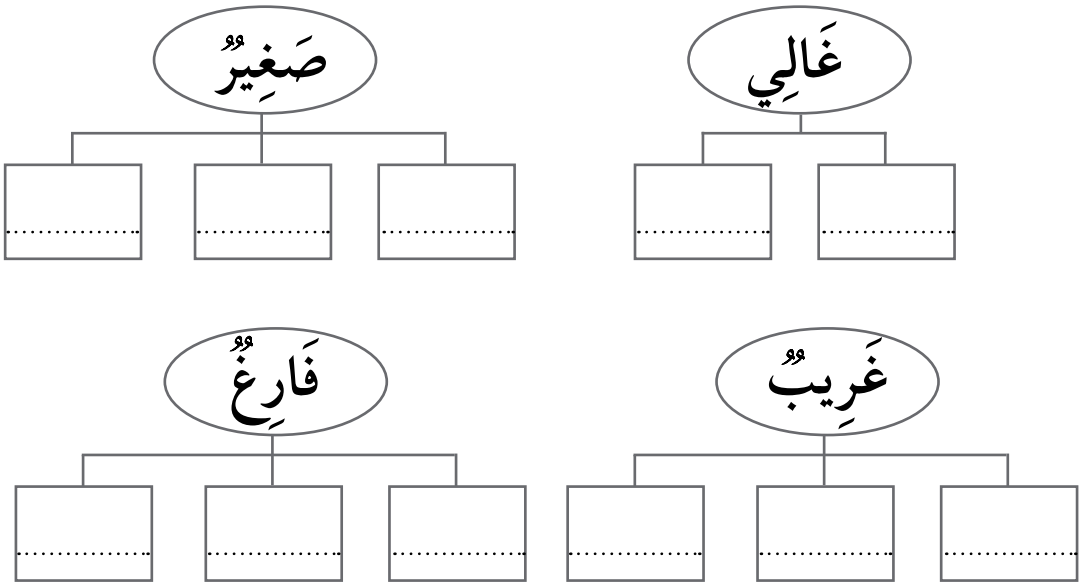

.....رَابُ دِمَا..... بَبَّـ.....اءُ رَ.....وَةٌ صَمْـ.....

أَقْرَأُ

1 . أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجَرِّدُ حَرْفَ الْغَيْنِ (غ، غـ، ـغـ، ـغ) بِرَسْمِ ◯ حَوْلَهُ:

غَـسِيلٌ	كَنْغَـرٌ	فَرَاغٌ	مَبْلَـغٌ

2 . أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:



3 . أُرَكِّبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَؤُهَا:

غُـ صُو نٌ | مَشْـ غُو لٌ | مِغْـ نَا طِيـ سٌ

....

4 . أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجَرِّدُ آخِرَ حَرْفٍ مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ، وَأَجْمَعُ الْأَحْرُفَ؛ لِأُشَكِّلَ كَلِمَةً جَدِيدَةً، وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:

الْكَلِمَةُ	الْحرْفُ
صَمْغ	.....
سَامِر	.....
دِينَا	.....
عُشْب	.....

طَائِرٌ ذُكِرَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

.....



أَكْتُبُ

1 . أَرْسُمُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

غَ	غُـ	غِـ	غ	
				3
				2
				1

اتِّجَاهُ الرَّسْمِ

غَا	غَى	غُو	غِيـ	غِي
				3
				2
				1

اتِّجَاهُ الرَّسْمِ

2 . أَكْتُبُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

غَادَرَ غَالِبٌ الْمَشْفَى بَعْدَ الْعِلَاجِ.

2

1

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

حَرْفُ الثَّاءِ (ث، ثـ)

أُمَيِّزُ

1 . أَرْسُمُ ◯ حَوْلَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الثَّاءِ (ث، ثـ):



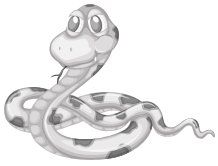

3

2 . أَخْتَارُ الْمَقْطَعَ الْمُنَاسِبَ لِأُكْمِلَ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَرْسُمُهُ فِي الْفَرَاغِ:



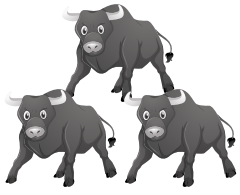
ثَ ثَـ ثَا

.....عْلَبٌ



ثُ ثُـ ثُو

.....عْبَانٌ



ثِ ثِـ ثِيـ

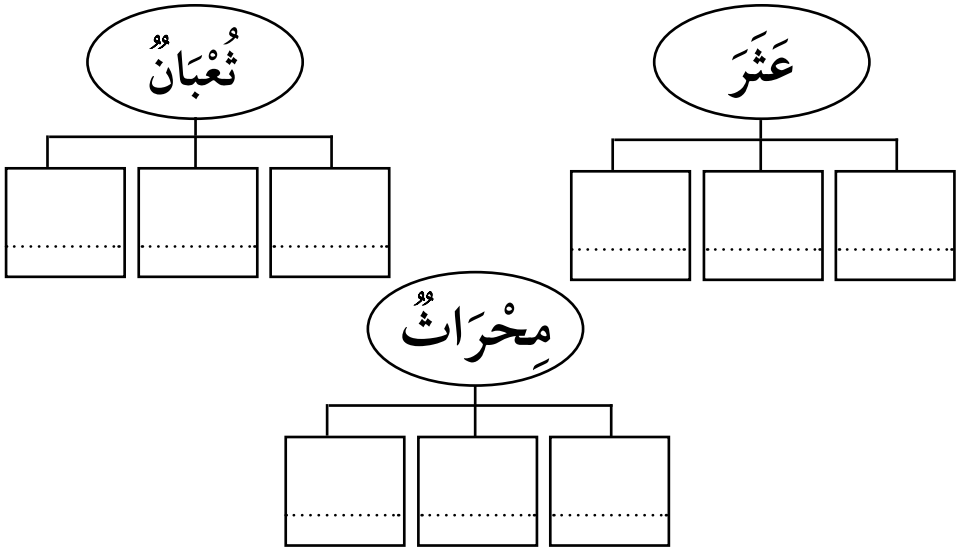
.....رَانٌ

أَقْرَأُ

1 . أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجَرِّدُ حَرْفَ الثَّاءِ (ث، ثـ) بِرَسْمِ ◯ حَوْلَهُ:

ثَـلْجٌ مِثْـقَبٌ مِحْرَاثٌ ثَـلَاثٌ

2 . أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:



3 . أُرَكِّبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَؤُهَا:

ثَلْـ	جُ		ثَا	لِـ	ثُ
.....			.....		

جَـ	رَا	ثِيـ	مُ

.....

4 . أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِأُكْمِلَ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ:

ثَوْبٍ	ثُرَيَّا	الثُّومَ	ثَامِرُ	ثَلَاثُ

أَسْتَعِينُ بِأَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي لِإِكْمَالِ الْجُمَلِ.

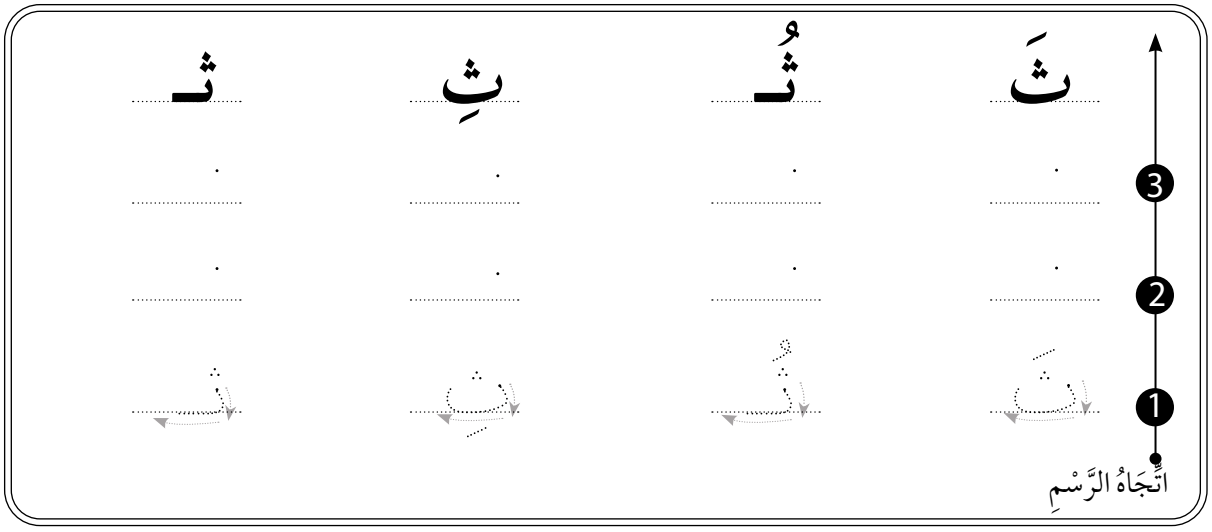
– اشْتَرَتْ أُمِّي مِنَ السُّوقِ الْبَصَلَ وَ.....

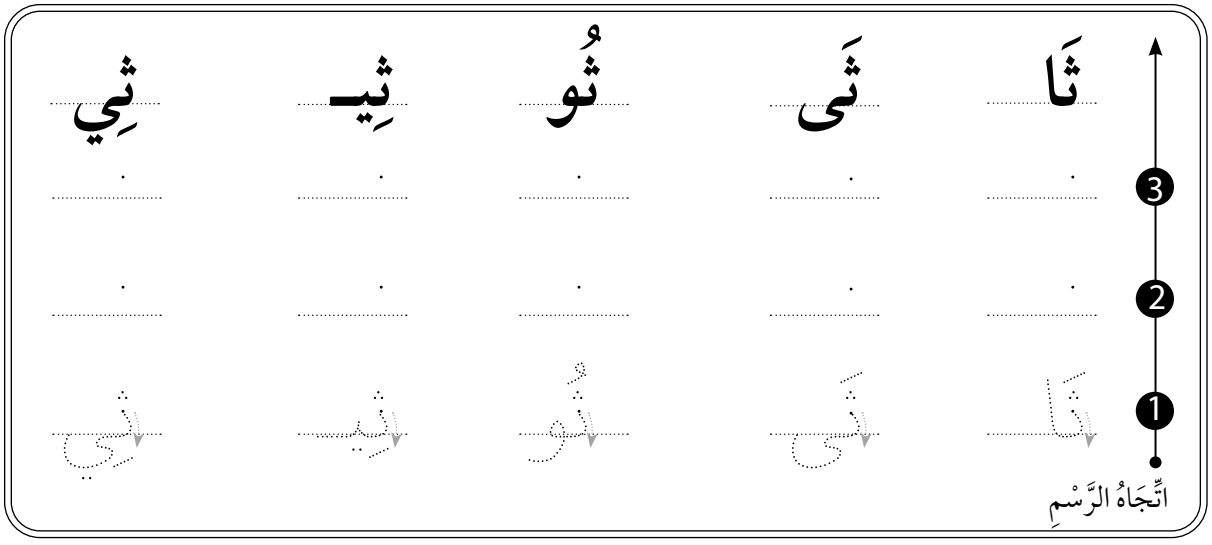
– ذَهَبَ ..... مَعَ وَالِدِهِ إِلَى السُّوقِ لِشِرَاءِ ..... جَدِيدٍ.

– قَالَتْ ..... : عُمْرِي ..... سَنَوَاتٍ.

أَكْتُبُ

1 . أَرْسُمُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:





2 . أَكْتُبُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

جَمَعَ ثَامِرٌ ثَلَاثًا مِنْ ثِمَارِ الْكَرَزِ.

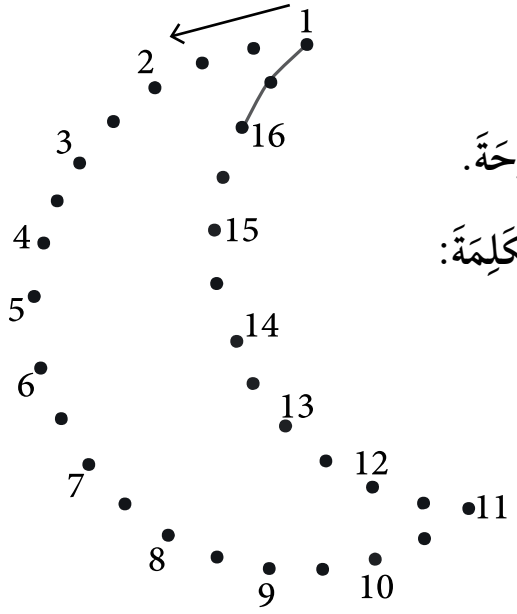
اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ
7

حَرْفُ الْهَاءِ (هـ ، ـهـ ، ٥، ٨)

أُمَيِّزُ

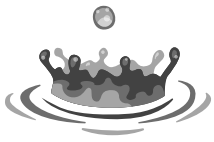
1. أَصِلُ بَيْنَ الْأَعْدَادِ مِنْ (1–16)؛ لِأُكْمِلَ اللَّوْحَةَ.



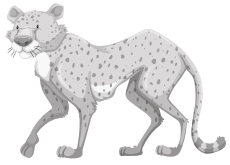
ثُمَّ أَرْسُمُ حَرْفَ الْهَاءِ (هـ) فِي الْفَرَاغِ لِأُكْمِلَ الْكَلِمَةَ:

لَالُ.....

2. أَرْسُمُ حَرْفَ الْهَاءِ فِي الْفَرَاغِ:



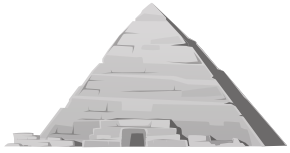
مِيَا.....



فَـ.....دُ



مُنَبِّـ.....



.....رَمُ

3. أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَفْقَ شَكْلِ حَرْفِ الْهَاءِ:

نَزِيهٌ – نَهْرٌ – مِيَاهٌ – وَجْهٌ – نَهَارٌ – هَدِيلُ – شِفَاهٌ – هَرَمٌ

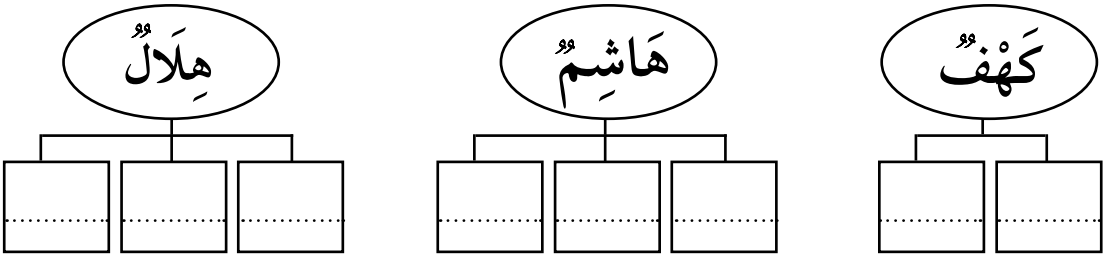
هـ	ـهـ	٥	٨
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

أَقْرَأُ

1 . أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجَرِّدُ الْمَقَاطِعَ (هَا، هُو، هِيـ/ هِي) بِرَسْمِ ◯ حَوْلَهَا:

زَاهِي	هَارُونُ	نَـهِيلُ	سُـهُولٌ

2 . أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:



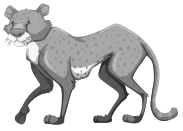
3 . أُرَكِّبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَؤُهَا:

نَـ	هَـ	ضَ	سُـ	هُو	لُ	نَـ	بِيـ	هُ
.....			.....			.....		

4 . أَصِلُ الْمَقَاطِعَ بِالْأَحْرُفِ؛ لِأُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ:


كَهْـ دٌ .....


سَهْـ فٌ .....


فَهْـ رٌ .....


نَهْـ مٌ .....

أَكْتُبُ

1 . أَرْسُمُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

هَـ	هُـ	هِ	ه
هَـ	هُـ	هِ	ه

اتِّجَاهُ الرَّسْمِ

هَا	هَى	هُو	هِيـ	هِي
هَا	هَى	هُو	هِيـ	هِي

اتِّجَاهُ الرَّسْمِ

2 . أَكْتُبُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

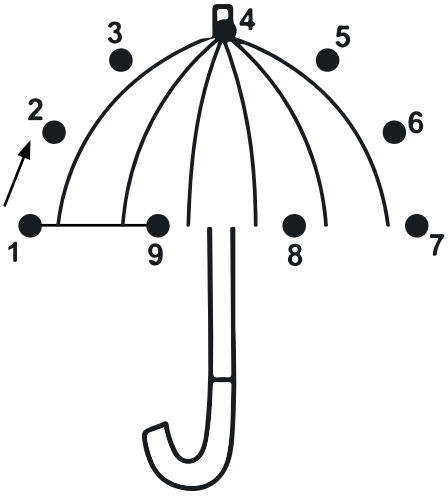
سَاعَدَ هَاشِمٌ وَالِدَتَهُ فِي تَرْتِيبِ غُرْفَتِهِ.

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

حَرْفُ الظَّاءِ (ظ)

أُمَيِّزُ

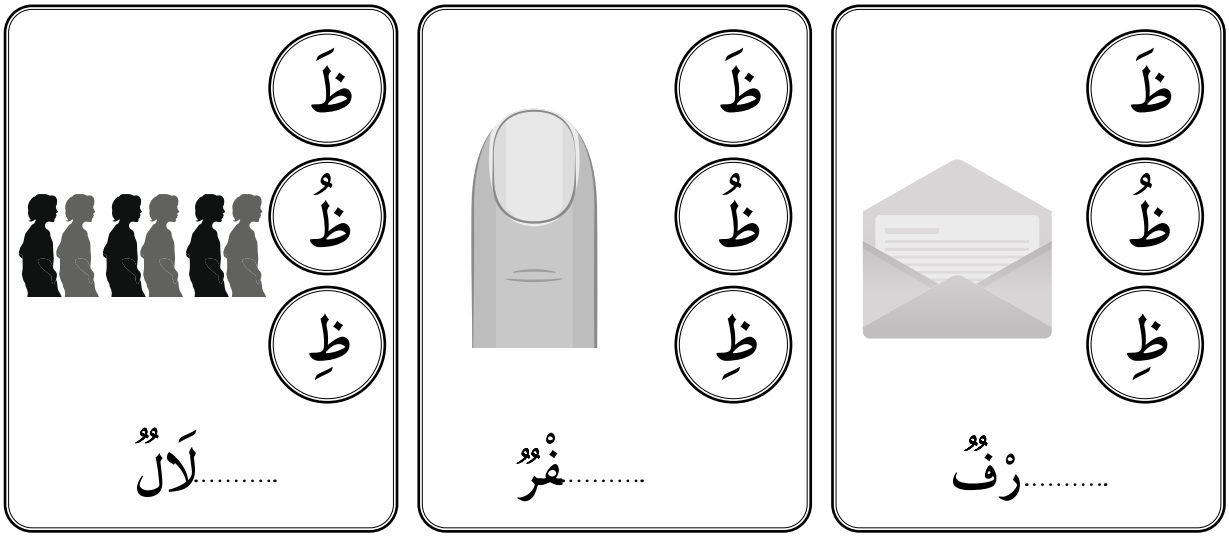
1. أَصِلُ بَيْنَ الْأَعْدَادِ مِنْ (9-1)؛ لِأُكْمِلَ اللَّوْحَةَ.



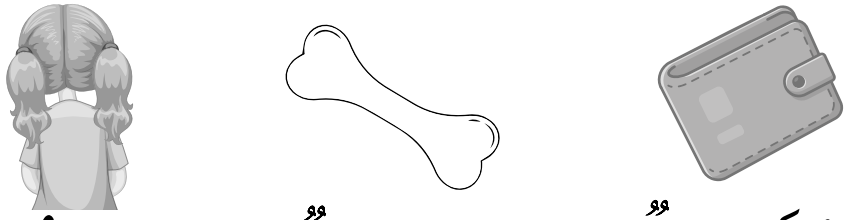
ثُمَّ أَرْسُمُ حَرْفَ الظَّاءِ (ظ) فِي الْفَرَاغِ لِأُكْمِلَ الْكَلِمَةَ:

مِـ.....لَّـةٌ

2. أَخْتَارُ صَوْتَ حَرْفِ الظَّاءِ الْمُنَاسِبَ لِأُكْمِلَ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَرْسُمُهُ فِي الْفَرَاغِ:



3. أَسْتَمِعُ لِنُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَرْسُمُ حَرْفَ الظَّاءِ (ظ) فِي الْفَرَاغِ:



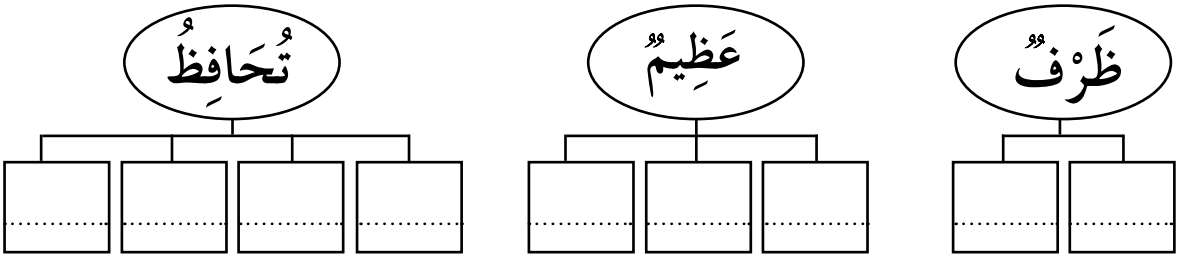
مِحْفَـ.....ةٌ عَـ.....مَةٌ .....هْرٌ

أَقْرَأُ

1 . أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجَرِّدُ حَرْفَ الظَّاءِ (ظ) بِرَسْمِ ◯ حَوْلَهُ:

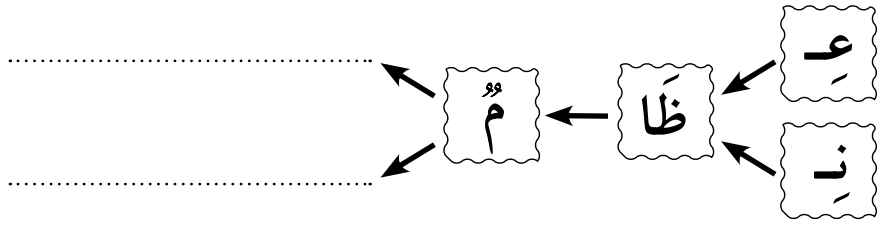
ظُرُوفٌ	عَظْمٌ	بَاهِظٌ	نِظَامٌ

2 . أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:

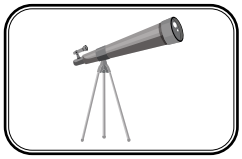


3 . أُرَكِّبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَؤُهَا:

ظُفْـ	رٌ		حَا	فِـ	ظٌ		ظَـ	رِيـ	فٌ
.....			.....				.....		



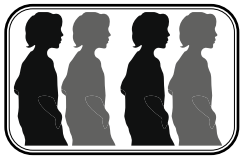
4 . أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَرْسُمُ ◯ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ صُورَةٍ:



مَنْظَرٌ
نَاظُورٌ
نَاظِرٌ



ظَرِيفٌ
ظُفْرٌ
ظَرْفٌ



ظِلَالٌ
ظَلَامٌ
مَظْلُومٌ

أَكْتُبُ

1 . أَرْسُمُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

ظَ	ظُ	ظِ	ظ
ظَ	ظُ	ظِ	ظ

اتِّجَاهُ الرَّسْمِ

ظَا	ظَى	ظُو	ظِيـ	ظِي
ظَا	ظَى	ظُو	ظِيـ	ظِي

اتِّجَاهُ الرَّسْمِ

2 . أَكْتُبُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

زَارَتْ ظِلَالُ وَظَافِرَةُ مِنْطَقَةَ ضَانَا.

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

حَرْفُ الْهَمْزَةِ (أ ، إ ، ء)

أُمَيِّزُ

1 . أَرْسُمُ إِشَارَةَ ☑ أَمَامَ أَجْزَاءِ الْوَجْهِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الْهَمْزَةِ:






2 . أَخْتَارُ الشَّكْلَ الْمُنَاسِبَ لِحَرْفِ الْهَمْزَةِ وَأَرْسُمُهُ فِي الْفَرَاغِ:

إِ أَ أُ أْ





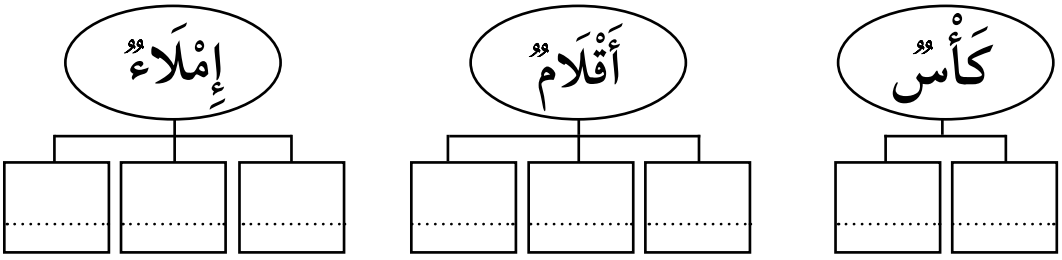

..... خْتِي ..... فْعَى ..... نَاءٌ كَـ..... سٌ

أَقْرَأُ

1 . أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجَرِّدُ حَرْفَ الْهَمْزَةِ (أ، إ، ء) بِرَسْمِ ◯ حَوْلَهُ:

إِجَاصٌ	أَشْجَارٌ	شَيْمَاءُ	مَأْوًى	أُمِّي

2 . أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:



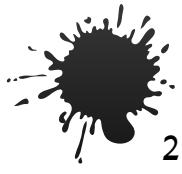
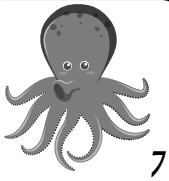
3 . أُرَكِّبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَؤُهَا:

مَا ءٌ	أَحْـ مَـ دُ	إِسْـ عَا فٌ
.....	.....	.....

أُرْ	جُو	حَـ	ةٌ

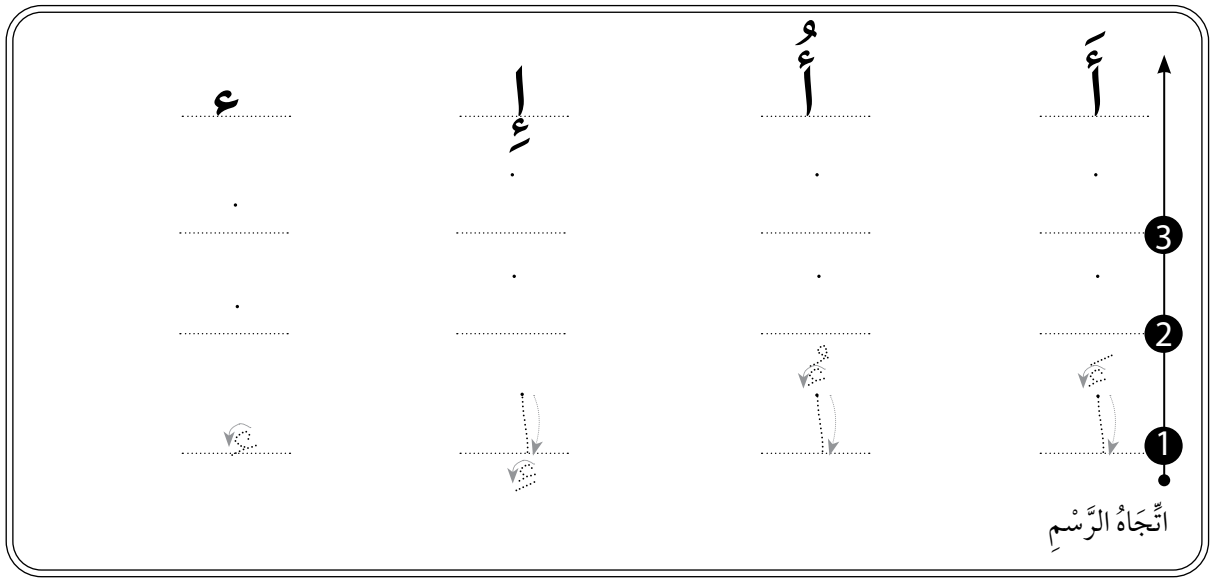
.....

4 . أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ فِي الْجَدْوَلِ، ثُمَّ أَضَعُ رَقْمَ الصُّورَةِ أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

فَأْرٌ ☐ 4	إِبْرَةٌ ☐	حِذَاءٌ ☐	 1	 2	 3
أُذُنٌ ☐	أَسْوَدُ ☐	سَمَاءٌ ☐	 4	 5	 6
إِنَاءٌ ☐	أُخْطُبُوطٌ ☐	فَأْسٌ ☐	 7	 8	 9

أَكْتُبُ

1 . أَرْسُمُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:



2 . أَكْتُبُ بِخَطٍّ وَاضِحٍ:

شَاهَدَ أُسَامَةُ أَقْفَاصًا فِيْهَا أُسُودٌ.

3
2
1
اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ

عَلَمُ بِلَادِي



رَفْرِفْ يَا عَلَمَ بِلَادِي

الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ
3

الشَّدَّةُ (ـّ)

أُمَيِّزُ

1 . أُلَوِّنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفٍ مُشَدَّدٍ:

وَاسِعَةٌ نَتَجَوَّلُ عَمَّانُ سَارِيَةٌ

أَقْرَأُ

1 . أُجَرِّدُ الْحَرْفَ الْمُشَدَّدَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ بِرَسْمِ ◯ حَوْلَهُ:

عُشٌّ مَجَلَّةٌ عَمِّي زُوَّارٌ

2 . أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:

مُحَمَّدٌ	أُنَظِّفُ	سَلَّةٌ
مُـ حَمْـ مَـ دٌ	◯ ◯ ◯ ◯	....

3 . أُرَكِّبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَؤُهَا:

يُـ زَيْـ يِـ نُ فَلْـ لَا حُ تَـ سُرْ رُ

الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ
4

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَفَهْمٍ: عَلَمُ بِلَادِي



أَمْسَحُ الرَّمْزَ

- أَقْرَأُ أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ وَأَتَمَثَّلُهُ:



مَا أَجْمَلَ هَذِهِ النَّجْمَةَ فِي الْعَلَمِ!

أُحَلِّلُ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعَ:

عَلَمُ بِلَادِي مَا أَحْلَاهُ!

عَلَمُ　　بِلَادِي　　مَا　　أَحْلَاهُ

أُرَكِّبُ الْمَقَاطِعَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْكُتُبِ؛ لِأُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

فِي	عَـ	لَـ	مِ	بِـ	لَا	دِي

.....

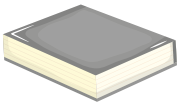
أَرْ	بَـ	عَـ	ةُ	أَلْـ	وَا	نٍ

.....

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 . أَرْسُمُ ◯ حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ مَعْنَى الْمُفْرَدَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

– وَضَعَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَمَ الْأُرْدُنِّ بِجَانِبِ السَّبُّورَةِ.




– عَلَمُ بِلَادِي مَا أَحْلَاهُ!






2 . أُلَوِّنُ ◯ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

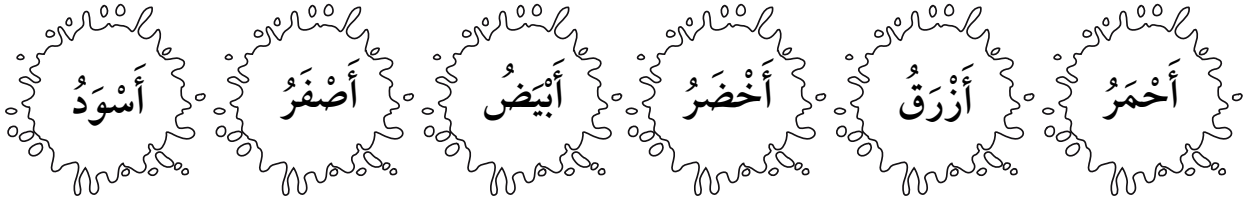
– وَضَعَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَمَ الْأُرْدُنِّ بِجَانِبِ:

◯ الْمَقْعَدِ . ◯ السَّبُّورَةِ . ◯ الطَّاوِلَةِ .

– عَدَدُ أَلْوَانِ عَلَمِ الْأُرْدُنِّ:

◯ 4 أَلْوَانٍ. ◯ 3 أَلْوَانٍ. ◯ 5 أَلْوَانٍ.

3 . أُلَوِّنُ الشَّكْلَ الَّذِي يَحْمِلُ لَوْنًا مِنْ أَلْوَانِ عَلَمِ بِلَادِي:



أَتَذَوَّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ

- أَخْتَارُ الْعِبَارَةَ الْأَجْمَلَ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِي.

مَا أَجْمَلَ هَذِهِ
النَّجْمَةَ فِي الْعَلَمِ!

عَلَمُ بِلَادِي
مَا أَحْلَاهُ!

الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ
5

أَكْتُبُ

أَكْتُبُ إِمْلَاءً صَحِيحًا

الشَّدَّةُ (س)

1 . أُلَوِّنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْوِي حَرْفًا مُشَدَّدًا:

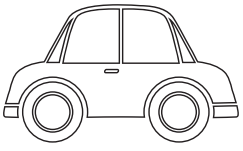
جَدَّةٌ أَجْمَلَ قُوَّةٌ عَلَمٌ مِقَصٌّ

2 . أَقْرَأُ الْجُمَلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أَرْسُمُ الشَّدَّةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

رَسَمَ الْمُعَلِّمُ عَلَمَ الْأُرْدُن.

وَأَنَا أُحِبُّهُ، فِيهِ أَرْبَعَةُ أَلْوَانٍ جَمِيلَةٍ.

3 . أَكْتُبُ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ فِي الْفَرَاغِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:



سَـــارَةٌ



سُـــمٌ

أُحَسِّنُ خَطّي

- أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

ركبنا في السّيّارة وتجوّلنا معًا.

3

2

ركبنا في السّيّارة وتجوّلنا معًا.

1

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

ما أجمل النّجمة في علم الأردنّ!

3

2

ما أجمل النّجمة في علم الأردنّ!

1

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ
6

أَبْنِي لُغَتِي

أُحَاكِي نَمَطًا

تَاءُ التَّأْنِيثِ السَّاكِنَةُ (تْ)

1 . أُمَيِّزُ تَاءَ التَّأْنِيثِ السَّاكِنَةَ:



لَعِبَتْ

2 . أُكْمِلُ الْفَرَاغَ فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

دَرَسَ	دَرَسَتْ
حَضَرَ	حَضَرَتْ
رَسَمَ	رَسَمَتْ
كَتَبَ	كَتَبَتْ

3 . أَمْلَأُ الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِتَاءِ التَّأْنِيثِ السَّاكِنَةِ (تْ):

اسْتَيْقَظَتْ مَرْيَمُ مِنَ النَّوْمِ، وَرَتَّبَتْ فِرَاشَهَا، ثُمَّ نَظَّفَتْ أَسْنَانَهَا، وَتَنَاوَلَتْ طَعَامَهَا وَشَرِبَتْ حَلِيبَهَا، ثُمَّ ذَهَبَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

الْوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ

السَّمَاءُ وَمَا فِيهَا



مَا أَجْمَلَ السَّمَاءَ وَمَا فِيهَا!

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَفَهْمٍ: رِحْلَةٌ إِلَى الْفَضَاءِ



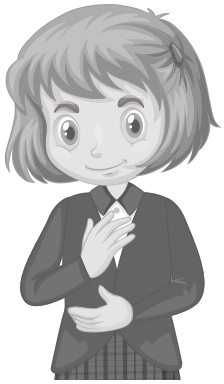
أَمْسَحُ الرَّمْزَ

أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى

- أَقْرَأُ أُسْلُوبَ النِّدَاءِ، وَأَتَمَثَّلُهُ:



يَا حَنِينُ، رَأَيْتُ قَبْلَ قَلِيلٍ حُلُمًا جَمِيلًا.



يَا شَرِيفُ، هَلْ كُنْتَ خَائِفًا؟

أُحَلِّلُ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعَ:

هَلْ كُنْتَ خَائِفًا؟

هَلْ	كُنْتَ	خَائِفًا
.....	....	....

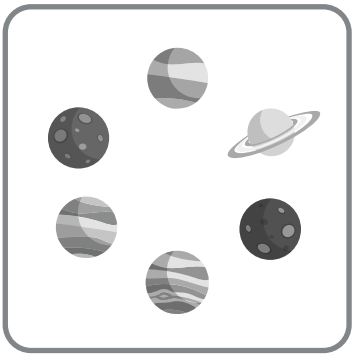
أُرَكِّبُ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ؛ لِأُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

حَلْـ لَـ قَتْ	بَيْـ نَ	الْـ كَـ وَا كِـ بِ

.....

1 . أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ كُلِّ صُورَةٍ وَمَا يَدُلُّ عَلَيْهَا:





نُجُومٌ	كَوَاكِبُ	مَرْكَبَةٌ فَضَائِيَّةٌ

2 . أَرْسُمُ ◯ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ مَعْنَى الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

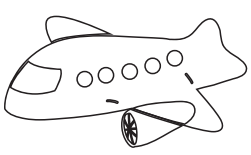
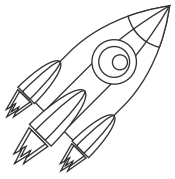
- هَبَطَتْ مَرْكَبَةٌ مِنَ الْفَضَاءِ عِنْدَ بَابِ بَيْتِنَا.

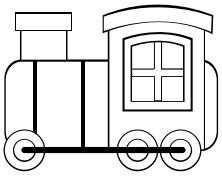
أ- صَعِدَتْ. ب- نَزَلَتْ. ج- رَكِبَتْ.

- حَلَّقَتْ بِي عَالِيًا بَيْنَ الْكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ الْجَمِيلَةِ.

أ- طَارَتْ. ب- ذَهَبَتْ. ج- جَاءَتْ.

3 . أُلَوِّنُ الْوَسِيلَةَ الْمُسْتَخْدَمَةَ لِلذَّهَابِ فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْفَضَاءِ:



لَوْ كُنْتُ مَكَانَ شَرِيفٍ
لَذَهَبْتُ بِالْمَرْكَبَةِ
الْفَضَائِيَّةِ إِلَى....

4. أُلَوِّنُ ◯ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

– اسْتَيْقَظَ شَرِيفٌ:

◯ مُتَأَخِّرًا. ◯ مُنْزَعِجًا. ◯ مُبَكِّرًا.

– هَبَطَتِ الْمَرْكَبَةُ الْفَضَائِيَّةُ عِنْدَ بَابِ:

◯ الْبَيْتِ. ◯ الْمَدْرَسَةِ. ◯ الْمَكْتَبَةِ.

5. أُرَتِّبُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ، بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ فِي ☐:


☐


☐


☐

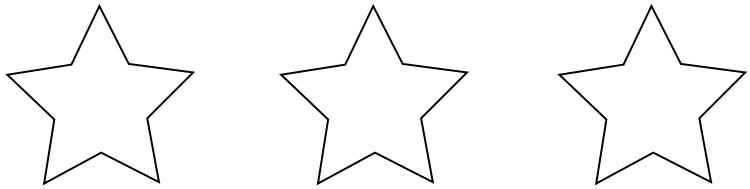
أَتَذَوَّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ

1. أُلَـوِّنُ الْعِبَارَةَ الْأَجْمَلَ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِي.

حَلَّقَتْ بِي عَالِيًا بَيْنَ
الْكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ الْجَمِيلَةِ.

عِنْدَمَا تَأْتِي الْمَرْكَبَةُ
مَرَّةً ثَانِيَةً، أَخْبِرْنِي لِأَرْكَبَ مَعَكَ.

2. أُلَـوِّنُ عَدَدَ النُّجُومِ الَّذِي يُمَثِّلُ مَدَى إِعْجَابِي بِنَصِّ (رِحْلَةٌ إِلَى الْفَضَاءِ):

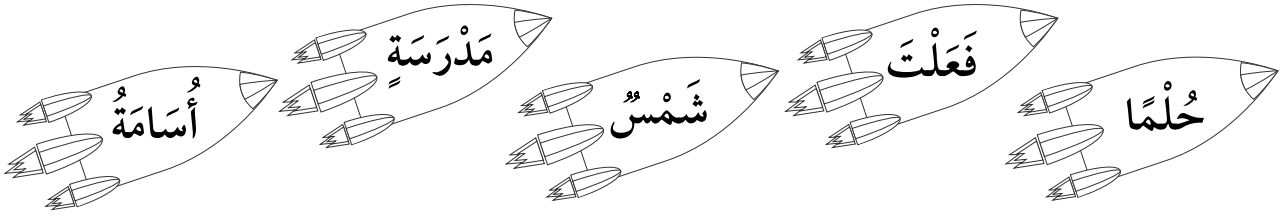


أَكْتُبُ

أَكْتُبُ إِمْلَاءً صَحِيحًا

التَّنْوِينُ (ـًـٍـٌ)

1 . أُلَوِّنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفٍ مُنَوَّنٍ:



2 . أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ، وَ أَنْتَبِهُ إِلَى الْحَرْفِ الْمُنَوَّنِ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ فِي الْفَرَاغِ:

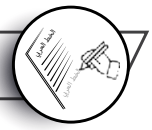


....

3 . أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ حَسَبَ نَوْعِ التَّنْوِينِ:

فَضَاءً	قَمَرٌ	نُجُومٍ	شَرِيفٌ	مَرْكَبَةٍ	جَمِيلًا

تَنْوِينُ الضَّمِّ ـٌ	تَنْوِينُ الْفَتْحِ ـً	تَنْوِينُ الْكَسْرِ ـٍ
.....	.....	.....
.....	.....	.....



أُحَسِّنُ خَطِّي

- أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

قال شريفٌ: ركبت مركبةً فضائيّةً.

3

2

1 قال شريفٌ: ركبت مركبةً فضائيّةً.

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

هل ذهبت في رحلةٍ فضائيّةٍ؟

3

2

1 هل ذهبت في رحلةٍ فضائيّةٍ؟

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

الْوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ
5

أَبْنِي لُغَتِي

أُحَاكِي نَمَطًا

هُوَ، هِيَ

1 . أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا:

تُسَافِرُ — هُوَ
يَأْكُلُ — هِيَ
تَدْرُسُ
يَسْبَحُ

2 . أَقْرَأُ ثُمَّ أُكْمِلُ الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هُوَ يَشْرَبُ الْحَلِيبَ.
هِيَ تَشْرَبُ الْحَلِيبَ.
..... يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ.
..... تَلْعَبُ بِالدُّمْيَةِ.
..... يَكْتُبُ الدَّرْسَ.
..... تَكْتُبُ الدَّرْسَ.

3 . أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُسْتَخْدِمًا (هُوَ وَهِيَ):



الْوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ

أَشْخَاصٌ أُحِبُّهُمْ



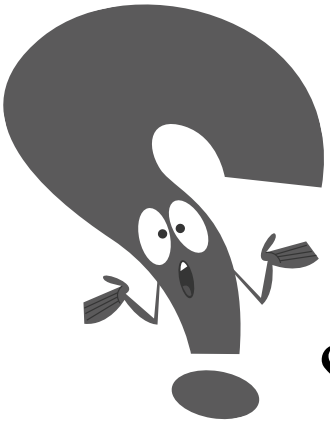
فِي عَالَمِي الصَّغِيرِ أَشْخَاصٌ أُحِبُّهُمْ

الْوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ
3

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَفَهْمٍ: طَبِيبَةُ الْأَسْنَانِ



أَمْسَحُ الرَّمْزَ



• أَقْرَأُ أُسْلُوبَ الاسْتِفْهَامِ، وَأَتَمَثَّلُهُ:

هَلْ أَنْتَ مُسْتَعِدٌّ؟

هَلْ تُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ أَسْنَانِكَ؟

أُحَلِّلُ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعَ:

هَلْ أَنْتَ مُسْتَعِدٌّ؟

هَلْ	أَنْتَ	مُسْتَعِدٌّ
.....	....	....

أُرَكِّبُ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ؛ لِأُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

فِي		الْـ	عِـ	يَا	دَ	ةِ		رُ	سُو	مَا	تُ

.....

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 . أُلَوِّنُ ◯ بِاللَّوْنِ الأَزْرَقِ، أَمَامَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ مَعْنَى الْمُفْرَدَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

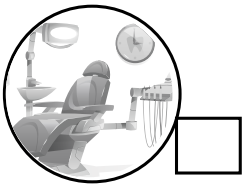
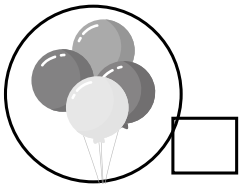
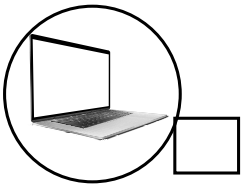
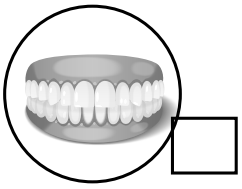
أ. يُوَاظِبُ رَاشِدٌ عَلَى تَنْظِيفِ أَسْنَانِهِ.

◯ يُدَاوِمُ. ◯ يَسْتَعْمِلُ. ◯ يُنْجِزُ.

ب. أَنْتِ طَبِيبَةٌ مَاهِرَةٌ.

◯ مُخْلِصَةٌ. ◯ بَارِعَةٌ. ◯ عَامِلَةٌ.

2 . أَرْسُمُ إِشَارَةَ ☑ بِجَانِبِ الْأَشْيَاءِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي نَصِّ الْقِرَاءَةِ:

أَتَذَوَّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ

1 . أُلَـوِّنُ الصُّورَةَ الْأَجْمَلَ فِي نَظَرِي، أُبَرِّرُ إِجَابَتِي:

2 . أُلَـوِّنُ الْوَجْهَ الَّذِي يُمَثِّلُ مَدَى إِعْجَابِي بِنَصِّ (طَبِيبَةُ الْأَسْنَانِ):



الْوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ
4

أَكْتُبُ

أَكْتُبُ إِمْلَاءً صَحِيحًا

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

1. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَنْتَبِهُ إِلَى لَفْظِ اللَّامِ:



الْأَسْنَانُ　　الدَّوْرِيَّ

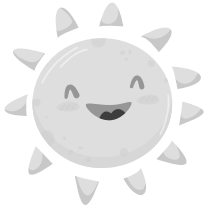
النَّوْمُ　　الْفَحَصُ

2. أَرْسُمُ الشَّدَّةَ (ّ) أَوِ السُّكُونَ (ْ) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

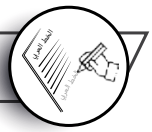
الـطبِيبَةُ	الـفَنَّانُ	الـجَمِيعُ	الـصدِيقُ	الـشجَرَةُ

3. أُدْخِلُ (الـ) عَلَى الْكَلِمَةِ، ثُمَّ أُحَدِّدُ نَوْعَ اللَّامِ:





- طَبِيبَةٌ .....
- عِيَادَةٌ .....



أُحَسِّنُ خَطِّي

- أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

حان موعد الْفحص الدّوريّ لأسنان راشد.

3

2

1 حان موعد الْفحص الدّوريّ لأسنان راشد.

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

شاهدت جنى الرّسومات الْجميلة في الْعيادة.

3

2

1 شاهدت جنى الرّسومات الْجميلة في الْعيادة

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

الْوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ
5

أَبْنِي لُغَتِي

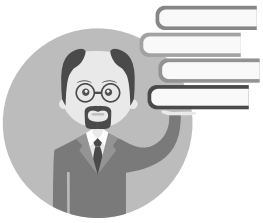
أُحَاكِي نَمَطًا

(أَنْتَ، أَنْتِ)

1. أَرْسُمُ ◯ حَوْلَ (أَنْتَ ، أَنْتِ) وَفْقَ الصّورَةِ الَّتِي تُشيرُ إِلَيْهَا، كَمَا فِي الْمِثَالِ:



أَنْتَ ، (أَنْتِ)



أَنْتَ ، أَنْتِ



أَنْتَ ، أَنْتِ



أَنْتَ ، أَنْتِ



أَنْتَ ، أَنْتِ

2. أَقْرَأُ ثُمَّ أُكْمِلُ الْفَرَاغَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَنْتَ مُهَذَّبٌ.	أَنْتِ مُهَذَّبَةٌ.
..... مَاهِرٌ.	..... مَاهِرَةٌ.
..... مُتَسَامِحٌ.	..... مُتَسَامِحَةٌ.
..... مُخْلِصٌ.	..... مُخْلِصَةٌ.

الْوَحْدَةُ الْعَاشِرَةُ

رِيَاضَتِي الْمُفَضَّلَةُ

10



رِيَاضَتِي الْمُفَضَّلَةُ صِحَّتِي

أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَفَهْمٍ: أَسْبَحُ مِثْلَ السَّمَكَةِ



لَا

• أَقْرَأُ أُسْلُوبَ النَّفْيِ، وَأَتَمَثَّلُهُ:

لَا أَخَافُ مِنَ الْمَاءِ، أَنَا أُحِبُّ السِّبَاحَةَ.

أُحَلِّلُ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعَ:

لَا أَخَافُ مِنَ الْمَاءِ

لَا	أَخَافُ	مِنَ	الْمَاءِ
.....	.....	.....	.....

أُرَكِّبُ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ؛ لِأُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

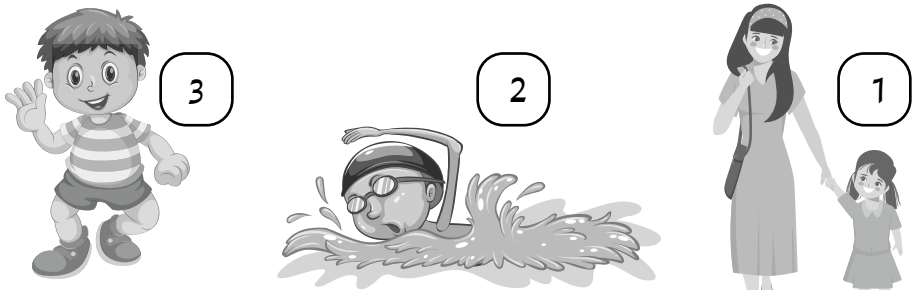
السْـ	سِـ	بَا	حَـ	ةُ	تَجْـ	عَـ	لُ	الْـ	جِسْـ	مَ	نَـ	شِيـ	طًا

.....

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأُحَلِّلُهُ

1 . أَكْتُبُ رَقْمَ الصُّورَةِ الَّتِي تَحْمِلُ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

◯ السِّبَاحَةُ ◯ رَافَقَتْ ◯ مَسْرُورٌ



2 . أَرْسُمُ ◯ حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

– رَافَقَتْ عَبِيرُ أُمَّهَا إِلَى:

أ–النَّادِي. ب– الْمَدْرَسَةِ. ج–الْمَكْتَبَةِ.

– السِّبَاحَةُ تَجْعَلُ الْجِسْمَ:

أ– ضَعِيفًا. ب– قَوِيًّا. ج– هَزِيلًا.

أُفَكِّرُ

مَا سَبَبُ خَوْفِ جَنَى مِنَ الْمَاءِ؟

3 . أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا:

نَشِيطًا	ضَعِيفًا
فَرِحًا	تَطْمَئِنُّ
تَخَافُ	كَسْلَانَ
قَوِيًّا	حَزِينًا

4 . أَرْسُمُ إِشَارَةَ ✓ بِجَانِبِ جَمِيعِ الْإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةِ:

الشَّخْصِيَّاتُ فِي الْقِصَّةِ هِيَ:

- ☐ الْمُدَرِّبَةُ
- ☐ الْأَبُ
- ☐ كِنَانٌ
- ☐ عَبِيرُ
- ☐ الْأُمُّ

الْمَكَانُ فِي الْقِصَّةِ هُوَ:

- ☐ نَادِي الرِّمَايَةِ
- ☐ نَادِي السِّبَاحَةِ
- ☐ مَسْرَحٌ
- ☐ مَصْنَعٌ



أَتَذَوَّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ

1 . أَخْتَارُ الْجُمْلَةَ الْأَجْمَلَ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِي، أُبَرِّرُ إِجَابَتِي:

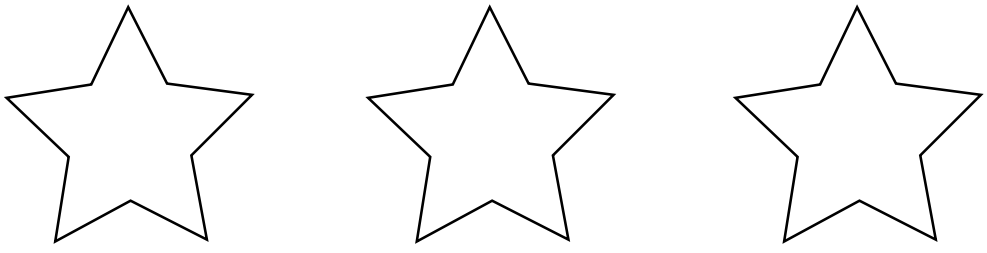


قَالَ كِنَانٌ: السِّبَاحَةُ تَجْعَلُ الْجِسْمَ قَوِيًّا وَنَشِيطًا.



قَالَتْ عَبِيرُ: أُرِيدُ أَنْ أَصِيرَ مِثْلَ أَخِي، أَسْبَحُ مِثْلَ السَّمَكَةِ.

2 . أُلَوِّنُ عَدَدَ النُّجُومِ الَّتِي تُمَثِّلُ مَدَى إِعْجَابِي بِنَصِّ (رِيَاضَتِي الْمُفَضَّلَةُ):



أَكْتُبُ



أَكْتُبُ إِمْلَاءً صَحِيحًا

التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ وَالتَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ

1 . أُلَوِّنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي تَاءً مَرْبُوطَةً بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي تَاءً مَفْتُوحَةً بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ:

لَعِبَتْ	نَمْلَةٌ	كُرَةٌ	زَيْتٌ

2 . أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِحَرْفِ التَّاءِ:

شَاهَدَ ..... مُذِيعَـ .....

تْ	ةْ	ةْ	تُ	ةُ	ةُ

3 . أُصَنِّفُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ وَفْقَ نَوْعِ التَّاءِ:

طِفْلَةٌ	نَبَاتٌ	سَمَكَةٌ	قَرَأَتْ

التَّاءُ الْمَفْتُوحَةُ	التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ
.....	.....
.....	.....

- أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

شاهدتْ عبير كنانًا وهو يسبح مثل السّمكة.

3

2

1 شاهدتْ عبير كنانًا وهو يسبح مثل السّمكة.

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

قالتْ عبير: مدرّبة السّباحة ماهرة.

3

2

1 قالتْ عبير: مدرّبة السّباحة ماهرة.

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

الْوَحْدَةُ الْعَاشِرَةُ
5

أَبْنِي لُغَتِي

أُحَاكِي نَمَطًا

(صَبَاحًا، مَسَاءً)

1. أَرْسُمُ ◯ حَوْلَ (صَبَاحًا أَوْ مَسَاءً) وَفْقَ الصُّورَةِ الَّتِي تُشِيرُ إِلَيْهَا، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(صَبَاحًا)، مَسَاءً)　　(صَبَاحًا ، مَسَاءً)　　(صَبَاحًا ، مَسَاءً)





2. أَصِلُ الْآتِيَ بِـ (صَبَاحًا أَوْ مَسَاءً)، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَتَنَاوَلُ الْفَطُورَ　　أَنَامُ　　أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ　　أُصَلِّي الْعِشَاءَ

صَبَاحًا　　مَسَاءً

3. أُلَوِّنُ الْأَعْمَالَ الَّتِي أَقُومُ بِهَا صَبَاحًا بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ، وَالَّتِي أَقُومُ بِهَا مَسَاءً بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:

أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي.　　أَذْهَبُ إِلَى النَّادِي.　　أُشَاهِدُ غُرُوبَ الشَّمْسِ.

أَتَنَاوَلُ فَطُورِي.　　تُغَادِرُ أُمِّي إِلَى الْعَمَلِ.





أَصْدِقَاءَنَا الصِّغَارَ،

تَمَّ بِحَمْدِ اللّٰهِ إِنْهَاءُ

السَّنَةِ الدِّرَاسِيَّةِ.

نَسْتَوْدِعُكُمُ اللّٰهَ.





