



تدريبات عامة ومتنوعة على البلاغة العربية

علم ينتفع به

لمزيد من الملفات يرجى زيارة صفحتنا

<https://www.facebook.com/Mr.Saif.Arabic/>

ينتفع به



## التشبيه – أركانه وأنواعه

**التشبيه :** هو التقريب بين شيئين لوجود صفة مشتركة أو أكثر بينهما  
**أركانه:** للتشبيه أربعة أركان هي : المشبه و المشبه به و أداة التشبيه و وجه الشبه  
ويمكن لأداة التشبيه أن تكون حرفاً أو اسماً أو فعلاً أو ما يشبه ذلك مثل: ( الكاف – مثل  
شبيه – يشبه – يماثل – يحاكي- كأن ..... الخ

### أنواع التشبيه :

**التشبيه المفصل** ————— **جميع الأركان موجودة** ————— **الرجل كالأسد في الشجاعة**

### التشبيه البليغ

هو التشبيه الذي يقتصر على المشبه والمشبه به, ويرد بأشكال مختلفة

**مثال :** الجهل ظلام - العلم نور

التشبيه التمثيلي : ومثاله

**قول الرسول صلى الله عليه وسلم :** **مَثَلُ الْمُؤْمِنِينَ فِي تَوَادُّهِمْ وَتَرَاحُمِهِمْ وَتَعَاطُفِهِمْ: مَثَلُ الْجَسَدِ، إِذَا اشْتَكَى مِنْهُ عَضْوٌ: تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ الْجَسَدِ بِالسَّهْرِ وَالْحَمَى**

## تدريبات

**اشرح التشبيه في الأمثلة الآتية مبينا أركانه :**

1- العمر مثل الضيف أو كالطيف ليس له إقامة

2- قال تعالى :

(مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا)

3- أنت كالشمس في الضياء .

4- كأن الماء في صفائه فضة مذابة .



5- قال الشاعر :

تجتليكَ العيونُ شرقاً وغرباً أنتَ نجمٌ في رفعةٍ وضياء

6- قال تعالى : " مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبئت سبع سنابل , في كل سنبله مئة حبة , والله يضاعف لمن يشاء , والله واسع عليم "

7- قال تعالى : " فما لهم عن التذكرة معرضين , كأنهم حمزٌ مستنفرةٌ , فرت من قسورة

8- قال الرسول صلى الله عليه وسلم " أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم "

9- قال تعالى : وحوور عين كأمثال اللؤلؤ المكنون

10- قال تعالى : مَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ أَعْمَالُهُمْ كَرَمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ لَا يَقْدِرُونَ مِمَّا كَسَبُوا عَلَى شَيْءٍ ذَلِكَ هُوَ الضَّلَالُ الْبَعِيدُ

11- قال تعالى :

(وَمَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعِقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءً وَنِدَاءً)

12- قال تعالى :

وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَالُهُمْ كَسَرَابٍ بِقِيعَةٍ يَحْسَبُهُ الظَّمَانُ مَاءً حَتَّى إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئًا وَوَجَدَ اللَّهَ عِنْدَهُ فَوَفَّاهُ حِسَابَهُ وَاللَّهُ سَرِيعُ الْحِسَابِ

13- قال تعالى :

(مَثَلُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْلِيَاءَ كَمَثَلِ الْعُنكَبُوتِ اتَّخَذَتْ بَيْتًا وَإِنَّ أَوْهَنَ الْبُيُوتِ لَبَيْتُ الْعُنكَبُوتِ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ )



## الاستعارة – معناها وتدرّيبات عليها

**الاستعارة :** هي تشبيه حذف أحد ركنيه : المشبه – المشبه به

ومثالها : قال تعالى: { كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ

**المشبه :** الضلال – الكفر  
**المشبه به :** الظلمات  
**الركن المحذوف :** المشبه

**المشبه :** الهدى والإيمان  
**المشبه به :** النور  
**الركن المحذوف :** المشبه

{ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا }

**المشبه :** الشيب  
**المشبه به :** النار  
**الركن المحذوف :** المشبه به

حيث شبه انتشار الشيب في الرأس بانتشار النار في الحطب وحذف المشبه ( النار )  
وجاء بشيء من لوازمه وهو الاشتعال .

### تدريب : حدد الاستعارة في الأمثلة الآتية

1- قتل الكسلان الوقت

2- بكت الزهور لؤلؤًا عند فراق أوطانها

3- أثار القرآن درب البشرية



4- اقتلع الجزائريون الليل من بلادهم

5- قال تعالى في وصف جهنم :

« إذا رأتهم من مكان بعيد سمعوا لها تغيظًا و زفيرًا »

6- الصدقة تطفئ الخطيئة

7- قال تعالى: « ربِّ إني و هنّ العظم مني و اشتعل الرأس شيبًا »

8- قال شاعر:

لا تعجبي يا سألُ من رَجُلٍ ••• ضحك المشيبُ برأسه فَبكى

9- قال تعالى : ﴿ وَخَفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذَّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ ﴾

10 – قال الشاعر : و فوق سَـمَانِهَا قَمَرٌ مُنِيرٌ ••• نطارحه الأحاديث العذابا

11- قال الشاعر : يراقصُ رملها الذهبى شمسا ••• تؤدعه فيمنعها الذهبا



## السجع

**السجع** : هو توافق الفاصلتين في فِئرتين أو أكثر في الحرف الأخير. أو هو توافق أواخر

فواصل الجمل [الكلمة الأخيرة في الفقرة] ، ويكون في النثر فقط

مثل : (الصوم حرمان **مشروع** ، وتأديب **بالجوع** ، وخشوع لله و**خضوع**)

ومثل : (المعالي **عروس** مهرها بذل **النفوس**)

ومثل: قول رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« رَبِّ تَقَبَّلْ تَوْبَتِي، وَاعْسِلْ حَوْبَتِي [أي إثمِي]، وَأَجِبْ دَعْوَتِي، وَثَبِّتْ حُجَّتِي»

ينتفع به



## الجناس وأنواعه

**الجناس** : اتفاق أو تشابه كلمتين في **اللفظ** واختلافهما في **المعنى** ، وهو نوعان

### أ - جناس تام

وهو ما اتفقت فيه الكلمتان في أربعة أمور  
نوع الحروف وعددها وترتيبها وضبطها


### مثل :

- 1- قوله تعالى : ( وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لَبِثُوا غَيْرَ سَاعَةٍ )
- 2- (صليت المغرب في المغرب)
- 3- (يقيني بالله يقيني)
- 4- (أرضهم مادمت في أرضهم)

### ب - جناس ناقص

وهو ما اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة السابقة : نوع  
الحروف وعددها وترتيبها وضبطها

### مثل :

- قول أبي فراس الحمداني :  
وقال ابن : من بحر شعرك أعترف  وبفضل علمك أعترف  
قول أبي تمام : بيض الصفائح لا سود الصحائف



## تدريبات على الجنس وأنواعه

يقول الشاعر :

بلادُ اللهِ واسعةٌ فضاها ... وزرَقُ اللهِ في الدنيا فسيحُ  
فقل للقاعدينَ على هوانٍ ... إذا ضاقتْ بكم أرضٌ فسيحوا

وإذا رماك الدهر في معشر ... قد أجمع الناس على بغضهم  
فدارهم ما دمت في دارهم .... وارضهم ما دمت في أرضهم

يامن يُضَيِّعُ عمره متمادياً في اللهو أمسكُ  
واعلم بأنك لا محالة ذاهبٌ كذهابِ أمسكُ

يا ليالي الوصل عودي .. وأجمعينا أجمعينا

رأيت الناس قد مالوا .. إلى من عنده مالٌ  
ومَن لا عنده مال .. فعنه الناس قد مالوا  
رأيت الناس قد ذهبوا .. إلى من عنده ذهبٌ  
ومَن لا عنده ذهب .. فعنه الناس قد ذهبوا  
رأيت الناس منفضة .. إلى من عنده فضة  
ومَن لا عنده فضة .. فعنه الناس منفضة



من قصيدة الشاعر الأموي : جميل بثينة

خيلِي إن قالت بثينة : ما له  
أتى وهو مشغولٌ لعظم الذي به  
بثينة تزري بالغزاة في الضحى  
لها مقلة كحلاء نجلاء خلقة  
دهنتي بودّ قاتل وهو متلفي  
أنا بلا وعدٍ؟ فقولا لها : لها  
ومن بات يرعى السّها سها  
إذا برزت لم تبث يوماً بها بها  
كأن أباها الظّبي أو أمّها مها  
وكم قتلت بالودّ من ودّها دها

يقول الشاعر :

الصدق في أقوالنا أقوى لنا  
والكذب في أفعالنا أفعى لنا

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

إنّ الرفق لا يكونُ في شيءٍ إلا زانهُ ، ولا يُنزعُ من شيءٍ إلا شانهُ

ومن دعائه عليه السلام: (اللهم استر عوراتنا ، وآمن روعاتنا )

قال أعرابي: (رحم الله امرأً أمسك ما بين فكيه ، وأطلق ما بين كفيه )



وإن لم يكن ملك ذو هبة .... فدعه فدولته زاهية

" كم من ملك رفعت له علامات .... فلما علامت "

" لا تضع يومك في نومك "





## الطباق

**الطباق : هو الجمع بين الكلمة وضدها في الكلام الواحد**

مثل :

1- ( لا فضل لأبيض على أسود إلا بالتقوى )

2- قوله تعالى : ( قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكِ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ

وَتُعْزِزُ مَنْ تَشَاءُ وَتُذَلِّلُ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ \* تُولِجُ اللَّيْلَ فِي

النَّهَارِ وَتُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَتُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَتُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَتَرْزُقُ مَنْ

تَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ )

## المقابلة

**المقابلة :** هي أن يؤتى بمعنيين أو أكثر أو جملة ، ثم يؤتى بما يقابل ذلك الترتيب

أو هي طباق متعدد، وجمع ومقابلة بين المعاني وأضدادها، أي أنها استمرار للطباق. وفي

المقابلة (الطباق المتعدد) تتعدد المعاني المتضادة، يعني أنه يأتي معنيان أو أكثر ثم يأتي

بعدهما معان أخرى تقابلها على الترتيب

مثل :

( وَيُجِلُّ لَهُمُ الطَّيِّبَاتِ وَيُحَرِّمُ عَلَيْهِمُ الْخَبَائِثِ )

( فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى \* وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى \* فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْيُسْرَى \* وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَى \*

وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَى \* فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْعُسْرَى )



تدريب : ميز بين الطباق والمقابلة في الأمثلة التالية

- 1- (تَحْسَبُهُمْ جَمِيعاً وَقُلُوبُهُمْ شَتَّى)
- 2- (حَفَّتِ الْجَنَّةُ بِالْمَكَارِهِ وَالنَّارُ بِالشَّهَوَاتِ)
- 3- (كفى بالسلامة داءً)
- 4- (جِبِلَّتِ الْقُلُوبُ عَلَى حُبِّ مَنْ أَحْسَنَ إِلَيْهَا وَبُغْضِ مَنْ أَسَاءَ إِلَيْهَا)
- 5- يقول الفرزدق:  
والشَّيْبُ يَنْهَضُ فِي الشَّبَابِ كَأَنَّهُ \* لَيْلٌ يَصِيحُ بِجَانِبِيهِ نَهَارُ
- 6- يقول البُحْتَرِيُّ:  
وَأُمَّةٌ كَانَ قُبْحُ الْجَوْرِ يُسْخِطُهَا \* دَهْرًا فَأَصْبَحَ حُسْنُ الْعَدْلِ يُرْضِيهَا
- 7- قال تعالى : لَا يَكْفُرُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ
- 8- قال تعالى : وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ وَنُقَلِّبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ

ينتفع به



## تدريب على الجناس

من قصيدة الشاعر الأموي : جميل بثينة  
خليليّ إن قالت بثينة : ما له  
أتانا بلا وعدٍ؟ فقولا لها : لها  
أتى وهو مشغولٌ لعظم الذي به  
ومن بات يرعى السّها سها  
بثينة تزري بالغزالة في الضحى  
إذا برزت لم تثب يوماً بها بها  
لها مقلة كحلاء نجلاء خلقة  
كأن أباهما الطّبي أو أمّهما  
دهنتي بودّ قاتل وهو متلفي  
وكم قتلت بالودّ من ودّها دها

استخرج من الأبيات كل جناس مع توضيح معاني المفردات موضع الجناس  
يمكن الاستعانة بمعجم المعاني :

<http://www.almaany.com/ar/dict/ar-ar/>

الجناس	المعنى



## تدريبات عامة على المحسنات البديعية

\* ما نوع المحسن البديعي فيما يأتي :

نوعه	المحسن البديعي
	قال تعالى : (فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلاً وَلْيَبْكُوا كَثِيراً)
	قال تعالى : {وَتَحْسَبُهُمْ آيْقَاطاً وَهُمْ رُقُودٌ وَنُقَلِّبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشِّمَالِ...}
	قال أبو جعفر المنصور : لا تخرجوا من عزّ الطاعة إلى ذلّ المعصية
	قال تعالى : (فأما من أعطى واتقى وصدق بالحسنى فسنيسره لليسرى وأما من بخل واستغنى وكذب بالحسنى فسنيسره للعسرى )

\* استخرج المحسنات البديعية من الأبيات التالية مبينا نوع كل منها

أين الضجيج العذب والشغب	أين التدارس شابه اللعب
أين الطفولة في توفدها	أين الدمى في الأرض والكتب
أين التشاكس دونما غرض	أين التشاكي ما له سبب
أين التباكي والتضاحك في	وقت معاً ، والحزن والطرب
أين التسابق في مجاورتي	شغفاً ، إذا أكلوا وإن شربوا
يتوجهون بسوق فطرتهم	نحوي ، إذا رغبوا وإن رهبوا
فنشيدهم (أبتاه) إذا فرحوا	ووعيدهم (أبتاه) إذا غضبوا
وهتافهم (أبتاه) إذا ابتعدوا	ونجيهم (أبتاه) إذا اقتربوا

# علم ينتفع به



نوعه	المحسن البديعي	نوعه	المحسن البديعي

