

## قضايا لغوية

1- اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما بعدها:

"صاحبك هذا ربما يشكو إليك سوء أحوال المثقفين وهوان الثقافة على الناس، وقد يُسمعك قصصاً عن مؤامراتٍ حيكّت لؤاد موهبته، ومؤامراتٍ تلثها لمخاصرة إبداعه. غير أن محنتك الكبرى مع صاحبك هذا أنه يفرض عليك أن تلتزم دور المُستمع اليقظ والتلميذ المُؤدّب".

استخرج من الفقرة السابقة:

جمع مُذكرٍ سالمًا: **المثقفين**.

جمع مؤنثٍ سالمًا: **مؤامرات**.

جمع تكسيرٍ: **أحوال، قصص**.

فعلًا مبنيًا للمجهول: **حيكّت**.

2- وَرَدَ فِي النَّصِّ عِبَارَةٌ: "جَعَلَ أَبَا تَمَّامٍ وَالْبُحْتَرِيُّ وَامْرَأَ الْقَيْسِ تَسِيًّا مَنَسِيًّا". اسْتَخْدِمْ (أَبَا تَمَّامٍ) فِي جُمْلَتَيْنِ تَكُونُ فِي أَحَدَاهَا مَرْفُوعَةً، وَفِي الْأُخْرَى مَجْرُورَةً.

• أكثر أبو تمام من الصنعة اللفظية في شعره.

• هل قرأت قصيدة لأبي تمام؟

3- أعرب ما تحته خطُّ في ما يأتي:

أ- وهبهم **الله** صوتًا عاليًا.

**الله:** لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

**صوتًا:** مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.

ب- **صاحبك** هذا ربما يشكو إليك سوء أحوال المثقفين.

**صاحبك:** مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه.

ج- الحاجةُ لا ريبَ **ماسئةٌ** إلى أن تُرَبِّي قَادِرًا على أن يَسْتَوْعِبَ وَجْهَةً نظِرَ غيرِه.  
**ماسئة:** خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم.