

التراكيب والأساليب اللغوية

النكرة والمعرفة

1- اجعل النكرة التي تحتها خط معرفة، والمعرفة نكرة في ما يأتي:

أ- أطعمت هديلاً **طييراً** في حديقة المنزل. **الطيير**.

ب- يُحافظُ **الحارسُ** على أمنِ حديقة الطيور. **حارسٌ**.

2- املاً الفراغ في الجمل الآتية بأعلامٍ مناسبةٍ.

أ- يُطلقُ على **إريدَ** عروسُ الشمالِ.

ب- يُقامُ سنوياً مهرجانُ **جرش** للثقافة والفنون.

ج- سُميت **عمّانُ** بأسماءٍ عديدةٍ، منها: فيلادلفيا، وعمّون.

3- عيّن المعرفة في ما يأتي:

أ- قال **عمرُ** أبو ريشة يصفُ طائرةً:

وتَبَّتْ تستقرُّ **النجمَ** مجالا وتهاذّت تسحبُ **الذيلَ** اختيالا

ب- **عجلونُ** ذات طبيعةٍ جبليةٍ جميلةٍ.

ج- اقترحت **الدليلة السياحية** على **السائحين** زيارة منطقتي: **زيّ**، و**دبّين**.

د- قال **أحمد شوقي**:

سلامٌ من صبا بَرَدَى أرقُّ ودمعٌ لا يُكفكفُ يا **دمشقُ**

هـ- كانت أمّنا **السيدة عائشةُ** رضي الله عنها عالمةً جليلاً.

4- صنّف المعارف التي تحتها خطٌ في ما يأتي إلى علمٍ أو مُعرِّفٍ بـ (أل):

أ- قال تعالى: "واذكر في **الكتابِ إدريسَ** إِنَّهُ كَانَ صِدِّيقاً نبيّاً".

الكتاب: معرّف ب (أل).

إدريس: علم.

ب- قال الشاعر:

تواضع تكن كالنجم لاح لناظرٍ على صفحات الماء وهو رفيع

النجم، الماء: معرّفان ب (أل).

ج- قال حيدر محمود:

عمّان اختالي بجمالك وتباهي بصمودِ رجالك

عمّان: علم (اسم مدينة).

د- قال حبران خليل جبران عن زهرةٍ تصف نفسها: أنا أنظرُ إلى أعلى كي أرى النور ولا أرى خيالي.

حبران، خليل: علمان.

النور: معرف ب (أل).

هـ- يقصد السائحون منطقة رمّ حتى ينعموا برؤية الطبيعة الصحراوية الفريدة.

السائحون: معرّف ب (أل).

رمّ: علم (اسم مكان).

5- كوّن ثلاث جملٍ اسميّةٍ يكون المبتدأ فيها معرفةً والخبرُ نكرةً.

تترك الإجابة للطالب.