

التذوق الجمالي

1. وضح الصّور الفنيّة في العبارة الآتية:

"إنّ هذا النوع من الحساسيّة هو معارك كيميائية تحدث بين أيّ بروتين غذائيّ ينجح في الوصول إلى خلايا الجسم أو أنسجته من غير هضم، وبين الأجسام المضادة له".

صوّر الكاتب الحساسية معركة، وصوّر البروتين الغذائيّ والأجسام المضادة جيشين يخوضان هذه المعركة.

2. من خصائص المقالة العلمية استخدام المصطلحات العلميّة، والاستناد إلى الحقائق، ومخاطبة العقل، مثل لكلّ واحدةٍ من هذه الخصائص من النصّ.

المصطلحات العلمية، مثل: الربو القصبي، الفطريّات، سكر اللبن، ...
 الاستناد إلى الحقائق، مثل: تسبب بعض الأغذية الحساسية للإنسان.
 مخاطبة العقل: استخدام لغة علميّة مباشرة، وندرة الصور الفنيّة.

3. بيّن إلى أيّ مدى وفق الكاتب في عرض الموضوع بشكلٍ واضحٍ مفهوم، وفي تثقيف المتلقي صحياً والتأثير فيه.

كان الكاتب موفّقاً في إيصال فكرته إلى حدّ كبير؛ لأنه التزم سمات المقال العلمي من حيث تسلسل الأفكار، والاعتماد على الحقائق العلمية، وعرض ذلك بلغة سهلةٍ واضحةٍ مع قصر العبارات والمعاني المباشرة مخاطباً العقل لا العاطفة؛ إذ عرّف الحساسية وذكر مسبباتها وأنواعها وأعراضها وطرق الوقاية منها.