

## أسئلة إثرائية

### قصيدة المساء

#### السؤال الأول:

اقرأ الأبيات من (1-5) ثمّ أجب عن الأسئلة الآتية:

1- ما معنى كلّ من المفردات الآتية:

داء، ألمّ، خلث، صبوتي، استبدًا، الصّباة، الجوى، غلالة، رثت، التّصويب، الصّعداء، كدّر، نضوب؟

2- ممّ يشكو الشاعر في البيت الأول؟

3- ما المقصود بالصّعيفين في البيت الثاني؟

4- ما سبب تعب روح الشاعر في البيت الرابع؟

#### السؤال الثاني:

اقرأ الأبيات من (6-10) ثمّ أجب عن الأسئلة الآتية:

1- ما معنى كلّ من المفردات الآتية:

مُنية، حُشاشة، التّعلة، الحوّاء، عبّث؟

2- ماذا اقترح أصدقاء الشاعر عليه ليشفى من الدّاء؟

3- كيف ردّ الشاعر عليهم كما يبدو في البيتين الثامن والتاسع؟ وما النتيجة التي توصل إليها؟

4- وضح الصورة الفنيّة في البيت الثامن.

#### السؤال الثالث:

اقرأ الأبيات من (11-15) ثمّ أجب عن الأسئلة الآتية:

1- ما معنى كلٍّ من المفردات الآتية:

شاكٍ، الهوجاء، ثاوٍ، أصمّ، عبرة، الرّائي، مهابة، أنست؟

2- إلامَ يبثُّ الشاعر شكواه في البيت الحادي عشر؟

3- ماذا تمنى الشاعر في البيت الثاني عشر؟

4- ما دلالة استخدام الغروب في وصف الشاعر حاله في البيت الثاني عشر؟

5- ما اللذان يأخذان العبرة من الغروب وفق ما جاء في البيت الثالث عشر؟

6- بين حال قلب الشاعر عند المساء.