أسئلة الوحدة الأولى

السؤال الأول:

عرّف المصطلحات الآتية:

الكثافة اللونية، فن البورتريت.

السؤال الثاني:

قارن بين القيمة والكثافة اللونيتين للألوان الآتية:

الأصفر المشبع، والأزرق المشبع، والأبيض.

السؤال الثالث:

علل اهتمام بعض الفنانين وضلوعهم في علم التشريح، مع طرح أمثلة.

السؤال الرابع:

على ماذا يعتمد الرسّام في إبراز المنظور اللوني للأشكال في اللوحة؟