

أدرب وأحل المسائل

المضلعات

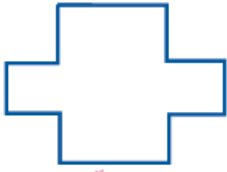
أَتَدَرَّبُ

وَأَحُلُّ الْمَسَائِلَ



أَصْنَفُ الْأَشْكَالَ الْآتِيَةَ إِلَى مُضَلَّعَاتٍ وَغَيْرِ مُضَلَّعَاتٍ وَأَبْرُرُ إِجَابَتِي:

1



مضلّع.

2



مضلّع.

3



غير مضلّع.

4



غير مضلّع.

5



غير مضلّع.

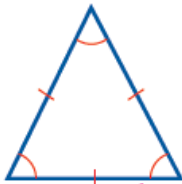
6



غير مضلّع.

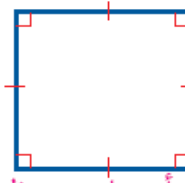
أَصْنَفُ الْمُضَلَّعَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مُضَلَّعٍ مُنْتَظِمٍ أَوْ غَيْرِ مُنْتَظِمٍ، وَأُسَمِّيه.

7



مثلث أو ثلاثي منتظم.

8



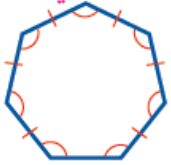
مربع أو رباعي منتظم.

9



غير منتظم.

10



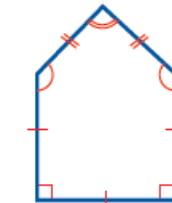
سباعي منتظم.

11



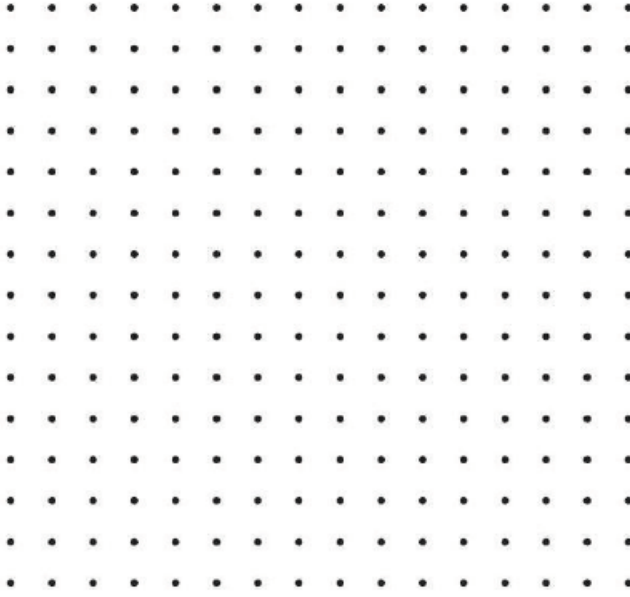
غير منتظم.

12



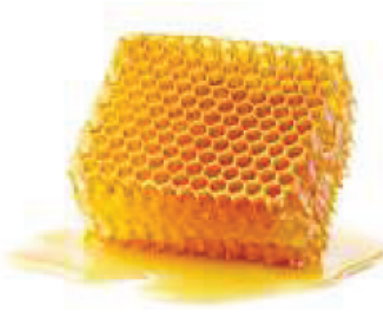
خماسي غير منتظم.

أرْسُمُ كُلَّ مُضَلَعٍ مِمَّا يَأْتِي عَلَى الْوَرَقَةِ الْمُنْقَطَةِ الْمُجَاوِرَةِ:



13 رُبَاعِيٌّ مُنْتَظِمٌ. تختلف الرسوم.

14 مُسْتَطِيلٌ طَوْلُهُ ضِعْفُ عَرْضِهِ.
تختلف الرسوم.



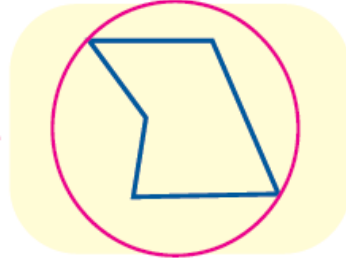
15 خَلِيَّةٌ نَحْلٍ: ما الْمُضَلَعُ الْمُكَوَّنُ لِخَلِيَّةِ النَّحْلِ؟
هَلْ هُوَ مُنْتَظِمٌ أَمْ غَيْرٌ مُنْتَظِمٌ؟ سداسي منتظم.

مَهَارَاتُ التَّفْكِيرِ

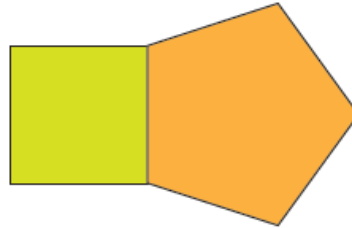
16 مَسْأَلَةٌ مَفْتُوحَةٌ: أَسْمِي أَشْكَالًا لِمُضَلَعَاتٍ فِي غُرْفَةِ الصَّفِّ. تختلف الإجابات (البلاط، اللوح، الباب...).

17 أَيُّهَا لَا يَنْتَمِي: أَحَدُ الشَّكْلِ الْمُخْتَلِفِ، وَأَبْرُرُ إِجَابَتِي.

مِضْلَعٌ وَالْبَاقِي لَيْسَ مِضْلَعًا.



18 أَكْتَشِفُ الْخَطَأَ: رَسَمْتُ عَائِشَةَ مُرَبَّعًا وَخُمَاسِيًّا مُنْتَظَمًا لَهُمَا طَوَّلُ الْمِضْلَعِ نَفْسُهُ مُتَجَاوِرِينَ كَمَا فِي الشَّكْلِ، وَقَالَتْ إِنَّ الشَّكْلَ النَّاتِجَ هُوَ مِضْلَعٌ مُنْتَظَمٌ أَيضًا. هَلْ مَا تُقَوْلُهُ عَائِشَةُ صَحِيحٌ؟ أَبْرُرُ إِجَابَتِي. **غَيْرَ صَحِيحٍ؛ لِأَنَّ الزُّوَايَا الْدَاخِلِيَّةَ غَيْرَ مُتَسَاوِيَةٍ.**



أَتَحَدَّثُ: كَيْفَ أُمَيِّزُ الْمِضْلَعَ مِنَ الْأَشْكَالِ الْهَنْدَسِيَّةِ الْأُخْرَى؟ وَكَيْفَ يَكُونُ الْمِضْلَعُ مُنْتَظَمًا؟ الْمِضْلَعُ شَكْلٌ هَنْدَسِيٌّ ثَنَائِي الْأَبْعَادِ يَتَكَوَّنُ مِنْ 3 قِطْعٍ مُسْتَقِيمَةٍ عَلَى الْأَقْلِ، مُتَّصِلَةٌ وَغَيْرُ مُتَقَاطِعَةٍ، وَيَكُونُ الْمِضْلَعُ مُنْتَظَمًا إِذَا تَسَاوَتْ أَضْلَاعُهُ وَزَوَايَاهُ.

٥٩٦٥

٥٩٦٥

٥٩٦٥

٥٩٦٥

٥٩٦٥