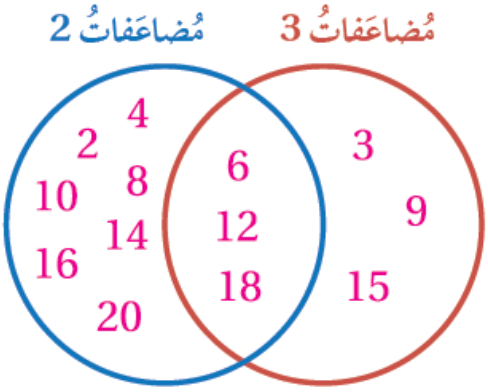
أتدرب وأحل المسائل

تمثيل البيانات بأشكال فن

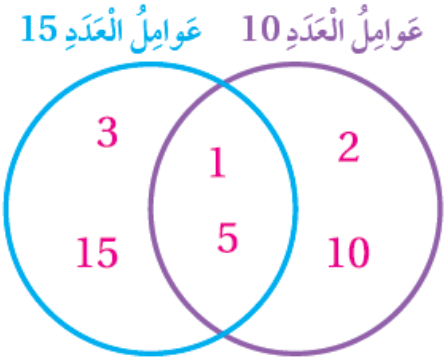
أَتَدَرَّبُ وَأَحُلُّ الْمَسائِلَ

1 أُمَثِّلُ مُضاعَفــاتِ الْعَدَدِ 3 وَمُضاعَفاتِ الْعَدَدِ 2 حَتّى 20؛ في شَكْلِ ڤِن الْمُجاوِرِ.



منهاجي

2 أَمْلَأُ الْفَراغاتِ في شَكْلِ ڤِن الْمُجاوِرِ بِما هُوَ مُناسِبٌ.



منهاجي

بِناءً عَلى تَمْثيلِ ڤِن الْمُجاوِرِ، أَكْتُبُ:

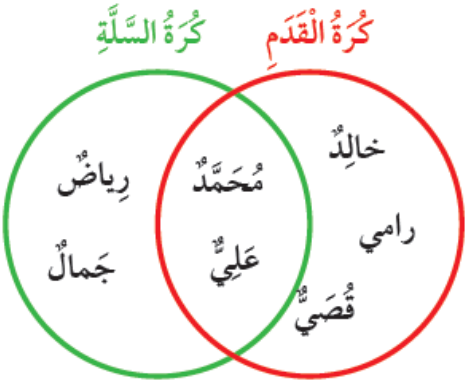


3 صِفاتٍ مُشْــتَرَكَةً بَيْــنَ الْمَوادِّ السّــائِلَةِ وَالْمَوادِّ الصُّلْبَةِ. حجمها ثابت، تشغل حيّزًا.

4 صِفَةً في الْمَوادِّ السّائِلَةِ لَيْسَتْ في الْمَوادِّ الصُّلْبَةِ. يتغيّر شكلها حسب الإناء.

5 صِفَةً في الْمَوادِّ الصُّلْبَةِ لَيْسَتْ في الْمَوادِّ السّائِلَةِ. شكلها محدّد فلا تأخذ شكل الإناء.

يُبَيِّنُ مُخَطَّطُ فِن الْآتي الرِّياضَــةَ الْمُفَضَّلَةَ لَدى بَعْضِ طَلَبَةِ الصَّفِّ الرّابِــعِ. أَتَأَمَّلُ الْمُخَطَّطَ، ثُمّ أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:



6 مَنِ الطَّلَبَةُ الَّذينَ يُفَضِّلونَ كُرَةَ السَّلَّةِ فَقَطْ؟ رياض، جمال.

7 مَنِ الطَّلَبَةُ الَّذينَ يُفَضِّلونَ كُرَةَ الْقَدَمِ فَقَطْ ؟ خالد، رامي، قصي.

8 مَنِ الطَّلَبَةُ الَّذينَ يُفَضِّلونَ كُرَةَ الْقَدَمِ وَكُرَةَ السَّلَّةِ مَعًا؟ محمد، علي.

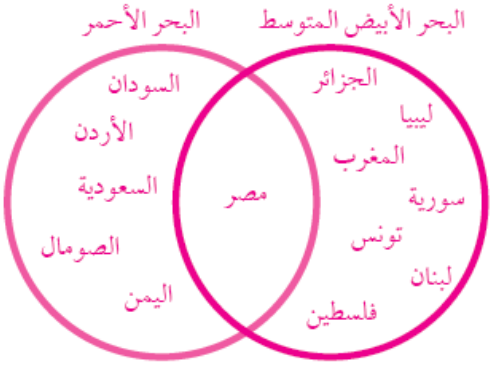
منهاجي

9 كَمْ طالِبًا يُفَضِّلُ كُرَةَ الْقَدَمِ فَقَطْ؟ 3

10 كَمْ طالِبًا يُفَضِّلُ كُرَةَ السَّلَّةِ فَقَطْ؟ 2

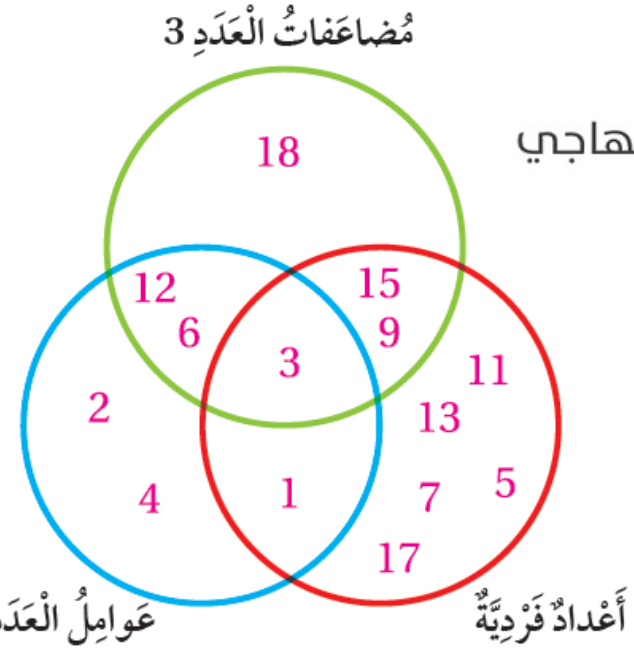
11 **جُغْرافيا:** يُوَضِّحُ الْجَدْوَلُ الْآتي دولًا عَرَبِيَّةً تطلُّ عَلى بَحْرَيْنِ. أُمَثِّلُ الْمَعْلوماتِ بِأَشْكالِ فِن.

الْبَحْرُ الْأَبْيَضُ الْمُتَوَسِّطُ	الْبَحْرُ الْأَحْمَرُ
مِصْرُ، الْجَزائِرُ، ليبيا، الْمَغْرِبُ، تونُسُ، لِبْنانُ، فِلَسْطينُ، سورِيَّةُ.	مِصْرُ، السّودانُ، الْأُرْدُنُّ، الصّومالُ، السُّعودِيَّةُ، الْيَمَنُ.

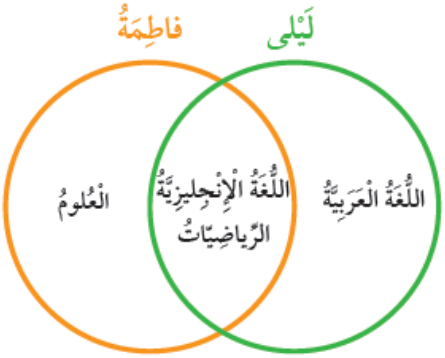


مَهاراتُ التَّفْكيرِ

12 **تَحَدٍّ:** أُمَثِّلُ عَوامِلَ الْعَدَدِ12 وَمُضاعَفاتِ الْعَدَدِ 3 وَالْأَعْدادَ الْفَرْدِيَّةَ حَتّى الْعَدَدِ 18، في شَكْلِ فِن الْمُجاوِرِ.



13 **أَكْتَشِفُ الْخَطَأَ:** يَعْرِضُ شَكْلُ فِن الْمُجاوِرُ الْمَوادَّ الَّتي تَتَفَوَّقُ فيها أُخْتَيْنِ، قالَ فِراسٌ إِنَّ فاطِمَةَ تَتَفَوَّقُ في الْعُلومِ، وَقالَ سامي إِنَّ فاطِمَةَ تَتَفَوَّقُ في الْعُلومِ وَالرِّياضِيّاتِ وَاللُّغَةِ الْإِنْجليزِيَّةِ. أَيُّهُما عَلى صَوابٍ؟ أُبَرِّرُ إِجابَتِيَ.



سامي، أخطأ فراس إذ ركّز على المشترك، والمطلوب كل ما تفوّقت به فاطمة.

أَتَحَدَّثُ: كَيْفَ أُمَثِّلُ بَياناتٍ مُعْطاةً بِاسْتِعْمالِ أَشْكالِ فِن؟