

مسرد المفاهيم المصطلحات

الرسم من الطبيعة

التأطير: عملية وضع الأجسام ضمن أطر ولو كانت وهمية، وتساعد في تحديد أبعاد هذه الأجسام، ويحصر الإطار المشهد أمام الرسّام لتحديد تفاصيله وعلاقة بعضها ببعض.

الفرنيزش: لمادة مثبتة تستعمل لطلاء اللوحة الجاهزة بغية الحفاظ عليها من الغبار والأوساخ والرطوبة وتأثيرات الجوّ بصورة عامة، وإعطاء ألوانها حيوية جديدة.

الطبيعة الصامتة: الأعمال الفنية التي تحتوي على جمادات، كالأواني والفاكهة والزهرات.