الاستماع

الموناليزا



هي لوحةٌ رسمها الفنان الإيطالي دافنشي لسيّدةٍ إيطاليةٍ تُدعى (ليزا) زوجةِ أحدِ أصدقائِهِ، وكان قد طلبَ إليه صديقهُ رسم اللوحة لزوجته. استغرق رسمها أربعة أعوام. وأهمّ ما يميز اللوحة نظرة العينين، والابتسامة الغامضة على وجه السيدة، التي قيل إنّ دافنشي كان يستأجرُ مُهرّجاً كي يجعلها تحافظ على تلك الابتسامة طوال المدّة التي يرسمها فيها.

صوّرها دافنشي من الجانب والأمام؛ مما أسهمَ في إظهار تفاصيلها؛ لذلك عُدّت اللوحةُ من أفضل اللوحات على مرّ العصور. رفضَ الصديقُ استلام اللوحةُ من دافنشي؛ لأنه استغرقَ وقتاً طويلاً في رسمها.

أخذَ دافنشي اللوحةَ إلى فرنسا عام 1516م، فاشتراها منه ملك فرنسا فرنسيس الأول، وهي تُعرض حاليّاً في مُتحف اللوفرِ في باريس.

أسئلة النص:

1- كم عاماً استغرق رسمُ لوحة الموناليزا؟

أربعة أعوام.

2- لِمَ استأجرَ دافنشي مُهرّجاً وهوَ يرسمُ اللوحة؟

لكي يجعل المرأة التي يرسمها تُحافظُ على ابتسامتها طوال المدة التي يرسمها فيها.

3- ما أهم ما يميّز اللوحة؟

نظرة العينين والابتسامة الغامضة على وجه السيدة.

4- لماذا رفض الصديق استلام اللوحة التي تظهر فيها صورة زوجته؟

لأن دافنشي استغرق وقتاً طويلاً في رسم اللوحة التي تظهر فيها زوجته.

5- أين تُعرضُ لوحة الموناليزا حالياً؟

في متحف اللوفر.

6- في رأيك، هل تستحق الموناليزا أن تكونَ واحدةً من أهم اللوحاتِ؟ ولماذا؟

تترك الإجابة للطالب.