الفهم والاستيعاب والتحليل

1- وردَ في الفقرةِ الأولى ما يدلُّ على شوقِ الأبناءِ إلى جدّتِهِمْ، حدّدْ عبارتينِ دالّتينِ على ذلكَ.

تسابق الأبناء إلى بيتها، مناداتهم على الجدة بصوت عال، حث الأب على طرق الباب.

2- ما الّذي أثارَ قلَقَ الأبِ؟

أنه لم يسمع صوت الجدة بالرغم من كل الطرق على الباب ومناداتها بصوت عال.

3- كيفَ استدلَّ الجميعُ على مكانِ الجدّةِ؟

حين شاهدوا صوصًا وتتبعوه فوصلوا إلى مكان وجود الجدة.

4- ماذا حدثَ حينَ اكتشفوا مكانَها؟

تسابق الأطفال إليها وارتمت البنت في حضن جدتها.

5- علامَ تدلُّ غفوةُ الجدّةِ على ترابِ الحاكورةِ؟

على التصاق الإنسان بالأرض فهو لا يفرط بها.

6- ما الّذي رجتهُ البنتُ من جدّتِها؟

أن تتركها تنام على تراب الحاكورة.

7- جاءَ في القصّةِ أنّ الأمَّ ترتعدُ خوفًا على أبنائِها:
أ- متى يكونُ ذلكَ؟

حين تحضر الجدة الماء من البئر التي في بيتها.

ب- ما رأيُكَ في موقفِ الأمِّ؟

تترك الإجابة للطالب.

8- اذكرْ بعضَ الأشياءِ الّتي تجتذبُ نظرَ مَنْ يراها في بيتِ الجدّةِ.

العقود، الخزانة الخشبية المزخرفة، المكتبة الخشبية، السرير النحاسي والناموسية...

9- وضّحِ الصّورةَ الفنّيّةَ في العبارةِ الآتيةِ:

"ولا تتوقّفُ أسئلتُنا المنهمرةُ على رأسِ الجدّةِ".

شبه الأسئلة المتتابعة التي يطرحها الأطفال على جدتهم بالأمطار المنهمرة.

10- اذكر أربعةً من مظاهر البيئةِ الرّيفيّةِ في القصّةِ.

شجرة التين، العقود، البئر، الدجاج والصيصان.

11- اقترحْ عُنوانًا آخَرَ مناسبًا للقصّةِ.

تترك الإجابة للطالب.