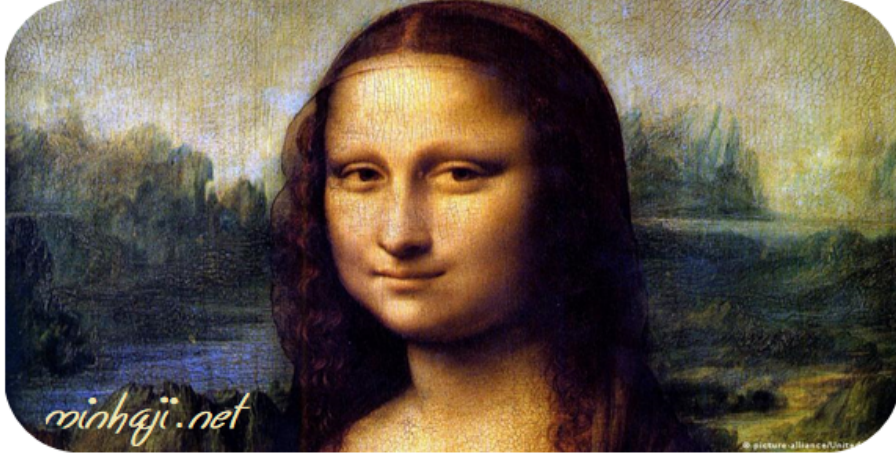


القراءة الفنون الجميلة



الفقرة الأولى:

أدركَ الإنسانُ قيمةَ الجمالِ منذُ بدءِ الخَلِيقَةِ، وحاكَى الطَّبِيعَةَ بألوانِها وأشكالِها وأصواتِها، فقلَّدَ أصواتَ البلبَلِ والحمامِ فكانَ الغِناءُ، وصوَّرَ الأشجارَ والكائناتِ الحيَّةَ فكانَ الرَّسْمُ، وصنَعَ من الجِجارةِ أشكالًا فكانَ النَّحْتُ، ثمَّ بدأ يُجَوِّدُ صنَعَتَهُ فيحزِفُ ويُضِيفُ؛ ليصيرَ الفنُّ أجملَ وأمتعَ وأكثرَ نفعًا.

الفكرة الرئيسيّة:

إدراك الإنسان الجمال، ومحاكاته للطبيعة.

المعاني:

| المعنى | الكلمة |
|----------|-----------|
| قلَّدَ | حاكى |
| يُحسِّنُ | يُجَوِّدُ |

القواعد (الإعراب):

| الإعراب | الكلمة |
|-------------------------------------|--------|
| مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. | قيمة |
| اسم معطوف مجرور وعلامة جرّه الكسرة. | الحمام |
| فعل ماضٍ مبنيٌّ على الفتح. | بدأ |

الفقرة الثانية:

وبالفنون يصقلُ الإنسانُ مواهبَهُ، ويهدَّبُ ذوقَهُ، فالشَّعْرُ غذاءٌ للروحِ، والقِصَّةُ تصوُّرٌ عالمًا واقعيًّا يحملُ أفكارًا وعواطفَ ترقى بالإنسانِ، وتخلُقُ بهِ الموسيقى إلى عوالمٍ ساميةٍ.

الفكرة الرئيسية:

صقل موهبة الإنسان يكون بالفنون.

المعاني:

| الكلمة | المعنى |
|--------|----------------------------------|
| يصقل | يهذب |
| مواهبه | الإبداع في عمل معيّن (جمع موهبة) |
| عوالم | الخلق كلّه (جمع عالم) |

القواعد (الإعراب):

| الكلمة | الإعراب |
|----------|-------------------------------------|
| الإنسانُ | فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمّة. |
| عواطفَ | اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة. |
| يحملُ | فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمّة. |

الفقرة الثالثة:

والفنونُ أداةٌ للتّواصلِ بينَ الشُّعوبِ والثّقافاتِ المُختلفةِ، بما تدعو إليه من قيمٍ ساميةٍ عالميّةٍ كاللّتّضامنِ، والتّعاونِ، وبما تُثيرُهُ من قضايا إنسانيّةٍ، فهِيَ ينبوعٌ تتدفّقُ منه الحياةُ، وما نجاحُ الفنونِ في مجتمعٍ ما إلّا دليلٌ على رُقيِّهِ وتقدُّمِهِ.

الفكرة الرئيسية:

الفنون تعملُ على التّواصلِ بينَ الشُّعوبِ واللّتّضامنِ بينَ الأممِ.

المعاني:

| المعنى | الكلمة |
|-------------------|--------|
| الأخلاق الحميدة | قيم |
| عين الماء أي نبع | ينبوع |
| تسير بسرعة وتندفع | تندقق |

القواعد (الإعراب):

| الإعراب | الكلمة |
|-------------------------------------|----------|
| خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. | أداة |
| مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة. | التواصل |
| نعت مجرور وعلامة جرّه الكسرة. | المختلفة |

الفقرة الرابعة:

ومن الفنون ما هو ماديٌّ كالنحت، والنسيج، والرسم، وصناعة الفخار، ومنها غير الماديِّ كالقصص، والروايات، والموسيقا، والفنون المسرحية، ويتميز كلُّ منها بأسلوبه وأفكاره وأتباعه.

الفكرة الرئيسية:

أنواع الفنون: مادية، وغير مادية.

المعاني:

| المعنى | الكلمة |
|------------------|--------|
| محسوس | ماديّ |
| محبّيه ومُرْبديه | أتباعه |

القواعد (الإعراب):

| الإعراب | الكلمة |
|--|----------|
| حرف جر مبنيّ على الفتح، لا محلّ له من الإعراب. | من |
| اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة. | الفنون |
| اسم معطوف مجرور وعلامة جرّه الكسرة. | الروايات |

الفقرة الخامسة:

وقد سجّل التاريخُ بماءٍ من ذهبٍ أسماءَ فنّانين برّعوا وتميّزوا في مجالاتٍ شتى، فمثلاً لمع اسمُ الألمانيِّ بِنهوفن بوصفه واحداً من أعظم عباقرة الموسيقى على مرّ العصور، وقد أبدع أشهر أعماله الفنيّة بعدَ فقده السَّمْع، أمّا في مجالِ الرسمِ فلمع اسمُ الفنّانِ الإيطاليِّ ليوناردو دافنشي بوصفه عبقريةً في الرسمِ، ومن أشهر لوحاته لوحة الموناليزا التي عُدَّت من أروع الأعمال الفنيّة في تاريخِ الرسمِ.

الفكرة الرئيسيّة:

الفنّ طريق للشهرة والتمييز.

المعاني:

| المعنى | الكلمة |
|--------|--------|
| أتقنوا | برعوا |
| مختلفة | شتى |

القواعد (الإعراب):

| الكلمة | الإعراب |
|---------|--|
| قد | حرف تحقيق مبنيّ على السكون، لا محلّ له من الإعراب. |
| اسم | فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمّة. |
| الأعمال | مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة. |