

الكتابة

1- اقرأ النَّصَّ قِرَاءَةً مُتَأَنِّبَةً، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا بَعْدَهُ:

للطريقِ آدابٌ يجبُ على المرءِ ألا يَنأى عنها، كي لا يَكُونَ عُرضَةً للنقدِ أو الهلاكِ،
ومن هذه الآدابِ ألا يَأْكُلَ وَهُوَ سائرٌ، ولا يَقْرَأُ في كِتَابٍ أو صحيفةٍ حتى لا يَصْطِدِمَ
بِغَيْرِهِ مِنَ السائِرِينَ أو تَصْدِمُهُ سَيَّارَةٌ، كما يَجِبُ عَلَى المرءِ أيضاً أن يَسِيرَ على
الرَّصيفِ، ولا يُسْرِعَ أو يبْطِئَ في سَيرِهِ. فإن فَعَلَ ذلكَ سَما حُلْفُهُ وَحافِظًا على
نَفْسِهِ وَغَيْرِهِ.

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

أ- اسماً مُتَوَّناً. (آدابٌ)

ب- كَلِمَةً آخِرُهَا نونٌ ساكِنَةٌ. (فإن)

ج- كَلِمَةً أوَّلُها مَدٌّ. (آدابٌ)

د- كَلِمَتَيْنِ فِيهِما حُرُوفٌ تُنْطَقُ وَلا تُكْتَبُ. (هذه، ذلك)

2- ضع الهمزة على ألف (أ) مَرَّةً، وهمزة المدِّ (آ) مَرَّةً في الفراغ في الكلمات الآتية، ثم
اقرأها:

(آ)	(أ)
مِرْأَهُ	مَرَأَهُ
أَمَنَّ	أَمِنَ
أَحَدَ	أَحَدَ