



## امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٢٤ التكميلي

(وثيقة مسمية/محمود)

س د  
١ ٣٠مدة الامتحان: ٣٠  
اليوم والتاريخ: الاثنين ٣٠/١٢/٢٠٢٤  
رقم الجلوس:المبحث: العلوم المهنية الخاصة/ التجميل / الورقة الأولى، ف١  
الفرع: الاقتصاد المنزلي  
اسم الطالب:  
رقم المبحث: 332  
رقم النموذج: (١)

اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل فقرة مما يأتي، ثم ظلل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي) فهو النموذج المعتمد (فقط) لاحتساب علامتك، علماً أن عدد الفقرات (٥٠)، وعدد الصفحات (٤).

١- من الإجراءات المُتبعة لضمان ثبات شكل التموجات لفترة طويلة:

(أ) وَضْع مُنْتَب على الشعر

(ب) استعمال لَفَافَات كبيرة الحجم

(د) قَص أطراف الشعر

(ج) وَضْع كريمات مُلَيَّنَة على الشعر

٢- من الأجهزة المُستعملة لتقديم خدمة سريعة في صالونات التجميل، وَيُجَفَّف الشعر وَيُصَفَّف باستعمال الفرشاة:

(أ) المكواة الحرارية

(ب) السيراميك

(ج) الشوار

(د) المشط الحراري

٣- من أشكال مستحضرات التثبيت التي تُستعمل في عملية التمويج المؤقت، وتوضع على الشعر الجاف:

(أ) الجل

(ب) الرغوي

(ج) الواكس

(د) السبري

٤- أداة مصنوعة من مادة بلاستيكية أو معدنية، تُنْتَب التموجات في عملية التمويج بالأصابع:

(أ) لَفَافَات مستقيمة

(ب) ملاقط الشعر

(ج) فرشاة الشعر

(د) لَفَافَات مُقَعَّرَة

٥- المفهوم الذي يُشير إلى تغيّر في شكل جذع الشعرة نتيجة استعمال مواد كيميائية ومحاليل مُنْتَبَة تتغلغل داخل ساق الشعرة، وتحوّل مظهره من أملس إلى مُمَوَّج باستعمال لَفَافَات خاصة، هو:

(أ) التمويج الدائم

(ب) التلميس الدائم

(ج) التمويج المؤقت

(د) التلميس المؤقت

٦- بعد اختبار قابلية الشعر للتمويج يُنصح بتأجيل عملية التمويج الدائم في حالة الشعر:

(أ) المصبوغ

(ب) الدهني

(ج) الأشيب

(د) المُتَكَمَّر

٧- عند إجراء عملية التمويج الدائم يُقسم الشعر الغزير إلى:

(أ) (٣) أقسام

(ب) (٤) أقسام

(ج) (٦) أقسام

(د) (٩) أقسام

٨- درجة حموضة محلول التمويج المُستعمل (pH) في عملية التمويج الدائم للشعر المُتَعَب هي:

(أ) (٣,٥-١,٥)

(ب) (٤,٥-٢,٥)

(ج) (٦,٥-٤,٥)

(د) (٧,٥-٦,٥)

٩- يتكوّن المحلول المُنْتَب المُستعمل في عملية التمويج الدائم من الماء الأكسجيني المُضَاف إليه الحمض ومواد مُكَيَّفَة

للشعر، مثل:

(أ) اللانولين

(ب) الكاولين

(ج) الميلانين

(د) الكولاجين

١٠- يبدأ الكيراتين الموجود في ساق الشعرة بالتماسك عند إجراء عملية التمويج الدائم بعد مرور:

(أ) ١٢ ساعة

(ب) ٢٤ ساعة

(ج) ٣٦ ساعة

(د) ٤٨ ساعة

## الصفحة الثانية

- ١١- يُنصح بإعادة تمويج الشعر باستعمال لفافات أكبر حجمًا بعد إجراء عملية التمويج الدائم وظهور النتيجة السلبية الآتية:
- (أ) تقصّف الشعر  
(ب) تمويج قوي  
(ج) تمويج غير متناسق عند الأطراف  
(د) الشعر مُموّج والأطراف مستقيمة
- ١٢- من الطرائق المُستعملة في التمليس المؤقت:
- (أ) اللفافات الكهربائية (ب) اللفافات العادية (ج) المكواة الأسطوانية (د) المشط الحراري
- ١٣- المفهوم الذي يُشير إلى تغيّر جذع الشعر من مُموّج إلى أملس بشكل دائم نسبيًا لحين نمو الشعر الجديد مُجددًا باستعمال مستحضرات كيميائية هو:
- (أ) التمويج المؤقت (ب) التمليس الدائم (ج) التمويج الدائم (د) التمليس المؤقت
- ١٤- تُستعمل للشعر الضعيف وخفيف التمويج في عملية التمليس الدائم مادة ثيوغلايكوليت الأمونيوم ذات تركيز:
- (أ) قوي (ب) خفيف (ج) متعادل (د) قاعدي
- ١٥- الهدف من استعمال الكريم الواقي في أثناء عملية التمليس الدائم للشعر هو:
- (أ) تفكيك الروابط الكبريتية (ب) حماية فروة الرأس (ج) منّع تقصّف الشعر (د) المحافظة على لمعان الشعر
- ١٦- بقاء مادة التمليس الدائم مدّة طويلة على الشعر يؤدي إلى:
- (أ) جفاف الشعر وتلفه (ب) زوال التمليس بعد غسل الشعر (ج) ليونة الشعر ورطوبته (د) تغيّر لون الشعر
- ١٧- الخطوة الأخيرة من خطوات تمليس الشعر الدائم باستعمال المواد الكيميائية تتم بوضع:
- (أ) المادة المُثبتة (ب) الكريم الواقي (ج) الكريم المُلطّف (د) مادة التمليس
- ١٨- لتصحيح عيب تقطّع الشعر وتكسّره نتيجة التمليس الدائم يُنصح بالإجراء الآتي:
- (أ) إعادة العملية باستعمال مادة تمليس مُركّزة (ب) استعمال كريمات مُليّنة وعمل حمامات زيت (ج) الشدّ على الشعر في أثناء عملية الفرد (د) إعادة العملية باستعمال مادة تمليس مُخفّفة
- ١٩- يُمكن تقسيم الألوان إلى نوعين، هما:
- (أ) الألوان المُشتقّة والألوان الصناعية (ب) الألوان المُشتقّة والألوان الثانوية (ج) ألوان الطيف الشمسي والألوان الصناعية (د) الألوان المُحيّدة والألوان الرئيسية
- ٢٠- عند مزج اللون الأصفر مع اللون الأزرق ينتج اللون:
- (أ) الرمادي (ب) البرتقالي (ج) البنفسجي (د) الأخضر
- ٢١- عند مزج الألوان الرئيسية الثلاثة معًا بنسب متساوية ينتج لون محايد أو مُتدرّج في الغمق من اللون:
- (أ) الرمادي إلى البني الغامق (ب) الأحمر إلى الأخضر الغامق (ج) الرمادي إلى الأخضر الفاتح (د) الأخضر إلى الأحمر الفاتح
- ٢٢- الصباغ الذي لا يستطيع الدخول إلى جذع الشعرة لأنه يُغلّف الشعرة من الخارج ولا يُحدّث تغييرًا في لونها هو:
- (أ) الجوز (ب) النيلة (ج) البابونج (د) الحناء



### الصفحة الثالثة

- ٢٣- أصباغ تُستعمل للشعر المصبوغ بعد مرور فترة بسيطة لتثبيت اللون وإعطاء اللمعان هي الأصباغ:  
 (أ) النباتية (ب) المعدنية (ج) الدائمة (د) المؤقتة
- ٢٤- يدخل في تركيب مُستحضرات الأصباغ الدائمة، ويُسهّل إزالة الصبغة الزائدة عند غسل الشعر، هو:  
 (أ) العنصر الرغوي (ب) سلفات الصوديوم (ج) هيدروكسيد الأمونيوم (د) اللانولين
- ٢٥- يجب أن يُحفظ الماء الأكسجيني في مكان:  
 (أ) دافئ ومُعتم (ب) بارد ومُعتم (ج) دافئ ومضيء (د) بارد ومضيء
- ٢٦- يجب عدم رجّ قارورة الماء الأكسجيني أو هزّها حيث يؤدي ذلك إلى:  
 (أ) تحلّل الماء الأكسجيني وفقدان مفعوله (ب) ارتفاع درجة حرارة الماء الأكسجيني واشتعاله  
 (ج) زيادة تماسك ذرات الأكسجين (د) تقليل الزمن اللازم للصبغة
- ٢٧- تركيز الماء الأكسجيني الذي يُستعمل لفتح لون الشعر بشكل جيد وفَعَال جداً ولا يساعد على إضافة لون للشعر:  
 (أ) ٣% (ب) ١٢% (ج) ١٥% (د) ١٨%
- ٢٨- تُكتب عبارة (٣+١) على عبوة الصبغة، وهي تعني أنّ كمية من الصبغة تحتاج إلى كمية من الماء الأكسجيني تساوي:  
 (أ) وزنها (ب) ضعف وزنها (ج) ثلاثة أضعاف وزنها (د) نصف وزنها
- ٢٩- تُفحص حساسية الجلد قبل البدء بإجراء عملية الصبغة بمدة زمنية ما بين:  
 (أ) (٦-٨) ساعات (ب) (٨-١٢) ساعة (ج) (١٢-٢٤) ساعة (د) (٢٤-٤٨) ساعة
- ٣٠- عند التحضير لعملية صبغ الشعر يجب عدم فرك فروة الرأس بشدّة؛ وذلك حتى:  
 (أ) لا تتفتح مسامات جلدة الرأس (ب) لا يفقد الشعر لمعانه  
 (ج) تمنع أكسدة المواد الدهنية (د) نحصل على لون الصبغة المناسب
- ٣١- الألوان التي تتميز أنها تُغطّي الشعر الأبيض، ويُرمز لها بالرمز (٠) هي:  
 (أ) الألوان المُبتكرة (ب) ألوان الخلط (ج) الألوان الأساسية (د) الألوان المُركبة
- ٣٢- يُستخدم اللون البنفسجي الذي رقمه (٨) من أجل:  
 (أ) ظهور الشعر بالألوان الصفراء (ب) إكساب الشعر الظل الرمادي  
 (ج) معالجة ظهور الألوان البرتقالية (د) تحييد ظهور الشعر بألوان حمراء
- ٣٣- شعر لونه الأساسي أشقر غامق 6/0 نريد صبغه ليصبح أشقر متوسطاً رمادياً 7/1 فإنّ الشعر يُصبغ باللون:  
 (أ) 7/0 أشقر متوسط (ب) 9/0 أشقر فاتح جداً  
 (ج) 8/1 أشقر فاتح رمادي (د) 6/3 أشقر غامق ذهبي
- ٣٤- يُفضّل وَضْع الصباغ على جذور الشعر حتى أطرافه الجافة، ثمّ على باقي الشعر في حالة:  
 (أ) صبغ الشعر كاملاً (ب) تفتيح لون الشعر البكر  
 (ج) إعادة صبغ الجذور (د) صبغ الشيب القاسي
- ٣٥- الشيب الذي يصعب تقبله للمواد الكيميائية هو الشيب:  
 (أ) اللين (ب) القاسي (ج) القاسي جداً (د) القابل للصبغ

## الصفحة الرابعة

٣٦- تعتمد عملية إزالة لون الشعر بواسطة مسحوق مُزيل اللون على إضافة:

- (أ) الماء المُقَطَّر  
(ب) الماء الأكسجيني  
(ج) الكريم المُلَيَّن  
(د) الكريم المُثَبَّت

٣٧- المادة المُلوَّنة الموجودة في لحاء الشعرة، والتي تُحدِّد اللون الطبيعي للشعر، وتُسمَّى الأيوميلانين، هي:

- (أ) السوداء والبنيَّة  
(ب) الحمراء والصفراء  
(ج) البنيَّة والحمراء  
(د) السوداء والصفراء

٣٨- إحدى مواد الشعر الأكثر ثباتًا، وتحتاج إلى وقت أطول ليصبح الشعر بلا لون، هي المواد المُلوَّنة:

- (أ) الحمراء  
(ب) الصفراء  
(ج) السوداء  
(د) البنيَّة

٣٩- الطريقة المُستخدمة عند الرغبة في اختصار الوقت في عملية تفتيح لون الشعر:

- (أ) المزدوجة  
(ب) المرطبتين المتتاليتين  
(ج) الأكياس البلاستيكية  
(د) ورق القصدير

٤٠- من أسباب فشل عملية التفتيح الجزئي للشعر:

- (أ) استخدام ورق القصدير  
(ب) استخدام الطاقة الجاهزة  
(ج) عدم السحب التام للخصلة  
(د) وضع مزيل اللون على الشعر النامي

• ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (X) أمام العبارة الخاطئة، ثم ظلّل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (الدائرة ذات الرمز (أ) للتعبير عن الصواب والدائرة ذات الرمز (ب) للتعبير عن الخطأ):

٤١- ( ) الطرق الحديثة التي ابتكرها خبراء التجميل لتمويج الشعر مؤقتًا أو دائمًا تعتمد في حقيقتها على الفكرة القديمة نفسها.

٤٢- ( ) تُنظَّف المكواة الحرارية بمحلول الصابون المُضاف إليه بضع قطرات من محلول الأكسجين للتخلص من الصدأ.

٤٣- ( ) تعتمد عملية تمويج الشعر على صحَّة الشعر.

٤٤- ( ) العامل الوحيد الذي يتحكَّم في زمن عملية التمويج هو مسامية الشعر.

٤٥- ( ) يجب تجنُّب الحرارة أو الضغط الزائد على الشعر وفروة الرأس عند استعمال المشط الحراري أو الفير.

٤٦- ( ) يجب استخدام مادة التلميس على شعر نظيف وغير رطب؛ لأنَّ الماء يُضعف تركيز المادة على الشعر.

٤٧- ( ) تتكوَّن المادة المُثَبِّتة المُستعملة في التلميس الدائم من الماء الأكسجيني مضافًا إليها هيدروكسيد الصوديوم.

٤٨- ( ) كلُّما كانت قوَّة تركيز الماء الأكسجيني أعلى قلَّت فعالية المحلول، وزاد الوقت اللازم للتفاعل في الصبغة.

٤٩- ( ) من أسباب فشل الصبغة عدم خلط المزيج جيدًا.

٥٠- ( ) المُلَيِّنات العادية من المواد المُستعملة للعناية بالشعر المصبوغ، والتي تعمل على تعبئة مسام الشعر المُفتحة

بعد تعرُّضه للمستحضرات الكيميائية أو جفافه.

﴿ انتهت الأسئلة ﴾