



المركز الوطني  
لتطوير المناهج  
National Center  
for Curriculum  
Development

# أوراق العمل الداعمة اللغة العربية

## الصف السادس

الفصل الدراسي الثاني / الملزمة الأولى

6

إعداد

المَرْكَزُ الْوَطَنِيُّ لِتَطْوِيرِ الْمَنَاهِجِ

# بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

## المقدمة

عنيت أوراق العمل الداعمة بتمكين الطّلبة من الكفايات الأساسية ونتائج التّعلم الرئيسية في مهاراتي القراءة والكتابة؛ لما لهاتين المهارتين من أهمية قصوى في تقدُّم تعلُّمهم بأسلوب شائق ومُمحفَّز، وبما ينسجم ومنهجية كتب اللغة العربية المطورة الصادرة عن المركز الوطني لتطوير المناهج، وصولاً إلى طلبة قادرين على القراءة بطلاقة وفهم، ومتمنكين من أدوات الكتابة السليمة المعبرة.

وقد اشتملت أوراق العمل الداعمة على خمس وحدات دراسية تدعم اكتساب الطّلبة مهارة القراءتين الصامتة، والجهريّة المعبرة، وفهم المقروء وتحليله ونقده وتدوّقه، اعتماداً على نصوص قرائيّة هادفة تواءم ومستويات الطّلبة، ثم تنتقل بهم انتقالاً سلساً إلى تعلُّم المهارات الكتابيّة اللازمّة بطريقة ميسّرة، بدءاً من الاستعداد للكتابة السليمة، وبناء المحتوى وتوظيفه في شكل كتابي محدّد، إضافة إلى تحسين خطّ الطّلبة وتجويده، ثم يعقب ذلك تعزيز البناء اللغوّي لديهم بأسلوب وظيفيّ بما يكفل دعم تعلُّمهم مهاراتي القراءة والكتابة، دون توغل في التفاصيل أو توسيع وإسهاب فيها. واختتمت كلّ وحدة دراسية بمهارة التقويم الذاتي لدعم التفكير التأمليّ لدى الطّلبة في تعلُّمهم، وتقديرهم ذاتهم في تحديد مدى تمكّنهم من الكفايات المطلوبة.

وأتسّمت الأنشطة التعليميّة التعلميّة التي تضمّنتها أوراق العمل الداعمة بتنوعها وجاذبيّتها، وتدُّرج مستوياتها، وتكاملها، وتحفيزها التعلم الذاتي، والتعلم بالأقران، والتعلّم الجماعي، بالإضافة إلى تحفيزها مهارات التعلم الاجتماعي الانفعالي.

وختاماً، نؤمّل من طلبتنا ومعلمينا ومعلماتنا إيلاه أوراق العمل العناية والاهتمام؛ بُغية تحقيق الغاية المنشودة منها.

وَاللّٰهُ أَعْلَمُ.

## الْوَحدَةُ السَّادِسَةُ

6



## لُغَتِي هُوَ بِي

اسْمِي:

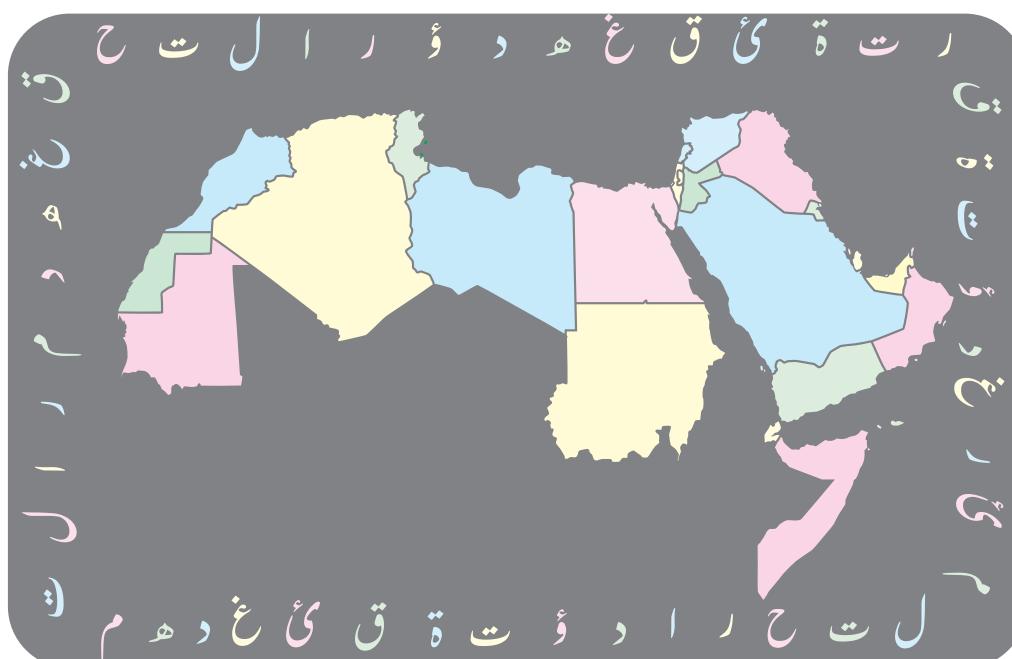
صَفْفي:

مَدْرَسَتِي:

# الدَّرْسُ الْأَوَّلُ أَقْرَأْ بِطَلاقَةٍ وَفَهْمٍ

1

أَسْتَعِدُ لِلْقِرَاءَةِ



- أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَتَنَبَّأُ بِالْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ لِلدَّرْسِ.

ما زَانَتِي عَنْ لُغَتِي  
الْعَرَبِيَّةِ؟

أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ عَنْ لُغَتِي  
الْعَرَبِيَّةِ:

أَعْرِفُ عَنْ لُغَتِي الْعَرَبِيَّةِ:

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ

أَقْرَأُ



## أَعْتَزُ بِلُغَتِي

قالَتْ عَبِيرُ: ذَهَبْتُ الْيَوْمَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَقَرَأْتُ كِتَابًا عَنِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَمَكَانَتْهَا بَيْنَ الْلِّغَاتِ.

قالَتِ الْأُمُّ: حَدَّثَنَا عَمًا قَرَأْتِ يَا عَبِيرُ.

قالَتْ عَبِيرُ: ذَكَرَ الْكِتَابُ أَنَّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ قِيمَةً عَظِيمَةً؛ فَهِيَ لُغَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، فَقَدْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّا أَنزَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لِّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ [يوسف:2]، وَهِيَ لُغَةُ التَّوَاصُلِ وَالتَّفَاهُمِ بَيْنَ أَبْنَاءِ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَمِنْ عَوَامِلِ الْوَحْدَةِ الْعَرَبِيَّةِ. وَاللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ مِنْ أَقْدَمِ الْلِّغَاتِ الَّتِي مَا زَالَتْ تَتَمَمَّ بِمَزاِيَاهَا مِنْ أَفْقَاطٍ وَمَعَانِ، وَقُدْرَتِهَا عَلَى اسْتِيعَابٍ كُلِّ جَدِيدٍ مِنْ عُلُومٍ وَمُخْتَرَعَاتٍ؛ لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نَعْتَنِي بِهَا وَنُحَافِظَ عَلَيْها.

قالَ مَاہِرُ: وَكَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ يَا عَبِيرُ؟

ابْسَمَتْ عَبِيرُ وَقَالَتْ: تُحَافِظُ عَلَيْها يَا مَاہِرُ، بِأَنَّنَّ تَعَلَّمَ إِمْلَاءَهَا وَقَواعِدَهَا، وَتَتَحَدَّثُ الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْفَصِيحَةُ وَتَبَاهِي بِهَا، فَلَعْنَتْنَا مِنْ أَجْمَلِ الْلِّغَاتِ.

قالَتِ الْأُمُّ: وَلَا تَنْسَوْا يَا أَعِزَّائِي، أَنَّ كَثِيرًا مِنْ عَبِيرِ الْعَرَبِ يَتَعَلَّمُونَ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؛ لِأَنَّهَا غَنِيَّةٌ بِالْمُفَرَّدَاتِ وَالْمَعَانِي.

قالَ مَاہِرُ: أَشْكُرُكِ يَا عَبِيرُ عَلَى هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ، وَسَأَحْرِصُ عَلَى التَّحَدُّثِ بِالْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصِيحَةِ دَائِمًا لِأَحْفَظَ عَلَيْها.

أُضِيفُ إِلَى مُعْجَمِي:



**التَّفَاهُمُ:** الْإِنْفَاقُ.

**مَزاِيَاهَا:** فَضَائِلُهَا.

**اسْتِيعَابُ:** الْاحْتِوَاءُ.

**الْإِمْلَاءُ:** الْكِتَابَةِ بِصُورَةٍ صَحِيقَةٍ.

**الْفَصِيحَةُ:** بَيْنَهُ خَالِيَّةٌ مِنَ التَّعْقِيدِ، وَاضِحَّةُ الْمَعْنَى، سَلِيمَةٌ مِنَ الْخَطَا.

## أَفْرَا وَأَتَمَثِّلُ الْمَعْنَى



- أَفْرَا الْجُمْلَتَيْنِ الْأَتِيَّتَيْنِ، وَأَتَمَثِّلُ أُسْلُوَّبِي الْاسْتِفْهَامِ وَالنَّدَاءِ:

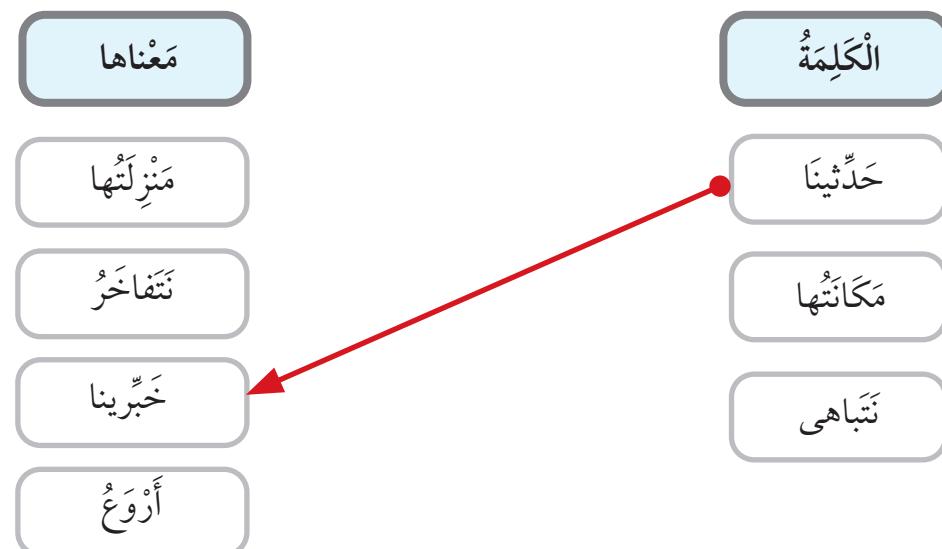
أ. قال ماهر: وَكَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟

ب. حَدَّثَنَا عَمَّا قَرَأْتِ يَا عَبْرُ.

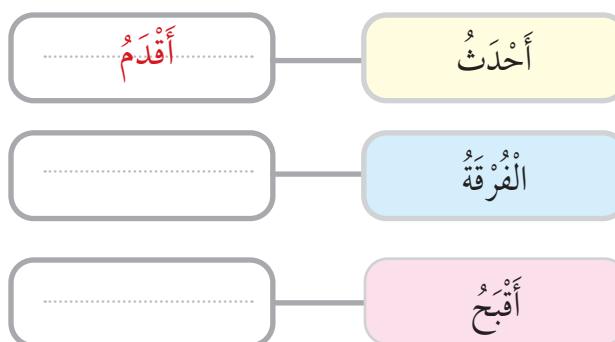
## أَفْهَمُ الْمَقْرُوَةَ وَأَخْلَلُهُ



1. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا فِيمَا يَأْتِي:



2. أَسْتَخْرُجُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي مِنَ النَّصِّ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ:



3. أَرْتُبُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي الْأَحْدَاثَ الْأَتِيَّةَ، بِحَسْبٍ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ:

الْحَدَثُ	تَرْتِيبُهُ
<p>- سَأَحْرِصُ عَلَى التَّحَدُثِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصِيحَةِ دَائِمًا لِأَحَافِظَ عَلَيْها.</p> <p>- ذَكَرُ الْكِتَابُ أَنَّ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ قِيمَةً عَظِيمَةً؛ فَهِيَ لُغَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.</p> <p>- قَالَ مَاہِرٌ: وَكَيْفَ نُحَافِظُ عَلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ يَا عَبِيرُ؟</p>	1

4. أُشَارِكُ أَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي فِي اِنْتِقاءِ الْقِيمِ الْمُسْتَفَادَةِ مِمَّا وَرَدَ فِي النَّصِّ:

الْعَمَلُ بِإِخْلَاصٍ وَجِدًا.

لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ قِيمَةً عَظِيمَةً.

الْحِرْصُ عَلَى التَّحَدُثِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَصِيحَةِ دَائِمًا لِلْمُحَافَظَةِ عَلَيْها.

### أَتَذَوَّقُ الْمَقْرُوْةَ وَأَنْقُدُهُ



1. أَبْحَثُ فِي النَّصِّ عَنْ جُملَةٍ فِيهَا تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ، ثُمَّ أَكْتُوْبُهَا:

2. أَيُّ الْجُمْلَتَيْنِ الْأَتِيَّتَيْنِ أَجْمَلُ فِي التَّعْبِيرِ عَنْ كَثْرَةِ الْمُفَرَّدَاتِ وَالْمَعْانِي فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ؟ وَلِمَاذَا؟

أ. الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ مَلِيَّةٌ بِالْمُفَرَّدَاتِ وَالْمَعْانِي.

ب. الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ غَنِيَّةٌ بِالْمُفَرَّدَاتِ وَالْمَعْانِي.

## كَلِمَاتٌ تَحْتَوِي حُرُوفًا تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ

أَسْتَعِدُ لِلْإِفْلَاءِ



- أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، مُلَاحِظًا نُطْقَ الْكَلِمَاتِ الْمَخْطُوطِ تَحْتَهَا فِيمَا يَأْتِي:

### أَتَذَكَّرُ

هُنَاكَ كَلِمَاتٌ تَضَمَّنُ حُرُوفًا تُنْطَقُ وَلَا  
تُكْتَبُ، مِثْلُ: دَاوَدَ، طَهُ، لَكِنَّ، ذَلِكَ، هَذَا.

أ. أَشْكُرُكِ يَا عَبِيرُ عَلَى هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ.

ب. الرَّحْمَنُ اسْمُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى.

### أَكْتُبُ إِفْلَاءً صَحِيحًا



1. أَخْتَارُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي حُرُوفًا مَنْطُوقَةً غَيْرَ مَكْتُوبَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِوَضْعِ حَطٌّ تَحْتَهَا.

هَذَا

كُلُّ

هُؤُلَاءِ

دَائِمًا

لَكِنَّ

2. أُشَارِكُ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي فِي تَكْوِينِ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُبَعْثَرَةِ، مُسْتَعِينًا بِمَا يَأْتِي:

ب. اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْجَمْعِ.

أ. اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمُفَرَّدِ الْمُؤَنَّثِ.

د. اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْبَعِيدِ.

ج. اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمُفَرَّدِ الْمُذَكَّرِ.

ء	ا	ل	ؤ	ه
ن		ح	ذ	ذ
م		ا	ل	ه
ل		ك	ر	ا

## أَكْتُبْ مُحتَوِي

### كتابه فقرة وصفية

استعد للكتابة



- أجب عن الأسئلة الآتية شفويًا:

3. ما شكل اللاعب؟
2. كم لاعبًا في كل فريق؟
1. ما اسم هذه اللعبة؟
6. ما رأيي بهذه اللعبة؟
5. ماذا أفعل عند مشاهدتها؟
4. ما الهدف منها؟

## أَبْنِي مُحتَوِيِّ كِتابَتِي



- أَقْرَأُ النَّصَّ الْوَصْفِيَّ الْآتِيَ :

### أَتَذَكَّرُ



- أُرَاعِي عِنْدَ كِتَابَةِ النَّصِّ الْوَصْفِيِّ :
1. **العنوان**.
  2. **التَّعرِيفُ بِالْمَوْصُوفِ**.
  3. ذِكْرُ تفاصيلِه.
  4. **الخاتمة**.

### لُعْبَةُ كُرْبَةِ السَّلَةِ

كُرْبَةُ السَّلَةِ رِياضَةٌ جَمَاعِيَّةٌ يَتَنَافَسُ فِيهَا فَرِيقَانِ مِنْ خَمْسَةِ لَا عِينَ، يُحاوِلُونَ سَجْيَلَ نِقَاطٍ عَنْ طَرِيقِ رَمْيِ الْكُرْبَةِ دَاخِلَ السَّلَةِ الْمُعَلَّقَةِ، وَالْفَرِيقُ الَّذِي يَحْصُلُ عَلَى أَكْبَرِ عَدْدٍ مِنَ النِّقَاطِ فِي نِهايَةِ الْلَّعْبَةِ يَفْوَزُ، وَتُقْسَمُ مُبَارَاهُ كُرْبَةِ السَّلَةِ إِلَى أَرْبَعَةِ أَشْواطٍ، مُدَّهُ كُلُّ شَوْطٍ عَشْرُ دقَائِقَ، فِي الْمُبَارَاهَاتِ الدُّولِيَّةِ.

مَلَعَبُ هَذِهِ الْلَّعْبَةِ مُسْتَطِيلٌ، وَيُبَثِّتُ الطَّوقُ أَوِ السَّلَةُ عَلَى لَوْحٍ خَلْفِيٍّ فِي كُلِّ طَرَفٍ مِنْ طَرَفِ الْمَلَعَبِ، وَكُرْبَةُ السَّلَةِ ذَاتُ لَوْنٍ بُرْتُقَالِيٍّ بَتَصْصِيمِ ُمَانِيِّ الْأَجْزَاءِ.

وَلَا تُلْعَبُ هَذِهِ الرِّياضَةُ بِالْقَدْمَ، وَإِنَّمَا بِالْيَدِ، وَتَتَقدَّمُ الْكُرْبَةُ فِي الْمَلَعَبِ عَنْ طَرِيقِ الْمُرَاوَغَةِ، أَوِ الْاِرْتِدَادِ عَلَى الْأَرْضِ، أَوْ تَمْرِيرِهَا إِلَى رَمِيلِ فِي الْفَرِيقِ.

وَتُعَدُّ مَهَارَةُ الْقَفْزِ لِمَنْعِ التَّسْدِيدَاتِ عَلَى السَّلَةِ، مِنْ أَهَمِّ الْمَهَارَاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَمَيَّزَ بِهَا الْلَّاعِبُونَ.

تُعَدُّ هَذِهِ الرِّياضَةُ مِنَ الرِّياضَاتِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي تُعَزِّزُ الْجَانِبَ النَّفْسِيَّ وَالْاجْتِمَاعِيَّ وَالصَّحِيَّ لِمُمارِسيِها، وَهِيَ ثَانِي أَكْبَرِ الْأَلْعَابِ شَعْبِيَّةً بَعْدَ كُرْبَةِ الْقَدْمَ.

- أَسْتَعِينُ بِالْمُحَاطَّ الْآتِيِّ عَلَى تَنظِيمِ أَفْكَارِ النَّصِّ الْوَصْفِيِّ السَّابِقِ:

**العنوان**

**التَّعرِيفُ بِالْمَوْصُوفِ**.

ذِكْرُ تفاصيلِه:  
قواعدُ الْلَّعْبِ، وَأَدْوَاتُهَا، وَأَهَمُّ مَهَارَاتِهَا.

**الخاتمة**: وَفِيهَا ذِكْرُ لِأَهَمِّيَّةِ الْمَوْصُوفِ.

## أَكْتُبْ مُوَظِّفًا شَكْلًا كِتابِيًّا



أُرَاعِي عِنْدَ كِتابَتِي:

1. الْعُنْوانَ.
2. التَّعْرِيفَ بِالْمَوْصُوفِ.
3. ذِكْرِ تفاصيلِهِ.
4. الْخاتَمَةَ.

- أَكْتُبْ فِقْرَةً وَصُفْيَةً مِنْ 80 إِلَى 100 كَلِمَةً، أَصِفُّ بِهَا لُعْبَةً رِياضِيَّةً.

## أَحْسَنُ خَطٍّ



- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَّةَ بِخَطٍّ النَّسْخِ:

اللّغةُ العربيّةُ لغةُ التّواصِلِ والتفاهم.



اللّغةُ العربيّةُ لغةُ التّواصِلِ والتفاهم.

اتّجاهُ الكِتابَةِ

## كَانَ وَأَخْوَاتُهَا

أَسْتَعِدُ



- أُكْمِلُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْعِبارَاتِ الْأَتِيَّةِ؛ لِأَعْبُرَ عَنْ دُورَةِ حَيَاةِ النَّبْتَةِ:



..... كَانَتِي صَارَتْ .....

..... ثُمَّ أَصْبَحَتْ .....

..... كَانَتِ الشَّجَرَةُ .....

### أَتَذَكَّرُ

كَانَ وَأَخْوَاتُهَا: أَفْعَالُ نَاسِخَةٍ نَاقِصَةٌ.

تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ؛ فَتَرَفِعُ  
الْمُبْتَدَأُ وَيُسَمَّى اسْمَهَا، وَتَنْصِبُ الْخَبَرُ  
وَيُسَمَّى خَبَرَهَا.

كَانَ وَأَخْوَاتُهَا

كَانَ

لَيْسَ

أَصْبَحَ

صَارَ

أَمْسَى

أَضْحَى

## أَوْظُفُ



1. أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ اسْمِ كَانَ وَأَخْوَاتِهَا، وَخَطِّينَ تَحْتَ خَبَرِهَا فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

- أَصْبَحَ الْمُتَرَدِّدُ وَإِنَّقَا مِنْ نَفْسِهِ.
- كَانَتِ القَطْرَةُ صَغِيرَةً.
- لَيْسَ الإِسْرَافُ مَحْمُودًا.
- أَضْحَى الزَّرْعُ جَافًّا.
- صَارَ النَّشَاطُ مُفِيدًا.
- أَمْسَى الكِتَابُ صَدِيقًا.

2. أُدْخِلُ (كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخْوَاتِهَا)، وَأَضْبِطُ اسْمَهَا وَخَبَرَهَا فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ:

صار **العمل** منظماً

صار

العمل منظم

أَصْبَحَ

البناء جاهز

أَصْبَحَتْ

أَصْبَحَتْ

العربية مُتَشَرِّبةً

## أَقْوَمُ ذاتي

مُنْحِفُضٌ	مُتوسِطٌ	عالٍ	مُؤَشِّرُ الأَدَاءِ
			<b>القراءة:</b> - أَقْرَأُ النَّصَ قِرَاءَةً صَامِتَةً فِي زَمِنٍ مُحَدَّدٍ. - أَقْرَأُ النَّصَ مَشْكُولًا قِرَاءَةً صَحِيحَةً. - أَقْرَأُ النَّصَ مُتَمَثِّلًا أَسْلُوبِيًّا اسْتِفْهَامِيًّا وَالنَّدَاءِ. - أَحْدَدُ دَلَالَاتِ الْكَلِمَاتِ، اسْتِنادًا إِلَى التَّرَادِفِ، وَالتَّضادُ. - أَرْتِبُ الْأَحْدَاثَ بِحَسْبِ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ.
			<b>الكتابات:</b> - أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ حُرُوفًا تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ. - أَكْتُبُ نَصًا وَصُفْيَّا مِنْ 80 إِلَى 100 كَلِمَةً ، مُرَاعِيًّا بَعْضَ عَنَاصِرِهِ. - أَكْتُبُ بِخَطٍّ النَّسْخِ كِتَابَةً وَاضِحَةً.
			<b>البناء اللغوي:</b> - أَتَذَكَّرُ كَانَ وَأَخْوَاتِهَا. - أُوْظِفُ كَانَ وَأَخْوَاتِهَا فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ.

## الْوَحْدَةُ السّابِعَةُ

7



**لِكُلِّ مِنَا عَمَلٌ وَفَائِدَةٌ**

أَسْتَعِدُ لِلْقِرَاءَةِ



- أَتَائَمُلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ، أُجِيبُ شَفَوِيًّا:

ب. فِيمَ تُسْتَخْدِمُ حُبوبُ الْقَمْحِ؟

أ. مَاذَا أَرَى فِي الصُّورَةِ؟

ماذَا تَعْلَمْتُ عَنِ الثَّقَةِ  
بِالنَّفْسِ؟

أَرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ عَنِ  
الثَّقَةِ بِالنَّفْسِ:

أَعْرِفُ عَنِ الثَّقَةِ بِالنَّفْسِ:

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ

أَقْرَأً



## حَبَّةُ الْقَمْحٍ

كَانَتْ فِي السَّمَاءِ قَطْرَةُ مَاءٍ صَغِيرَةُ، مُعَلَّقَةً بِالْغَيْمَةِ السَّوَادِ،  
نَظَرَتْ حَوْلَهَا وَقَالَتْ: الْمَطَرُ كَثِيرٌ، وَأَخْوَاتِي يَنْزِلُنَ إِلَى الْأَرْضِ،  
وَيَسْقِينَ الزَّرْعَ، وَيَرْوِيْنَ الْإِنْسَانَ وَالْحَيْوَانَ وَالنَّبَاتَ، وَأَنَا قَطْرَةُ  
وَاحِدَةٌ صَغِيرَةٌ، لَا أَنْفَعُ فِي شَيْءٍ، فَلِمَاذَا أَنْزِلُ؟ بَلْ لَنْ أَنْزِلَ. وَقَفَتْ  
قَطْرَةُ الْمَطَرِ مُعَلَّقَةً فِي السَّحَابِ، وَحِينَ سَمِعَتْهَا أَخْوَاتُهَا الْقَطَرَاتُ  
الصَّغِيرَاتُ، قَالَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِثْلَهَا: وَنَحْنُ لَنْ نَنْزِلَ.

كَانَتْ سَنَابِلُ الْقَمْحٍ قَدْ بَدَأْتْ تَظْهَرُ وَتَخْضُرُ، وَبَدَأَتْ كُلُّ حَبَّةٍ  
قَمْحٍ تَمْدُدُ رَأْسَهَا فِي السُّبْلَةِ، نَظَرَتْ وَاحِدَةٌ مِنْهُنَّ حَوْلَهَا وَقَالَتْ:  
الزَّرْعُ كَثِيرٌ وَأَخْوَاتِي يَكْفِينَ صَاحِبَ الْحَقْلِ مَؤْوِتَةً، فَلِمَاذَا أَتَعْبُ  
نَفْسِي كُلَّ يَوْمٍ فِي انتِظَارِ الْمَطَرِ لِأَكْبُرَ، وَحِينَ أَكْبُرُ يَأْتِي الْحَاصِدُ  
فِي حَصْدِنِي بِمِنْجَلِهِ، وَيَدْرُسُنِي بِمِدْرَاسِهِ، وَيَدْرُونِي بِمِدْرَاتِهِ؟ أَنَا  
حَبَّةٌ صَغِيرَةٌ لَا أَنْفَعُ فِي شَيْءٍ، هَكَذَا قَالَتْ حَبَّةُ الْقَمْحِ، وَنَزَلَتْ مِنْ  
بَيْتِهَا الصَّغِيرِ فِي السُّبْلَةِ، دُونَ أَنْ تَرَاهَا عَيْنُ، وَغَابَتْ فِي الْأَرْضِ،  
وَحِينَ سَمِعَتْ أَخْوَاتُهَا الْحَبَّاتُ الصَّغِيرَاتُ كَلَامَهَا فَعَلَنَ مِثْلَهَا.

فِي ذَلِكَ الْعَامِ، لَمْ يَنْزِلِ الْمَطَرُ، فَجَفَّ الزَّرْعُ، وَمَاتَتِ السَّنَابِلُ  
الْخَضْرَاءُ حُزْنًا عَلَى بَنَاتِهَا حَبَّاتِ الْقَمْحِ، فَمَاتَ مِنَ الْجُوعِ نَاسٌ  
كَثِيرٌ. لَقَدْ نَسِيَتْ حَبَّةُ الْقَمْحِ كَمَا نَسِيَتْ قَطْرَةُ الْمَاءِ أَنَّ الْأَنْهَارَ  
الْكَبِيرَةَ كَانَتْ قَطْرَةً وَقَطْرَةً، وَالطَّعَامَ كُلُّهُ كَانَ حَبَّةً وَحَبَّةً، وَمَا كَانَ  
لِلْقَطْرَةِ أَوْ لِلْحَبَّةِ أَنْ تَرِي فِي نَفْسِهَا أَنَّهَا قَلِيلَةُ الشَّانُ؛ فَلِكُلِّ شَيْءٍ  
مَهْما صَغَرَ عَمَلٌ وَفَائِدَةٌ.

(مَجَلَّةُ الْعَرَبِيِّ الصَّغِيرِ، بِتَصْرِيفِ)

أُضِيفُ إِلَى مُعَجمِي:



**المَؤْوِتَةُ:** الطَّعَامُ.

**الْمِنْجَلُ:** أَدَاءُ  
يُحْصَدُ بِهَا الزَّرْعُ.

**يَدْرُسُ:** يَفْصِلُ  
الْحَبَّ عَنِ الْقَشِّ.

**الْمِدْرَاسُ:** آلَةٌ دَرْسٍ  
الْقَمْحِ.

**يَدْرُونِي:** يُنَقِّيَنِي.

**الْمِدْرَأَةُ:** أَدَاءُ خَشِيشَةٍ  
ذَاتُ أَطْرَافٍ يُنَقِّي  
بِهَا الْحَبُّ.

**الشَّانُ:** الْمَنْزِلَةُ.

## أَقْرَأُ وَأَتَمَثِّلُ الْمَعْنَى



- أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَأَتَمَثِّلُ أُسْلُوبَ التَّنَفِيِّ:

أ. لَمْ يَنْزِلِ الْمَطَرُ.

ب. لَا أَنْعَفُ فِي شَيْءٍ.

## أَفْهَمُ الْمَقْرُوِّهِ وَأَخْلَلُهُ



1. أَسْتَخْرِجُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي مِنَ النَّصِّ كَلِمَاتٍ تَدْلُّ عَلَى الْآلاتِ أَوِ الْأَدَوَاتِ الْآتِيَةِ:



2. أَبَحَثُ فِي نَصِّ الْقِرَاءَةِ عَنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْمِلُ الْمَعْنَى الْآتِيَةَ:

..... - يَرْوِيَ الرَّزْعَ.

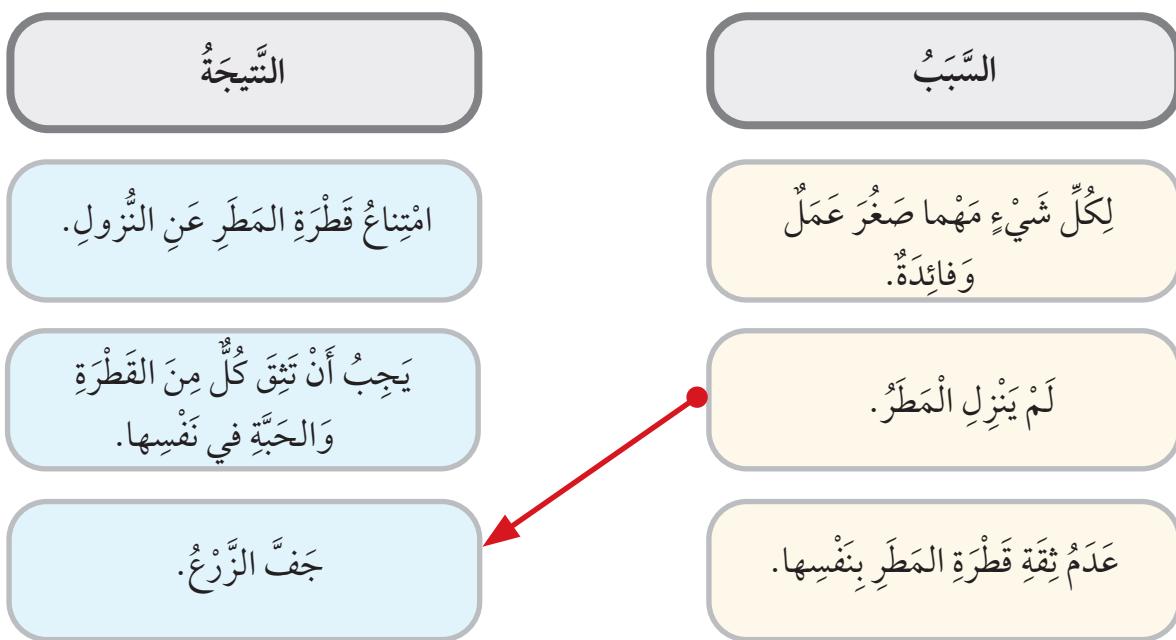
..... غَابَتْ ..

..... اخْتَفَتْ فِي الْأَرْضِ.

.....

..... يَبْسَ الزَّرْعَ.

3. أصل بخطٍ بين السبب والنتيجة فيما يأتي:



### أتدوّق المقروء وأنقده



1. اختار مما يأتي عبارة واحدة جعلتنيأشعر بالسعادة، وأذكر سبب اختيارها:

أ. المطر كثير، وأخواتي ينزلن إلى الأرض، ويسقين الزرع.

ب. كانت سبابل القمح قد بدأ تظهر وتختصر.

ج. لكل شيء مهما صغر عمله وفائدة.

2. عبر شفويًا عن رأيي في المؤقفين الآتيين:

أ. وحين سمعتها أخواتها القطرات الصغيرات، قالت كل واحدة مثلها: ونحن لن ننزل.

ب. نظرت واحدة منهن حولها وقالت: الزرع كثير وأخواتي يكفين صاحب الحقل مئونته.

## (أَلْ) التَّعْرِيفِ

أَسْتَعِدُ لِلِّإِفْلَاءِ



- أَلْفِظُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَنْتَهُ إِلَى **أَلْ التَّعْرِيفِ**، وَطَرِيقَةِ نُطْقِهَا:

**أَتَذَكَّرُ**

(أَلْ التَّعْرِيفِ) تَدْخُلُ عَلَى  
الْاسْمِ فَقَطْ.

**الْكَبِيرُ**

**الْوَرْدَةُ**

**الْكُرْكُ**

**الْقَادِمُ**

**أَكْتُبْ إِفْلَاءً صَحِيدًا**



1. أَرْسُمُ إِشَارَةً (✓) داخِلَ الْجُمْمَةِ الَّتِي تَضَمَّنُ اسْمًا يَدْأُبُ (أَلْ التَّعْرِيفِ) فِيمَا يَأْتِي:

الْقَطْرَةُ

الْقَمْحُ

أَلْمٌ

أَلْوَانُ

الْبَيْتُ ✓

2. أُدْخِلُ أَحَدَ الْأَحْرُفِ: (ل, ب, ك) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، وَأَنْتَهُ إِلَى لَفْظِهَا:

الْكَاتِبُ: ..... لـ الكاتِبِ

الْقَلْمَنُ: ..... القلم

الْعَالِمُ: ..... العالم

الْأَرْضُ: ..... الأرض

## أَكْتُبْ مُخْتَوِي

### كتابه حوارٍ

أَسْتَعِدُ لِلِّكتَابَةِ



- أَقْرَأُ النَّصَّيْنِ الْآتَيْيْنِ، ثُمَّ أَنْاقِشُ أَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي فِي الْأَسْئِلَةِ الَّتِي تَلِيهِمَا:

1

لِكِيْ تَبْقَى أَسْنَانُنَا نَاصِعَةَ الْبَيَاضِ قَوِيَّةَ وَسَلِيمَةَ، عَلَيْنَا أَنْ نُنْظِفَهَا بِاسْتِمْرَارِ قَبْلَ الطَّعَامِ وَبَعْدِهِ، وَقَبْلَ الْتَّوْمِ أَيْضًا، بِاسْتِعْمَالِ الْفَرْشَةِ وَالْمَعْجُونِ بِطَرِيقَةِ صَحِيحَةٍ؛ فَأَسْنَانُ الْفَكِ الْعُلُوِّيِّ نُنْظِفُهَا مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلَ، أَمَّا أَسْنَانُ الْفَكِ السُّفْلَيِّ فَمِنْ أَسْفَلَ إِلَى أَعْلَى.

وَعَلَيْنَا الابْتِعَادُ عَنْ تَنَاوِلِ الْحَلْوَى كَثِيرًا، وَالْأَطْعَمَةِ الْصُّلْبَةِ، وَشُرْبِ السَّوَائِلِ السَّاخِنَةِ أَوِ الْبَارِدَةِ جِدًّا، وَلَا تَنْسِي أَنْ تَزورَ طَبِيبَ الْأَسْنَانِ زِيَارَاتٍ دُورِيَّةً، مُتَبَعِّينَ إِرْشَادَاتِهِ؛ لِنَضْمَنَ أَسْنَانًا سَلِيمَةً، خَالِيَةً مِنَ التَّسْوُسِ.

2

سَأَلَتِ الطَّبَيِّبَةُ سَلْمَى: كَيْفَ تُنْظِفِينَ أَسْنَانِكِ يَا سَلْمَى؟

أَجَابَتْ سَلْمَى: أَنْظِفُهَا مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ.

قَالَتِ الطَّبَيِّبَةُ: عَلَيْكِ بِتَنْظِيفِ أَسْنَانِ الْفَكِ الْعُلُوِّيِّ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلَ، أَمَّا أَسْنَانُ الْفَكِ السُّفْلَيِّ، فَمِنْ أَسْفَلَ إِلَى أَعْلَى.

قَالَتْ سَلْمَى: لَقَدْ كُنْتُ أَنْظِفُهَا بِطَرِيقَةِ غَيْرِ صَحِيحَةٍ.

قَالَتِ الطَّبَيِّبَةُ: نَظَفَيْهَا كَمَا قُلْتُ لَكِ؛ كَيْ تَبْقَى أَسْنَانِكِ نَاصِعَةَ الْبَيَاضِ قَوِيَّةَ وَسَلِيمَةَ.

قَالَتْ سَلْمَى: دَائِمًا تَنْصَحُنِي أُمِّي بِأَنْ أَبْتَعِدَ عَنْ تَنَاوِلِ الْحَلْوَى.

قَالَتِ الطَّبَيِّبَةُ: وَكَذَلِكَ عَنِ الْأَطْعَمَةِ الْصُّلْبَةِ، وَشُرْبِ السَّوَائِلِ السَّاخِنَةِ أَوِ الْبَارِدَةِ جِدًّا.

قَالَتْ سَلْمَى: عَلَيَّ أَنْ أَتَّبِعَ الِإِرْشَادَاتِ لِأَضْمَنَ أَسْنَانًا سَلِيمَةً، خَالِيَةً مِنَ التَّسْوُسِ.

قَالَتِ الطَّبَيِّبَةُ: وَلَا تَنْسِي يَا سَلْمَى يَا سَلْمَى أَنْ تَزورَ طَبِيبَ الْأَسْنَانِ زِيَارَاتٍ دُورِيَّةً.

– أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

أ. الموضوع الرئيس في النصين السابقين: (الاعتناء بالأسنان- الأطعمة الصحيحة).

ب. يمثل الشكل الكتابي للنص الأول: (قصة - فقرة).

ج. يمثل الشكل الكتابي للنص الثاني: (حواراً - فقرة).



أراعي عند كتابة الحوار:

- ملائمة الحوار لموضوع النص.

- أطراف الحوار.

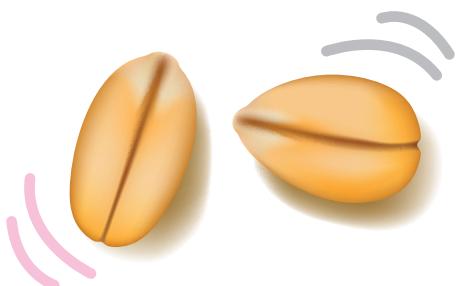
- الجمل الداعمة.

- بعض علامات الترقيم مثل: الشرطة (-) والنقطتين (:) الرأسين (،)

أبني محتوى كتابتي



كتابه الحوار: كتابة حديث متبادل بين طرفين أو أكثر في موضوع ما.



- أَقْرَأُ الْحِوَارَ الْأَتِيَ بَيْنَ حَبَّتَيْ قَمْحٍ، ثُمَّ أَمَلَُ الْجَدْوَلَ الَّذِي يَلِيهِ بِمَا يُنَاسِبُهُ:

- حَبَّةُ الْقَمْحِ الْأُولَى: أَنَا حَبَّةٌ قَمْحٌ صَغِيرَةٌ فِي حَقْلٍ مَلِيئٍ بِالسَّنَابِلِ.

- حَبَّةُ الْقَمْحِ الثَّانِيَةُ: وَأَنَا كَذِيلَكَ، وَسَنَكْبُرُ عِنْدَمَا يَنْزِلُ الْمَطَرُ.

- حَبَّةُ الْقَمْحِ الْأُولَى: لَنْ أُتَعِبَ نَفْسِي فِي انتِظارِ الْمَطَرِ لِأَكْبُرَ، لِيَأْتِيَ بَعْدَ ذَلِكَ الْحَاصِدُ لِيُحْصِدَنِي بِمِنْجَاهِهِ.

- حَبَّةُ الْقَمْحِ الثَّانِيَةُ: لَا تَنْسِي أَنَّنَا بِتَعَاوُنِنَا سَنَكْفِي صَاحِبَ الْحَقْلِ مَؤْوِنَتَهُ، وَنُوَفِّ الطَّعَامَ لِكَثِيرٍ مِنَ النَّاسِ.

- حَبَّةُ الْقَمْحِ الْأُولَى: الزَّرْعُ كَثِيرٌ، وَأَخْوَاتِي يَكْفِينَهُ ذَلِكَ، وَأَنَا صَغِيرَةٌ لَا أَنْفَعُ فِي شَيْءٍ.

- حَبَّةُ الْقَمْحِ الثَّانِيَةُ: لِكُلِّ شَيْءٍ مَهْمَا صَغِيرَ عَمَلٌ وَفَائِدَةٌ، فَالطَّعَامُ بَدَأَ حَبَّةً فَحَبَّةً.

- حَبَّةُ الْقَمْحِ الْأُولَى: مِنَ الْيَوْمِ لَنْ أُقْلِلَ مِنْ شَأْنِ نَفْسِي، وَسَأَتَعَاوَنُ مَعَ الْجَمَاعَةِ لِمَا فِيهِ خَيْرُ الْجَمِيعِ.

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ الْمُسْتَخْدَمَةُ	الْجُمَلُ الدَّاعِمَةُ	أَطْرَافُ الْحِوَارِ	مَوْضُوعُ الْحِوَارِ
..... ..الشَّرْبَطَةُ.....	لِكُلِّ شَيْءٍ مَهْمَا صَغِيرَ عَمَلٌ وَفَائِدَةٌ	.....	.....
.....	.....	.....	.....

## أَكْتُبْ مُوَظِّفًا شَكْلًا كِتابِيًّا



- أَعِيدُ كِتابَةَ النَّصِّ الْآتِي عَلَى هَيْئَةِ حِوارٍ، مُسْتَعِينًا بِالْعِبارَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

بَدَأَ يَوْمٌ دِرَاسِيًّا جَدِيدًا مَلِيئًا بِالنَّشاطِ، التَّقَى فِيهِ الطَّلَبَةُ عَلَى هَدْفٍ وَاحِدٍ وَهُوَ طَلَبُ الْعِلْمِ، بَدَا الطَّابُورُ الصَّبَاحِيُّ بِالسَّلَامِ الْمَلْكِيِّ، وَكَلِمَاتٍ تَحْمِلُ كَثِيرًا مِنْ قِيمِ الْاعْتِزَازِ وَالْفَخْرِ، انطَلَقَ الطَّلَبَةُ بِنِظامٍ إِلَى الْعَرْفِ الصَّفِيفَةِ، وَفِي حِصَّةِ الْمُطَالَعَةِ ذَهَبَنَا إِلَى الْمَكْتَبَةِ، وَأَخَذْنَا نَخْتَارٌ مِنَ الْكُتُبِ مَا يُنَاسِبُ مُيَوْلَنَا، أَثَارَ اِتِّبَاهِي كِتابٌ عَنِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَمَكَانَتِهَا بَيْنَ الْلُّغَاتِ.

ذَكَرَ الْكِتَابُ أَنَّ لِلْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ قِيمَةً عَظِيمَةً؛ فَهِيَ لُغَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، لُغَةُ التَّوَاصُلِ وَالتَّفَاهُمِ بَيْنَ أَبْنَاءِ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَمِنْ عَوَالِمِ الْوَحْدَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَهِيَ مِنْ أَقْدَمِ الْلُّغَاتِ الَّتِي مَا زَالَتْ تَتَمَتَّعُ بِمَزاِيَاهَا مِنْ الْفَاظِ وَمَعَانِ، وَقُدْرَتِهَا عَلَى اسْتِيعَابِ كُلِّ مَا هُوَ جَدِيدٌ مِنْ عُلُومٍ وَمُخْتَرَ عَادِتِ.

بَدَأَ يَوْمٌ دِرَاسِيًّا جَدِيدًا مَلِيئًا بِالنَّشاطِ، التَّقَى فِيهِ الطَّلَبَةُ عَلَى هَدْفٍ وَاحِدٍ وَهُوَ طَلَبُ الْعِلْمِ، بَدَا الطَّابُورُ الصَّبَاحِيُّ بِالسَّلَامِ الْمَلْكِيِّ، وَكَلِمَاتٍ تَحْمِلُ كَثِيرًا مِنْ قِيمِ الْاعْتِزَازِ وَالْفَخْرِ، انطَلَقَ الطَّلَبَةُ بِنِظامٍ إِلَى الْعَرْفِ الصَّفِيفَةِ، وَدَارَ الْحِوارُ الْآتِي بَيْنَ صُهَيْبٍ وَرَامِزٍ:

قالَ صُهَيْبٌ: لَقَدْ ذَهَبْنَا فِي حِصَّةِ الْمُطَالَعَةِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

قالَ رَامِزٌ: .....

قالَ صُهَيْبٌ: وَهِيَ لُغَةُ التَّوَاصُلِ وَالتَّفَاهُمِ بَيْنَ أَبْنَاءِ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ.

قالَ رَامِزٌ: وَهِيَ مِنْ أَقْدَمِ الْلُّغَاتِ الَّتِي مَا زَالَتْ تَتَمَتَّعُ بِمَزاِيَاهَا مِنْ الْفَاظِ وَمَعَانِ.

قالَ صُهَيْبٌ: .....

## أَحْسَنُ خَطّي



- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطٍّ النَّسْخِ:

لكل شيء مهما صغر عمل وفائدة.

.3

.2

.1

لكل شيء مهما صغر عمل وفائدة.

اتجاه الكتابة

## إِنْ وَأَخْوَاتُهَا

أَسْتَعِدُ



- أُشارِكُ أَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي فِي لُعْبَةِ الْقُرْصِ الدَّوَارِ بِالتَّعْبِيرِ عَنِ الرُّسُومَاتِ بِجُمَلٍ دَالَّةٍ، ثُمَّ أُصَنِّفُهَا إِلَى جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ أَوْ اسْمِيَّةٍ.

### أَتَذَكَّرُ

الْحُرُوفُ النَّاسِخَةُ هِيَ: إِنْ، أَنْ،  
لِكْنَ، كَانَ، لَيْتَ، لَعَلَّ.

تَدْخُلُ عَلَى الْجُمَلَةِ الْاسْمِيَّةِ  
فَتُنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمِّي أَسْمَاهَا،  
وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ وَيُسَمِّي خَبَرَهَا.

الْجُمَلُ الْاسْمِيَّةُ	الْجُمَلُ الْفِعْلِيَّةُ
الْقِرَاءَةُ مُمْتَعَةٌ.	.....
.....	تَقْرَأُ فَرُحُ الْقِصَّةَ.
.....	.....



- أُسَاعِدُ رِيمَ عَلَى إِكْمَالِ فِقْرَتِهَا بِوَضْعِ الْأَحْرُفِ النَّاسِخَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِي الْفَرَاغِ فِيمَا يَأْتِي:

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ لُغَةُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَلُغَةُ الْفَصَاحَةِ وَالْبِلَاغَةِ، حَيْثُ ..... الْجَمَالُ مُوْهُوبٌ لَهَا بَيْنَ الْلُّغَاتِ كَجَوْهَرَةٍ ثَمَيْنَةٍ، فَتَمَيَّزَتْ وَتَقَدَّمَتْ عَلَى كَثِيرٍ مِنْهَا، ..... اهْتِمَامُ أَبْنَائِهَا بِهَا قَلِيلٌ، وَلَيْتَ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ الْفَصِيحَةُ مُنْتَشِرَةٌ بَيْنَ الْعَامَةِ.

## أَوْظِفُ



1. أَرْسَمُ ○ حَوْلَ اسْمٍ إِنَّ وَأَخْوَاتِهَا وَ△ حَوْلَ خَبَرِهَا:

- إِنَّ الْحَقَّ وَالصِّحُّ.

- الْأَخْتِيَارُ طَوِيلٌ، لَكِنَّ الْأَسْئِلَةَ سَهْلَةً.

- لَعَلَّ الْفَرَجَ قَرِيبٌ.

- لَيْتَ الشَّمْرَ نَاضِجٌ.

- كَانَ الْمُتَسَايِقَ سَهْلًا.

2. أَضْبِطُ الْمُبْنَدَأَ وَالْخَبَرَ بَعْدَ دُخُولِ (إِنَّ وَأَخْوَاتِهَا) كَمَا في الْمِثَالِ:

السَّنَابِلُ مُخْضَرَةٌ.

القَطْرَةُ مُعَلَّقَةٌ.

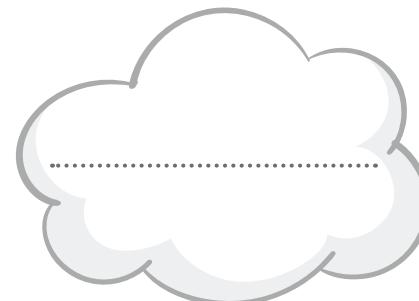
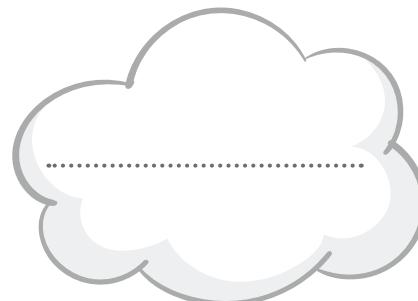
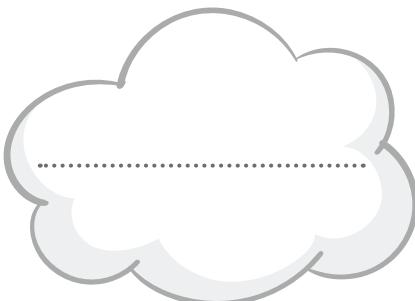
الْتَّعَاوُنُ مُفِيدٌ.

لَيْتَ السَّنَابِلُ مُخْضَرَةً.

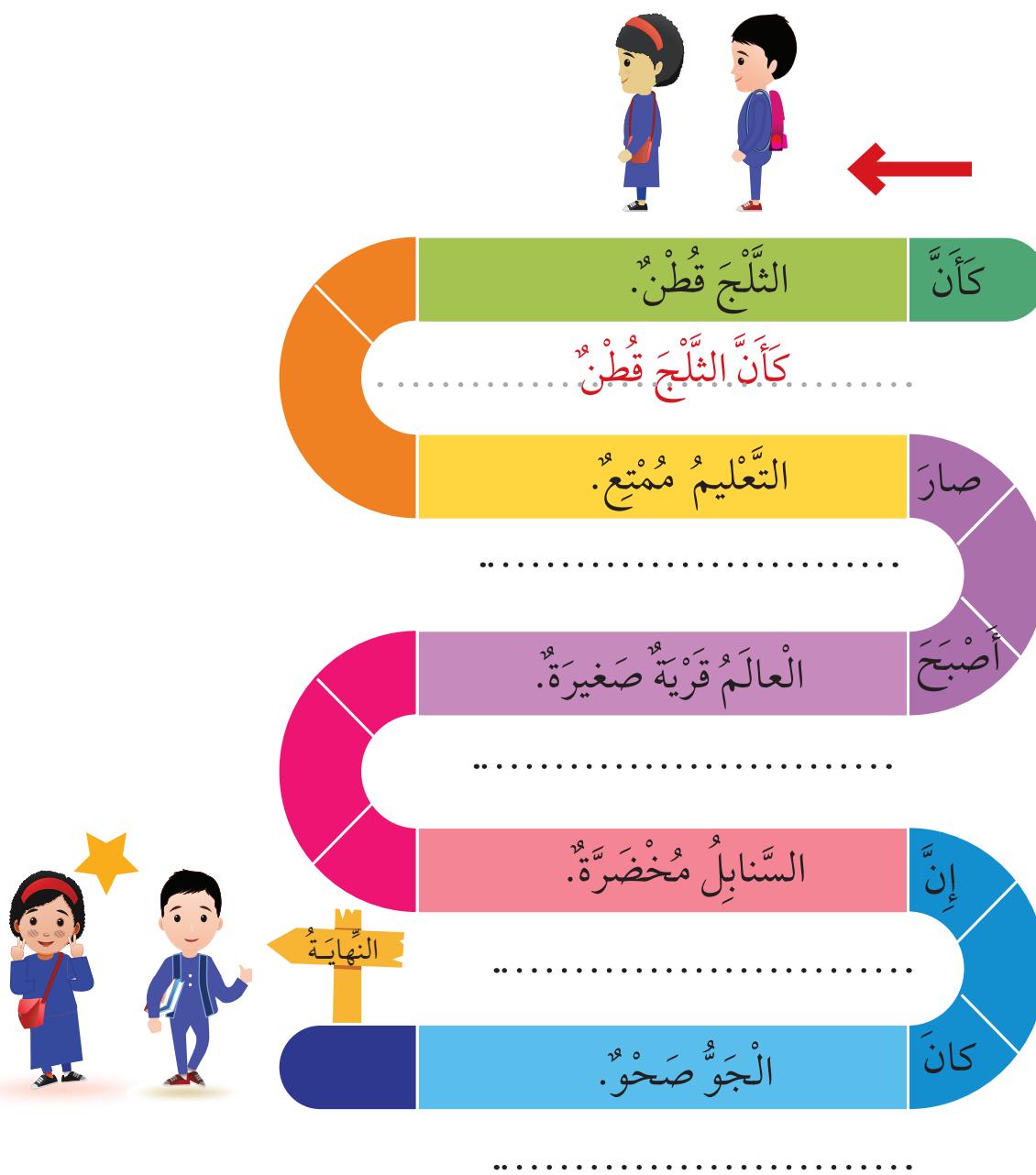
كَانَ القَطْرَةُ مُعَلَّقَةً.

إِنَّ التَّعَاوُنَ مُفِيدًا.

3. أَوْظِفُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي (إِنَّ أَوْ إِحدى أَخْوَاتِهَا) في جُملٍ مُفِيدةٍ:



4. أَضْبِطُ الْمُبْتَدَأَ وَالْحَبَرَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَّةِ بَعْدَ دُخُولِ الْحَرْفِ النَّاسِخِ أَوِ الْفِعْلِ النَّاسِخِ الْمُجَاوِرِ عَلَيْهَا، وَأُجْرِيَ التَّعْدِيلَاتِ الْلَّازِمَةَ:



## أَقْوَمُ ذاتي

مُنْخَفِضٌ	مُتوَسِّطٌ	عالٍ	مُؤَشِّرُ الأَدَاءِ
			<b>القراءة</b> - أَقْرَأَ النَّصَ قِرَاءَةً صَامِتَةً فِي زَمَنٍ مُحَدَّدٍ. - أَقْرَأَ النَّصَ مَشْكُولًا قِرَاءَةً صَحِيحةً. - أَحَدَدَ دَلَالَاتِ الْكَلِمَاتِ، اسْتِنادًا إِلَى التَّرَادُفِ. - أَسْتَخْرُجُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ مِنَ النَّصِّ. - أَفْسَرُ الْعَلَاقَاتِ بَيْنَ جُمَلِ النَّصِّ (السَّبَبُ وَالتَّتَيْجَةُ). - أَبْرُزُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ الْأَفْكَارِ وَالْتَّعْبِيرَاتِ، مُسْتَخلِصًا الْقِيمَ الإِيجَابِيَّةَ مِنَ السِّيَاقِ.
			<b>الكتابية</b> - أُدْخِلُ أَحَدَ الْحُرُوفِ: (ل، ب، ك) عَلَى كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِ(أَلِ التَّعْرِيفِ). - أَحَوِّلُ النَّصَ السَّرْدِيَّ إِلَى حِوارٍ. - أَكْتُبُ بِخَطٍّ النَّسْخِ كِتَابَةً وَاضِحَةً وَجَمِيلَةً.
			<b>البناء اللغوی</b> - أُميِّزُ (إِنَّ وَأَخْوَاتِهَا). - أُظْفُ (إِنَّ وَأَخْوَاتِهَا) فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ.



تَمْ بِحْمَدِ اللّٰهِ