



المركز الوطني
لتطوير المناهج
National Center
for Curriculum
Development

أوراق العمل الداعمة
اللغة العربية
الصف السابع
الفصل الدراسي الأول / الملزمة الأولى

7

إعداد

المَرْكَزُ الْوَطَنِيُّ لِتَطْوِيرِ الْمَنَاهِجِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

المقدمة

عنيت أوراق العمل الداعمة بتمكين الطّلبة من الكفايات الأساسية ونتائج التّعلم الرئيسية في مهاراتي القراءة والكتابة؛ لما لها تين المهاراتين من أهمية قصوى في تقدُّم تعلُّمهم بأسلوب شائق ومُمحفَّز، وبما ينسجم ومنهجية كتب اللغة العربية المطورة الصادرة عن المركز الوطني لتطوير المناهج، وصولاً إلى طلبة قادرين على القراءة بطلاقة وفهم، ومتمنكين من أدوات الكتابة السليمة المعبرة.

وقد اشتملت أوراق العمل الداعمة على خمس وحدات دراسية تدعم اكتساب الطّلبة مهارة القراءتين الصامتة، والجهريّة المعبرة، وفهم المقروء وتحليله ونقده وتدوّقه، اعتماداً على نصوص قرائيّة هادفة تواءم ومستويات الطّلبة، ثم تنتقل بهم انتقالاً سلساً إلى تعلُّم المهارات الكتابيّة اللازمّة بطريقة ميسّرة، بدءاً من الاستعداد للكتابة السليمة، وبناء المحتوى وتوظيفه في شكل كتابي محدّد، إضافة إلى تحسين خطّ الطّلبة وتجويده، ثم يعقب ذلك تعزيز البناء اللغويّ لديهم بأسلوب وظيفيّ بما يكفل دعم تعلُّمهم مهاراتي القراءة والكتابة، دون توغل في التفاصيل أو توسيع وإسهاب فيها. واختتمت كلّ وحدة دراسية بمهارة التقويم الذاتي لدعم التفكير التأمليّ لدى الطّلبة في تعلُّمهم، وتقديرهم ذاتهم في تحديد مدى تمكّنهم من الكفايات المطلوبة.

وأتسّمت الأنشطة التعليميّة التعلميّة التي تضمّنتها أوراق العمل الداعمة بتنوعها وجاذبيتها، وتدريج مستوياتها، وتكاملها، وتحفيزها التعلم الذاتي، والتعلم بالقرين، والتعلم الجماعي، بالإضافة إلى تحفيزها مهارات التعلم الاجتماعي الانفعالي.

وختاماً، نؤمّل من طلبتنا ومعلماتنا إيلاء أوراق العمل العناية والاهتمام؛ بُغية تحقيق الغاية المنشودة منها.

وَاللّٰهُ الْمُوفّق

1

الوحدة الأولى



قالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: "مَا مِنْ مُسْلِمٍ يَغْرِسُ غَرْسًا، أَوْ يَزْرِعُ زَرْعًا، فَيَأْكُلُ مِنْهُ طَيْرٌ أَوْ إِنْسَانٌ أَوْ بَهِيمَةٌ إِلَّا كَانَ لَهُ صَدَقَةٌ".
(أَخْرَجَهُ الْبُخَارِيُّ: 2320)

اسمي:

صفي:

مَدْرَسَتِي:

أَسْتَعِدُ لِلقراءةِ



- أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَتَبَأْ بِالفِكْرَةِ الْعَامَّةِ لِلدَّرْسِ.

ما زَادَتِي عَلَى مَا تَعَلَّمْتُ عَنِ السَّطْحِ
الْأَخْضَرِ؟

أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ عَنِ السَّطْحِ
الْأَخْضَرِ:

أَعْرِفُ عَنِ السَّطْحِ
الْأَخْضَرِ:

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

بَعْدَ القراءة

قَبْلَ القراءة

أَقْرَأُ



السَّطْحُ الْأَخْضَرُ

دَعَا جَلَالُ صَدِيقَهُ قُصَيْهَا لِيَزُورَهُ، وَأَخْبَرَهُ أَنَّ هُنَاكَ مُفَاجَاهَةً فِي انتِظارِهِ، وَلَمَّا حَضَرَ، صَعِدَا إِلَى سَطْحِ الْعِمَارَةِ، وَفِي مِسَاخَةٍ خَلْفَ خَرَّانَاتِ الْمِيَاهِ، وَقَفَ قُصَيْهَا مُنْدَهِشًا أَمَامَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ النَّبَاتَاتِ وَالْأَزْهَارِ فِي عُلَيْبٍ بِلَاسْتِيكَيَّةٍ وَمَعْدِنِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ الْأَحْجَامِ.

ابْتَسَمَ جَلَالُ، وَقَالَ: هَذَا بُسْتَانِيُّ الصَّغِيرُ يَا صَدِيقِي، زَرَّعْتُهُ بِنَفْسِي بَعْدَ أَنِ اسْتَأْذَنْتُ وَالِدِي، وَاسْتَعْنْتُ بِالْإِنْتَرْنِتِ، وَهُوَ خُطْوَةُ أُولَى نَحْوِ حُلْمٍ يُرَاوِدُنِي بِأَنْ أَمْتَلِكَ بُسْتَانًا كَبِيرًا ذَاتَ يَوْمٍ، أَزْرَعْهُ بِمَا أُحِبُّ مِنْ خَضْرَوَاتٍ وَفَاكِهَةٍ وَحُبُوبٍ وَزُهُورٍ.

قال قُصَيْهَا: هَذَا جَمِيلٌ يَا صَدِيقِي، وَلَكِنْ لَا **دِرَايَةً** لِي بِالنَّبَاتَاتِ، فَهَلْ لَكَ أَنْ تُعَرِّفَنِي بِهَا؟ أَخَذَ يُشِيرُ إِلَى النَّبَاتَاتِ وَالْأَزْهَارِ وَيَقُولُ: هَذَا نَعْنَعٌ، وَهَذَا فُولٌ، وَهَذَا رَيْحَانٌ، وَهَذَا وَرْدُ جُورِيٌّ، وَهَذَا قُرْنَفُلٌ، وَهَذَا **رَبِيبٌ**، وَقَرِيبًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ سَأَرْزَعُ بِقُدُونِسًا وَذَرَّةً وَفُلْفَلًا وَبَصَالًا وَدُوَارًا شَمْسِيًّا.

هَرَّ قُصَيْهَا رَأْسَهُ بِإعْجَابٍ، ثُمَّ قَالَ: لَا أُرِيدُ أَنْ **أُحْبِطَهُ** يَا صَدِيقِي، وَلَكِنْ... إِنَّهَا نَبَاتَاتٌ بِكَمِيَاتٍ قَلِيلَةٍ، فَمَا نَفْعُهَا لَكَ، وَلَنْ تَجْنِي مِنْ وَرَائِهَا إِلَّا التَّعَبَ وَإِضَاعَةَ الْوَقْتِ؟ نَظَرَ جَلَالٌ إِلَى صَدِيقِهِ مُعَايِيَا، وَقَالَ: سَامِحَكَ اللَّهُ! هَلْ تَظُنُّ أَنَّنِي زَرَعْتُ هَذِهِ النَّبَاتَاتِ لِأَتَاجِرُ بِهَا وَأَبِيعَهَا فِي السَّوقِ؟ لَا يَا صَدِيقِي، أَنَا أُحِبُّ الزَّرَاعَةَ، وَتُعَجِّبُنِي النَّبَاتَاتُ صَغِيرَةً وَكَبِيرَةً، مُثْمِرَةً وَغَيْرَ مُثْمِرَةً، وَمَا بُسْتَانِيُّ الصَّغِيرُ هَذَا إِلَّا لِأُنْمِيَ هِوَايَتِي.

أُضِيفُ إِلَى مُعْجَمِي:

مُنْدَهِشٌ: مُتَعَجِّبٌ.

يُرَاوِدُنِي: يَخْطُرُ بِبَالِي.

دِرَايَةً: مَعْرِفَةً.

رَبِيبٌ: نَبَاتٌ لَهُ زَهْرٌ جَمِيلٌ زَكِيٌّ الرَّائِحةِ.

أُحْبِطَهُ: أُشْعِرُهُ بِالْحُزْنِ وَالْعَجْزِ.

طُمَانِيَّة: راحٌة وهدوء.

تَنْقِيَّة: تصفيه.

إِنَّ النَّبَاتَاتِ يَا صَدِيقِي تُعْطِي الْمَكَانَ مَنْظَرًا جَمِيلًا يُشَرِّحُ الصَّدَرَ، وَتُكْسِبُ النَّفْسَ طُمَانِيَّةً وَسَكِينَةً، وَهِيَ كَمَا تَعْلَمُنَا فِي كِتَابِ الْعُلُومِ تَأْخُذُ ثَانِي أَكْسِيدِ الْكَرْبُونِ، وَتُعْطِي الْأَكْسِيْجِينَ؛ أَيْ أَنَّ لَهَا دُورًا مُهِمًا فِي تَنْقِيَّةِ الْهَوَاءِ وَالتَّخْفِيفِ مِنْ تَلْوُثِ الْبَيْئَةِ، وَبِزِرَاعَتِهَا بِأَنْفُسِنَا نَتَعَلَّمُ عَمَلِيًّا كَيْفِيَّةَ نُمُوِّ النَّبَاتَاتِ، وَمَرَاحلَ نُمُوِّهَا وَاحْتِياجَاتِهَا، وَنَتَعَرَّفُ أَجْزَاءَ النَّبَاتَاتِ أَوَّلًا بِأَوَّلِ. يَا صَدِيقِي، مَا أَجْمَلَ مَنْظَرَ نَبْتَةِ تَكْبُرٍ وَتَتَفَتَّحُ أَزْهَارُهَا أَمَامَ ناظِرِيْكَ! إِنَّهَا مُتَعَّةٌ وَإِثْرَةٌ وَرَوْعَةٌ لَا مَثِيلَ لَهَا.

صَفَّقَ قُصَيْيُّ، وَقَالَ: لَقَدْ أَفْنَعْتَنِي، وَأَوْدُ أَنْ أُشَارِكَكَ هَذَا الْبُسْتَانَ. ابْتَسَمَ جَلَّلُ، وَقَالَ: لَا مَانِعَ عِنْدِي يَا صَدِيقِي، وَلَكِنْ أَفْضُلُ أَنْ يَكُونَ لَكَ بُسْتَانُكَ الْخَاصُّ عَلَى سَطْحِ بَيْتِكُمْ، حَتَّى تَكُبرَ الْمِسَاحَاتُ الْخَضْرَاءُ فِي حَيَّنَا وَبِزْدَادَ جَمَالًا.

(موسى أبو زيد، مجلة وسام للأطفال / وزارة الثقافة / الأردن / العدد: 299).

أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى



- أَقْرَأُ الْجُمَلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَأَتَمَثَّلُ أُسْلُوبِيِّ الْاسْتِفْهَامِ وَالنَّدَاءِ:

أ. **هَلْ لَكَ أَنْ تُعَرِّفَنِي بِهَا؟**

ب. **إِنَّ النَّبَاتَاتِ يَا صَدِيقِي تُعْطِي الْمَكَانَ مَنْظَرًا جَمِيلًا.**

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأَخْلَلُهُ



1. أَخْتارُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْكَلِمَةُ الْمُنَاسِبَةُ مِنَ النَّصِّ، وَأَصْبِعُهَا تَحْتَ الصَّوْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



الرَّبْقُ

.....

.....

2. أَصْلُ الْكَلِمَةِ بِضِدِّهَا فِيمَا يَأْتِي:

كَبِيرَةٌ

دِرَايَةٌ

تَلُوتُ

صَغِيرَةٌ

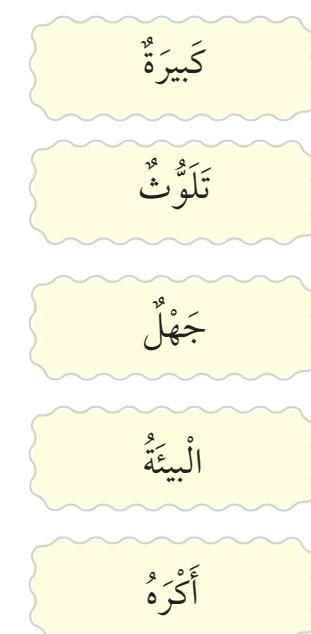
جَهْلٌ

تَنْقِيَةٌ

الْبَيْئَةُ

أَحِبٌ

أَكْرَهُ



3. أَدْكُرُ الْحُلْمَ الَّذِي كَانَ يُرَاوِدُ جَلَالًا.

٤. لِمَاذَا عَاتَبَ جَالُّ صَدِيقَهُ قُصَيْيَا، كَمَا وَرَدَ فِي الْفِقْرَةِ الرَّابِعَةِ؟



٥. أَسْتَخْرُجُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَنْ أَهَمِّيَّةِ النَّبَاتَاتِ.

أَتَذَوَّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



١. أَعَبَّرُ عَمَّا أَثَارَتُهُ الْعِبَارَةُ الْآتِيَّةُ فِي نَفْسِي مِنْ مَشَاعرَ، ثُمَّ أُبَيِّنُ السَّبَبَ.

(سامَحَكَ اللَّهُ، هَلْ تَظُنُّ أَنَّنِي زَرَعْتُ هَذِهِ النَّبَاتَاتِ لِأُتَاجِرُ بِهَا وَأَبِيعَهَا فِي السَّوقِ؟ لَا يَا صَدِيقِي، أَنَا أُحِبُّ الزَّرْاعَةَ).

٢. أَيُّ الشَّخْصِيَّتَيْنِ كَانَ لَهَا تَأْثِيرٌ أَكْبَرُ فِي صَدِيقِهِ (جَالُّ أَمْ قُصَيْيِّ)؟ أُعَلِّلُ ذَلِكَ.

هَمْزَةُ الْقَطْعِ (أ) وَهَمْزَةُ الْوَظْلِ (إ)

أَسْتَعِدُ لِلِّإِفْلَالِ



1. أَضْعُ إِشَارَةً (✓) فِي الدَّائِرَةِ إِزَاءِ الْكَلِمَةِ الَّتِي بَدَأَتْ بِهَمْزَةٍ فِيمَا يَأْتِي:

- | | | |
|-------------|-------------|-----------|
| مُفَاجَأَةٌ | أَنْجَرَ | أَجْزَاءٌ |
| أَحْمَلُ | مُكَافَأَةٌ | سَأَلَ |

أَتَذَكَّرُ

هَمْزَةُ الْقَطْعِ (أ / إ) هِيَ الْهَمْزَةُ الَّتِي تُكْتُبُ أَوَّلَ الْكَلَامِ وَلَا تُنْتَقُ، وَتَكُونُ فِي:
 - الْأَسْمَاءِ، مِثْلٍ: أَرْوَى، إِيهَابُ، أَرْضُ،
 أَسَامَةُ، أَرْهَارُ.
 - الْأَفْعَالِ، مِثْلٍ: أَرِيدُ، أَشْرَقَتْ.
 - الْحُرُوفِ، مِثْلٍ: إِنَّ، إِلَى، أَوْ.

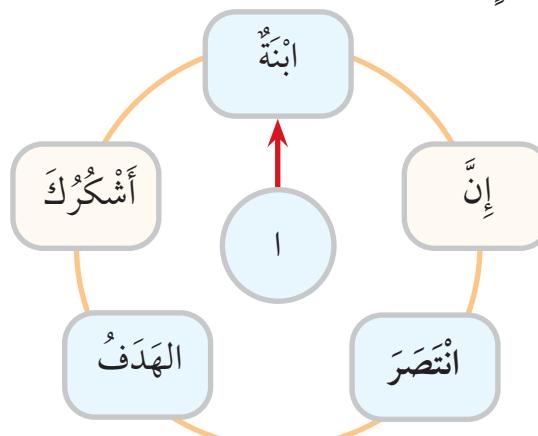
أَتَذَكَّرُ

هَمْزَةُ الْوَصْلِ (إ) هِيَ الْهَمْزَةُ الَّتِي تُكْتُبُ أَوَّلَ الْكَلَامِ وَلَا تُنْتَقُ، وَتَكُونُ فِي:
 - الْأَسْمَاءِ، مِثْلٍ: اسْمُ، ابْنُ، ابْتِسَامٌ.
 - الْأَفْعَالِ، مِثْلٍ: انْطَلَقَ، انتَظَرَ.
 - (الْتَّعْرِيفُ)، مِثْلٍ: الْحَقْلُ، الْهَدِيَّةُ.

أَكْتُبُ إِفْلَالَ صَحِيحًا

1. أَمْلَأُ الفَرَاغِ بِالشُّكْلِ الصَّحِيحِ لِهَمْزَةِ الْقَطْعِ (أ / إ) فِيمَا يَأْتِي:
- أَفْضَلُ أَنْ يَكُونَ لَكَ بُسْتَانُكَ الْخَاصُّ.
 - وَصَلَ قُصَيٌّ.. لِي مَنْزِلٍ جَلَالٍ.
 - حِبُّ الطَّبَيْعَةِ.
 - مَنْتَلِكُ بُسْتَانًا كَبِيرًا.

2. أَصِلُّ بِسَهْمٍ بَيْنَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي بَدَأَتْ بِهَا:



3. أَخْتَارُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي الرَّسْمِ الصَّحِيحِ لِلْهَمْزَةِ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أَنَا (ابْنُ، إِبْنُ) سِينَا، عَالِمٌ (أَشْتَهِرُ، اشْتَهِرُ) بِالْطَّبَّ، ذَاتَ يَوْمٍ (إِسْتَدْعَانِي، اسْتَدْعَانِي) السُّلْطَانُ؛ لِأُعَالِجَهُ مِنَ (الْمَرَضِ، أَلْمَرَضِ) فَعَالَجْتُهُ حَتَّى شُفِيَ بِإِذْنِ اللَّهِ.

أَكْتُب مُحتَوِي

(مِنْ عَنَاصِيرِ الْقِصَّةِ: الْحَدَثُ)

أَسْتَعِدُ لِلِّكِتابَةِ



- أَتَأْمَلُ الصُّورَ، ثُمَّ أَتَخَيَّلُ قِصَّةً تُبَرُّ عَنْهَا، وَأَسْرُدُهَا عَلَى مَسْمَعِ مَجْمُوعَتِي:

أَتَذَكَّرُ

الْقِصَّةُ الْقَصِيرَةُ: نَوْعٌ أَدِبِيٌّ يَتَضَمَّنُ سَرْدَ أَحْدَادٍ مُسَلِّسَةً، تَعِيشُهَا شَخْصِيَّةٌ أَوْ أَكْثَرُ فِي زَمَانٍ وَمَكَانٍ مُحَدَّدَيْنِ. وَقَدْ تَكُونُ الْقِصَّةُ وَاقِعِيَّةً أَوْ حَيَالِيَّةً.



أَبْنِي مُحتَوِي كِتَابَتِي



1. أَقْرُأُ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، مُنْتَهِيَّا إِلَيْهَا تَسْلُسِلُ الْأَحْدَادِ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الَّذِي يَلِيهَا:

فِي مَنْزِلِي بَتَّةُ

فِي صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ كَانَتْ لَيْنُ وَالِدُهَا فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ يَعْتَنِيَانِ بِإِحْدَى شَجَرَاتِ الْبُرْتُقالِ، لَفَتَ اِتِّبَاهَ لَيْنَ فَرْعُ مِنَ الشَّجَرَةِ عَلَيْهِ وَرَقَاتُ يَانِعَةُ خَضْراءُ، فَسَأَلَتْ وَالِدُهَا: كَيْفَ تَحْصُلُ الشَّجَرَةُ عَلَى غِذَائِهَا؟ فَقَالَ وَالِدُهَا: هَلْ تَعْرِفِينَ يَا ابْنَتِي أَنَّ هَذِهِ الْوَرَقَةَ تُشْبِهُ مَصْنَعًا صَغِيرًا؟ رَدَّتْ لَيْنُ مُنْدَهِشَةً: وَكَيْفَ ذَلِكَ يَا أَبِي؟ قَالَ: إِنَّهَا تَصْنَعُ غِذَاءَهَا بِنَفْسِهَا؛ إِذَ تَحْصُلُ عَلَى غَازِ ثَانِي أُكْسِيدِ الْكَرْبُونِ مِنَ الْهَوَاءِ، وَتَحْصُلُ عَلَى الْمَاءِ وَالْأَمْلَاحِ مِنَ الْأَرْضِ بِوَسَاطَةِ جُذُورِهَا، وَتُحَوِّلُهَا إِلَى مَادَّةٍ سُكَّرِيَّةٍ وَتَوَصِّلُهَا إِلَى باقي أَجْزَاءِ النَّبَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَهَكَذَا تَصْنَعُ سَائِرُ النَّبَاتَاتِ غِذَاءَهَا بِنَفْسِهَا.

2. أُرْتِبْ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي الْأَحْدَادَ الْآتِيَةَ حَسْبَ وُرُودِهَا فِي الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ:

أَتَذَكَّرُ



أَحْدَادُ الْقِصَّةِ تَسِيرُ وَفَقَ زَمْنٍ
مُسَلِّسٌ، يَعْرِضُ مَا يَحْدُثُ
أَوَّلًا ثُمَّ تَالِيًّا.

- سَأَلَتْ لَيْنُ وَالِدَهَا: كَيْفَ تَحْصُلُ الشَّجَرَةُ عَلَى غِذَائِهَا؟

- كَانَتْ لَيْنُ وَوالِدُهَا فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ يَعْتَنِي بِإِحْدَى شَجَرَاتِ الْبُرْتُقالِ.

- قَالَ: إِنَّهَا تَصْنَعُ غِذَاءَهَا بِنَفْسِهَا.

- لَفَتَ اِنْتِيَاهَ لَيْنَ فَرْعُ مِنَ الشَّجَرَةِ عَلَيْهِ وَرَقَاتُ يَانِعَةً خَحْضَراءً.

الْحَدَثُ الرَّابِعُ:

.....
.....
.....
.....
.....

الْحَدَثُ الثَّالِثُ:

سَأَلَتْ لَيْنُ وَالِدَهَا:
كَيْفَ تَحْصُلُ الشَّجَرَةُ
عَلَى غِذَائِهَا؟

الْحَدَثُ الثَّانِي:

.....
.....
.....
.....
.....

الْحَدَثُ الْأَوَّلُ:

.....
.....
.....
.....
.....

أَكْتُبْ مُوَظِّفًا شَكَلًا كِتابِيًّا



- أَقْرَأُ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الَّتِي تَلِيهَا:

.....
 ذَهَبْتُ مَعَ جَدِّي إِلَى المَسْتَلِ بَعْدَ صَلَاةِ الظَّهِيرِ، أَرَدْتُ زِرَاعَتَهَا أَمَامَ بَيْتِنَا، ثُمَّ عَدْنَا إِلَى
 الْبَيْتِ، وَسَأَلْتُ جَدِّي: مَا خُطُواتُ الزِّرَاعَةِ يَا جَدِّي؟ فَقَالَ: يَحِبُّ عَلَيْكَ أَوْ لَا أَنْ تُخْضِرَ أَدْوَاتِ الزِّرَاعَةِ، ثُمَّ
 تَحْفَرَ حُفْرَةً بِحَجْمٍ وَعَاءِ غَرْسَةِ الرَّزَيْتُونِ،، وَتَسْقِيهَا بِإِنْتِظَامٍ حَتَّى تُمُوَّ وَتَكُبُّ،
 وَكَمْ سَتَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ وَأَنْتَ تَرَى عَائِلَتَكَ يَنْعَمُونَ بِظِلِّهَا،

.....

1. أَضْعُعُ عُنْوانًا مُنَاسِبًا لِأَحْدَادِ الْقِصَّةِ.

2. أُكْمِلُ أَحْدَادَ الْقِصَّةِ بِالاسْتِعَانَةِ بِالْعِبارَاتِ الْآتِيَةِ: (ثُمَّ تَزْرَعُ الغَرْسَةَ / وَاشْتَرِيتُ غَرْسَةَ رَزَيْتُونِ / وَيَأْكُلُونَ مِنْ
 رَزَيْتُها وَرَزَيْتُونِها!).

3. أُضِيفُ حَدَثًا جَدِيدًا مُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ.

أَحْسَنُ خَطّي



- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطٍّ النَّسْخِ:

أَحَبُّ النَّبَاتَاتِ صَغِيرَةً وَكَبِيرَةً.



أَحَبُّ النَّبَاتَاتِ صَغِيرَةً وَكَبِيرَةً.

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

الجملة الاسمية

أستَعِدُ



— ألوّن الجملة الاسمية باللّون الأصفر والجملة الفعلية بالأحمر:

الحمل جميل.

اشترىت كرمة.

أوْظُفُ



1. أصل بخطٍ بين الصورة والجملة الاسمية التي تعبّر عنها:

أتذكّر



الجملة الاسمية تبدأ بـ اسمٍ، مثل:
السطح أخضر.

الجملة الفعلية تبدأ بـ فعلٍ، مثل:
زرعت السطح.

يزرع جلال النبتة.

النبتة مزروعة في الأرض.



حدائق المنزل جميلة.

جلست في الحديقة.



الفول الأخضر لذيذ.

قطف جلال الفول الناضج.



2. أَتَعَاوُنُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي لِنُكْمِلَ الْجُمَلَ الاسميَّةَ الاتِّيَّةِ بِاخْتِيَارِ الْخَبَرِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:



الأشجارُ مُثْمِرَةٌ

(مُثْمِرَةٌ، مُزْهَرَةٌ)

العصفُورُ

(واقِفٌ، مُحَلَّقٌ)

القواريرُ

(فارغَةٌ، مَلِيَّةٌ)

3. أُكْمِلُ الْجُمَلَ الاسميَّةَ الاتِّيَّةِ بِاخْتِيَارِ الْمُبْتَدَأِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ..... نَشِيطٌ فِي عَمَلِهِ. (الْفَلَاحُ، الْأُمُّ)

ب..... الْمُنَفَّتَحَةُ جَمِيلَةٌ. (الْقَمَرُ، الزُّهُورُ)

ج. كِتابُ الطَّالِبِ جَدِيدٌ. (قصَّة، كِتابٌ)

د. مُتَقْنَةٌ. (اللَّوْحَةُ، الْبَنَاءُ)

4. أَكْتُبُ جُمْلَةً اسْمِيَّةً تُعَبِّرُ عَنْ مَضْمُونٍ مَا يَأْتِي:

أ. جَمَالُ الْحَدِيقَةِ.

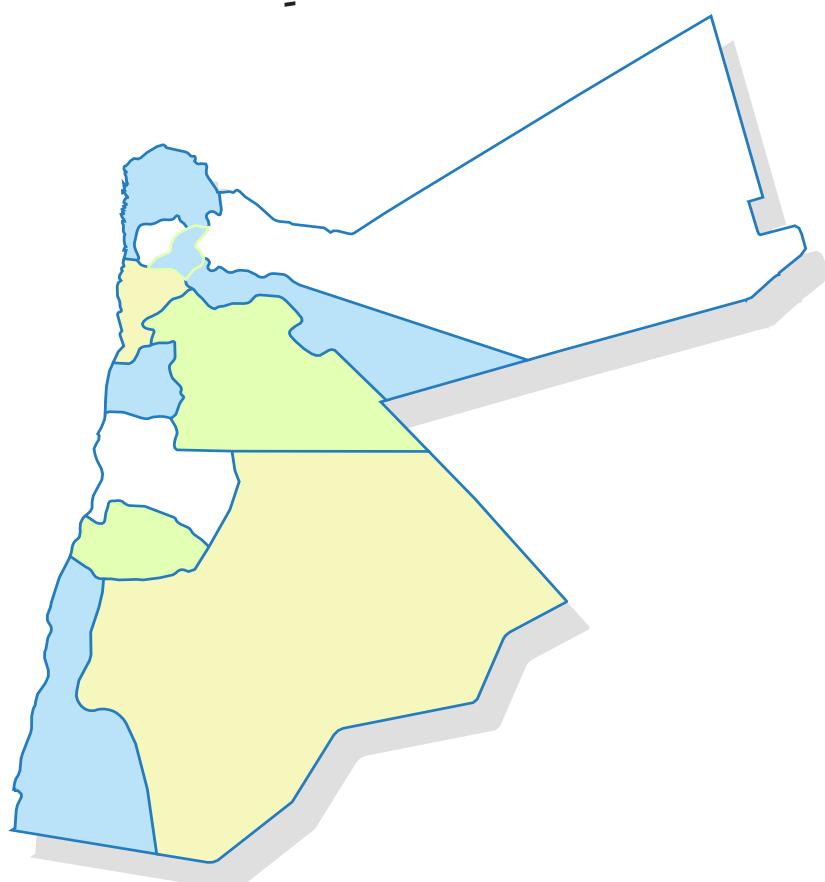
ب. نَظَافَةُ الْمَكْتَبَةِ.

أَفْوَمُ ذاتي

مُنْخَفِضٌ	مُتوَسِّطٌ	عالٍ	مُؤَشِّرُ الأَدَاءِ
			القراءة: - أَقْرَأَ النَّصَ قِرَاءَةً مُعَبِّرَةً سَلِيمَةً. - أَفْسَرُ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ اسْتِنَادًا إِلَى السِّيَاقِ وَالتَّضَادِ. - أَصْدِرُ حُكْمًا حَوْلَ الْمَوَاقِفِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
			الكتابه: - أَمَيَّزُ هَمْزَةَ الْقَطْعِ مِنْ هَمْزَةِ الْوَصْلِ. - أَرْسُمُ هَمْزَتَيِ الْقَطْعِ وَالْوَصْلِ رَسْمًا سَلِيمًا. - أَكْمِلُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ مُرَايِعًا تَسْلُسُلَهَا. - أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ بِخَطٍّ النَّسْخِ كِتَابَةً صَحِيحَةً وَاضِحَّةً.
			البناء اللغوي: - أَمَيَّزُ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ مِنَ الْفِعْلِيَّةِ. - أَوْظَفُ الْمُبْتَدَأَ وَالْحَبَرَ فِي جُملٍ مُفَيَّدَةٍ.

2

الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ



سَلَّمْتَ يَا مَوْطِنَ الْأَمْجَادِ وَالْكَرَمِ
يَا فَوْطَنِي يَا رَفِيعَ الْقَدْرِ وَالْقِيمِ

(رافع على الشّهري)

أَسْتَعِدُ لِلْقِرَاءَةِ



- أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَتَبَنِي بِالْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ لِلدَّرْسِ.

ما زَادَتِي عَنِ الْأَنْتِمَاءِ
لِلْوَطَنِ؟

أَرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ عَنِ
الْأَنْتِمَاءِ لِلْوَطَنِ:

أَعْرِفُ عَنِ الْأَنْتِمَاءِ لِلْوَطَنِ:

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ

أَقْرَأُ



أُضِيفَ إِلَى مُعْجَمِي:



ماذا يعني أن أحب وطني؟

أنا صديقكم أحمد.

زرت معرض صور الشهداء مع عائلتي.

رأيت صوراً كثيرة معلقة على الحائط.

هؤلاء هم الشهداء الذين صحوا بأرواحهم دفاعاً عن الوطن.

قلت لعائلتي بحماسٍ: أريد أن أفعل شيئاً من أجل وطني، ولكتني صغير.

قال أبي بفرحٍ: كل إنسان يستطيع أن يحب وطنه بطريقه مختلفه.

- وماذا يمكن أن يفعل إنسان في العاشرة من عمره مثل؟

همس أبي في أذني بفكرة رائعة، أما أمي فقالت لي شيئاً مذهلاً، وهذا ما حصل مع أخي جود.

أنا إنسان يحب أن ينجز الأفكار الجميلة ليكون واقعاً. بدأ العمل.

زرعت شجرة أمام بيتي. قال لي العم وأيل **عامل الوطن**:

- لماذا زرعت شجرة؟

- لأنني أحب وطني. من يحب وطنه يقدم له هدية على شكل شجرة تجعله أجمل.

ابتسم لي العم وأيل بفرحٍ.

حماس: شغف واندفاع.

عامل الوطن: عامل

النظافة.

يَتَّقَبَّلُ: يَتَّقْبَلُ.

الْقُمَامَةُ: المُهْمَلَاتُ.

يَخْتَرُ: يَتَّكِرُ.

غَضِيبٌ مِنْ صَدِيقِي جَمِيلٍ، فَرَفَعْتُ صَوْتِي عَلَيْهِ. لَكِنَّنِي تَذَكَّرُتُ
مَا قَالَتْهُ مُعَلِّمَةُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْأَنْسَةُ مَيْسَاءُ: الإِنْسَانُ الرَّاقِي لَا يُؤْذِي
أَحَدًا، فَقَرَرْتُ أَنْ أَتَحَاوِرَ مَعَهُ لِأَنَّنِي أُحِبُّ وَطَنِي، وَمَنْ يُحِبُّ وَطَنَهُ
يَتَّقَبَّلُ آرَاءَ الْآخَرِينَ وَيَتَّقَبَّلُ اخْتِلَافَهُمْ مَعَهُ.

يَوْمُ الْجُمُعَةِ أَمْسَكْتُ كِيسًا بِلَاسْتِيكِيًّا، وَرُحْتُ أَجْمَعُ **الْقُمَامَةِ** مِنَ
الشَّارِعِ. قَالَتْ لِي جَارِتِي: هَلْ أَنْتَ مَسْؤُولٌ عَنْ تَنْظِيفِ الشَّارِعِ؟
- أَنَا أُحِبُّ وَطَنِي، وَمَنْ يُحِبُّ وَطَنَهُ لَا يَتُرُكُ شَوَارِعَهُ مُتَسِخَةً.
- ابْتَسَمَتِ الْجَارَةُ فِي وَجْهِي.
- وَفِي ذَلِكَ الْيَوْمِ عِنْدَمَا عُدْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ قَرَرْتُ أَنْ أَدْرُسَ أَكْثَرَ،
وَأَجْتَهَدَ لِأُصْبِحَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ عَالِمًا كَبِيرًا يَخْتَرُ مَا يُفِيدُ وَطَنَهُ. أَنَا
أُحِبُّ وَطَنِي وَأَقُولُ ذَلِكَ بِلِسَانِي، وَأَقُومُ بِالْأَعْمَالِ الَّتِي تُعْبَرُ عَنْ
حُبِّي لَهُ.
- مَا أَجْمَلَ الْوَطَنَ!

د. محمود أبو فروة الرّجبي، جريدة الدّستور الأردنية، بتصرُّفٍ 2024

أَفْرَاً وَأَتَمَثَّلُ الْمَفْعُونِي



- أَفْرَا الْجُمْلَةَ الْآتِيَّةَ، وَأَتَمَثَّلُ أُسْلُوبَ **الْتَّعَجُّبِ**:

- **مَا أَجْمَلَ الْوَطَنَ!**

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأَخْلَلَهُ



1. أَصِلُّ بِخَطٍّ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاها فِيمَا يَأْتِي:

الْمَعْنَى	الْكَلِمَةُ
أُنْاقِشُ	هَمَسَ
الْمُهَذَّبُ أَخْلَاقًا وَسُلُوكًا	مُذْهَلٌ
تَكَلَّمُ بِصَوْتٍ خَفِيٍّ	اتَّحاورُ
مُدْهِشٌ	الرَّاقِي

2. أُكْمِلُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي الْجَدْوَلَ الْآتَى بِالسَّبَبِ وَالْتَّيْجَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ:

الْتَّيْجَةُ	السَّبَبُ
زَرَعْتُ شَجَرَةً.	أَحِبُّ وَطَني
أَنَا إِنْسَانٌ يُحِبُّ أَنْ يُنْجِزَ الْأَفْكَارَ الْجَمِيلَةَ.	
قَرَرْتُ أَنْ اتَّحاورَ مَعَ صَدِيقِي.	أَدْرُسُ وَأَجْتَهِدُ أَكْثَرَ.

3. مَا الطَّرِيقَةُ الَّتِي عَبَرَ بِهَا أَحْمَدُ عَنْ حُبِّ الْلَّوَطَنِ فِي الْفِقْرَةِ الْأُخِيرَةِ؟

٤. أَفْتَرُّ وَزَمِيلِي / زَمِيلِي طَرِيقَةً أُخْرَى نُبَشِّرُ بِهَا عَنْ حُبِّنَا لِلْوَطَنِ.

٥. أَحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الْعَامَّةَ الَّتِي تَنَاهَلَهَا النَّصُّ مِمَّا يَأْتِي.

حُبُّ الْوَطَنِ يَكُونُ بِالْقَوْلِ وَالْفِعْلِ.

تَقْدِيمُ الْعَوْنَى لِلآخَرِينَ.

أَتَذَوَّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



١. أُبَيِّنُ الْأَثَرَ الَّذِي تَرَكَهُ زِيَارَةُ مَعْرِضِ الشُّهَدَاءِ فِي نَفْسِ أَحْمَدَ.

٢. أَخْتَارُ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَتَضَمَّنُ التَّعْبِيرَ الْأَجْمَلَ، وَأَعْلَلُ سَبَبَ اخْتِيَارِي لَهَا.

- مَا أَجْمَلَ الْوَطَنَ!

- الْوَطَنُ جَمِيلٌ.

٣. أَحَدِّدُ الْمَوْقِفَ الَّذِي كَانَ لَهُ الْأَثَرُ الْأَكْبَرُ فِي نَفْسِي؟ وَأَعْلَلُ ذَلِكَ.

- أَمْسَكَ أَحْمَدُ كِيسًا بِلَاسْتِيكِيًّا، وَرَاحَ يَجْمَعُ الْقُمَامَةَ مِنَ الشَّارِعِ.

- قَرَرَ أَحْمَدُ أَنْ يَدْرُسَ أَكْثَرَ، وَيَجْتَهِدَ لِيُصْبِحَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ عَالِمًا كَبِيرًا يَخْتَرُعُ مَا يُفِيدُ وَطَنَهُ.

التاء المربوطة (ة، ة) والتاء المنسوطة (ت)

أَسْتَعِدُ لِلْإِلْمَاعِ



أَتَذَكَّرُ

التاء المربوطة: هي التاء التي تُنْطَقُ هاءً ساكنةً عِنْدَ الوقفِ عَلَيْهَا. وَتُقْرَأُ تاءً مَعَ الْحَرَكَاتِ.
مِثْلٌ: كُرَّةٌ، مَدِينَةٌ.

التاء المنسوطة: هي التاء التي تُنْقَرُّ وَهَا تاءً مَعَ الْحَرَكَاتِ وَعِنْدَ الوقفِ عَلَيْهَا.
مِثْلٌ: قَرَّاتٌ، بَيْتٌ.

- أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَأُلْاحِظُ كِتَابَةَ التاءِ الْمَرْبُوَطَةِ (ة، ة)
والتاء المنسوطة (ت):

أ. زُرْتُ مَعْرِضَ صُورِ الشَّهَادَاءِ مَعَ عَائِتَتِي.

ب. رَأَيْتُ صُورًا كَثِيرَةً عَلَى الْحَائِطِ.

ج. لِمَاذَا زَرَعْتَ شَجَرَةً؟

أَكْتُبُ إِلْمَاعَ صَدِيقًا



1. أَقْرَأُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَيِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، مُظَلَّلًا الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى تاءٍ مَرْبُوَطَةٍ بِالْأَحْمَرِ، وَالْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى تاءٍ مَبْسُوتَةٍ بِالْأَخْضَرِ:

صَمَتَ

العاشرَةُ

تَذَكَّرْتُ

زَرَعْتُ

هَيَّاهُ

الْجَمِيلَةُ

2. أَمْلَأُ الْفَرَاغَ بِالتاءِ الْمَرْبُوَطَةِ (ة، ة) أَوْ بِالتاءِ الْمَبْسُوتَةِ (ت) الْمُنَاسِبَةِ فِيمَا يَأْتِي:

أ. حَصَلَ الْمَظْلُومُ عَلَى الْبَرَاءَةِ.

ب. الطَّالِبُ.. تُجِيدُ الْقِرَاءَةِ ..

ج. تَسَاءَلَ.. عَنْ سَبَبِ الْأَصْوَاءِ الْمُرْتَفَعِ.. فِي الْخَارِجِ.

3. أُساعِدُ أَحْمَدَ فِي الْوُصُولِ إِلَى حَرِيَّةِ الْأَرْدُنِ بَعْدَ حَذْفِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْهَى بِالْتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ فِيمَا يَأْتِي:



4. أَخْتَارُ وَرَمِيلِي / زَمِيلَتِي ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ أَجِدُهَا فِي مَدْرَسَتِي تَنْهَى أَسْمَاؤُهَا بِالْتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ، ثُمَّ أَكُتبُهَا فِي الفَرَاغِ فِيمَا يَأْتِي:

أ.

ب.

ج.

أَكْتُبْ مُحْتَوِي

مِنْ عَنَاصِرِ الْقَصَّةِ: الْحِوَارُ

أَسْتَعِدُ لِلِّكْتَابَةِ



- أَتَبَنَّأُ بِمَضْمُونِ الْحِوَارِ الَّذِي دَارَ بَيْنَ الطَّفَلَيْنِ وَالْأُمَّ بِحَسْبِ مَا يَظْهُرُ فِي الصُّورَتَيْنِ الْآتَيْتَيْنِ، ثُمَّ أَرْوِيهِ لِمَجْمُوعَتِي.

أَتَذَكَّرُ

الْحِوَارُ عُصْرٌ مِنْ عَنَاصِرِ الْقَصَّةِ،
وَهُوَ: حَدِيثٌ مُتَبَادِلٌ بَيْنَ طَرَفَيْنِ
أَوْ أَكْثَرَ، فِي مَوْضِيْعٍ مَا.



أَبْنِي مُحتَوِي كِتابَتِي



- أَقْرَأُ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، مُلَاحِظًا عَنَاصِرَهَا:

أَبْنِي وَطَنِي

في إحدى حِصَصِ النَّشاطِ تَحَدَّثِي المُعَلِّمَةُ إِلَى الطَّلَبَةِ عَنْ أَهْمَمِيَّةِ تَنْوِيعِ الْمِهَنِ فِي تَنْمِيَةِ الْوَطَنِ وَازْدِهَارِهِ، فَقَالَتْ: عَلَيْنَا أَنْ نَخْتَارَ مِنَ الْمِهَنِ مَا يَحْتَاجُهُ وَطَنُنَا وَيَجْعَلُهُ مُتَقدِّمًا. فَسَأَلَ خَالِدٌ: وَمَا أَهْمَمِيَّةُ ذَلِكَ يَا مُعَلِّمَتِي؟ فَأَجَابَتْ: إِنَّ الْمِهَنَ تَسْدِيقُ مَعَ بَعْضِهَا لِتُشَكَّلَ مُجَمْعًا مُتَمَاسِكًا.

سَأَلَتْ فَرُحٌ: وَكَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ؟ أَجَابَتِي المُعَلِّمَةُ: يَا فَرُحُ، إِنَّ الْفَلَاحَ هُوَ مَنْ يُزَرِّعُ الْأَرْضَ، وَالْمُهَنْدِسَ الْمَعْمَارِيُّ يُصَمِّمُ الْمَنَازِلَ الْآمِنَةَ، وَالنَّجَارُ يَصْنَعُ لَهَا الْأَبْوَابَ وَالْأَثَاثَ، وَالْحَدَّادُ يُؤْمِنُهَا بِالنَّوَافِذِ، وَعَامِلُ الْنَّظَافَةِ يُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ مَا حَوْلَهَا، وَالْمُعَلِّمُ يَبْيَنِي أَجْيَالَ الْوَطَنِ، وَالطَّبِيبُ يُعالِجُ مَرْضَاهُ وَيُخْفَفُ أَوْجَاعَهُمْ بِمَشِيشَةِ اللَّهِ. قَالَ مُحَمَّدٌ: إِذْنُ لِكُلِّ مِهْنَةٍ دُورٌ فِي بَنَاءِ الْوَطَنِ. رَدَّتِي المُعَلِّمَةُ: هَذَا صَحِيحٌ، لِذَا عَلَى كُلِّ شَخْصٍ أَنْ يُتَقْنِنَ مِهْنَتَهُ، فَإِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ إِذَا عَمِلَ أَحَدُنَا عَمَلاً أَنْ يُتَقْنِنَهُ.

2. أَكْمَلُ الْحِوَارِ الْآتِيِّ بِالْاعْتِمَادِ عَلَى الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ:

قَالَتِي المُعَلِّمَةُ: عَلَيْنَا أَنْ نَخْتَارَ مِنَ الْمِهَنِ مَا يَحْتَاجُهُ وَطَنُنَا وَيَجْعَلُهُ مُتَقدِّمًا.



سَأَلَ خَالِدٌ:



فَأَجَابَتِي المُعَلِّمَةُ:



سَأَلَتْ فَرُحٌ:



قَالَ مُحَمَّدٌ: إِذْنُ لِكُلِّ مِهْنَةٍ دُورٌ فِي بَنَاءِ الْوَطَنِ.



أَكْتُبْ مُوظِّفًا شَكْلًا كِتابِيًّا



- أَكْتُبْ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي حِوارًا قَصِيرًا عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ، بِالاسْتِعَانَةِ بِالْعِبَاراتِ الْحِوَارِيَّةِ الْآتِيَّةِ:

(أمِيْ كَيْفَ يَكُونُ حُبُّ الْوَطَنِ؟ / سَأَلَ زَيْدٌ: مَا وَاجْبَنَا نَحْنُ الْوَطَنِ؟ / قَالَتْ أَسْمَاءُ: يَكُونُ حُبُّ الْوَطَنِ
بِالْمُحَافَظَةِ عَلَيْهِ وَالتَّضْحِيَّةِ مِنْ أَجْلِهِ).

.....

زَيْدٌ



الأُم

.....



.....

زَيْدٌ



الأُم

.....



أَسْمَاءُ

.....

أَحْسَنُ خَطّي



- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطٍّ النَّسْخِ:

زرعت شجرة أمام بيتي.

.3

.2

.1

زرعت شجرة أمام بيتي.

اتجاه الكتابة

كَانَ وَأَخْوَاتِهَا (أَصْبَحَ، أَضْحَى، ظَلَّ، أَفْسَى، صَارَ)

أَسْتَعِدُ



- أَتَأْمَلُ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، ثُمَّ أَمْلَأُ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلَتَيْنِ بِمَا يُتَمَّمُ مَعْنَاهُمَا:



..... 2. أَصْبَحَ الْجَوْ

..... 1. كَانَ الْجَوْ

أَوْظُفُ



1. أَضَعُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي خَطَا تَحْتَ اسْمِ كَانَ وَأَخْوَاتِهَا، وَخَطَّيْنِ تَحْتَ خَبَرِهَا فِيمَا يَأْتِي:

- أَصْبَحَ الْوَطَنُ مُزْدَهِراً بِإِخْلَاصٍ عُمَالِهِ الْأَوْفِيَاءِ.
- أَضْحَى الْوَرْدُ مُنْفَتَّحاً.
- صَارَ شَارِعٌ حَيّنَا نَظِيفاً.
- أَمْسَى الْعَالِمُ الْمُخْلِصُ سَعِيداً.



أَتَذَكَّرُ

كَانَ وَأَخْوَاتِهَا أَفْعَالُ نَاقِصَةٍ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْنَمِيَّةِ؛ فَتَرَفَعُ الْمُبْدَأُ وَيُسَمِّي اسْمَهَا، وَتَنْصِبُ الْخَبَرُ وَيُسَمِّي خَبَرَهَا.

ث لفظ سه لفظ سه لفظ سه
ي خاتم زمالي زمالي زمالي
ث لفظ سه لفظ سه لفظ سه
ي خاتم زمالي زمالي زمالي
ث لفظ سه لفظ سه لفظ سه
ي خاتم زمالي زمالي زمالي

2. أَخْتَارُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا بِمَا يُنَاسِبُ الْفَرَاغَ فِيمَا يَأْتِي:

- أَضْحَى الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ نَشِيطًا .
-  
- العِلْمُ مُفِيدًا .
- كَرَمٌ طَيِّبًا مَاهِرًا .
-    
- الْجَوْ حَارًا .
- أَضْحَى أَضْحَى
-  

3. أُدْخِلُ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا إِلَى الْجُمْلِ الْاُسْمِيَّةِ الْآتِيَّةِ، وَأَضْبِطُ مَا يَلْزَمُ:

- كَانَتْ سِيَارَةُ أَبِي مُعَطَّلَةً.**
- 
- كَانَ**
- 
- سِيَارَةُ أَبِي مُعَطَّلَةً.**
- 
- صَارَ**
- 
- مُحَمَّدٌ عَالِمٌ كَبِيرٌ.**
- 
- أَصْبَحَ**
- 
- التَّنَمُّرُ مُخَالَفَةٌ يُحَاسِبُ عَلَيْهَا الْقَانُونُ.**

4. أَضْبِطُ أَخِرَ الْكَلِمَةِ الْمَخْطُوطِ تَحْتَهَا بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِيمَا يَأْتِي:

- ظَلَّتِ الْأُمُّ حَكِيمَة فِي تَعَامِلِهَا مَعَ أَبْنَائِهَا.
- أَصْبَحَ حَقْلُ جَدِّي مُزْهِرًا.
- أَضْحَى الغَمَام كَثِيفًا.



5. أُوْظِفُ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ الْمُجاوِرَةِ:

أَقْوَمُ ذاتي

			مُؤَشِّرُ الأَدَاءِ
مُخْفِضٌ	مُتوَسِّطٌ	عالٍ	
			القراءة:
			- أَقْرَأُ النَّصَ قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً سَلِيمَةً.
			- أَرْبِطُ بَيْنَ السَّبَبِ وَالْتَّيْجَةِ لِأَحْدَادِ النَّصِّ.
			- أَفْسِرُ مَعانِي الْكَلِمَاتِ اسْتِنادًا إِلَى السِّيَاقِ.
			- أَسْتَثْرِيُّ الْفِكْرَةَ الْعَامَّةَ مِنَ النَّصِّ.
			الكتابة:
			- أَفْرِقُ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ وَالتَّاءِ الْمَبِسوَطَةِ.
			- أَكْتُبُ حِوَارًا قَصَصِيًّا بِالاسْتِعَانَةِ بِالْعِيَاراتِ الْحِوَارِيَّةِ.
			- أَرْسِمُ الْجُمْلَةَ بِخَطٍّ النَّسْخِ رَسْمًا صَحِيحًا وَاضِحًا.
			البناء اللغوي:
			- أَمْيَزُ اسْمَ (كَانَ، أَصْبَحَ، أَضْحَى، ظَلَّ، أَمْسَى، صَارَ) مِنْ خَبَرِهَا.
			- أَوْظَفُ (كَانَ، أَصْبَحَ، أَضْحَى، ظَلَّ، أَمْسَى، صَارَ) فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.

تَمْ بِحَمْدِ اللّٰهِ.