



المركز الوطني  
لتطوير المناهج  
National Center  
for Curriculum  
Development

# أوراق العمل الداعمة اللغة العربية

## الصف السابع

الفصل الدراسي الثاني / الملزمة الأولى



إعداد

المركز الوطني لتطوير المناهج

# بسم الله الرحمن الرحيم

## المقدمة

عُنيّت أوراق العمل الدّاعمة بتمكين الطّلبة من الكفايات الأساسيّة ونتائج التّعلّم الرّئيسة في مهارتي القراءة والكتابة؛ لِمَا لها من المهارتين من أهميّة قصوى في تقدّم تعلّمهم بأسلوب شائق ومُحفّز، وبما ينسجم ومنهجية كُتب اللّغة العربيّة المطوّرة الصّادرة عن المركز الوطنيّ لتطوير المناهج، وصولاً إلى طلبة قادرين على القراءة بطلاقة وفهم، ومتمكّنين من أدوات الكتابة السّليمة المعبّرة.

وقد اشتملت أوراق العمل الدّاعمة على خمس وحدات دراسيّة تدعم اكتساب الطّلبة مهارة القراءة الصّامتة، والجهريّة المعبّرة، وفهم المقروء وتحليله ونقده وتذوّقه، اعتماداً على نصوص قرائيّة هادفة تتواءم ومستويات الطّلبة، ثم تنتقل بهم انتقالاً سلساً إلى تعلّم المهارات الكتابيّة اللاّزمة بطريقة ميسّرة، بدءاً من الاستعداد للكتابة السّليمة، وبناء المحتوى وتوظيفه في شكل كتابيّ محدّد، إضافة إلى تحسين خطّ الطّلبة وتجويده، ثمّ يعقب ذلك تعزيز البناء اللّغويّ لديهم بأسلوب وظيفيّ بما يكفل دعم تعلّمهم مهارتي القراءة والكتابة، دون توغّل في التّفصيل أو توسّع وإسهاب فيها. واختتمت كلّ وحدة دراسيّة بمهارة التّقويم الذاتيّ لدعم التّفكير التّأمليّ لدى الطّلبة في تعلّمهم، وتقديرهم ذاتهم في تحديد مدى تمكّنهم من الكفايات المطلوبة.

واتّسمت الأنشطة التّعليميّة التّعلّميّة التي تضمّنتها أوراق العمل الدّاعمة بتنوّعها وجاذبيّتها، وتدرّج مستوياتها، وتكاملها، وتحفيزها التّعلّم الذاتيّ، والتّعلّم بالأقران، والتّعلّم الجماعيّ، بالإضافة إلى تحفيزها مهارات التّعلّم الاجتماعيّ الانفعاليّ.

وختاماً، نوّمل من طلبتنا ومعلّمينا ومعلّمتنا إيلاء أوراق العمل العناية والاهتمام؛ بغيّة تحقيق الغاية المنشودة منها.

والله الموفق.

منهاجي  
متعة التّعليم الهادف



مَدْرَسَتِي :

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَتَبَنَّى بِالْفِكْرَةِ الْعَامَّةِ لِلدَّرْسِ.

مَاذَا تَعَلَّمْتُ عَنِ الْبَرِيدِ  
الْإِلِكْتُرُونِيِّ؟

أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ عَنِ الْبَرِيدِ  
الْإِلِكْتُرُونِيِّ:

أَعْرِفُ عَنِ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ:

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ



## رَسَائِلُ بِلَا سَاعِي بَرِيدٍ

لَدَى لَيْلَى **فُضُولٌ** شَدِيدٌ لِمَعْرِفَةِ الْأَشْيَاءِ الْجَدِيدَةِ، تَجْلِسُ قُرْبَ أَخِيهَا حَسَّانٍ، تُرَاقِبُهُ وَهُوَ يَعْمَلُ عَلَى الْحَاسُوبِ. طَلَبَتْ إِلَيْهِ أَنْ يُعَلِّمَهَا اسْتِخْدَامَهُ، فَوَافَقَ، وَفِي مُدَّةٍ قَصِيرَةٍ، أَصْبَحَ بِاسْتِطَاعَتِهَا اسْتِخْدَامُهُ بِسُرٍّ، وَبِمُتَعَةٍ كَبِيرَةٍ.

تَسْتَخْدِمُ لَيْلَى الْآنَ شَبَكَةَ الْمَعْلُومَاتِ، فَقَدْ **رَوَّدَهَا** حَسَّانٌ بِالْمَوَاقِعِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ لِسِنِّهَا، وَكُلَّ يَوْمٍ بَعْدَ عَوْدَتِهَا مِنَ الْمَدْرَسَةِ، تُنْهِي دُرُوسَهَا، ثُمَّ تُبْحِرُ فِي تِلْكَ الْمَوَاقِعِ؛ لِتَحْصُلَ عَلَى مَعْلُومَاتٍ وَمَعَارِفٍ جَدِيدَةٍ.

وَقَبْلَ أَنْ يُسَافِرَ حَسَّانُ خَارِجَ الْبِلَادِ، عَلَّمَ لَيْلَى كَيْفِيَّةَ اسْتِخْدَامِ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ، وَطَلَبَ إِلَيْهَا أَنْ تَكْتُبَ إِلَيْهِ رَسَائِلَ إِلِكْتُرُونِيَّةً. أَعْجَبَهَا هَذَا الْبَرِيدُ كَثِيرًا، فَالرَّسَالَةُ تَصِلُ إِلَى أَخِيهَا كَالْبَرْقِ، بَلْ هِيَ أَسْرَعُ مِنْهُ، وَصَارَتْ لَيْلَى تَتَلَقَّى رُودَ حَسَّانٍ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ، غَالِبًا، فِي الْيَوْمِ **عَيْنِيهِ**، وَهَكَذَا لَمْ تَعُدْ تَقِفُ خَلْفَ النَّافِذَةِ تَنْتَظِرُ مَجِيءَ سَاعِي الْبَرِيدِ. وَيَوْمًا مَا أَرْسَلَتْ لِأَخِيهَا رِسَالَةً إِلِكْتُرُونِيَّةً، وَفِي نَهَائِهَا قَالَتْ: هُنَاكَ سُؤَالٌ يُحِيرُنِي: هَلْ سَيَخْتَفِي سَاعِي الْبَرِيدِ يَوْمًا كَمَا اخْتَفَى حَمَامُ الزَّاجِلِ؟

**أَوْشَكَتْ** لَيْلَى أَنْ تُغْلِقَ بَرِيدَهَا، لَكِنَّهَا سَمِعَتْ **إِشْعَارَ** وُصُولِ رِسَالَةٍ إِلِكْتُرُونِيَّةٍ، فَعَدَلَتْ جِلْسَتَهَا وَاسْتَعَدَّتْ لِقِرَاءَتِهَا:

أُخْتِي الصَّغِيرَةَ، سَتَكْتَشِفِينَ مَصِيرَ سَاعِي الْبَرِيدِ بِنَفْسِكَ مَعَ مُرُورِ الْأَيَّامِ.

**أُضِيفُ إِلَى مُعْجَمِي:**

**فُضُولٌ:** حُبُّ الْاطِّلَاعِ.

**رَوَّدَهَا:** أَعْطَاهَا.

**عَيْنِيهِ:** نَفْسُهُ.

**أَوْشَكَتْ:** اقْتَرَبَتْ.

**إِشْعَارٌ:** إِعْلَامٌ.

كَانَ سَاعِي الْبَرِيدِ يَحْمِلُ رَسَائِلَ وَطُرُودًا، لَا يَضَعُهَا فِي صُنْدُوقِ الْبَرِيدِ، وَلَكِنَّهُ يُسَلِّمُهَا بِالْيَدِ، وَكَانَ يَقُولُ لَوْلَدِهِ الصَّغِيرِ: نَحْنُ لَا نَحْمِلُ الرِّسَالَةَ فَحَسَبُ، نَحْنُ جُزْءٌ مِنَ الرِّسَالَةِ، وَعِنْدَ تَسْلِيمِ الرِّسَائِلِ يَمُرُّ عَلَى أَصْحَابِهَا وَيَعْمُرُهُمْ بِكَلِمَاتٍ لَطِيفَةٍ تُشْعِرُهُمْ بِالسَّعَادَةِ وَالْفَرَحِ؛ وَلِذَلِكَ لَقَّبَ الْإِبْنُ وَالِدَهُ سَاعِي الْفَرَحِ.

سَلَّمَ سَاعِي الْفَرَحِ لَيْلَى طَرْدًا صَغِيرًا، كَانَ الطَّرْدُ مُرْسَلًا مِنْ أُخِيهَا، فَتَحَتْهُ بِعَجَلَةٍ، وَقَلْبُهَا يَطِيرُ فَرَحًا، كَانَ يَحْوِي مَكْتُوبًا مُصَوَّرًا، وَقَمِيصًا مُزْرَكَشًا، وَرِسَالَةً قَصِيرَةً بِخَطِّ حَسَنِ الْجَمِيلِ، وَفِيهَا بَعْضُ الرُّسُومِ الْمُضْحِكَةِ.

فَرَحَتْ لَيْلَى وَأَيَّقَنْتْ أَنَّ سَاعِي الْبَرِيدِ لَنْ يَخْتَفِيَ كَمَا اخْتَفَى حَمَامُ الزَّاجِلِ، وَأَنَّ ذِكْرِيَّاتِ الْمَاضِي لَنْ تَنْقَرِضَ، وَأَنَّ التَّقْنِيَّةَ الْحَدِيثَةَ لَنْ تَقْتُلَ الْحَيَاةَ الْجَمِيلَةَ الْمَاضِيَّةَ، بَلْ سَتَمْنَحُهَا قُدْرَةً عَلَى مُوََاكَبَةِ حَاجَاتِ الْإِنْسَانِ وَالتَّوَاصُلِ بِسُرْعَةٍ وَيُسْرٍ، وَأَنَّ الْبَرِيدَ الْإِلِكْتُرُونِيَّ لَنْ يُلْغِي سَاعِي الْبَرِيدِ. وَجَزَمَتْ أَنَّ تَبَادُلَ الْهَدَايَا لَنْ يَتَوَقَّفَ يَوْمًا بَيْنَ الْأَهْلِ وَالْإِخْوَةِ وَالْأَصْدِقَاءِ وَلَوْ طَوَّتَهُمْ يَدُ الْغُرْبَةِ.

مَا أَعْظَمَ سَعَادَةَ لَيْلَى! فَقَدْ صَارَ لَدَيْهَا سَاعِيَا بَرِيدٍ؛ أَحَدُهُمَا يَجْلِسُ عَلَى الطَّاوِلَةِ وَلَا يُغَادِرُ مَكَانَهُ، وَأَمَّا الْآخَرُ، فَيَتَنَقَّلُ حَامِلًا إِلَيْهَا الْهَدَايَا وَالطُّرُودَ وَالرَّسَائِلَ.

(سِلْسِلَةُ الْقِرَاءَةِ مُتَعَتِي، لَيْلَى صَايَا، بِتَصَرُّفٍ)

**طُرُودٌ:** بِضَاعَةٌ أَوْ هَدَايَا تُرْسَلُ فِي الْبَرِيدِ.  
**فَحَسَبُ:** فَقَطُّ.  
**يَعْمُرُهُمْ:** يُكَلِّمُهُمْ بِلُطْفٍ وَوَدٍّ.

**مُزْرَكَشٌ:** مُلَوَّنٌ بِعِدَّةِ أَلْوَانٍ.

**أَيَّقَنْتْ:** تَأَكَّدَتْ.

**تَنْقَرِضُ:** تَخْتَفِي.

**التَّقْنِيَّةُ:** أُسْلُوبٌ مُخْتَصَّ بِفَنٍّ أَوْ مِهْنَةٍ أَوْ حِرْفَةٍ.

**مُوََاكَبَةٌ:** مُتَابَعَةٌ.

**طَوَّتَهُمْ يَدُ الْغُرْبَةِ:** أَيِ فَرَّقَتْهُمْ الْغُرْبَةُ.

**أَفْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى**



- أَفْرَأُ الْجُمْلَةَ الْإِتْيَاءَ، وَأَتَمَثَّلُ أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ:

**مَا أَعْظَمَ سَعَادَةَ لَيْلَى!**



## أَفْهَمُ الْمَقْرُوءِ وَأَحْلَلُهُ



1. أَسْتَبْدِلُ بِالْكَلِمَةِ الْمَخْطُوطِ تَحْتَهَا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي مَا يُقَارِبُهَا فِي الْمَعْنَى مِنْ كَلِمَاتٍ فِي الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ:

أ. أَصْبَحَ بِاسْتِطَاعَتِهَا اسْتِخْدَامُهُ بِسُرٍّ (.....).

ب. وَصَارَتْ لَيْلَى تَتَلَقَّى (.....) رُدُودَ حَسَّانٍ بِسُرْعَةٍ.

ج. سَلَّمَ سَاعِي الْفَرَحِ لَيْلَى طَرْدًا صَغِيرًا فَتَحَتْهُ بِعَجَلَةٍ (بِسُرْعَةٍ).

د. لَقَّبَ (.....) الْإِبْنُ وَالِدَهُ سَاعِي الْفَرَحِ.

هـ. وَجَزَمْتُ (.....) أَنَّ تَبَادُلَ الْهَدَايَا لَنْ يَتَوَقَّفَ يَوْمًا بَيْنَ الْأَهْلِ وَالْإِخْوَةِ وَالْأَصْدِقَاءِ.

2. أَرْبِطُ كُلَّ صُورَةٍ بِالْكَلِمَةِ الَّتِي تُوَافِقُهَا:



حَمَامُ الزَّاجِلِ



رِسَالَةٌ إلكترونية



طَرْدٌ

3. أَخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَأْتِي:

(1) يُقْصَدُ بِعِبَارَةِ (وَقَلْبُهَا يَطِيرُ فَرَحًا) أَنَّ لَيْلَى:

أ. سَعِيدَةٌ جِدًّا.

ب. خَائِفَةٌ جِدًّا.

ج. مُسْرِعَةٌ جِدًّا.

(2) تَقِفُ لَيْلَى خَلْفَ النَّافِذَةِ تَنْتَظِرُ مَجِيءَ:

أ. سَاعِي الْبَرِيدِ.

ب. أَخِيهَا حَسَّانٍ.

ج. حَمَامِ الزَّاجِلِ.

(3) كَانَ الطَّرْدُ الَّذِي وَصَلَ لَيْلَى مُرْسَلًا مِنْ:

أ. مَدْرَسَتِهَا.

ب. صَدِيقَتِهَا.

ج. أَخِيهَا.

(4) لُقِّبَ سَاعِي الْبَرِيدِ بِسَاعِي الْفَرَحِ؛ لِأَنَّهُ:

أ. يُوَصِّلُ الرِّسَائِلَ إِلَى أَصْحَابِهَا.

ب. يَغْمُرُ أَصْحَابَ الرِّسَائِلِ بِكَلِمَاتٍ لَطِيفَةٍ.

ج. يُعَدُّ جُزْءًا مِنَ الرِّسَالَةِ.

4. أَحَدُ سَاعِي الْبَرِيدِ الْمَقْصُودَيْنِ فِي عِبَارَةٍ: (فَقَدْ صَارَ لَدَيْهَا سَاعِيَا بَرِيدٍ، أَحَدُهُمَا يَجْلِسُ عَلَى الطَّائِلَةِ وَلَا يُغَادِرُ مَكَانَهُ، وَأَمَّا الْآخَرُ، فَيَسْتَقِلُّ حَامِلًا إِلَيْهَا الْهَدَايَا وَالطُّرُودَ وَالرِّسَائِلَ).

5. أَضَعُ إِشَارَةَ (✓) إِزاءَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (✗) إِزاءَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ، وَفَقْ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

|   |                                                                                               |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| أ | كَانَ سَاعِي الْبَرِيدِ يَحْمِلُ رِسَائِلَ وَطُرُودًا، وَيُسَلِّمُهَا بِالْيَدِ لِصَاحِبِهَا. |
| ب | الْبَرِيدُ الْإِلِكْتَرُونِيُّ لَمْ يُعْجِبْ لَيْلَى كَثِيرًا.                                |
| ج | الْبَرِيدُ الْعَادِيُّ يَتَفَوَّقُ عَلَى الْإِلِكْتَرُونِيِّ فِي إِصَالِ الطُّرُودِ.          |

أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



1. أُبْدِي رَأْيِي شَفَوِيًّا فِي الْمَوْقِفِ الْآتِي:

عَظْفُ حَسَّانٍ عَلَى أُخْتِهِ الصُّغْرَى لَيْلَى.

2. مَاذَا سَيَحْدُثُ لَوْ أَنَّ سَاعِي الْبَرِيدِ اخْتَفَى كَمَا اخْتَفَى حَمَامُ الزَّاجِلِ؟



## أَلِفٌ تَنْوِينِ النَّصْبِ

أَسْتَعِدُّ لِلْإِفْلَاءِ



– أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الْمُنتَهِيَةِ بِتَنْوِينِ نَصْبٍ فِيمَا يَأْتِي:

طَبِيبًا      كِتَابٌ      صَغِيرَةً      قَلَمًا  
شَارِعٌ      مُهَنْدِسٌ      صَمْتًا

أَتَذَكَّرُ



– تَنْوِينُ النَّصْبِ: فَتَحَتَانِ تَوْضَعَانِ  
بِأَخْرِ الْأِسْمِ فَقَطْ، مِثْلُ: (كُرَّةٌ،  
وَرْدًا).  
– يُرْسَمُ تَنْوِينُ النَّصْبِ عَلَى  
الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُ الْأَلِفَ (أَ)،  
مِثْلُ: كِتَابًا، عَلَمًا، جُزْءًا.

أَكْتُبْ إِفْلَاءً صَحِيحًا



1. أَضْعُ إِشَارَةً (✓) إِزَاءَ الْكَلِمَاتِ الْمَخْتَوِمَةِ بِالْأَلِفِ تَنْوِينِ النَّصْبِ:

أَتَذَكَّرُ



– لَا تُرْسَمُ أَلِفُ تَنْوِينِ النَّصْبِ (أَ)  
إِذَا خُتِمَتِ الْكَلِمَةُ بِ:  
– التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ، مِثْلُ: مَكْتَبَةٌ.  
– الهمزة المسبوقه بِالْأَلِفِ، مِثْلُ:  
بِنَاءً.

لَيْلًا

كَبِيرًا

سَمَاءً

نَافِذَةً

مِفْتَاحًا

عُصْفُورًا

2. أَرَسِّمُ أَلِفَ تَنْوِينِ النَّصْبِ لِلْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

|            |              |             |         |
|------------|--------------|-------------|---------|
| جُزْءٌ...  | كَبِيرٌ...   | مَنْزِلٌ... | ضَوْءٌ  |
| فَرَاغٌ... | كُرْسِيٌّ... | هَاتِفٌ...  | جَدِيدٌ |

3. أَمَلْ كُلَّ فَرَاغٍ بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُجَاوِرَةِ، ثُمَّ أُنَوِّنْهَا تَنْوِينَ النَّصْبِ:



أ. زُرْنَا مَوَاقِعَ ..... رَائِعَةً فِي الْأَرْدُنِّ.

ب. قَرَأْتُ ..... مُفِيدًا عَنِ التَّجَارَةِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ.

ج. اَلْتَقَطْتُ ..... عَدِيدَةً فِي أَثْنَاءِ سَفَرِي.

د. اسْتَأْجَرْتُ بَيْتًا قَرِيبًا مِنَ الْحَدِيقَةِ.

4. أَصَحِّحْ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي الْخَطَأَ الْوَارِدَ فِي كِتَابَةِ تَنْوِينِ النَّصْبِ فِي الْإِعْلَانِ الْآتِيَيْنِ:



اشترى زجاجة

واحصل على

الثانية مجاناً



## أَكْتُبْ مُحتَوَى

### الرَّسَالَةُ الشَّخْصِيَّةُ الْإِلِكْترونيَّةُ



#### أَسْتَعِدُّ لِلْكِتَابَةِ

- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ أَكْمِلُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُهُ:  
تُعَدُّ وَسِيلَةً لِلتَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِينَ.

#### أَتَذَكَّرُ

الرَّسَالَةُ الشَّخْصِيَّةُ: فَنْ أَدَبِي يُنْقَلُ  
أَفْكَارَ الْمُرْسِلِ وَمَشَاعِرَهُ إِلَى الْمُرْسَلِ  
إِلَيْهِ، وَيَكُونُ بَيْنَ الْأَقْرَابِ وَالْأَصْدِقَاءِ.

#### أُبْنِي مُحتَوَى كِتَابَتِي

1. أَقْرَأُ الرَّسَالَةَ الشَّخْصِيَّةَ الْإِلِكْترونيَّةَ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ أَنتَبُهُ إِلَى عَنَاصِرِهَا:

×

↗

—

✉

إلى: hassan@hotmail.com

الموضوع: سُؤَالٌ يُحِيرُنِي

أخي العزيز حَسَّانَ،  
تَحِيَّةٌ يَحْمِلُهَا شَوْقِي إِلَيْكَ،  
أَخْبَرْتَنِي فِي رِسَالَتِكَ الْأَخِيرَةِ أَنَّكَ انْتَقَلْتَ إِلَى مَدِينَةٍ أُخْرَى، وَكُلِّي أَمَلٌ أَنْ  
تَكُونَ قَدْ اسْتَفْرَزْتَ وَأَعْجَبَكَ الْمَكَانُ، لَا أَخْفِيكَ يَا أَخِي، ثُمَّ سُؤَالٌ يُحِيرُنِي: هَلْ  
سَيَخْتَفِي سَاعِي الْبَرِيدِ يَوْمًا كَمَا اخْتَفَى حَمَامُ الرَّاجِلِ؟  
أَتَمَنَّى أَنْ تَقْضِيَ أَمْتَعَ الْأَوْقَاتِ فِي سَكْنِكَ الْجَدِيدِ.  
أُخْتُكَ الْمُخْلِصَةُ: لَيْلَى

⋮

🗑️

🔍

😊

⬇️

📎

🖼️

🔗

☆

إرسال

المَوْضُوعُ.

الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ.

التَّحِيَّةُ وَالسَّلَامُ.

الْغَرَضُ: وَهُوَ جَوْهَرُ  
الرَّسَالَةِ، وَالْهَدَفُ مِنْهَا.

الْخَاتِمَةُ.

الْمُرْسِلُ.

2. أرتب الرسالة الشخصية الإلكترونية الآتية، بحسب عناصرها:

سَمِعْتُ خَبْرًا سَارًّا مِنْ أَحَدِ الْأَصْدِقَاءِ، بِأَنَّكَ سَتَزُورُ الْأُرْدُنَّ فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ، كَمْ سَعِدْتُ بِهَذَا الْخَبَرِ، وَبَدَأْتُ أُحْطِطُ لِقَضَاءِ يَوْمٍ مُمْتِعٍ مَعَكَ.

أَتَمَنَّى أَنْ أَلْقَاكَ عَلَى خَيْرٍ قَرِيبًا.

تَحِيَّةً طَيِّبَةً أُرْسِلُهَا لَكَ،

صَدِيقِي عِصَامَ،

صَدِيقُكَ الْوَفِيُّ: مُصْطَفَى.

The screenshot shows an email composition window with a blue header bar containing icons for close, reply, and forward. The email address 'esam@hotmail.com' is in the 'إلى:' (To:) field. The subject line 'الموضوع: بِإِنْتِظَارِكَ يَا صَدِيقِي' (Subject: Waiting for you, my friend) is in the 'الموضوع:' (Subject:) field. The body of the email contains the following text in Arabic, arranged in a logical order: 'سَمِعْتُ خَبْرًا سَارًّا مِنْ أَحَدِ الْأَصْدِقَاءِ، بِأَنَّكَ سَتَزُورُ الْأُرْدُنَّ فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ، كَمْ سَعِدْتُ بِهَذَا الْخَبَرِ، وَبَدَأْتُ أُحْطِطُ لِقَضَاءِ يَوْمٍ مُمْتِعٍ مَعَكَ.' followed by 'أَتَمَنَّى أَنْ أَلْقَاكَ عَلَى خَيْرٍ قَرِيبًا.' and 'تَحِيَّةً طَيِّبَةً أُرْسِلُهَا لَكَ،'. The bottom of the window has a toolbar with icons for text formatting, attachments, and a blue 'إرسال' (Send) button.



✕ ↗ —

✉

إلى: .....@ gmail.com

الموضوع: خَبَرُ سَارٍّ

أشعرُ بِسَعَادَةٍ كَبِيرَةٍ؛ لِفَوْزِي

إرسال

المُرْسِلُ.

أَحْسَنُ خَطِّي



- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِحَظِّ النِّسْخِ:

نحن جزء من الرسالة.

3.

2.

1.

نحن جزء من الرسالة.

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

## المَفْعُولُ بِهِ

أَسْتَعِذُّ



- أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا عَنِ الصُّورَةِ الْمُجَاوِرَةِ بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ.



أَوْظَّفُ



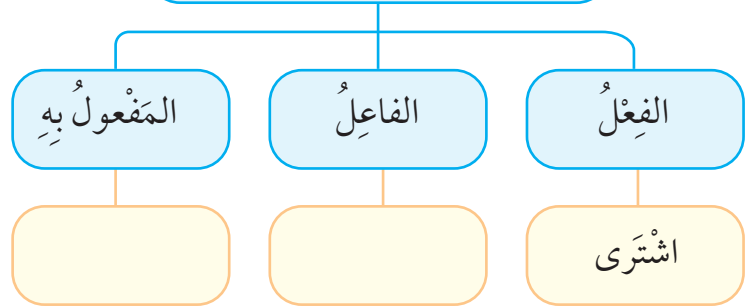
1. أَكْمِلْ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْمَخْطَطَ الْآتِي:

أَتَذَكَّرُ



المَفْعُولُ بِهِ: هُوَ الْأِسْمُ  
الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ  
الْفَاعِلِ، وَيَكُونُ مَنْصُوبًا.

اشْتَرَى مُحَمَّدٌ كِتَابًا.



2. أَحْلُلْ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي الْجُمْلَ الْفِعْلِيَّةِ وَفَقَّ الْآتِي:

| الجُمْلَةُ                       | الْفِعْلُ  | الْفَاعِلُ | المَفْعُولُ بِهِ |
|----------------------------------|------------|------------|------------------|
| أَرْسَلْتُ لَيْلَى الرِّسَالَةَ. | أَرْسَلْتُ |            |                  |
| أَوْصَلَ السَّاعِي الطَّرْدَ.    |            |            | الطَّرْدَ        |
| كَتَبَ حَسَّانُ الْعُنْوَانَ.    |            | حَسَّانُ   |                  |



3. أختارُ وزميلي / زميلتي الضبط الصحيح للمفعول به في الجمل الآتية:

- أ. سمعتُ أسماءً ..... (الصَّوتُ - الصَّوت)
- ب. ركل اللاعبُ ..... بِقُوَّةٍ. (الكُرَّةُ - الكُرَّة)
- ج. روى الجدُّ حِكَايَةً لِحَفَدَتِهِ. (حِكَايَةً - حِكَايَةً)
- د. وزعتُ المعلمةُ ..... لِلْفَائِزَاتِ. (الجَوَائِزُ - الجَوَائِز)

4. أجعلُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ (مَفْعُولًا بِهِ)، وَأُرَاعِي ضَبْطَهُ الصَّحِيحَ:

- أ. الأشجار: زَرَعْتُ الأشجارَ احتفالاً بِيَوْمِ الشَّجَرَةِ الْعَالَمِيِّ.
- ب. اللوحة: .....
- ج. الضيف: .....

## أَقْوَمُ ذاتي

| مُنْخَفِضٌ | مُتَوَسِّطٌ | عَالٍ | مُؤَشِّرُ الْأَدَاءِ                                                                     |
|------------|-------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |             |       | <b>الْقِرَاءَةُ:</b>                                                                     |
|            |             |       | - أَقْرَأُ نَصْرًا مَشْكُولَةً قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً سَلِيمَةً.                          |
|            |             |       | - أَقْرَأُ النَّصَّ مُتَمَثِّلًا أُسْلُوبَ التَّعَجُّبِ.                                 |
|            |             |       | - أُحَدِّدُ دَلَالَاتِ الْكَلِمَاتِ وَمَعَانِيهَا، اسْتِنَادًا إِلَى التَّرَادُفِ.       |
|            |             |       | - أُبْرِزُ الْعَلَاقَاتِ بَيْنَ أَفْكَارِ النَّصِّ وَتَعْبِيرَاتِهِ.                     |
|            |             |       | - أَصْدِرُ حُكْمًا عَلَى الْمَوْقِفِ الْوَارِدِ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.               |
|            |             |       | - أُغَيِّرُ مَجْرَى الْأَحْدَاثِ فِي النَّصِّ.                                           |
|            |             |       | <b>الْكِتَابَةُ:</b>                                                                     |
|            |             |       | - أَرْسُمُ أَلْفَ تَنْوِينِ النَّصْبِ رَسْمًا سَلِيمًا.                                  |
|            |             |       | - أَكْتُبُ رِسَالَةً شَخْصِيَّةً إلكترونيةً، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا.                    |
|            |             |       | - أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ كِتَابَةً صَحِيحَةً وَاضِحَةً.                  |
|            |             |       | <b>الْبِنَاءُ اللُّغَوِيُّ:</b>                                                          |
|            |             |       | - أُحَدِّدُ أَرْكَانَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ مِنْ فِعْلٍ وَفَاعِلٍ وَمَفْعُولٍ بِهِ. |
|            |             |       | - أَضْبِطُ الْمَفْعُولَ بِهِ ضَبْطًا سَلِيمًا.                                           |
|            |             |       | - أَوْظِفُ الْمَفْعُولَ بِهِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ مِنْ إِنْشَائِي تَوْظِيفًا سَلِيمًا.   |

## الوَحدة السَّابِعةُ

7



هذي بلادي بها الأحرارُ قد طَلَعُوا      أقمـارَ حقِّ أضاءَتْ في دِياجِـيها

(حبيب الزُّيودي)



- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَتَنَبَّأُ بِالفِكْرَةِ العامَّةِ للدَّرْسِ.

أَعْرِفُ عَنْ شُهَدَاءِ الْأُرْدُنِّ:

أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ عَنْ شُهَدَاءِ الْأُرْدُنِّ:

مَاذَا تَعَلَّمْتُ عَنْ شُهَدَاءِ الْأُرْدُنِّ؟

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

بَعْدَ الْقِرَاءَةِ

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ



## الشَّهِيدُ رَاشِدُ الزَّيُودُ

**خَاصُّ** الْجَيْشِ الْعَرَبِيِّ مَعَارِكَ لِلدِّفَاعِ عَنِ الْأَرْضِ **بِاخْتِرَافِيَّةٍ** عَالِيَةٍ، وَبِقِيَمٍ وَأَخْلَاقٍ **سَامِيَّةٍ** تَعَلَّمَهَا مِنْ مَدْرَسَةِ الْهَاشِمِيِّينَ فِي السَّعْيِ إِلَى السَّلَامِ وَالنَّهْضَةِ.

شَهِدَاؤُنَا رُؤَادُ فِي مَدْرَسَةِ الْعَطَاءِ الَّتِي قَدَّمَتِ الشَّهِيدَ تَلُوَ الشَّهِيدَ، مِمَّنْ **زَكَّتْ** دِمَاؤُهُمُ الْعَرَبِيَّةُ الطَّاهِرَةُ التُّرَابَ، وَمِنْهُمْ الشَّهِيدُ رَاشِدُ حُسَيْنِ الزَّيُودُ الَّذِي وَقَفَ إِلَى جَانِبِ رِفَاقِهِ بِالتَّصَدِّي لِمَنْ **سَوَّلَتْ** لَهُمْ أَنْفُسُهُمُ **الْعَبَثُ** بِأَمْنِ الْوَطَنِ وَالْمُوَاطِنِ، فَانْدَفَعَ لِلْمَوْتِ عَاشِقًا لِلشَّهَادَةِ، فَصَارَ مِثَالًا يُحْتَذَى بِهِ فِي التَّضَحِّيَةِ وَالْإِنْتِمَاءِ.

وُلِدَ رَاشِدٌ عَامَ (1985) م، كَانَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ صَبَاحٍ وَيَرْفَعُ عَلَمَ الْأُرْدُنِّ وَيَصِيحُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ: يَحْيَا الْوَطَنُ... يَحْيَا الْوَطَنُ، وَبَعْدَ أَنْ أَنْهَى مَرَحَلَةَ "الثَّانَوِيَّةِ" التَّحَقَّ بِجَامِعَةِ مُؤَتَّةَ، وَدَرَسَ بِجَنَاحِهَا الْعَسْكَرِيِّ، وَيُذَكِّرُ أَنَّهُ قَبْلَ عَلَمِ الْأُرْدُنِّ وَصَاحَ: «أُقْسِمُ بِاللَّهِ الْعَظِيمِ، أَنْ أُحَافِظَ عَلَيْكَ مُرْتَفَعًا عَالِيًا»، عَاهَدَ اللَّهَ وَالْوَطَنَ أَنْ يَفْدِيَهُ بِرُوحِهِ وَأَلَّا يُمَسَّ بِسَوْءٍ.

وَحِينَ نَادَاهُ الْوَطَنُ **لَبَّى** رَاشِدٌ نِدَاءَهُ بِقُوَّةٍ وَعَزْمٍ، وَ**جَادَ** بِرُوحِهِ، فَتَقَدَّمَ لِسَحْبِ أَحَدِ مَرُؤُسِيهِ الَّذِي أُصِيبَ بِإِطْلَاقِ النَّارِ، فَغَادَرَ مَوْقِعَهُ، وَأَسْرَعَ لِإِسْعَافِ رَفِيقِهِ، فَجَاءَتْهُ الْإِصَابَةُ الْقَاتِلَةُ، لِيَنَالَ شَرَفَ الشَّهَادَةِ، وَيُعَانِقَ دَمُهُ تُرَابَ الْوَطَنِ، وَلِيَنْجُوَ رَفِيقُهُ الَّذِي أُصِيبَ بِجُرُوحٍ.

أُضِيفُ إِلَى مُعْجَمِي:

**خَاصُّ**: دَخَلَ.

**اخْتِرَافِيَّةٌ**: الْإِخْتِرَافُ مُزَاوَلَةُ الْعَمَلِ بِمَهَارَةٍ.

**سَامِيَّةٌ**: نَبِيلَةٌ.

**زَكَّتْ**: طَهَّرَتْ.

**سَوَّلَتْ**: زَيَّنَتْ لَهُمْ وَأَغْوَتْهُمْ.

**الْعَبَثُ**: التَّلَاعُبُ وَالتَّخْرِيبُ.

**لَبَّى**: اسْتَجَابَ.

**جَادَ**: ضَحَّى بِهَا، وَقَدَّمَهَا.

ارْتَقَتْ رَوْحُهُ إِلَى بَارِئِهَا فِي الْأَوَّلِ مِنْ آذَارِ عَامِ (2016) م ، وَحَضَرَ  
الْأُرْدُنُّ بِقَائِدِهِ وَشَعْبِهِ يُودِّعُونَ رَاشِدًا، وَقَالَ جَلَالَةُ الْمَلِكِ عَبْدُ اللَّهِ الثَّانِي  
عَقَبَ تَشْيِيعِ جُثْمَانِ الشَّهِيدِ: "ابْنِي رَاشِدَ الزُّيُودِ، يُشَيِّعُكَ الْأُرْدُنُّ شَهِيدًا فِي  
قَوَافِلِ الْمَجْدِ مِنْ رِفَاقِ السَّلَاحِ، مِمَّنْ صَدَقُوا عَهْدَهُمْ مَعَ اللَّهِ وَالْوَطَنِ،  
إِنَّ تَضَحِّيَتَكَ لَيْسَتْ غَرِيبَةً عَلَى الْأُرْدُنِّيِّينَ، وَلَا عَلَى أَبْنَاءِ جَيْشِنَا الْعَرَبِيِّ  
وَأَجْهَزَتِنَا الْأَمْنِيَّةِ".

وَإِحْيَاءً لِدُكْرَى الشَّهِيدِ الْبَطْلِ، وَتَقْدِيرًا لِتَضَحِّيَتِهِ وَشَجَاعَتِهِ وَبُطُولَتِهِ،  
رُفِّعَ إِلَى رُتْبَةِ رَائِدٍ، وَمُنِحَ وَسَامُ التَّضَحِّيَةِ وَالْفِدَاءِ، وَأُنْشِئَتْ جَمْعِيَّةٌ خَيْرِيَّةٌ  
تَحْمِلُ اسْمَهُ.

لِكُلِّ شَهِيدٍ مِنْ شُهَدَاءِ وَطَنِنَا قِصَّةٌ تَخْتَلِفُ فِي الْحُضُورِ وَالتَّفَاصِيلِ،  
وَتَجْتَمِعُ فِي الْبُطُولَةِ وَالتَّضَحِّيَةِ، فَقَاسِمُهَا الْمُشْتَرَكُ حُبُّ الْوَطَنِ، وَتَقْدِيمُ  
الْغَالِي وَالنَّفِيسِ فِي سَبِيلِ الْحِفَافِ عَلَى ثَرَاهُ؛ لِيَبْقَى آمِنًا مُسْتَقَرًّا مُطْمَئِنًّا،  
مُسْتَمِرًّا فِي نَهْضَتِهِ وَإِنْجَازَاتِهِ. فَسَلَامٌ عَلَيْكَ يَا رَاشِدُ، وَسَلَامٌ عَلَى الشُّهَدَاءِ  
فِي بِلَادِنَا الَّذِينَ يُضِيئُونَ عَتَمَاتِ اللَّيَالِي.

(عَسَانُ عَبْدُ الْكَرِيمِ الزُّيُودُ، بِتَصَرُّفٍ).

تَشْيِيعِ جُثْمَانِ: الْمَشْيُ  
وَرَاءَ الْجَنَازَةِ.

ثَرَاهُ: ثَرَابُهُ.

أَقْرَأْ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى



– أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَتَمَثَّلُ أُسْلُوبَ الْقَسَمِ:

أُقْسِمُ بِاللَّهِ الْعَظِيمِ، أَنْ أُحَافِظَ عَلَيْكَ مُرْتَفَعًا عَالِيًا.



## أَفْهَمُ الْمَقْرُوءِ وَأَحْلَلُهُ



1. أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا فِيمَا يَأْتِي:

|                |                |
|----------------|----------------|
| الْكَلِمَةُ    | مَعْنَاهَا     |
| التَّصَدَّى    | يُقْتَدَى بِهِ |
| يُخْتَذَى بِهِ | ثَبَاتٌ        |
| عَزَمٌ         | المُواجهَةُ    |
|                | التَّقَدُّمُ   |

2. أُبْحَثُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي فِي نَصِّ الْقِرَاءَةِ عَنْ مُرَادِفِ الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

|           |                          |       |
|-----------|--------------------------|-------|
| أَوَائِلُ | الفِقْرَةُ الثَّانِيَّةُ | ..... |
| يُصَابُ   | الفِقْرَةُ الثَّالِثَةُ  | ..... |

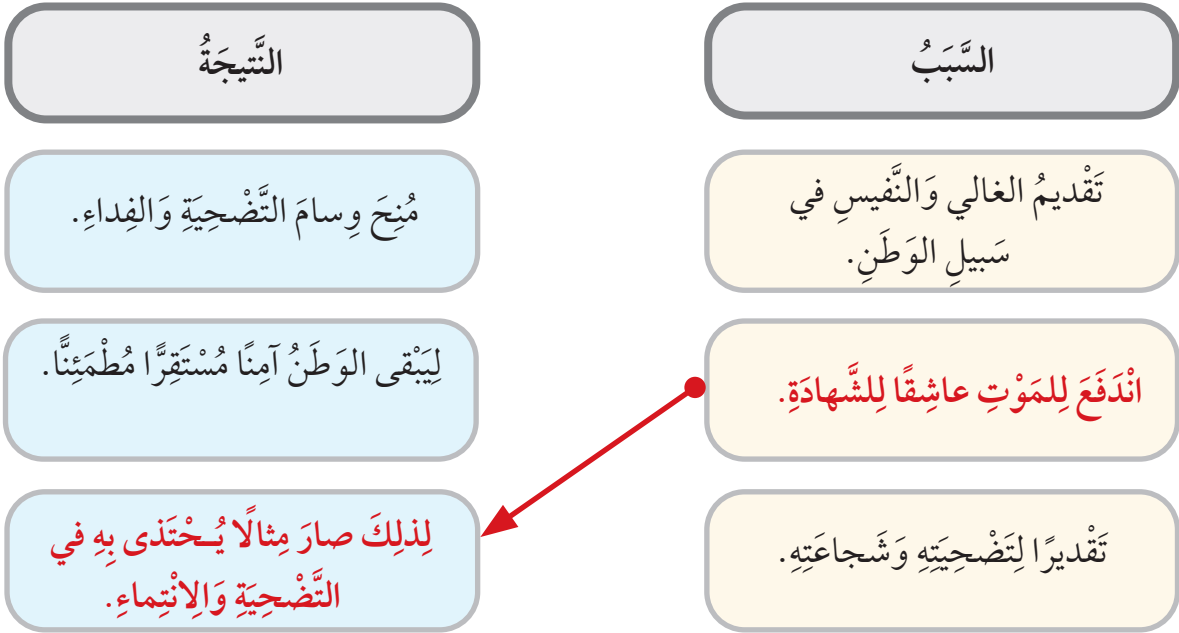
3. أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ ضِدِّ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحِ فِيمَا يَأْتِي:

|           |               |             |
|-----------|---------------|-------------|
| عَقِبَ    | النَّقِيسُ    | ارْتَقَتْ   |
| • قَبْلَ. | • الغالي.     | • صَعَدَتْ. |
| • بَعْدَ. | • الرِّخِيصُ. | • هَبَطَتْ. |

4. أُبَيِّنُ الْقَاسِمَ الْمُشْتَرَكَ بَيْنَ شُهَدَاءِ الْوَطَنِ، كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.

5. أَوْضِّحْ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي الْعَمَلِ الْبُطُولِيِّ الَّذِي قَدَّمَهُ الشَّهِيدُ رَاشِدُ الزَّيَّودُ.

6. أَصِلْ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي بِحَظٍّ بَيْنَ السَّبَبِ وَالتَّيَجَّةِ:



### أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



1. اخْتَارُ مِمَّا يَأْتِي عِبَارَةً وَاحِدَةً جَعَلْتَنِي أَشْعُرُ بِالْفَخْرِ، ثُمَّ أَذْكُرُ سَبَبَ ذَلِكَ شَفَوِيًّا.

- أ. كَانَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ صَبَاحٍ، وَيَرْفَعُ عَلَمَ الْأُرْدُنِّ وَيَصِيحُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ: يَحْيَا الْوَطَنُ.  
ب. إِنَّ تَضَحِيَّتَكَ لَيْسَتْ غَرِيبَةً عَلَى الْأُرْدُنِّيِّينَ، وَلَا عَلَى أَبْنَاءِ جَيْشِنَا الْعَرَبِيِّ وَأَجْهَزَتِنَا الْأُمْنِيَّةِ.

2. أَيُّ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ أَجْمَلُ مِنْ وَجْهَةِ نَظَرِي؟ أُبَرِّرُ ذَلِكَ شَفَوِيًّا.

أ. سَلَامٌ عَلَى الشُّهَدَاءِ فِي بِلَادِنَا الَّذِينَ يُضِيئُونَ عَتَمَاتِ اللَّيَالِي.

ب. وَحِينَ نَادَاهُ الْوَطَنُ لَبَّى رَاشِدُ نِدَاءَهُ بِقُوَّةٍ وَعَزْمٍ.



## كَلِمَاتٌ فِيهَا حُرُوفٌ تُلْفَظُ وَلَا تُكْتَبُ

أَسْتَعِدُّ لِلْإِفْلَاءِ



اتَذَكَّرْ



هُنَاكَ بَعْضُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ حُرُوفًا تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ، مِثْلُ:

- دَاوُدُ، أَوْلَيْكَ.

- بِسْمِ فِي الْبَسْمَلَةِ:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ.

- أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، مَعَ الْإِتْبَاهِ إِلَى نُطْقِ الْكَلِمَاتِ الْمَخْطُوطِ تَحْتَهَا فِيمَا يَأْتِي:

أ. الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ، وَلَكِنَّ الْجَوَّ بَارِدٌ.

ب. عَبْدُ الرَّحْمَنِ مُحِبٌّ لِلْخَيْرِ.

اُكْتُبْ إِفْلَاءً صَحِيحًا



1. أَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَوِي حُرُوفًا تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ فِيمَا يَأْتِي:

اللهُ مالِكُ رَوَانُ اللَّيْلُ إِلَهٌ

أ

هؤلاءِ إسلامٌ كذلكِ هادي هذه

ب

2. أَشَارِكُ أَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي فِي الْبَحْثِ عَنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مِنْ بَيْنِ الْحُرُوفِ الْمُبْعَثَةِ:

|    |    |   |   |    |
|----|----|---|---|----|
| هـ | ك  | ذ | ا |    |
| هـ | ذ  | ل | ك | ط  |
| ل  |    |   |   | هـ |
| ا  | هـ | ذ | ا | ن  |

(إِلَه - هَذَانِ - هَكَذَا - ذَلِكَ)

- الْحَرْفَانِ الْمُتَبَقِّيَانِ هُمَا: .....، وَيُشَكِّلَانِ كَلِمَةً.....:

4. أَصَوِّبُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْخَطَأَ الْوَارِدَ فِي كِتَابَةِ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ حُرُوفًا تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ فِي اللَّوْحَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:



## أَكْتُبْ مُحتَوَي

### المُذَكَّرَاتُ اليَوْمِيَّةُ

#### أَتَذَكَّرُ



المُذَكَّرَاتُ اليَوْمِيَّةُ: ما يَكْتُبُهُ  
الشَّخْصُ؛ لِيُوثِّقَ بِهِ أَهَمَّ  
المُشَاهَدَاتِ أَوْ الْأَحْدَاثِ أَوْ  
المَوَاقِفِ الَّتِي مَرَّ بِهَا، وَأَثَرَتْ  
فِي نَفْسِهِ.

#### أَسْتَعِدُّ لِلْكِتَابَةِ



- أَتَحَدَّثُ إِلَى أَفْرَادٍ مَجْمُوعَتِي عَنْ حَدَثٍ أَوْ مَوْقِفٍ شَاهَدْتُهُ.

#### أُبْنِي مُحتَوَي كِتَابَتِي



- أَقْرَأُ المُذَكَّرَةَ اليَوْمِيَّةَ الْآتِيَةَ، مُتَّبِعًا إِلَى عَنَاصِرِهَا:

#### لَيْلَةٌ صَعْبَةٌ

فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ كُنْتُ نَائِمًا إِلَى جَانِبِ جَدِّي، وَقَدْ  
التَّهَبْتُ لَوَزَتَايَ، وَأَصِبتُ بِالْحُمَّى الشَّدِيدَةِ، حَتَّى كَأَنَّ  
فِي دَاخِلِي حِمَمًا بُرْكَانِيَّةً، وَكَأَنَّ حَلْقِي بَاتَ مَسْدُودًا،  
فَلَا أَسْتَطِيعُ بَلْعَ رِيقِي. لَقَدْ كَانَ جَدِّي، طَوَالَ ذَلِكَ  
الَّيْلِ، يَتَحَسَّسُ حَرَارَتِي؛ لِيَضَعَ الكِمَادَاتِ، وَيَضُمَّنِي  
إِلَيْهِ، وَيَمَسِّدُ وَجْهِي وَجَبْهَتِي وَرَأْسِي، وَيُرَدِّدُ فِي أُذُنِي:  
«يَا رُوحَ جَدِّكَ أَنْتَ، لَيْتَ الْوَجَعَ فِي حَلْقِي»، كَانَتْ لَيْلَةٌ  
لَا تُنْسَى لَمَسْتُ بِهَا عَطْفَ جَدِّي عَلَيَّ، عِنْدَمَا اشْتَدَّ  
أَلَمِي وَحَاصَرَ جَسَدِي الضَّعِيفَ.

(الأربعاء / 1895)

#### عُنْوَانُ المُذَكَّرَةِ.

#### الْحَدَثُ الْأَسَاسِيُّ.

#### تَفْصِيلَاتُ الْحَدَثِ.

#### السَّرْدُ بِضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ.

#### وَصْفُ أَثَرِ الْحَدَثِ.

#### تَارِيخُ الْكِتَابَةِ.

## أَكْتُبْ مُوْظَفًا شَكْلًا كِتَابِيًّا



- أَكْتُبْ فِقْرَةً مِنْ مُذَكَّرَةٍ يَوْمِيَّةٍ أُسَجِّلُ فِيهَا مَشْهَدًا أَوْ حَدَثًا مَرَّ بِي:

أُرَاعِي عِنْدَ كِتَابَتِي:

- ذِكْرَ الْمَشْهَدِ أَوْ الْحَدَثِ  
الْأَسَاسِيِّ الَّذِي مَرَرْتُ  
بِهِ، وَتَأَثَّرْتُ فِيهِ.

- وَصَفَ تَفْصِيلَاتِهِ.

- السَّرْدَ بِضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ.

- وَصَفَ أَثَرَ الْحَدَثِ فِي  
نَفْسِي.

- كِتَابَةَ عُنْوَانٍ مُنَاسِبٍ  
لِلْمَذْكُورَةِ.

- ذِكْرَ تَارِيخِ كِتَابَتِهَا.

تَذَكَّرْتُ ذَلِكَ الْمَشْهَدَ

كَمْ كَانَ

(..... / ..... / .....)

أَحْسَنُ خَطِّي



- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

..... سلام على الشهداء في بلادنا.

3.

2.

1.

..... سلام على الشهداء في بلادنا.

اتَّجَاهُ الْكِتَابَةِ

## المُثَنَّى

أَسْتَعِدُّ



- أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ، بِالِاسْتِنَادِ إِلَى الْعَدَدِ:



زُهُورٌ

زَهْرَتَانِ

زَهْرَةٌ

أَوْظِفُ



1. أَصِلْ بِخَطِّ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْعِبَارَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا:

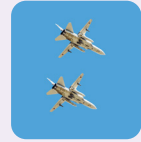
أَتَذَكَّرُ



يَنْقَسِمُ الْأِسْمُ مِنْ حَيْثُ الْعَدَدُ  
إِلَى: الْمُفْرَدِ، وَالْمُثَنَّى، وَالْجَمْعِ.

\* الطَّائِرَاتُ تُحَلِّقُ عَالِيًا.

\* الطَّائِرَتَانِ تُحَلِّقَانِ عَالِيًا.



\* اللُّوْحَتَانِ جَمِيلَتَانِ.

\* اللُّوْحَةُ جَمِيلَةٌ.



\* الطَّائِرَانِ وَاقِفَانِ.

\* الطَّيُورُ وَاقِفَةٌ.



\* الثَّمَرُ نَاصِجٌ.

\* الثَّمَرَتَانِ نَاصِجَتَانِ.



2. أَضْعُ إِشَارَةً (✓) إِزَاءَ الْاسْمِ الْمُثْنَى لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

|                                      |                                    |                                               |                                    |                                      |
|--------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> وَرَدَتَانِ | <input type="checkbox"/> عِمْرَانُ | <input checked="" type="checkbox"/> بَثْرَانِ | <input type="checkbox"/> سَلْمَانُ | <input type="checkbox"/> قِطَارَيْنِ |
| <input type="checkbox"/> يَفْطِينُ   | <input type="checkbox"/> بَيْتَانِ | <input type="checkbox"/> شَجَرَتَيْنِ         | <input type="checkbox"/> أَنِينُ   | <input type="checkbox"/> يَاسَمِينِ  |

3. أَضْعُ وَزْمِيلِي / زَمِيلَتِي خَطًّا تَحْتَ الْاسْمِ الْمُثْنَى فِيمَا يَأْتِي:

أ. قَرَأْتُ سِيرَةَ الشَّهِيدَيْنِ رَاشِدِ الزُّيُودِ وَفِرَاسِ الْعَجَلُونِيِّ.

ب. النَّافِذَتَانِ تُطْلَانِ عَلَى أَعْمَدَةِ جَرَشَ.

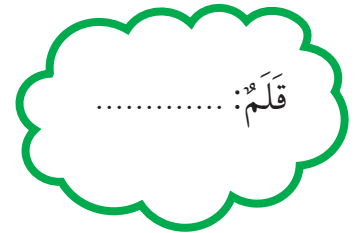
ج. اشْتَرَى وَالِدِي كِتَابَيْنِ مُفِيدَيْنِ.

د. التَّقَطُّتُ صَوْرَتَيْنِ رَائِعَتَيْنِ لِيُوَادِي الْمَوْجِبِ.

أَتَذَكَّرُ

المُثْنَى: اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ  
أَوْ اثْنَتَيْنِ بِإِضَافَةِ (ان) أَوْ (ين)،  
مِثْلُ: مَدْرَسَتَانِ / مَدْرَسَتَيْنِ.  
كَاتِبَانِ / كَاتِبَتَيْنِ.

4. أَكْتُبْ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي الْمُثْنَى مِنَ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ:





5. أَمْلَأْ وَزَمِّلِي / زَمِّلِي الْفَرَاغَ بِالْأَسْمِ الْمُثْنَى الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي:

الطُّفْلَانِ

زَمِيلَتَيْنِ

قِطَّتَيْنِ

القَارِبَانِ

أ. يَلْعَبُ..... فِي الْحَدِيقَةِ.

ب. تُرَبِّي صَدِيقَتِي..... فِي مَنْزِلِهَا.

ج..... مَصْنُوعَانِ مِنَ الْخَشَبِ الْجَيِّدِ.

د. سَلَّمْتُ أَسْمَاءَ عَلَى زَمِيلَتَيْنِ مِنْ زَمِيلَاتِ الْجَامِعَةِ.

6. أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

أ. وَصَلَ..... إِلَى الْفُنْدُقِ.

(الْمُسَافِرَانِ / الْمُسَافِرَيْنِ)

ب. اسْتَعَارَ بَكْرٌ..... مِنَ الْمَكْتَبَةِ.

(رَوَايَتَانِ / رَوَايَتَيْنِ)

ج. عَثَرْتُ عَلَى..... مِنَ النَّرْدِ فِي الْحَدِيقَةِ.

(قِطْعَتَانِ / قِطْعَتَيْنِ)

د. الْحِصَانَانِ يَجْرِيَانِ فِي الْمَضْمَارِ.

(الْحِصَانَيْنِ / الْحِصَانَيْنِ)

#### أَتَذَكَّرُ

- يَأْتِي الْمُثْنَى مَرْفُوعًا بِزِيَادَةِ (إِنْ) مِثْلُ:

الْمُمَرِّضَانِ مَخْلَصَانِ فِي رِعَايَةِ الْمَرْضَى.

- يَأْتِي الْمُثْنَى مَنْصُوبًا وَمَجْرُورًا بِزِيَادَةِ (يَنْ) مِثْلُ:

\* رَسَمَ أَخِي لَوْحَتَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ.

\* ذَهَبْتُ إِلَى مُتَحَفَيْنِ لِلْأَحْيَاءِ الْبَحْرِيَّةِ.

## أَقْوَمُ ذاتي

| مُنْخَفِضٌ | مُتَوَسِّطٌ | عَالٍ | مُؤَشِّرُ الأداء                                                                                                         |
|------------|-------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |             |       | <b>القراءة:</b><br>- أَقْرَأُ نُصُوصًا مَشْكُولَةً قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً سَلِيمَةً.                                      |
|            |             |       | - أَقْرَأُ النَّصَّ مُتَمَثِّلًا أُسْلُوبَ الْقَسَمِ.                                                                    |
|            |             |       | - أُحَدِّدُ دَلَالَاتِ الْكَلِمَاتِ، اسْتِنَادًا إِلَى التَّرَادُفِ أَوْ التَّضَادِّ.                                    |
|            |             |       | - أُحَلِّلُ مَحْتَوَى النَّصِّ، مُبَيِّنًا الْعَلَاقَةَ بَيْنَ السَّبَبِ وَالنَّاتِجَةِ.                                 |
|            |             |       | - أُبْرِزُ الْعَلَاقَةَ بَيْنَ الْأَفْكَارِ وَالتَّعْبِيرَاتِ، مُسْتَخْلِصًا الْقِيَمَ الْإِيجَابِيَّةَ مِنَ السِّيَاقِ. |
|            |             |       | - أُكَوِّنُ آرَاءَ حَوْلَ أَفْكَارٍ مُحَدَّدَةٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.                                      |
|            |             |       | - أُحَلِّلُ الْبُعْدَ الْفَنِّيَّ وَالْجَمَالِيَّ لِلْخِيَالِ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.                                 |
|            |             |       | <b>الكتابة:</b><br>- أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَّصِمُنُ حُرُوفًا تُنْطَقُ وَلَا تُكْتُبُ بِشَكْلِ صَحِيحٍ.        |
|            |             |       | - أُحَلِّلُ الْبِنْيَةَ النَّظْمِيَّةَ لِلْمَذَكَّرَاتِ الْيَوْمِيَّةِ، مُحَدِّدًا بَعْضَ عَنَاصِرِهَا.                  |
|            |             |       | - أَكْتُبُ فِقْرَةً مِنَ الْمَذَكَّرَاتِ الْيَوْمِيَّةِ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَهَا بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ وَمُنَاسِبَةٍ.       |
|            |             |       | - أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ بِخَطِّ النُّسخِ كِتَابَةً صَحِيحَةً وَاضِحَةً.                                                   |
|            |             |       | <b>البناء اللغوي:</b><br>- أُمَيِّزُ الْأَسْمَ الْمُفْرَدَ مِنَ الْأَسْمِ الْمُثْنَى.                                    |
|            |             |       | - أُوْظِفُ الْمُثْنَى فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ تَوْظِيفًا سَلِيمًا.                                                          |