



امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠٢٤ التكميلي

(وثيقة محمية/محمود)

د س
٣٠ ١

مدة الامتحان: ٣٠

المبحث: العلوم المهنية الخاصة/ التجميل / الورقة الثانية، ف ٢

اليوم والتاريخ: الخميس ٢٠٢٥/١/٢
رقم الجلوس:

رقم المبحث: 333

الفرع: الاقتصاد المنزلي

رقم النموذج: (١)

اسم الطالب:

اختر رمز الإجابة الصحيحة في كل فقرة مما يأتي، ثم ظلّل بشكل غامق الدائرة التي تشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (ورقة القارئ الضوئي) فهو النموذج المعتمد (فقط) لاحتساب علامتك، علماً أن عدد الفقرات (٥٠)، وعدد الصفحات (٤).

١- من صفات البشرة الدهنية:

(ب) درجة التقرن فيها عالية

(أ) مساماتها ضيقة

(د) زيادة ظهور التجاعيد فيها

(ج) ملمسها ناعم

٢- في أثناء إجراء عملية التنظيف السطحي لبشرة زبونة، لاحظت المرزونة احتواء بشرتها على مناطق دهنية وأخرى جافة

أو عادية، فاستنتجت أنّ نوع بشرتها هو:

(د) الجافة

(ج) العادية

(ب) الدهنية

(أ) المختلطة

٣- المادة الأساسية الأولية في تنظيف سطح البشرة هي:

(د) السائل القابض

(ج) السائل المنعش

(ب) الماء

(أ) الحليب

٤- المفهوم الذي يُشير إلى إزالة الخلايا الميتة عن سطح البشرة أو قشرها، هو:

(د) تدليك البشرة

(ج) ترطيب البشرة

(ب) التنظيف العميق

(أ) التنظيف السطحي

٥- تجديد الخلايا في البشرة يتم كل:

(د) ٤٠ يوماً

(ج) ٣٨ يوماً

(ب) ٣٠ يوماً

(أ) ٢٨ يوماً

٦- من محاذير عملية تدليك البشرة:

(ب) وجود أجهزة معدنية لتقويم الأسنان

(أ) انخفاض ضغط الدم

(د) أمراض القلب والشرابين

(ج) زيادة إفرازات الغدد الدهنية

٧- تعمل حركة الاهتزاز في عملية تدليك البشرة على:

(ب) إزالة الخلايا الميتة

(أ) التقليل من تدفق الدهون

(د) التقليل من التجاعيد العميقة

(ج) تقوية العضلات

٨- نوع حركة التدليك التي تُعدّ من أكثر الحركات تنشيطاً هي:

(د) التمسيد

(ج) الاهتزاز

(ب) الضغط

(أ) القرع

٩- يُستعمل لإزالة الزوان طريقتان، هما:

(ب) المؤقتة أو الدائمة

(أ) الحمضية أو القاعدية

(د) اليدوية أو الآلية

(ج) الطبيعية أو الصناعية

الصفحة الثانية

١٠- يُمنَع استعمال جهاز الشَّقْط الكهربائي في حالة البشرة:

- (أ) متوازنة الرطوبة
(ب) ذات الخلايا الميتة
(ج) الحساسة والمنتُهجة
(د) ذات المسام الواسعة

١١- من فوائد استعمال جهاز البخار مع الأوزون على البشرة:

- (أ) علاج حَبّ الشباب
(ب) تنشيط الدورة الدموية
(ج) تقشير البشرة الجاقّة
(د) تدليك البشرة

١٢- تكرر وَضْع المُستحلبات المُؤلّفة من الدهون والبروتينات على سطح البشرة يعمل على:

- (أ) زيادة سُمك الطبقة القرنية
(ب) زيادة تدفّق الدم في الأدمة
(ج) تنشيط عمل الغُدّد
(د) المحافظة على البشرة ناعمة

١٣- تُحضّر مُستحضرات العناية بالبشرة بمزج مكونين أساسيين هما:

- (أ) الزيت والماء
(ب) الحليب والنشا
(ج) الأملاح والحموض
(د) القواعد والحموض

١٤- الجهاز الذي تتصل به أقطاب زجاجية تحتوي على غاز النيون، ويُسعمل في إدخال المُستحضرات للبشرة، هو:

- (أ) الأيوني
(ب) الشَّقْط الكهربائي
(ج) الذبذبات العالية
(د) البخار

١٥- من الأمثلة على الأَفنعة الطبيعية:

- (أ) حمض الفاكهة
(ب) الجليسرين
(ج) تراب القصار
(د) الكبريت

١٦- المادة التي تُضاف إلى خليط القناع؛ لتعطيه القوام المناسب، وتُنشِط وتُلطّف البشرة، هي:

- (أ) الكولاجين
(ب) زيت اللوز
(ج) ماء الورد
(د) الكالامين

١٧- نوع البشرة التي يُسعمل لها القناع الهلامي:

- (أ) الباهتة
(ب) الجاقّة
(ج) المُتسخة والدهنية
(د) الحساسة والمترهلة

١٨- عند نزع الشعر غير المرغوب فيه يجب الأخذ بعين الاعتبار فترة:

- (أ) النشاط والتنامي
(ب) النشاط والسكون
(ج) السكون والسقوط
(د) السقوط والنمو

١٩- من طرائق نزع الشعر المؤقتة لإزالة الشعرة من جذورها:

- (أ) المُزيل السُّكّري
(ب) آلة الحلاقة اليدوية
(ج) آلة الحلاقة الكهربائية
(د) الكريمات الكيميائية

٢٠- من الطرائق الدائمة لنزع الشعر الزائد:

- (أ) المُزيل الشمعي
(ب) المُزيل العسلي
(ج) آلة الشعر الزنبركية الكهربائية
(د) الإبرة الكهربائية

٢١- استعملت نساء مصر قديماً بلّورات كبريتات الرصاص، بهدف:

- (أ) تجميل العين
(ب) الحماية من الجراثيم
(ج) تبييض البشرة
(د) صباغة الشفاه

٢٢- نوع التزيين الذي يمتاز باستعمال مُركّبات خاصة أعدتّ صناعياً بمُثبّات لا تُزال بالماء والصابون، ولا بمستحضرات

التنظيف الخاصة، هو:

- (أ) التتكري
(ب) السينمائي
(ج) الدائم
(د) المؤقت

يتبع الصفحة الثالثة

الصفحة الثالثة

٢٣- يتميز مكياج المسارح بعدة خصائص، منها استعمال:

- (أ) كمية كبيرة من كريم الأساس
(ب) كريم أساس سائل
(ج) بودرة تعكس الضوء
(د) كمية أقل من كريم الأساس

٢٤- يُراعى استعمال كريمات تمويه وبودرة ضد الماء عند تزيين الأفراح:

- (أ) منعاً لتعرق الوجه
(ب) لسهولة إزالتها
(ج) منعاً لانعكاس أضواء الكاميرا
(د) لإخفاء عيوب الوجه

٢٥- تُستعمل لتنظيم شكل الحواجب لإكمال هندسة الوجه، هي:

- (أ) الإسفنجة
(ب) اللبّادة القطنية
(ج) الملاقط
(د) الملاطقة الخشبية

٢٦- تتميز مُستحضرات الأساس من حيث التركيب باحتوائها على:

- (أ) اللانولين
(ب) الكاولين
(ج) هيدروسليكات النحاس
(د) كبريتات الرصاص

٢٧- أحد أشكال مُستحضرات الأساس، يُستعمل للبشرة الدهنية، كما يمكن استعماله للبشرة العادية والجافة، شريطة

استعمال مُرطب قبل وضعه عليها:

- (أ) الهلامي
(ب) السائل
(ج) المعجون
(د) الكريم

٢٨- لتصغير عيوب الوجه، أو لإخفائها تُستخدم مُستحضرات التمويه ذات اللون:

- (أ) البيج
(ب) البني
(ج) الأخضر
(د) البرتقالي

٢٩- من مكونات بودرة التزيين مادة سيليكات المغنيسيوم وأسترات الخارصين، وتعمل على:

- (أ) ترويد البشرة بالرطوبة
(ب) التصاق البودرة بالبشرة
(ج) إعطاء البودرة ملمساً ناعماً
(د) إعطاء البودرة رائحة عطرية

٣٠- أحد مُستحضرات تحديد العيون التي توضع على جفن العين قريبة من الرموش، لتصغير العين أو تكبيرها:

- (أ) الكحل
(ب) ظلّ العين الكريمي
(ج) ظلّ العين السائل
(د) البودرة

٣١- يدخل شمع الكارنوبيا في صناعة أحمر الشفاه ليعمل على:

- (أ) زيادة الترطيب
(ب) إعطاء اللمعة والصلابة
(ج) تثبيت اللون
(د) تقشير الشفاه

٣٢- يُنصح لتزيين الشفاه الكبيرة أن يكون أحمر الشفاه بلون:

- (أ) فاتح ولامع
(ب) داكن ولامع
(ج) فاتح ومطفيّ
(د) داكن ومطفيّ

٣٣- الخطوة الأساسية في المكياج ويعتمد عليها نجاح باقي الخطوات، هي:

- (أ) التنظيف السطحي للبشرة
(ب) تحليل خطوط الوجه
(ج) تحديد أجزاء الوجه
(د) وضع كريم الأساس

٣٤- الخطّ الرئيس في المكياج هو خطّ:

- (أ) هندسة الوجه
(ب) التماثل
(ج) تظليل الوجه
(د) الحاجبين

الصفحة الرابعة

٣٥- من المناطق التي يُعتمد فيها التظليل عند وَضْع كريم الأساس:

(أ) الأنف الصغير (ب) الجفون الغائرة (ج) الجبهة العريضة (د) الذقن الصغير
٣٦- الشكل الصحيح للحواجب المثالية، هي حواجب:

(أ) خفيفة ورفيعة (ب) عريضة وطويلة (ج) عريضة وقصيرة (د) خفيفة وطويلة
٣٧- لون العين الوحيد الذي يمكن وَضْع ظلّ أزرق اللون وبشكل خفيف، هما العينان:

(أ) الزرقاوان (ب) البنيّتان (ج) السوداوان (د) الخضراوان
٣٨- توضع الظلال على جَفَن العينين الدائريتين:

(أ) في منطقة نهاية الجَفَن (ب) على نهاية الجَفَن أكثر من بدايته
(ج) فوق الجَفَن قريبة من العين (د) في بداية الجَفَن قريبة من العين
٣٩- عند الرغبة في تصغير حجم الشفاه عند التزيين، يُراعى:

(أ) استعمال كريم أساس بلون فاتح (ب) التظليل بقلم التحديد عند الأطراف
(ج) استعمال أحمر شفاه بألوان الباستيل (د) التفنيح بقلم التحديد للشفة العليا
٤٠- تُعدّل الزوايا وتُمدّد بقلم التخطيط، عند تزيين الشفاه:

(أ) البيضوية (ب) المُمثلّة (ج) الرقيقة (د) الصغيرة

• ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (X) أمام العبارة الخطأ، ثمّ ظلّل بشكل غامق الدائرة التي تُشير إلى رمز الإجابة في نموذج الإجابة (الدائرة ذات الرمز (أ) للتعبير عن الصواب والدائرة ذات الرمز (ب) للتعبير عن الخطأ):

- ٤١- () يعمل إنزيم الليباز على هضم المواد البروتينية.
٤٢- () تعمل الأعصاب الحسيّة على نقل الإحساس من عضو الحسّ إلى الدماغ، وتقع بالقرب من سطح الجلد.
٤٣- () تحتاج البشرة العادية عند تعريضها لجهاز البخار مع الأوزون إلى (٣-٥) دقائق.
٤٤- () من الأمور الواجب مراعاتها عند وَضْع القناع على البشرة عدم وَضْعه بالقرب من الجبين والذقن.
٤٥- () من أهم صفات المزيل الكريمي الجيّد إزالة الشعر من الجذور.
٤٦- () يزيد الماء في ثبات مواد التزيين المسرحي على البشرة.
٤٧- () يجب على المُزَيّن ارتداء ثوب غامق اللون عند القيام بعملية التزيين.
٤٨- () يتركّب كحل العين من شمع وزيت ودهن وبروتين، مضافاً إليه أصباغ مختلفة.
٤٩- () لا بدّ من دراسة أشكال الوجوه والحواجب المتنوّعة لتحديد خطّ الوجنتين.
٥٠- () قلّة عدد الرموش الأصلية أو قصرها من الحالات التي يلزم فيها استعمال الرموش الصناعية.

﴿ انتهت الأسئلة ﴾