

KINGDOM OF BAHRAIN

Ministry of Education



مَمْلَكَةُ الْبَحْرَيْنِ
وَزَارَةُ التَّربِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ

بِرَاعِمُ الْعَرَبِيَّةِ

لِلصَّفِّ الْأَوَّلِ الْإِبْتِدَائِيِّ
كِتَابُ الطَّلَبِ (الْجُزْءُ الْأَوَّلُ)



2030
البحرين
BAHRAIN

قرّرت وزارة التّربية والتّعليم بمملكة البحرين تدريس هذا الكتاب في مدارسها الابتدائيّة.

إدارة سياسات وتطوير المناهج

بَرَاْعِمُ الْعَرَبِيَّةِ

لِلصَّفِّ الْأَوَّلِ الْإِبْتِدَائِيِّ

كِتَابُ الطَّالِبِ (الجزءُ الأوَّلُ)

الطّبعة الثّانية

١٤٤٣هـ - ٢٠٢١م

حقوق الطّبع محفوظة لوزارة التّربية والتّعليم بمملكة البحرين.

التأليف والتطوير:

فريق متخصص من وزارة التربية والتعليم بمملكة البحرين.



حَضْرَةُ صَلَاحُ الْجَلِيلِ الْمَلِكِ مُحَمَّدِ بْنِ عَيْشَى الْخَلِيفَةِ
مَلِكِ مَمْلَكَتِ الْبَحْرَيْنِ الْمُعَظَّمِ

الفهرسُ

الموضوع	الصّفحة
---------	---------

تَقْدِيمٌ	٦
-----------	---

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: حَرْفُ (ب) (١)	٨
الدَّرْسُ الثَّانِي: حَرْفُ (ب) (٢)	٢٢
الدَّرْسُ الثَّالِثُ: حَرْفُ (م)	٣٥
الدَّرْسُ الرَّابِعُ: حَرْفُ (د)	٤٩
الدَّرْسُ الْخَامِسُ: أُعَزِّزُ مُكْتَسِبَاتِي	٦٢
أُنْشُدَةُ الْوَحْدَةِ: أُسْرَتِي	٦٦

الْوَحْدَةُ الْأُولَى: عَائِلَتُنَا

الدَّرْسُ السَّادِسُ: حَرْفُ (ح)	٦٨
الدَّرْسُ السَّابِعُ: حَرْفُ (ر)	٨٢
الدَّرْسُ الثَّامِنُ: حَرْفُ (س)	٩٧
الدَّرْسُ التَّاسِعُ: حَرْفُ (ل)	١١٠
الدَّرْسُ الْعَاشِرُ: أُعَزِّزُ مُكْتَسِبَاتِي	١٢٤
أُنْشُدَةُ الْوَحْدَةِ: مَدْرَسَتِي	١٣٠

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: مَدْرَسَتُنَا

الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ: حرف (ج)	١٣٢
الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ: حرف (ن)	١٤٥
الدَّرْسُ الثَّالِثَ عَشَرَ: حرف (ع)	١٥٧
الدَّرْسُ الرَّابِعَ عَشَرَ: حرف (ت)	١٦٩
الدَّرْسُ الْخَامِسَ عَشَرَ: أُعَزِّزُ مَكْتَسِبَاتِي	١٨٢
أُنْشُدَةُ الْوَحْدَةِ: جَارِي	١٨٧

الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ: حَيُّنَا

تَقْدِيمٌ

أنا طالبٌ في الصَّفِّ الأوَّلِ الابتدائيِّ، وَهَذَا كِتَابِي "بِرَاعِمُ الْعَرَبِيَّةِ".
قِصَصُ كِتَابِي شَائِقَةٌ، وَصُورُهُ جَذَابَةٌ.

أَبْطَالُهُ يُحِبُّونَ عَائِلَاتِهِمْ، وَيَقْضُونَ فِي الْمَدْرَسَةِ أَوْقَاتًا جَمِيلَةً،
وَيَلْعَبُونَ مَعَ أَصْدِقَائِهِمْ فِي الْحَيِّ، وَكُلَّ صَبَاحٍ يُنْشِدُونَ السَّلَامَ
الْمَلَكِيَّ بِحِمَاسَةٍ، وَيُحْيُونَ الْعِلْمَ وَقُلُوبُهُمْ تَخْفُقُ حُبًّا لِلْوَطَنِ الْغَالِي.
لُغَتِي الْعَرَبِيَّةُ جَمِيلَةٌ، وَأَنَا أُحِبُّهَا، وَكِتَابِي يُسَاعِدُنِي فِي تَعَلُّمِهَا؛
بِالتَّدْرُبِ عَلَى الاسْتِمَاعِ وَالتَّحَدُّثِ وَالتَّعْبِيرِ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَقِرَاءَةِ
النُّصُوصِ مَعَ الْمُعَلِّمِ، وَتَعَلُّمِ كِتَابَةِ الْحُرُوفِ وَالْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.

الوَحدة الأولى عائلتنا

د

م

ب



أَوَّلًا: أَتَهَيَّأُ لِلْإِسْتِمَاعِ.



١- كَمْ عَدَدُ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ فِي الصُّورَةِ؟

٢- أَيْنَ يَجْلِسُ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ؟

٣- مَاذَا يَفْعَلُ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ؟

ثَانِيًا: اَسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ بِاَنْتِبَاهٍ.

=====

ثَالِثًا: اَسْتَمِعْ، ثُمَّ اُجِيبْ.

١- اَضَعْ  حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي رَسَمَهَا بَدْرٌ.



٢- اَلْوَنُ عَدَدَ اَفْرَادِ اُسْرَةِ بَدْرِ:



٣- اَصِلْ اَفْرَادَ الْاُسْرَةِ بِاَسْمَائِهِمْ:

بِاسْمِ

الْأَبُ



رِحَابُ

الْأُمُّ



جَابِرُ

الْأَخُ الْأَكْبَرُ



بُدُورُ

الْوَلَدُ الْأَصْغَرُ



بَدْرُ

الْأُخْتُ





- ١- مَاذَا أَرَى فِي الصُّورَةِ؟
- ٢- مَاذَا يَفْعَلُ بَدْرٌ وَبَاسِمٌ؟
- ٣- مَا الْوَجِبَةُ الَّتِي سَتَأْكُلُهَا الْأُسْرَةُ؟
- ٤- كَيْفَ أَسَاعِدُ أُسْرَتِي فِي إِعْدَادِ طَاوِلَةِ الطَّعَامِ؟

عَلَى طَاوِلَةِ الطَّعَامِ

كُلَّ صَبَاحٍ نَجْتَمِعُ حَوْلَ طَاوِلَةِ
الطَّعَامِ.

أَخِي الْكَبِيرُ بِاسْمٍ يُحِبُّ الْخُبْزَ
وَالْجُبْنَ.

أَنَا أَحِبُّ الْحَلِيبَ.

أَبِي جَابِرٌ يَقُولُ لِي دَائِمًا:

"الْحَلِيبُ مُفِيدٌ، يَا بَدْرُ".

أُمِّي بُدُورٌ تُحِبُّ الْبَيْضَ.

أُخْتِي الصَّغِيرَةُ رِحَابُ تَشْرَبُ عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ.

ثَانِيًا: أَفْهَمُ النَّصَّ.

١- أَضَعُ ○ حَوْلَ الْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

• تَجْتَمِعُ الْأُسْرَةُ حَوْلَ طَاوِلَةِ الطَّعَامِ (كُلَّ صَبَاحٍ / كُلَّ مَسَاءٍ)

• الْأُمُّ بُدُورٌ تُحِبُّ (الْبَيْضَ / الْخُبْزَ وَالْجُبْنَ).

• رِحَابُ تُحِبُّ (الْجُبْنَ / عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ).



٢- أَصِلْ بِخَطِّ:



بِاسْمِ.

بَدْرٌ أَكْبَرُ مِنْ



رِحَابَ.

بَدْرٌ أَصْغَرُ مِنْ



الْأُمُّ بُدُورُ

٣- أَصِلْ الْقَوْلَ بِصَاحِبِهِ:



الْأَبُ جَابِرُ

"الْحَلِيبُ مُفِيدٌ يَا بَدْرُ".

٤- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، وَ أَقْرَأُ مَعَ الْمُعَلِّمِ:



أَخِي الْكَبِيرُ بِاسْمِ يُحِبُّ الْخُبْزَ وَالْجُبْنَ.



"الْحَلِيبُ مُفِيدٌ، يَا بَدْرُ".



أَنَا أَحِبُّ الْحَلِيبَ.



أُخْتِي الصَّغِيرَةُ رَحَابُ تَشْرَبُ
عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ.



أُمِّي بَدُورُ تُحِبُّ الْبَيْضَ.

هـ- أَقْرَأْ مَعَ الْمُعَلِّمِ، وَأَصِلْ الْجُمْلَةَ بِالصَّوْرَةِ:



أَخِي الْكَبِيرُ بِاسْمِ يُحِبُّ الْخُبْزَ وَالْجُبْنَ.



أَنَا أَحِبُّ الْحَلِيبَ.



أُمِّي بَدُورُ تُحِبُّ الْبَيْضَ.



أُخْتِي الصَّغِيرَةُ رَحَابُ تَشْرَبُ عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ.

٦- أَصِلْ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُتَمَاثِلَتَيْنِ:

"الحَلِيبُ مُفِيدٌ، يَا بَدْرُ". أُمِّي بُدُورٌ تُحِبُّ الْبَيْضَ. أَنَا أُحِبُّ الْحَلِيبَ.	أَنَا أُحِبُّ الْحَلِيبَ. "الحَلِيبُ مُفِيدٌ، يَا بَدْرُ". أُمِّي بُدُورٌ تُحِبُّ الْبَيْضَ.
---	---

٧- أَضَعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُتَمَاثِلَةِ:

بَدْرٌ	بَرْدٌ	بُدُورٌ	بَدْرٌ
جَبَّارٌ	جَبْرٌ	جَابِرٌ	جَابِرٌ
بُذُورٌ	بُدُورٌ	دُرُوبٌ	بُدُورٌ
يُرَجَّبُ	رَحَابٌ	أُحِبُّ	رِحَابٌ

٨- أَقْرَأْ مَعَ الْمُعَلِّمِ:



حَلِيبٌ



بِنَايَةٌ



مَسْبَحَةٌ



جَبْنٌ



بُرْتُقَالٌ



بَطَّةٌ

ثالثًا: اُكْتَشِفُ الحَرْفَ.

١- اُقْرَأْ:

ب		
جَابِرٌ	بُدُورٌ	بَصَلٌ
ب	ب	ب
ب ب ب ب	ب ب ب ب	ب ب ب ب
ب ب ب ب	ب ب ب ب	ب ب ب ب
ب ب ب ب	ب ب ب ب	ب ب ب ب

٢- أَضْعُ  حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي يَحْتَوِي اسْمُهَا عَلَى (ب):



٣- أَلاَحِظُ شَكْلَ (ب)، وَأُلَوِّنُ الكَلِمَاتِ كَمَا فِي المِثَالِ:

يَرْكَبُ

يَسْبَحُ

بَطَلٌ

ب

ب

ب

أَرْنَبٌ

يَلْبَسُ

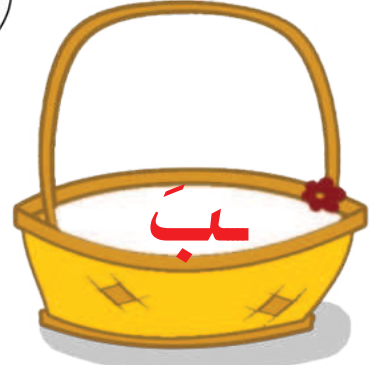
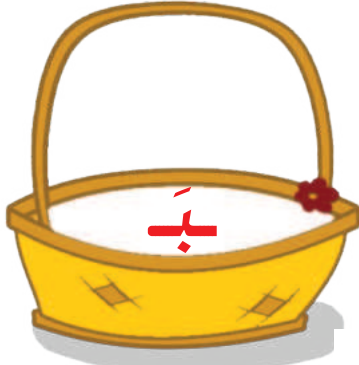
بَحْرٌ

مَكْتَبَةٌ

يَلْعَبُ

بَطِيخٌ

٤- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِشَكْلِ (ب) الْمُنَاسِبِ:



٥- أَلَا حِظُّ الْحَرَكَاتِ، وَأَضَعُ  حَوْلَ (ب) كَمَا فِي الْمِثَالِ:

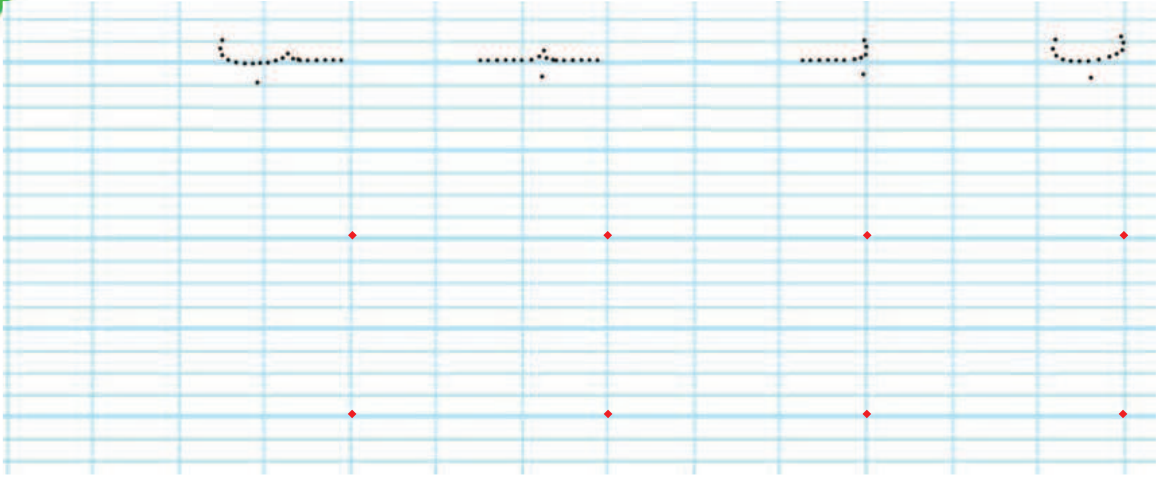
بَ بَدْرٌ بَيضٌ تَشْرَبُ بَطَّةٌ

بَ بَدُورٌ بَطِيخٌ رِحَابٌ بُرْتُقَالٌ

بَ جَابِرٌ بِنَايَةٌ بِرْكَةٌ بَصَلٌ

٦- اَكْتُبْ:

ب ب ب ب



٧- أَجَرِّدْ حَرْفَ (ب) مِنَ الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْحَلِيبُ

مَسْبَحَةٌ

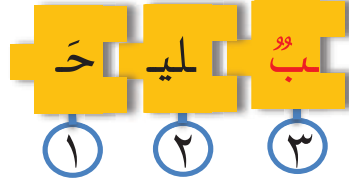
جَابِرٌ

بُدُورٌ

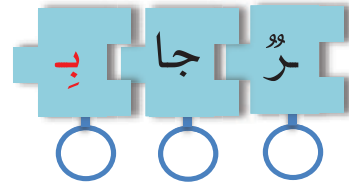


٨- ارْتَبِطِ الْبِطَاقَاتِ؛ لِأَخْصُلَ عَلَى الْكَلِمَةِ:

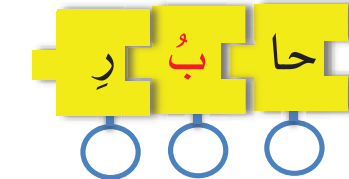
حَلِيبٌ



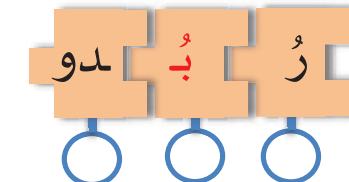
جَابِرٌ



رِحَابٌ



بُدُورٌ



٩- اَخْتَارُ حَرْفَ (ب) الْمُنَاسِبِ، وَ اَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ:



جَ.....ل

بَ - بُ - بِ



يَكْتُ.....

بَ - بُ - بِ

رَابِعًا: اَتَدَرِّبُ.

١- اَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، وَ اَقْرَأُ مَعَ الْمُعَلِّمِ:



أَنَا بَدُرُ.



أَنْتَ أَخِي الْكَبِيرُ.

٢- أَضَعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ؛ لِأُكْمِلَ الْجُمْلَةَ:



رِحَابُ.

أَنْتَ

أَنَا



أَخِي بِاسِمُ.

أَنْتَ

أَنَا

٣- أَصِلْ بِخَطِّ؛ لِأَكْمِلِ الْجُمْلَةَ:



أخي الصَّغِيرُ.

أَنَا



بِاسْمِ.

أَنْتَ

٤- أَصِلْ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ بِالْفَرَاغِ:

مُفِيدٌ النَّخْلَةُ



طَوِيلَةٌ..... الحَلِيبُ

٥- أَقْرَأْ مَعَ الْمُعَلِّمِ، وَأَصِلْ بِخَطِّ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي الْعَمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْعَمُودِ (ب) كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(ب)

(أ)

جَمِيلٌ.

الطَّالِبَةُ

سَرِيعَةٌ.

العُصْفُورُ

ذَكِيَّةٌ.

السَّيَّارَةُ

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ب

ثانيًا: التَّعْبِيرُ

١- أَصِلْ بِخَطِّ:



حَلِيبٍ

بَيْضَاتٍ

جُبْنٍ

عَلَى الطَّاوِلَةِ قِطْعَةً

وَعُلْبَةً

وَتَلَاثُ

٢- أَكَوِّنْ جُمْلَةً بِتَرْتِيبِ الْبُطَاقَاتِ الْآتِيَةِ:

بَدْرٌ

أُسْرَتُهُ

يُحِبُّ

١

الدَّرْسُ الثَّانِي: حَرْفُ (ب) (٢)

الاسْتِمَاعُ

أَوَّلًا: أَتَهَيَّأُ لِلْإِسْتِمَاعِ.



١- ماذا أرى في الصّورة؟

٢- إلى أين ستذهب أسرة بدر يا ترى؟

ثَانِيًا: اَسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ بِاُنْتِبَاهٍ.

=====

ثَالِثًا: اَسْتَمِعْ ثُمَّ اُجِيبْ.

١- اَضَعْ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

دَارَتْ اَحْدَاثُ النَّصِّ يَوْمَ (الْخَمِيسِ / الْجُمُعَةِ).

اَسْتَعَدَّتْ اُسْرَةُ بَدْرٍ لِرِزْيَارَةِ بَيْتِ (الْجَدِّ / الْعَمِّ).

لَبِسَ بَدْرٌ (حِذَاءَهُ / ثِيَابَهُ).

٢- اَلَوْنُ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

جَابِرٌ

مُبَارَكٌ

الْأَبُ اسْمُهُ

جَابِرٌ

مُبَارَكٌ

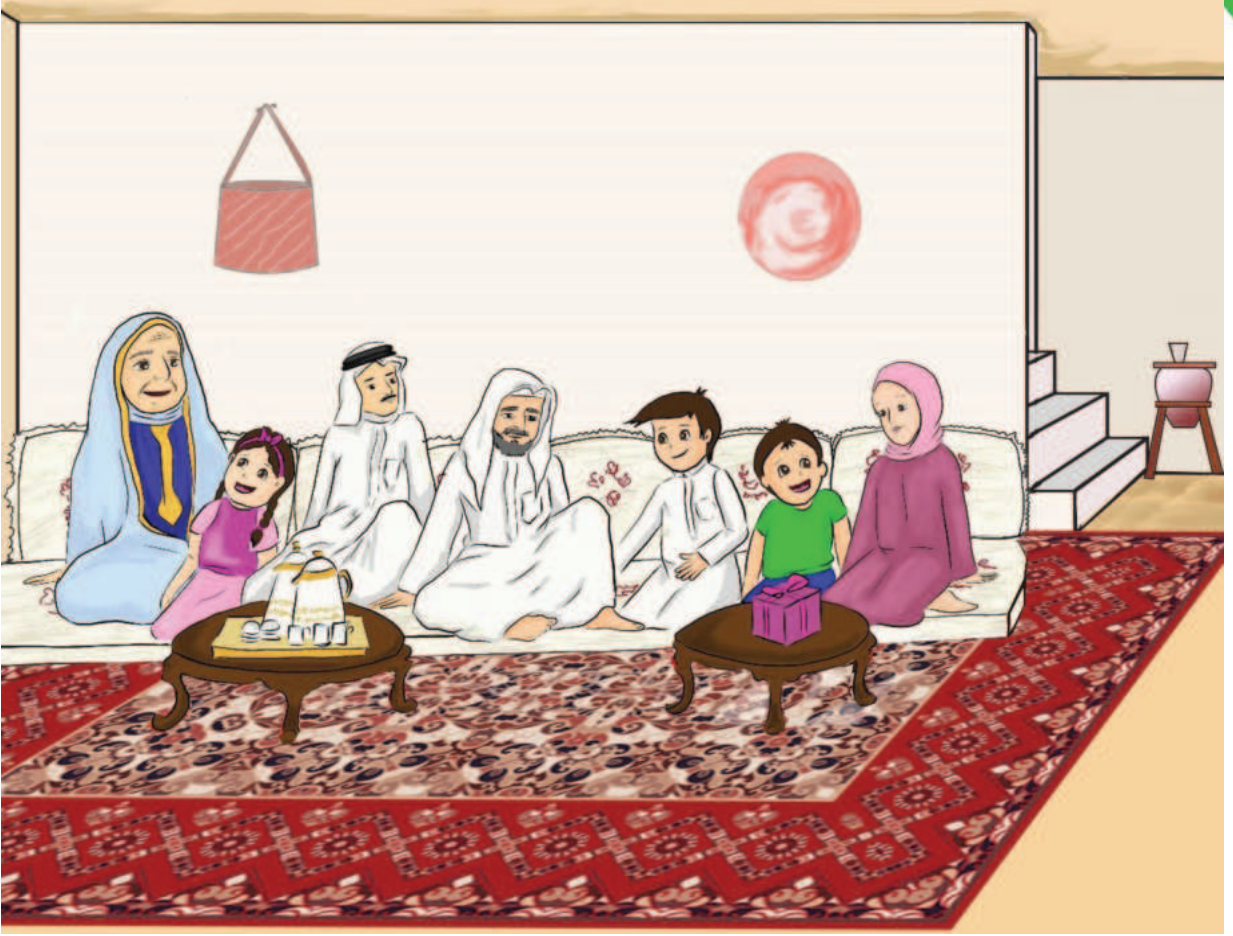
الْجَدُّ اسْمُهُ

٣- اَصِلْ الْقَوْلَ بِصَاحِبِهِ:

- "لَقَدْ تَأَخَّرْنَا".

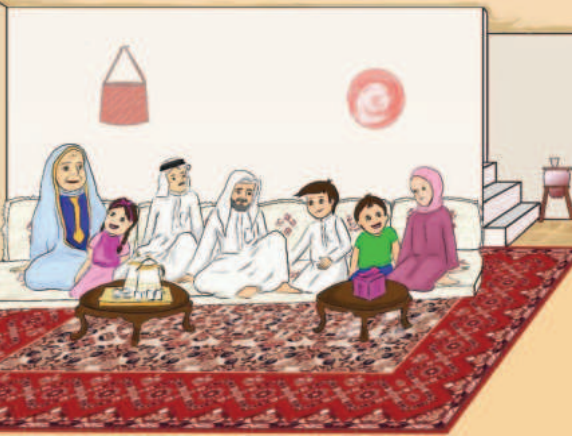


- "أَنَا قَادِمٌ".



- ١- أُعْبِرْ عَمَّا أَشَاهَدُ فِي الصَّوْرَةِ.
- ٢- مَتَى أَزُورُ بَيْتَ جَدِّي؟
- ٣- مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي تُعْجِبُنِي فِي بَيْتِ جَدِّي؟
- ٤- أَذْكُرُ شُعُورِي عِنْدَ زِيَارَةِ بَيْتِ جَدِّي.

فِي بَيْتِ جَدِّي



مَجْلِسُ جَدِّي كَبِيرٌ.

جَدِّي مُبَارَكٌ يَجْلِسُ وَسْطَ الْعَائِلَةِ.

أَبِي إِلَى يَمِينِهِ، وَبِاسْمِ إِلَى يَسَارِهِ.

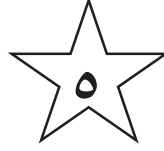
رَحَابٌ بِجَانِبِ جَدَّتِي بِهَيْئَةٍ.

قَالَتْ لِي أُمِّي: "يَا بَدْرُ، سَلِّمْ جَدَّتَكَ هَدِيَّتَهَا".

فَرَحَتْ جَدَّتِي بِعِطْرِهَا الْمَحْبُوبِ.

ثَانِيًا: أَفْهَمُ النَّصَّ.

١- أَلَوْنُ عَدَدِ الْأَفْرَادِ فِي النَّصِّ:



٢- أَصِلْ بِخَطِّ:

الْجَدَّةُ اسْمُهَا

الْأُمُّ اسْمُهَا

بُدُورُ.

بِهَيْئَةٍ.

٣- أَضْعُ ○ حَوْلَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



تَسَلَّمَتِ الْجَدَّةُ الْهَدِيَّةَ مِنْ



هَدِيَّةُ الْجَدَّةِ

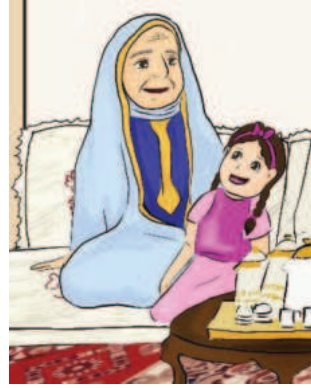
٤- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، وَ أَقْرَأُ مَعَ الْمُعَلِّمِ:



جَدِّي مُبَارَكٌ يَجْلِسُ وَسَطَ الْعَائِلَةِ. أَبِي إِلَى يَمِينِهِ، وَبِاسْمٍ إِلَى يَسَارِهِ.



"يَا بَدْرُ، سَلِّمْ جَدَّتَكَ هَدِيَّتَهَا."



رِحَابُ بِجَانِبِ جَدَّتِي بِهَيْئَةٍ.



فَرِحْتُ جَدَّتِي بِعِطْرِهَا الْمَحْبُوبِ.



٥- أَقْرَأْ مَعَ الْمُعَلِّمِ، وَأَصِلْ الْجُمْلَةَ بِالصَّوْرَةِ:



جَدِّي مُبَارَكٌ يَجْلِسُ وَسَطَ الْعَائِلَةِ.



رَحَابُ بِجَانِبِ جَدَّتِي بَهِيَّةَ.



فَرَحْتُ جَدَّتِي بِعِطْرِهَا الْمَحْبُوبِ.

٦- أَصِلْ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُتِمَّاثِلَتَيْنِ:

جَدِّي مُبَارَكٌ يَجْلِسُ وَسَطَ الْعَائِلَةِ. أَبِي إِلَى يَمِينِهِ، وَبِاسْمٍ إِلَى يَسَارِهِ.

رَحَابُ بِجَانِبِ جَدَّتِي بَهِيَّةَ.

أَبِي إِلَى يَمِينِهِ، وَبِاسْمٍ إِلَى يَسَارِهِ.

جَدِّي مُبَارَكٌ يَجْلِسُ وَسَطَ الْعَائِلَةِ.

رَحَابُ بِجَانِبِ جَدَّتِي بَهِيَّةَ.

٧- أَضْعُ ٠ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُمَاطِلَةَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَجْلِسُ جَدِّي كَبِيرٌ.	كَبِيرٌ
أَبِي إِلَى يَمِينِهِ.	أَبِي
بَاسِمٌ إِلَى يَسَارِهِ.	بَاسِمٌ
فَرِحْتُ جَدَّتِي بِعِطْرِهَا الْمَحْبُوبِ.	الْمَحْبُوبِ

٨- أَقْرَأْ:



صُنْبُورٌ



شِبَاكٌ



بَالُونٌ



طَابُورٌ



مِصْبَاحٌ



سَبَانِخٌ

ثَالِثًا: أَكْثَشِفُ الْحَرْفَ.

١- أَقْرَأْ:

بَا	بُو	بِي
بَاسِمٌ	بُوقٌ	رَبِيعٌ
بَا	بُو	بِي
بَا	بُو	بِي
بَا	بُو	بِي

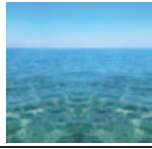
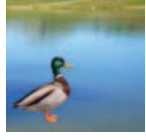
٢- أَقْرَأْ (ب) وَأَلْحِظْ الْفَرْقَ:

بِ بِي

بُ بُو

بَبَا

٣- أَضَعُ  حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي يَحْتَوِي اسْمُهَا عَلَى:

٤- أَضَعُ  حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى:

بَبَهِيَّةُ بِاسِمٌ كَبِيرٌ

بَا مُبَارَكٌ بِاسِمٌ الْمَحْبُوبُ

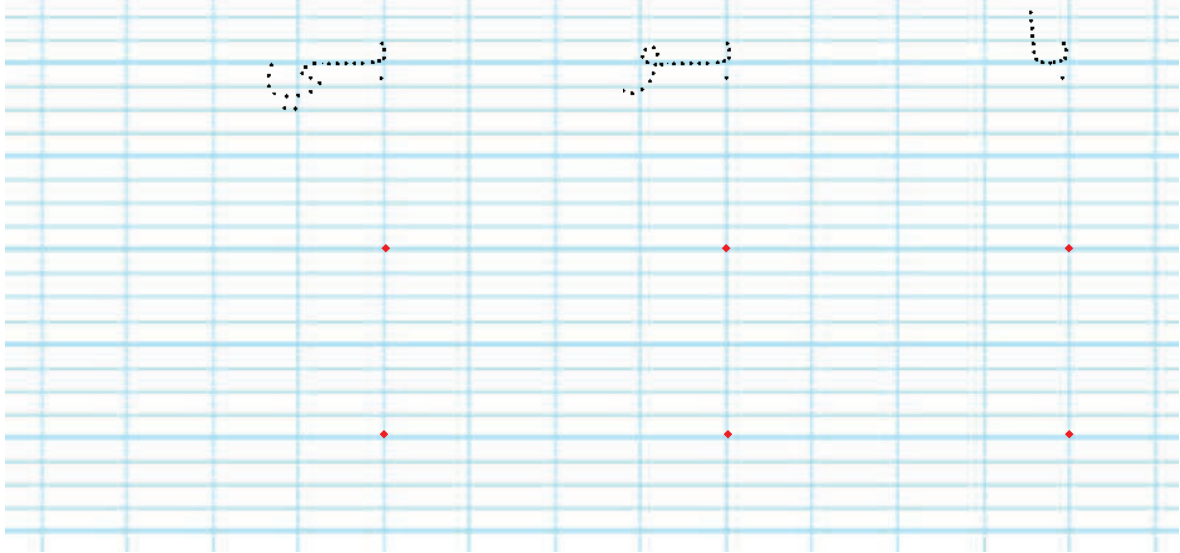
بَبُ بُدُورُ الْمَحْبُوبُ الْحَلِيبُ

بُو الْمَحْبُوبُ بِاسِمٌ بُدُورُ

بَب جَابِرٌ كَبِيرٌ بَهِيَّةُ

بَبِي بِاسِمٌ رِحَابُ كَبِيرٌ

با بو بي



٦- اَرْتَبِ الْبِطَاقَاتِ؛ لِأَحْصِلَ عَلَى الْكَلِمَةِ:



بَاسِمٌ



زَبِيبٌ



حُبُوبٌ



بَامِيَّةٌ



٢ ١ ٣



○ ○ ○



○ ○ ○



○ ○ ○ ○

٧- أَصِلْ الْبِطَاقَةَ الْمُنَاسِبَةَ بِالْفَرَاغِ؛ لِأُكْمِلِ الْكَلِمَةَ:



قَ هَ

بَا



نُ نَ

بُو



مَ هَ

بَا

٨- أُكْمِلِ الْكَلِمَةَ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ:



خِرَ

بَا - بُو - بِي - بِي



قَ

بَا - بُو - بِي - بِي

رَابِعًا: أَتَدَرَّبُ.

١- أَصِلْ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ:



هَذَا بِاسْمِ.



هَذِهِ رِحَابُ.



٢- اُلُونِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ؛ لِاكْمَلِ الْجُمْلَةَ:



أَبِي جَابِرٌ.

هَذَا
هَذِهِ



أُمِّي بُدُورٌ.

هَذَا
هَذِهِ



جَدِّي مُبَارَكٌ.

هَذَا
هَذِهِ



جَدَّتِي بَهِيَّةٌ.

هَذَا
هَذِهِ

٣- أَضَعُ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ؛ لِاكْمَلِ الْجُمْلَةَ:



حَقِيْبَةٌ



كِتَابٌ

هَذَا



بِنَايَةٌ



جَبَلٌ

هَذِهِ



بَطَّةٌ



بَابٌ

هَذَا



بَقْرَةٌ



كَلْبٌ

هَذِهِ

أَوَّلًا: الْخَطُّ
أَكْتُبُ:

الْكِتَابَةُ

با

با

با

با

با

بو

بو

بو

بو

بو

بي

بي

بي

بي

بي

بي

بي

بي

بي

بي

باب

.

.

.

.

.

.

.

.

ثَانِيًا: التَّعْيِيرُ

١- أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَنْتَجَ جُمْلًا تَامَّةً مُنَاسِبَةً لِلصُّوَرِ:



كَبِيرٌ جَدِّي بَيْتٌ
○ ○ ○



جَدَّتِي لَذِيذٌ طَعَامٌ
○ ○ ○

٢- أَصِلُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



الْجُمُعَةُ يُحِبُّ

بَدُرٌ جَدَّتَهُ، وَيَزُورُهَا يَوْمَ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: حَرْفُ (م)

الاسْتِمَاعُ

أَوَّلًا: أَتَمِّيًا لِلْإِسْتِمَاعِ.



١- ماذا أَشَاهِدُ في الصَّوْرَةِ الْأُولَى؟

٢- أَيْنَ يَجْلِسُ بَدْرٌ؟

٣- ماذا يَفْعَلُ بَدْرٌ؟

٤- ماذا أَشَاهِدُ في الصَّوْرَةِ الثَّانِيَةِ؟

٥- ماذا تَفْعَلُ رِحابٌ في غُرْفَتِهَا؟

ثَانِيًا: اَسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ بِاُنْتِبَاهٍ.

=====

ثَالِثًا: اَسْتَمِعْ، ثُمَّ اُجِيبْ.

١- اَصِلْ الْعِبَارَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

- مَنَزْلٌ كَبِيرٌ



- اَشْجَارٌ عَالِيَةٌ



- اَزْهَارٌ جَمِيلَةٌ

٢- اَضَعْ  حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

- حَدِيقَةُ الْمَنْزِلِ (كَبِيرَةٌ / صَغِيرَةٌ).

- قَاعَةُ الْجُلُوسِ فِي الطَّابِقِ (الْأَوَّلِ / الثَّانِي).

- غُرْفَةٌ بِاسْمٍ فِي الطَّابِقِ (الْأَوَّلِ / الثَّانِي).

٣- اَلْوَنُ الْمُرَبَّعِ بَعْدَ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلنَّصِّ:

- بِاسْمٍ وَحْدَهُ يُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ الْمَنْزِلِ.



- كُلُّ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ يُحَافِظُونَ عَلَى نِظَافَةِ الْمَنْزِلِ.





- ١- ماذا أُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟
- ٢- كَمْ عَدَدُ الْأَفْرَادِ فِي الصُّورَةِ؟
- ٣- بِمَ أَشْعُرُ عِنْدَمَا يَزُورُنَا الْأَقَارِبُ؟

أولاً: أقرأ النصَّ مع المعلم.

مرحباً بكم

في يوم السبت زارنا عمي محمود وأسرتُهُ.



قال لهم أبي: "مرحباً بكم،
تفضلوا".

أميرة ابنة عمي محمود تحبُّ
اللعب مع رحاب.

وابنة ماجد تحبُّ القصص.

لعبت رحاب مع أميرة.

وقال لي ماجد: "يا بدر، هيا نطالع قصة جميلة".

ثانياً: أفهم النص.

١- ألون الكلمة المناسبة باللون الأخضر:

السبت

الجمعة

زارنا عمي محمود وأسرتُهُ يوم

بدر

أميرة

لعبت رحاب مع

٢- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) بَعْدَ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلنِّصِّ:

☐ مَاجِدٌ يُحِبُّ الْقِصَصَ.

☐ مَاجِدٌ يُحِبُّ كُرَةَ الْقَدَمِ.

٣- أَصِلُ الْقَوْلَ بِصَاحِبِهِ:



مَاجِدٌ

"مَرْحَبًا بِكُمْ، تَفَضَّلُوا".



الْأَبُ جَابِرٌ

"يَا بَدْرُ، هَيَّا نَطَالِعْ قِصَّةً جَمِيلَةً".

٤- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، وَأَقْرَأُ مَعَ الْمُعَلِّمِ:



فِي يَوْمِ السَّبْتِ زَارْنَا عَمِّي مَحْمُودٌ وَأُسْرَتُهُ.



لَعِبْتُ رِحَابُ مَعَ أَمِيرَةٍ.



ابْنُهُ مَاجِدٌ يُحِبُّ الْقِصَصَ.



"يَا بَدْرُ، هَيَّا نَطَالِعْ قِصَّةً جَمِيلَةً".

٥- أَقْرَأْ، وَأَصِلِ الْجُمْلَةَ بِالصَّوْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



فِي يَوْمِ السَّبْتِ زَارَنَا عَمِّي مَحْمُودٌ وَأُسْرَتُهُ.



قَالَ لَهُنَّ أَبِي: "مَرْحَبًا بِكُمْ، تَفَضَّلُوا".



ابْنُهُ مَا جِدُّ يُحِبُّ الْقِصَصَ.



لَعِبَتْ رِحَابٌ مَعَ أَمِيرَةٍ.

٦- أَقْرَأْ، وَأَضَعْ ☐ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَحْمُودٌ	فِي يَوْمِ السَّبْتِ زَارَنَا عَمِّي مَحْمُودٌ وَأُسْرَتُهُ.
أَمِيرَةٌ	أَمِيرَةُ ابْنَةِ عَمِّي مَحْمُودٍ تُحِبُّ اللَّعِبَ مَعَ رِحَابَ
مَا جِدُّ	ابْنُهُ مَا جِدُّ يُحِبُّ الْقِصَصَ.

٧- أَضَعْ ☐ حَوْلَ كُلِّ كَلِمَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَا جِدُّ ☐ يُحِبُّ ☐ الْقِصَصَ.

لَعِبَتْ رِحَابٌ مَعَ أَمِيرَةٍ.

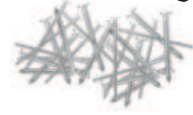
٨- أَقْرَأْ:



خَيْمَةٌ



مِظْلَةٌ



مَسَامِيرُ



مِكَنَسَةٌ



قَمِيصٌ



مِمْحَاةٌ

ثَالِثًا: أَكْتَشِفُ الْحَرْفَ.

١- أَقْرَأْ:

م		
مِرْشٌ	مُعَلِّمٌ	مَعَ
مِ	مُ	مَ
مِ مِ مِ مِ	مُ مُ مُ مُ	مَ مَ مَ مَ
مِ مِ مِ مِ مُ مُ مُ مُ مَ مَ مَ مَ		
أَمِيرَةٌ	مَحْمُودٌ	مَاجِدٌ
مِ	مُو	مَ
مِ مِ مِ مِ مِ	مُو مُو مُو مُو مُو	مَ مَ مَ مَ مَ
مِ مِ مِ مِ مِ مُو مُو مُو مُو مُو مَ مَ مَ مَ مَ		

٢- أَقْرَأْ حَرْفَ (م)، وَأَلَاحِظْ الْفَرْقَ:

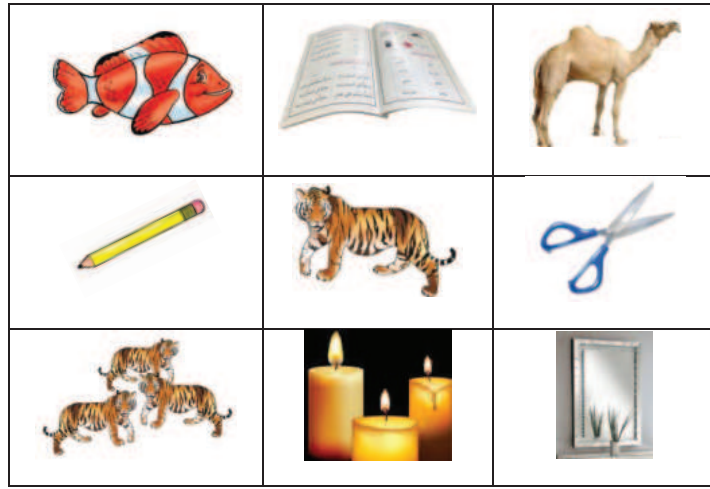
مِ مِ مِ

مُ مُ مُ

مَ مَ مَ



٣- أَضْعُ  حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي يَحْتَوِي اسْمُهَا عَلَى:



٤- أَقْرَأْ، وَأَضْعُ  حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى:

مَ أَمَلُ مُدِيرُ مَنَازِلُ

مُ مَدْرَسَةٌ مُزَارَعُ مُعَلِّمَةٌ

مِ مَدِينَةٌ مُعَلِّمٌ مِرْشٌ

مَا مَاجِدُ جَمَلٌ مَائِدَةٌ

مُو مَائِدَةٌ مَرْحَبًا نُمُورُ

مِي أَمِيرَةٌ مَحْمُودٌ جَمِيلَةٌ

٥- أَلَوْنُ الْكَلِمَةِ الَّتِي فِي وَسْطِهَا حَرْفُ (م):

سَمِعَ

قَلَمٌ

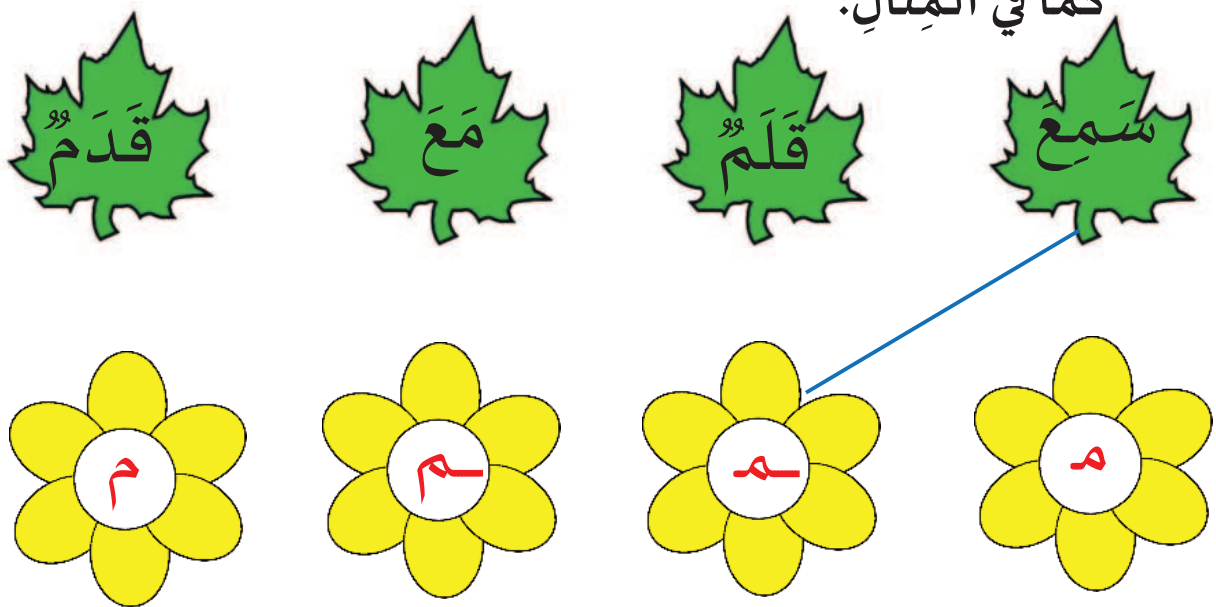
مَسَحَ

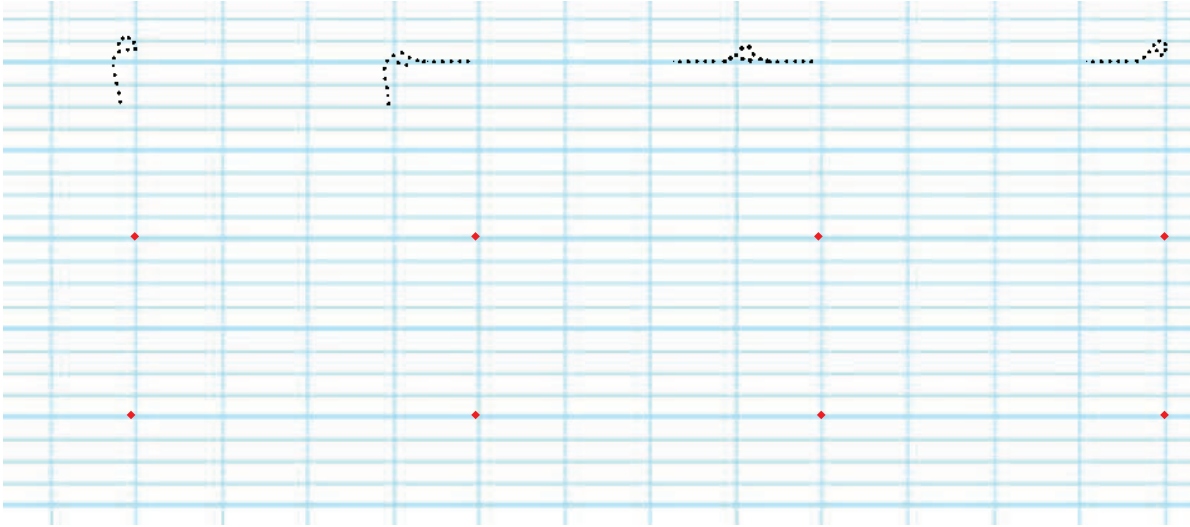


٦- أَلَا حِظُّ الْحَرَكَاتِ، وَأَضَعُ ○ حَوْلَ حَرْفِ (م) فِي الْكَلِمَةِ
الْمُنَاسِبَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَ	مَرْحَبًا	مِظْلَّةٌ	مَعَ	مَرِيْمٌ
مِ	مِظْلَّةٌ	خَيْمَةٌ	مِكْنَسَةٌ	مِرَاةٌ
مُ	مُعَلِّمٌ	مُحْسِنٌ	مُنِيرٌ	جَمَلٌ

٧- أَلَا حِظُّ شَكْلِ حَرْفِ (م)، وَأَصِلْ كُلَّ وَرَقَةٍ بِالزَّهْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ
كَمَا فِي الْمِثَالِ:





٩- أَجَرِّدْ حَرْفَ (م) مِنَ الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَرْحَبًا خِيَمَةٌ حَامِدٌ الْقَلَمُ رِيْمٌ

↓

مَ

١٠- أَضَعُ ☐ حَوْلَ الْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ؛ لِأُكْمِلَ بِهِ الْكَلِمَةَ:



لَيْ.....نٌ

ما - مو - مي - مي



حَ.....مٌ

ما - مو - مي - مي



زَانٌ.....

ما - مو - مي - مي



رَابِعًا: أَتَدَرَّبُ.

١- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) بَعْدَ الْجُمْلَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:

☐ "يَا بَدْرُ، هَيَّا نَطَالِعْ قِصَّةً جَمِيلَةً".

☐ "يَا مَاجِدُ، هَذِهِ الْقِصَّةُ جَمِيلَةٌ".

٢- أَقْرَأْ، ثُمَّ أَكُونُ جُمْلَتَيْنِ بِالْبِطَاقَاتِ بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ:

-صَبَاحُ الْخَيْرِ، يَا أُمِّي.

-صَبَاحُ الْخَيْرِ، يَا بَدْرُ، أَنْتَ وَلَدٌ مَهَذَّبٌ.

أُمِّي

☐

شُكْرًا

☐

يَا

☐

يَا

☐

أَحْسَنْتَ

☐

وَلَدِي

☐

٣- أَكْمِلُ بِالْبِطَاقَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

أَنَا

أَنْتِ

أَنْتَ



..... مُعَلِّمٌ



..... طَبِيبَةٌ



..... طَالِبٌ



٤- أَصِلُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



لَاعِبٌ مُتَفَوِّقٌ.

أَنْتَ

أَنْتِ



طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.

أَنْتَ

أَنْتِ



طَالِبٌ مُهَذَّبٌ.

أَنْتَ

أَنْتِ



سَائِقٌ مَاهِرٌ.

أَنْتَ

أَنْتِ

أَوَّلًا: الْخَطُّ

أَكْتُبُ:

الْكِتَابَةُ

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

م

ما

مو

مي

يوم

ثَانِيَا: التَّعْبِيرُ

١- أَرْتَبُ الْبِطَاقَاتِ؛ لِأَحْصُلَ عَلَى جُمْلَةٍ تُنَاسِبُ الصُّورَةَ:



رَحَّبَ

١

عَمِّي

بِأُسْرَةٍ

أَبِي

٢- أَكُونُ جُمْلَتَيْنِ بِالْبِطَاقَاتِ الْآتِيَةِ:

مَاجِدٌ

قَرَأَ

قِصَّةً

رَجُلٌ

مَحْمُودٌ

عَمِّي

لَطِيفٌ

أَوَّلًا: أَتَمِّيًا لِلإِسْتِمَاعِ.



١- أَيْنَ يَقِفُ بَدْرٌ؟

٢- مَنْ يُرَافِقُ بَدْرًا إِلَى الْمَحَلِّ؟

٣- أَتَوَقَّعُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي يُرِيدُ بَدْرٌ أَنْ يَشْتَرِيَهَا.

ثَانِيًا: اُسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ بِانْتِبَاهٍ.

=====

ثَالِثًا: اُسْتَمِعْ ثُمَّ أَجِيبْ.

١- أَضَعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

يَسْتَعِدُّ بَدْرٌ لِلْإِحْتِفَالِ بِعِيدِ مِيلَادِهِ (السَّادِسُ / السَّابِعُ).

رَافِقٌ بَدْرٌ أُمُّهُ إِلَى مَحَلِّ بَيْعِ (الْهُوَائِفِ / الْأَلْعَابِ).

٢- أَصِلْ بِخَطِّ:

اخْتَارَتِ الْأُمُّ بُدُورٌ بِالْوَنَاتِ مُلَوَّنَةً.

اخْتَارَ بَدْرٌ أَشْرَطَةً جَمِيلَةً.

٣- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) بَعْدَ الْجُمْلَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:

تَنْقَلُ بَدْرٌ بَيْنَ الرُّفُوفِ. ☐

اخْتَارَ بَدْرٌ دَرَّاجَةً. ☐

ذَهَبَ بَدْرٌ وَأُمُّهُ إِلَى مَحَلِّ بَيْعِ الْحُلُوى. ☐



- ١- كَمْ عَدَدُ الْأَطْفَالِ فِي الصُّورَةِ؟
- ٢- مَا الْمُنَاسَبَةُ الَّتِي يَحْتَفِلُونَ بِهَا؟
- ٣- مَاذَا يَفْعَلُ الطِّفْلُ الَّذِي يَرْتَدِي الْقَمِيصَ الْأَحْمَرَ؟

أَوَّلًا: أَقْرَأِ النَّصَّ مَعَ الْمُعَلِّمِ.

عيد ميلاد بدر



اِحْتَفَلَ بَدْرٌ بِعِيدِ مِيلَادِهِ السَّادِسِ.
جَاءَ الْأَصْدِقَاءُ لِيَحْتَفِلُوا مَعَهُ.
قَالَ بَدْرٌ: "مَرْحَبًا يَا مَاجِدُ. أَهْلًا بِكِ يَا أَمِيرَةُ."
أَنْشَدَ الْأَطْفَالُ: "عِيدُ مِيلَادٍ سَعِيدٌ..."
قَدَّمَ الْأَصْدِقَاءُ إِلَى بَدْرِ هَدَايَا جَمِيلَةً.
فَرِحَ بَدْرٌ بِالْهَدَايَا وَشَكَرَ أَصْدِقَاءَهُ.
أَكَلَ الْجَمِيعُ مِنَ الْكَعْكَةِ اللَّذِيذَةِ.

ثَانِيًا: أَفْهَمْ النَّصَّ.

١- أَضَعُ ○ حَوْلَ الْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

- جَاءَ الْأَصْدِقَاءُ إِلَى مَنْزِلِ بَدْرِ؛ **لِزِيَارَتِهِ** **لِيَحْتَفِلُوا مَعَهُ.**

- عُمُرُ بَدْرِ **سِتُّ سَنَوَاتٍ** **سَبْعُ سَنَوَاتٍ.**

- قَدَّمَ الْأَصْدِقَاءُ إِلَى بَدْرِ **هَدَايَا جَمِيلَةً** **هَدَايَا كَثِيرَةً.**

٢- أَلَوْنُ أَسْمَاءِ الشَّخْصِيَّاتِ الْمَذْكُورَةِ فِي النَّصِّ:

رِحَابُ

أَمِيرَةُ

مَاجِدُ

بَاسِمُ

٣- أُرْتَبُ الْجُمْلَ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:

○ قَدَّمَ الْأَصْدِقَاءُ إِلَى بَدْرِ هَدَايَا جَمِيلَةً.

○ أَكَلَ الْجَمِيعُ مِنَ الْكَعْكَةِ اللَّذِيذَةِ.

○ جَاءَ الْأَصْدِقَاءُ لِيَحْتَفِلُوا مَعَهُ.

٤- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، وَ أَقْرَأُ مَعَ الْمُعَلِّمِ:



احتفل **بدر** بعيد ميلاده السادس. قَدَّمَ الْأَصْدِقَاءُ إِلَى **بدر** هَدَايَا جَمِيلَةً.



أَكَلَ الْجَمِيعُ مِنَ الْكَعْكَةِ اللَّذِيذَةِ.

٥- أَقْرَأْ، وَأَصِلْ الْجُمْلَ بِالصُّوَرِ:



أَكَلَ الْجَمِيعُ مِنَ الْكَعْكَةِ اللَّذِيذَةِ.



فَرَحَ بَدْرٌ بِالْهَدَايَا.



"مَرْحَبًا يَا مَاجِدُ. أَهْلًا بِكَ يَا أَمِيرَةُ."

٦- أَصِلْ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُتَمَاثِلَتَيْنِ:

أَهْلًا بِكَ يَا أَمِيرَةُ.

عِيدُ مِيلَادٍ سَعِيدٌ.

مَرْحَبًا يَا مَاجِدُ.

مَرْحَبًا يَا مَاجِدُ.

أَهْلًا بِكَ يَا أَمِيرَةُ.

عِيدُ مِيلَادٍ سَعِيدٌ.

٧- أَضَعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

ماجِدُ	مَرْحَبًا يَا ماجِدُ.
--------	-----------------------

أَنْشَدَ	أَنْشَدَ الْأَطْفَالُ: "عِيدُ مِيلَادِ سَعِيدٍ..."
----------	--

هَدَايَا	قَدَّمَ الْأَصْدِقَاءُ إِلَى بَدْرِ هَدَايَا جَمِيلَةً.
----------	---

٨- أَضَعُ ○ حَوْلَ كُلِّ كَلِمَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مَرْحَبًا يَا ماجِدُ.

أَكَلَ الْجَمِيعُ مِنَ الْكَعْكَعَةِ.

٩- أَقْرَأُ:



دَيْكٌ



دَجَاجَةٌ



دُبٌّ



دَرَّاجَةٌ



هَذَاهُ



هَدِيَّةٌ

ثَالِثًا: أَكْتَشِفُ الْحَرْفَ.

١- أَقْرَأُ:

د		
دِيَارٌ	دُمُوعٌ	دَرَجٌ
دِ	دُ	دَ
دِ دِ	دُ دُ	دَ دَ
دِ دِ دُ دُ دَ دَ		
مَدِينَةٌ	دَوْدَةٌ	دَارٌ
دِي	دُو	دَا
دِي دِي دِي	دُو دُو	دَا دَا
دِي دُو دَا دِي دُو دَا		

٢- أَضَعُ حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي يَحْتَوِي اسْمُهَا عَلَى:

٣- أَضَعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى:

دَ ←	دِيكُ	وَرْدَةٌ	يَصْعَدُ
دَا ←	دُمُوعٌ	مَدْرَسَةٌ	أَقْدَامٌ
دُ ←	دَوَاءٌ	دِرْعٌ	يَسْجُدُ
دَو ←	أَوْلَادٌ	صَدِيقٌ	بُدُورٌ
دِ ←	دَرَجَةٌ	دَارٌ	قَدِمَ
دِي ←	وَرْدَةٌ	صَادِقٌ	بِلَادِي

٤- أُلْحِظْ الْحَرَكَاتِ، وَأَضَعُ ○ حَوْلَ (د) كَمَا فِي الْمِثَالِ:

دَ	دَجَاجَةٌ	دَخَلَ	دِينَارٌ	دَوَاءٌ
دُ	دُخَانٌ	سَجَّادَةٌ	أَحْمَدُ	دُعَاءٌ
دِ	مُهَنْدِسٌ	الأَصْدِقَاءُ	دَرَجَةٌ	عَادِلٌ

د د دا دو دي

د د دا دو دي

٦- أَجَرِّدْ حَرْفَ (د) مِنَ الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

صَادِقٌ

وَجَدَ

يَسْجُدُ

وَسَادَةٌ

د

٧- أَضَعِ ☐ حَوْلَ الْبِطَاقَةِ الْمُنَاسِبَةِ؛ لِأَكْمِلَ بِهَا الْكَلِمَةَ:



حَ.....قَةٌ

دي

لدي



وَزْ.....ةٌ

دَ

لَدَ

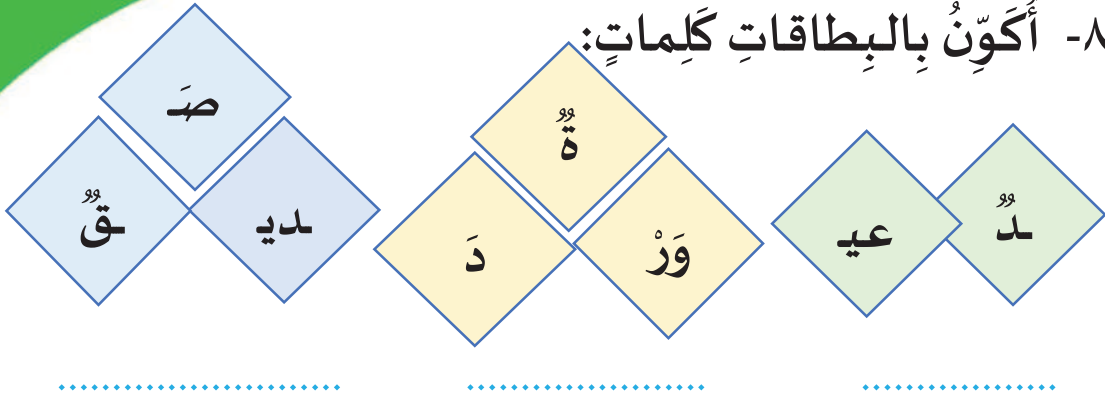


صُنْ.....قٌ

دو

لدو

٨- أَكُونُ بِالْبِطَاقَاتِ كَلِمَاتٍ:



رَابِعًا: أَتَدَرَّبُ.

١- أَقْرَأُ الْجُمْلَ، وَأُحَوِّطُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:

اِحْتَفَلَ بَدْرٌ بِعِيدِ مِيلَادِهِ **مَسَاءً**.

يَذْهَبُ أَبِي إِلَى عَمَلِهِ **صَبَاحًا**.

يُضِيءُ الْقَمَرُ **لَيْلًا**.

يَعْمَلُ الْمُزَارِعُ فِي الْمَزْرَعَةِ **نَهَارًا**.

٢- أُحَوِّطُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ؛ لِأُكْمِلَ الْجُمْلَةَ، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا:

يَذْهَبُ بِاسْمٍ إِلَى الْمَدْرَسَةِ (**صَبَاحًا** **مَسَاءً**).

تَعُودُ أُمُّ بَدْرِ مِنَ الْعَمَلِ (**صَبَاحًا** **مَسَاءً**).

يُصَلِّي أَبِي الْعِشَاءَ (**نَهَارًا** **لَيْلًا**).

أَوَّلًا: الْخَطُّ
أَكْتُبُ:

الْكِتَابَةُ

دَ

دَ

دَ

دَ

دَ

.

.

.

.

.

.

.

.

.

دُ

.

.

.

.

دِ

.

.

.

.

دَا

.

.

.

.

دُو

.

.

.

.

دِي

.

.

.

.

دُبُّ

.

.

.

.

دَامَ

.

.

.

.

دُودُ

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ

١- أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ؛ لِأُنْتِجَ جُمْلَةً تَامَّةً مُنَاسِبَةً لِلصُّورَةِ:



فَرَحَ

١

بِالْهَدِيَّةِ

بَدُرٌ



هَذِهِ

الْكَعْكَةُ

لَذِيذَةٌ

٢- أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

مُلَوَّنَةً

سَاعَدَ

اخْتَارَ بَدْرٌ بِالْوَنَاتِ

..... مَا جَدُّ بَدْرًا فِي تَزْيِينِ الْغُرْفَةِ.

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: أُعَزِّزْ مُكْتَسَبَاتِي

د

م

ب

أَقْرَأِ النَّصَّ مَعَ الْمُعَلِّمِ، وَأَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:

فِي مَزْرَعَةِ الْجَدِّ



فِي يَوْمِ السَّبْتِ ذَهَبَتْ أُسْرَةُ بَدْرٍ إِلَى مَزْرَعَةِ الْجَدِّ.

كَانَتْ السَّمَاءُ صَافِيَةً، وَالْجَوُّ جَمِيلًا.

جَلَسَ الْجَمِيعُ عَلَى بِسَاطٍ تَحْتَ شَجَرَةٍ تَوْتٍ كَبِيرَةٍ.

لَعِبَ الْأَطْفَالُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ، ثُمَّ أَكَلُوا التَّوْتِ اللَّذِيذَ. وَقَبِلَ الْعَوْدَةَ إِلَى

الْمَنْزِلِ، نَثَرَ بَدْرٌ وَرِحَابُ الْحُبُوبِ لِلدَّجَاجِ.

١- أَضَعُ ○ حَوْلَ الْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ؛ لِأَكْمَلِ الْجُمْلَةَ:

فِي يَوْمِ السَّبْتِ ذَهَبَتْ أُسْرَةُ بَدْرِ إِلَى (سَاحِلِ الْبَحْرِ / مَزْرَعَةِ الْجَدِّ).

أَكَلَ الْأَطْفَالُ (الْبُرْتُقَالُ / التُّوتَ).

نَثَرَ بَدْرٌ وَرِحَابُ الْحُبُوبِ (لِلْحَمَامِ / لِلدَّجَاجِ).

٢- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) بَعْدَ الْجُمْلَةِ الْمُوَافِقَةِ لِلنَّصِّ:

☐ فِي يَوْمِ الْأَحَدِ ذَهَبَتْ أُسْرَةُ بَدْرِ إِلَى مَزْرَعَةِ الْجَدِّ.

☐ جَلَسَ الْجَمِيعُ عَلَى بَسَاطٍ تَحْتَ شَجَرَةٍ تُوتٍ كَبِيرَةٍ.

☐ لَعِبَ الْأَطْفَالُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ.

٣- أَقْرَأُ:

بَا / دُو / مِي / بَ / بُو / مَا / دِ
دَا / مُمُ / بِي / بِي / مِ / بُ / دِ

٤- أَكْتُبُ:

دُو	.	.	.	.	.
بِي	.	.	.	.	.
مُمُ	.	.	.	.	.
مَا	.	.	.	.	.

٥- أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ بِالْمَقَاطِعِ الْمُنَاسِبَةِ:



.....نارٌ

دي / دو / دأ



نُ.....رٌ

مي / مو / ميد



طا.....رٌ

با / بي / بو

٦- أَضَعُ ○ حَوْلَ الْبِطَاقَةِ الْمُنَاسِبَةِ: لِأَكْمِلِ الْجُمْلَةَ:

طَائِرَةٌ

قِطَارٌ

- هَذَا

شَارِعٌ

شَجَرَةٌ

- هَذِهِ

مُعَلِّمٌ

مُعَلِّمَةٌ

- هَذَا

مَسَاءً

صَبَاحًا

- تُشْرِقُ الشَّمْسُ

ظَهْرًا

فَجْرًا

- نَعُودُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ

٧- أَصِلْ بِخَطِّ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- الشَّجَرَةُ ^{بَطِيئَةً}
- النَّمْرُ ^{مُفِيدٌ}
- السُّلْحَفَةُ ^{مُثْمِرَةٌ}
- الْكِتَابُ ^{سَرِيعٌ}

٨- أَقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ:

قَضَتِ الْعَائِلَةُ يَوْمًا جَمِيلًا فِي الْمَزْرَعَةِ، ثُمَّ عَادَتْ فِي الْمَسَاءِ إِلَى الْبَيْتِ. قَالَ بَدْرٌ: "يَوْمُ الْعُطْلَةِ فِي مَزْرَعَةِ جَدِّي مُرِيحٌ"، وَقَالَ بِاسِمٌ: "مَا أَجْمَلَ مَزْرَعَةَ جَدِّي!"

٩- ارْتَبِ الْبِطَاقَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأَحْصِلَ عَلَى جُمْلَتَيْنِ:

يُحِبُّ	بِاسِمٌ	جَدَّهُ	مَزْرَعَةَ
الْحُبُوبَ	لِلدَّجَاجِ	نَثَرَتْ	رِحَابُ

١٠- أَصِلِ الْفَرَاغَ بِالْبِطَاقَةِ الْمُنَاسِبَةِ؛ لِأُكْمِلَ الْجُمْلَةَ:

- "صَبَاحُ الْخَيْرِ، يَا رِحَابُ".

شُكْرًا

- ".....، يَا بَدْرُ".

- "أَحْضَرْتُ لَكَ الْعَصِيرَ".

صَبَاحُ الْخَيْرِ

- ".....، يَا أَخِي الْعَزِيزَ".

أُنشُودَةُ الْوَحْدَةِ

أُسْرَتِي

أُمِّي وَأَبِي	نَبْضُ الْقَلْبِ
أَخْتِي وَأَخِي	لَحْنُ الْحُبِّ
جَدِّي جَدِّي	رَمْزُ الْمَجْدِ
يَبْنِي عِزًّا	لِي فِي الْبَلَدِ
إِنِّي أَهْوَى	قِصَصَ الْجَدَّةِ
تَحْكِي فِيهَا	عِبْرًا عِدَّةَ

عثمان الصّادق شريحة

الوَحدةُ الثَّانيةُ

مَدْرَسَتُنَا

ل

س

ر

ح



أَوَّلًا: أَتَمِّيًا لِلْإِسْتِمَاعِ.



١- أَيْنَ يَقِفُ بَدْرٌ؟

٢- مَا لَوْنُ الزَّيِّ الَّذِي يَرْتَدِيهِ بَدْرٌ؟

٣- مَاذَا يَفْعَلُ الطَّالِبَانِ؟

٤- كَمْ عَدَدُ الْمُعَلِّمِينَ فِي الصَّوْرَةِ؟

ثَانِيًا: اَسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ بِاُنْتِبَاهٍ.

=====

ثَالِثًا: اَسْتَمِعْ، ثُمَّ اُجِيبْ.

١- اَصِلُ الْجُمْلَةَ بِالصَّوْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



يَقِفُ بَدْرٌ فِي الطَّابُورِ الصَّبَاحِيِّ.



٢- اَضَعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُوَافِقُ النَّصَّ:

- يُرَدِّدُ بَدْرٌ السَّلَامَ الْمَلَكِيَّ بِـ (نَشَاطٍ / حَمَاسَةٍ).

- يُحِبُّ بَدْرٌ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ (الْجَمِيلَةَ / اللَّطِيفَةَ).

- يَفْتَخِرُ بَدْرٌ بِمَمْلَكَةِ الْبَحْرَيْنِ (الْعَزِيزَةَ / الْحَبِيبَةَ).

٣- اَضَعُ ○ حَوْلَ عِلْمٍ مَمْلَكَةِ الْبَحْرَيْنِ:





١- ماذا يَلْعَبُ بَدْرُ وَزَمَلَاؤُهُ؟

٢- أَيْنَ يَلْعَبُ الطُّلَّابُ؟

٣- مَا لَوْنُ فَرِيقِ بَدْرِ؟

٤- ماذا يَفْعَلُ مُعَلِّمُ الرِّيَاضَةِ؟

٥- ما الرِّيَاضَةُ الَّتِي أُفْضِلُهَا؟ وَلِمَاذَا؟

أَوَّلًا: أَقْرَأِ النَّصَّ مَعَ الْمُعَلِّمِ.

نَحْنُ نُحِبُّكَ كَثِيرًا

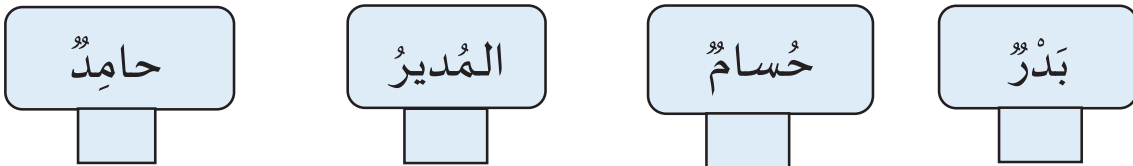


انْتَهَتْ الْفُسْحَةُ. وَحَانَ مَوْعِدُ
حِصَّةِ الْحِسَابِ. فَدَخَلَ بَدْرٌ
وَصَدِيقُهُ حُسَامٌ قَاعَةَ الدَّرْسِ
نَشِيطَيْنِ. قَالَ الْمُعَلِّمُ حَامِدٌ
لِلطَّلَابِ: "مَرْحَبًا بِكُمْ يَا أَبْنَائِي".

وَطَلَبَ إِلَيْهِمْ حَلَّ التَّمْرِينِ. ثُمَّ قَالَ: "أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي الْأَعِزَّاءَ. أَنْتُمْ
طُلَّابٌ مُجْتَهِدُونَ". فَطَلَبَ بَدْرٌ الْإِذْنَ مِنْ مُعَلِّمِهِ، وَقَالَ: "شُكْرًا
جَزِيلًا يَا أَسْتَاذُ، نَحْنُ نُحِبُّكَ كَثِيرًا".

ثَانِيًا: أَفْهَمْ النَّصَّ.

١- أَضَعْ الْعَلَامَةَ (✓) تَحْتَ كُلِّ شَخْصِيَّةٍ مَوْجُودَةٍ فِي النَّصِّ:



٢- أُلَوِّنِ بِالْأَخْضَرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي قَرَأْتَهَا فِي النَّصِّ:



٣- أَصِلُ الْقَوْلَ بِصَاحِبِهِ:

المُعَلِّمُ حَامِدٌ "شُكْرًا جَزِيلًا يَا أَسْتَاذُ".

بَدْرٌ "أَنْتُمْ طُلَّابٌ مُجْتَهِدُونَ".

٤- أَضَعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

حَانَ مَوْعِدُ حِصَّةِ (الْحَاسُوبِ / الْحِسَابِ).

دَخَلَ بَدْرٌ وَصَدِيقُهُ حُسَامٌ قَاعَةَ الدَّرْسِ (نَشِيطِينَ / مُسْرِعَيْنِ).

٥- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، وَ أَقْرَأُ مَعَ الْمُعَلِّمِ:



مَرْحَبًا بِكُمْ يَا أَبْنَائِي.



فَدَخَلَ بَدْرٌ وَصَدِيقُهُ حُسَامٌ

قَاعَةَ الدَّرْسِ نَشِيطِينَ.



فَطَلَبَ بَدْرٌ الْإِذْنَ مِنْ مُعَلِّمِهِ.

٦- أَقْرَأْ، وَأَضَعْ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُماثِلَةِ كما في المِثَالِ:

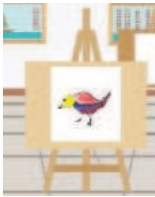
الفُسْحَةُ	انْتَهَتْ الفُسْحَةُ.
مَرْحَبًا	مَرْحَبًا بِكُمْ يَا أَبْنَائِي.
نَحْنُ	نَحْنُ نُحِبُّكَ كَثِيرًا.

٧- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَأَضَعْ حَوْلَ كُلِّ كَلِمَةٍ:
حَانَ مَوْعِدُ حِصَّةِ الْحِسَابِ.

٨- أَصِلْ كُلَّ كَلِمَتَيْنِ مُتَمَاثِلَتَيْنِ:

بَحْرٌ	صَبَاحٌ	حَيْتَانُ
صَبَاحٌ	حَيْتَانُ	بَحْرٌ

٩- أَقْرَأْ:



لَوْحَةٌ



حَلَزُونٌ



حَدِيقَةٌ



حَقِيبَةٌ



حَوَتْ



تِمْسَاحٌ



ثالثًا: اُكْتُشِفُ الحَرْفَ.

١- أَقْرَأْ:

[illegible]

٢- أَضْعُ  حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي يَحْتَوِي اسْمُهَا عَلَى:

٣- أَقْرَأْ، وَأَضَعْ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى:

حَدِيقَةٌ	حِصَانٌ	حَلِيبٌ
سَحَابٌ	حُسَامٌ	لَوْحَةٌ
حِكَايَةٌ	نَجَاحٌ	حِزَامٌ
حَارِسٌ	صَاحِبٌ	رِحَابٌ
لِحَافٌ	حَوْتٌ	حُقُولٌ
رَحِيمٌ	حَامِدٌ	حِيتَانٌ

حَـ

حُـ

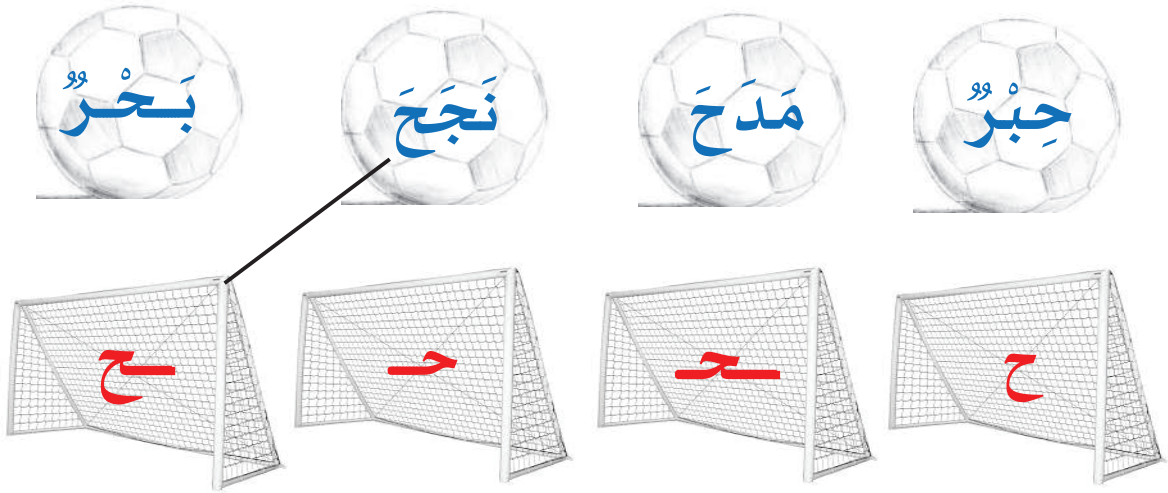
حِـ

حَا

حَو

حِيـ

٤- أَلَا حِظُّ شَكْلِ حَرْفِ (ح)، وَأَصِلْ كُلَّ كُرَّةٍ بِالْمَرْمَى الْمُنَاسِبِ
كَمَا فِي الْمِثَالِ:

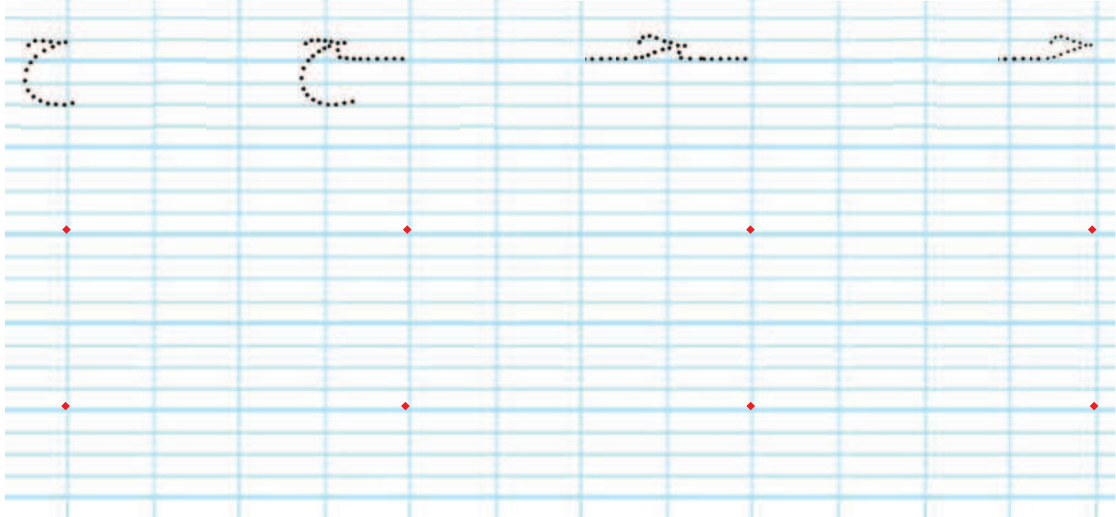


ح

ح

ح

ح



٦- أُجَرِّدُ حَرْفَ (ح) مِنْ الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

صَبَاحٌ

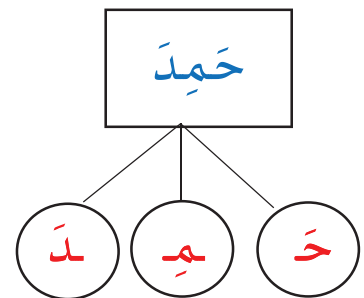
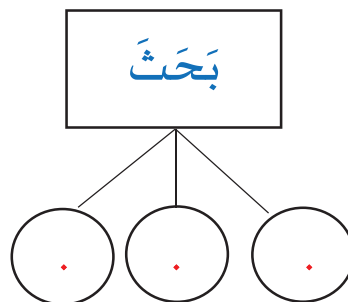
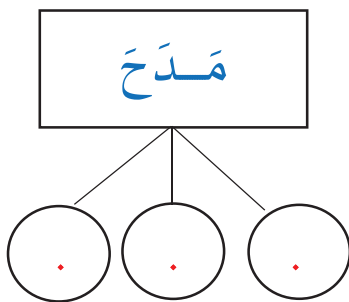
يُحِبُّ

فُسْحَةٌ

حَمْدٌ

ح

٧- أَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



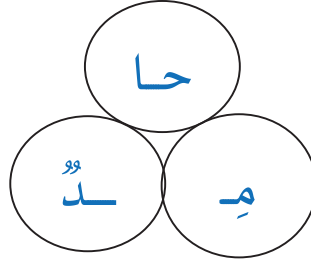
٨- أَكْمِلْ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ؛ لِأَحْصِلَ عَلَى كَلِمَاتٍ تُوَافِقُ
الصُّوَر:



(حَا / حَ)



٩- أَكْمِلْ الْجُمْلَةَ بِكَلِمَةٍ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ:



حَمَلٌ حَقِيبَةٌ.

رَابِعًا: أَتَدَرَّبُ.

١- أَضَعْ الْعَلَامَةَ (✓) بَعْدَ الْجُمْلَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:

☐

- أَنْتُمْ طُلَّابٌ مُجْتَهِدُونَ.

☐

- أَنْتُمْ طُلَّابٌ مُتَفَوِّقُونَ.

☐

- نَحْنُ نَحِبُّكَ كَثِيرًا.



٢- أَكُونُ جُمْلَتَيْنِ بِالْبِطَاقَاتِ الْآتِيَةِ:

مُهَذَّبُونَ

أَنْتُمْ

أَطْفَالٌ

نَحْنُ

الْمُعَلِّمَ

نَحِبُ

٣- أَكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْبِطَاقَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

نَحْنُ

أَنَا

..... مُجْتَهِدٌ.

أَنَا

أَنْتُمْ

..... فَرِحُونَ.

مُتَعَاوِنُونَ

مُتَعَاوِنٌ

..... أَنْتُمْ.

مُبْتَسِمُونَ

مُبْتَسِمٌ

..... نَحْنُ.

٤- أَصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ فِي الْعَمُودِ (أ) بِالْجُمْلَةِ الَّتِي تُمَازِلُهَا فِي
الْعَمُودِ (ب)، ثُمَّ أَلَوِّنُ الْجُمْلَةَ الْمُتَبَقِّيَّةَ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ:

الْعَمُودُ (أ)

نَحْنُ نُحِبُّ الْمُعَلِّمَ.

أَنَا أَقْرَأُ الْقِصَصَ.

أَنْتُمْ تُحِبُّونَ الْحِسَابَ.

الْعَمُودُ (ب)

أَنَا أَقْرَأُ الْقِصَصَ.

أَنْتُمْ تُحِبُّونَ الْحِسَابَ.

نَحْنُ نُحِبُّ الْمُعَلِّمَ.

نَحْنُ نَفْتَخِرُ بِالْوَطَنِ.

ح

ح

ح

ح

ح

حا

حا

حا

حا

حا

حـ

حـ

حـ

حـ

حـ

حج

حج

حج

حج

حج

حا

حا

حا

حا

حا

حو

حو

حو

حو

حو

حي

حي

حي

حي

حي

حامد

حامد

حامد

حامد

حامد

ثانيًا: التَّعْيِيرُ

١- أَصِلْ كُلَّ فَرَاغٍ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

أَصْدِقَائِهِ

الْقِرَاءَةِ

الْفُسْحَةِ

يُحِبُّ بَدْرٌ حِصَّةَ

وَيُحِبُّ اللَّعِبَ مَعَ

في

٢- أَرْتَبِ الْبِطَاقَاتِ الْآتِيَةَ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

بَدْرٌ

إِلَى

الْمَدْرَسَةِ

ذَهَبَ

صَبَاحًا

١

أَوَّلًا: أَتَهَيَّأُ لِلْإِسْتِمَاعِ.



١- كَمْ عَدَدُ الطَّالِبَاتِ فِي الصُّورَةِ؟

٢- أَيْنَ تَقِفُ أَمِيرَةُ؟

٣- هَلْ سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ جَمِيلَةٌ؟

ثَانِيًا: اَسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ بِاِنْتِبَاهٍ.

=====

ثَالِثًا: اَسْتَمِعْ، ثُمَّ اُجِيبْ.

١- اَضَعْ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ؛ لِاَكْمِلِ الْجُمْلَةَ:

عَرَضَتِ الْمُعَلِّمَةُ (قِصَّةٌ / صُورَةٌ) .

تُحِبُّ فَرَحٌ (الْحَيَوَانَاتِ / الْقِصَصِ) .

فَرَحٌ (مَرِيضَةٌ / مُسَافِرَةٌ) .

٢- اَصِلْ الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُ:

بَعْدَ اُسْبُوعٍ

سَتَعُودُ فَرَحٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

غَدًا

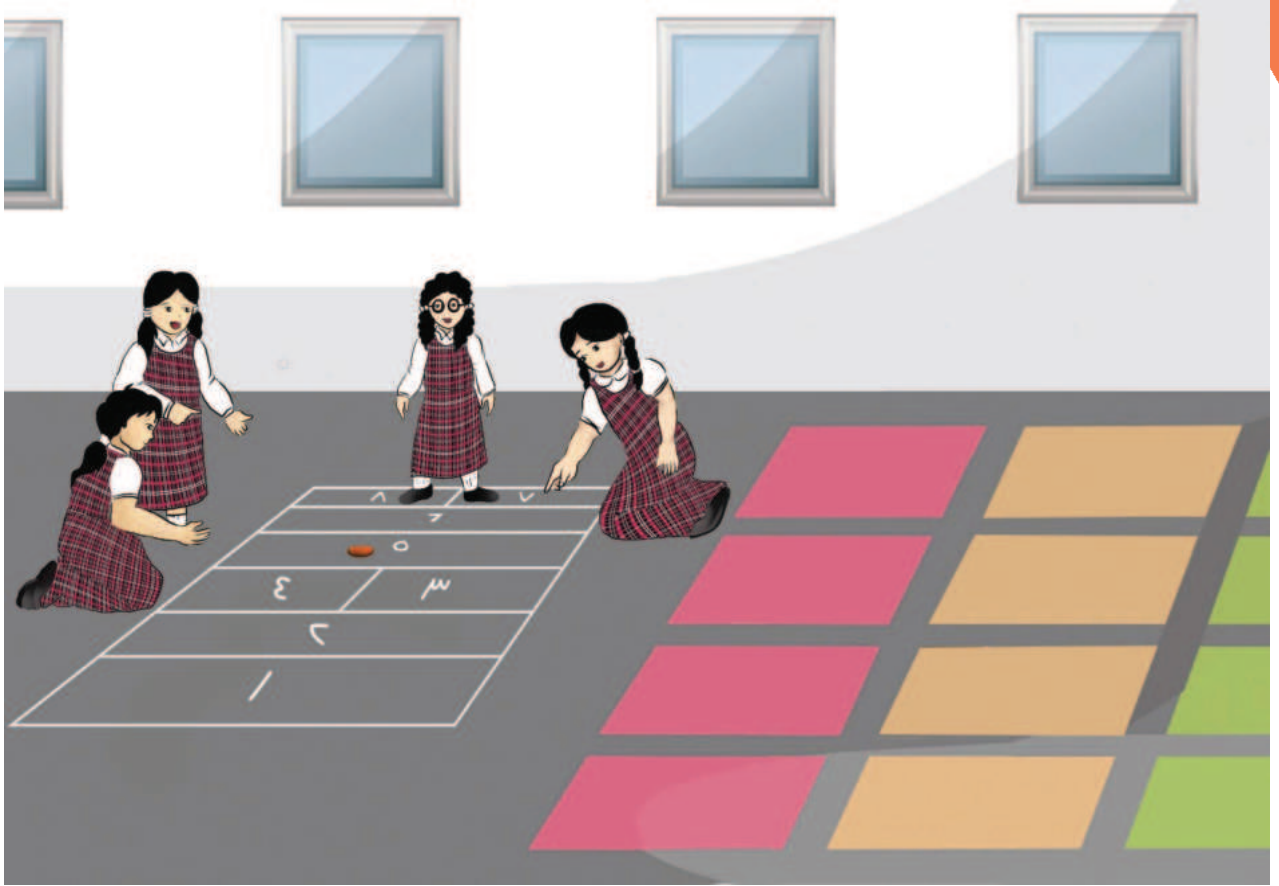
٣- اَصِلْ الْقَوْلَ بِصَاحِبِهِ:

الْمُعَلِّمَةُ

"لَقَدْ طَالَ غِيَابُهَا".

أَمِيرَةٌ

"لَيْتَ فَرَحَ كَانَتْ مَعَنَا".



١- كَمْ عَدَدُ الطَّالِبَاتِ فِي الصَّوْرَةِ؟

٢- مَا اللَّعْبَةُ الَّتِي تَلْعِبُهَا أَمِيرَةُ وَالطَّالِبَاتُ؟

٣- مَا النَّشَاطُ الَّذِي أَقَوْمُ بِهِ فِي أَثْنَاءِ الْفُسْحَةِ؟

أَوَّلًا: أَقْرَأِ النَّصَّ مَعَ الْمُعَلِّمِ.

مَرْحَبًا بِفَرَحٍ

تَجَمَّعَتِ الطَّالِبَاتُ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.

قَالَتْ رَوَانُ لِرَيْمٍ: "انْظُرِي لَقَدْ أَعَدَدْتُ بِطَاقَةً لِفَرَحٍ".



فَقَالَتْ لَهَا رَيْمٌ: "أَحْسَنْتِ يَا رَوَانُ".
ثُمَّ جَاءَتْ أَمِيرَةُ تَحْمِلُ وُرُودًا حَمْرَاءَ.

فَرِحَتْ رَوَانُ، وَقَالَتْ: "سَيَكُونُ اللَّقَاءُ جَمِيلًا، فَكُلُّ هَؤُلَاءِ
الطَّالِبَاتِ يَنْتَظِرْنَ فَرَحَ".

جَاءَتْ فَرَحُ، وَأَحَاطَتْ بِهَا الطَّالِبَاتُ.

ظَهَرَ السُّرُورُ عَلَى وَجْهِ فَرَحَ، وَقَالَتْ: "شُكْرًا يَا صَدِيقَاتِي".
ثَانِيًا: أَفْهَمُ النَّصَّ.

١- أَصِلْ بِالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

أَعَدَّتْ رَوَانُ

تَحْمِلُ أَمِيرَةُ

تَجَمَّعَتِ الطَّالِبَاتُ فِي

وُرُودًا حَمْرَاءَ.

سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.

بِطَاقَةً لِفَرَحٍ.

٢- أَصِلُ الْقَوْلَ بِصَاحِبِهِ:

رَوَانُ

"أَحْسَنْتِ يَا رَوَانُ".

رِيمُ

"شُكْرًا يَا صَدِيقَاتِي".

فَرَحُ

"لَقَدْ أَعَدَدْتُ بِطَاقَةً لِفَرَحَ".

٣- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، وَ أَقْرَأُ مَعَ الْمُعَلِّمِ:

قَالَتْ رَوَانُ لِرِيمَ: "انْظُرِي،

لَقَدْ أَعَدَدْتُ بِطَاقَةً لِفَرَحَ".



جَاءَتْ أَمِيرَةُ تَحْمِلُ وُرُودًا حَمْرَاءَ. ظَهَرَ السُّرُورُ عَلَى وَجْهِ فَرَحَ.

٤- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ، وَأَصِلْهَا بِالصَّوْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



تَجَمَّعَتِ الطَّالِبَاتُ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.



جَاءَتْ فَرَحٌ.

٥- أَقْرَأُ، وَأُلَوِّنُ الْكَلِمَةَ الَّتِي لَهَا الْمَعْنَى نَفْسُهُ:

أَشْجَارٌ

أَزْهَارٌ

وُرُودٌ

الْفَرَحُ

الْحُزْنُ

السُّرُورُ

٦- أَقْرَأُ، وَأَضَعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُثَابِلَةِ:

جَاءَتْ أَمِيرَةٌ تَحْمِلُ وُرُودًا حَمْرَاءَ.	وُرُودًا
--	----------

فَرِحَتْ رَوَانُ.	رَوَانُ
-------------------	---------

شُكْرًا يَا صَدِيقَاتِي.	شُكْرًا
--------------------------	---------

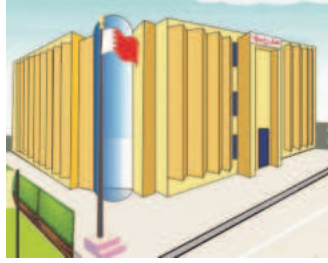
٧- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ، وَأَضَعُ ○ حَوْلَ كُلِّ كَلِمَةٍ:

أَحْسَنْتِ يَا رَوَانُ.

٨- أَقْرَأْ:



زَرَّافَةٌ



مَدْرَسَةٌ



شَجَرَةٌ



فَرَّاشَةٌ



خَرُوفٌ



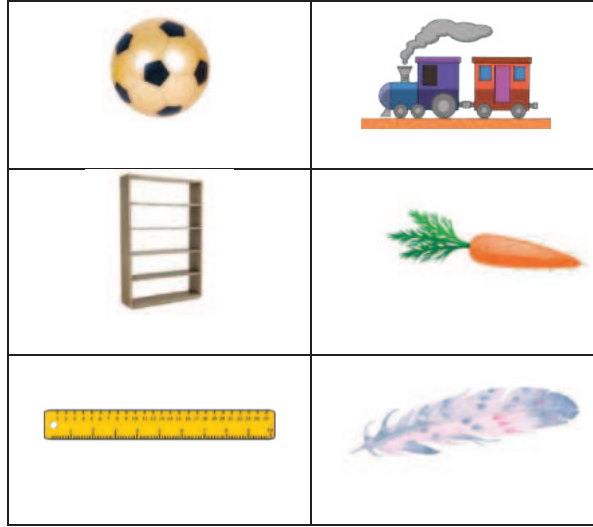
وُرُودٌ

ثَالِثًا: اُكْتَشِفُ الحَرْفَ.

١- أَقْرَأْ:

ر		
رِجَابٌ	يُخْفِرُ	رَوَانٌ
رِ	رُ	رَ
رِ رِ	رُ رُ	رَ رَ
رَ رُ رِ رِ رُ رَ		
رِيْمٌ	سُرُورٌ	مِبْرَاءٌ
رِ	رُ	رَ
رِ رِ رِ رِ	رُ رُ رُ رُ	رَ رَ رَ رَ
رَ رُ رِ رِ رُ رَ رِ رُ رِ رِ رُ رَ		

٢- أَضَعُ  حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي يَحْتَوِي اسْمُهَا عَلَى:



٣- أَقْرَأْ، وَأَضَعُ  حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى:

رَ نَظَرَ رَيْمُ قَرَأَ

رُ رُخَامٌ مَدْرَسَةٌ رُسُومٌ

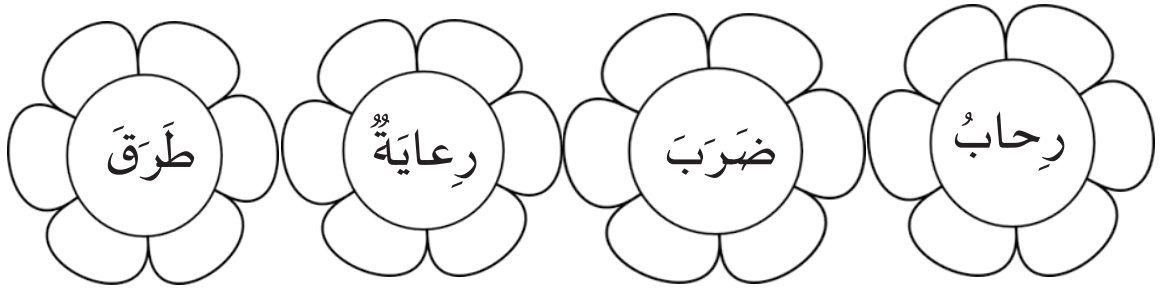
رِ رِسَالَةٌ سَيَّارَةٌ رِمَالٌ

رَا رَاغِبٌ قِطَارٌ طَائِرَةٌ

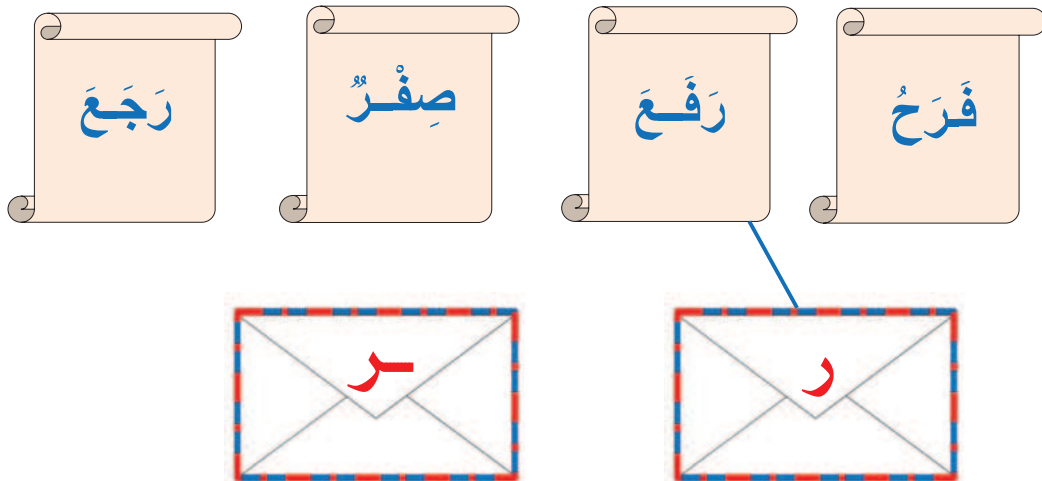
رَو رُغُوبٌ رَبِيعٌ مُرُورٌ

رِ رِيحٌ رَيْمٌ رِحَابٌ

٤- أَلَوْنُ الْأَزْهَارِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى (رَ) بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ ●،
وَالْأَزْهَارِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى (رِ) بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ ●:



٥- أَلْحِظْ شَكْلَ حَرْفِ (ر)، وَأَصِلْ الْوَرَقَةَ بِالظَّرْفِ الْمُنَاسِبِ
كَمَا فِي الْمِثَالِ:



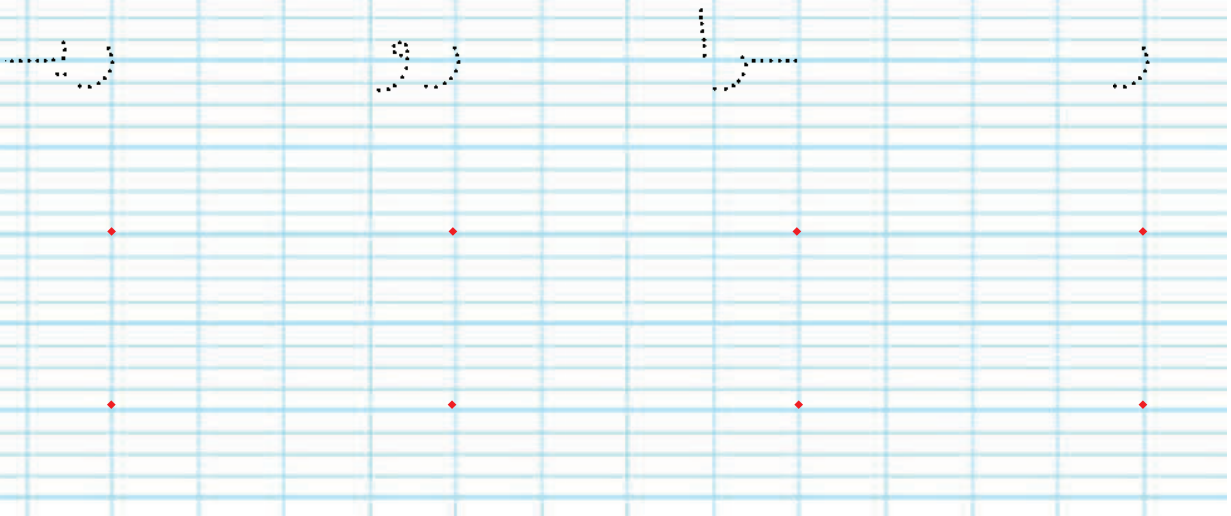
٦- أَكْتُبُ:

رِـ

رُو

رَا

ر



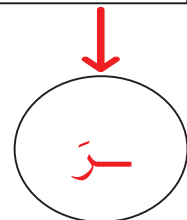
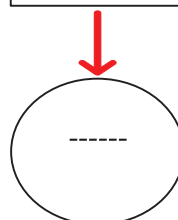
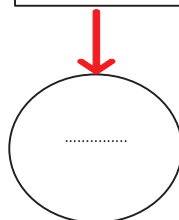
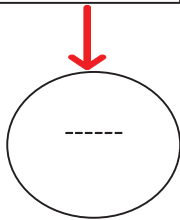
٧- أَجَرِّدْ حَرْفَ (ر) كَمَا فِي الْمِثَالِ:

بُرُودَةٌ

رَابِحٌ

رَيْمٌ

مِطْرَقَةٌ

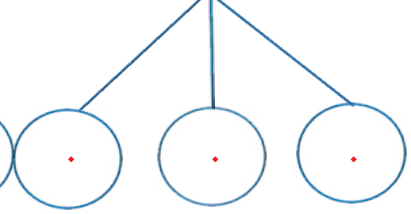
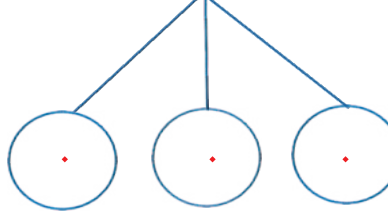
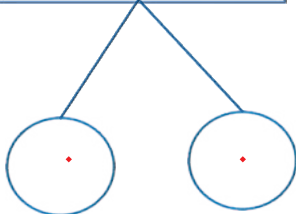


٨- أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ:

دَارِي

بَارِدٌ

رِحَابٌ



٩- أَضْعُ ○ حَوْلَ الْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ؛ لِأَكْمِلَ بِهِ الْكَلِمَةَ.



ظُ.....فٌ

را-ر-رو



قا.....رَة

رو-ري-ر



سَ.....رٌ

ري-را-رو

١٠- أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِكَلِمَةٍ تَتَكَوَّنُ مِنَ الْمَقْطَعَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

ري

مُ

- تُحِبُّ صَدِيقَتَهَا فَرَحَ.

رَابِعًا: اَتَدَرِّبُ.

١- اَقْرَأِ الْجُمْلَةَ فِي الْمِثَالِ الْآتِي:

هَؤُلَاءِ الطَّالِبَاتُ يَنْتَظِرْنَ فَرَحَ.



٢- اُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

هَؤُلَاءِ الطُّلَّابُ مُجْتَهِدُونَ.



.....الْمُمَرِّضَاتُ نَشِيطَاتٌ.



.....الْمُزَارِعُونَ يَجْمَعُونَ ثَمَارَ النَّخْلَةِ.



.....الْأَوْلَادُ يَلْعَبُونَ.



٣- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِـ (هَؤُلَاءِ - هَذَا - هَذِهِ):

.....المُسَافِرُونَ فَرِحُونَ.



.....اللَّاعِبُ مَاهِرٌ.



.....القِطَّةُ سَرِيعَةٌ.



أَوَّلًا: الْخَطُّ

أَكْتُبْ:

الْكِتَابَةُ

رَ	رَ	رَ	رَ	رَ
.	.	.	.	.
رُ	رُ	رُ	رُ	رُ
.	.	.	.	.
را				
رو				
ري				
ري				
بريد				

ثانيًا: التعبير

١- أَكُونُ جُمْلَةً بِالْبِطَاقَاتِ الْحَمْرَاءِ، وَجُمْلَةً بِالْبِطَاقَاتِ الزَّرْقَاءِ:

رِحَابُ	المُعَلِّمَةُ	جَمِيلَةٌ	كَتَبْتُ
قَرَأْتُ	الدَّرْسَ	قِصَّةً	

..... ●

..... ●

٢- أُرَتِّبُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ؛ لِأَحْصِلَ عَلَى نَصٍّ:

	ثُمَّ رَسَمَ صُورَةَ بَطَلِ الْقِصَّةِ عَلَى وَرَقَةٍ.
	وَقَرَأَ قِصَّةً شَائِقَةً فِيهَا صُورٌ جَمِيلَةٌ.
	شَغَلَ بَدْرُ الْحَاسُوبِ.

أَوَّلًا: أَتَهَيَّأُ لِلْإِسْتِمَاعِ.



١- ماذا أُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟

٢- ماذا يَفْعَلُ الرِّجَالُ وَالْأَطْفَالُ؟

٣- أَتَوَقَّعُ الْمُنَاسَبَةَ.

ثَانِيًا: اَسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ بِانْتِبَاهٍ.

=====

ثَالِثًا: اَسْتَمِعْ ثُمَّ اُجِيبْ.

١- اَضَعْ ☐ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ؛ لِاكْمَلِ الْجُمْلَةَ:

اَعْلَنَ الْمُدِيرُ عَنِ مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ يَوْمَ (الْاِثْنَيْنِ / الْاَحَدِ)

سَتُقَامُ الْمُسَابَقَةُ فِي (الْمَرْسَمِ / الصَّفِّ)

٢- اَضَعْ الْعَلَامَةَ (✓) اَمَامَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

سَتُنْظَمُ مُسَابَقَةٌ فِي الرَّسْمِ حَوْلَ يَوْمِ ☐ الشَّجَرَةِ.

☐ الْعُمَالِ.

٣- اُرْتَبِ الْجُمْلَةَ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:

☐ فَرِحَ بَدْرٌ وَصَدِيقُهُ حُسَامٌ لِأَنَّهُمَا يُحِبَّانِ الرَّسْمَ.

☐ "هَلْ تُحِبُّونَ الرَّسْمَ يَا أَبْنَائِي؟"

☐ "يَوْمَ الْخَمِيسِ الْمُقْبِلِ سَتُنْظَمُ مُسَابَقَةٌ فِي الرَّسْمِ".



- ١- أَتَوَقَّعُ الْمُنَاسَبَةَ الَّتِي تَحْتَفِلُ بِهَا الْمَدْرَسَةُ؟
- ٢- مَاذَا يَزْرَعُ الْمُزَارِعُ الَّذِي يَرْتَدِي لِبَاسًا بُنْيَا؟
- ٣- مَاذَا يَزْرَعُ الْمُزَارِعُ الَّذِي يَرْتَدِي لِبَاسًا أَخْضَرَ؟
- ٤- مَاذَا يَفْعَلُ الطَّلَبَةُ؟

أولاً: أقرأ النصَّ مع المُعلِّم.

مُسابَقةُ الرِّسْمِ



يُحِبُّ بَدْرٌ وَحُسَامُ الْأَنْشِطَةَ
الْمَدْرَسِيَّةَ، وَيُشَارِكَانِ فِيهَا
بِاسْتِمْرَارٍ.

فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ شَارَكَ بَدْرٌ
وَحُسَامٌ فِي مُسَابَقَةِ الرِّسْمِ.

جَلَسَ بَدْرٌ يَمِينُ صَدِيقِهِ حُسَامٍ فِي الْمَرْسَمِ. طَلَبَ الْمُعَلِّمُ إِلَى
الْمُتَسَابِقِينَ رَسْمَ صُورٍ عَنْ يَوْمِ الشَّجَرَةِ. فَرَسَمَ بَدْرٌ نَخْلَةً عَالِيَةً
وَسَطَ حَدِيقَةً فَسِيحَةً. وَرَسَمَ حُسَامٌ حَدِيقَةً فِيهَا أَشْجَارٌ وَأَزْهَارٌ
كَثِيرَةٌ. اسْتَعْمَلَ الْأَطْفَالُ أَلْوَانًا زَاهِيَةً فِي رُسُومِهِمُ الْجَمِيلَةِ.

ثانياً: أفهم النصَّ.

١- أضع العلامة (✓) أمام العبارة المناسبة:

الفُروسيَّة. ☐

يُحِبُّ بَدْرٌ وَحُسَامُ

الأنشطة المدرسيَّة. ☐

التَّمثيل. ☐

بَدْرٌ وَحُسَامُ يُشَارِكَانِ فِي مُسَابَقَةِ

الرِّسْمِ. ☐



٢- أَصِلْ بِخَطِّ:

رَسَمَ بَدْرٌ

رَسَمَ حُسَامٌ

حَدِيقَةً فِيهَا أَشْجَارٌ وَأَزْهَارٌ كَثِيرَةٌ.

نَخْلَةً عَالِيَةً وَسَطَ حَدِيقَةٍ فَسِيحَةٍ.

٣- أُرَتِّبُ الْجُمْلَ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:

☐ طَلَبَ الْمُعَلِّمُ إِلَى الْمُتَسَابِقِينَ رَسْمَ صُورٍ عَنْ يَوْمِ الشَّجَرَةِ.

☐ اسْتَغْمَلَ الْأَطْفَالُ أَلْوَانًا زَاهِيَةً فِي رُسُومِهِمُ الْجَمِيلَةِ.

☐ جَلَسَ بَدْرٌ يَمِينَ صَدِيقِهِ حُسَامٍ فِي الْمَرْسَمِ.

٤- أَضَعُ ☐ حَوْلَ مُرَادِفِ كَلِمَةِ (فَسِيحَةٍ):

وَاسِعَةٌ

ضَيِّقَةٌ

٥- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، وَ أَقْرَأُ مَعَ الْمُعَلِّمِ:



فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ شَارَكَ بَدْرٌ وَحُسَامٌ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ.





رَسَمَ حُسَامٌ حَدِيقَةً فِيهَا
أَشْجَارٌ وَأَزْهَارٌ كَثِيرَةٌ.



رَسَمَ بَدْرٌ نَخْلَةً عَالِيَةً وَسَطًا
حَدِيقَةً فَسِيحَةً.

٦- أَصِلُ الْجُمْلَ بِالْصُّوَرِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:



جَلَسَ بَدْرٌ يَمِينُ صَدِيقِهِ حُسَامٍ
فِي الْمَرْسَمِ.



طَلَبَ الْمُعَلِّمُ إِلَى الْمُتَسَابِقِينَ رَسْمَ
صُورٍ عَنْ يَوْمِ الشَّجَرَةِ



اسْتَغْمَلَ الْأَطْفَالُ أَلْوَانًا زَاهِيَةً
فِي رُسُومِهِمُ الْجَمِيلَةِ.

٧- أَضَعُ ٠ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ:

جَلَسَ بَدْرٌ يَمِينَ صَدِيقِهِ حُسَامٍ فِي الْمَرْسَمِ.

جَلَسَ

رَسَمَ بَدْرٌ نَخْلَةً عَالِيَةً وَسَطَ حَدِيقَةٍ فَسِيحَةٍ.

فَسِيحَةٍ

طَلَبَ الْمُعَلِّمُ إِلَى الْمُتَسَابِقِينَ رَسْمَ صُورٍ.

رَسَمَ

٨- أَضَعُ ٠ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- سَمَكَةٌ شَبَكَةٌ سَمَكَةٌ

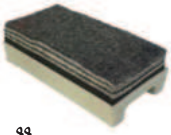
- بُسْتَانٌ بُسْتَانٌ فُسْتَانٌ

- رَقْمٌ رَسْمٌ رَسْمٌ

٩- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ، وَأَضَعُ ٠ حَوْلَ كُلِّ كَلِمَةٍ:

اسْتَعْمَلَ الْأَطْفَالُ أَلْوَانًا زَاهِيَةً.

١٠- أَقْرَأُ:



مَسَاحَةٌ



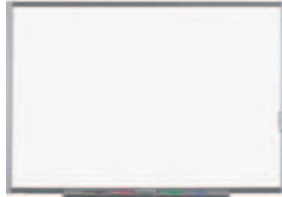
سَفِينَةٌ



مِسْطَرَةٌ



تِمْسَاحٌ



سَبَّوْرَةٌ



أَسَدٌ

ثَالِثًا: أَكْتَشِفُ الْحَرْفَ.

١- أَقْرَأُ:

س		
سِمَكَةٌ	سُلْحَفَةٌ	سِتَارَةٌ
سَمَ	سُلْ	سِ
سَمَ سَمَ سَمَ	سُلْ سُلْ سُلْ	سِ سِ سِ
سُلْ سَمَ سِ سَمَ سِ سَمَ		
سَاحَةٌ	سُوقٌ	يَسِيرُ
سَا	سُو	سِي
سَا سَا سَا	سُو سُو سُو	سِي سِي سِي
سُو سِي سَا سِي سَا سِي سُو سِي سَا		

٢- أَضَعُ  حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي يَحْتَوِي اسْمُهَا عَلَى:

٣- أَضَعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى:

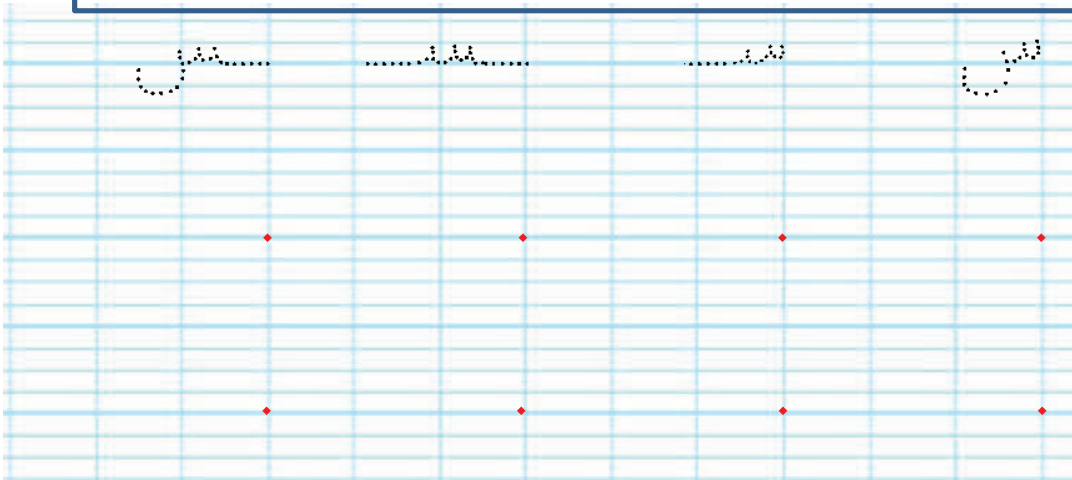
سَمَرٌ	مَسَاءٌ	سَأَلَ	سَـ
مَدْرَسَةٌ	سُلْحَفَةٌ	سُكَيْنَةُ	سُـ
سَلَّةٌ	سِتَارَةٌ	سِيَّاحٌ	سِـ
مُسَافِرٌ	سَفَرٌ	مِسَاحَةٌ	سَاـ
سِيرَةٌ	سَيَّارَةٌ	سُورٌ	سِيـ
رُسُومٌ	سُورٌ	يَسِيرُ	سوـ

٤- أَلَوِّنُ الْكَلِمَةَ الَّتِي فِي آخِرِهَا (س):

سَمِعَ جَرَسٌ جَلَسَ حَاسِبٌ

٥- أَكْتُبُ:

س س س س



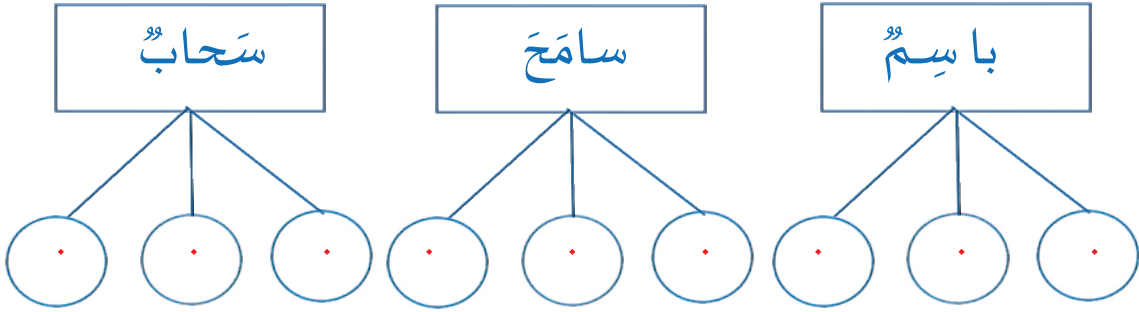
٦- أَجَرِّدْ حَرْفَ (س) مِنَ الْكَلِمَاتِ:

لَيْسَ

مَسَحَ

سُلْحَفَاةٌ

٧- أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ:



٨- أَضَعْ حَوْلَ الْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ؛ لِأَكْمِلَ بِهِ الْكَلِمَةَ:



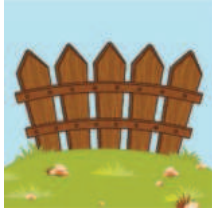
.....عَةً

سا - سو - سي - سيد



.....نُورَ

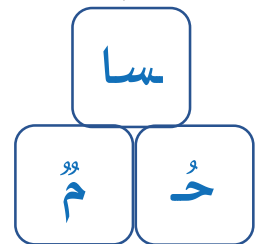
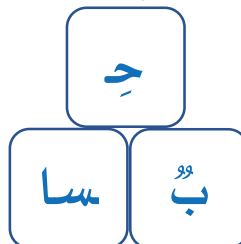
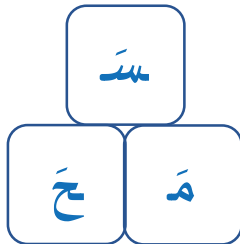
سا - سو - سي - سيد



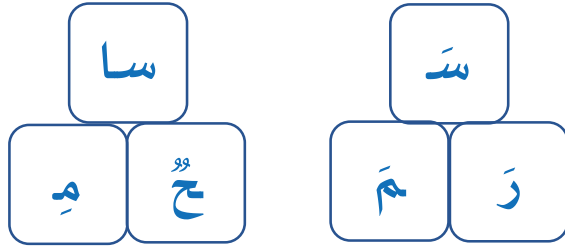
.....يَا ج

سيد - سيد - سي - سي

٩- أَكُونُ كَلِمَاتٍ بِالْبِطَاقَاتِ:



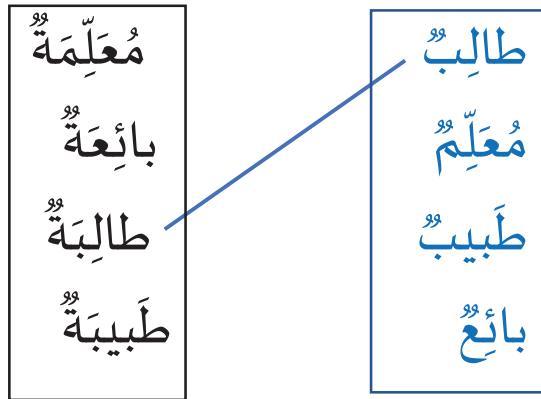
١٠- أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِكَلِمَتَيْنِ أَكُونُهُمَا مِنَ الْبِطَاقَاتِ:



شَجَرَةٌ.

رابعًا: أَتَدَرَّبُ.

١- أَصِلْ بِخَطِّ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



٢- أَضَعُ ○ حَوْلَ الْبِطَاقَةِ الْمُنَاسِبَةِ؛ لِأَكْمِلِ الْجُمْلَةَ:

المُديرةُ

المُديرُ

رَحَّبَتْ بِالطَّالِبَاتِ.

المُديرةُ

المُديرُ

رَحَّبَ بِالطُّلَابِ.

الطَّالِبَةُ

الطَّالِبُ

رَسَمَ حَديقَةً جَمِيلَةً.

الطَّالِبَةُ

الطَّالِبُ

رَسَمَتْ حَديقَةً جَمِيلَةً.

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

سا

سو

سي

مسح

حسام

حاسوب

ثانيًا: التَّعْبِيرُ.

١- أرتب الكلمات؛ لأكون جملة تامة مناسبة للصورة:



حمراء



ترسم



وردة



أميرة



شارك



السباق



بدر



في



٢- أملأ الفراغ بالبطاقة المناسبة:

يشارك

الأنشطة

المدرسة

باسم وأصدقائه في الرياضية التي تنظمها

أَوَّلًا: أَتَهَيَّأُ لِلْإِسْتِمَاعِ.



- ١- ما المَكَانُ الَّذِي تُوجَدُ فِيهِ أَمِيرَةٌ؟
- ٢- كَمْ عَدَدُ الطَّالِبَاتِ اللَّاتِي يَظْهَرْنَ مَعَ أَمِيرَةٍ؟
- ٣- مَاذَا تَفْعَلُ الْمُعَلِّمَةُ؟

ثَانِيًا: اَسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ بِاُنْتِبَاهٍ.

=====

ثَالِثًا: اَسْتَمِعْ، ثُمَّ اُجِيبْ.

١- اَضَعُ ☐ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

ذَهَبَتْ أَمِيرَةٌ إِلَى (الرَّوْضَةِ / الْمَدْرَسَةِ).

رَأَتْ أَمِيرَةُ الْحَدِيقَةِ (الْجَمِيلَةَ / الصَّغِيرَةَ).

الْمَلْعَبُ الرِّيَاضِيُّ (ضَيِّقٌ / وَاسِعٌ).

٢- أَصِلْ بِخَطِّ كُلِّ غُنْصِرٍ بِالْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

الْمَكْتَبَةُ

الْحَاسِبُ

الْمُخْتَبَرُ

الْكُتُبُ

٣- بِمَ شَعَرْتُ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ مِنَ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ؟





- ١- كَمْ عَدَدُ الطَّالِبَاتِ فِي الصَّوْرَةِ؟
- ٢- مَاذَا تَفْعَلُ أَمِيرَةُ وَصَدِيقَاتُهَا فِي الْمَكْتَبَةِ؟
- ٣- فِي أَيِّ يَوْمٍ أَذْهَبُ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ؟
- ٤- مَا الْكُتُبُ الَّتِي أَحَبُّ قِرَاءَتِهَا؟

فِي مُخْتَبَرِ الْحَاسُوبِ



دَخَلْتُ أَمِيرَةً وَصَدِيقَاتِهَا
مُخْتَبَرَ الْحَاسُوبِ،
وَجَلَسْتُ كُلُّ طَالِبَةٍ فِي
مَكَانٍ بِهَا يَهْدُو. قَالَتْ
الْمُعَلِّمَةُ دَلَالُ: "الْيَوْمَ يَا

حَبِيبَاتِي سَنَتَعَلَّمُ كَيْفَ نُسْغِلُ الْحَاسُوبَ وَكَيْفَ نُحَافِظُ عَلَيْهِ. وَفِي
نَهَايَةِ الْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ تُكْرِمُ الْمُدِيرَةُ أَفْضَلَ طَالِبَةٍ تُحَافِظُ عَلَى
الْمُخْتَبَرِ، ثُمَّ شَرَحَتْ الْمُعَلِّمَةُ لِلطَّالِبَاتِ مَرَاجِلَ تَشْغِيلِ
الْحَاسُوبِ، وَبَيَّنَتْ لَهُنَّ أَفْضَلَ طَرِيقَةَ لِلْحِفَافِ عَلَى الْمُخْتَبَرِ.

ثَانِيًا: أَفْهَمِ النَّصَّ.

١- أَضْعُ ٠ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

دَخَلْتُ أَمِيرَةً وَصَدِيقَاتِهَا مُخْتَبَرَ (الْحَاسُوبِ / الرَّسْمِ).

جَلَسْتُ كُلُّ طَالِبَةٍ مِنْهُنَّ فِي مَكَانِهَا (بِسُرْعَةٍ / يَهْدُو).

سَتُكْرِمُ الْمُدِيرَةُ أَفْضَلَ (مُعَلِّمَةٍ / طَالِبَةٍ).

٢- أَلَوْنُ بِالْأَخْضَرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي قَرَأْتَهَا فِي النَّصِّ:

المُديرةُ

الطالبةُ

المُعَلِّمةُ

رحابُ

٣- أَصِلُ الْقَوْلَ بِصَاحِبِهِ:

المُعَلِّمةُ

"تُكْرِّمُ المَدِيرَةَ أَفْضَلَ طَالِبَةٍ تُحَافِظُ عَلَى
الْمُخْتَبَرِ".

المُدِيرَةُ

٤- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، وَ أَقْرَأُ مَعَ الْمُعَلِّمِ:



دَخَلْتُ أَمِيرَةً وَصَدِيقَاتِهَا مُخْتَبَرَ الْحَاسُوبِ.



ثُمَّ شَرَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِلطَّالِبَاتِ
مَرَاجِلَ تَشْغِيلِ الْحَاسُوبِ.



وَجَلَسْتُ كُلُّ طَالِبَةٍ فِي مَكَانِهَا
يَهْدُوهُ.

٥- أَقْرَأْ، وَأَصِلِ الْجُمْلَةَ بِالصَّوْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



"تُكْرِّمُ الْمُدِيرَةُ أَفْضَلَ طَالِبَةٍ
تُحَافِظُ عَلَى الْمُخْتَبَرِ."



وَبَيَّنَتْ لَهُنَّ أَفْضَلَ طَرِيقَةَ
لِلْحِفَافِ عَلَى الْمُخْتَبَرِ.

٦- أَقْرَأْ، وَأَضَعْ ☐ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُثَابِلَةِ:

دَخَلْتُ أَمِيرَةً وَصَدِيقَاتُهَا مُخْتَبَرَ الْحَاسِبِ.

دَخَلْتُ

وَجَلَسَتْ كُلُّ طَالِبَةٍ فِي مَكَانِهَا بِهَدْوٍ.

طَالِبَةٍ

بَدَأَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَشْرُحُ لِلطَّالِبَاتِ مَرَاجِلَ تَشْغِيلِ الْحَاسِبِ.

مَرَاجِلَ

٧- أَصِلِ الْكَلِمَاتِ الْمُتَمَاثِلَةَ:

مَلَاكٌ

سُؤَالٌ

مَلَلٌ

مَلَلٌ

مَلَاكٌ

سُؤَالٌ

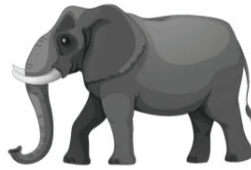
٨- أَقْرَأْ:



ثَغْلَبُ



حَلِيبُ



فَيْلُ



جَبَلُ



سُلْحَفَاةُ



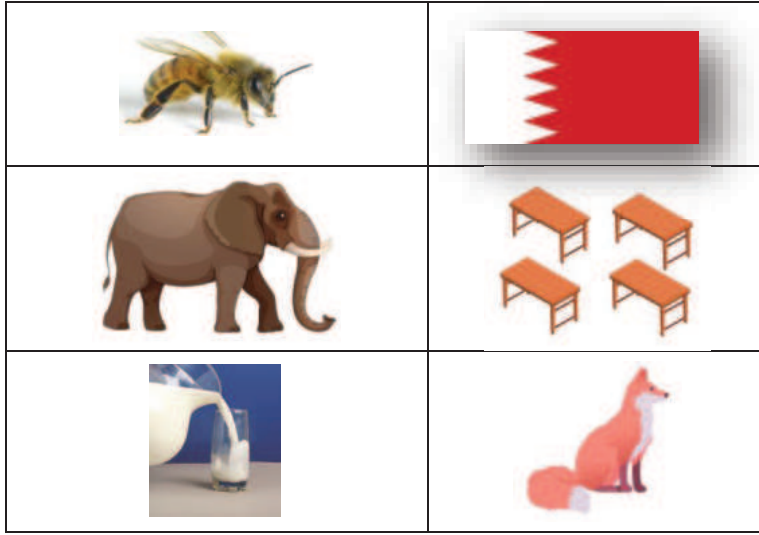
مَلَاعِقُ

ثَالِثًا: أَكْتَشِفُ الْحَرْفَ.

١- أَقْرَأْ:

ل		
طَالِبُ	لُعَبُ	لَذِيذُ
لِ	لُ	لَ
لِ لِ لِ لِ	لُ لُ لُ لُ	لَ لَ لَ لَ
لِ لِ لِ لِ لُ لُ لُ لُ لَ لَ لَ لَ		
حَلِيبُ	ثُلُوجُ	سَلَامُ
لِ	لِو	لَا
لِ لِ لِ لِ لِ	لِو لِو لِو لِو	لَا لَا لَا لَا لَا
لَا لِو لِو لِو لِو لِو لِو لِو لِو لِو		

٢- أَضَعُ ٠ حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي يَحْتَوِي اسْمُهَا عَلَى:

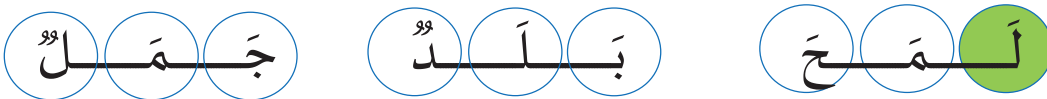


٣- أَقْرَأْ، وَأَضَعُ ٠ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي أَرَى فِيهَا:

لُعْبَةٌ	نَخْلَةٌ	دَلَالٌ	لَ
غَسَلَ	اللَّيْلُ	يَعْمَلُ	لُ
كَلِمَةٌ	جَمِيلَةٌ	جُلُوسٌ	لِ
قَالَ	ثَلَاثَةٌ	قَلِيلٌ	لَا
طُلُوعٌ	حُلُولٌ	قُبُولٌ	لُو
جَمِيلٌ	دَلِيلٌ	طَوِيلٌ	لِي

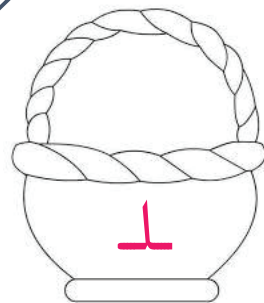
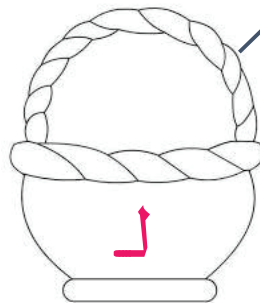
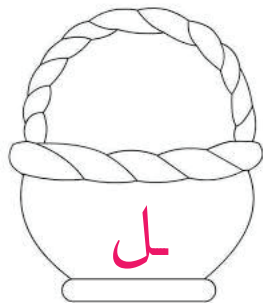
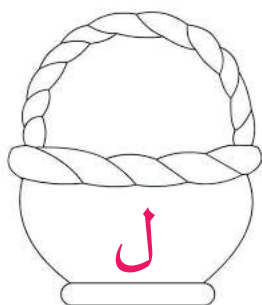
٤- أُلَوِّنُ بِالْأَخْضَرِ الدَّائِرَةَ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ (ل) كَمَا فِي

الْمِثَالِ:



٥- أَلَا حِظُّ شَكْلِ حَرْفِ (ل)، وَأَصْلُ كُلِّ بُرْتَقَالَةٍ بِالسَّلَةِ الْمُنَاسِبَةِ

كَمَا فِي الْمِثَالِ:



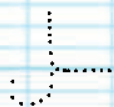
٦- أَكْتُبُ:

ل

ل



↓



٧- أُجَرِّدُ حَرْفَ (ل) كَمَا فِي الْمِثَالِ:

طَالَ

سَلَامٌ

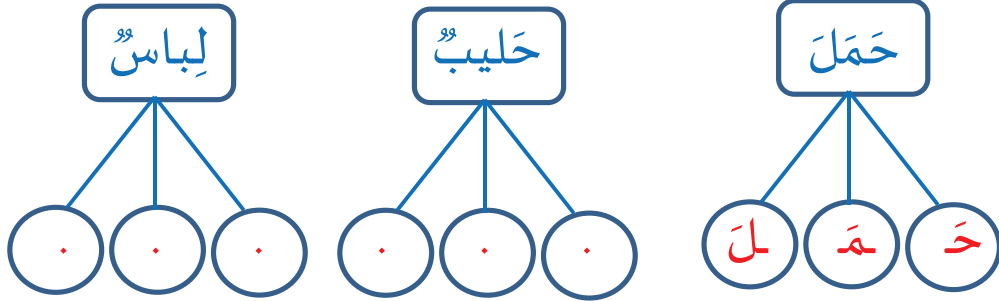
أَمَلُ

لَمَحَ

جَمِيلَةٌ

ل

٨- أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



٩- أَكْمِلُ بِالْمَقَاطِعِ الْمُنَاسِبَةِ؛ لِأَحْصُلَ عَلَى كَلِمَاتٍ تُوَافِقُ الصُّورَ:



جَ-----دٌ

(لو / لي / لا)



طاو-----تٌ

(لا / لي / لو)



با.-----نٌ

(لا / لو / لي)

١٠- أَكُونُ كَلِمَةً مِنْ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ؛ لِأَكْمِلِ الْجُمْلَةَ:

دَ	لَا
لُ	

شَغَلْتُ الْحَاسُوبَ.

رَابِعًا: أَتَدَرَّبُ.

١- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالْبِطَاقَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ -----

جَمِيلٌ

جَمِيلَةٌ

كِتَابُ أَمِيرَةٍ -----

جَمِيلَةٌ

جَمِيلٌ

بَذَرُ -----

مُجْتَهِدَةٌ

مُجْتَهِدٌ

أَمِيرَةٌ -----

مُجْتَهِدٌ

مُجْتَهِدَةٌ

الْمُعَلِّمَةُ دَلَالُ -----

نَشِيطَةٌ

نَشِيطٌ

الْمُعَلِّمُ حَامِدٌ -----

نَشِيطَةٌ

نَشِيطٌ

٢- أَصِلْ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

جَمِيلَةٌ.

هَذَا الْحِصَانُ

سَرِيعٌ.

هَذِهِ الْوَرْدَةُ

صَافِيَةٌ.

جَارُنَا

كَرِيمٌ.

السَّمَاءُ

لَ

لَ

لَ

لَ

لَ

لُ

لُ

لُ

لُ

لُ

لِ

لَا

لَوْ

لِي

حَمَلٌ

سَلَامٌ

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ

١- أَكْمِلُ الْفِقْرَةَ بِالْبِطَاقَاتِ الْآتِيَةِ:

نَظِيفٌ

كَثِيرَةٌ

جَمِيلَةٌ

قَالَتْ أَمِيرَةٌ: "مَا أَرْوَعَ مَدْرَسَتِي! فِيهَا حَدِيقَةٌ وَمَكْتَبَةٌ
كَبِيرَةٌ، وَمَلْعَبٌ، وَقَاعَاتٌ، إِنِّي أَحِبُّهَا كَثِيرًا".

٢- أَكُونُ جُمْلَتَيْنِ بِالْبِطَاقَاتِ الْآتِيَةِ:

لَوْحَةٌ

قَرَأْتُ

سَلِيمٌ

رَسَمَ

جَمِيلَةٌ

لَيْلَى

الرِّسَالَةَ

•

•

الدَّرْسُ العَاشِرُ: أُعَزِّزْ مُكْتَسَبَاتِي

ل

س

ر

ح

أَقْرَأِ النَّصَّ مَعَ الْمُعَلِّمِ، وَأَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:



فِي مَحْمِيَّةِ الْعَرِينِ

فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ ذَهَبَ طُلَّابُ الصَّفِّ الْأَوَّلِ إِلَى مَحْمِيَّةِ الْعَرِينِ.

الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ وَالْجَوُّ لَطِيفٌ. رَأَى بَدْرٌ وَحُسَامٌ زَرَّافَةً طَوِيلَةً

وَنَمِرًا سَرِيعًا وَحِمَارًا وَخَشِيًّا. وَأَخَذَ الطُّلَّابُ صُورًا لِلطُّيُورِ

الْمُلَوَّنَةِ وَالْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةِ.

١ - أَصِلْ اسْمَ كُلِّ حَيَوَانٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



زَرَّافَةٌ



نَمْرٌ



جِمَارٌ وَحْشِيٌّ



أَسَدٌ



فِيلٌ

٢ - أَضَعِ ○ حَوْلَ الْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ

ذَهَبَ طُلَّابُ الصَّفِّ الْأَوَّلِ إِلَى مَحْمِيَّةِ الْعَرِينِ

يَوْمَ الْخَمِيسِ

تَغَلَّبَا مَاكِرًا

رَأَى بَدْرٌ وَحُسَامٌ

زَرَّافَةٌ طَوِيلَةٌ

٣ - أَقْرَأْ:

حو - سَد - را - سي - لا - حُ - رِ - سو
حا - ري - لُ - سا - لي - حي - سُ - رو

٤- اَكْتُبْ:

ح	و	ر	ل	س	ا	م
ر	و	ر	ل	س	ا	م
ر	و	ر	ل	س	ا	م
ر	و	ر	ل	س	ا	م

٥- اَكْمِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:



خَافَ



بُوءَ



تَمَحَّ



جَلَّ

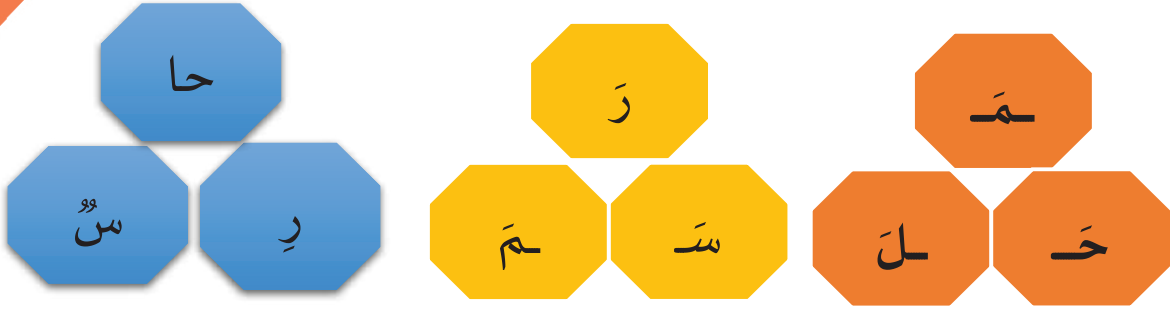


فِي



صَانَ

٦- أَكُونُ كَلِمَاتٍ بِالْبِطَاقَاتِ الْآتِيَةِ:



٧- أَضَعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

جَمِيلٌ	جَمِيلَةٌ	مَحْمِيَّةُ الْعَرِينِ
نَشِيطَةٌ	نَشِيطٌ	الطَّالِبُ
مُفِيدَةٌ	مُفِيدٌ	الكِتَابُ
مُثْمِرَةٌ	مُثْمِرٌ	الشَّجَرَةُ
مُجْتَهِدَةٌ	مُجْتَهِدٌ	الْعَامِلُ

٨- أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالْبِطَاقَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الْقَلَمُ جَدِيدٌ.....

هَذِهِ

هَذَا

طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ.....

أَنَا

أَنْتُمْ

لَاعِبُونَ مَاهِرُونَ.....

هَؤُلَاءِ

أَنْتَ

نَلْعَبُ بِالْكُرَةِ.....

أَنْتُمْ

نَحْنُ

٩- أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

- رَأَى بَدْرٌ وَحُسَامٌ زَرَافَةً طَوِيلَةً وَنَمِيراً سَرِيعاً وَحِمَاراً وَحَشِياً.

- أَخَذَ الطُّلَّابُ صُوراً لِلطُّيُورِ الْمَلَوْنَةِ وَالْحَيَوَانَاتِ الْأَلْيَفَةِ.

- يُحِبُّ بَدْرٌ الْحَيَوَانَاتِ، وَيُعَامِلُهَا بِلُطْفٍ.

١٠- أرتب البطاقات؛ لأحصل على جملتين:

رَأَى	زَرَفَةً	طَوِيلَةً	بَدْرٌ
			٢

حُسَامٌ	العَرِينِ	مَحْمِيَّةٍ	ذَهَبَ	إِلَى
			١	

١١- أثري كلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِالْبِطَاقَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

المُلَوَّنة	الجَمِيلِ	صَغِيرًا
-------------	-----------	----------

- رَسَمَ بَدْرٌ نَمِرًا.....

- يُحِبُّ حُسَامٌ الطُّيُورَ.....

- يَعْتَنِي بِاسِمٌ بِالْعُصْفُورِ.....

أُنشودةُ الوَحْدَةِ

مَدْرَسَتِي

دَرْسٌ يَنْفَعُ	فِي مَدْرَسَتِي
فِيهَا يُرْفَعُ	عَلَمُ الْمَجْدِ
فِيهَا الْمَرْحُ	فِيهَا الْجِدُّ
وَأَنَا فَرِحُ	وَلَهَا أَسْعَى
جِيلٌ يَنْمُو	فِي مَدْرَسَتِي
وَطَنِي يَسْمُو	بِالتَّغْلِيمِ

عثمان الصّادق شريحة

الوَحدةُ الثَّالِثَةُ

حِينَا

ت

ع

ن

ج



أَوَّلًا: أَتَهَيَّأُ لِلْإِسْتِمَاعِ.



١- ما المَكانُ المَوْجُودُ في الصَّوْرة؟

٢- ماذا يَفْعَلُ النَّاسُ؟

ثَانِيًا: اَسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ بِاَنْتِبَاهٍ.

ثَالِثًا: اَسْتَمِعْ ثُمَّ اُجِبْ.

١- اَضَعْ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

صَلَّى بَدْرٌ مَعَ وَالِدِهِ جَابِرٍ صَلَاةً (الْجُمُعَةِ / الْمَغْرِبِ).

غَابَ الْجَارُ جَاسِمٌ عَنِ الصَّلَاةِ بِسَبَبِ (السَّفَرِ / الْمَرَضِ).

سَيَزُورُ جَابِرٌ وَمُحَمَّدٌ جَارَهُمَا جَاسِمًا بَعْدَ صَلَاةِ (الْمَغْرِبِ / الْعِشَاءِ).

٢- اَصِلُ الْقَوْلَ بِصَاحِبِهِ:

"جَارُنَا جَاسِمٌ مَرِيضٌ". جَابِرٌ

"سَنَزُورُهُ الْيَوْمَ بَعْدَ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ". مُحَمَّدٌ

٣- اَلَوْنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهَا فِي النَّصِّ:

الْحَيِّ

مَسْجِدِ

بِاسْمِ

الْجَارِ



١- ماذا يَحْمِلُ جابرٌ وجارُهُ؟

٢- إلى أين يَذْهَبَانِ يا تُرى؟

٣- ماذا يَفْعَلُ الجيرانُ عِنْدَما يَمْرُضُ أَحَدُهُمْ؟

أَوَّلًا: أَقْرَأِ النَّصَّ مَعَ الْمُعَلِّمِ.

الْقِرَاءَةُ

زِيَارَةُ الْجَارِ



زَارَ جَابِرٌ وَمُحَمَّدٌ الْجَارَ جَاسِمًا فِي بَيْتِهِ.

قَالَ جَابِرٌ: "كَيْفَ حَالُكَ يَا جَاسِمٌ؟"

أَجَابَ جَاسِمٌ: "بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ، شُكْرًا لَكُمَا عَلَى الزِّيَارَةِ".

قَالَ مُحَمَّدٌ: "يَوْمَ الْأَحَدِ سَأُرَافِقُ أَبْنَاءَكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ"، وَقَالَ جَابِرٌ: "وَأَنَا سَأُحْضِرُ مَا تَحْتَاجُهُ أُسْرَتُكَ مِنَ الْمَتَجَرِّ"، فَقَالَ لَهُمَا جَاسِمٌ: "شُكْرًا يَا جِيرَانِي الْأَعِزَّاءَ". قَالَ جَابِرٌ: "نَرْجُو لَكَ الشِّفَاءَ الْعَاجِلَ".

ثَانِيًا: أَفْهَمِ النَّصَّ.

١- أَضَعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ؛ لِأَكْمِلِ الْجُمْلَةَ:

زَارَ جَابِرٌ وَمُحَمَّدٌ الْجَارَ جَاسِمًا فِي (الْمُسْتَشْفَى / بَيْتِهِ).

٢- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) تَحْتَ كُلِّ شَخْصِيَّةٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:

جَاسِمٌ

بَاسِمٌ

مُحَمَّدٌ

بَدْرٌ

٣- أَصِلُ الْقَوْلَ بِصَاحِبِهِ:

"شُكْرًا لَكُمْ عَلَى الزِّيَارَةِ".

مُحَمَّدٌ

"نَرْجُو لَكَ الشِّفَاءَ الْعَاجِلَ".

جَاسِمٌ

"سَأُرَافِقُ أَبْنَاءَكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ".

جَابِرٌ

٤- أُلَوِّنُ الْمُرَادِفَ:

العَاجِلُ:

السَّرِيعُ

الكَامِلُ

٥- أَصِلُ الْجُمْلَ بِالصُّوْرِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

زَارَ **جَابِرٌ** وَمُحَمَّدٌ جَارَهُمَا **جَاسِمًا** فِي بَيْتِهِ.



قَالَ مُحَمَّدٌ: "يَوْمَ الْأَحَدِ سَأُرَافِقُ أَبْنَاءَكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ".



قَالَ **جَابِرٌ**: "وَأَنَا سَأُحْضِرُ مَا تَحْتَاجُهُ أُسْرَتُكَ مِنَ الْمَتَجَرِّ".



٦- أَضَعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةَ:

"كَيْفَ حَالُكَ يَا جَاسِمُ؟"

جَاسِمُ

"سَأُحْضِرُ مَا تَحْتَاجُهُ أُسْرَتُكَ مِنَ الْمَتَجَرِّ."

الْمَتَجَرِّ

قال جَابِرٌ: "نَرْجُو لَكَ الشِّفَاءَ الْعَاجِلَ".

نَرْجُو

٧- أَقْرَأُ:



دَرَجٌ



شَجَرَةٌ



جَمَلٌ



جِرْجِيرٌ



نُجُومٌ



دَاجَاةٌ

ثالثًا: أَكْثَشِفُ الْحَرْفَ.

١- أَقْرَأْ:

[illegible]

٢- أَلَوْنَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى:

جَزْزْ جِدَارْ جَرَسْ جْ

جَا جَزَرَ جَاءَ جِبَالَ

جَمِيلٌ خَدِيجَةٌ نَسَجَ

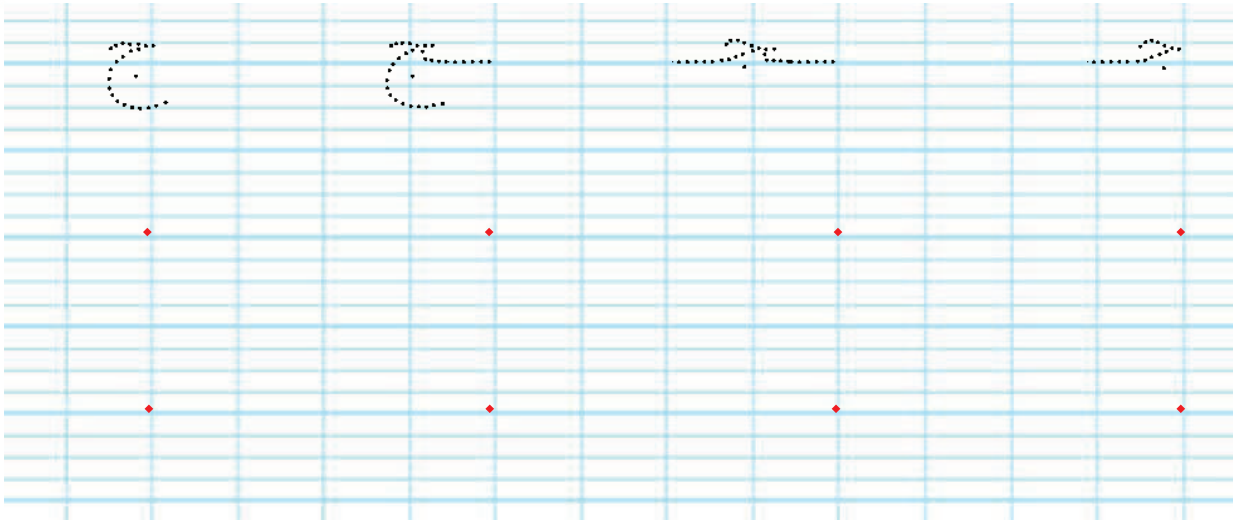
٣- اُكْتُبْ:

ج

ج

جـ

ج



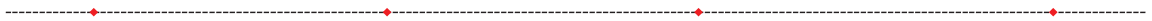
٤- أُجَرِّدُ حَرْفَ (ج) مِنْ الْكَلِمَاتِ:

خَرَجَ

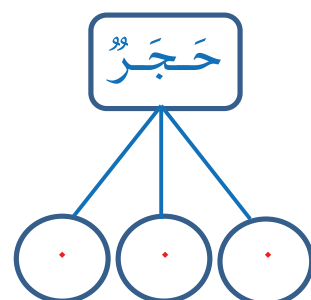
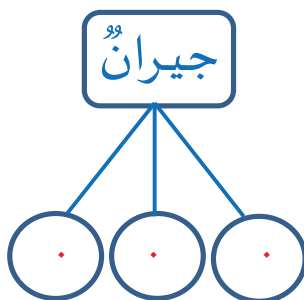
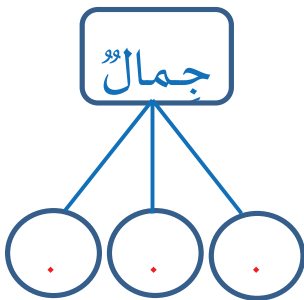
عَالَجَ

نَجَحَ

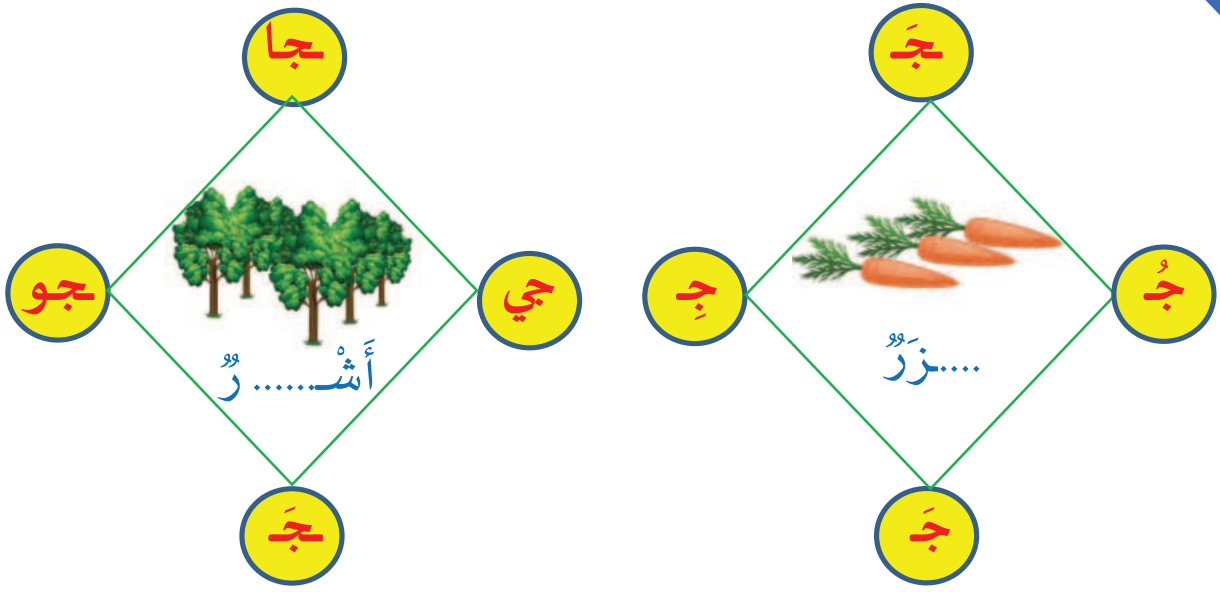
جُمُعَةٌ



٥- أَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ:



٦- أَكْمِلُ الْكَلِمَةَ:

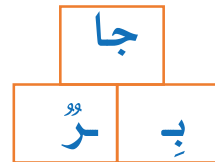


٧- أَكُونُ كَلِمَاتٍ مُسْتَعِينًا بِأَلْوَانِ الْبِطَاقَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

س	لَ	س	دَا	جَ	جَا
سَ	ر	جَ	رَ	مُو	جِ

جاموس

٨- أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِكَلِمَتَيْنِ أَكُونُهُمَا بِالْبِطَاقَاتِ:



زار الجار

رابعًا: أَتَدَرَّبُ.

١- أَصِلُ الْجُمْلَةَ بِالصَّوْرَةِ:



الكِتَابُ **فَوْقَ** الطَّاوِلَةِ.



السَّيَّارَةُ **تَحْتَ** أَغْصَانِ الشَّجَرَةِ.

٢- أُلَوِّنُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ؛ لِأَكْمِلَ الْجُمْلَةَ:



السِّيَاحِ.

فَوْقَ
تَحْتَ

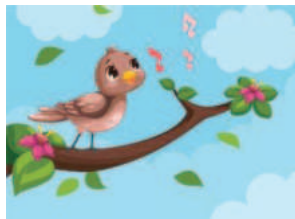
الدَّيْكَ



الْكُرْسِيِّ.

فَوْقَ
تَحْتَ

الْقِطَّةُ



الْغُصْنِ.

فَوْقَ
تَحْتَ

الْعُصْفُورُ

٣- أَقْرَأْ، وَأَضَعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ بِالْأَحْمَرِ:



الْأَزْنَبُ قَرِيبٌ مِنَ الدَّجَاجَةِ.

الْجَمَلُ بَعِيدٌ عَنِ الْأَزْنَبِ.

٤- أَصِلُ الْكَلِمَةَ بِالْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:



الْبَيْتُ مِنَ الْمَسْجِدِ،

بَعِيدٌ

و..... عَنِ الْحَدِيقَةِ.

قَرِيبٌ

أولاً: الخط
أكتب:

جَـ

جُـ

جِـ

جاء

جو

جي

جيد

جارٍ

سجود

ثانيًا: التَّعْبِيرُ

١- أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً تَامَّةً:

جَاسِمٍ - بَيْتٌ - قَرِيبٌ - بَيْتِنَا - مِنْ



٢- أَصِلُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الجِرَانُ

مَسْجِدٍ

يَلْتَقِي فِي الْحَيِّ.

٣- أَمَلْ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً مِنْ أَرْبَعِ كَلِمَاتٍ:

جَارُهُ - يُسَاعِدُ - جَاسِمًا - يَجْلِسُ - الْجِرَانُ

جَابِرٌ

أَوَّلًا: أَتَهَيَّأُ لِلْإِسْتِمَاعِ.



١- مَاذَا يَفْعَلُ بَدْرٌ وَرَحَابُ؟

٢- كَمْ عَدَدُ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ الَّتِي تَظْهَرُ فِي الصُّورَةِ؟

٣- مَاذَا تَحْمِلُ الْبِنْتُ؟

ثانيًا: اُستمعْ إلى النصِّ بانتباهٍ.

ثالثًا: اُستمعْ، ثُمَّ أَجيبْ.

١- أَضَعُ ☐ حَوْلَ العبارةِ المناسبةِ:

- بَدْرٌ وَرِحابٌ يَلْعَبَانِ فِي (حَدِيقَةِ الْحَيِّ / حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ)

- الْجَارُ الْجَدِيدُ اسْمُهُ (جَابِرٌ / سَلْمَانُ)

٢- أَصِلُ الْقَوْلَ بِصَاحِبِهِ:

- "هَذَا ابْنِي نَادِرٌ، وَهَذِهِ ابْنَتِي مَنَالٌ". رِحابُ

- "أَهْلًا بِكَ فِي حَيِّنَا يَا مَنَالٌ". الْجَارُ الْجَدِيدُ

٣- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) بَعْدَ الْجُمْلَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:

☐ - "سَأُعْرِفُكَ صَدِيقَاتِي غَدًا فِي الْحَدِيقَةِ".

☐ - الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ يَلْعَبُونَ فِي الْحَدِيقَةِ.

٤- أُرَتِّبُ الْجُمْلَ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:

☐ ذَهَبَ بَدْرٌ وَرِحابٌ لِتَحِيَّةِ الْجِيرَانِ الْجُدُدِ.

☐ "هَذَا ابْنِي نَادِرٌ".

☐ "هُنَاكَ عَائِلَةٌ جَدِيدَةٌ سَتَسْكُنُ فِي حَيِّنَا".



١- إِلَى أَيْنَ تَتَّجِهُ رَحَابُ وَصَدِيقَتُهَا مَنَالُ؟

٢- مَنْ يُرَافِقُ رَحَابَ وَمَنَالَ؟

٣- مَعَ مَنْ أَحَبُّ أَنْ أَلْعَبَ فِي الْحَدِيقَةِ؟

أَوَّلًا: أَقْرَأِ النَّصَّ مَعَ الْمُعَلِّمِ.

فِي حَدِيقَةِ الْحَيِّ

رَافَقَتْ رِحَابُ صَدِيقَتَهَا مَنَالُ إِلَى الْحَدِيقَةِ.



قَالَتْ رِحَابُ: "هَذَا أَخِي بِاسْمٍ يَلْعَبُ

الْكُرَةَ مَعَ هَانِي وَمُنِيرٍ، وَهَذِهِ نُورَةُ

تُشَارِكُ أَرِيحَ لُعْبَةَ الْمِيزَانِ. هَيَّا يَا

صَدِيقَاتِي نَلْعَبُ لُعْبَةَ الْأَخْتِبَاءِ".

وَقَفَتْ نُورَةُ خَلْفَ نَخْلَةٍ عَالِيَةٍ، وَاخْتَبَأَتْ مَنَالُ قُرْبَ شَجَرَةٍ صَغِيرَةٍ.

رَكَضَتْ رِحَابُ هُنَا وَهُنَاكَ ثُمَّ قَالَتْ بِحِمَاسَةٍ: "وَجَدْتُكَ يَا نُورَةُ، أَنَا

الْفَائِزَةُ".

فَرِحَتْ مَنَالُ بِاللَّعِبِ مَعَ الصَّدِيقَاتِ، وَقَالَتْ لِرِحَابٍ: "أَنْتِ بِنْتُ

طَيِّبَةٍ!"

ثَانِيًا: أَفْهَمِ النَّصَّ.

١- أَضَعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ؛ لِأَكْمِلِ الْجُمْلَةَ:

- كَانَتْ نُورَةُ تَلْعَبُ مَعَ (رِحَابُ / أَرِيحَ)

- لَعِبَتْ الصَّدِيقَاتُ مَعَ مَنَالٍ لُعْبَةَ (الْأَخْتِبَاءِ / الْمِيزَانِ)

- فَازَتْ فِي اللَّعْبَةِ. (نُورَةُ / رِحَابُ)

٢- أَصِلُ الْعَمَلَ بِصَاحِبِهِ:

مَنَالُ

وَقَفْتُ خَلْفَ نَخْلَةٍ عَالِيَةٍ.

نُورَةُ

اخْتَبَأْتُ قُرْبَ شَجَرَةٍ صَغِيرَةٍ.

٣- أَقْرَأُ الْجُمْلَ، وَأُرَتِّبُهَا كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:

○ قَالَتْ رِحَابُ: "هَيَّا يَا صَدِيقَاتِي نَلْعَبُ لُعْبَةَ الْأَخْتِبَاءِ".

○ رَافَقَتْ رِحَابُ صَدِيقَتَهَا مَنَالُ إِلَى الْحَدِيقَةِ.

○ قَالَتْ رِحَابُ بِحِمَاسَةٍ: "وَجَدْتُكَ يَا نُورَةُ، أَنَا الْفَائِزَةُ".

٤- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، وَأَقْرَأُ مَعَ الْمُعَلِّمِ:



"وَهَذِهِ نُورَةُ تُشَارِكُ أَرِيحَ
لُعْبَةَ الْمِيزَانِ".



"هَذَا أَخِي بِاسْمٍ يَلْعَبُ الْكُرَةَ
مَعَ هَانِي وَمُنِيرِ".

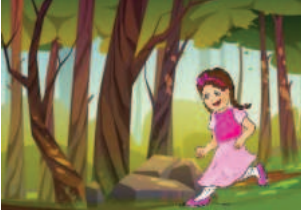


واخْتَبَأْتُ مَنَالُ قُرْبَ شَجَرَةٍ
صَغِيرَةٍ.



وَقَفْتُ نُورَةُ خَلْفَ نَخْلَةٍ عَالِيَةٍ.

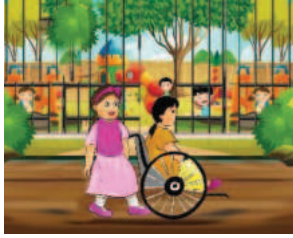
٥- أَصِلُ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ:



رَافَقَتْ رِحَابُ صَدِيقَتَهَا مَنَالٌ إِلَى الْحَدِيقَةِ.



رَكَضَتْ رِحَابُ هُنَا وَهُنَاكَ.



فَرِحَتْ مَنَالٌ بِاللَّعِبِ مَعَ الصَّدِيقَاتِ.

٦- أَضَعُ ☐ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ:

نُورَةٌ	وَقَفْتُ نُورَةً خَلْفَ نَخْلَةٍ عَالِيَةٍ.
مَنَالٌ	اخْتَبَأْتُ مَنَالٌ قُرْبَ شَجَرَةٍ صَغِيرَةٍ.
نَلْعَبُ	هَيَّا يَا صَدِيقَاتِي نَلْعَبُ لُغْبَةً الْاِخْتِبَاءِ.

٧- أَقْرَأُ:



نَسْرٌ



فِنْجَانٌ



أَرْنَبٌ



قَنْفُذٌ



فَانُوسٌ



نَافُورَةٌ



ثالثًا: أَكْثَشِفُ الْحَرْفَ.

١- أَقْرَأُ:

ن		
نَمِرٌ نَ	نُقُودٌ نُ	نِسَاءٌ نِ
نَ نَ نَ نَ	نُ نُ نُ نُ	نِ نِ نِ نِ
نَ نِ نُ نُ نَ نُ		
مَنَالٌ نَا	نُورَةٌ نُو	مُنِيرٌ نِي
نَا نَا نَا	نُو نُو نُو	نِي نِي نِي
نُو نِي نَا نُو نِي نَا نِي		

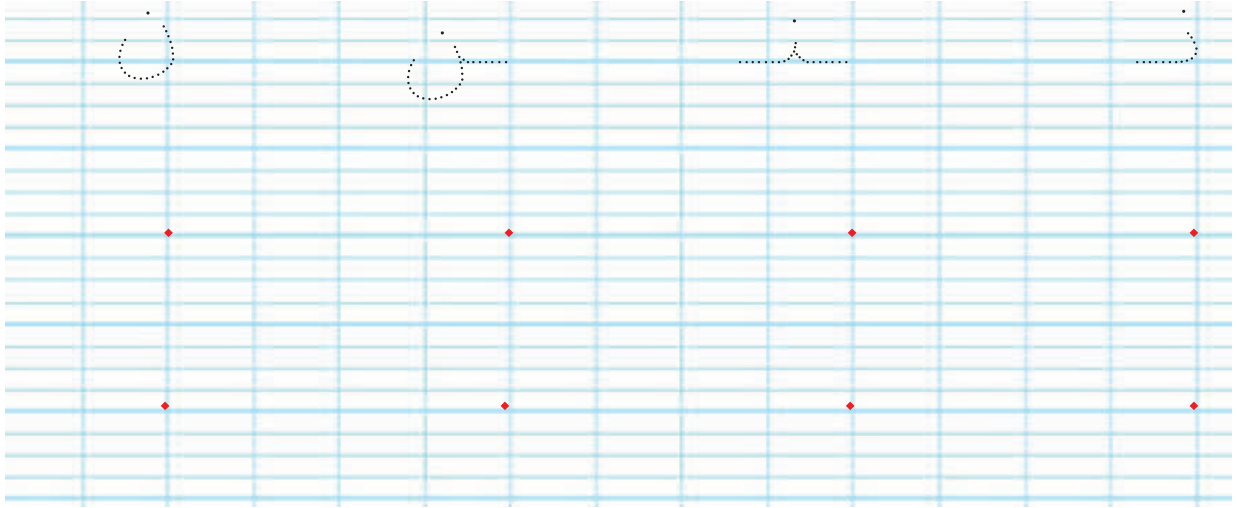
٢- أَضَعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى:

نَ نَعَامَةٌ نُسُورٌ رُمَانَةٌ

نِ نِبَالٌ نَمْلَةٌ أَنَهَارٌ

نُو عُيُونٌ فَانُوسٌ صَابُونٌ

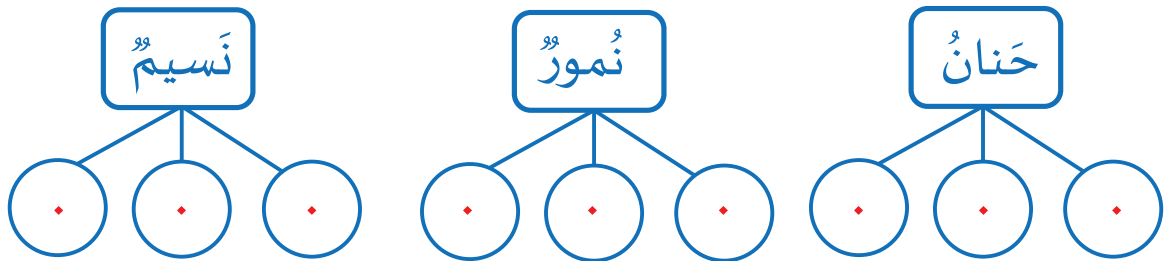
ن ن ن ن



٤- أَجَرِّدُ الْحَرْفَ (ن) مِنَ الْكَلِمَاتِ:

عَنِيدٌ نَزَارٌ نَاقُوسٌ نُجُومٌ

٥- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأُحَلِّلُهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا:



٦- أَكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِالْبِطَاقَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

نَ نَا نُو نِ نِي



سُورُ.....

جُدُ.....

سَدِيلُ.....

٧- ارْكَبُ كَلِمَاتٍ بِالْبِطَاقَاتِ:

نَ جَ حَ

.....

نَا مَ

.....

نَ بَ حَ

.....

رابعًا: اَتَدَرِّبُ.

١- أَصِلْ بِخَطِّ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

رَحَابُ • وَلَدٌ مُهَذَّبٌ.

بَدْرٌ • بِنْتُ طَيِّبَةٍ.

الْقِطُّ • حَيَوَانٌ مُفْتَرَسٌ.

الْأَسَدُ • حَيَوَانٌ أَلِيفٌ.

٢- أَضَعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةَ؛ لِأَكْمِلَ الْجُمْلَةَ:

الْحِصَانُ حَيَوَانٌ سَرِيعٌ بَطِيءٌ

الفيلُ حَيَوَانٌ صَغِيرٌ كَبِيرٌ

العُصْفُورُ طَائِرٌ صَغِيرٌ كَبِيرٌ

٣- أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِبِطَاقَتَيْنِ مُنَاسِبَتَيْنِ:

شَجَرَةٌ نَافِعٌ طَوِيلَةٌ غِذَاءٌ شَجَرَةٌ

..... الْحَلِيبُ

..... النَخْلَةُ

أَوَّلًا: الْخَطُّ
أَكْتُبُ:

الْكِتَابَةُ

نَ

نُ

نِ

نَا

نُو

نِي

مَنَالٌ

جُنُودٌ

مُنِيرٌ

ثانيًا: التَّعْيِيرُ

١- أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ؛ لِأُكْمِلَ الْجُمْلَةَ:

الْحَيِّ حَدِيقَةٍ فِي الصَّدِيقَاتِ.



تَلْعَبُ

٢- أُرَتِّبُ الْبِطَاقَاتِ؛ لِأُكْمِلَ الْجُمْلَةَ:

اللَّعِبِ يُحِبُّ مَعَ فِي الْأَصْدِقَاءِ

بِاسْمِ الْحَيِّ.

أولاً: أَتَمَيَّاً لِلْإِسْتِمَاعِ.



- ١- ما المَكانَ الَّذي أَرَاهُ في الصُّورَةِ؟
- ٢- ماذا يَحْمِلُ الأَطْفالُ بِأَيْدِيهِمْ؟
- ٣- ماذا يَفْعَلُ الأَطْفالُ في هَذا المَكانِ؟

ثانيًا: أَسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ بِانْتِبَاهٍ.

ثالثًا: أَسْتَمِعْ ثُمَّ أَجِيبُ.

١- أَضَعُ ☐ حَوْلَ الْعِبَارَةِ؛ لِأَكْمِلَ الْجُمْلَةَ:

دَارَتْ أَحْدَاثُ النَّصِّ (فِي سَاحَةِ الْحَيِّ / عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ).

لَبِسَ الْأَطْفَالُ مَلَابِسَهُمْ (الشَّعْبِيَّةَ الْجَمِيلَةَ / الشَّعْبِيَّةَ الْجَدِيدَةَ).

٢- أُرَتِّبُ أَحْدَاثَ النَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ:

☐ رَدَّدَ أَطْفَالُ الْحَيِّ أَنْشُودَةَ (الْحَيَّةِ بَيْه) فَرَحِينَ.

☐ عَادَ الْجَمِيعُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ.

☐ خَرَجُوا يَحْمِلُونَ مَعَهُمْ سِلَالَ (الْحَيَّةِ بَيْه).

٣- أَضَعُ ☐ حَوْلَ الشَّخْصِيَّاتِ الْمَذْكُورَةِ فِي النَّصِّ:

بَدْرٌ مَاجِدٌ رِحَابُ أَمِيرَةُ بُدُورُ

٤- أَلَوْنُ دَائِرَةِ الْكَلِمَةِ الَّتِي اخْتَارَهَا:

في الْمُنَاسَبَاتِ الشَّعْبِيَّةِ أَفْضَلُ أَنْ أُحْتَفِلَ فِي ☐ الْبَيْتِ.

☐ الْحَيِّ.



- ١- ما المَكانُ الَّذي أَرَاهُ في الصَّوْرة؟
- ٢- أَتَوَقَّعُ المُناسَبَةَ الَّتِي جَمَعَتْ أَبْنَاءَ الحَيِّ في هَذَا المَكانِ؟
- ٣- ما عِبَارَاتُ التَّهْنِئَةِ الَّتِي أَقُولُهَا في العِيدِ؟

أَوَّلًا: أَقْرَأِ النَّصَّ مَعَ الْمُعَلِّمِ.

الْعِيدُ فِي حَيِّنَا



ذَهَبَ بَدْرٌ وَأَبُوهُ جَابِرٌ صَبَاحَ
الْعِيدِ إِلَى مَسْجِدِ الْحَيِّ؛ لِأَدَاءِ
صَلَاةِ الْعِيدِ.

بَعْدَ الصَّلَاةِ تَبَادَلَ أَبْنَاءُ الْحَيِّ

التَّهْنِائِي بِالْعِيدِ؛ قَالَ جَابِرٌ لِجَارِهِ جَاسِمٍ: "عِيدٌ مُبَارَكٌ سَعِيدٌ".

رَدَّ جَاسِمٌ: "كُلَّ عَامٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ، يَا جَارِي الْعَزِيزَ".

ذَهَبَتْ رِحَابٌ وَأُمُّهَا بُدُورٌ إِلَى الْجَارَةِ عَائِشَةَ، وَهَنَّائَتْهَا بِالْعِيدِ.

خَرَجَ الْأَوْلَادُ وَالْبَنَاتُ إِلَى الْحَيِّ، وَهُمْ يُرَدِّدُونَ: "عِيدُكُمْ مُبَارَكٌ". وَزَّعَ

الْجَارُ مُحَمَّدٌ الْحَلُوى وَالْعِيدِيَّةَ عَلَى الْأَطْفَالِ.

ثَانِيًا: أَفْهَمْ النَّصَّ.

١- أَلَوْنُ دَائِرَةِ الْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

- ذَهَبَ بَدْرٌ وَأَبُوهُ جَابِرٌ إِلَى مَسْجِدِ الْحَيِّ ○ صَبَاحَ الْعِيدِ.

○ صَبَاحَ الْجُمُعَةِ.

٢- أَصِلُ الْقَوْلَ بِصَاحِبِهِ:

جاسِمٌ

"عيدٌ مباركٌ سعيدٌ".

جابرٌ

"كُلَّ عامٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ".

٣- أَكْمِلْ تَرْتِيبَ الْأَحْدَاثِ:

① ذَهَبَ بَدْرٌ وَأَبُوهُ جَابِرٌ إِلَى مَسْجِدِ الْحَيِّ.

○ وَزَعَ الْجَارُ مُحَمَّدٌ الْحَلْوَى وَالْعِيدِيَّةَ عَلَى الْأَطْفَالِ.

○ خَرَجَ الْأَوْلَادُ وَالْبَنَاتُ إِلَى الْحَيِّ.

○ ذَهَبَتْ رِحَابُ وَأُمُّهَا بُدُورٌ إِلَى الْجَارَةِ عَائِشَةَ.

٤- أَضَعُ ○ حَوْلَ الْمُرَادِفِ:

يُنْشِدُونَ

يَسْمَعُونَ

يُرَدِّدُونَ:

٥- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، وَ أَقْرَأُ مَعَ الْمُعَلِّمِ:



ذَهَبَ بَدْرٌ وَأَبُوهُ جَابِرٌ إِلَى مَسْجِدِ الْحَيِّ.



وَزَعَ الْجَارُ مُحَمَّدٌ الْحَلْوَى

وَالْعِيدِيَّةَ عَلَى الْأَطْفَالِ.



خَرَجَ الْأَوْلَادُ وَالْبَنَاتُ إِلَى الْحَيِّ،

وَهُمْ يُرَدِّدُونَ: "عِيدُكُمْ مُبَارَكٌ".





٦- أَقْرَأْ، وَأَصِلْ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:
- تَبَادَلْ أَبْنَاءُ الْحَيِّ التَّهْنِائِي بِالْعِيدِ.



- رَدَّ جَاسِمٌ: "كُلَّ عَامٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ،
يَا جَارِي الْعَزِيزَ".



- ذَهَبَتْ رِحَابُ وَأُمُّهَا بُدُورُ إِلَى الْجَارَةِ
عَائِشَةَ، وَهَنَّاَتْهَا بِالْعِيدِ.

٧- أَقْرَأْ وَأَضْعُ ☐ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُثَابِلَةِ:

العيدِ ذَهَبَ بَدْرٌ وَأَبُوهُ جَابِرٌ صَبَاحَ الْعِيدِ إِلَى مَسْجِدِ الْحَيِّ.

عامِ رَدَّ جَاسِمٌ: "كُلَّ عَامٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ".

وَزَعَ وَزَعَ الْجَارُ مُحَمَّدٌ الْحُلُوى وَالْعِيدِيَّةَ عَلَى الْأَطْفَالِ.

٨- أَقْرَأْ الْجُمْلَةَ وَأُحْلِلْهَا إِلَى كَلِمَاتِهَا بِاسْتِعْمَالِ (/):
تَبَادَلْ أَبْنَاءُ الْحَيِّ التَّهْنِائِي.

٩- أَقْرَأُ:



ضِفْدَعٌ



عُصْفُورٌ



عِنَبٌ



ثُعْلَبٌ



ضَبْعٌ



نَعَامَةٌ

ثَالِثًا: أَكْثَشِفُ الْحَرْفَ.

١- أَقْرَأُ:

ع		
لَعِبَ	يَبِيعُ	عَلَّمَ
عِ	عُ	عَ
عِ عِ عِ عِ	عُ عُ عُ عُ	عَ عَ عَ عَ
عِ عِ عِ عِ عِ	عُ عَ عَ عَ عَ	عِ عِ عِ عِ عِ
عِيدٌ	عُودٌ	عَامِلٌ
عِي عِي عِي عِي	عُو عُو عُو عُو	عَا عَا عَا عَا
عِي عُو عَا عِي عَا عِي عُو		

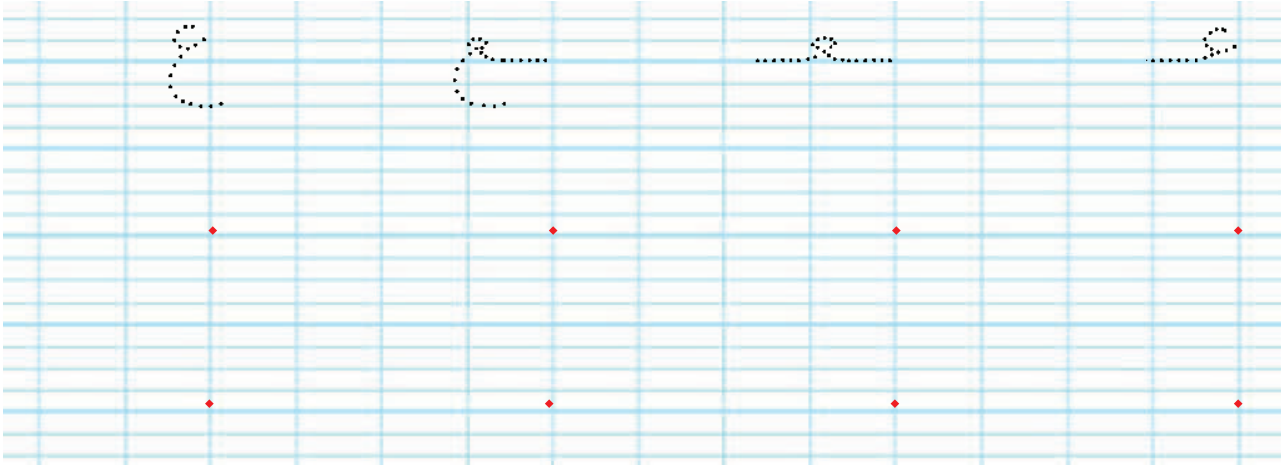
٢- أَضْعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى:

عُلبَةٌ	يَعُودُ	جَمَعَ
عَالِيَةٌ	عِنَبٌ	طَعَامٌ
سَمِعَ	عِيدٌ	أَضَاعَ

عو
عا
ع

٣- أَكْتُبْ:

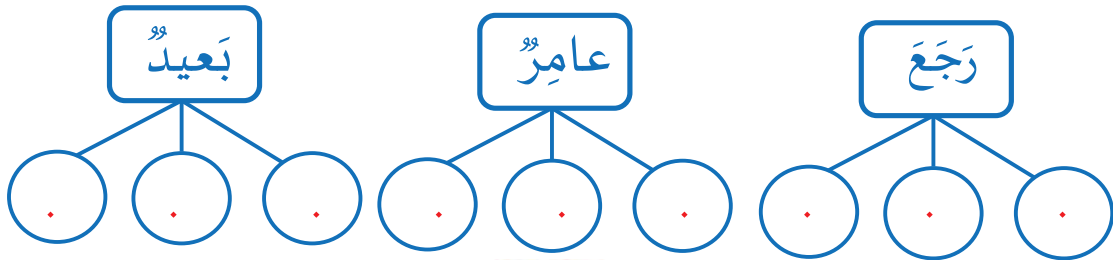
ع ع ع ع



٤- أَجَرِّدْ حَرْفَ (ع) مِنْ الْكَلِمَاتِ:

عَلَّمَ يُسْرِعُ عُمَرُ يَلْعَبُ يَدْفَعُ

٥- أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ:



٦- أَكْمِلُ الْكَلِمَةَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:



سَمَّاءٌ

ع-ع-ع-ع



مِلْقَةٌ

ع-ع-ع-ع



شَمْعَةٌ

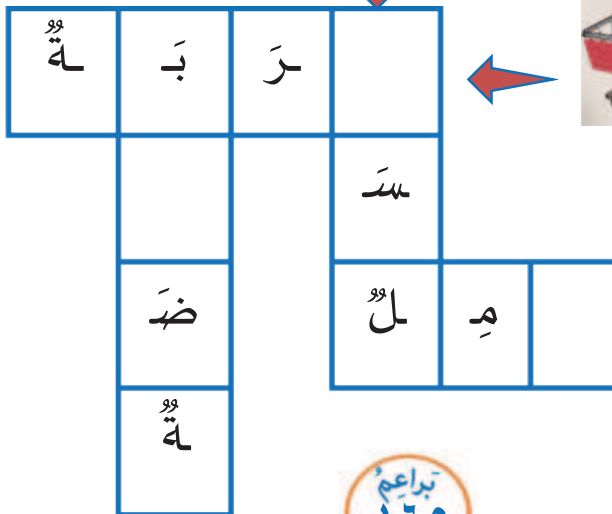
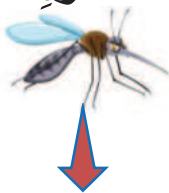
ع-ع-ع-ع

٧- أَكُونُ كَلِمَاتٍ مُسْتَعِينًا بِأَلْوَانِ الْبِطَاقَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

عَ	مَ	لَ	عَ	عِ	نَ
جَ	سَ	عَ	لَ	جَ	بَ

عَسَلٌ

٨- أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَقَاطِعَةَ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ:



٩- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِكَلِمَتَيْنِ أَكُونُهُمَا بِالْبِطَاقَاتِ:



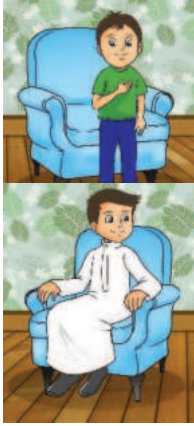
عَ
لَ مَ

رَ
فَ عَ

..... بَدْرٌ مَمْلَكَةِ الْبَحْرَيْنِ.

رَابِعًا: أَتَدَرَّبُ.

١- أَصِلُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



..... وَقَفَ

..... بِاسْمٍ

رِحَابٌ

جَلَسَ

بَدْرٌ

٢- أَصِلُ بِخَطِّ:

الطَّلَابُ.

النَّهَارُ.

الْجَرَسُ.

دَقَّ

فَرِحَ

طَلَعَ

٣- أَمَلْ الْفَرَاغَ بِالْبِطَاقَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



..... قَفَزَ

..... الدِّيكُ

..... طَارَ

العُصْفُورُ

الثَّعْلَبُ

هَرَبَ

أولاً: الخط
أكتب:

ع

ع

ع

عا

عو

عي

عامل

عود

عيد

ثانيًا: التَّعْيِيرُ

١- أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَحْصُلَ عَلَى جُمْلَةٍ:

السَّعِيدِ

فَرَحَ

بِالْعِيدِ

الْأَطْفَالُ



٢- أَمَلْ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

خَرَجَ

الْحَيَّ بَدْرٌ

لَبَسَ ثِيَابَ الْعِيدِ، ثُمَّ

مَعَ أَصْدِقَائِهِ إِلَى سَاحَةِ



الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ: حَرْفُ (ت)

الاسْتِمَاعُ

أَوَّلًا: أَتَمِّيًا لِلإِسْتِمَاعِ.



١- ما اسمُ اللُّعْبَةِ الإِلِكْتَرُونِيَّةِ الَّتِي أَرَاهَا فِي الصُّورَةِ؟

٢- كَمْ لَاعِبًا يُشَارِكُ فِي هَذِهِ اللُّعْبَةِ الإِلِكْتَرُونِيَّةِ؟

٣- مَاذَا يَفْعَلُ بَاقِي الْأَطْفَالِ؟

ثَانِيًا: اَسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ بِانْتِبَاهٍ.

=====

ثَالِثًا: اَسْتَمِعْ ثُمَّ اُجِيبْ.

١- اَضَعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

دَارَتْ اَحْدَاثُ النَّصِّ عَصَرَ (الْخَمِيسِ الْجُمُعَةِ السَّبْتِ)

٢- اَلَوْنُ دَائِرَةِ الْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

أ- دَعَا بَدْرٌ إِلَى الْبَيْتِ أَصْدِقَاءَهُ ○ فِي الْحَيِّ ○ فِي الْمَدْرَسَةِ.

ب- اللَّعْبَةُ الْمَذْكُورَةُ فِي الْقِصَّةِ ○ حَقِيقِيَّةٌ ○ إِلِكْتُرُونِيَّةٌ.

٣- أَصِلُ الْقَوْلَ بِصَاحِبِهِ:

"الْيَوْمَ تُتَابِعُونَ الْمُبَارَاةَ النَّهَائِيَّةَ، وَسَافُوزُ بِهَا". حَاتِمٌ

"بَلْ أَنَا سَأَكُونُ بَطْلَ الْحَيِّ". بَدْرٌ

٤- أَصِلُ الْعَمَلَ بِصَاحِبِهِ:

سَجَّلَ الْهَدَفَ الْأَوَّلَ. بَدْرٌ

رَدَّ عَلَيْهِ بِهَدَفٍ التَّعَادُلِ. حَاتِمٌ

٥- اَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْقَوْلِ الْمَذْكُورِ فِي النَّصِّ:

قَالَتِ الْخَالَةُ بُدُورُ: □ "الرِّيَاضَةُ أَنْفَعُ مِنَ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ".

□ "الْأَلْعَابُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ أَنْفَعُ مِنَ الرِّيَاضَةِ".



- ١- ماذا أرى في الصّورة؟
- ٢- أين تجري مباريات كرة القدم؟
- ٣- أين يلعب أصدقاء الحيّ الكرة؟

حادثة مؤلمة



اجتمعَ بدرُّ وأصدقاؤه في
ساحةِ الحيِّ للعبِ الكرة.
بدأتِ المباراة، واشتدتَّ
حماسةُ اللاعبين. سقطتِ

الكرةُ أمامَ خالدٍ، فأسرَعَ بها نحوَ المرمى. جرى حاتمٌ خلفَ خالدٍ.

تعرَّ حاتمٌ في حفرةٍ، فسقطَ وهوَ يصرخُ "رُكبتِي، رُكبتِي!"

نادى الأطفالُ العمَّ جابراً ليساعدهم. قالَ العمُّ جابراً: "بسيطةٌ

يا حاتمٌ"، ثمَّ قالَ: "يا أبنائي، توجدُ صالةٌ رياضيةٌ قريبةٌ، تابعهُ

لناديِ الحيِّ، وهيُّ تناسبُكم للعبِ الكرة، وتُحافظُ على سلامتِكُم".

ثانياً: أفهم النصَّ.

١- ألَوْنُ دائرة العبارة الصحيحة؛ لأُكْمِلَ الجملة:

○ الصَّالةُ الرِّياضيَّةُ.

دارتُ مُباراةُ الكرة في

○ ساحةِ الحيِّ.

٢- أَصِلُ الْعَمَلَ بِصَاحِبِهِ:

أَسْرَعَ بِالْكُرَةِ نَحْوَ الْمَرْمَى.

سَاعَدَ الْأَطْفَالَ.

جَرَى خَلْفَ خَالِدٍ.

الْعَمُّ جَابِرٌ

حَاتِمٌ

خَالِدٌ

٣- أَضَعِ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ؛ لِأَكْمِلِ الْجُمْلَةَ:

سَقَطَ حَاتِمٌ لِأَنَّهُ □ تَعَثَّرَ بِخَالِدٍ. □ تَعَثَّرَ فِي حُفْرَةٍ.

٤- أَضَعِ ○ حَوْلَ رَأْيِي:

نَصَحَ الْعَمُّ جَابِرٌ الْأَطْفَالَ بِاللَّعِبِ فِي الصَّالَةِ الرِّيَاضِيَّةِ.

أُوافِقُهُ. لا أُوافِقُهُ.

٥- أَتَأَمَّلُ، الصُّورَةَ وَ أَقْرَأُ مَعَ الْمُعَلِّمِ:



جَرَى حَاتِمٌ خَلْفَ خَالِدٍ.



اجْتَمَعَ بَدْرٌ وَأَصْدِقَاؤُهُ فِي

سَاحَةِ الْحَيِّ لِلْعِبِ الْكُرَةِ.



"يا أبنائي، تَوَجَّدُ صَالَةً رِيَاضِيَّةً

قَرِيبَةً".



فَسَقَطَ وَهُوَ يَصْرُخُ: "رُكْبَتِي،

رُكْبَتِي!"

٦- أَقْرَأْ، وَأَصِلْ الْجُمْلَةَ بِالصَّوْرَةِ:

بَدَأَتِ الْمُبَارَاةُ، وَاشْتَدَّتْ حِمَاسَةُ اللَّاعِبِينَ.



اَنْجَهَ بِهَا نَحْوَ الْمَرْمَى.



قَالَ الْعَمُّ جَابِرٌ: "بَسِيطَةٌ يَا حَاتِمٌ".

٧- أَقْرَأْ وَأَضَعْ  حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُمَاثِلَةِ:

بَدَأَتِ الْمُبَارَاةُ، وَاشْتَدَّتْ حِمَاسَةُ اللَّاعِبِينَ.

المُبَارَاةُ

هِيَ تُنَاسِبُكُمْ لِلْعِبِ الْكُرَّةِ، وَتُحَافِظُ عَلَى سَلَامَتِكُمْ.

تُحَافِظُ

قَالَ: "يَا أَبْنَائِي، تَوْجَدُ صَالَةً رِيَاضِيَّةً قَرِيبَةً".

تَوْجَدُ

بَدَأَتِ الْمُبَارَاةُ، وَاشْتَدَّتْ حِمَاسَةُ اللَّاعِبِينَ.

اَشْتَدَّتْ

٨- أَحْلِلِ الْجُمْلَةَ إِلَى كَلِمَاتِهَا:

سَقَطَتِ الْكُرَّةُ أَمَامَ خَالِدٍ.

٩- أَقْرَأْ:



زَيْتُونٌ



وَرْدَةٌ



تُفَّاحَةٌ



مَفَاتِيحُ



كِتَابٌ



هَاتِفٌ

ثَالِثًا: اُكْتَشِفْ الحَرْفَ.

١- أَقْرَأْ:

ت

تَعَبْتُ	تُحَافِظُ	حَاتِمٌ	الْكُرَّةُ	الصَّالَةُ
تَ	تُ	تِ	هُ	هُ
تَ تَتَ تَ تَ	تُ تُتُ تُتُ	تِ تِ تِ تِ	هُ هُ هُ هُ	هُ هُ هُ هُ
تِ تِ تِ تِ تِ تِ تِ تِ تِ تِ تِ تِ تِ تِ تِ تِ				
تَابِعٌ	تَوَجَّدُ	مَتِينٌ		
تا	تو	تي		
تا	تو	تي		
تو	تو	تي		
تو	تو	تي		

٤- أَجَرِّدْ (ت/ة) مِنْ الْكَلِمَاتِ:

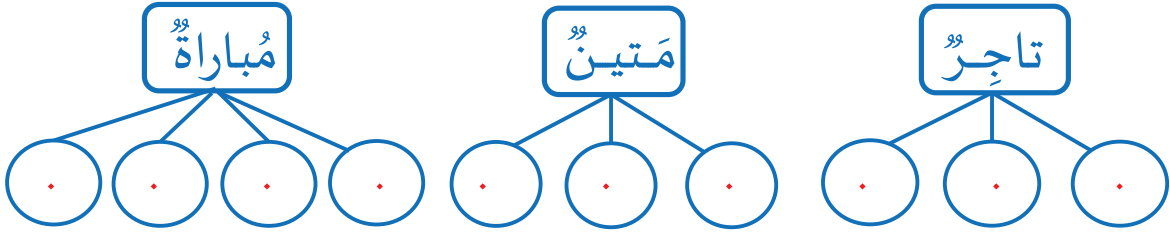
الْبَيْتُ

فَتَحَ

الْمَدْرَسَةُ

تُسَاعِدُ

٥- أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ:



٦- اكْمِلْ الْكَلِمَةَ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ:



مُورٌ.....

تَ - تُ - زَ - تا - تو - تيد



ج.....

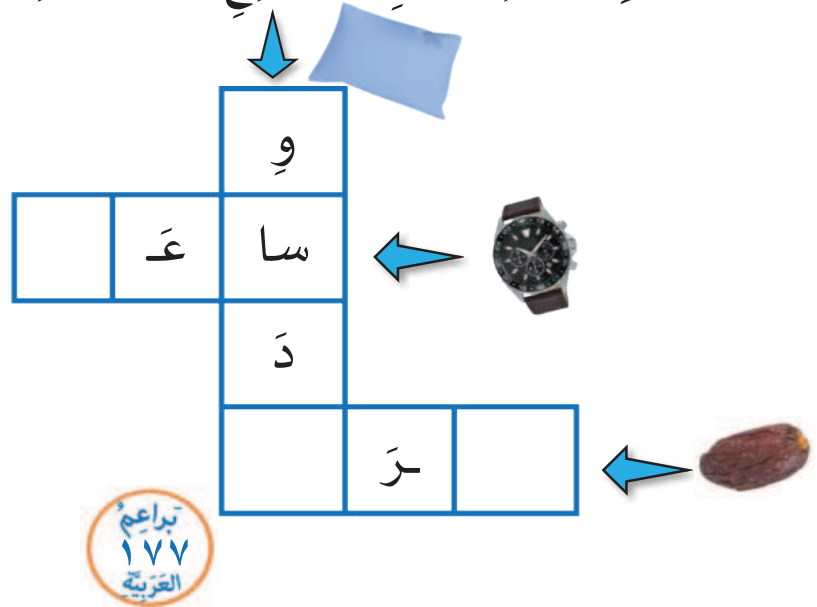
تَ - تُ - زَ - تا - تو - تيد



مِبْرَا.....

بَ - هَ - هَ - هَ - تَ - تو

٧- اكْمِلْ الْكَلِمَاتِ بِالْمَقَاطِعِ الْمُنَاسِبَةِ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ:



٨- أَكُونُ كَلِمَاتٍ مُسْتَعِينًا بِأَلْوَانِ الْبِطَاقَاتِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

ت	ع	ة	ج	ر	ذ
ة	ر	س	ل	ب	تا

نَبَات

٩- أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِكَلِمَتَيْنِ أَكُونُهُمَا بِالْبِطَاقَاتِ:



كِ
تَا بَ

فَ
تَ حَ

بَدُرُ الْقِرَاءَةِ.

رَابِعًا: أَتَدَرَّبُ.

١- أَقْرَأُ، وَأَضَعُ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنةِ بِالْأَحْمَرِ:



جَرَى حَاتِمٌ خَلْفَ خَالِدٍ.

سَقَطَتِ الْكُرَةُ أَمَامَ خَالِدٍ.

٢- أَمَلْ أَلْفَرَاغَ فِى الْجُمْلَةِ بِـ أَمَامَ خَلْفَ مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:



- السَّيَّارَةُ الْحَمْرَاءُ ----- السَّيَّارَةُ الزَّرْقَاءُ.
 السَّيَّارَةُ الْحَمْرَاءُ ----- السَّيَّارَةُ الْخَضْرَاءُ.
 السَّيَّارَةُ الْخَضْرَاءُ ----- السَّيَّارَةُ الْحَمْرَاءُ.
 السَّيَّارَةُ الزَّرْقَاءُ ----- السَّيَّارَةُ الْحَمْرَاءُ.

٣- أَشَاهِدُ الصُّورَةَ، وَاقْرَأْ:



أَمِيرَةٌ تَقْرَأُ قِصَّةً.
 ↓
 هِيَ تَقْرَأُ قِصَّةً.

بَدْرٌ يَقْرَأُ قِصَّةً.
 ↓
 هُوَ يَقْرَأُ قِصَّةً.

٤- أَلَوِّنِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ؛ لِأَكْمِلِ الْجُمْلَةَ:

يَجْرِي.



تَرْسُمُ وَرْدَةً.



تَجْرِي.



يَلْعَبُ الْكُرَّةَ.



ت

تو

تب

تا

تو

تي

توت

تين

ساحة

ثانيًا: التَّعْيِيرُ

١- أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَحْصُلَ عَلَى جُمْلَةٍ:



يَلْعَبُ



أَصْدِقَاءُ



بِالدَّرَاجَاتِ



الْحَيَّ



٢- أَمَلْ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلَةِ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



..... الخَضِرَاءُ

الدَّرَاجَةُ أَمَامَ

..... الْبَيْتِ.

السَّيَّارَةُ خَلْفَ

٣- أَكْمِلْ الْجُمْلَةَ بِكَلِمَةٍ مِنْ حُرُوفِ دَرَسْتُمَا:



..... الْأَوْلَادُ الْكُرَةَ.

الدَّرْسُ الْخَامِسَ عَشَرَ: أُعَزِّزُ مُكْتَسَبَاتِي

ت

ع

ن

ج

أَقْرَأُ النَّصَّ مَعَ الْمُعَلِّمِ، وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.



فِي عَصْرِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ ذَهَبَ بَدْرٌ وَرِحَابُ إِلَى نَادِي الْأَطْفَالِ.
فَرَحَّبَتْ بِهِمَا مُشْرِفَةُ النَّادِي. شَاهَدَ بَدْرٌ مَجْمُوعَةً مِنْ أَطْفَالِ
الْحَيِّ فِي النَّادِي يَلْعَبُونَ كُرَّةَ الْقَدَمِ، فَلَعِبَ مَعَهُمْ، وَذَهَبَتْ رِحَابُ
إِلَى الْمَرْسَمِ، وَرَسَمَتْ عُصْفُورًا جَمِيلًا. قَضَى بَدْرٌ وَرِحَابُ وَقْتًا
جَمِيلًا فِي النَّادِي، وَعَادَا إِلَى الْمَنْزِلِ سَعِيدَيْنِ.

١- أَصِلُ الصُّورَةَ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

لَعِبَ بَدْرُ الْكُرَةِ مَعَ الْأَطْفَالِ.



رَحَبَتْ مُشْرِفَةُ النَّادِي بِبَدْرِ وَرِحَابَ.



٢- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْاِخْتِيَارِ الصَّحِيحِ:

- ذَهَبَ بَدْرُ وَرِحَابُ إِلَى النَّادِي.

- ☐ يَوْمَ السَّبْتِ ☐ يَوْمَ الْجُمُعَةِ ☐ يَوْمَ الْأَحَدِ

- رَسَمَتْ رِحَابُ

- ☐ تِمْسَاخًا ☐ حَمَامَةً ☐ عُصْفُورًا

٣- أَقْرَأْ:

جَ - نو - عا - تُ - جي - نِ - تا
جو - ني - ع - تُ - نَ - عو - جُ

٤- أَكْتُبْ:

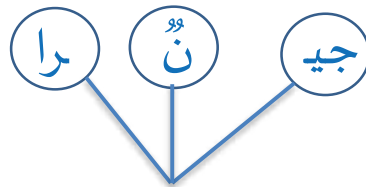
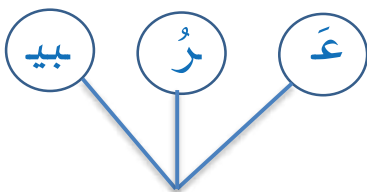
جو

ع

نا

جَارَةٌ

٥- أَرْكِبْ كَلِمَتَيْنِ بِالْبِطَاقَاتِ:



٦- أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

هِيَ

هُوَ

- بِنْتُ مَهْدَبَةٍ
- طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ.
- مُعَلِّمَةٌ نَشِيطَةٌ.

٧- أَكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

لَعِبَ

ذَهَبَ

رَسَمَتْ

- بَدُرٌ وَرِحَابٌ إِلَى نَادِي الْأَطْفَالِ.
- بَدُرٌ مَعَ الْأَطْفَالِ.
- رِحَابٌ عُصْفُورًا جَمِيلًا.

٨- أَقْرَأِ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ:

ذَهَبَ عَادِلٌ إِلَى مَزْرَعَةِ جَدِّهِ فِي الْقَرْيَةِ. مَزْرَعَةُ الْجَدِّ كَبِيرَةٌ فِيهَا
أَشْجَارٌ كَثِيرَةٌ. تَجَوَّلَ عَادِلٌ فِي الْمَزْرَعَةِ، ثُمَّ قَالَ لِجَدِّهِ: "مَا أَجْمَلُ
هَذِهِ الْمَزْرَعَةُ يَا جَدِّي!"

٩- أرتب البطاقات؛ لأحصل على جملة تناسب المشهد:

مَلْعَب	يَلْعَبُ	النَّادِي	كُرَّة
في	الأطفال	القدم	



١٠- أكمل الفقرة الآتية بجملتين:

في الحيِّ مَلْعَبٌ جَمِيلٌ، يَجْتَمِعُ فِيهِ الأَطْفَالُ يَوْمَ السَّبْتِ
لِللَّعِبِ. في الأُسْبُوعِ المَاضِي ذَهَبَ بَدْرٌ إِلَى مَاجِدٍ، وَقَالَ لَهُ:
"....."
رافقَ مَاجِدٌ بَدْرًا إِلَى المَلْعَبِ،

أَنْشُودَةُ الْوَحْدَةِ

جاري

جاري أَخٌ مُهَذَّبٌ	مُبَجَّلٌ مُحَبَّبٌ
الْخَيْرُ فِيهِ مِيزَةٌ	وَصِدْقُهُ مُجَرَّبٌ
يَصَوْنُنِي أَصَوْنُهُ	يُحِبُّنُنِي أُحِبُّهُ
إِذَا دَعَا لِنَجْدَةٍ	بِسُرْعَةٍ أُجِيبُهُ
جَمِيعُنَا فِي حَيِّنَا	نَرْعَى بِعَطْفٍ جَارِنَا
إِذَا اشْتَكَى مِنْ عِلَّةٍ	نَمْضِي إِلَيْهِ كُلُّنَا

توفيق صالح الدّعجي

