



الصف الثاني الابتدائي الرياضيات

الفصل الدراسي الأول

٢٠٢٣ - ٢٠٢٤

مقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلة فارقة من تاريخ التعليم في مصر. حيث انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءاً من مرحلة رياض الأطفال حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٠٢٠١٨) من سبتمبر ٢٠١٩، ويستمر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي وتغيير مناهج الصف الثاني الابتدائي لعام ٢٠١٩، وسيستمر هذا التغيير تباعاً للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

وتفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجاً للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع الكثير من خبراء علوم التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية، لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعالة.

وتتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج، ومؤسسة ديسكفرى التعليمية.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير، أخيراً،أشكر جميع المسؤولين في وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني في جميع قطاعات الوزارة وكذلك المستشارين المعينين بالوزارة الذين شاركوا في هذه العملية. وهذا الإصلاح المنشود للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، وقد تم تفعيل تلك الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي والبحث العلمي والثقافة والشباب والرياضة. إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير متواصل للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنينا.

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري منتم لوطنه ولأمته العربية وقارته الأفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويقبل الاختلاف، متمن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة وقدر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائنا عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية، كي ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبل أفضل وكى ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسؤولية مشتركة بيننا جميعاً من مؤسسات الدولة أجمعها وأولياء الأمور وأسرة التربية والتعليم وأساتذة الجامعات ومنظومة الإعلام المصري. وهنا أود أن أخص بالذكر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا ويقومون بالعمل الدؤوب لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أنشدكم جميعاً أن يعمل كلُّ منا على أن يكون قدوة صالحةً لأبنائنا وأن تتعاون جميعاً لبناء إنسان مصر قادر على استعادة الأمجاد المصرية وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق والاحترامي وإجلالي لعلمي مصر الأجلاء.

د. رضا حجازي
وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

المحتويات

الفصل الرابع

- ٣٧ الدرس ١: خاصية الإبدال في عملية الجمع
 الدرس ٢: مزيد من التطبيقات الذهنية على الجمع والطرح
 ٤٠ الدرس ٣: تحليل الأعداد إلى آحاد وعشرات
 ٤٢ الدرس ٤: الجمع بدون إعادة التجميع
 ٤٥ الدرس ٥: الطرح بدون إعادة التجميع
 ٤٨ الدرس ٦: تقدير نواتج الجمع والطرح
 ٤٩ الدرس ٧: مقارنة المجموع والتقدير
 ٥٠ الدرس ٨: الجمع بإعادة تجميع الآحاد
 ٥٢ الدرس ٩: مزيد من الجمع بإعادة تجميع الآحاد
 ٥٣ الدرس ١٠: جمع أكثر من عددين بإعادة تجميع الآحاد

الفصل الخامس

- ٥٠ الدرس ١: خواص الأشكال الهندسية
 ٥١ الدرس ٢: تصنيف الأشكال الهندسية
 ٥٧ درس ٣: رسم الأشكال الهندسية
 ٥٩ درس ٤: تكوين صورة باستخدام أشكال هندسية
 ٦٠ درس ٥: قياس الأطوال بالسنتيمترات الكاملة
 ٦٢ درس ٦: تقدير الأطوال
 ٦٣ درس ٧: قياس طول ضلع الشكل الهندسي
 ٦٤ درس ٨: خواص الأشكال ثلاثة الأبعاد
 ٦٥ درس ٩: تصنيف الأشكال ثلاثة الأبعاد
 ٦٨ درس ١٠: تكوين أشكال ثلاثة الأبعاد

الفصل السادس

- ٦٩ الدرس ١: قياس الكتلة
 ٧١ الدرس ٢: وحدات قياس الكتلة
 ٧٢ الدرس ٣: تطبيقات على قياس الكتلة
 ٧٥ الدرس ٤: مزيد من التطبيقات على قياس الكتلة
 ٧٨ الدرس ٥: الوقت صباحاً ومساءً
 ٨٠ الدرس ٦: إنشاء ساعة دائط
 ٨١ الدرس ٧: الوقت بنصف الساعة
 ٨٢ الدرس ٨: تطبيقات على الوقت
 ٨٣ الدرس ٩: الوقت بالدقائق
 ٨٦ الدرس ١٠: مزيد من التطبيقات على الوقت

الفصل الأول

- ٢ الدرس ١: قراءة البيانات
 ٣ الدرس ٢: جمع وتمثيل البيانات
 ٥ الدرس ٣: مقارنة البيانات
 ٦ الدرس ٤: تمثيل وتفسير البيانات
 ٨ الدرس ٥: تمثيل البيانات بمقاييس ا
 ٩ الدرس ٦: تمثيل البيانات بمقاييس ٢
 ١١ الدرس ٧: تمثيل البيانات بمقاييس ١٠
 ١٢ الدرس ٨: التمثيل البياني بالأعمدة
 ١٣ الدرس ٩: التمثيل البياني بالصور
 ١٥ الدرس ١٠: عناصر التمثيل البياني

الفصل الثاني

- ١٦ الدرس ١: الجمع بالمضاعفة
 ١٧ الدرس ٢: الجمع والطرح بالعدد
 ١٨ الدرس ٣: جمع أو طرح العدد ١
 ١٩ الدرس ٤: الجمع والطرح بتكونين عشرات
 ٢١ الدرس ٥: مسائل كلامية على الجمع
 ٢٢ الدرس ٦: مسائل كلامية على الطرح
 ٢٣ الدرس ٧: تطبيقات ذهنية على الجمع
 ٢٤ الدرس ٨: تطبيقات ذهنية على الطرح
 ٢٥ الدرس ٩: تطبيقات ذهنية على الجمع والطرح
 ٢٦ الدرس ١٠: الجمع باستخدام مخطط ١٢٠

الفصل الثالث

- ٢٧ الدرس ١: الأعداد المكونة من ٣ أرقام
 ٢٨ الدرس ٢: مزيد من الأعداد المكونة من ٣ أرقام
 ٢٩ الدرس ٣: الصيغة الرمزية والصيغة الممتدة
 ٣٠ الدرس ٤: الصيغة الكلامية للأعداد
 ٣١ الدرس ٥: مزيد من الصيغة الكلامية للأعداد
 ٣٢ الدرس ٦: كتابة الأعداد بصيغ مختلفة
 ٣٣ الدرس ٧: مقارنة الأعداد
 ٣٤ الدرس ٨: مزيد من مقارنة الأعداد
 ٣٥ الدرس ٩: ترتيب الأعداد
 ٣٦ الدرس ١٠: مزيد من ترتيب الأعداد

الفصل الأول

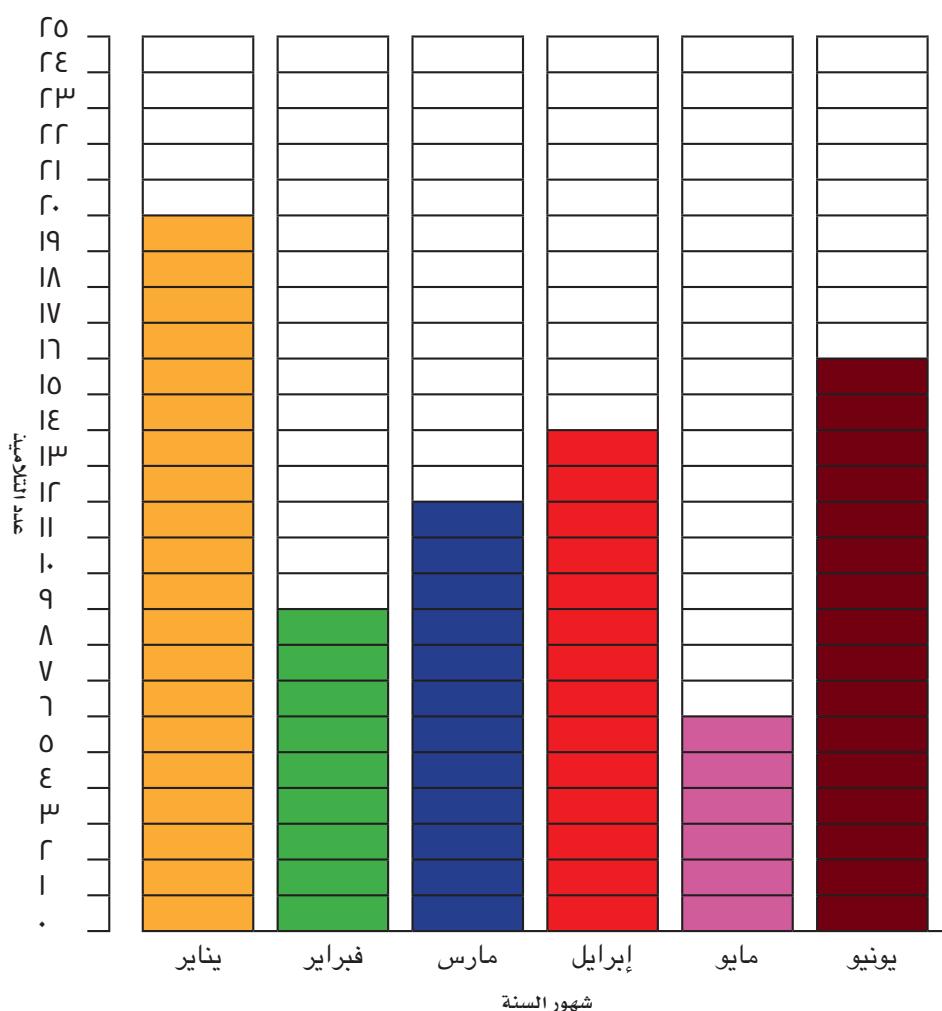
الدرس ١: قراءة البيانات

التطبيق

لاحظ التمثيل البياني التالي، ثم أكمل:

أعياد الميلاد

العنوان:



أكمل:

- عدد التلاميد الذين أعياد ميلادهم في شهر إبريل
- عدد التلاميد الذين أعياد ميلادهم في شهر يونيو
- عنوان التمثيل البياني
- عدد التلاميد الذين أعياد ميلادهم في شهر يساوي 9

الفصل الأول

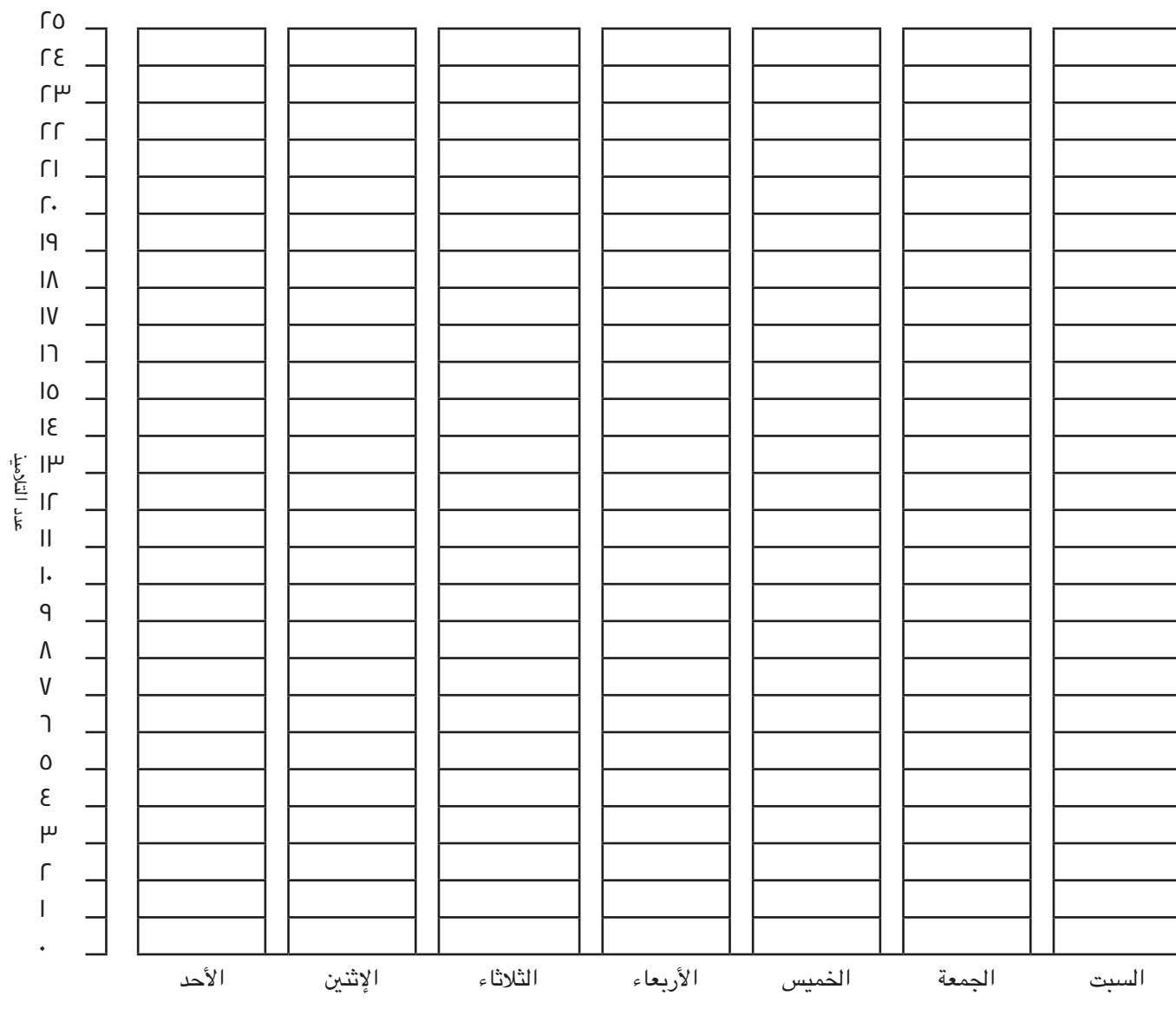
الدرس ٢: جمع وتمثيل البيانات

التطبيق

الإرشادات: تعاون مع معلمك لإنشاء تمثيل بياني.

ثم أجب على الأسئلة.

العنوان:

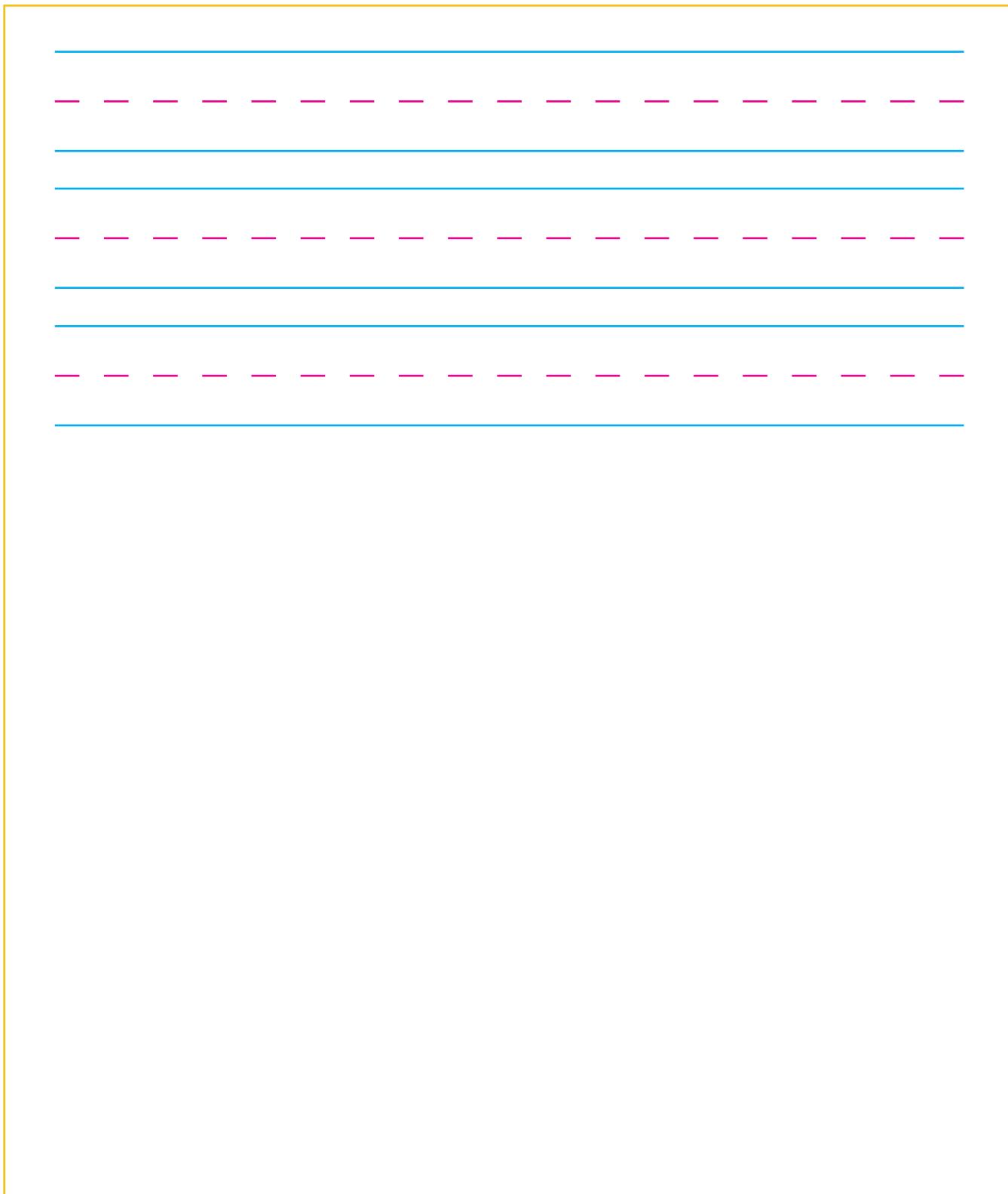


اليوم المفضل لفصلي من أيام الأسبوع هو

اليوم المفضل لي من أيام الأسبوع هو

تأمل

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. اكتب أو ارسم ٣٣ أشياء لاحظتها حول التمثيل البياني بالأعمدة للفصل.



A large rectangular area containing six horizontal lines for handwriting practice. The lines are arranged in two sets of three, with a pink dashed midline and solid blue top and bottom lines.

الفصل الأول

الدرس ٣ : مقارنة البيانات

التطبيق

الإرشادات: استعن بالتمثيلات البيانية لليوم المفضل من أيام الأسبوع للإجابة على الأسئلة.

ما عدد التلاميذ الذي يفضلون يوم الثلاثاء؟

ما عدد التلاميذ الذي يفضلون يوم الجمعة؟

ضع (< ، > ، =) داخل



الثلاثاء

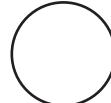
الجمعة



.١

الإثنين

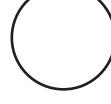
الجمعة



.٢

الثلاثاء

الخميس



.٣

الأحد

الأربعاء



.٤

السبت

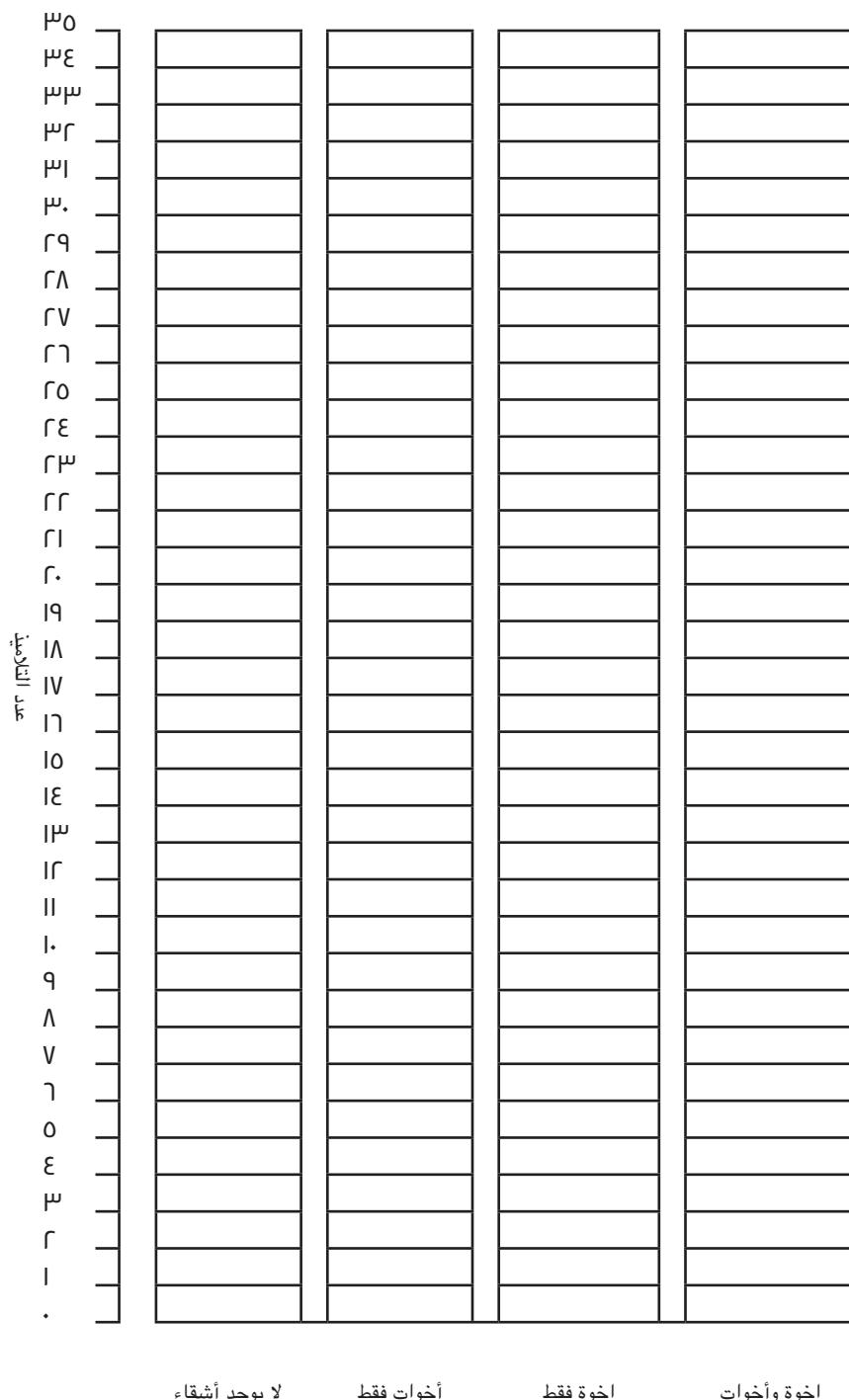
الأحد

الدرس ٤: تمثيل وتفسير البيانات

التطبيق

الإرشادات: تعاون مع معلمك لإكمال التمثيل البياني.

الأشقاء في عائلتنا



أنواع الأشقاء

الفصل الأول

الإرشادات: سجل بيانات الفصل.

لا يوجد أشقاء: _____ من التلاميذ

أخوات فقط: _____ من التلاميذ

إخوة فقط: _____ من التلاميذ

إخوة وأخوات: _____ من التلاميذ

الإرشادات: اسرد بيانات الفصل من الأصغر إلى الأكبر

_____، _____، _____، _____، _____

تأمل

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. اكتب أو ارسم " شيئاً تعلمته" أو لاحظته عن التمثيل البياني بالأعمدة اليوم. على سبيل المثال، ما المجموعة التي حصلت على أكبر عدد من الأصوات؟ ما المجموعة التي كنت ضمنها؟ هل احتوت مجموعتك على عدد كثير من التلاميذ أم قليل؟

The form consists of a large rectangular area with a pink border. Inside, there are ten sets of horizontal lines for handwriting practice. Each set includes a solid blue top line, a dashed pink middle line, and a solid blue bottom line.

الدرس ٥: تمثيل البيانات بمقاييس ا التطبيق

الإرشادات: انظر إلى التمثيل البياني "للفاكهة المفضلة" ثم أجب على الأسئلة عن البيانات.

الفاكهة المفضلة



١. كم يزيد عدد التلاميذ الذين فضلوا الفراولة على الكمثرى؟ _____

٢. ما إجمالي عدد التلاميذ الذين فضلوا الكيوي والتفاح والبرتقال؟ _____

٣. كم يزيد عدد التلاميذ الذين فضلوا الفراولة على البرتقال؟ _____

٤. ما إجمالي عدد التلاميذ الذين فضلوا التفاح والموز والكمثرى؟ _____

٥. ما إجمالي عدد التلاميذ الذين شاركوا الفاكهة التي فضلوها؟ _____

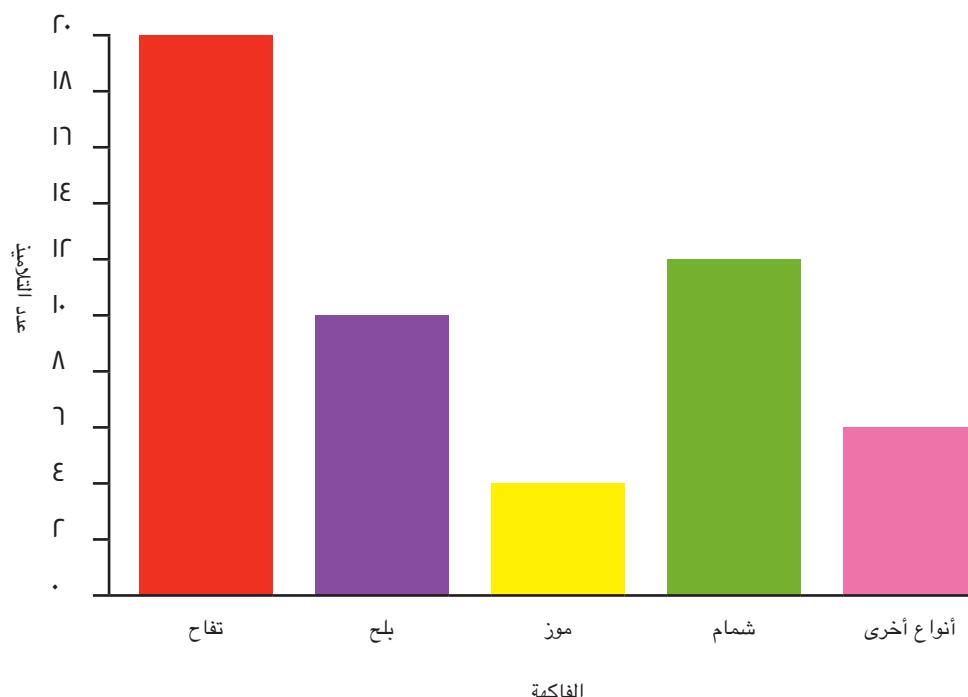
الفصل الأول

الدرس ٦ : تمثيل البيانات بمقاييس ٢

التطبيق

الإرشادات: انظر إلى التمثيل البياني "لفاكهة المفضلة" ثم أجب على الأسئلة عن البيانات.

"فاكهة المفضلة" ٢



١. ما عدد التلاميذ الذين فضلوا التفاح؟ _____

٢. ما عدد التلاميذ الذين فضلوا البلح؟ _____

٣. ما الفاكهة الأقل تفضيلاً؟ _____

٤. ما أكثر نوعين من الفاكهة التي فضلها التلاميذ؟ _____

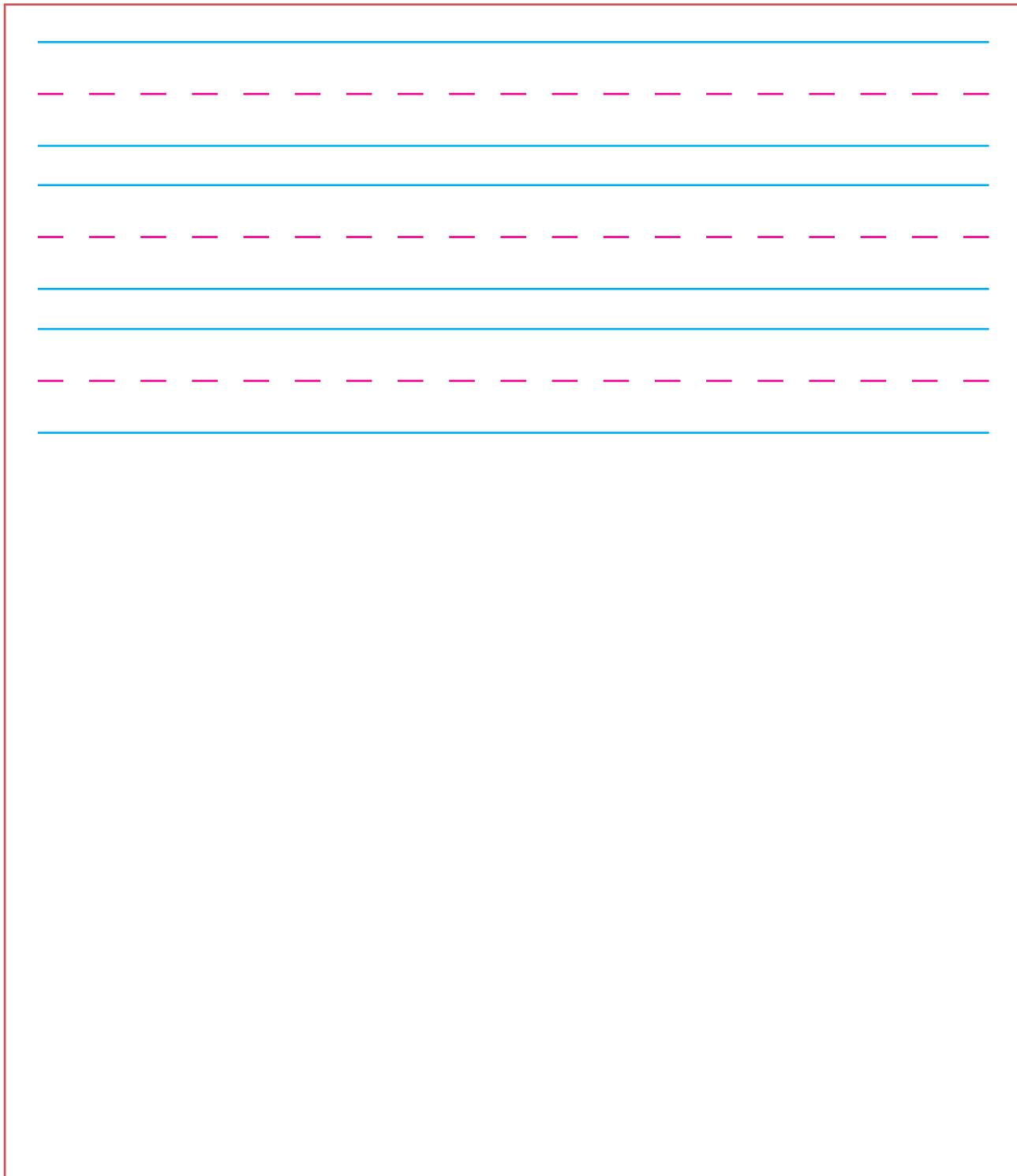
٥. ما عدد التلاميذ الذين فضلوا فاكهة غير مذكورة في التمثيل البياني؟ _____

٦. كم يزيد عدد التلاميذ الذين فضلوا التفاح على البلح؟ _____

الفصل الأول

تأمل

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. هل فضلت العمل باستخدام تمثيل بياني مقاييسه أم العمل باستخدام تمثيل بياني مقاييسه؟ أم لم يمثل هذا أهمية بالنسبة لك؟ اكتب أو ارسم صورة لإظهار تفكيرك وشرح السبب.



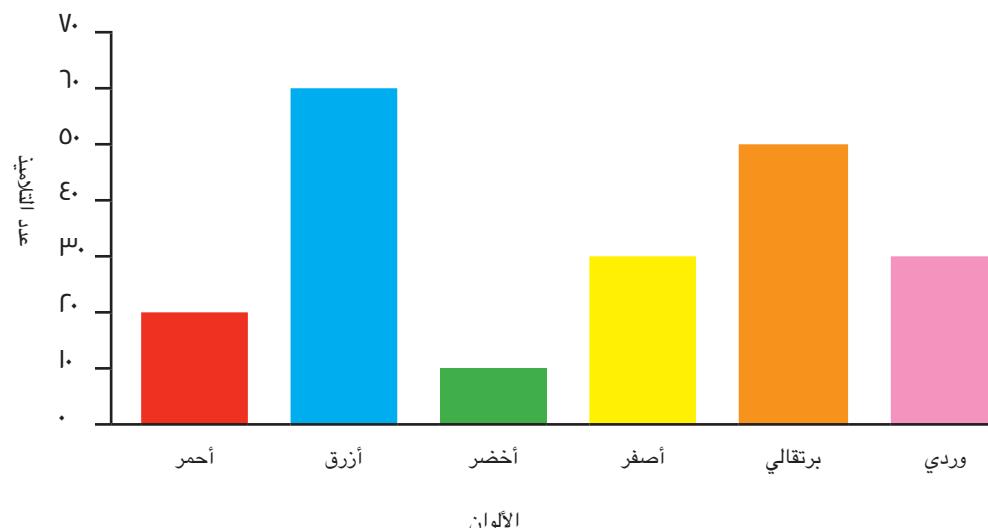
A large rectangular box containing six horizontal lines for handwriting practice. The top and bottom lines are solid blue, while the four middle lines are dashed pink. This provides a guide for letter height and placement.

الدرس ٧: تمثيل البيانات بمقاييس .

التطبيق

الإرشادات: انظر إلى التمثيل البياني "لألوان المفضلة" ثم أجب على الأسئلة عن البيانات.

الألوان المفضلة لعدد ٢٠٠ تلميذ



٤٠. ما عدد التلاميذ الذي فضلوا اللون الأحمر؟

٢٠. ما عدد التلاميذ الذي فضلوا اللون الأزرق؟

٣٣. ما عدد التلاميذ الذي فضلوا اللون الأخضر؟ -

٤. ما عدد التلاميذ الذي فضلوا اللون الأصفر؟

٥. ما عدد التلاميذ الذي فضلوا اللون البرتقالي؟

٦. ما عبد التلاميذ الذي فضلوا اللون الوردي؟

وَالْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ هُنَّا لِلرَّحْمَةِ وَالرَّحْمَةُ مِنْهُمْ

٧- عب الظالمين الذين يفتخرون بالمن اهدى الله و لا يفقه (المرء) + (الآنفة)

أكتوبر من التاسع الذي فتحنا الله له الأبواب - ألا فـ - ألا فـ

٩ اَنْ يُنْهَا الْمُنْهَىٰ فَذَلِكَ مِنْ اَنْجَانَهُ

of the two main types of the genus, the *lutea* and the *virginica*, and the latter is the more common.

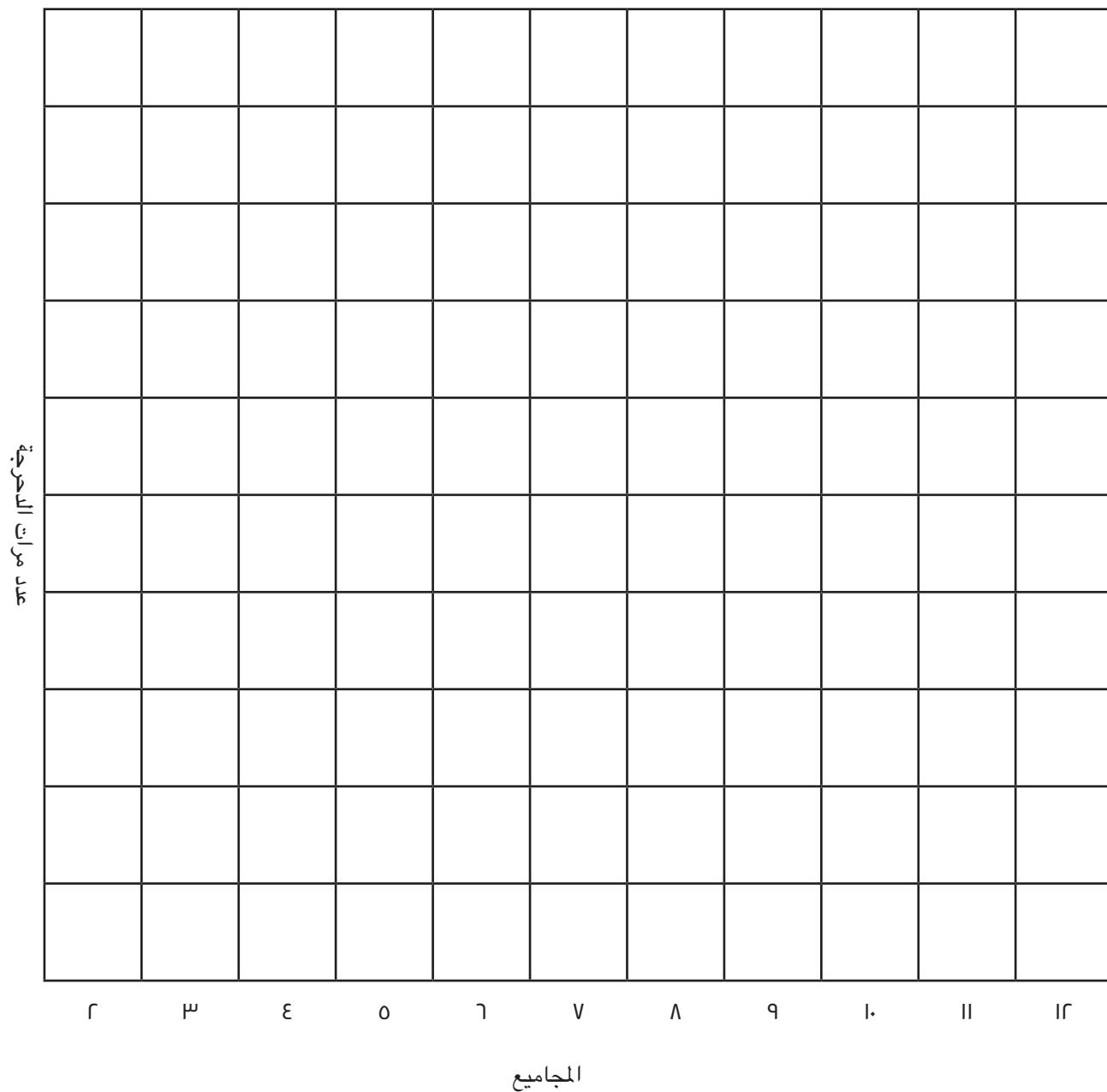
١٠. كم يزيد عدد التلاميذ الذي فصلوا اللون الأزرق على البرنالي (الأزرق - البرنالي)؟

الدرس ٨: التمثيل البياني بالأعمدة

التطبيق

الإرشادات: ألق حجري نرد، ثم اجمع الناتج، وظلل المربع المطابق للمجموع في الرسم البياني. تذكر أن تبدأ التظليل من أسفل إلى أعلى.

ما أكثر مجموع حصلت عليه من الدرجة؟



المجموع الفائز هو

الفصل الأول

الدرس ٩: التمثيل البياني بالصور

التطبيق

الإرشادات: انظر إلى التمثيل البياني بالصور "لقطف الزهور" ثم أجب على الأسئلة.

قطف الزهور

| | |
|--|----------|
| | الإثنين |
| | الثلاثاء |
| | الأربعاء |
| | الخميس |
| | الجمعة |

| المفتاح |
|--------------|
| زهرة واحدة = |
| زهرتان = |

١. ما عدد الزهور التي قُطِفت يوم الإثنين؟ _____

٢. ما عدد الزهور التي قُطِفت يوم الخميس؟ _____

٣. هل هناك يومان قُطِف فيهما نفس العدد من الزهور؟ _____

٤. ما عدد الزهور التي قُطِفت يومي الإثنين والثلاثاء؟ _____

٥. في أي يوم قُطِف أقل عدد من الزهور؟ _____

٦. في أي يوم قُطِف أكبر عدد من الزهور؟ _____

٧. كم يزيد عدد الزهور التي قُطِفت يوم الثلاثاء عن يوم الأربعاء؟ _____

٨. ما عدد الزهور التي قُطِفت يومي الإثنين والثلاثاء والأربعاء؟ _____

تأمل

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. ثم اكتب على الأقل شيئاً واحداً تعلّمته اليوم عن التمثيلات البيانية بالصور.

أحد الأشياء التي تعلمتها اليوم عن التمثيلات البيانية بالصور هو



الفصل الأول



الدرس .١٠: عناصر التمثيل البياني

التطبيق

الإرشادات: استخدم البيانات الواردة في "الممثل البياني بالصور لقطف الزهور" لإنشاء تمثيل بياني بالأعمدة.

عناصر التمثيل البياني:

- العنوان
 - التسمية الأفقية
 - التسمية الرئيسية
 - الأعمدة الملونة
 - ترتيب المجموعات
 - المقاييس

الفصل الثاني

الدرس ١: الجمع بالمضاعفة

التطبيق

الإرشادات: تعاون مع زميلك لحل المسائل التالية. سُجّل إجابتك في الفراغات.

$$= ٦ + ٦$$



$$= ١ + ١$$



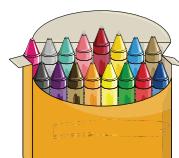
$$= ٧ + ٧$$



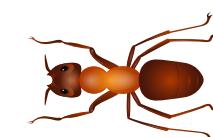
$$= ٢ + ٢$$



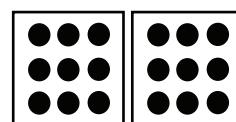
$$= ٨ + ٨$$



$$= ٣ + ٣$$



$$= ٩ + ٩$$



$$= ٤ + ٤$$



$$= ١٠ + ١٠$$



$$= ٠ + ٠$$



الإرشادات: استخدم إستراتيجية الرياضيات الذهنية "المضاعفات" لحل المسألة.

$$= ٤ + ٤$$

$$= ٢ + ٢$$

$$= ٧ + ٧$$

$$= ٤ + ٤$$

$$= ٨ + ٨$$

$$= ٦ + ٦$$

الفصل الثاني

الدرس ٢: الجمع والطرح بالعد

التطبيق

الإرشادات: استخدم إستراتيجية الرياضيات الذهنية "العد" لحل المسائل.

| اطرح | اجمع |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| $\underline{\hspace{2cm}} = 7 - 8$ | $\underline{\hspace{2cm}} = 12 + 3$ |
| $\underline{\hspace{2cm}} = 10 - 10$ | $\underline{\hspace{2cm}} = 7 + 10$ |

تأمل

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. اكتب أو عبّر عن إستراتيجية الرياضيات الذهنية التي تفضلها. اشرح السبب.

الدرس ٣: جمع أو طرح العدد ١٠

التطبيق

الإرشادات: استخدم جدول الأعداد لجمع أو طرح ١٠.

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ |
| ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ |
| ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | |

$$\underline{\hspace{2cm}} = ١٠ - ٦ \quad \underline{\hspace{2cm}} = ١٠ + ٤$$

$$\underline{\hspace{2cm}} = ١٠ - ٦ \quad \underline{\hspace{2cm}} = ٧ + ٣$$

التحدي:

الإرشادات: اكتب وأجب عن مسألة جمع + ١٠ الخاصة بك.

$$\underline{\hspace{2cm}} = ١٠ + \underline{\hspace{2cm}}$$

الفصل الثاني

الدرس ٤: الجمع والطرح بتكوين عشرات

التطبيق

الإرشادات: تعاون مع زميلك لإيجاد جميع الطرق للحصول على ١٠.

| | | |
|---------|--|--------|
| $ _0 =$ | | $+ ٧$ |
| $ _0 =$ | | $+ ٨$ |
| $ _0 =$ | | $+ ٩$ |
| $ _0 =$ | | $+ ١٠$ |

| | | |
|---------|--|-------|
| $ _0 =$ | | $+ ١$ |
| $ _0 =$ | | $+ ٢$ |
| $ _0 =$ | | $+ ٣$ |
| $ _0 =$ | | $+ ٤$ |
| $ _0 =$ | | $+ ٥$ |

أمثلة:

$$|4 = 4 + 0$$

$$4 + |0 = 4 + 4 + 0$$

$$4 + 4 + 0 = 8 + 0$$

$$8 + 0 = 8$$

إذا، $4 = 8 + 0$

$|0 = 4 + 0$

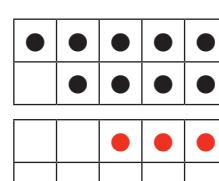
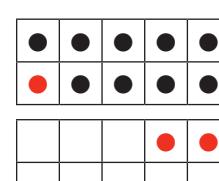
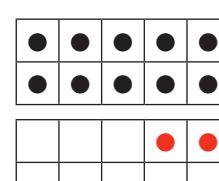
$4 + 0$

$$|5 = 5 + 0$$

$$|0 = 5 + 0$$

$$5 + 0 = 5$$

إذا، $5 = 5 + 0$



$$6 - 4$$

$$8 - 4$$

$$7 - 4$$

إذا، $6 - 4 = 2$

$|0 = 6 - 4$

إذا، $8 - 4 = 4$

$|0 = 8 - 4$

الإرشادات: استخدم إستراتيجية الرياضيات الذهنية "تكوين العشرات" لحل المسائل.

| | | | |
|---|--|----------|----|
| $\underline{\hspace{2cm}} = ٧ + ٠$ إذا، | $\underline{\hspace{2cm}} + ٠ = \underline{\hspace{2cm}}$ | $٧ + ٠$ | .١ |
| $\underline{\hspace{2cm}} = ٤ + ٧$ إذا، | $\underline{\hspace{2cm}} + ٧ = \underline{\hspace{2cm}}$ | $٤ + ٧$ | .٢ |
| $\underline{\hspace{2cm}} = ٥ + ٨$ إذا، | $\underline{\hspace{2cm}} + ٨ = \underline{\hspace{2cm}}$ | $٥ + ٨$ | .٣ |
| $\underline{\hspace{2cm}} = ٣ - ١٣$ إذا، | $\underline{\hspace{2cm}} - ١٣ = \underline{\hspace{2cm}}$ | $٣ - ١٣$ | .٤ |
| $\underline{\hspace{2cm}} = ٥ - ١٢$ إذا، | $\underline{\hspace{2cm}} - ١٢ = \underline{\hspace{2cm}}$ | $٥ - ١٢$ | .٥ |
| $\underline{\hspace{2cm}} = ٩ - ٦$ إذا، | $\underline{\hspace{2cm}} - ٦ = \underline{\hspace{2cm}}$ | $٩ - ٦$ | .٦ |

تأمل

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. اكتب أو عبّر عن إستراتيجية الرياضيات الذهنية التي تفضلها. أشرح السبب.

الفصل الثاني

الدرس ٥: مسائل كلامية على الجمع

التطبيق

الإرشادات: أقرأ المسألة الكلامية. استخدم إستراتيجيات الرياضيات الذهنية للإجابة. ثم اكتب جملة عددية لتوضيح المسألة.

١. عَدْ أَحْمَد ٧ نِمَلَات تَزَحَّفُ عَلَى الرَّصِيفِ. وَبَعْدَهَا وَجَدَ ٣ نِمَلَات أُخْرَى تَزَحَّفُنَّ. مَا مَجْمُوعُ النِّمَلَاتِ الَّتِي رَأَاهَا أَحْمَد؟

$$\underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad}$$

٢. رَأَتْ مَرِيمٌ ٨ طَيُورٍ تَحْلُقُ فِي السَّمَاءِ. كَمَا رَأَتْ ٤ طَيُورٍ عَلَى شَجَرَةٍ. مَا مَجْمُوعُ الطَّيُورِ الَّتِي رَأَتْهَا مَرِيمٌ؟

$$\underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad}$$

٣. مَعْ مُخْتَارٍ ٧ قُطُّعٍ مِّنَ الْحَلوِيِّ فِي بِرْطَمَانٍ. وَمَعَهُ كَذَلِكَ ٨ قُطُّعٍ أُخْرَى فِي جِبِيهِ. فَمَا مَجْمُوعُ قُطُّعِ الْحَلوِيِّ الَّتِي مَعَهُ؟

$$\underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad}$$

٤. مَعْ هَبَّةٍ ٧ مُلْصَقَاتٍ. يُنْحَى مَعْلَمَهَا ٩ مُلْصَقَاتٍ إِضَافِيَّةٍ. مَا مَجْمُوعُ الْمُلْصَقَاتِ الَّتِي مَعَ هَبَّةٍ؟

$$\underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad}$$

تأمل

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. اكتب أو عَبِّرْ عن المسألة الكلامية التي كانت أكثر صعوبة بالنسبة لك. وضح فكرتك.



الدرس ٦ : مسائل كلامية على الطرح

التطبيق

الإرشادات: أقرأ المسألة الكلامية. استخدم إستراتيجيات الرياضيات الذهنية للإجابة. ثم اكتب جملة عددية للتوضيح المسألة.

١. مع سلمى ١٨ ثمرة تين. تناولت ١٠ ثمرات تين. كم ثمرة تين تبقيت مع سلمى؟

$$\underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} - \underline{\hspace{2cm}}$$

٢. جمع أحمد ١٥ صخرة من الشاطئ. ألقى ٦ صخراً في الماء. كم صخرة تبقيت مع أحمد؟

$$\underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} - \underline{\hspace{2cm}}$$

٣. مع مصطفى ١٧ قطعة حلوى. تناول منها ٧ قطع حلوى. كم قطعة حلوى تبقيت مع مصطفى؟

$$\underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} - \underline{\hspace{2cm}}$$

٤. اشتريت رشيدة ١٣ برتقالة. أعطيت والدتها ٣ برتقالات. كم ثمرة برتقال تبقيت مع رشيدة؟

$$\underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} - \underline{\hspace{2cm}}$$

تأمل

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. تعاون مع زميلك المجاور لإعداد مسألة طرح كلامية.

الفصل الثاني

الدرس ٧: تطبيقات ذهنية على الجمع

التطبيق

الإرشادات: استخدم إستراتيجية رياضيات ذهنية لحل المسألة.

في الساعة الثامنة مساءً، رأى عمر ١٣ نجمات في السماء. في الساعة التاسعة مساءً، رأى عمر ١٢ نجمة في السماء.
ما عدد النجمات التي ظهرت بالسماء بين الساعة الثامنة والتاسعة مساءً؟

النinth نجمة

الثامنة نجمة



$$\underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}}$$

تأمل

الإرشادات: اكتب أو عبّر بالرسم عن طريقة واحدة لمعرفة العدد الناقص في مسائل الجمع.

الدرس ٨: تطبيقات ذهنية على الطرح

التطبيق

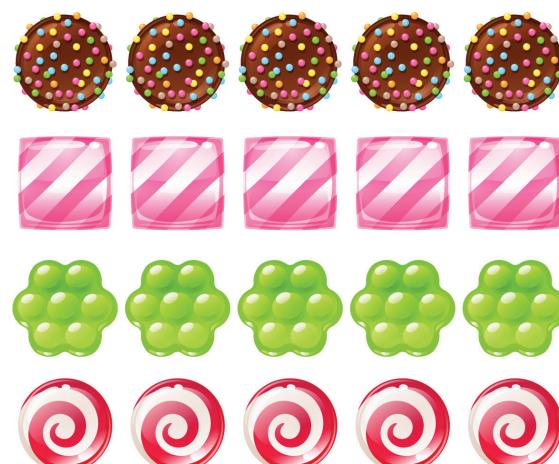
الإرشادات: استخدم إستراتيجية رياضيات ذهنية لحل المسألة.

قبل الغداء، كان مع آية ٢٠ قطعة حلوى. بعد الغداء، تبقى مع آية ١١ قطعة حلوى. ما عدد قطع الحلوى التي تناولتها آية على الغداء؟

$$\underline{\hspace{1cm}} = \underline{\hspace{1cm}} - \underline{\hspace{1cm}}$$

بعد الغداء

قبل الغداء



الفصل الثاني

الدرس ٩: تطبيقات ذهنية على الجمع والطرح

التطبيق

الإرشادات: استخدم إستراتيجيات الرياضيات الذهنية لحل كل مسألة.

$$|\Gamma| = \dots + \gamma \dots$$

$$|\nabla| = \dots + |\cdot|.$$

$$\varphi = -|\mu| \cdot \mu$$

• 89

$$|\Psi = \dots + |\downarrow \dots \rangle .$$

$$V = - \parallel .$$

تأمل

لـ، شادات: أكتب قائمة باستراتيجيات الرياضيات الذهنية التي استخدمتها. ضع تحمة بحات أكثر استراتيجية استخدمتها.

الدرس ١٠: الجمع باستخدام مخطط

التطبيق

الإرشادات: استخدم مخطط ١٠ في ممارسة لعبة ١٠ أو أكثر.

| ١٠ | ٩٩ | ٩٨ | ٩٧ | ٩٦ | ٩٥ | ٩٤ | ٩٣ | ٩٢ | ٩١ | ١٠ |
|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| ١٠ | ١٠٣ | ١٠٣ | ١٠٤ | ١٠٥ | ١٠٦ | ١٠٧ | ١٠٨ | ١٠٩ | ١٠٩ | ١٠ |
| ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ٩٠ | ٩٠ |
| ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٨٩ | ٨٠ |
| ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٧٩ | ٧٠ |
| ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٦٩ | ٦٠ |
| ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٥٩ | ٥٠ |
| ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٤٩ | ٤٠ |
| ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٣٩ | ٣٠ |
| ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٢٩ | ٢٠ |
| ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ١٩ | ١٠ |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ٩ | ٠ |

الفصل الثالث

الدرس ا: الأعداد المكونة من ٣ أرقام
التطبيق

الإرشادات: اكتب الأعداد التي حددتها لك المعلم.

مثال:



| مئات | عشرات | أحاد | |
|------------------|------------------|------------------|----|
| _____ القيمة: | _____ القيمة: | _____ القيمة: | .١ |
| _____ القيمة: | _____ القيمة: | _____ القيمة: | .٢ |
| _____ القيمة: | _____ القيمة: | _____ القيمة: | .٣ |
| _____ القيمة: | _____ القيمة: | _____ القيمة: | .٤ |
| _____ القيمة: | _____ القيمة: | _____ القيمة: | .٥ |

الدرس ٣: مزيد من الأعداد المكونة من ٣ أرقام

التطبيق

الإرشادات: العب لعبة القيمة المكانية مع مجموعتك. سجل الأعداد في المربعات العلوية. ارسم صور القيمة المكانية في المربعات السفلية.
اكتب الأعداد على الخط.

العدد

| | مئات | عشرات | أحاد |
|--|------|-------|------|
| | | | |
| | | | |

العدد

| | مئات | عشرات | أحاد |
|--|------|-------|------|
| | | | |
| | | | |

العدد

| | مئات | عشرات | أحاد |
|--|------|-------|------|
| | | | |
| | | | |

العدد

| | مئات | عشرات | أحاد |
|--|------|-------|------|
| | | | |
| | | | |

تأمل

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. أجرب عن السؤال التالي.

كيف يمكن أن تكون للعدد ٣ قيمٌ مختلفة؟

الفصل الثالث

الدرس ٣: الصيغة الرمزية والصيغة المتداة

التطبيق

الإرشادات: اتبع تعليمات معلمك وأكمل الجدول الآتي:

| الصيغة المتداة | الصيغة الرمزية |
|----------------|----------------|
| $0.. + ٤٠ + ٢$ | ٥٤٢ |
| | |
| | |
| | |

تأمل

الإرشادات: تعاون مع زميلك في تكوين أعداد كل منها يتكون من ثلاثة أرقام بالصيغة الرمزية والصيغة المتداة باستخدام البطاقات:

٦

٣

٢

A large rectangular frame containing five horizontal lines for handwriting practice. The first and last lines are solid blue, while the middle three are dashed pink. Above the frame, there are three small rectangular boxes, each containing one of the digits 6, 3, or 2, intended for students to copy onto the lines.

الدرس ٤: الصيغة الكلامية للأعداد

التطبيق

الإرشادات: اكتب الأعداد من ١ إلى ٩ كما بالمثال.

| الصيغة الكلامية | الصيغة الرمزية |
|-----------------|----------------|
| واحد | ١ |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

تأمل

الإرشادات: اكتب بعض الأعداد بالحروف. تحقق من إجابتك.

الفصل الثالث

الدرس ٥: مزيد من الصيغة الكلامية للأعداد

التطبيق

الإرشادات: انسخ العدد الموجود على السبورة في جانب الحروف بالجدول. ثم اكتب الصيغة الرمزية. الأولى مجاب عنها.

| الصيغة الكلامية | الصيغة الرمزية |
|-----------------|----------------|
| عشرة | . |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| أحد عشر | |
| اثنا عشر | |
| ثلاثة عشر | |
| أربعة عشر | |
| خمسة عشر | |
| ستة عشر | |
| سبعة عشر | |
| ثمانية عشر | |
| تسعة عشر | |

الدرس ٦ : كتابة الأعداد بصيغ مختلفة

تأمل

الإرشادات: اتبع تعليمات معلمك، وأكمل ما يلي:

. ————— معني

من معه

؟ ————— + ————— + —————

معني . ٢٢٤

من معه

؟ ٣٠ + ٣٠ + ٣٠

. ————— معني

من معه

؟ ————— + ————— + —————

معني . —————

من معه

؟ ————— + ————— + —————

ضع دائرة حول الكلمات التي تصف أفكارك ومشاعرك فيما يتعلق بالكتابة بالأرقام وبصيغة القيمة المكانية. يمكنك وضع دائرة حول أكثر من واحدة.

ساعدوني!

صعبـة لـلغاـية

مرـبـكة

صـعـبة

سـهـلة

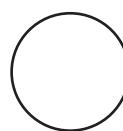
مـمـتـعة

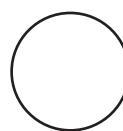
الفصل الثالث

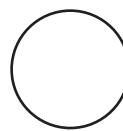
الدرس ٧: مقارنة الأعداد

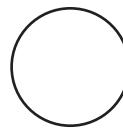
التطبيق

الإرشادات: اتبع تعليمات المعلم : اكتب الأعداد في الفراغات . ثم قارن الأعداد واتكتب الرمز المناسب ($<$ ، $=$ ، $>$)

_____  _____

_____  _____

_____  _____

_____  _____

الإرشادات: اتبع تعليمات المعلم : اكتب عدد يجعل الجملة الرياضية صحيحة:

$$89 > \underline{\quad} \quad \underline{\quad} < 70$$

$$\underline{\quad} > 121 \quad \underline{\quad} > 97$$

$$\underline{\quad} = 17 \quad \underline{\quad} < 10$$

الدرس ٨: مزيد من مقارنة الأعداد

التطبيق

الإرشادات: اختر بطاقتين. اكتب الأعداد في الفراغات. ثم قارن الأعداد واتكتب رمز (< أو > أو =) في الدائرة.

| | | | |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

تأمل

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. اكتب أو ارسم الإرشادات لمعرفة كيفية مقارنة الأعداد.

| | |
|-------|-------|
| <hr/> | <hr/> |

الفصل الثالث

الدرس ٩: ترتيب الأعداد

التطبيق

الإرشادات: اكتب الأعداد بالترتيب من الأصغر إلى الأكبر.

٨

٣

٢

٩

١٧

الإرشادات: اكتب الأعداد بالترتيب من الأصغر إلى الأكبر.

١٧

٢٣

٤

١٥٦

١١

الإرشادات: اكتب الأعداد بالترتيب من الأكبر إلى الأصغر.

٢٣

٣٣

٢٩

١٣

٤

الإرشادات: اكتب الأعداد بالترتيب من الأكبر إلى الأصغر.

٣٤

٢٤

٣٨

٤

٢٨

الدرس ١٠: مزيد من ترتيب الأعداد

التطبيق

الإرشادات: تعاون مع زميلك المجاور لاختيار ٥ بطاقات لعب. ثم اكتب الأعداد على البطاقات من الأصغر إلى الأكبر.

الترتيب:

تأمل

الإرشادات: اكتب أو ارسم ما قمت به على نحو جيد والذي ما تزال بحاجة إلى التدرب عليه.

ما قمت به على نحو جيد

A rectangular box containing four horizontal lines for handwriting practice. The top and bottom lines are blue, and the middle two are dashed pink. The text "ما قمت به على نحو جيد" is centered above the lines.

ما زلت بحاجة إلى التدرب عليه

A rectangular box containing four horizontal lines for handwriting practice. The top and bottom lines are blue, and the middle two are dashed pink. The text "ما زلت بحاجة إلى التدرب عليه" is centered above the lines.

الفصل الرابع

الدرس ا: خاصية الإبدال في عملية الجمع

التطبيق

الإرشادات: حل المسائل التالية ثم أعد كتابة المسائل بتبديل الأعداد، وحل المسائل الجديدة.

| | |
|---|------------------------------|
| $\underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad}$ | $\underline{\quad} = 4 + 14$ |
| $\underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad}$ | $\underline{\quad} = 10 + 9$ |
| $\underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad}$ | $\underline{\quad} = 11 + 8$ |
| $\underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad}$ | $\underline{\quad} = 9 + 8$ |



الدرس ٣: مزيد من التطبيقات الذهنية على الجمع والطرح

التطبيق (١)

الإرشادات: حل المسألة الأولى مع المعلم. وحل بقية المسائل مع مجموعتك.

١. ارم حجر النرد. اكتب العدد الذي يظهر لك في المربع الأول.
٢. ارم حجر النرد مرة أخرى. اكتب العدد الذي يظهر لك في المربع الثاني.
٣. اختربطاقة. واكتب العدد الذي يظهر لك في المربع الثالث.
٤. اجمع الأعداد لـيجاد مجموعها. واكتب الإجابة.

$$\boxed{} \quad \boxed{} = \boxed{} + \boxed{} \quad \boxed{}$$

$$\boxed{} \quad \boxed{} = \boxed{} + \boxed{} \quad \boxed{} .١$$

$$\boxed{} \quad \boxed{} = \boxed{} + \boxed{} \quad \boxed{} .٢$$

$$\boxed{} \quad \boxed{} = \boxed{} + \boxed{} \quad \boxed{} .٣$$

$$\boxed{} \quad \boxed{} = \boxed{} + \boxed{} \quad \boxed{} .٤$$

$$\boxed{} \quad \boxed{} = \boxed{} + \boxed{} \quad \boxed{} .٥$$

الفصل الرابع

التطبيق (٢)

الإرشادات: حل المسألة الأولى مع المعلم. وحل بقية المسائل مع مجموعتك.

١. ارم حجر النرد. اكتب العدد الذي يظهر لك في المربع الأول.

٢. ارم حجر النرد مرة أخرى. اكتب العدد الذي يظهر لك في المربع الثاني.

٣. اختر بطاقة. واكتب العدد الذي يظهر لك في المربع الثالث.

٤. اطرح الأعداد لإيجاد الفرق بينها. واكتب الإجابة.

$$\boxed{\quad} \quad \boxed{\quad} = \boxed{\quad} - \boxed{\quad} \quad \boxed{\quad}$$

$$\boxed{\quad} \quad \boxed{\quad} = \boxed{\quad} - \boxed{\quad} \quad \boxed{\quad} .١$$

$$\boxed{\quad} \quad \boxed{\quad} = \boxed{\quad} - \boxed{\quad} \quad \boxed{\quad} .٢$$

$$\boxed{\quad} \quad \boxed{\quad} = \boxed{\quad} - \boxed{\quad} \quad \boxed{\quad} .٣$$

$$\boxed{\quad} \quad \boxed{\quad} = \boxed{\quad} - \boxed{\quad} \quad \boxed{\quad} .٤$$

$$\boxed{\quad} \quad \boxed{\quad} = \boxed{\quad} - \boxed{\quad} \quad \boxed{\quad} .٥$$

تأمل

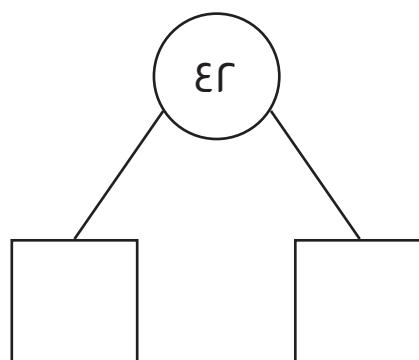
الإرشادات: تأمل ما تعلمته. كيف استخدمت إستراتيجيات الرياضيات الذهنية لحل المسائل؟ كيف ساعد كل منكم الآخر في حل المسائل؟

A large rectangular box with a red border, containing five horizontal lines for writing. The top and bottom lines are solid blue, while the middle three are dashed pink.

الدرس ٣: تحليل الأعداد إلى آحاد وعشرات

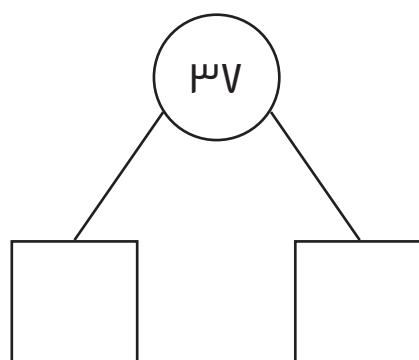
التطبيق

الإرشادات: حل كل عدد بطريقتين. ارسم مربعات صغيرة لتعبر عن الآحاد وعصيًّا لتعبر عن العشرات. ثم اكتب الآحاد والعشرات في مربعات الأعداد.



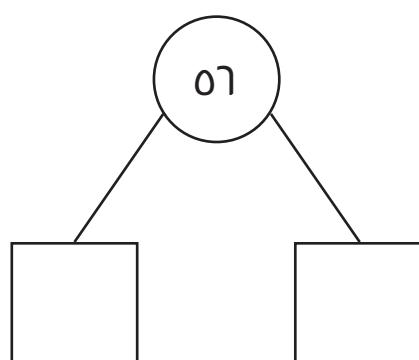
| الآحاد | العشرات |
|--------|---------|
| | |

١.



| الآحاد | العشرات |
|--------|---------|
| | |

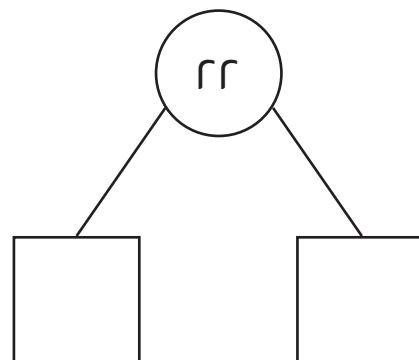
٢.



| الآحاد | العشرات |
|--------|---------|
| | |

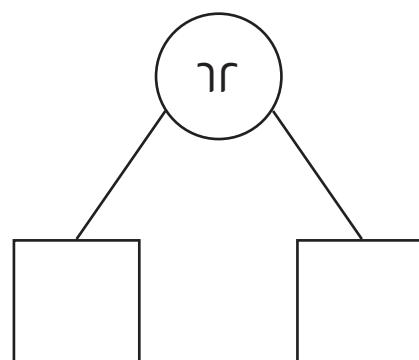
٣.

الفصل الرابع



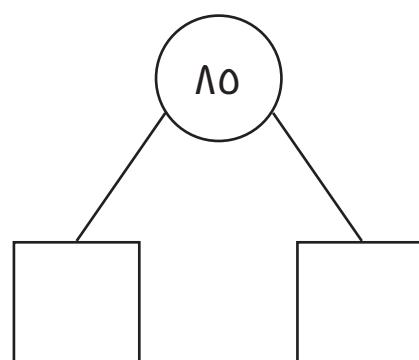
| العشرات | الأحاد |
|---------|--------|
| | |

.٤



| العشرات | الأحاد |
|---------|--------|
| | |

.٥



| العشرات | الأحاد |
|---------|--------|
| | |

.٦

الدرس ٤: الجمع بدون إعادة التجميع

التطبيق

مثال: اشتري حسان ٣٠ قطعة بسكويت بالشوكولاتة. واشترى أيضًا ٢٣ قطعة بسكويت بالفانيلا. فما مجموع قطع البسكويت التي اشتراها حسان؟

$$٦٨$$

=

$$٣٠$$

+

$$٢٣$$

| العشرات | الأحاد |
|---------------|---------------|
| ٤ ٤ ٤ ٤ | ٧ ٧ ٧ ٧ ٧ ٧ ٧ |

| العشرات | الأحاد |
|-----------|-----------|
| ٣ ٣ ٣ | ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ |

| العشرات | الأحاد |
|---------|--------|
| ٢ ٢ | ٣ ٣ |

$$٦٨$$

=

$$٣٠$$

+

$$٢٣$$

الإرشادات: اقرأ المسألة وحلل العدد لحلها.

أ) وجدت مريم ٦٨ صدفة على الشاطئ. ووجدت أختها ٣٠ صدفة. ما مجموع الأصداف التي وجدتها الأختان؟

$$\square$$

=

$$\square$$

+

$$\square$$

| العشرات | الأحاد |
|---------|--------|
| | |

| العشرات | الأحاد |
|---------|--------|
| | |

| العشرات | الأحاد |
|---------|--------|
| | |

$$\square$$

=

$$\square$$

+

$$\square$$

الفصل الرابع

٢) ذهبت عائشة في مغامرة بحث عن الحشرات. وقد عدّت ٦٢ نملة و٣٧ صرصاراً.
ما مجموع الحشرات التي وجدتها؟

$$\boxed{} = \boxed{} + \boxed{}$$

| العشرات | الأحاد |
|---------|--------|
| | |

| العشرات | الأحاد |
|---------|--------|
| | |

| العشرات | الأحاد |
|---------|--------|
| | |

$$\boxed{} = \boxed{} + \boxed{}$$

$$\boxed{} \quad \boxed{}$$

$$\boxed{} \quad \boxed{}$$

٣) مع ليلى تشكيلة من الملصقات. منها ٥٤ ملصقاً لسيارات و٤٤ ملصقاً لأبطال خارقين.
ما مجموع الملصقات التي تمتلكها ليلى؟

$$\boxed{} = \boxed{} + \boxed{}$$

| العشرات | الأحاد |
|---------|--------|
| | |

| العشرات | الأحاد |
|---------|--------|
| | |

| العشرات | الأحاد |
|---------|--------|
| | |

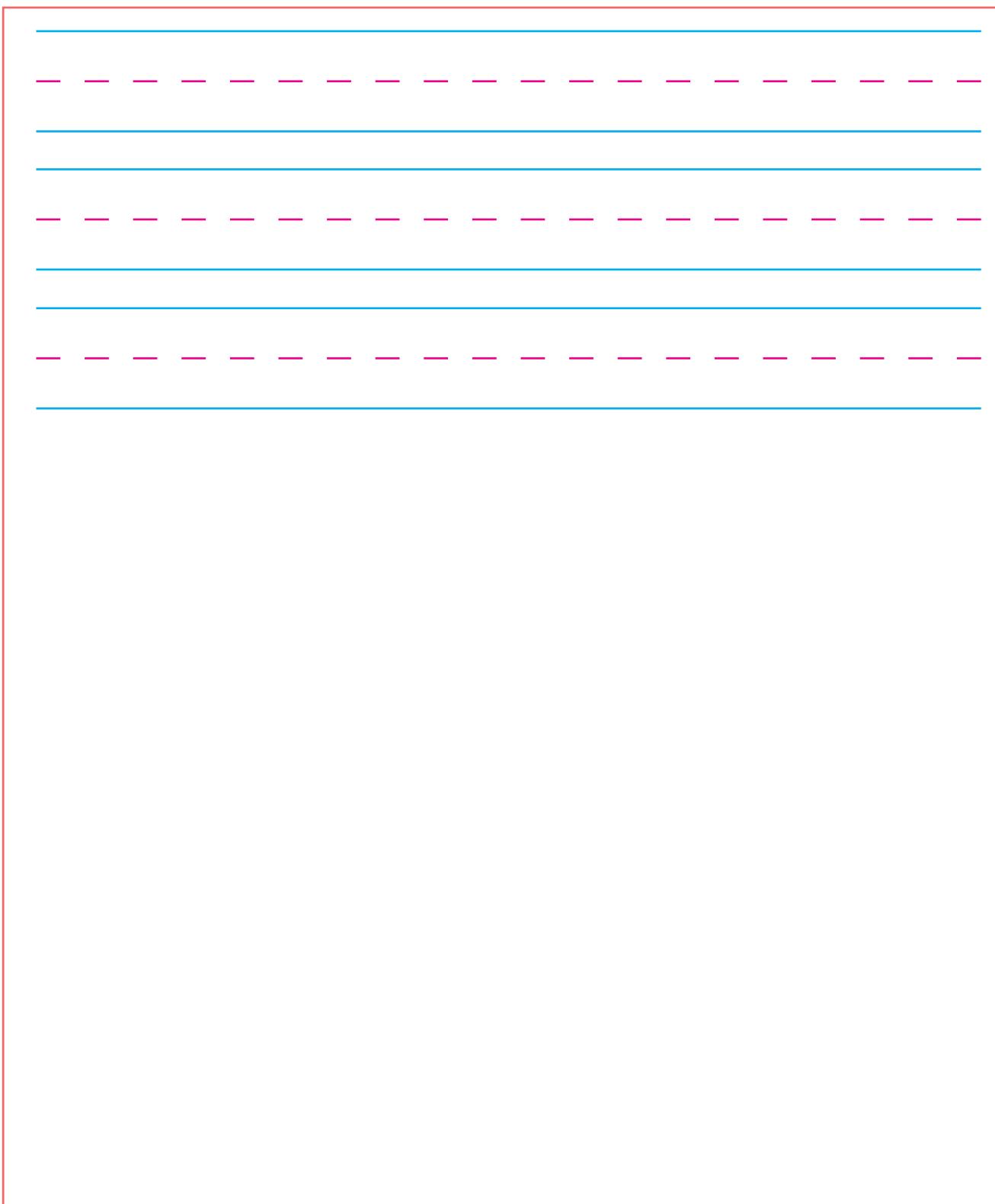
$$\boxed{} = \boxed{} + \boxed{}$$

$$\boxed{} \quad \boxed{}$$

$$\boxed{} \quad \boxed{}$$

تأمل

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. ما طريقة التحليل التي تفضلها؟ استخدم هذه الطريقة لـيـجاد مجموع العددين ٥٧ و١٣.



The page features a large rectangular area with a red border, containing six horizontal lines for handwriting practice. The top and bottom lines are solid blue, while the four middle lines are dashed pink. This layout is designed for children to practice their letter formation and alignment.

الفصل الرابع

الدرس ٥ : الطرح بدون إعادة التجميع

التطبيق

مثال: صنعت صابرین ٣٧ قطعة بسكويت مع أمها. ثم أكلتا ٢٠ قطعة. فما عدد قطع البسكويت المتبقية؟

$$\boxed{12}$$

=

$$\boxed{50}$$

-

$$\boxed{37}$$

| العشرات | الأحاد |
|---------|-----------|
| ١ | ٢ / / / / |

$$\begin{array}{c} \boxed{12} \\ \swarrow \quad \searrow \\ \boxed{1} \quad \boxed{2} \end{array}$$

=

$$\boxed{50}$$

-

$$\begin{array}{c} \boxed{37} \\ \swarrow \quad \searrow \\ \boxed{3} \quad \boxed{7} \end{array}$$

$$10 = 50 - 30 \quad 2 = 0 - 7$$

الإرشادات: اقرأ المسألة الكلامية وحلّ الأعداد لحلها.

أ) تمتلك رشيدة ٦٦ تمرة. أعطت اختها ٣١ تمرة. كم تمرة تبقيت مع رشيدة؟

$$\boxed{}$$

=

$$\boxed{}$$

-

$$\boxed{}$$

| العشرات | الأحاد |
|---------|--------|
| | |

| العشرات | الأحاد |
|---------|--------|
| | |

| العشرات | الأحاد |
|---------|--------|
| | |

$$\begin{array}{c} \boxed{} \\ \swarrow \quad \searrow \\ \boxed{} \quad \boxed{} \end{array}$$

$$\begin{array}{c} \boxed{} \\ \swarrow \quad \searrow \\ \boxed{} \quad \boxed{} \end{array}$$

٢) كان مع سمير ٦٥ قطعة نقد معدنية في تشكيلته، ولكنه أضاع ٤٤ منها. فكم قطعة نقدية معدنية تبقيت معه؟

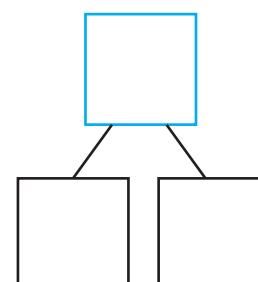
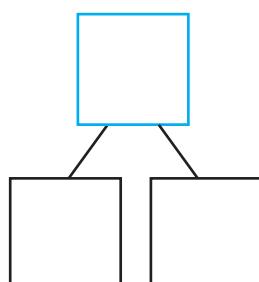
=

-

| العشرات | الآحاد |
|---------|--------|
| | |

| العشرات | الآحاد |
|---------|--------|
| | |

| العشرات | الآحاد |
|---------|--------|
| | |



٣) خيّطت كاميليا ٥٩ خرزة على فستانها. ولسوء الحظ، سقطت ١٦ خرزة منه. فما عدد الخرز المتبقى على الفستان؟

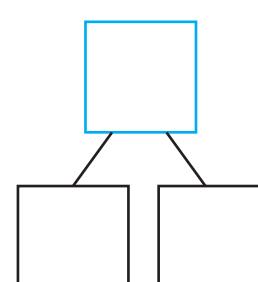
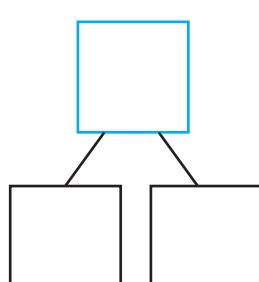
=

-

| العشرات | الآحاد |
|---------|--------|
| | |

| العشرات | الآحاد |
|---------|--------|
| | |

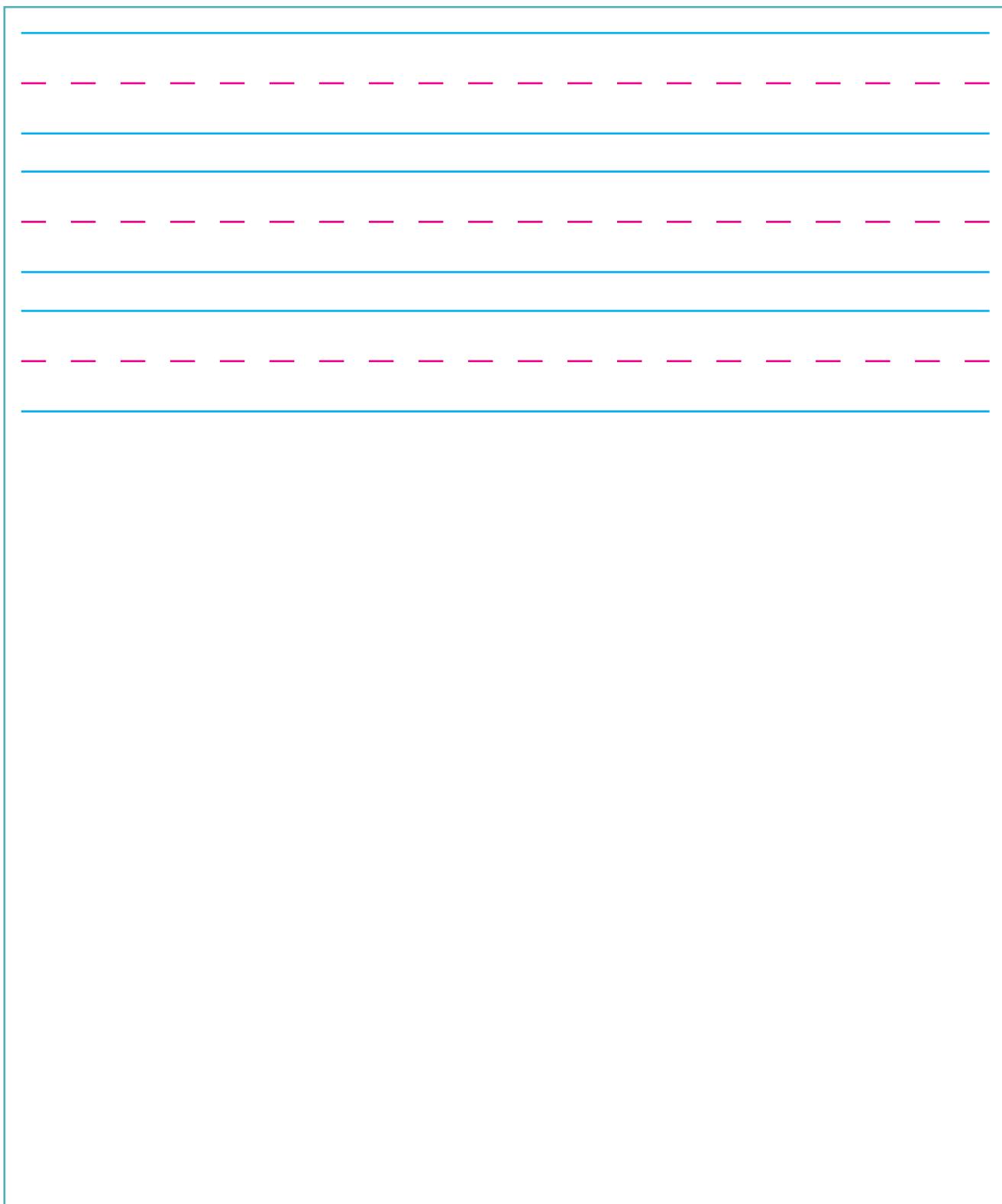
| العشرات | الآحاد |
|---------|--------|
| | |



الفصل الرابع

تأمل

الإرشادات: اكتب مسألة جمع كلامية ومسألة طرح كلامية.



A large rectangular area containing five horizontal lines for handwriting practice. The lines are arranged in a standard grid pattern: a solid blue top line, a dashed pink middle line, and a solid blue bottom line, with two solid blue lines above and below the middle dashed line.

الدرس ٦ : تقدير نواتج الجمع والطرح

التطبيق

الإرشادات: استخدم استراتيجية القيمة المكانية لتقدير إجابات المسائل التالية. لا تحل المسائل.

| | |
|---|-------------------------------|
| ١. $٤٣ + ٤٢$ | <input type="text"/> التقدير: |
| ٢. $٥٨ + ٣٣$ | <input type="text"/> التقدير: |
| ٣. $٢٤ - ٥١$ | <input type="text"/> التقدير: |
| ٤. $٢٥ + ٦٧$ | <input type="text"/> التقدير: |
| ٥. تملك سما ٣٣ جنيهًا. حصلت على ٢٩ جنيهًا إضافيًّا لقاء القيام بأعمال منزلية. قدر الجنيهات التي معها الآن. | <input type="text"/> التقدير: |
| ٦. يركب رامي القطار في رحلة مدتها ٦٤ دقيقة. وقد صعد على متن القطار منذ ٣٢ دقيقة. قدر عدد الدقائق المتبقية في رحلة القطار. | <input type="text"/> التقدير: |

الدرس ٧: مقارنة المجموع والتقدير

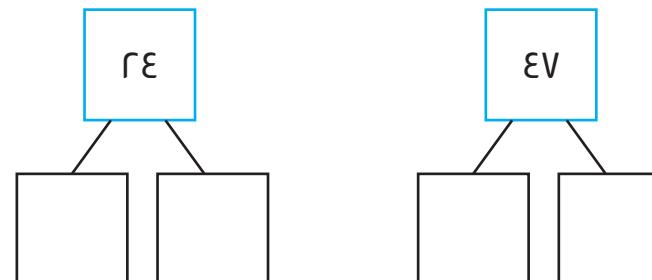
التطبيق

الإرشادات:

١. أولاً، ضع دائرة حول الأرقام في خانة العشرات، ثم اجمعها معاً لتقدير المجموع.
٢. ثم حلل الأعداد إلى آحاد وعشرات.
٣. أوجد المجموع.
٤. أخيراً، قارن بين المجموع وتقديرك. هل هما متقاربان؟

التقدير: _____

$$٦٤ + ٥٧$$



$$\underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}}$$

مجموع العشرات العشرات العشرات

$$\underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}}$$

مجموع الآحاد الآحاد الآحاد

$$\underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}}$$

المجموع الكلي المجموع العشرات مجموع الآحاد

الدرس ٨: الجمع بإعادة تجميع الأحاد

التطبيق

الإرشادات: ارسم مربعات صغيرة للآحاد وعصيّاً للعشرات لتمثيل الأعداد. أعد تجميع الآحاد. أوجد المجموع.

مثال:

=

+

| العشرات | الآحاد |
|---------|--------|
| | ◇◇◇◇ |

| العشرات | الآحاد |
|---------|--------|
| | ◇◇◇◇ |

=

+

| العشرات | الآحاد |
|---------|--------|
| | |

| العشرات | الآحاد |
|---------|--------|
| | |

=

+

| العشرات | الآحاد |
|---------|--------|
| | |

| العشرات | الآحاد |
|---------|--------|
| | |

=

+

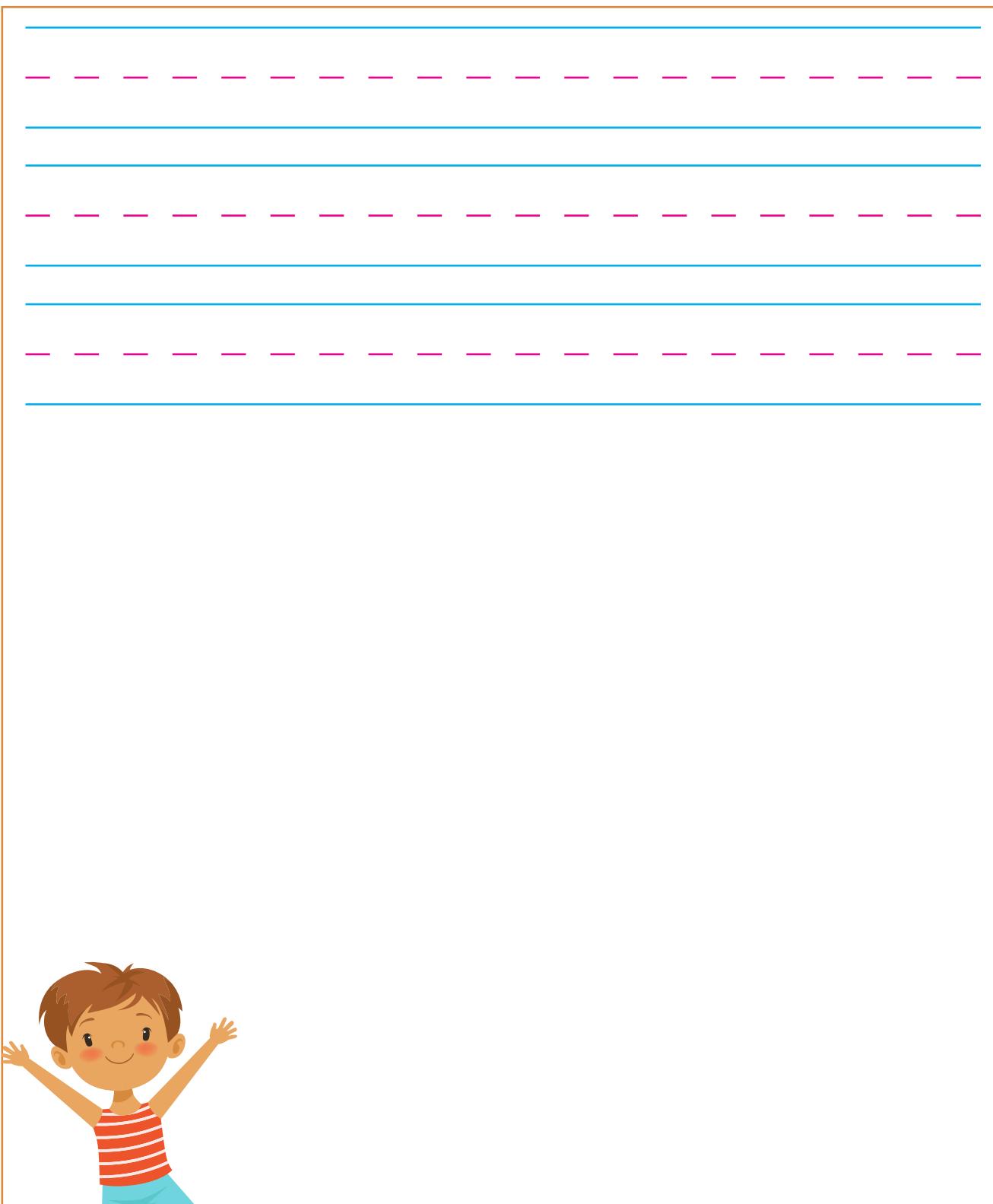
| العشرات | الآحاد |
|---------|--------|
| | |

| العشرات | الآحاد |
|---------|--------|
| | |

الفصل الرابع

تأمل

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. ما الذي يحدث برأيك عندما توجد عشرات كثيرة جداً في خانة العشرات؟ اكتب أو ارسم صورةً لشرح ذلك.



الدرس ٩: مزيد من الجمع بإعادة تجميع الأحاد

التطبيق

الإرشادات: اختر بطاقة الأعداد التي تظهر لك لتكوين المسألة. ارسم مربعات صغيرة للأحاد وعصبياً للعشرات لتمثيل كل عدد. أوجد المجموع.
أعد التجميع إذا لزم الأمر.

=

+

| العشرات | الأحاد |
|---------|--------|
| | |

| العشرات | الأحاد |
|---------|--------|
| | |

.١.

=

+

| العشرات | الأحاد |
|---------|--------|
| | |

| العشرات | الأحاد |
|---------|--------|
| | |

.٢.

=

+

| العشرات | الأحاد |
|---------|--------|
| | |

| العشرات | الأحاد |
|---------|--------|
| | |

.٣.

=

+

| العشرات | الأحاد |
|---------|--------|
| | |

| العشرات | الأحاد |
|---------|--------|
| | |

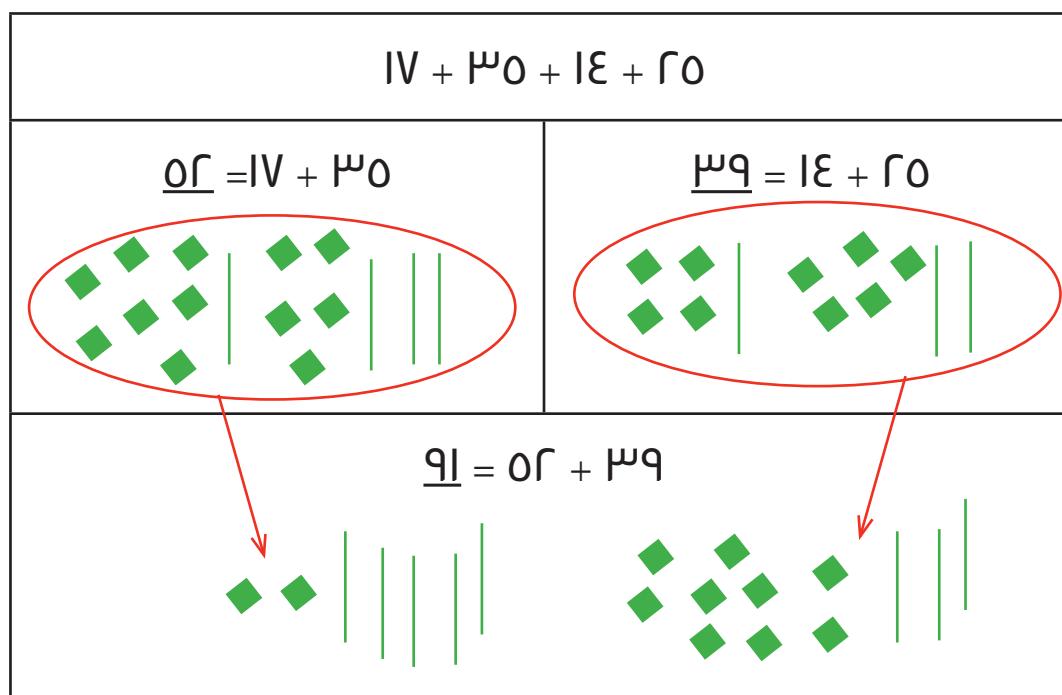
.٤.

الفصل الرابع

الدرس ١٠: جمع أكثر من عددين بإعادة تجميع الأحاد

التطبيق

مثال:



الإرشادات: اعمل مع مجموعتك لحل المسائل التالية.

| | | | |
|--|--|--|--|
| $7I + 2I + IV + III$ | | | |
| $\underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}}$ | $\underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}}$ | | |
| $\underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}}$ | | | |

٣٦ + ١٢ + ٤٧ + ٢٣

$$\underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad}$$

$$\underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad}$$

$$\underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad}$$

١٣ + ١٨ + ١٩ + ٢٢

$$\underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad}$$

$$\underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad}$$

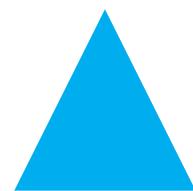
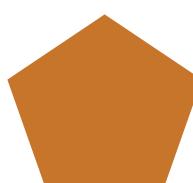
$$\underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad}$$

الفصل الخامس

الدرس ا: خواص الأشكال الهندسية

التطبيق

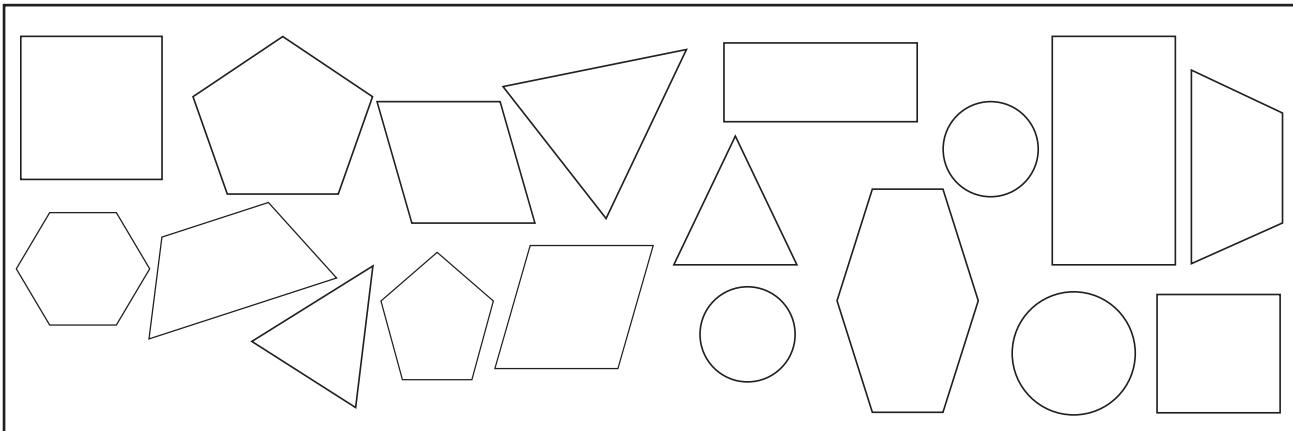
الإرشادات: حدد عدد أضلاع ورؤوس كل شكل. ارسم نجمة على جميع الأشكال الرباعية.

| الخصائص | | الاسم | الشكل |
|------------|-------------|----------------|---|
| عدد الرؤوس | عدد الأضلاع | | |
| | | مثلث |  |
| | | مرربع |  |
| | | مستطيل |  |
| | | شبه المنحرف |  |
| | | معين |  |
| | | خمساوي الأضلاع |  |
| | | سداسي الأضلاع |  |

الدرس ٢: تصنیف الأشكال الهندسية

التطبيق

الإرشادات: صنف الأشكال التالية مستخدماً قواعد تصنيف خصائصها المبينة بالأمثلة.



قواعد تصنيف الأشكال حسب خصائصها

١. لون الأشكال التي لها ٣ أضلاع أو أقل باللون الأحمر.
 ٢. لون الأشكال التي لها ٤ أضلاع و ٤ رؤوس باللون الأزرق.
 ٣. لون الأشكال التي لها أكثر من ٥ رؤوس باللون الأخضر.
 ٤. ضع دائرة حول الأشكال التي لها ٤ أضلاع متساوية.
 ٥. اشطِب الأشكال التي ليس لها أضلاع مستقيمة أو رؤوس.

تأمـل

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. ما الأنماط التي لاحظتها أثناء تصنيفك للأشكال؟ ما الطرق الأخرى التي يمكن أن تستخدمها لتصنيف الأشكال؟ اكتب أفكارك أو اسمها.

الفصل الخامس

درس ٣: رسم الأشكال الهندسية

التطبيق

الإرشادات: ارسم الأشكال التي يصفها معلمك، في الفراغات من ١ إلى ٦.

أي شكل أكون؟

.٢.

.١.

.٤.

.٣.

.٦.

.٥.

أي شكل أكون؟ تلميحات التلميذ

.٢.

.١.

تأمل

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. هل توجد أشكال لها ضلعين أو رأسين أو ١٠ أضلاع؟

اكتب أفكارك أو ارسمها.

ضلعان؟

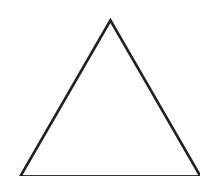
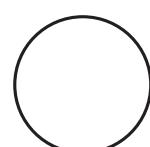
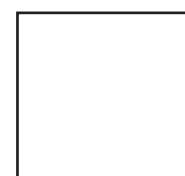
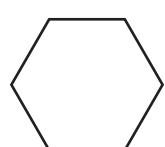
رأسان؟

١٠ أضلاع؟

درس ٤: تكوين صورة باستخدام أشكال هندسية

التطبيق

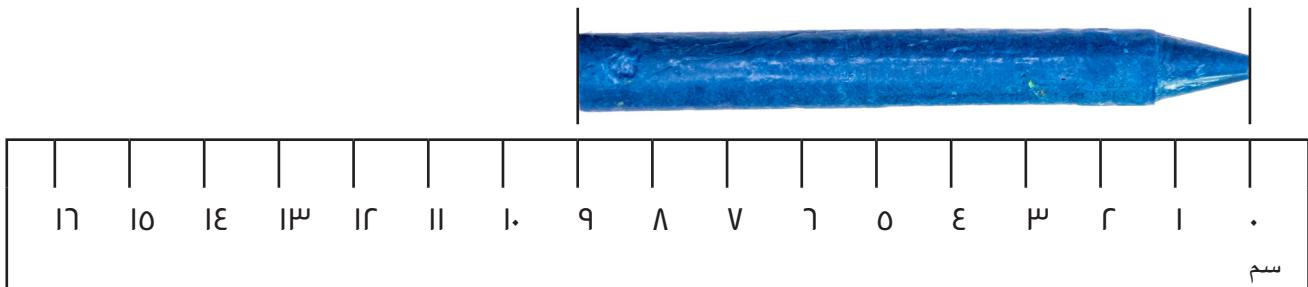
الإرشادات: استخدام الأشكال ثنائية الأبعاد الآتية في تكوين: شمس، قطة، وردة، قطار.



الدرس ٥: قياس الأطوال بالسنتيمترات الكاملة

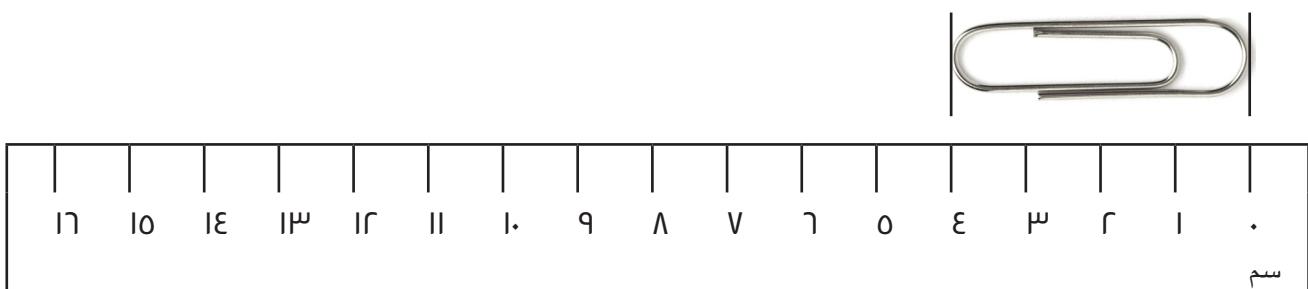
التطبيق

الإرشادات: استخدم المسطرة لقياس طول صورة الأشياء بالسنتيمتر.



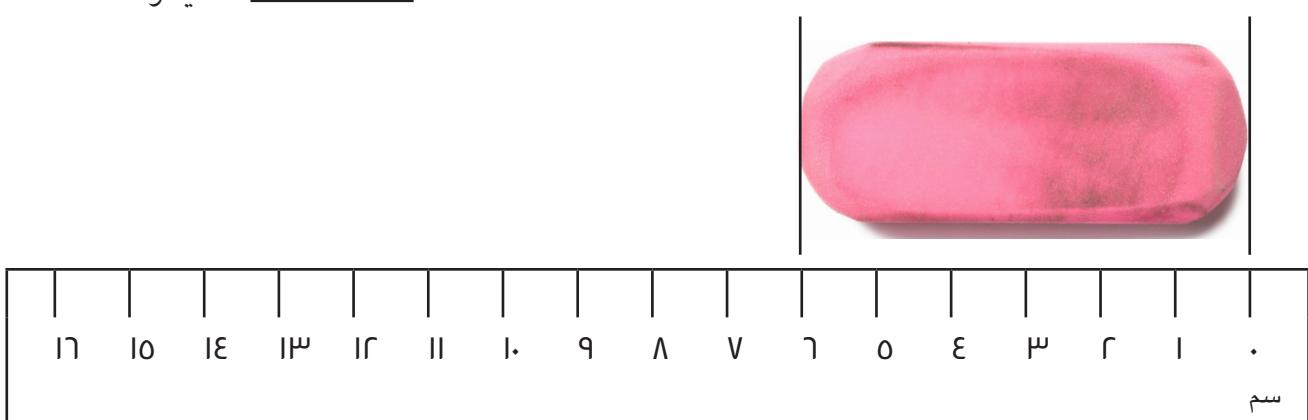
قلم تلوين:

سنتيمتر _____



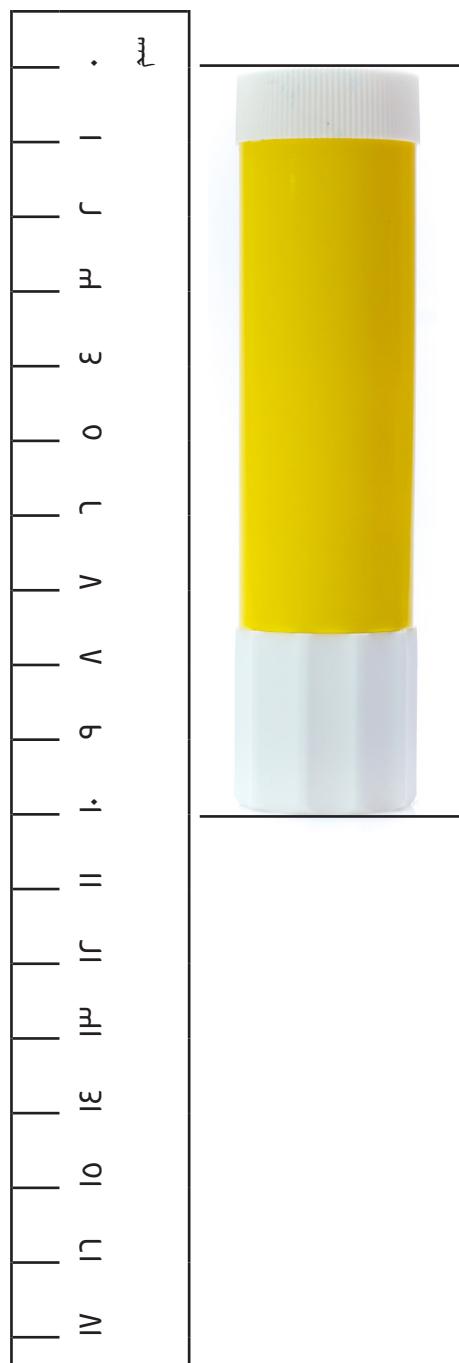
مشبك ورق:

سنتيمتر _____



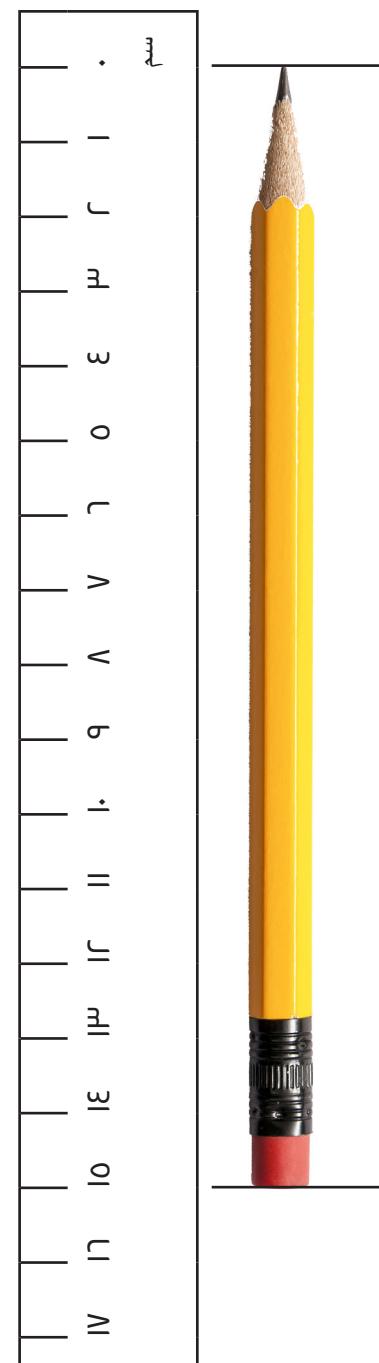
ممحاة وردية اللون:

سنتيمتر _____



أنبوب صمغ:

سنتيمتر _____



قلم رصاص:

سنتيمتر _____

الدرس ٦: تقدير الأطوال

التطبيق

الإرشادات: تعاون مع مجموعةك لكتابية أشياء لها الطول التقريري المسجل في الجدول.

| الشيء | الطول بالتقريب |
|-------|----------------|
| | ١ سنتيمتر |
| | ١٠ سنتيمترات |
| | ٥٠ سنتيمتراً |
| | ١٠٠ سنتيمتر |

تأمل

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. اكتب الشيء الذي يُظهره المعلم، وطوله بالتقريب، وسبب التقرير إلى هذا الطول. ثم شارك فكرتك مع زميلاً المجاور.

| سبب التقرير إلى هذا الطول | الطول بالتقريب | الشيء |
|---------------------------|----------------|-------|
| | _____ سنتيمتر | .١ |
| | _____ سنتيمتر | .٢ |

الدرس ٧: قياس طول ضلع الشكل الهندسي

التطبيق

الإرشادات: اتبع تعليمات معلمك، ثم أوجد طول ضلع واحد في كل شكل.

اكتب كل قياس في الجدول التالي.

| القياس | الشكل |
|---------------|---------------------------|
| سنتيمتر _____ | مثلث |
| سنتيمتر _____ | مربع |
| سنتيمتر _____ | معين |
| سنتيمتر _____ | الضلع القصير لمستطيل |
| سنتيمتر _____ | الضلع الطويل لمستطيل |
| سنتيمتر _____ | الضلع القصير لشبه المنحرف |
| سنتيمتر _____ | الضلع الطويل لشبه المنحرف |
| سنتيمتر _____ | خمسى الأضلاع |
| سنتيمتر _____ | سداسى الأضلاع |

الدرس ٨: خواص الأشكال ثلاثية الأبعاد

التطبيق

الإرشادات: اكتب عدد أوجه وأحرف ورؤوس كل شكل ثلاثي الأبعاد.

| الاسم | الشكل | عدد الرؤوس | عدد الأوجه | عدد الأحرف |
|-------------------|-------|------------|------------|------------|
| هرم رباعي | | | | |
| أسطوانة | | | | |
| كرة | | | | |
| مكعب | | | | |
| متوازي المستطيلات | | | | |

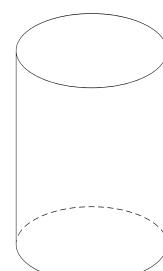
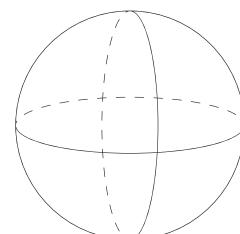
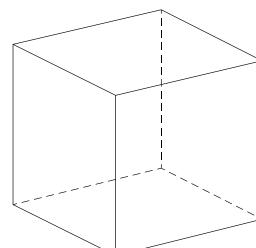
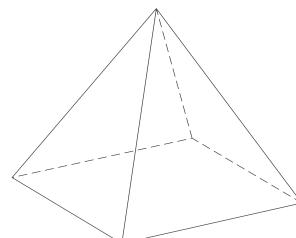
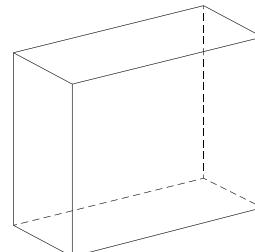
تأمل

الإرشادات: اكتب أو ارسم ما تعلنته اليوم عن الأوجه والأحرف والرؤوس في الأشكال ثلاثية الأبعاد.

الدرس ٩: تصنیف الأشكال ثلاثية الأبعاد

التطبيق

الإرشادات: انسخ الأشكال وصنفها في مخطط الصفحة التالية.



الفصل الخامس

خواص الأشكال ثلاثية الأبعاد

| | | |
|---|--------------------------------------|--------------------------|
| أشكال لها رأس زاوية واحدة فقط | أشكال ليس لها أحرف أو أوجه أو رؤوس | أشكال لها 4 أوجه أو أكثر |
| الأشكال لها أكثر من وجهين ولكن أقل من 6 | الأشكال لها وجه دائري واحد على الأقل | أشكال لها 6 أحرف أو أكثر |

الفصل الخامس

تأمل

الإرشادات: اكتب الخاصية التي تتناسب شكلين أو أكثر من الأشكال ثلاثية الأبعاد.

ثم الصق الأشكال التي تتناسب مع الخاصية التي كتبتها.

A large rectangular area containing five sets of horizontal lines for handwriting practice. Each set consists of a solid blue top line, a dashed pink middle line, and a solid blue bottom line.

الدرس .١: تكوين أشكال ثلاثية الأبعاد

التطبيق

الإرشادات: اكتب أسماء الأشكال الهندسية ثلاثية الأبعاد التي قمت بتكوينها، ثم اكتب خاصية واحدة لكل منها

الفصل السادس

الدرس ا: قياس الكتلة

التطبيق

الإرشادات: ما وحدة القياس المناسبة لكتلة كل من الأشياء الآتية؟ ضع دائرة حول إجابتكم.

٢. الجرام (جم) أو الكيلوجرام (كجم)؟



١. الجرام (جم) أو الكيلوجرام (كجم)؟



٤. الجرام (جم) أو الكيلوجرام (كجم)؟



٣. الجرام (جم) أو الكيلوجرام (كجم)؟



٦. الجرام (جم) أو الكيلوجرام (كجم)؟



٥. الجرام (جم) أو الكيلوجرام (كجم)؟



٨. الجرام (جم) أو الكيلوجرام (كجم)؟

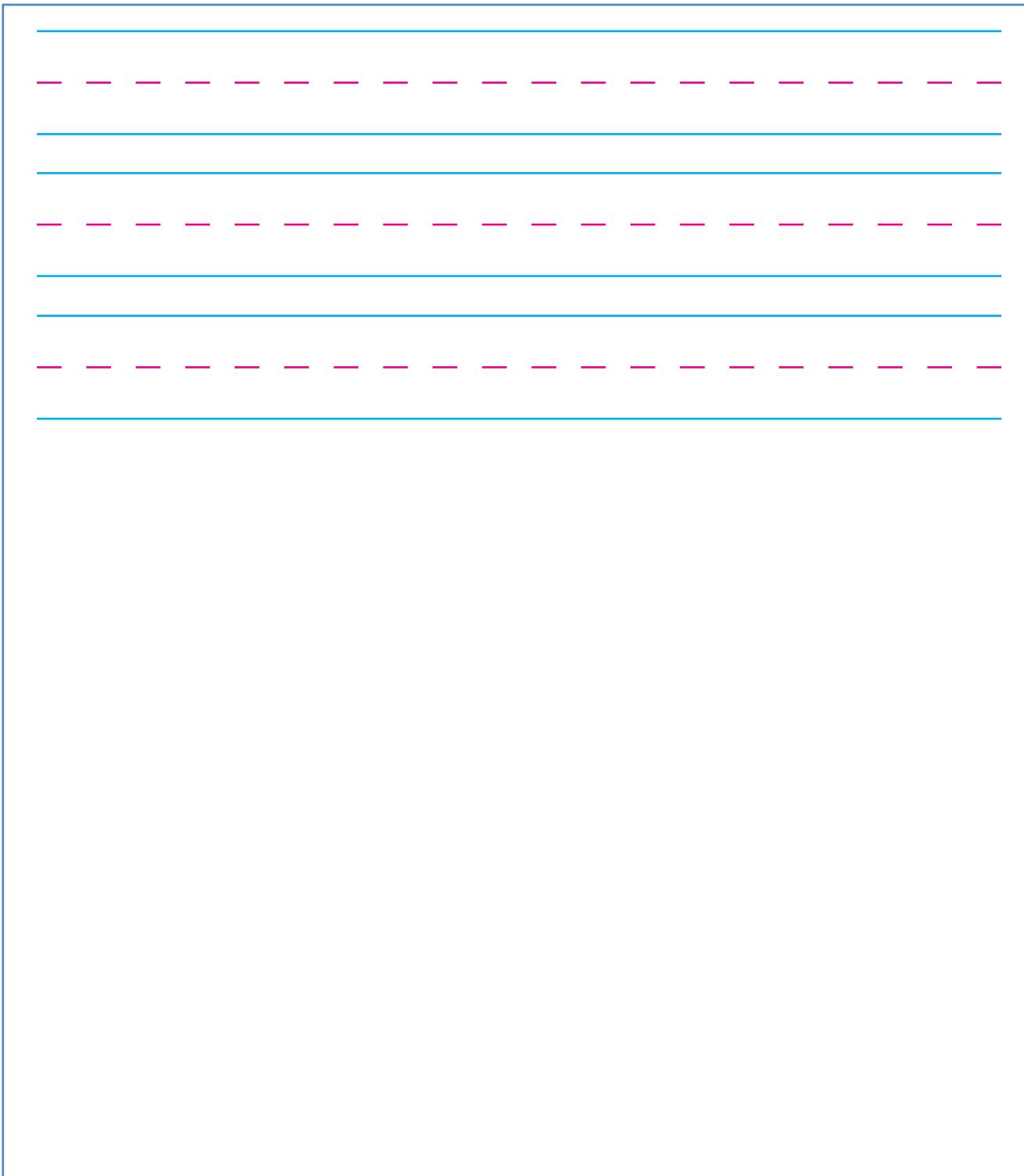


٧. الجرام (جم) أو الكيلوجرام (كجم)؟



تأمل

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. فكر في شيء يوجد في منزلك تفاصيل كتلته بالجرامات وآخر تفاصيل كتلته بالكيلوجرامات. ارسم هذين الشيئين انظر إلى كل صورة، ثم حدد وحدة قياس الكتلة التي ستستخدمها في قياس كل منها.



الفصل السادس

الدرس ٣: وحدات قياس الكتلة

التطبيق

حدد بعض الأشياء التي يمكن قياس كتلتها كما يلي:

| جرام

$\frac{1}{3}$ كيلو جرام

| كيلو جرام

٥ كيلو جرام

١٠ كيلو جرام

١٠٠ كيلو جرام

الدرس ٣: تطبيقات على قياس الكتلة

التطبيق

الإرشادات: اقرأ المسألة الكلامية واتكتب مسألة عددية وحلها. حدد وحدة قياس إجاباتك بالجرام (جم) أو بالكيلوجرام (كجم)

١. مع عائشة كلب كتلته ١٠ كيلوجرامات وقطة كتلتها ٥ كيلوجرامات. فكم كتلة كلاً من الحيوانين الآليين؟



$$\underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad}$$

٢. مع أحمد كرتان كتلة كل منهما ١٠٠ جرام. وقد وضعهما معاً في حقيبة ليأخذهما إلى المتنزه. فما كتلة كلاً من كرتى أحمد؟



$$\underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad}$$

الفصل السادس

٣. لدى فاطمة دراجة عادية كتلتها ١٢ كيلوجراماً. ومع اختها دراجة ثلاثية العجلات كتلتها ٩ كيلوجرامات. ي يريد والدهما حملهما معاً. فكم مجموع كتلة الدراجتين؟



$$\underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad}$$



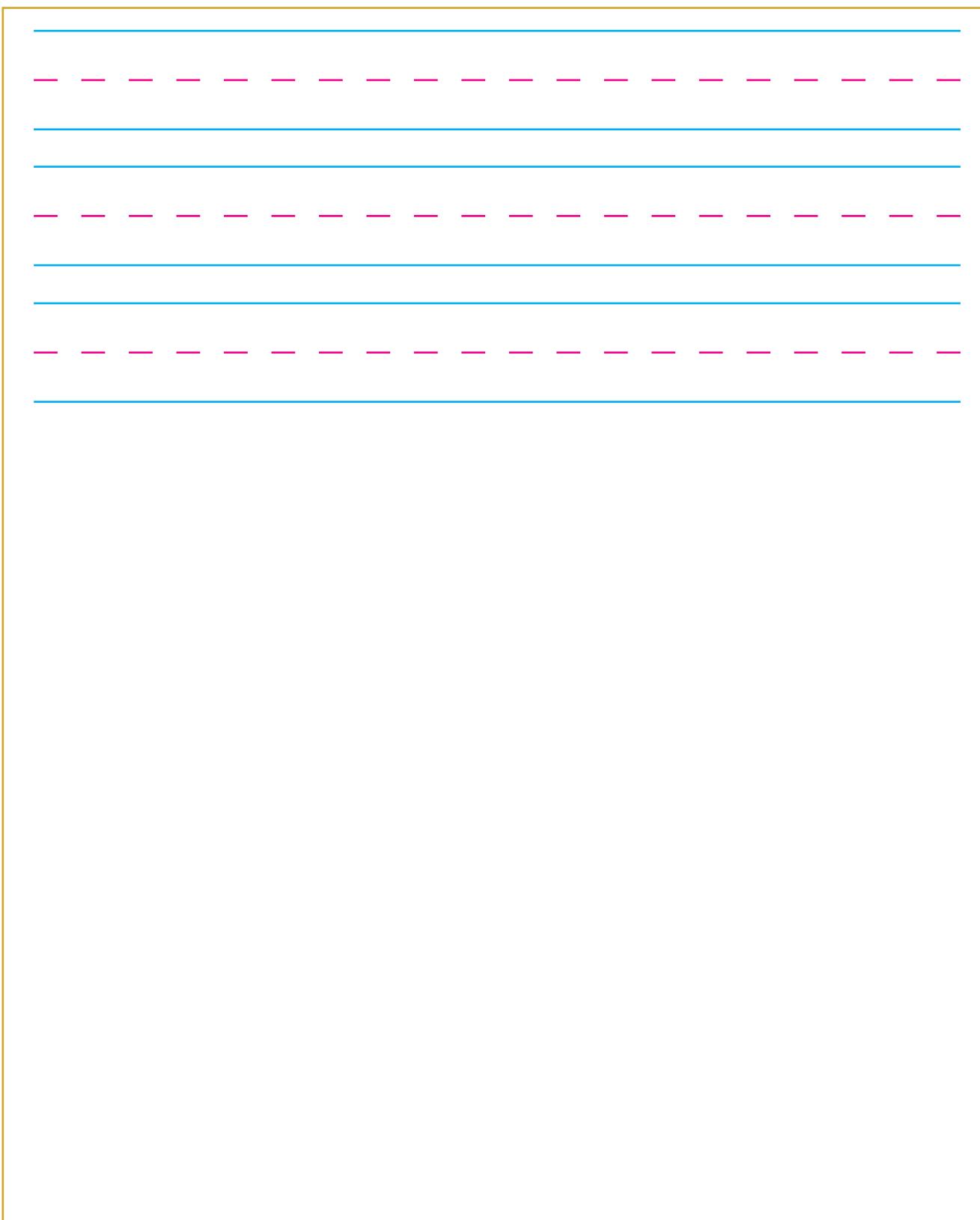
٤. لدى مختار دلو فيه ٦٠ جراماً من الرمال لبناء قلعة من الرمال. أحضر صديقه دلواً آخر فيه ٢٦ جراماً من الرمال. فكم جراماً من الرمال معهما لبناء قلعة من الرمال؟



$$\underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad}$$

تأمل

الإرشادات: لماذا يُعتبر قياس كتلة الأشياء شيئاً هاماً؟



A large rectangular area with a thin orange border, containing six horizontal lines for handwriting practice. The top and bottom lines are solid blue, while the four middle lines are dashed pink.

الدرس ٤: مزيد من التطبيقات على قياس الكتلة

التطبيق

الإرشادات: اقرأ كل مسألة وحلها. بالنسبة للعددين ٥ و٧، اكتب مسائل الرياضيات الكلامية عن الكتلة.

١. مع مصطفى كيس مليء بحجارة كتلتها ١٩ كيلوجراماً. ثم عثر على ٧ كيلوجرامات إضافية من الأحجار ووضعها في كيسه. كم مجموع كيلوجرامات الأحجار في كيس مصطفى؟



$$\underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad} \quad \text{مجموع كيلوجرامات الأحجار} =$$

٢. اشتريت ياسمين كيساً من السكر كتلته ٨٠ جراماً. ثم استخدمت ٣٠ جراماً منه لعمل بسكويت. فكم جراماً من السكر يتبقى معها؟



$$\underline{\quad} = \underline{\quad} - \underline{\quad} \quad \text{عدد الجرامات المتبقية} =$$

٣. جمعت هبة كيسين من أصداف البحر. كتلة أحدهما ٤ كيلوجرامات وكتلة الآخر ٥ كيلوجرامات. وجمعت أختها كيسين من أصداف البحر. كتلة أحدهما ٦ كيلوجرامات وكتلة الآخر ٥ كيلوجرامات. فكم كيلogram من الأصداف مع هبة وأختها؟



$$\underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad} = \text{مجموع ما مع هبة}$$

$$\underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad} = \text{مجموع ما مع أختها}$$

$$\underline{\quad} = \underline{\quad} + \underline{\quad} = \text{مجموع الأصداف معهما}$$

٤. لدى كريم علبة من البسكويت كتلتها ٧٨ جراماً. أكل منها ١٩ جراماً. فكم جراماً تبقى في العلبة؟



$$\underline{\quad} = \underline{\quad} - \underline{\quad} = \text{عدد الجرامات المتبقية}$$

الفصل السادس

مسائل كلامية عن الكتلة

.٥

.٦



الدرس ٥: الوقت صباحاً ومساءً

التطبيق

الإرشادات: هل يحدث النشاط صباحاً أو مساءً؟ ضع دائرة حول إجابتاك.

| | | |
|--------|--|--|
| صباحاً | | |
| مساءً | | |
| صباحاً | | |
| مساءً | | |

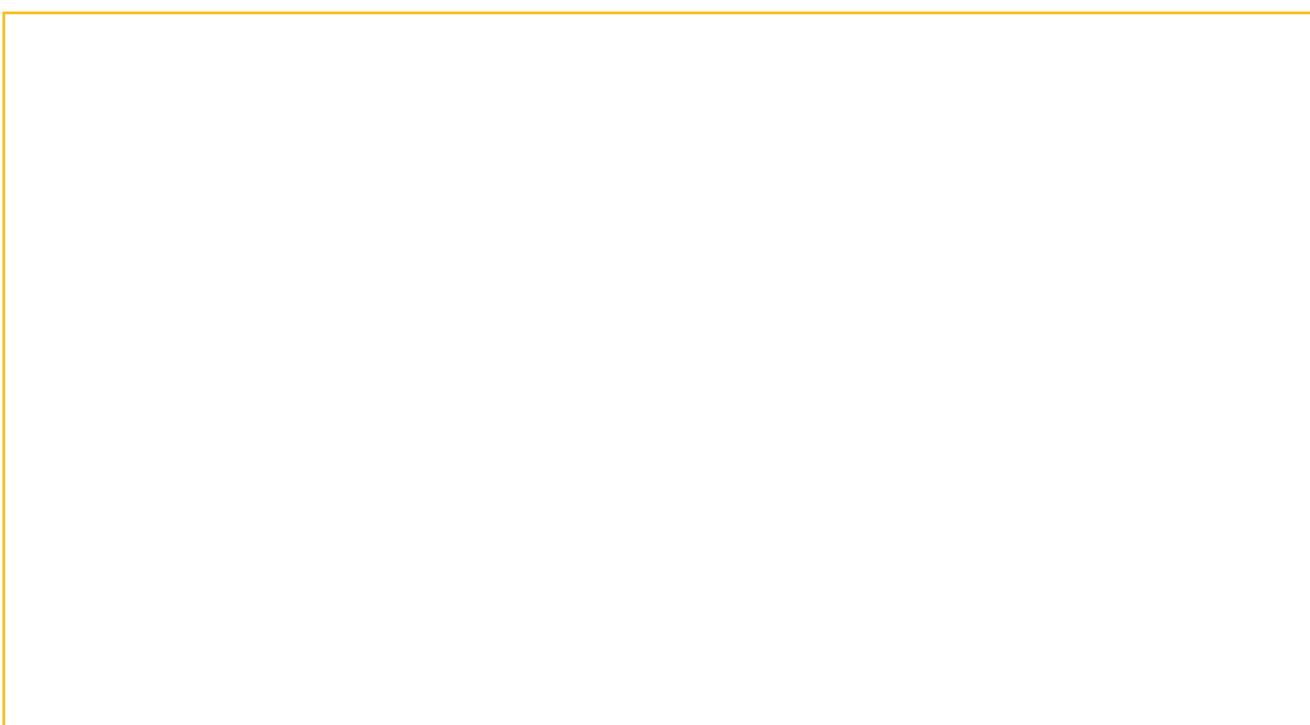
الفصل السادس

تأمل

الإرشادات: ارسم صورة أو اكتب عن نشاط تؤديه صباحاً.



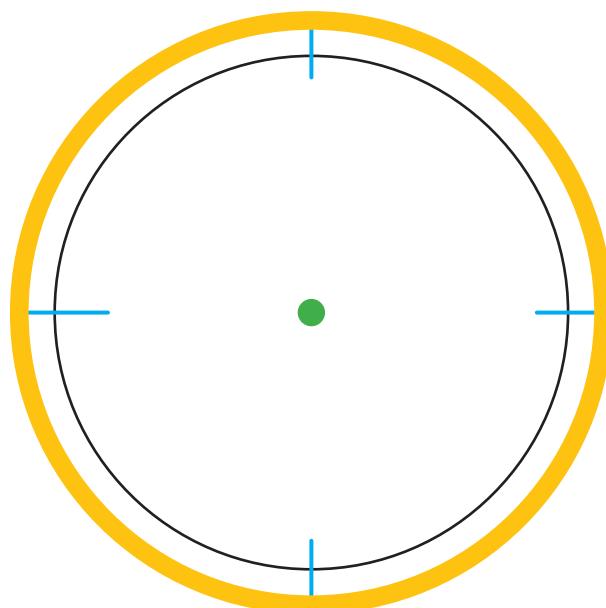
الإرشادات: ارسم صورة أو اكتب عن نشاط تؤديه مساءً.



الدرس ٦ : إنشاء ساعة حائط

التطبيق

لاحظ نموذج ساعة الحائط التالي:.



أ. قم بتقسيم النموذج إلى ساعات كاملة.

ب. ارسم عقربي الساعات والدقائق.

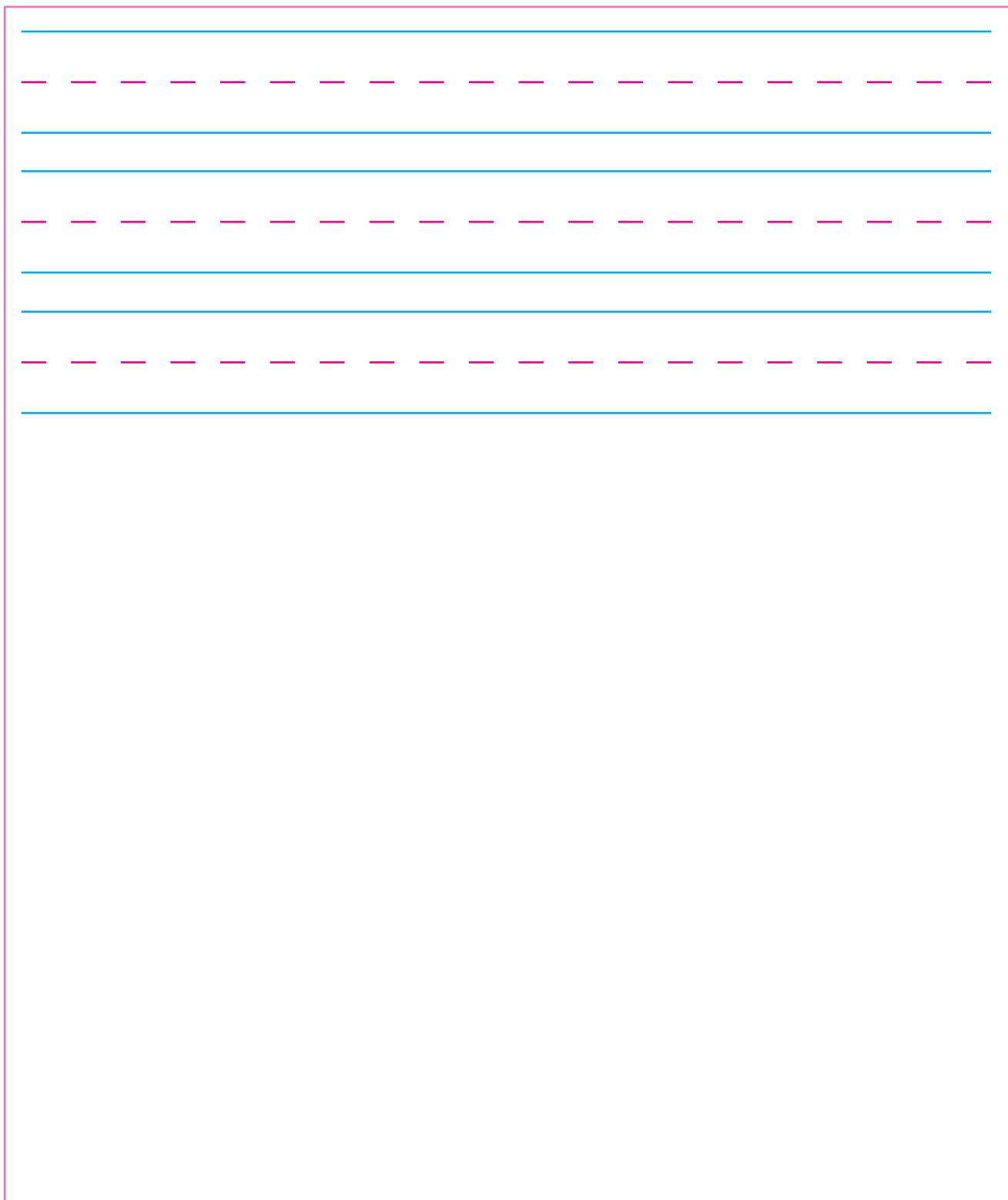
ج. اقرأ الساعات واتكتب الوقت الذي حصلت عليه.

الفصل السادس

الدرس ٧: الوقت بنصف الساعة

تأمل

الإرشادات: اكتب أو ارسم شيئاً تعلمتهاليوم عن التعبير عن الوقت بنصف الساعة.

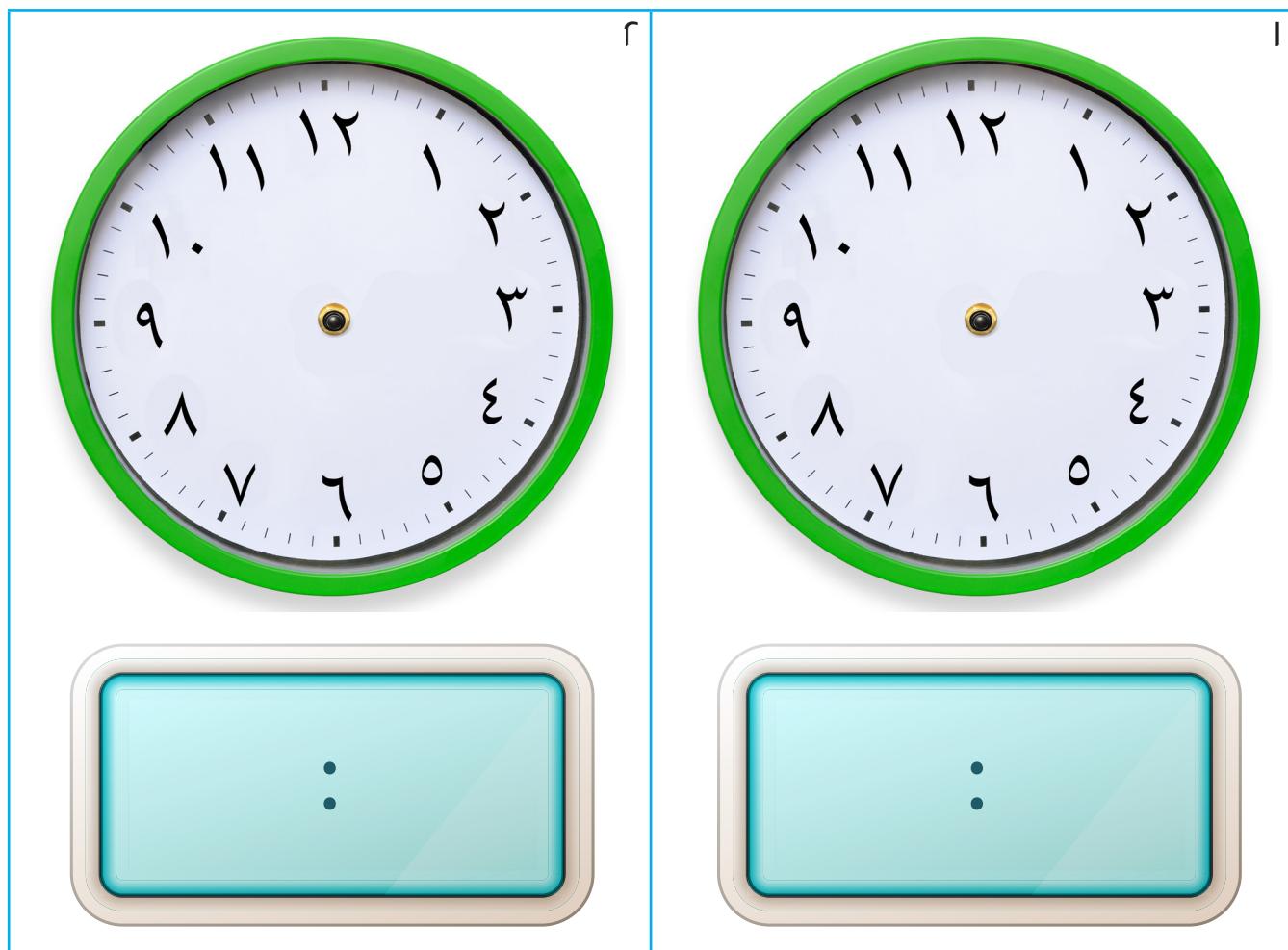


A large rectangular area containing five sets of horizontal lines for handwriting practice. Each set consists of a solid blue top line, a dashed magenta middle line, and a solid blue bottom line.

الدرس ٨: تطبيقات على الوقت

التطبيق

الإرشادات: سينذكر المعلم وقتاً معيناً. حدد الوقت على كل من ساعة الحائط والساعة الرقمية.



الفصل السادس

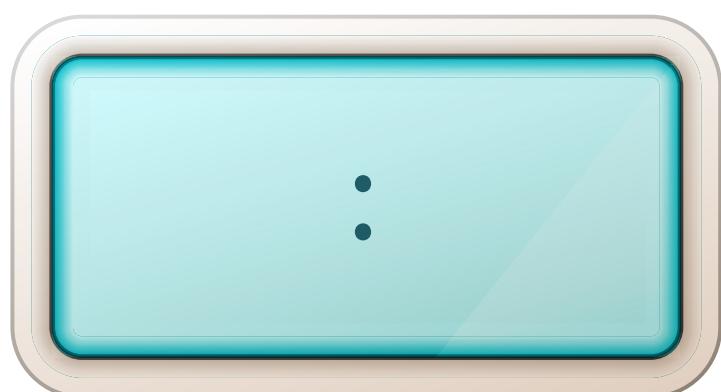
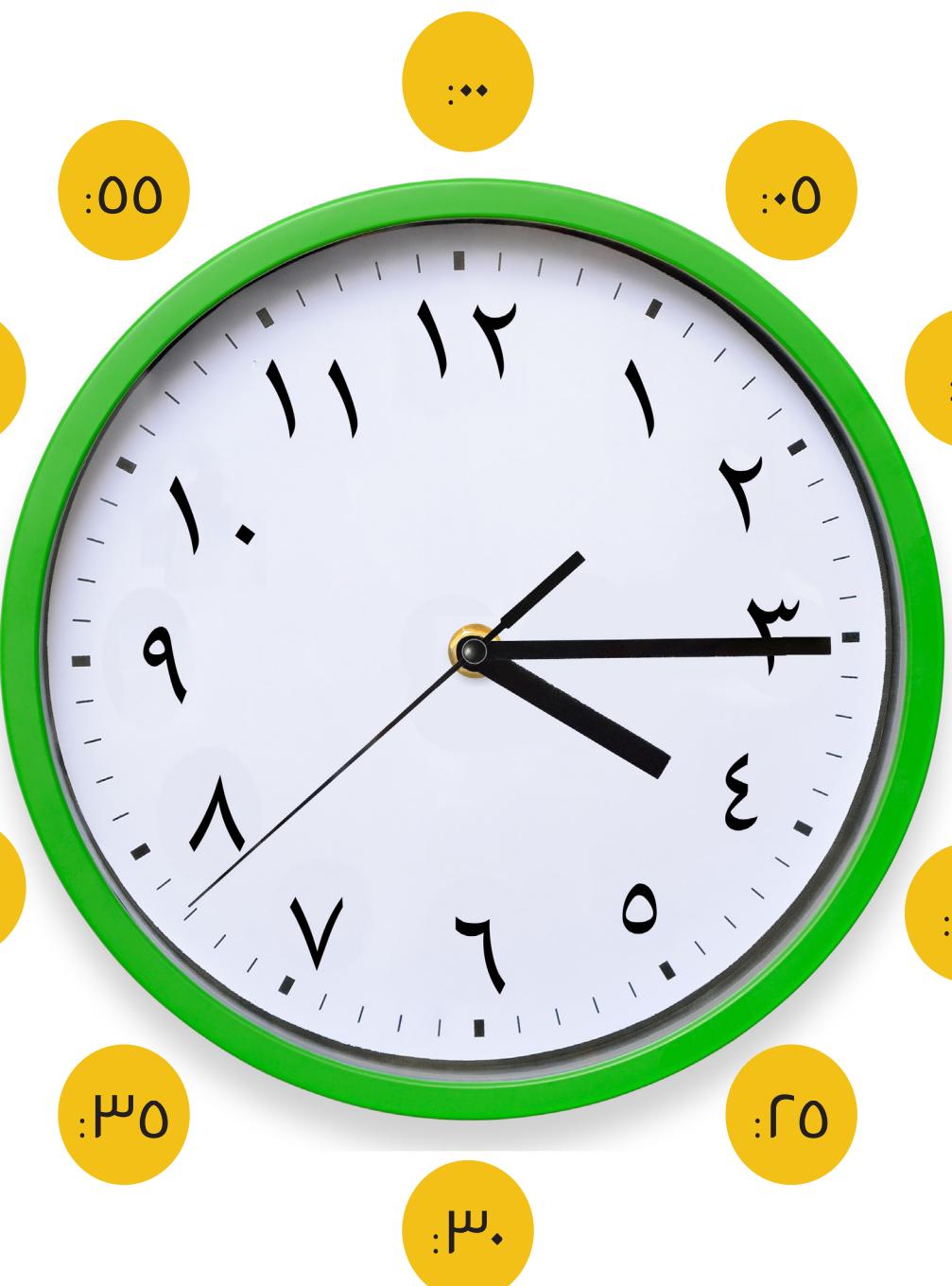
الدرس ٩: الوقت بالدقائق

التطبيق

الإرشادات: ارسم مثلاً بوضوح وترتيب منظم لمدة دقيقة واحدة. سيخبرك معلمك متى تبدأ ومتى تتوقف. ثم عد المثلثات وسجل مجموع عددها.

كم مثلاً رسمت في دقيقة واحدة؟

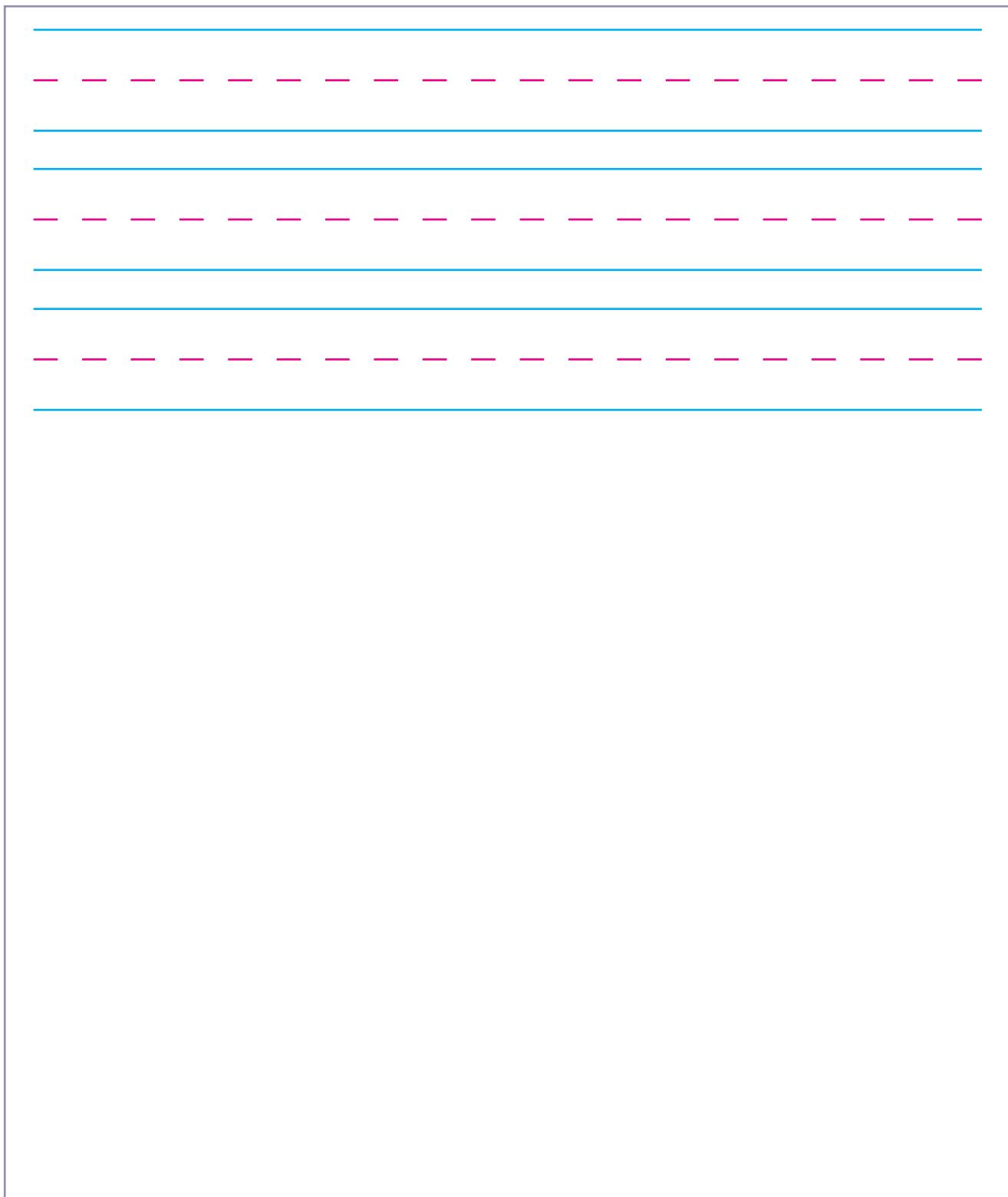
مجموع عدد المثلثات



الفصل السادس

تأمل

الإرشادات: اكتب أو ارسم شيئاً تعلمته اليوم عن عقرب الدقائق.



The page features a large rectangular frame containing six horizontal lines for handwriting practice. The top and bottom lines are solid blue, while the middle four are dashed pink. This layout provides a clear guide for letter height and placement.

الدرس ١٠: مزيد من التطبيقات على الوقت التطبيق

الإرشادات: صل بين الساعة والوقت.

الواحدة إلا ربعًا

١٢:٤٥



الثالثة والربع

٣:١٥



الخامسة إلا ربعًا

٤:٤٥



السادعة والربع

٧:١٥



الثانية والربع

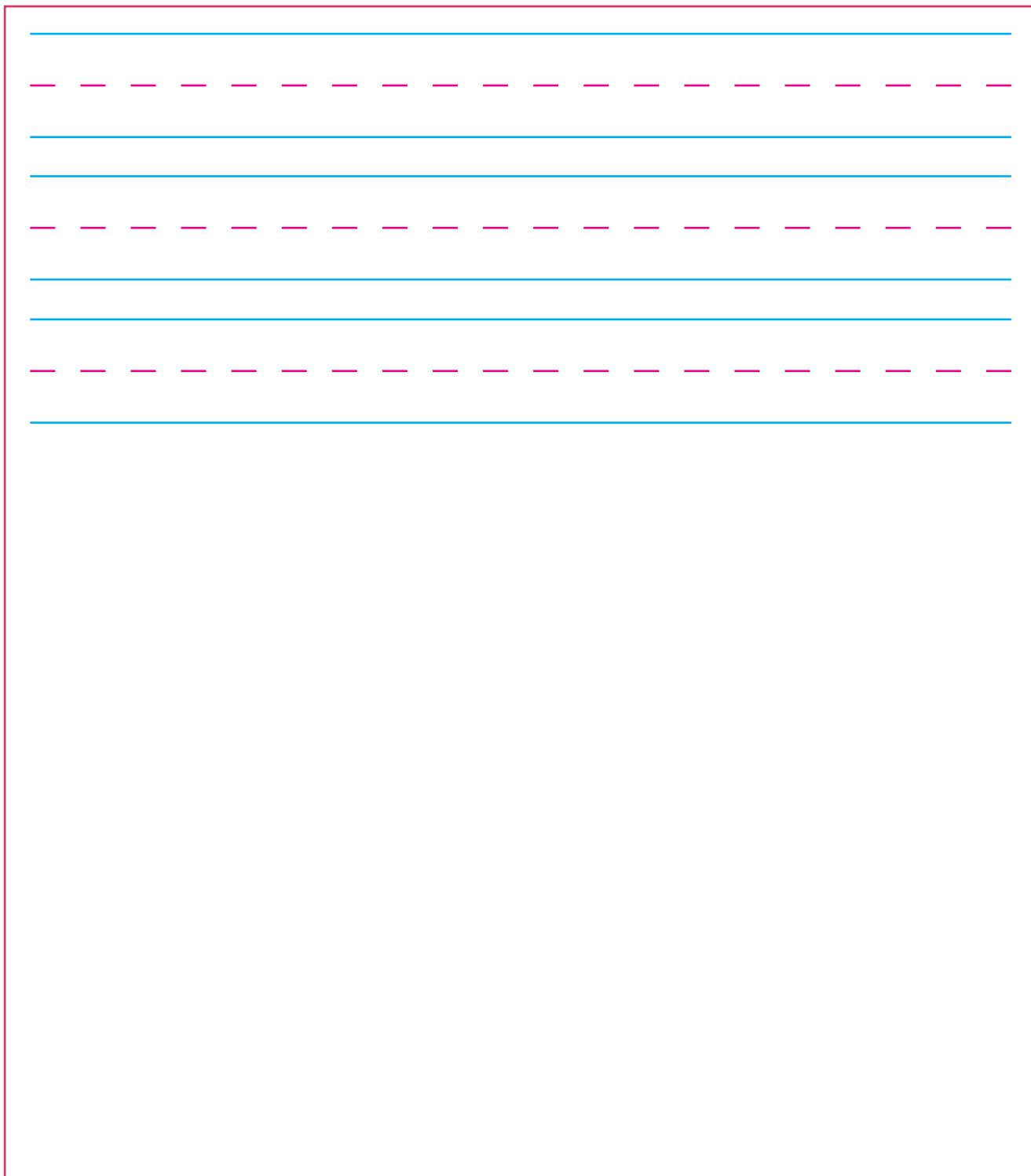
٢:١٥



الفصل السادس

تأمل

الإرشادات: تأمل ما تعلمته. اذكر شيئاً تفتخر بأنك تعلمته عن الوقت. اذكر شيئاً ما زلت تعمل عليه. ارسم أفكارك أو اكتب عنها.



A large rectangular frame with a red border contains six horizontal lines for handwriting practice. The lines are colored blue and pink, with the top and bottom lines being solid blue and the middle four being dashed pink.

مراجعة

د. محمد محي الدين عبد السلام أبوربة
أ. أحمد إبراهيم الدسوقي هاشم
أ. جورج يوحنا ميخائيل جرجس

إشراف

د/ أكرم حسن محمد
رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

حقوق الطبع والتأليف © ٢٠٢٤/٢٠٢٥

جميع حقوق الطبع والتأليف محفوظة لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بجمهورية مصر العربية.

لا يجوز توزيع هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني.

