



إعداد:

د. حسام الصلاحات

الكتابة والتعبير

توجيهات مفيدة في كتابة التعبير:

- ١- اختر الموضوع المناسب، ومن دلائل حسن الاختيار: وضوح فكرته الرئيسة لديك، وشعورك بالرغبة في الكتابة فيه، وتداعي المعاني لديك حوله.
- ٢- اقرأ العنوان الذي اخترته قراءة واعية، وحدّد الجوانب التي يشملها تحديداً دقيقاً.
- ٣- حدّد الأفكار التي تُغطّي كل جانب، وسجّل ما يخطر لك أثناء التفكير، دون ترتيب.
- ٤- رتب ما تكوّن لديك من أفكار رئيسة وفرعية، ثم ابدأ بكتابة موضوعك.
- ٥- ابدأ موضوعك بعبارة إنشائية؛ أي بتعجب أو استفهام أو نداء أو أو بكلمات موحية .
- ٦- اختر الألفاظ الفصيحة المعبرة المناسبة للموقف الذي تعالجه، واستخدم العبارة القصيرة الصحيحة.
- ٧- قسّم الموضوع إلى فقرات؛ بحيث تضع كل فكرة حددها في فقرة مستقلة، واجعل موضوعك مُرتّباً، مُنسّقاً، متسلسل الأفكار.
- ٨- اجعل للموضوع مقدمة ملائمة له، مُشوِّقة لما بعدها، فإن لم تكن كذلك أساءت للموضوع.
- ٩- تجنّب تكرار الكلمات والعبارات، إلا إذا كان لذلك سبب، ونوع قوالب العبارات بين الخبر والإنشاء.
- ١٠- استخدم علامات الترقيم؛ أي: النقطة، الفاصلة، علامة التعجب،.....
- ١١- اقرأ مُسوّدة الموضوع واسأل نفسك: هل أحطت بالموضوع؟ ونقح ما فيه من أخطاء إملائية ونحوية وغيرها، وخصوصاً الأخطاء البسيطة، كأن ترفع المفعول وتنصب الفاعل وتذكّر علامات إعراب المثني، وجمع المذكر السالم، والأفعال الخمسة، والأسماء الخمسة.
- ١٢- تأكد من شكل الفن الأدبي الذي يتطلبه الموضوع، كالمقالة، والقصة، والرسالة، والخطابة.
- ١٣- اختتم موضوعك بكلمة موجزة تُضمّنُها مغزى الموضوع أو فكرته الرئيسة أو رأيك الشخصي فيه، أو وجه دعوة لذوي العلاقة للتمسك بأمور أو الكف عن أخرى.
- ١٤- استخدم ما تريد أن تستشهد به من آيات أو أحاديث، أو أبيات شعر، أو أقوال في موضعه المناسب، وإن كنت لا تحفظه تماماً استفد منه دون أن تنسبه لقائله.

نصيحة

تدرّب على كتابة الإنشاء خلال العام الدراسي، فممارسة الكتابة تفيدك وتسهّل عليك أثناء الاختبار.

- يُراعى في التصحيح الحوار التالية:

١- كتابة العنوان.

٢- الأفكار من حيث:

أ- انتماؤها للعنوان ب- صحتها ج- شمولها

د- عمقها هـ- تسلسلها وترابطها و- جدتها

٣- الأسلوب من حيث:

أ- ملائمة البناء الفني الذي يختاره الطالب للموضوع. ب- المروحة بين الخبر والإنشاء.

ج- توظيف الخيال. د- سلامة الألفاظ والتراكيب ومناسبتها للمعاني والأفكار.

٤- اللغة من حيث:

أ- الخلو من الأخطاء النحوية. ب- الخلو من الأخطاء الإملائية. ج- الخلو من الأخطاء اللغوية.

٥- الاستشهاد المناسب، أي توظيف المأثورات في المواضع الملائمة.

٦- استخدام علامات الترقيم حسب الأصول.

٧- جمال الخط والترتيب والبعد عن التشطبيات.

تذكر:

١- عناصر القصة : الحدث ، والشخص ، والصراع ، والمكان ، والزمان ، والعقدة ، والحل ، والحوار .

٢- المقالة : يظهر فيها الجانب الموضوعي ، وتتناول فكرة من الأفكار العامة ، أو حقيقة من الحقائق العلمية ، أو تناقش مشكلة من المشكلات الحياتية.

٣- الرسالة الشخصية : كلام مكتوب يتبادل به شخصان بينهما صداقة أو قرابة أو نحوهما ، يكشف فيها الكاتب عن انفعالاته ومشاعره.

٤- الكتابة الوظيفية : شكل كتابي هدفه نقل الفكرة إلى المتلقي بوضوح تام لتحقيق غرض يحتاجه الأشخاص في المواقف الحياتية ، يعتمد على الأسلوب التقريري ، وإيجاز العبارة من غير غموض ، ومنه : الإعلان ، والاستدعاء .

٥- التلخيص : نص نثري قصير يحتوي مادة نص أطول منه ، حيث يقوم الكاتب باستخراج الأفكار الرئيسة وترك الثانوية ، ثم إعادة صياغتها بلغته الخاصة.

سؤال

اكتب في واحد من الموضوعات الآتية:

١- اكتب مقالة تبين فيها كيف يستطيع المرء في رأيك أن يخدم وطنه ويرفع من شأنه ؟ وكيف تريد أنت أن تسهم في ذلك.

٢- اكتب رسالة إلى أمك تشكر فيها تضحياتها، وتبرز أهميتها في بناء الأسرة الصالحة والوطن المنيح.

٣- حكاية شعبية تعرفها بلغتك الخاصة .

٤- قصّة رجل اتّخذ الصدق منهجاً لحياته فوصل إلى مبتغاه .

٥- اكتب قصة امرأة وهبت طفلاً بعد صبرٍ طويل

٦- الحفاظ على المقدسات دليل على أصالة الأمة وعامل من عوامل بقائها.

٧- رسالة تهنئة لصديقك الذي فاز بجائزة نوبل للسلام .

٨- استدعاء لإحدى المؤسسات في طلب منحة دراسية .

الموضوع الأول: اكتب مقالة تبين فيها كيف يستطيع المرء في رأيك أن يخدم وطنه ويرفع من شأنه ؟ وكيف تريد أنت أن تسهم في ذلك. (مقالة)

[واجبي الأهم] العنوان

القدمة:

الوطن تحببه الدماء وقيمته الدموع. ورفعة الوطن رهن بتضحيات المواطنين، فكيف يخدم هؤلاء الوطن ؟

العرض:

يخدم المرء وطنه بأن يحبه أرضاً وشعباً، ويضحى من أجله بماله وروحه وولده - يخدمه بأن يحترم قوانينه وأنظمتها، ويعمل على تطوير ثرواته المادية والمعنوية، ويحافظ على منشآته ودوائره ومرافقه الخاصة والعامة، يخدمه بأن يؤمن بالتطور ويعمل لإنجازه بالعقل والحكمة والموعظة الحسنة، لا بالتفرد والتسلط لأن ذلك يؤدي إلى شرذمة الوطن والمواطنين. كيف أسهم أنا في ذلك ؟

كتلميذ على مقاعد الدراسة يمكن أن أكون تلميذاً ناجحاً يسهم في خلق جيل مُسلّح بالعلم، مُحصّن بالمعرفة - قيامي بواجباتي المدرسية والبيتية خير قيام، واحترام قوانين المدرسة، وتوجيهات المنزل، والآداب العامة - نبذ أنواع التعصب والحقد والتفرقة - بذل الروح رخيصة في سبيل بقاء الوطن عزيزاً منيعاً.

الخاتمة:

الوطن ليس أرضاً فحسب، ولا شعباً فقط؛ إنما هو شعبٌ يعيش على أرض تجمعهم إرادة في العيش المشترك، هذه الإرادة يجب أن تبقى فوق كل اعتبار مهما سما شأنه. ورحم الله الشاعر القائل:
أشقى الورى شعبٌ بلا وطنٍ وأذلم قومٌ بلا علمٍ

(رسالة شخصية)

الموضوع الثاني:

بسم الله الرحمن الرحيم

من الشاعر القرويّ إلى عباس محمود العقّاد:

أخي، أديب العربيّة، الأستاذ الجليل، السيّد عباس محمود العقّاد، أعزّه الله، أمّا بعدُ:

فقد قرأتُ حديثكم المنشور في جريدة الأهرام تعلنون فيه رأيكم الجميل في شعر أخيكم، وتُحلّونه المحلّ الذي يؤهله لجائزة نوبل، فنتيّن لي أنّ ما أسديتم إليّ الأيادي الأديبة في رسائلكم لم يكن إلّا وسلاً من بحر تقديركم، وأنكم قد عنيتم بمطالعة ديواني عناية جديّة خرجتم منها بما أكسبني هذا الشرف، لو أنّي ظفرت حقاً بجائزة نوبل، ولم تصدّقوها بظنكم، وتقرّوها بموافقتكم، لما اغتبطتُ بما اغتباطي برأيكم. وأكاد أوقن أنّكم لولا إخلاصكم للغة التي وسعت رسالة الرّحمن لما فرّث منكم بهذا التصريح، ولو أنّي أشعر الناس. فلقد نُرضي جلّة أعلام الأدب في الشرق والغرب، ولكننا لن نرضي عربياً مترطناً، بلفظ الضادّ داداً، والعين أيناً.

حفظكم الله وإيانا لقول ما نراه حقاً، ولو لم يدع لنا صديقاً. أخوكم الشاعر القرويّ: رشيد سليم الخوري.

الموضوع الثالث : اكتب قصة قصيرة عن أهمية حفظ الأمانة وردّها إلى أصحابها.

حفظ الأمانة

قال تاجر: قصدتُ الحجّ في بعض الأعوام، وكانت تجارتي عظيمة وأموالي كثيرة، وكان في وسطي هميان مليء بالدنانير والجواهر القيمة، فلما كنت ببعض الطريق نزلت لأقضي بعض شأني، فأنخلّ كيس النقود من وسطي وسقط، ولم أعلم بذلك إلا بعد أن سرّث عن الموضوع فراسخ، ولكن ذلك لم يكن يُؤثّر في قلبي لما كنتُ عليه من غنى.

ولما قضيت حجّتي وعدتُ إلى بلدي تتابعت المصائب عليّ، حتّى لم أعد أملك شيئاً، فهيمتُ على وجهي هارباً من بلدي، وما أملك في تلك الليلة إلا دراهم معدودة، وكانت الليلة مطيرة، فأويت في بعض القرى إلى خان خراب، فحضرتُ زوجتي الولادة فتحيّرت، ثمّ ولدتُ، فقالت: يا هذا، السّاعة تخرج روعي، فاتخذُ لي طعاماً أتقوى به، فخرجتُ أخطب في الظلّمة والمطر حتّى جئت إلى بائع فوقفتُ عليه، فكلمني بعد جهد، فشرحتُ له حالي، فرحمني وأعطاني بتلك القطع أكلاً وزبيباً، وأعارني إناءً جعلتُ ذلك فيه، وجئتُ أريد الموضوع، فلما قربتُ من الخان، زلّقتُ رجلي وانكسر الإناء، وذهب جميع ما فيه، فجعلتُ أبكي وأصيح، فأطلّ رجل من داره، ولما شرحتُ له حالي، قلت له: لا أبكي من أجل الدّراهم، ولكن رحمةً لزوجي ونفسي، فإنّ امرأتِي تموت الآن جوعاً، فقد ذهب مئّي في الحجّ هميان فيه ما يساوي ثلاثة آلاف دينار، فما فكّرتُ فيه، وأنت تراني السّاعة أبكي بسبب دراهم معدودات، فقال لي: بالله يا رجل، ما كانت صفة كيس نقودك؟ فقلت: وما ينفعي وينفعك من صفة كيس النقود الذي ضاع منذ كذا وكذا؟ ومشيت.

فإذا الرّجل قد خرج يصيح بي: خذ يا هذا، فظننته يتصدّق عليّ، فجئتُ وقلتُ: أيّ شيء تريد؟ قال: صف لي هميانك.

فوصفته له، فأخرج من وسطه همياني نفسه، وقال: أتعرف هذا؟ فحين رأيته شهقتُ، وقلتُ له: يا هذا أمّلك أنت أم نبي؟

فقال: أنا أحفظه منذُ كذا سنة وأبحث عن صاحبه بلا جدوى، فخذُ كيس نقودك واجعلي في جِلّ من أمرِي، فشكرته ودعوته له.

وأخذتُ كيس نقودي ورجعتُ إلى بلدي، فبعثُ الجواهر، وأنجرتُ، فما مضتُ إلا سنوات حتّى صرتُ صاحب عشرة آلاف دينار.

الموضوع الرابع : الكتابة الوظيفية / إعلان وظائف شاغرة .

وظائف شاغرة

تعلن وزارة العمل عن توافر عدد معين من الشّواغر للعمل في مؤسسة الشركة الحديثة للميكانيك الكائنة في المدينة الصناعيّة في مدينة سحاب، فعلى من لديه الرّغبة في ملء أحد هذه الشّواغر أن يراجع مكتب العمل مصطحباً معه شهادات الخبرة.

الموضوع الخامس : الكتابة الوظيفية / كتب أحد الطلبة استدعاء يعبر فيه عن رغبته في الاشتراك في مجلّة "الشباب".

بسم الله الرّحمن الرّحيم

البلدة: عمان

التاريخ: ٢٠١٧/٨/١٤ م

الموافق: ١٤٣٨/٧/٢٢ هـ

السيد رئيس تحرير مجلّة الشباب المحترم

وزارة الشباب، عمّان.

الموضوع: طلب الاشتراك في مجلة "الشباب".

السّلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعدُ

فأرجو الموافقة على اشتراكي في مجلّتكم الغراء، مرفقاً أيضاً مع رسالتي حوالة بريديّة بمبلغ ثلاثة دنانير.

واقبلوا فائق الاحترام

المستدعي: مالك فاروق

رقم الهاتف:

ص.ب عمان / الأردن

الموضوع السادس: مقالة

هذا النموذج الذي بين يديك هو نموذج لموضوع مقالي، يصلح لأية فكرة قد ترد في اختبار الوزارة، ولكن يجب أن تلتزم بعلامات الترقيم كما وردت في هذا النموذج، وتنبه إلى ترك الفراغ في بدايته كل فقرة، وحاول الالتزام بحسن الخط والترتيب قدر استطاعتك، علماً أن الفراغات بين الأقواس متروكة لك:

[.....] **العنوان**

ما أجمل أن يُعبر الإنسان عما يحدث في واقعه ! ولكن من الصعب أن يصنع منه عالماً جميلاً كما يريد، فإبداء الرأي هو الخطوة الأولى في تصحيح المفاهيم لدينا ولدى الآخرين، أو تعزيز مكانتنا ورأينا.

إن الموضوع الذي بين أيدينا جدير بنا أن نُبينه، وحرّي علينا أن نوضحه ف (عنوان الموضوع) إن كان موضوعاً قديماً فإننا نتبع فيه سنن من قَبَلنا، وإن كان موضوعاً جديداً مُحدثاً فإننا نجتهد فيه بصدق، علّنا نصيب فيه كبد الحقيقة، فتعالوا بنا لنقف على طريق الصواب في (عنوان الموضوع)، ولنتمس قيساً من نور القرآن الحكيم حيث يقول الله - عزوجل -
(آية تناسب الموضوع) أو (حديث مع تغيير كلمة قيس من نور القرآن إلى زهرة من بستان النبوة) أو (بيت شعر مع تغيير العبارة إلى نفحة من نفحات الشعراء) أو (قول مأثور أو حكمة مع تغيير الجملة إلى شعاع من ضياء الحكمة)
أنعم به قولاً نسير في ظلاله، ونقتدي بتعاليمه، إذ يحث (الله، الدين، العلم، جلاله الملك،، الخ) على (تشرح قليلاً عن الموضوع بما لا يتجاوز ثلاثة أسطر).

فما واجبنا نحن في خضم تلك الأمواج التي تأتي بمدّها حول هذا الموضوع؟ إن الدور الذي لا مناص منه هو أن (تبين رأيك في الموضوع بما لا يتجاوز السطرين).

وأخيراً هنيئاً لمن جند نفسه في ركب الداعين إلى (تذكر الأمر الإيجابي في الموضوع)، يحمل سلاح الحق موجهاً ضد الباطل، فهذا ما ارتآه العقل، وآلت إليه البصيرة، وانخت لأهميته الجباه.