



جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
قطاع التعليم الفني
قطاع الكتب

اللغة العربية

لغتي حياتي

الصف الأول الإعدادي

الفصل الدراسي الأول



طبعة ٢٠١٧-٢٠١٨ م

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم



جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني
قطاع الكتب

لغته حياته

اللغة العربية

الصف الأول الإعدادي

المؤلفون

د/ أحمد محمد عيسى
د/ عبد العظيم صبرى عبد العظيم
د/ حمدى إبراهيم النورج

أ.د/ على أحمد مذكور
د/ صابر عبد المنعم محمد
الأستاذ/ محمد البدوى أحمد القرشى

لجنة التعديل

د/ أحمد السعيد شلبى
د/ كمال عوض الله عبد الجواد

أ.د/ حسن سيد شحاتة
د/ إسماعيل محمد عبد العاطى

د/ رمضان عبد الحميد الزغبى

إشراف عام

مركز تطوير المناهج

الفصل الدراسى الأول

٢٠١٧ - ٢٠١٨ م

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم

فريق العمل



رئيس قسم التكنولوجيا

حنان محمد دراج

التعديل الفني

هدى سيد أحمد

أبنائى التلاميذ يسعدنا أن نقدم إليكم كتاب اللغة العربية الذى ارتأينا فيه أن يكون مواكباً لعصر تكنولوجيا المعلومات والاتصالات ، ومختلف ألوان الوسائط التكنولوجية فى عملية التعلم والتعليم .

• المدخل المستخدم فى بناء هذا الكتاب هو « المدخل الكلى » فى تعليم وتعلم اللغات . وهو المدخل الذى يدرّب المتعلمين على مهارات اللغة الأربع - الاستماع ، والتحدث ، والقراءة ، والكتابة - بطريقة متكاملة ؛ من خلال كل درس وكل موقف ، بدءاً بالاستماع ، باعتبار أن « السمع أبو الملكات اللسانية » كما قال العلامة ابن خلدون .

• لقد روعى فى هذا الكتاب أن يُدرّب أبناؤنا على التأمل ، والتساؤل ، والتفكير ، والتذوق ، وأن ينمى لديهم الخيال المبدع ، وتَصَوُّر الواقع الافتراضى للمستقبل . لذلك حرص هذا الكتاب على تنمية قدرات أبنائنا من خلال الحماسية الذهبية فى عملية التعليم والتعلم ، ألا وهى :



اقرأ وفكر .



استمع ثم تحدث .



اكتب وعبر .



انظر وتأمل .



اسأل وناقش .

• لقد حاولنا فى هذا الكتاب أن نعقد نوعاً من المقاربة المعرفية ، والصلات الودية بين اللغة العربية ، وبين العلوم الكونية ، كالعلوم الحيوية ، والفيزيائية ، والاجتماعية ، والفنية وغيرها ؛ لبرسخ فى نفوس أبنائنا أن اللغة العربية لغة حياة ، بل هى لغة الحياة .

• لقد حاولنا بقدر الإمكان أن نضع شروطاً موجزة للنصوص ، وفِكراً يتم مناقشتها من خلال الاستماع والتحدث والتساؤل والمناقشة ، والتعلم الذاتى ؛ وبذلك حولنا الموقف التعليمى من موقف يعتمد على التلقين إلى موقف يعتمد على النشاط والتفاعل ، والتفكير وحل المشكلات .

• وبما أن اللغة هى الرحم الذى يصنع الفكر ، فقد عنى فى هذا الكتاب بالقيم الأخلاقية والسلوكيات الحضارية التى تتسق مع رؤية المجتمع المصرى العربى للكون والإنسان والحياة .

لقد بدأنا كل درس من دروس الوحدات بالتدريب على الاستماع ، وتأمل الصور ، والتساؤل والمناقشة ، والقراءة الجهرية ، والتغنى بالأناشيد والأشعار الجميلة ، والقراءة المفكرة ، والكتابة الواضحة والمعبرة ، ودرينا على المفاهيم النحوية والإملائية بالتكامل مع كل ذلك .

ويصاحب الكتاب كتاب الأنشطة والتدريبات لتشجيع الطالب على تطبيق ما تعلمه فى الدروس من مهارات .

نرجو من الله أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه .

المؤلفون ولجنة التعديل والمراجعة

| الوحدة | الدرس | محتويات الكتاب المدرسى | رقم الصفحة |
|--------------------|-------------------|--|------------|
| ١ تعرف حقوقك | الحرية | - همزة القطع وألف الوصل. - تدريبات لغوية. | ٦ |
| | عشقناك يا مصر | - أنواع الخبر. | ١٠ |
| | صيانة المال العام | - تدريبات لغوية. | ١٤ |
| | من مكارم الأخلاق | - تدريبات لغوية. | ١٨ |
| ٢ العمل شرف | سبيل النجاح | | ٢٢ |
| | فضل العلم والعمل | - تدريبات لغوية. | ٢٦ |
| | العمل حياة | - الضمائر المستترة. | ٢٩ |
| ٣ قصص وطرائف | غرائب المخلوقات | | ٣٣ |
| | سليمان والجمامة | - تدريبات لغوية. | ٣٦ |
| | الحب عطاء | - الأفعال الصحيحة والأفعال المعتلة. | ٤٠ |



دروس الوحدة



١ الحُرِّيَّة



٢ عَشِقْنَاكَ يَا مِصْرُ



٣ صِيَانَةُ الْمَالِ الْعَامِّ



٤ مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ

أهداف الوحدة

يتوقع في نهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

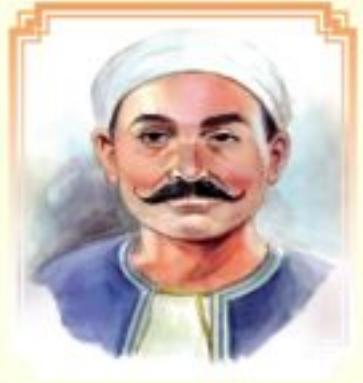
- ١- يسرد حكايةً بعبارة واضحة معبرة.
- ٢- يستنتج الدروس المستفادة من النصوص بعد الاستماع إليها.
- ٣- يقدر قيمة الحرية للإنسان وللحيوان.
- ٤- يلقى الأبيات إلقاءً معبرًا.
- ٥- يقدر الوطن والمواطنة.
- ٦- يقدر أهمية المحافظة على المال العام.
- ٧- يقدر الجيرة ويحسن معاملته جاره.
- ٨- يستخدم الأفعال الماضية، والمضارعة في حديثه وكتابته.
- ٩- يكتب مستخدمًا ركني الجملة الاسمية.
- ١٠- يفرق بين همزتي: القطع والوصل.
- ١١- يقترح نهاية مختلفة لقصة قرأها.
- ١٢- يحدّد أثر التضاد في النصوص.
- ١٣- يكتب بطاقة معايدة، أو بطاقة تهنئة.
- ١٤- يعبر عن بعض الفكر بأسلوبه الخاص.

الْحُرِّيَّةُ

مصطفى لطفى المنفلوطى

ناقش: • ماذا يجبُ على الناسِ عندما يتعاملونَ مع الطيورِ والحيواناتِ؟

١ استمع ثم تحدث:



«استيقظتُ فَجَرَ يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ عَلَى صَوْتِ هِرَّةٍ تَمُوءُ بِجَانِبِ فِرَاشِي، وَتَتَمَسَّحُ بِي، وَتَلُحُّ فِي ذَلِكَ الْإِحَاحَا غَرِيبًا؛ فِرَاعِنِي أَمْرُهَا، وَأَهْمَنِي هَمُّهَا، وَقُلْتُ: لَعَلَّهَا جَائِعَةٌ، فَهَضَّتْ، وَأَحْضَرْتُ لَهَا طَعَامًا، فَعَافَتْهُ، وَأَنْصَرَفْتُ عَنْهُ، فَقُلْتُ: لَعَلَّهَا ظَنَأَى، فَأَرَشَدْتُهَا إِلَى الْمَاءِ، فَلَمْ تَحْفَلْ بِهِ، وَأَنْشَأَتْ تَنْظُرُ إِلَى نَظَرَاتٍ تَنْطِقُ بِمَا تَشْتَمَلُ عَلَيْهَا نَفْسُهَا مِنَ الْأَلَامِ وَالْأَحْزَانِ؛ فَأَثَّرَ مَنظَرُهَا فِي نَفْسِي تَأْثِيرًا شَدِيدًا، حَتَّى تَمَنَيْتُ أَنْ لَوْ كُنْتُ سُلَيْمَانَ، فَأَفْهَمَ لُغَةَ الْحَيَّوَانِ؛ لِأَعْرِفَ حَاجَتَهَا، وَأُفْرِجَ كُرْبَتَهَا.

وَكَانَ بَابُ الْغُرْفَةِ مُغْلَقًا، فَرَأَيْتُ أَنَّهَا تُطِيلُ النَّظَرَ إِلَيْهِ، وَتَلْتَصِقُ بِي كُلَّمَا رَأَتْني أَتَجَّهُ نَحْوَهُ، فَأَذْرَكْتُ غَرَضَهَا، وَعَرَفْتُ أَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ أَفْتَحَ لَهَا الْبَابَ، فَاسْرَعْتُ بِفَتْحِهِ. فَمَا إِنْ

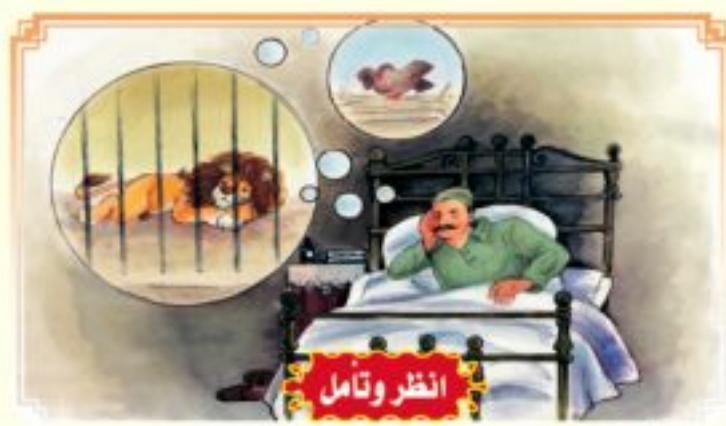


انظر وتأمل

وَقَعَ نَظَرُهَا عَلَى الْقَضَاءِ، وَرَأَتْ وَجْهَ السَّمَاءِ، حَتَّى اسْتَحَالَتْ حَالُهَا مِنْ حُزْنٍ وَهَمٍّ إِلَى غِبْطَةٍ وَسُرُورٍ، وَأَنْطَلَقَتْ تَعْدُو فِي سَبِيلِهَا، عُدْتُ إِلَى فِرَاشِي وَأَسْلَمْتُ رَأْسِي إِلَى يَدِي، وَأَنْشَأْتُ أَفْكَرُ فِي أَمْرِ هَذِهِ الْهِرَّةِ، وَأَعْجَبْتُ لِشَأْنِهَا، وَأَقُولُ: لَيْتَ شِعْرِي! هَلْ تَفْهَمُ هَذِهِ الْهِرَّةُ مَعْنَى الْحُرِّيَّةِ؟ فَهِيَ تَحْزُنُ لِفَقْدَانِهَا، وَتَفْرَحُ بِلِقَائِهَا. أَجَلْ إِنَّهَا تَفْهَمُ مَعْنَى الْحُرِّيَّةِ حَقًّا

الْفَهْمِ، وَمَا كَانَ حُزْنُهَا، وَرَجَاؤُهَا، وَتَمَسُّحُهَا وَإِحَاحُهَا إِلَّا سَعْيًا وَرَاءَ بُلُوغِهَا الْحُرِّيَّةِ؛ فَالْحُرِّيَّةُ شَمْسٌ يَجِبُ

مصطفى لطفى المنفلوطى: أديب مصري، له شهرة واسعة في مجال الأدب. ولد في منفلوط بصعيد مصر عام ١٨٧٦ م. وأتم حفظ القرآن الكريم في التاسعة من عمره، وتعلم في الأزهر الشريف، ومن مؤلفاته: (النظرات - العبرات - الفضيلة - في سبيل التاج).



أَنْ تُشْرِقَ فِي كُلِّ نَفْسٍ، فَمَنْ عَاشَ
مَخْرُومًا مِنْهَا، عَاشَ فِي ظُلْمَةٍ حَالِكَةٍ،
الْحُرِّيَّةُ هِيَ الْحَيَاةُ، وَلَوْلَاهَا لَكَانَتْ
حَيَاةَ الْإِنْسَانِ أَشْبَهَ شَيْءٍ بِحَيَاةِ اللَّعِبِ
الْمُتَحَرِّكَةِ فِي أَيْدِي الْأَطْفَالِ. إِنَّ الْإِنْسَانَ
الَّذِي يَمُدُّ يَدَيْهِ لِطَلْبِ الْحُرِّيَّةِ، لَيْسَ
بِمُتَسَوِّلٍ، وَلَا مُسْتَجِدٍّ، وَإِنَّمَا هُوَ يَطْلُبُ
حَقًّا مِنْ حَقُوقِهِ الَّتِي سَلَبَتْهُ الْمَطَامِعُ الْبَشَرِيَّةُ، فَإِنْ ظَفِرَ بِهَا فَلَا مَنَّةَ لِمَخْلُوقٍ عَلَيْهِ، وَلَا يَدَ لِأَحَدٍ عِنْدَهُ.

معاني الكلمات

| معناها | الكلمة | معناها | الكلمة | معناها | الكلمة |
|--------|--------|-----------------------------|---------|---------------------|---------|
| فهمت | أدركت | فضل | منة | أطلق | أتجه |
| أرحت | أسلمت | سلب «سلبًا» نزع قهراً | سلبته | تحولت | استحالت |
| تركته | فعافته | مفردها «مطمع» وهى المظالم | المطامع | تكرر طلبها | تلح |
| | | تركته وكرهته، وماضيها «عاف» | عافته | حصل عليه «فهو ظافر» | ظفر به |

٢ أسأل وناقش:



قراءات في كتاب

إنَّ مَقْدَرَةَ الْحِصَانِ، وَالْهَرَّةِ وَالْأَرْنَبِ عَلَى السَّمْعِ
أَكْبَرُ مِنْ مَقْدَرَةِ الْإِنْسَانِ، وَهِيَ تَسْتَطِيعُ تَحْرِيكَ أُذُنِهَا
لِلتَّقَاتِ أَوْعَفِ الْأَصْوَاتِ.



أ- ناقش زملاءك ومعلمك في معاني الجمل الآتية:

- أهمني همها.
- راعني أمرها.
- الحرية هي الحياة.
- الحرية حق من حقوق الإنسان.

ب- اقرأ النص قراءة جهرية معبرة.

٣ اقرأ الموضوع قراءة صامتة، وناقش ما يلي:

- أ- ما دلالة كل من: - الحرية شمس يجب أن تشرق في كل نفس؟
- من عاش محروماً من الحرية عاش في ظلمة حالكة؟
- ب- صف شعور الكاتب بعد عذو الهزة إلى الخارج وسعادتها.
- ج- ما الذي يسلب الحرية من الإنسان؟
- د- لماذا انصرفت الهزة عن الكاتب عندما اقترب منها؟
- هـ- ما المعنى الذي عرضه الكاتب للحرية في الموضوع؟
- و- كيف أدرك الكاتب غرض الهزة؟

همزة القطع والفتحة والوصل

لغويات وتراكيب



اقرأ ولاحظ:

- أجاد - أمي - أبي - أحمد - أن - إحصانا
- أود أن تخلص في عملي.
- أفضل الكلام ما قل ودل.
- اسأل معلمك عن فضل العلم.

نلاحظ أن:

الفعل (أود) جاءت الهمزة في أوله منطوقة ومكتوبة، وكذلك الحرف «أن»، والاسم «أفضل».

ثم لاحظ أن الفعل (اسأل)، وكلمة (العلم، الكلام) لم توضع عليها همزة.

لذلك نجد أن:

- همزة القطع: أ- ترسم همزة في أول الكلمة.
- ألف الوصل: تنطق في أول الكلام، وتكتب ألفاً بدون همزة في الحالتين.
- ب- تنطق في ابتداء الكلام.





تعلمنا أن

مواضع همزة القطع وألف الوصل

مواضع همزة القطع:

أ- في الأسماء: كُلُّ هَمْزَاتِ الْأَسْمَاءِ هَمْزَاتُ قَطْعٍ، مثل: أحمد، أكرم، أيمن. ما عدا

تسع كلمات تالية في مواضع ألف الوصل.

ب- في الحروف: كُلُّ هَمْزَاتِ الْحُرُوفِ قَطْعٌ مثل: إِنْ، أُنْ، إِذَا، إِنْ، إِلَى، ما عدا «ال» التعريف.

ج- في الأفعال: أَوَّلُ الْفِعْلِ الْمَاضِي الثَّلَاثِي وَمَصْدَرُهُ مِثْل: أَخَذَ-أَخَذًا

أَوَّلُ الْفِعْلِ الْمَاضِي الرَّبَاعِي وَأَمْرُهُ وَمَصْدَرُهُ. مثل: أَكْرَمَ، أَكْرِمًا، إِكْرَامًا.

مواضع ألف الوصل:

• في الأسماء: تسع كلمات همزتها وصل، منها: اثنان، اثنتان، ابن، ابنة، اسم، ايم الله، ايمن الله، امرؤ، امرأة.

• في الحروف: «ال» أداة التعريف مثل: «الجندي»، «الطالب».

• في الأفعال: ١- أمر الثلاثي، مثل: اذهب، اخرج.

٢- ماضي الخماسي والسادسي وأمرهما ومصدرهما:

| | | | |
|----------|--------|--------|---------|
| أمثلة: | الماضي | الأمر | المصدر |
| الخماسي: | انصرف | انصرف | انصراف |
| السادسي: | استغفر | استغفر | استغفار |

لفتنا الجميلة

اقرأ واستمتع



مِنَ الْأَدَبِ الْعَالَمِيِّ

مِنَ أَبْدَعِ مَا قِيلَ

«ولكننا شخص واحد. ليس في وسعنا أن نفترق، سوف أذهب معك. ولهذا يجب

علينا أن نقرر كيف نذهب، وإلى أين، وماذا نأخذ معنا؟»

مسرحية (كما تهوى) تأليف: ولیم شكبير.

٤ التعبير

تحدث مع زملائك و معلمك عن أهمية الحرية للإنسان.



عَشِقْنَاكَ يَا مِصْرُ

فاروق جويده*

ناقش: • لماذا تُحِبُّ وَطَنَكَ؟

• كَيْفَ تُعَبِّرُ عَنِ حُبِّكَ لَوْطَنِكَ؟



أهداف الدرس:

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- يقدر فيما استمع حبّ الناس لأوطانهم.
- يلقى النصّ مثلاً المعنى مطوّقاً لفظة صوته.
- يذكر أنواع الخبر مميّزاً كل نوع.
- يحوّل الخبر المفرد إلى جملة والعكس.
- يكتب نصّاً كتابية صحيحة معبرة مستخدماً علامات الترقيم: (التقطعة، والتقطتان، الاستطهام، الفصلة).
- يكتب نموذجاً بخطى السخ و الرقعة.
- يعبر عن بعض الفكر بأسلوبه.

القضايا المتضمنة

- الوحدة الوطنية و محاربة التطرف.
- ترشيد الاستهلاك.
- حسن استخدام الموارد وتنميتها.
- السياحة و تنمية الوعي السياحي.

استمع ثم تحدث:



النظر وتأمل

وبين الضُّلُوعِ وفوقَ الجِبِينِ
وإن طالَ فينا زمانُ الحنينِ
يضيءُ الطَّرِيقَ على الحائرينِ
وسيفَ الضَّعِيفِ وحلمَ الحزينِ
ضياءً يشعُّ على العالمينِ
غداً سوفَ يأتي بما تحلمينِ

حَمَلْنَاكَ يَا مِصْرُ بَيْنَ الحَنَايَا
عَشِقْنَاكَ صَدْرًا رَعَانَا بَدِيعًا
سَيَبْقَى نَشِيدُكَ رَغَمَ الجِرَاحِ
سَيَبْقَى عَيْبُرُكَ بَيْتَ الغَرِيبِ
سَيَبْقَى شَبَابُكَ رَغَمَ اللِيَالِي
فَهَيَّا اخْلُعي عَنكَ ثُوبَ الهمومِ

معاني الكلمات

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---------|----------------------------------|----------|----------------------------------|
| الحنايا | الأعماق . مفردتها « حَنِيَّة » . | الحائرين | المضطربين . مفردتها « الحائر » . |
| يشع | ينتشر نوره . | الهموم | الأحزان . مفردتها « الهم » . |

* شاعر مصري معاصر ولد عام ١٩٤٦م بمحافظة البحيرة ، وهو من الأصوات الشعرية الصادقة والمميزة في حركة الشعر العربي المعاصر. من أعماله: (أوراق في حديقة أكتوبر - آخر ليالي الحلم - لأنى أحبك) ومن مسرحياته الشعرية : (الوزير العاشق - دماء على ستار الكعبة).



يسكن حب المصريين لوطنهم مصر بين الضلوع فهي كالأم الحنون يشتاق إليها أبناؤها في كل حين، ويشتد تمسك المصريين بوطنهم وقت الشدائد ومصر هي حضان الغريب تضم إليها كل راغب في الأمان وطالب للحرية، وشباب مصر هم عدتها تعتمد عليهم في تحقيق ما تصبو إليه من آمال وأحلام وفي النص دعوة لمصر أن تتخلص من همومها وأحزانها وشواغلها لكي تحقق الدور العظيم المنتظر منها والمنوط بها.

من مواطن الجمال في النص:

- (عشقناك صدرا) صور مصر بالأم التي ترعى أبناءها.
- (سبقي شبابك ضياءً) صور شباب مصر بالشمس التي تنشر نورها.
- (ثوب الهموم) تصوير للهموم بثوب تخلعه مصر لتتخلص من الأحزان.

فكر وناقش:



- دور الشباب في بناء الوطن.

- أسباب حب الوطن.

اسأل وناقش:



تحدث عن أمنياتك للوطن.

ما الغرض من النداء في قوله:
يا مصر؟

ما الفكرة الأساسية للنص؟



أ- ناقش زملاءك ومعلمك في معاني العبارات الآتية:

- حملناك يا مصر بين الحنايا.
- سبقي عبيرك بيت الغريب.
- فهيا اخلعي عنك ثوب الهموم.



الجهة المسئولة في مصر
عن إجراء التعداد العام
للسكان والإسكان
والمنشآت هي الجهاز
المركزي للتعبئة والإحصاء

ب - اقرأ النص قراءةً جهريّةً مُعَبَّرَةً .

٤ اقرأ النصّ قراءةً صامتةً، ثم ناقش:

- أ - ما مظاهر حب المصريين لوطنهم كما فهمت من النص؟
ب - علاقة حبّ الوطن بالإيمان.
ج - تصوّر أنك ابتعدت عن وطنك. فبماذا تشعر؟



٥

أنواع الخبر

لغويات وتراكيب

• اقرأ الأمثلة التالية، ولاحظ أنواع الخبر التالية:

- ١- العلمُ نورٌ - شأنُ الوطن عظيمٌ - مصرٌ حاميةُ الإسلام .
 - ٢- التاريخُ يشهد على حضارة مصر - الشبابُ يبنون مجدَّ الوطن - الوطن خيرُه كثير .
 - ٣- الأنس بين ربوع الوطن - حبُّ الوطن من الإيمان.
- لاحظ أن الخبر المفرد يكون مرفوعًا. أما الخبر الجملة وشبه الجملة فيكون في محل رفع.



تعلمنا أن

أنواع الخبر

• أنواع الخبر ثلاثة:

- ١- الخبر المفرد: وهو ما كان كلمة واحدة، وليس جملة ولا شبه جملة. (أمثلة «١»).
 - ٢- الخبر الجملة: كما في (أمثلة «٢»).
- وهو قسمان:
- (أ) خبر جملة فعلية. (ب) خبر جملة اسمية.
- ٣- الخبر شبه الجملة: وهو ما كان جارًا ومجرورًا، أو ظرفًا للزمان أو المكان. كما في (أمثلة «٣»).



تحدث

- عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ مِنَ الْإِيمَانِ.
- عَنْ أَهَمِّ أَهْدَافِ ثَوْرَتِي ٢٥ يَنَآيِرَ ، وَ ٣٠ يُونِيُو .
- نَاقِشْ زَمَلَاءَكَ فِي الطَّرِيقَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلتَّخْلُصِ مِنَ الْإِدْمَانِ .
- حَذِّرْ زَمَلَاءَكَ مِنَ أَضْرَارِ التَّدْخِينِ وَكَيْفِيَةِ مُحَارَبَتِهِ ، وَبِمَاذَا تَنْصَحُ الْمُدَّخِنَ ؟

حوارٌ معَ أبي



جلستُ في المساء معَ أبي نستمعُ سوياً بمتابعة التلفاز، فوجدتُ أبي يجلسُ حزينا، فسألته عن سببِ حُزنه، فأخبرني أن أحدَ أصدقائه يمرُّ بأزمةٍ كبيرة، فقد تعرَّضَ لأزمةٍ صحيَّةٍ خطيرة نتيجة لإدمانه المواد المخدرة؛ فأثار ذلك بداخلي تساؤلاتٍ عديدة فمُتُّ بتوجيهها إلى أبي، فبدأتُ أسأله قائلًا: ما الذي أدى به للوقوع في هذه الكارثة؟ فقال أبي: تعرفَ على بعضِ الأصدقاء الذين قاموا بإقناعه بتناول بعضِ المواد المخدرة، وبدأ في تناولها يوماً بعدَ يومٍ (مرحلة التعاطي) حتى تعودَ على تعاطيها بصورةٍ مستمرة مما أدى إلى إدمانها (مرحلة الإدمان)، فدمرتُ حياته ومستقبله وصحته.... فكرتُ قليلاً ثم سألتُ أبي: وكيف تؤثرُ هذه المواد المخدرة على الإنسان؟ فرد قائلًا: المواد المخدرة لها آثارٌ شديدة الخطورة، فهي تصيبُ الإنسان بالعديد من الأمراض منها: (التهاب الكبد الوبائي - الإيدز «ضعفُ جهاز المناعة» - السرطان - ارتفاع ضغطِ الدم - أمراض القلب - التهاب الحنجرة والبلعوم - تدمير خلايا المخ، ثم الموتُ المفاجيء أثناء تناول جرعات زائدة من المخدر)، بالإضافة إلى تأثيرها على الأسرة حيثُ تصيبها بالانهيار، نتيجة الخلافات المستمرة، وتتغيرُ علاقات أفرادها بالشخص المدمن أو المتعاطي نتيجة لتغير سلوكياته معها، وبعد أن سمعتُ ما حدثني به والدي جلستُ أفكرُ كثيراً وحمدتُ الله على نعمة العقل والصحة التي وهبها الله لنا، وحثنا على المحافظة عليها.

لفتنا الجميلة

اقرأ واستمتع



من أبداع ما قيل

يُعاملُ الإسلامُ النَّاسَ جميعاً على قَدَمِ المُساواةِ في شُؤونِ المُسؤوليةِ والجزاءِ وفي الحُقوقِ، بدونِ تفرقةٍ بينِ صعلوكٍ وأميرٍ، ولا بينِ شريفٍ ووضيعٍ، ولا بينِ غنيٍ وفقيرٍ، ولا بينِ محبوبٍ ومكروهٍ، ولا بينِ قريبٍ وبعيدٍ. فالعدالةُ الإسلاميةُ لها ميزانٌ واحدٌ، يطبقُ على الناسِ جميعاً.

د/ علي عبد الواحد وافي: المساواة في الإسلام



أهداف الدرس :

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- يستنتج الدروس المستفادة من الموضوع.
- يقدر قيمة ترشيد الاستهلاك
- يميز بين المبتدأ والخبر.
- يتعرف أن المبتدأ والخبر مرفوعان.
- يميز ركني الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر).
- يستخدم علامات الترقيم: الاستفهام والتعجب.
- يقدر قيمة ترشيد الاستهلاك.
- يكتب نموذجاً بخطى النسخ والرقعة.

القضايا المتضمنة

- ترشيد الاستهلاك.
- حسن استخدام الموارد وتنميتها.
- البيئة: حمايتها وتجميلها.
- الوعي المروري.

صيانة المال العام

- ناقش: ما المقصودُ المال العام؟
- كيف نحافظُ على المال العام؟



استمع ثم تحدث:

نحن نتمتع في حياتنا اليومية بكثير من المرافق العامة، كالقطارات، والسيارات، والحدائق العامة والمستشفيات الحكومية، والمدارس وغير ذلك.

وهذه المرافق تمتلكها الأمة كلها؛ لأنها أقامتها بمال أبنائها، فكل منا يشعر بميلكيته لها، وعليه أن يزعاها ويحافظ عليها حتى تبقى سليمة، ويمكن الانتفاع بها إلى أقصى حد.

إن صيانة المواطن للمال العام واجبٌ تُمليه عليه عقيدته، لذا فهو يحرص عليه كما يحرص على ماله الخاص؛ لأنه يعلم أن المال العام هو مال جميع أفراد الوطن، وأن الاستيلاء عليه أو التفريط فيه يعدُّ جريمة وخيانة. وقد حذر رسول الله - صلى الله عليه وسلم - من التفريط في المال العام فقال:

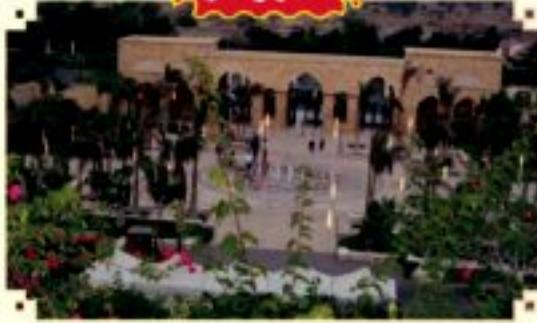


«إن رجلاً يتخوضون في مال الله بغير حق لهم النار يوم القيامة» (أخرجه البخاري ومسلم)

وهذا توجيه نبوي حكيم، يُنذر ويحذر الذين يتصرفون في الأموال العامة بالباطل. ولقد وعى سلفنا الصالح خطورة التفريط في المال العام؛ فهذا أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز - رضى الله عنه - كان إذا انشغل في ليله بأمر من أمور المسلمين أضاء شمعة من بيت المسلمين؛ فإذا انصرف إلى



انظر وتأمل



شئونه الخاصّة أطقأها، وأشعل شمة من ماله الخاص، رغبة منه في الحرص على صيانة مال رعيته. أما في عصرنا الحاضر، فصيانة المال العام تتمثل في حسن التعامل مع ممتلكات الدولة والمرافق العامة مثل: المباني الحكومية، وأثاثها، والمدارس والحدائق العامة وغيرها. إن الحرص على المال العام واجب ديني ووطني؛ لأنه ينفق في خير الوطن، ويستعان به في التنمية وإقامة المشروعات العامة التي تخدم أبناء الوطن وترقى بهم.

معاني الكلمات

| معناها | الكلمة | معناها | الكلمة |
|----------------------------------|---------|------------------------------------|-----------|
| يتصرفون دون وعي | يتخوضون | ركائز وقواعد إيمانه. جمعها «عقائد» | عقيدته |
| السابقون لنا. مفردا «سالف». | سلف | الأخذ والسلب | الاستيلاء |
| السابقون لنا المشهود لهم بالتقوى | الصالح | الإهمال | التفريط |

اسأل وناقش:



أ- ناقش زملاءك ومعلمك في معاني العبارات الآتية:

- هذه المرافق تملكها الدولة.
- الحرص على المال العام واجب ديني وقومي.
- المال العام يستعان به في التنمية والمشروعات.
- اقرأ الموضوع قراءة جهرية مفعلة.

٣ اقرأ الموضوع قراءة صامتة، وناقش ما يلي:



- أ- يجب على المواطنين الحفاظ على المال العام.
- ب- مظاهر المال العام في مدرستك.
- ج- كيف حافظ سلفنا الصالح على المال العام؟
- د- لماذا حذر رسول الله - صلى الله عليه وسلم - من التفريط في المال العام؟

لغتنا الجميلة

اقرأ واستمتع

تذكر أن



عزيزي التلميذ

من علامات الترقيم:

- (؟) علامة الاستفهام: وتوضع في نهاية كل جملة، فُصد بها السؤال عن شيء، ويراعى أن يكون وجهها في نهاية الجملة. مثال: ماذا تتمنى لنفسك ولوطنك؟
- علامة التعجب (!): توضع في نهاية كل جملة تعبر عن عاطفة، كالتعجب مثل: ما أجمل النيل! والفرح، والحزن، والاستنكار، والتهديد، والدعاء، وبعد الاستفهام الذي خرج عن الغرض الأصلي.



تحدث العلامات التالية تدلُّ على بعض الأماكن المهمّة. ناقش زملاءك.



تليفون



محطة وقود



مطعم



مركز إسعاف



استراحة



دورة مياه
(رجال - سيدات)



مكتبة



مكان انتظار السيارات



انتبه



منحنى إلى اليمين



ممنوع مرور المشاة



ممنوع قيادة الدراجات



ممنوع التجاوز



ممنوع الانتظار



ممنوع التوقف قطعياً



ممنوع الدخول



سكة قطار



اتجه إلى اليسار



اتجه إلى اليمين



طريق غير ممهد



مِنْ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ



أهداف الدرس

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:
 - يميز أعمال الخير فيما استمع إليه.
 - يتحدث عن الإحسان إلى الفقير.
 - مراجعة على همزة الوصل والتقطع.
 - يكتب ملخصاً للدروس المستفادة من الحديث.
 - يقرأ الحديث قراءة جهرية صحيحة.

ناقش: • ما واجبك نحو المحتاج والفقير؟

• ما موقفك ممن يسيء إليك؟

1 استمع ثم تحدث:



يحرص الإسلام على أن يعيش الناس في محبة وسلام؛ ليسود بينهم الوفاق والوثاق؛ لذلك حث رسول الله ﷺ على التحلي بالصفات والأخلاق الحميدة.

القضايا المتضمنة

- الوعي القانوني: الحقوق والواجبات.
- التسامح والتربية من أجل السلام.
- احترام العمل وجودة الإنتاج.



انظر وتأمل

«عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: مَا نَقَصَ مَالٌ مِنْ صَدَقَةٍ، وَمَا زَادَ اللَّهُ عَبْدًا بِعَفْوٍ إِلَّا عِزًّا، وَمَا تَوَاضَعَ أَحَدٌ لِلَّهِ إِلَّا رَفَعَهُ.»

رواه مسلم.



| معاني الكلمات | |
|--------------------|--------|
| معناها | الكلمة |
| المقصود إنسان | عبد |
| المقصود إكراما | عزاً |
| البعد عن التكبر | تواضع |
| أكرمه وأعلى منزلته | رفعه |

الشرح:

يدعوننا الرسول (صلى الله عليه وسلم) إلى التصدق على الفقراء والمساكين، ويبين لنا أن الصدقة لا تنقص المال بل تزيد، ويبارك الله فيما بقي منه، كما يدعوننا إلى التسامح والعفو عن المسيء، ليقطع جذور العداوة بين الناس، ويدعوننا أيضاً إلى التواضع وعدم التكبر على الآخرين. هذه الصفات تؤدي إلى أن يسود المجتمع علاقات الحب والصفاء والود والإخاء؛ مما يساعد على زيادة الإنتاج ورفق المجتمع.

مواطن الجمال:

- (تواضع)، (رفع): بينهما تضاد يوضح المعنى ويقويه.
- (ما زاد الله عبداً بعفوٍ إلا عزاً)، (وما تواضع أحد لله إلا رفعة): كلاهما أسلوب توكيد.

فكر وناقش:



- كيف تحسن معاملة الفقير؟
- العفو عن المسيء.
- التواضع يقوى العلاقة بين الناس.

كتاب



قرأت في

إن أول من ابتكر خيوط الجراحة هو أبو بكر الرازي، وكان أشهر أطباء العرب على الإطلاق. ولقب بجالينوس العرب. وأولع بالموسيقى والكيمياء ومن مؤلفاته كتاب (الحاوي).

٣ أسأل وناقش:



ما واجبك نحو من أساء إليك؟



كيف تواجه إساءة جارك؟



أ- ناقش زملاءك ومعلمك في معاني العبارات الآتية:

- ما زاد الله عبداً بعفو إلا عزاً.
- الصدقة تزيد المال بركةً.
- التواضع يرفع منزلة صاحبه.

ب- ألق النصح إلقاءً جهرياً مغفراً.

٤ اقرأ النص قراءة صامتة، وناقش ما يلي:



أ- كيف تزيد الصدقة المال؟

ب- أثر العفو في نشر المحبة والسلام.

ج- فضل التواضع.

٥ التعبير:

تحدث عن أثر التسامح مع الآخرين.

- كان أخي من أهل العلم والمعرفة، وكان معروفًا بالأخلاق الطيبة والصفات الحسنة، وكان متسامحًا، وذات يوم (أكمل).



أهداف الوحدة

- يتوقع في نهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- ١- يُلخِّص الفِكرَ الرئيِّسةَ فيما يستمع إليه.
 - ٢- يقرأ الدروسَ قِراءةً جهريةً صحيحةً.
 - ٣- يلقى النصوصَ إلقاءً معبراً.
 - ٤- يدرك أن العلمَ سبيلَ النجاحِ في الحياة.
 - ٥- يتعرف معاني المفردات الجديدة.
 - ٦- يُميِّز بين الفعلِ اللازمِ والمتعدى.
 - ٧- يُميِّز الضمائرَ المستترةَ من الضمائرِ البارزة.
 - ٨- يكتب مراعيًا علامات الترقيم.
 - ٩- يكتب ملخصًا لبعض الفِكرِ



١ سبيلُ النجاح



٢ فَضْلُ العِلْمِ والعمل



٣ العملُ حياةٌ



أهداف الدرس

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يميز بين سبل النجاح للتاجر والعامل والطالب فيما يستمع إليه.
- يستخلص الفكر العامة لكل فقرة.
- يوازن بين الطموح والطمع.
- يعده الدروس الاستفادة من الموضوع.
- يميز بين الفعل اللازم والتمتعدي.
- يكتب برقية تهنئة.
- يكتب نموذجاً بخطي النسخ والرقعة.
- يعبر عن بعض فكر الدرس بأسلوبه.

سَبِيلُ النَّجَاحِ

ناقش • كيف يخدمُ التلميذُ وطنه؟

• ما العلاقةُ بين العملِ وتحقيقِ الآمالِ؟

الفضائل المتضمنة

- العمل التطوعي.
- الوعي المروري.
- احترام العمل.
- المهارات الحياتية.
- ترشيد الاستهلاك.
- التسامح والتربية من أجل السلام.

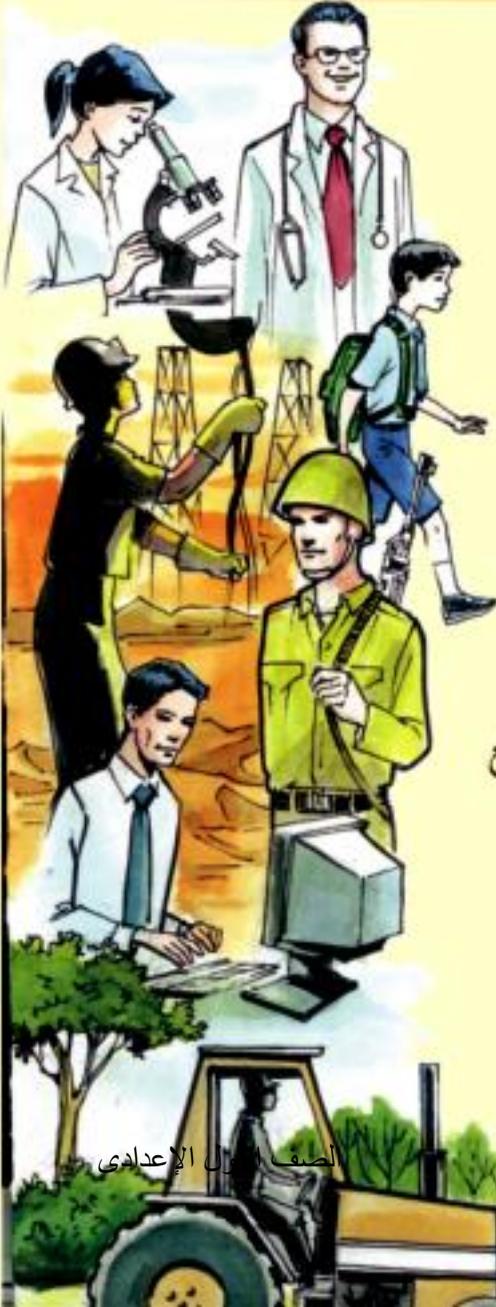
استمع ثم تحدث:



مع إشراقة الصّباح، يندفعُ الناسُ إلى أعمالِهِم، وقضاءِ حوائجِهِم، فالموظّفُ إلى مكتبه، والتاجرُ إلى متجره، والعاملُ إلى محلِّ عمله، والطالبُ إلى مدرسته؛ فهؤلاء يندفعون وفي رأسِ كلِّ واحدٍ منهم آمالٌ يسعى إلى تحقيقها، وتمرُّ الأيامُ، وتتحققُ الآمالُ، فيرقى الموظّفُ، ويربحُ التاجرُ، ويزدادُ أجرُ العاملِ، ويكون نصيبُ الطالبِ النجاحَ، ولكن: هل تتوقّفُ الآمالُ؟

إنَّ الأملَ عندَ الإنسانِ متجدّدٌ ما بقى على قيدِ الحياة، يبدأ صغيراً، وينمو ويكبرُ، حتّى إذا تحقّقَ رغبٌ في أملٍ أكبرٍ بعزيمةٍ أشدّ، وهذه الآمالُ المتتابعةُ هي التي تصنعُ الطموحَ. غير أن هناك فرقاً كبيراً بين الطموحِ والطمعِ؛ لأنَّ الطموحَ صفةٌ من الصفاتِ الكريمةِ، وهو مقرونٌ بالعزيمةِ الصادقةِ، والسعى الجادِّ، أمّا الطمعُ فهو صورةٌ من صورِ الأنانيةِ، بل هو صورةٌ من صورِ الشرِّ؛ لأنَّ الطمّاعَ لا يشبعُ ولا يرتوى، ويريدُ أن يكونَ عندهُ أكثرُ ممّا عندَ الآخرين، ويحاولُ أن يستولى على ما عندهم بغيرِ وجهِ حقٍّ. الطموحُ هو الذي يُحرّكُ العزيمةَ عندَ الإنسانِ ويشدّها؛ فطموحُ

انظر وتأمل





الدرس الأول

المُوظَّف في وظيفته يَنْعَكِسُ على عَمَلِهِ، فَيَنْتَظِمُ وَيُحَسِّنُ الأداءَ وَيُضَاعِفُ الإنتاجَ. وَطُمُوْحُ التَّاجِرِ يَنْعَكِسُ على مَسَلِكِهِ في مُعَامَلَةِ الزَّبَائِنِ، وَهُوَ بِسَعْيِهِ إلى تَوْسِيعِ تِجَارَتِهِ مُحْتَاجٌ إلى كَسْبِ رِضَا النَّاسِ بِصِدْقِ المُعَامَلَةِ، وَالبُعْدِ عن الغِشِّ، وَقَبولِ الرِّبْحِ المَعقولِ. وَطُمُوْحُ العَامِلِ يَدْفَعُهُ إلى تَجْوِيدِ العَمَلِ، وَالاِهْتِمَامِ بِهِ، حَتَّى يَتَفَوَّقَ فِيهِ؛ فَيَتَحَسَّنُ أَجْرُهُ، وَتَرْتَفِعُ مَكَانَتُهُ. وَطُمُوْحُ الطَّالِبِ يَدْفَعُهُ إلى الجِدِّ وَالاِجْتِهَادِ، وَالصَّبْرِ على طَلَبِ العِلْمِ، وَالتَّخَلُّقِ بِمَحاسِنِ الأَخلاقِ، وَمِنْ نَتائِجِ كُلِّ ذَلِكَ التَّفَوُّقُ المُسْتَمِرُّ، وَالفَوْزُ المُشْرِقُ للوَطَنِ وَالمَواطِنِ.

| معاني الكلمات | |
|---------------|----------------------------|
| الكلمة | معناها |
| يندفعون | يسرعون |
| يفرقى | يتقدم ويرتفع شأنه |
| الطمع | الرغبة في أخذ ما عند الغير |
| الأداء | العمل |
| مسلكه | طريقة جمعها « مسالك » |
| محاسن الأخلاق | مكارم مفردها « حُسن » |
| تجويد | إتقان |

٢ اسأل وناقش:

مَيِّز بَيْنَ سُبُلِ النِّجَاحِ لِكُلِّ مَنِ التَّاجِرِ وَالعَامِلِ وَالطَّالِبِ.

ما الفِكرُ الجُزئيةُ التي عَرَضَها المَوضوعُ؟

اخترْ عُنْواناً آخَرَ لِلْمَوضوعِ.

أ- ناقش زملاءك ومعلمك في معاني العبارات الآتية:

- الطموح مقرونٌ بالعزيمة الصادقة والسعي الجاد.
- الطمع صورةٌ من صور الشر.

ب- اقرأ الموضوع قراءةً جهريةً مُعبرةً .

٣ اقرأ الموضوع قراءة صامتة، وناقش ما يلي:



أ- ما الذي يحرك عزيمة الإنسان ويدفعه إلى العمل الجاد؟

ب- متى يندفع الناس إلى أعمالهم؟

ج- ما الآمال التي يسعى كلٌّ من الموظف والتاجر والطالب إلى تحقيقها؟

د - ما الذي يصنع الطموح لدى الإنسان؟

هـ - كيف تتصرف عندما تجد:

- طالبًا يهمل واجباته ولا يتفوق في دراسته؟
- تاجرًا يظهر السلع الجيدة، ويبيعك الفاسدة؟
- عاملاً ينظف الشارع؟

الضمائر البارزة

لغويات وتراكيب



« نحنُ -الطلاب- لنا صفاتٌ متشابهةٌ: نلعب ونلهو لنفرح، فأنا أحبُّ المرحَ كما تحبُّ، وأنتُ تحرصُ على الاجتهاد واللعب أيضًا مثلما يحرصُ صديقك أحمد، نزور المكتبة ونقرأ فيها الكتب المفيدة، والقصص الشائقة؛ نشارك في الحفلات، فننشأ جميعًا على حبِّ الوطن الذي يحافظ علينا، حتى نكونُ رجالًا نافعين، ونساءً نافعاتٍ.»

تعلمنا أن:

الضمير: اسم معرفة يدل على المتكلم، أو المخاطب، أو الغائب.

أ اقرأ الأمثلة الآتية:

| الجملة | الضمير | نوعه | ما يدل عليه |
|------------|------------------|------------|---------------|
| نحن الطلاب | نحنُ | بارز منفصل | المتكلم (جمع) |
| لنا صفات | نا | بارز متصل | المتكلم (جمع) |
| أنا أحب | أنا | بارز منفصل | المتكلم |
| أنت تحرص | أنت | بارز منفصل | المخاطب |
| صديقك أحمد | (الكاف) في صديقك | بارز متصل | المخاطب |
| نقرأ فيها | (هاء) في فيها | بارز متصل | الغائب |



الضمائر البارزة

تعلمنا أن



نلاحظ أن الضمائر البارزة لها صورة ظاهرة يتغفد بها وتنقسم إلى :

متصل

ماله صورة في اللفظ وغير مستقل في النطق (تاء الفاعل، نا الدالة على الفاعلين، و نون النسوة، وألف الاثنين، واو الجماعة ، ياء المخاطبة).

منفصل

ينطق مستقلاً عن غيره مثل: (أنا - نحن) للمتكلم، (أنت - أنتِ، أنتم، أنتن) للمخاطب، (هو - هي - هما - هم - هن) للغائب.

ب فكر واستخدم :

- عيّن الضمير وما يدل عليه في الجمل الآتية:
- أ- هي أمٌ مثالية.
- ب- نحن رجال أوفياء.
- ج- هم يشكرون الله -تعالى- على نعمه.

صل الضمير في كل جملة بنوعه، كما في المثال .

| | | |
|---|---|---------------|
| • أنا مخلص . | • | ضمائر المتكلم |
| • أنتم مجتهدان (مجتهدتان). | • | |
| • هما لاعبان (لاعبتان). | • | ضمائر المخاطب |
| • هم مكافحون - هن مكافحات. | • | |
| • نحن مجتهدون (مجتهدات). | • | ضمائر الغائب |
| • أنتم رجال المستقبل - أنتن فتيات المستقبل. | • | |
| • هو مخلص - هي مخلصة. | • | |
| • أنت كريم - أنتِ كريمة. | • | |

ضمائر الرفع المتصلة

تعلمنا أن



- أولاً: تاء الفاعل: أ- أنا فهيمتُ الدرس. ب- أنت فهيمتِ الدرس. ج- أنتِ فهيمتِ الدرس.
- ثانياً: نا الفاعلين: فهيمنا الدرس.
- ثالثاً: نون النسوة: أ- الطالبات فهمنَ الدرس. ب- الطالبات يفهمنَ الدرس. ج- افهمنَ يا طالبات الدرس.
- رابعاً: ألف الاثنين أو الاثنتين: أ- الفريقان تبادلوا الفوز. ب- الفرقتان تبادلتا الفوز. ج- الفريقان يتبادلان الفوز.
- خامساً: واو الجماعة: أ- الجنود ناضلوا في المعركة. ب- التلاميذ يذاكرون دروسهم.
- سادساً: ياء المخاطبة: أ- أنتِ تفهيمينَ دروسك. ب- أنتِ تجتهدينَ في مذاكرتك.

فَضْلُ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ



أهداف الدرس :

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- يميز فيما استمع إليه فضل العلماء على الجهلاء.
- يحدد وسائل بلوغ المجد.
- يلتقي النص لقاءً معبراً، ومطوفاً لغماته.
- يعين ضميراً بارزاً ويذكر نوعه.
- يعين فعلاً لازماً، وآخر متعدياً.
- يتلوق المعاني الجميلة والأساليب الجميلة.

القضايا المتضمنة

- العولمة.
- العمل التطوعي.
- احترام العمل وجودة الإنتاج.
- حقوق الإنسان.
- التسامح والتربية من أجل السلام.

مصحف صادق الرفاعي

ناقش

- العلاقة بين العلم والتقدم.
- قيمة العلم في إعمار الحياة.
- علاقة العلم بالإيمان.

استمع ثم تحدث:



وأولو المعارف يَجْهَدُونَ لِيَنْعَمُوا
سَيَّانَ فِيهِ أَخُو الْغَنَى وَالْمُعْدَمُ
وَالْبَدْرُ لَا يُخْفِيهِ لَيْلٌ مُظْلِمٌ
وَسِوَاهُ مِنْ أَيَّامِهِ يَتَظَلَّمُ
حَسْبُوكَ فِي أَسْمَاعِهِمْ تَتَرَنَّمُ
وَحَزُّ الْأَسِنَّةِ فِيهِمْ لَا يُؤْلِمُ
صَدْمُ الْجَهَالَةِ بِالْمَعَارِفِ أَحْزَمُ

إِنَّ الْمَعَارِفَ لِلْمَعَالَى سُلَّمٌ
وَالْعِلْمُ زِينَةُ أَهْلِهِ يَبْنِي الْوَرَى
فَالشَّمْسُ تَطْلُعُ فِي نَهَارٍ مُشْرِقٍ
وَأَخُو الْعُلَايَسَعِي فَيُدْرِكُ مَا ابْتَغَى
وَالخَامِلُونَ إِذَا غَدَوْتَ تَلَوْمُهُمْ
فِي النَّاسِ أَحْيَاءُ كَأَمْوَاتِ الْوَعَى
فَاصْدِمْ جَهَالَتَهُمْ بِعِلْمِكَ إِنَّمَا

معاني الكلمات

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---------|--------------------------|--------|----------------|--------|-------------|
| المعالي | المنازل السامية والرفيعة | يدرك | يفهم | وخز | طعن |
| ينعم | يحصلون على ما يريدون | ابتغى | أراد | صدم | مقابلة قوية |
| الورى | الناس | تترنم | تغنى بصوت جميل | أحزم | أنفع |

* أديب مصري، ولد سنة ١٨٨٠م وتوفي سنة ١٩٣٧م، له العديد من المؤلفات في مجال الأدب، اشتهر ببلاغته.



مواطن الجمال :

- (المعارف سلم) تعبير جميل يصور المعارف بالسلم الذي يوصل للمجد والرفعة.
- (الغنى المعدم) تضاد يوضح المعنى ويقويه.
- (فى الناس أحياء كأموات الوغى) تعبير جميل يصور الجاهلين بالأموات
- (اصدم - اخدم) أسلوب أمر، غرضه النصح والإرشاد.

٢ فكر وناقش:



- العلم طريقُ العلاء والسعادة.
- العلمُ زينةٌ للإنسان الغنى والفقير.
- العلمُ مثلُ الشمس والقمر يُنير الدنيا.
- طالبُ العلمِ يحقِّق أهدافه وطموحاته.

٣ اسأل وناقش:



كيف يخدمُ صاحبُ العلمِ وطنه؟



ما واجب المتعلم نحو الجاهل؟



أ- ناقش زملاءك ومعلمك فى معانى العبارات الآتية:

- إن المعارف للمعالى سلمٌ.
- سيان فيه أخو الغنى والمعدم.
- البدر لا يخفيه ليل مظلم.
- الخاملون إذا غدوت تلومهم.
- فاصدم جهالتهم بعلمك.
- ب- ألق النص إلقاءً جهرياً مغبراً.



- أ- ما الطريق المؤدى للمعالى والمجد؟
 ب- ما فائدة العلم للناس؟ ولماذا يجتهد أهل العلم؟
 ج- ما موقف الخاملين من طلب العلم؟
 د- كيف تواجه أهل الجهالة؟
 هـ- ماذا يطلب الشاعر من طالب العلم لخدمة البلاد؟

٥ التعبير:

مع زملائك ومعلمك عن فضل العلم على الإنسان.

تحدث

لفتنا الجميلة

اقرأ واستمتع



الشعر

من أبداع ما قيل

أرواحهم حِضْنٌ لَدَيْكَ عَتِيدُ
 يَلْقَى المَمَاتَ المُرَّ وَهُوَ سَعِيدُ
 وَالمُعْتَدُونَ المَجْرُمُونَ شُهُودُ
 وَتَصَيَّدُوا أضعافهم، وَيَزِيدُ
 وَلمَصَرَ فِي أفْوَاهِهِم تَرْدِيدُ
 المَوْتُ فِي فِيهَا القَوَى نَشِيدُ؟!

يا مَصْرُ قد سَهَرْتَ عَلَيكَ أُسُودُ
 مِنْ كُلِّ مَغْوَارٍ إِذَا حَمَى الوَغَى
 صَانُوا مَوَاقِعَهُمْ وَمَاتُوا فَوْقَهَا
 لَمْ يَرْجِعُوا شِبْرًا، وَلَمْ يَتَهَيَّبُوا
 حَتَّى إِذَا حَمَّ القَضَاءُ اسْتَشْهَدُوا
 مَاذَا يَقُولُ الشُّعْرُ عِنْدَ بَطُولَةِ

«من قصيدة بطولة للشاعر: محمد التهامي»



العَمَلُ حَيَاةٌ

ناقش • لماذا يجبُ أن نعملَ بجدٍّ واجتهادٍ؟

١ استمع ثم تحدث:



أهداف الدرس :

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:
- يميز فيما استمع إليه بين العمل الشريف والعمل غير الشريف.
- يتحدث عن أهمية العمل للإنسان والمجتمع.
- يتلو النص تلاوة سليمة ومعبرة.
- يدرك قيمة العمل النافع.
- يكتب رسالة مختصرة في مناسبة دينية.

القضايا المتضمنة

- المهارات الحياتية.
- احترام العمل وجودة الإنتاج.
- حقوق الإنسان.
- التسامح والتربية من أجل السلام.



خَلَقَ اللهُ - عَزَّ وَجَلَّ - الإنسانَ، وجعلَه خَلِيفَتَه في الأَرْضِ، ليعمرها، ويستثمرَ ما يُمكنُ استثمارُه منها، وذلك عن طريق العمل النافع للفرد والمجتمع، وقد حثَّ جميعَ الأديانِ على العملِ، والإسلامُ يحثُّ على العملِ ويأمرُ به، وجميعُ أنبياءِ الله كانوا يعملون، فنبى الله داودَ -عليه السلام- كان يعمل حذاءً يصنع الدروع ويُثَقِّنُ صنعَتها وكان دائمَ الذِكرِ لله أثناءَ عَمَلِه ودائمَ الشكرِ له على ما مَنَحَه له مِن العقلِ والقوةِ للعملِ النافعِ قال -تعالى- :



سورة سبأ (الآيات من ١٠ : ١٣)



انظر وتأمل

معاني الكلمات

| معناها | الكلمة | معناها | الكلمة | معناها | الكلمة |
|---------------|-----------|----------------------------------|---------------|---------------------------|--------|
| أذُننا | أَسَلنا | النسج المحكم للدروع | السرد | رَدْدِي | أوبى |
| النحاس المذاب | عين القطر | ذهابها - رواحها: عودتها | غدوها ورواحها | جعلناه هيناً | ألنا |
| ينحرف ويتعد | يزغ | القصاع الضخمة - الحياض العظام | جفان - الجواب | دروع . مفردها: (سابق). | سابغات |

مواطن الجمال:

(غدوها - رواحها) تضاد يوضح المعنى.
(محاريب، وتماثيل، وجفان كالجواب) تعبير جميل يوحي بالضخامة.
(قدور راسيات) تعبير يوحي بكبر حجم القدور (وهذا دلالة على الكرم والرخاء).

أسأل وناقش:



ما العمل الذي تميلين إليه
أكثر من غيره؟ ولماذا؟



.....

اختر عنواناً آخر للآيات
السابقة.



.....

اذكر أمثلة للأعمال النافعة.



.....

أ- ناقش زملاءك ومعلمك في المعاني الآتية:

- «يا جبال أوبى معه والطير وأنا له الحديد».
- «ومن يزغ منهم عن أمرنا نذقه من عذاب السعير».
- «ولسليمان الريح غدوها شهر ورواحها شهر».
- «وأسلنا له عين القطر».
- «يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل وجفان».

ب- اقرأ النص قراءة جهرية معبرة.

٣ اقرأ النّص قراءة صامتة، وناقش ما يلي:

- أ- لماذا يحثنا الإسلام على العمل؟
 ب- ما قيمة العمل النافع للفرد والمجتمع؟
 ج- تحدّث عن النعم التي منحها الله (عز وجل) لسيدنا داود وابنه سيدنا سليمان عليهما السلام.
 د- ما العمل الذي تخصّص فيه سيدنا داود؟
 هـ- هات ثلاث أفكار رئيسة في هذا الدرس.
 و- نعم الله -تعالى- على الإنسان لا تعد ولا تحصى. اذكر بعض هذه النعم وبيّن واجبك نحوها

٤ لغويات وتراكيب الضمائر المستترة

| الجملة | الضمير | نوعه | ما يدل عليه |
|-------------|-----------------------------------|-------|-------------|
| نلعب ونلهو | فاعل نلعب ضمير مستتر تقديره نحن | مستتر | المتكلمون |
| لنفرح | فاعل نفرح ضمير مستتر تقديره (نحن) | مستتر | المتكلمون |
| أحب المرح | فاعل (أحب) ضمير مستتر تقديره أنا | مستتر | المتكلم |
| كما تحب | فاعل (تحب) ضمير مستتر تقديره أنت | مستتر | المخاطب |
| يحافظ علينا | فاعل (يحافظ) ضمير مستتر تقديره هو | مستتر | الغائب |

نلاحظ أن: الضمائر المستترة ليست لها صورة ظاهرة يتلفظ بها ولكنها تلحظ من الكلام.

الضمائر المستترة

تعلمنا أن

الضمير المستتر: ليس له صورة في الكلام، وإنما يفهم منه ويُقدّر دائماً بعد الفعل.
 تأمل الأفعال في الجدول (٤) تجد أن:

- الفاعل ضمير مستتر تقديره (نحن) للأفعال (نلعب - نلهو - نفرح).
 والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنا) للفعل (أحب).
 والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنت) للفعل (تحب).
 والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) للفعل (يحافظ).

اقرأ الفقرة التالية:

نحن نتعلم في بيوتنا ومدارسنا أن نحترم الكبير ونرحم الصغير، ونسعى دائماً إلى العمل الصالح والمفيد لوطننا. ونتعلم أيضاً أن نبذل كل غالٍ لرفعة هذا الوطن الذي أعطانا كل شيء.
 استخرج منها ما يأتي:

- ضميراً مستتراً وبين نوعه. - ضميراً بارزاً. - ضميراً متصلًا وبين نوعه.

٥ التعبير:

تحدث عن فضل الله - عز وجل - على سيدنا داود وسيدنا سليمان - عليهما السلام.



أهداف الوحدة

- ينوقع في نهاية هذه الوحدة أن يكون التلميذ قادرًا على أن:
- ١- يُسجّل ملاحظات حول ما يستمع إليه.
 - ٢- يُفسّر الإيماءات والإشارات وتعبيرات الوجه أثناء الحديث.
 - ٣- يذكّر الصفات التي يتمتع بها النحل.
 - ٤- يُلخّص قصة الحمامة مع سيدنا سليمان.
 - ٥- يُحدّد بعض صور الجمال في النصوص المقرّوة، معبرًا عنها.
 - ٦- يُعبّر عن قيمة العقل والتفكير في تقدّم الفرد والمجتمع.
 - ٧- يُميّز بين الفعل الصحيح والفعل المعتل ويستخدمهما في كلامه وكتابه.
 - ٨- يتذوّق الصور الجميلة ويستمتع بها.
 - ٩- يكتُب برقية مراعيًا عناصرها وفكرها.
 - ١٠- يكتُب بعض الأمثال والحكم.



١ غرائب المخلوقات



٢ سليمان والحمامة



٣ الحُب عطاء



غرائب المخلوقات

- ناقش** • اذكر بعض الصفات التي يتميز بها النحل.
- كيف تهتدي الحيوانات إلى مساكنها؟
- ماذا تتعلم من حياة الطير والحيوان؟

استمع ثم تحدث:



انظر وتأمل



القضايا المتضمنة

- البيئة: حمايتها وتجميلها.
- المهارات الحياتية.
- الوعي السياحي.
- الصحة الوقائية العلاجية.

أنت تُحِبُّ وَطَنَكَ، كما أنَّ الطيور تُحِبُّ أوطانها، ولها غريزة العودة إلى الوطن، فعصفور الهزاز يهاجر جنوباً في الخريف، ولكنه يعود إلى عُشِّه القديم في الربيع التالي.

وفي شهر سبتمبر تطيرُ مُعْظَمُ أسراب الطيور إلى الجنوب وتقطع نحو ألف ميل فوق عرض البحر، ولا تضلُّ طريقها. والنحلة تجدُ خليتها مهما طيست، ونحلة العسل لا تجذبها الأزهارُ الرَّاهية كما نراها، ولكنها ترى الأزهار بالضوء فوق البنفسجي الذي يجعلها أكثر جمالاً في نظرها.

وإذا ترك أحدُ حصانه يمشي وحده؛ فإنه يلزمُ الطريقَ مهما اشتدتْ ظلمةُ الليل، وهو يرى ولو كان الطريقُ غيرَ واضح، ويحسُّ باختلاف درجة الحرارة في الطريقِ بعينين تتأثران قليلاً بالأشعة تحت الحمراء.



وتصنع إحدى العناكب المائية لنفسها عُشاً على شكل منطاد من خيوط العنكبوت، وتعلقه بشيء ما تحت الماء، ثم تمسك ببراعة فقاعة هواء في شعر تحت جسمها، وتحملها إلى الماء، ثم تطلقها تحت العُش، ثم تكررُ هذه العملية حتى ينتفخ العُش، وعندئذٍ تلدُ صغارها، وتربيها آمنةً عليها من تيارات الموج.

وهناك لغزٌ أصعبٌ يتطلبُ الحُلَّ، وهو الخاصُّ بالثعابين المائية، التي تهاجرُ عند اكتمال نموها - من مختلف البرك



أهداف الدرس:

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- يستخلص الدروس المستفادة من الموضوع بعد الاستماع إليه.
- يضع عنواناً آخر للموضوع.
- يكتب جملاً مستخدماً ضمائر الرفع المنفصلة.
- يلخص الفقرتين الأخيرتين من الموضوع.
- يفرق بين غريزة الثعابين المائية والعناكب المائية.
- يبحث عن نماذج أخرى لغرائز الحيوانات.
- يكتب جملاً مستخدماً التاء الملحقة بالأفعال.
- يكتب رسالة في مناسبة وطنية.
- يكتب مراعيًا شكل الفقرة الصحيحة.
- يكتب نموذجاً بخطى الشيخ والرقعة.
- يعبر عن بعض الفكر بأسلوبه.



والأنهار. فإذا كانت في أوروبا فإنها تَقَطُّعُ آلاف الأميال في المحيطِ قاصدةً الأعماقِ السَّحيقةِ جنوبي «برمودا» وهناك تبييضُ وتموتُ، أما صغارُها التي لا تملكُ وسيلةً لتُعرفَ أيَّ شيءٍ؛ فإنها تعودُ أدراجها، وتجدُ طريقها إلى الشاطئِ الذي جاءت منه أمهاتها، ثم إلى كل نهر أو بحيرة، أو بركةٍ صغيرة، فيصبح كلُّ جزءٍ من الماء أهلاً بشعايين البحر.

لقد قاومت تلك الثعابين الصَّغيرة التيارات القوية، وغالبت الأمواج على كل شاطئ، دفعها قانونٌ خفيٌّ، وفطرةٌ فطرها الله عليها إلى الرجوع حيث كانت بعد أن تتمَّ الرحلة كلها، إنَّ هذه الأمثلة تدعوننا إلى التَّفكيرِ في الآياتِ الدالة على قُدرةِ الله، وعلى حِكْمته في الخلقِ لِيَزِدَادَ إيماننا بالله وَيَزِيدَ امتثالنا لأوامره.

معاني الكلمات

| معناها | الكلمة | معناها | الكلمة | معناها | الكلمة |
|--------|--------|--------------------------------------|--------|-----------------|--------------|
| مُحِيت | طمست | جمع «غرائز» وهي الطبيعة والسجية | غريزة | وسط البحر | عرض البحر |
| تفقد | تضلُّ | جماعات، مفردها سرب | أسراب | تشدها إليها | تجذبها |
| مليئنا | أهلاً | مسألة غامضة، وجعها: (الغاز) | لغز | ترجع | تعود أدراجها |
| | | جمع «بركة» وهو مكان تتجمع فيه المياه | البرك | المشرقة الصافية | الزاهية |

اسأل وناقش:



٢

ما الفكرة العامة التي يتحدث عنها النص؟



متى تهاجر الطيور؟ ومتى تعود إلى أعشاشها؟



ما الفكر الجزئية التي يعالجها النص؟





- أ- ناقش زملاءك ومعلمك في معاني الجمل الآتية:
- قَطَعَتْ آلاَفَ الْأَمْيَالِ، قَاصِدَةٌ الْأَعْمَاقِ السَّحِيقَةَ جَنُوبِي بِرْمُودَا.
 - قَاوَمَتِ النَّعَابِينَ التِّيَّارَاتِ الْقَوِيَّةَ لِلْأَمْوَاجِ.
 - دَفَعَهَا قَانُونٌ خَفِيُّ وَفِطْرَةٌ فَطَرَهَا اللَّهُ عَلَيْهَا.
- ب- اقرأ الموضوع قراءةً جهريّةً مُعَبَّرَةً .

٣ اقرأ الموضوع قراءةً صامتةً، وناقش ما يلي:



- أ- ما الحيواناتُ والطُيُورُ التي تَحَدَّثُ عنها الموضوع؟
 ب- ما فائدةُ التَّأَمُّلِ والتَّفَكُّرِ في مخلوقاتِ الله؟
 ج- هل تُوجَدُ هِجْرَةٌ داخلَ المياهِ كالهجرة في الأرض؟
 د- ما سببُ هجرة الطيور من أعشاشها؟
 هـ - العلاقة بين هجرة الطيور والحيوانات والإيمان بأن الله هو الخالق.

٤ التعبير:

تحدث عن حبِّ الوطنِ عِنْدَ الطُّيُورِ.

لفتنا الجميلة



اقرأ واستمتع

الحديث الشريف

«عن معاذٍ رضِيَ اللهُ عنه: أن رسولَ اللهِ ﷺ، أَخَذَ بيده وقال: يا معاذُ واللهِ إني لأحبُّكَ، ثم أوصيك يا معاذُ؛ لا تدعُنْ في ذبْرِ كُلِّ صَلَاةٍ أن تقولَ: اللهم اغنني على ذبْرِكَ وشُكْرِكَ، وحَسَنِ عِبَادَتِكَ.»

«رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين للإمام النووي.»



أهداف الدرس :

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- يميز بين الحقيقة والرأى فيما يستمع إليه.
- يلقى النص إلقاءً صحيحاً ومعبراً عن المعنى.
- يتعرف معاني بعض المفردات والتراكيب الصعبة.
- يحدد الفكرة العامة للنص.
- يتذوق مظاهر الجمال في النص.
- يستخلص الدروس المستفادة من النص.
- يُلخص حكاية الحمامة مع سيدنا سليمان.
- يكتب فقرة عن عمل يقوم به (يومياً).
- يكتب نموذجاً بخطى السسخ والرقعة.
- يميز الفعل الصحيح من الفعل المثل.
- يعبر عن بعض الفكر بأسلوبه.

سُلَيْمَانُ وَالْحَمَامَةُ

*أحمد شوقي

- **ناقش** ما عاقبة مَنْ يَخُونُ الأمانة؟
- **كيفَ يُطِيعُ الابنُ والديه؟**

١ **استمع ثم تحدث:**



القضايا المتضمنة

- احترام العمل وجودة الإنتاج.
- البيئة وحمايتها وتجميلها.
- المهارات الحياتية.
- حسن استخدام الموارد وتنميتها.

كَانَ ابْنُ دَاوُدَ يُقْرَأُ رُبُّ فِي مَجَالِسِهِ حَمَامَةٌ
 خَدَمَتْهُ عُمَرًا مِثْلَمَا قَدْ شَاءَ صَدَقًا وَاسْتِقَامَةً
 فَمَضَتْ إِلَى عُمَالِهِ يَوْمًا تَبْلُغُهُمْ سَلَامَةٌ
 وَالْكُنْبُ تَحْتَ جَنَاحِهَا كُبِّتَ لَهَا فِيهَا الْكِرَامَةُ
 فَأَرَادَتِ الْحَمَقَاءُ تَغْرِيفَ مِنْ رَسَائِلِهِ مَرَامَةٌ
 عَمَدَتْ لِأَوْلِيهَا وَكَانَ إِلَى خَلِيفَتِهِ بِرَامَةٌ
 فَرَأَتْهُ يَأْمُرُ فِيهِ عَا مِلَهُ بِتَّاجٍ لِلْحَمَامَةِ
 وَيَقُولُ: وَفُوهَا الرُّعَايَةَ فِي الرَّحِيلِ وَفِي الْإِقَامَةِ
 وَيُشِيرُ فِي الثَّنَائِي بِأَنْ تُعْطَى رِيَاضًا فِي تِهَامَةِ
 وَأَتَتْ لِثَالِثِهَا وَلَمْ تَسْتَحْيِ أَنْ فَضَّتْ خِتَامَهُ
 فَرَأَتْهُ يَأْمُرُ أَنْ تَكُونَ لَهَا عَلَى الطَّيْرِ الزَّعَامَةُ
 فَبَكَتْ لِذَلِكَ تَنَدُّمًا هِيَهَاتَ لَا تُجْدِي النَّدَامَةَ

انظر وتأمل



* من أشهر شعراء العالم العربي في العصر الحديث، ولد عام ١٨٦٨م وتوفي ١٩٣٢م، وله العديد من دواوين الشعر جمعت باسم «شوقيات» ولقبَ بأمير الشعراء.



الشرح:

وَرِثَ سَيِّدُنَا سُلَيْمَانُ بْنُ دَاوُدَ - عَلَيْهِمَا السَّلَامُ - عَنَ وَالِدِهِ الْعِلْمَ وَالنُّبُوَّةَ. وَعَلِمَهُ اللَّهُ لُغَةَ الطَّيْرِ وَالْحَيَوَانَ، وَسَخَّرَ لَهُ الْجِنَّ وَالرِّيحَ وَالْجِبَالَ.

وفي يوم أَرْسَلَ سَيِّدُنَا سُلَيْمَانُ حَمَامَةً إِلَى أَحَدِ حُكَّامِهِ بِثَلَاثِ رَسَائِلٍ. أَرَادَتِ الْحَمَامَةُ مَعْرِفَةَ مَا فِي الرِّسَائِلِ، فَمَاذَا فَعَلَتْ؟ لَقَدْ دَفَعَهَا سُوءُ خُلُقِهَا إِلَى أَنْ تَفْتَحَ الرِّسَائِلَ؛ لِتَعْرِفَ مَا فِيهَا، فَوَجَدَتْ فِي الرِّسَالَةِ الْأُولَى أَنَّهُ يَأْمُرُ عَامِلَهُ بِأَرْضِ «رَامَةَ» أَنْ يُلْبَسَهَا تَاجَ الْكِرَامَةِ، وَفِي الرِّسَالَةِ الثَّانِيَةِ يَأْمُرُ لَهَا بِحَقْوِلٍ وَحِدَائِقٍ وَاسِعَةٍ تَعِيشُ فِيهَا، وَفِي الثَّالِثَةِ أَنْ يَكُونَ لَهَا عَلَى الطَّيْرِ الرِّعَامَةِ. وَعِنْدَئِذٍ أَدْرَكَتْ أَنَّهَا خَانَتِ الْأَمَانَةَ بِفَتْحِهَا لِلرِّسَائِلِ، وَنَدِمَتْ عَلَى ذَلِكَ نَدَمًا شَدِيدًا، وَلَكِنَّ النَّدَمَ لَا يَنْفَعُ بَعْدَ قَوَاتِ الْأَوَانِ.



معاني الكلمات

| معناها | الكلمة | معناها | الكلمة | معناها | الكلمة |
|---------------|----------|--------|-----------|--|-----------|
| ما يختم به | ختامه | قصده | مَرَامَةٌ | مفردها « كتاب » وهي الرسالة. | الكُتُبُ |
| موضع بالبادية | رامة | بَعُدَ | هِيَهَاتَ | مفرد « روضة » وتعني البساتين | رياضًا |
| ضعيفة العقل | الحمقاء | تنفع | تُجْدِي | أرض منخفضة بين ساحل البحر وسلسلة الجبال في الحجاز واليمن | تِهَامَةٌ |
| قصدت | عَمَدَتْ | أراد | شاء | كسرت وفكت | فَضَّتْ |
| | | | | ما يلبس فوق الرأس للزينة جمعها « تيجان » | تاج |

مواطن الجمال:

(الرحيل : الإقامة) بينهما تضاد يُوضِّحُ المَعْنَى وَيُقْوِيهِ .

(خدمته عمرًا) عمرًا : كلمة توحى بطول مدة خدمة الحمامة لسيدنا «سليمان عليه السلام».

٢ فكر وناقش:

• الواجب علينا نحو عملنا.

• الخيانة خلقٌ مذمومٌ.

٣ اسأل وناقش:



ما الصفةُ التي تصفُ بها الحمامة؟



ما الفكرةُ العامةُ التي يدور حولها النصُّ؟



ما الفِكرُ الجزئية في النص؟





أ- ناقش زملاءك ومعلمك في معاني العبارات الآتية:

- كان ابن داود يُقَرَّبُ في مجالسه حَمَامَةً.
- وكان إلى خليفته بـ (رَأْمَةً).

ب- اقرأ النَّصَّ قراءةً جهريةً مُعَبَّرَةً.

٤ اقرأ النَّصَّ قراءةً صامتةً، ثم ناقش ما يلي:

- أ- لماذا قرَّب سيدنا سليمان - عليه السلام - الحمامة إليه؟
- ب- هل يعجبك تصرف الحمامة؟ ولماذا؟
- ج- ما الدروس التي تعلَّمتها من قصة الحمامة مع سيدنا سليمان؟
- د- تخيّل أنك مكان تلك الحمامة، فماذا كنت تفعل؟

اقرأ الجمل التالية، وناقش زملاءك ومعلمك حول ضمائر الرفع المنفصلة للغائب، والمنصلة بالفاعل.

- ١- هُوَ يُحِبُّ حُسْنَ الْمُعَامَلَةِ.
- ٢- هِيَ تُحِبُّ حُسْنَ الْمُعَامَلَةِ.
- ٣- هُمَا تَمَتَّعَا بِالرَّحَلَةِ.
- ٤- هُم تَمَتَّعُوا بِالرَّحَلَةِ.
- ٥- هُنَّ تَمَتَّعْنَ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ.
- ٦- التَّلْمِيذَانِ حَافِظَا عَلَيَّ الْأَمَانَةِ.
- ٧- التَّلْمِيذَتَانِ حَافِظَتَا عَلَيَّ الْأَمَانَةِ.

اقرأ الدرس مرة ثانية، واستخرج منه ضمائر الرفع المنفصلة، ثم ضعها في جمل تامة..

٥- التعبير:

تَحَدَّثَ عن حُطُورَةِ خِيَانَةِ الْأَمَانَةِ.



أهداف الدرس :

- في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن،
- يميز الحب عن البغضاء فيما يستمع إليه.
- يختار عنواناً مناسباً للنص.
- يحدد الميكر الرئيسي للنص.
- يلقى النص مثملاً المعنى مطوعاً نغمة صوته.
- يشرح بعض صور الجمال في النص.
- يوضح قيمة العطاء.
- يشرح الأبيات بأسلوبه محافظاً على المعنى.
- يميز الفعل الصحيح من الفعل المثل.
- يكتب ملخصاً يعبر عن مضمون النص.

الحب عطاء

*صالح هوّاري

ناقش

- كيف نحيا سعداء في حياتنا؟
- ما قيمة الحب والإخاء في حياة الإنسان؟

القضايا المتضمنة

- حقوق الإنسان.
- العمل التطوعي.
- التسامح والتربية من أجل السلام.
- الوحدة الوطنية ومحاربة التطرف.

استمع ثم تحدث:



ما أجمل أن نحيا سعداء
أزهار الحب تظللنا
نتقاسم خبز محبتنا
للطير نعمار أعشاشا
نزرع وردا، نشعل شمعا
كن لي سندا، كن لي عونا
لا حقد يسود ولا بغضاء
في دنيا تغمرها الأنداء
ونشد على أيدي الضعفاء
ونرد عن الكون الظلماء
نعطي...نعطي، فالحب عطاء
لا تحلو الدنيا دون إخاء

انظر وتأمل



* شاعر فلسطيني ولد في بلدة سمخ على شاطئ بحيرة طبرية عام ١٩٣٨م، وفاز بالعديد من الجوائز الأدبية.



الشرح: يدعو الشاعرُ إلى نَبذِ الحَقْدِ والبَغْضَاءِ، وإلى التَّمَسُّكِ بِالْحُبِّ والتَّعَاوُنِ وَمُسَاعَدَةِ الضَّعْفَاءِ. بِالْحُبِّ والعَطَاءِ يُصْبِحُ الكَوْنُ مُنِيرًا وبالتَّعَاوُنِ تَحْلُو الدُّنْيَا.

| معاني الكلمات | |
|------------------------------------|---------|
| معناها | الكلمة |
| كراهية | بغضاء |
| مفردها « الندى »، وهي الجود والكرم | الأنداء |
| نعين ونقوى | نشد |
| الظلمة | الظلماء |
| عوناً | سنداً |

مواطن الجمال:

(ما أَجْمَلَ أَنْ نَحْيَا سَعْدَاءَ) أسلوب تعجب .

(أَزْهَارُ الْحُبِّ) تَعْيِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ الْحُبَّ بِالزَّهْوَرِ .

(نَزْرَعُ وَرْدًا، نُشْعَلُ شَمْعًا) بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ إِيقَاعٌ مُوسِقِيٌّ .

٢ فكر وناقش:

- ما أسباب السعادة؟ • لا قيمةً للعالم بدون إخاء.
- (الحب و العطاء) كيف يظهر ذلك العطاء في حياتنا؟

كتاب



قرأت في

إن المحيطات والبحار تغطي حوالي ٧٠٪ من مساحة كوكب الأرض. برأيك لماذا لا تفرق المياه اليابسة؟

٣ اسأل وناقش:



ما معنى الحب عطاء؟

ما الفكر الجزئية للنص؟

ما الفكرة العامة للنص؟



- أ- ناقش زملاءك ومعلمك في معاني الجمل الآتية:
- ما أجمل أن نحيا سعداء .
 - نتقاسم خبز محبتنا .
- ب- اقرأ النص قراءة جهرية مغيرة .

٤ اقرأ النص قراءة صامتة، وناقش ما يلي:

- أ- كيف يكون الناس سعداء؟
ب- ما واجبك نحو الضعفاء؟
ج- ماذا يقصد الشاعر بقوله: «للطير نعيم أعاشا»؟
د- كيف يكون الحب عطاء؟ أذكر أمثلة على ذلك.

٥ لغويات وتراكيب الفعل الصحيح والفعل المعتل وأنواعه

أ- اقرأ الموضوع السابق، ولاحظ الأفعال في الجمل الآتية:

- (أ)
- نزرع وردًا .
 - أخذ الطالب القلم .
 - نشد على أيدي الضعفاء .
- (ب)
- وهب الله مصر جيشًا عظيمًا .
 - لا حقد يسود ولا بغضاء .
 - لا تحلو الدنيا دون عطاء .

لاحظ أن الأفعال التي في المجموعة (أ) أفعال صحيحة لأنها ليست بها حرف من حروف العلة وهي (الالف - الواو - الياء) مثل: (نزرع - أخذ - نشد)، وأن الأفعال التي في المجموعة (ب) أفعال معتلة لأن بها حرفًا من حروف العلة، والأفعال هي: (وهب - يسود - تحلو).

ب- اقرأ الجمل التالية، ولاحظ الأفعال المعتلة وأنواعها

| نوع الفعل | الفعل | الجملة |
|-----------|-------|-------------------------------|
| ناقص | يلهو | يلهو الطفل بالألعاب |
| ناقص | يقضى | يقضى القاضي بالحق |
| أجوف | يصوم | يصوم المسلمون رمضان |
| أجوف | نام | نام سامي الساعة العاشرة مساءً |
| مثال | وزن | وزن التاجر كيلو دقيقًا |



تعلمنا أن أنواع الفعل الصحيح والفعل المعتل

• **الفِعْلُ الصَّحِيحُ** : هو ما سلمت حروفه الأصلية من حروف العلة مثل: (أحضر - أمهل - شد - بحث - دحرج - ذهب - سلخ - قطع).

وأنواعه:

أ- «السالم»: هو ما خلت حروفه الأصلية من الهمزة والتضعيف مثل: شرب، فهم، كتب.

ب- «المهموز»: هو ما كان أحد حروفه الأصلية همزة مثل: أخذ، سأل، قرأ.

ج- «المضعف»: هو ما كان أحد حروفه الأصلية مضعفًا مثل: هد، شد، عد.

• **الفِعْلُ الْمُعْتَلُّ**: هو ما كان أحد حروفه الأصلية حرف علة (الف - واو - ياء)، مثل: قام - وجد - دعا - جرى - روى - قال.

الفعل المعتل ينقسم إلى:

١- «المثال»: هو ما كان أول حروفه الأصلية حرف علة مثل: وعد، وصف.

٢- الأجوف: هو ما كان في وسط حروفه الأصلية حرف علة، مثل: قال (يقول)، سار (يسير).

٣- الناقص: هو ما كان آخر حروفه الأصلية حرف علة مثل: دعا (يدعو)، بنى (يبني)، قضى (يقضى).

• حروف العلة هي: (الواو - الألف - الياء).

٦ **التعبير: تحدث** عن أثر الحب في قيام المجتمع السليم والصحي.

A decorative black frame with a scalloped, ornate border surrounds a white rectangular area. In the center of this area is a light gray banner with a slightly curved, ribbon-like shape. The banner contains the Arabic text 'الأنشطة والتدريبات' in a bold, black, sans-serif font.

الأنشطة والتدريبات

درس الوحدة

تدريبات على همزة القطع وألف الوصل.
تدريبات لغوية



1 الحُرِّيَّة

تدريبات على أنواع الخبر.



2 عَشِقْنَاكَ يَا مِصْرُ

تدريبات لغوية



3 صِيَانَةُ الْمَالِ الْعَامِّ

تدريبات لغوية



1 مَكَارِمُ الْأَخْلَاقِ

الحرية

النشاط الأول: (تذكر...)

- الحرية هي حياة الكائنات.
- الحيوان يحتاج إلى الحرية مثل الإنسان، ويحزن لفقدائها.
- الإنسان يضحي بأعلى شيء؛ ليحصل على حريته.
- الحرية حق من حقوق الإنسان.
- همزة القطع ترسم همزة في أول الكلمة، وتنطق في ابتداء الكلام وفي وسطه.
- ألف الوصل تنطق في أول الكلام وتسقط في وسطه وتكتب ألفاً بدون همزة في الحالتين.

النشاط الثاني: اقرأ ثم أجب:



«استيقظت فجر يوم من الأيام على صوت هرة تموء بجانب فراشي،
وتتمسح بي، وتلح في ذلك إلحاحاً غريباً؛ قرأني أمرها، وأهمني همها
وقلت: لعلها جائعة، فنهضت وأحضرت لها طعاماً.....»

أ- ما الفكرة التي تتحدث عنها العبارة؟

ب- استخرج من العبارة السابقة:

الأفعال الماضية

الأفعال المضارعة

حرف جر، وأعرّب الاسم بعده

النشاط الثالث: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير

الصحيحة فيما يلي:

- أ- الفكرة الرئيسة في الدرس هي الحرية. ()
- ب- من مؤلفات المنفلوطي قصة دعاء الكروان. ()
- ج- الحيوان لا يفهم معنى الحرية. ()
- د- الحرية حق طبيعي من حقوق الإنسان. ()

النشاط الرابع: اقرأ ثم أجب:

«الحرية هي الحياة، ولولاها لكانت حياة الإنسان أشبه شيء بحياة اللب المتحركة في أيدي الأطفال».

أ- ضع عنواناً للفقرة السابقة.

ب- كيف شبه الكاتب حياة الإنسان الذي فقد حريته؟

ج- ماذا تلمس من جمال في الجملة التالية، الحرية هي الحياة؟

النشاط الخامس: أجب عن المطلوب منك وضعه في جملة فيما يلي:

أ- مُضَادَّ كَلِمَةِ «الْحُرِّيَّةِ»

ب- جَمْعُ كَلِمَةِ «الباب»:

النشاط السادس: ضع في المكان الخالي فعلاً مناسباً، وبين نوعه:

أ- إبراهيم إلى الخارج. د- المُجْتَهِدُ في الاختبار.

ب- التلميذة من المدرسة. هـ- المِصْرِيُّونَ في معركة العبور.

ج- فريقنا الوطني في مباريات عديدة. و- الكَرِيمُ على المساكين.

النشاط السابع: همزة القطع و ألف الوصل:

أحدد فيما يلي همزة الوصل والقطع

١- اِرْتَفَعَ الْعَلَمُ فَوْقَ أَرْضِ مِصْرَ.

٢- صُنْ لِسَانَكَ عَنِ أَدَى النَّاسِ.

٣- احْفَظِ اللَّهَ يَحْفَظْكَ.

٤- أَكَلِ الْأَبْنَاءُ الْفَاكِهَةَ.

٥- أَوَّلُ الْغَيْثِ قَطْرَةٌ.

٦- أَنْصَفْ غَيْرَكَ إِنْصَافَكَ لِنَفْسِكَ.

٧- الدَّجَاجَةُ تَبْيِضُ فِي الْحَظِيرَةِ.

٨- الْجَرَسُ يَدِقُّ فِي السَّابِعَةِ صَبَاحًا.

ب- اعرِّب ما تحته خط.

| الكلمة | إعرابها |
|--------|---------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

ج- اسنخرج من العبارة السابقة :

- كل فعل وبيّن نوعه:
- حرفاً ناسخاً وبين اسمه وخبره:
- خبراً و بين نوعه:

د- أكمل مكان النقط بفعل مناسب:

- ١- على نظافة منزلك .
- ٢- الإنسان ليصل إلى هدفه .
- ٣- الفقراء؛ لتدخل الجنة .
- ٤- حضارة الفراعنة فوق أرض مصر .

النشاط التاسع : اكتب:

أ- ثلاثة أسطر، معبراً عن ضرورة مقاومة الغزاة والمستعمرين.

.....

.....

.....

ب- ملخصاً لل فقرات الثلاث الأولى من الدرس.

.....

.....

.....

.....

النشاط العاشر: ابحث وفكر:



«النحلة حشرة مفيدة. يعيش النحل في الجبال والأشجار والخلايا التي
يعدّها الناس له. يمتصّ النحل رحيق الأزهار، ثم يُخرج لنا عَسَلًا شهياً فيه
شِفَاءٌ للناس. فاحرص يا بُنَيَّ على تناول عَسَلِ النحلِ، ودأومْ على ذلك.»

أ- ابحث في المكتبة، واكتب موضوعاً عن النحل.

.....

.....

.....

ب - ابحث في الإنترنت، وقارن بين حياة النمل وحياة النحل.

.....

.....

.....

ج- ابحث عن شكل خلية النحل، وارسُمها.

.....

.....

.....

النشاط الحادي عشر:

اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى ما يلي: الحريرة شمسة يجب أن تشرق في كل نفس.

.....

.....

عشقناك يا مصر

النشاط الأول: (تذكر...)

- الوطن غَالٍ على الإنسان يضحى من أجله بروحه.
- بناء مجد الوطن واجب على كل وطني.
- الوطن مقر السكن والأمن والألفة والذكريات الطيبة.
- لشباب مصر دور عظيم في تقدمها.
- الخبر ثلاثة أنواع مفرد، وجملة وشبه جملة
- الخبر المفرد يكون مرفوعاً. أما الخبر الجملة و شبه الجملة فيكون في محل رفع

النشاط الثاني: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير

الصحيحة فيما يلي:

- أ- حبُّ الوطن من الإيمان. ()
- ب- الجد والعمل يخدمانِ مصالحَ الوطن. ()
- ج- الدِّفاعُ عن الوطن واجبٌ على البعض. ()
- د- الإدمان يدمر حياة الفرد والأسرة ()

النشاط الثالث: هات من النصّ الأبيات التي تدلُّ على المعاني التالية:

- أ- صوت مصر الجميل يهدي الحائرين
- ب - لشباب مصر دور مميز في كثير من بلاد العالم

ج - مصر تتخلص من أحزانها لتستعيد مكانتها

النشاط الرابع: أ- استخرج الخبر وبين نوعه:

- ١- الصَّلَاةُ نُورٌ.
- ٢- الكِتَابُ مَوْضُوعُهُ سَهْلٌ.
- ٣- الصَّلَاةُ تَقْوِي الْجِسْمَ.
- ٤- الصَّحَّةُ فِي الْغِذَاءِ الْمِتْكَامِلِ.
- ٥- العَصْفُورُ بَيْنَ الْأَغْصَانِ.

ب- هات لكل مبتدأ فيما يلي خبراً جملة اسمية مرة، وخبراً جملة فعلية مرة أخرى:

الطعام

النظافة

الصوم

..... ١-

..... ٢-

..... ٣-

ج- هات ما يلي في جملة من تعبيرك

..... معنى " الحنايا " :

..... مفرد " الضلوع " :

..... جمع " الغريب " :

النشاط الخامس : ما الجمال الذي تراه في الجملة الآتية : « ثوب الهموم » . ؟

.....

النشاط السادس : كيف يتحول الإنسان المدمن من القوة إلى الضعف والوهن والمرض ؟

.....

.....

.....

النشاط السابع : ماذا يطلب الشاعر من مصر في البيت الأخير؟

.....

النشاط الثامن : اكتب عن مخاطر الإدمان، وبعض النصائح التي تساعد زملاءك على

الابتعاد عنه .

.....

.....

.....

النشاط التاسع: ماذا يحدث إذا:

أ- هاجر كل الشباب إلى الخارج؟

.....

ب - حدث اعتداء خارجي على وطني؟

.....

ج - سمعت إنساناً يذمُّ الوطن؟

.....

د- جلست مع أصدقاء السوء؟

.....

النشاط العاشر: اقرأ ثم أجب:

«ربي: أنت تحميني وترعاني؛ فاملاً فؤادي بالإيمان وعقلي بالنور، واجعل لي بعد العسر يسراً، ربي اغفر لأبي وأمي فهما اللذان يتحملان من أجلي كلِّ المصاعب، واغفر لإخواننا وأحسن مكافأة من علموني، إنك على كل شيء قدير.»

أ - اقترح عنواناً لهذه الفقرة.

.....

ب - استخرج من العبارة: (خبراً جملة فعلية - ظرفاً وبين نوعه - فعل أمر - اسماً موصولاً - حرف جر).

.....

.....

.....

النشاط الحادي عشر: ابحث وفكر



أ - اجمع معلومات عن جهود الدولة لمكافحة الفساد واعرض ماتوصلت إليه على معلمك وزملائك.

.....

.....

ب-ناقش زملاءك كيف نعبر عن حبنا لمصر

.....
.....

ج- اذكر أسماء بعض الأبطال والرواد الذين ضحوا في سبيل مصر.

.....
.....
.....

النشاط الثاني عشر :

أ - اكتب بطاقة معايدة تهنيئ فيها زميلك أو أحد أقاربك بمناسبة أحد الأعياد .

.....
.....
.....
.....

ب - اكتب عشرة أسطر عن كيفية محافظة الإنسان على نفسه ووطنه .

.....
.....
.....
.....

النشاط الثالث عشر : اكتب ما يلي بخط النسخ :

مِصرُ التي في خاطري وفي فمي أحبُّها من كلِّ رُوحى ودمى

.....

صيانة المال العام

النشاط الأول: (تذكر...)

- الممتلكات العامة مثل: القطارات، السيارات، الحدائق العامة والمستشفيات الحكومية والمدارس.
- هذه المرافق تمتلكها الأمة كلها فقد أقيمت بمال أبنائها.
- صيانة المال العام واجب على كل مواطن.
- المال العام مال جميع الأفراد والاستيلاء عليه أو التفريط فيه جريمة.
- الإسلام قد حذر من التفريط في المال العام.
- صيانة المال العام تتمثل في حسن التعامل مع ممتلكات الدولة و مرافقها.
- الحرص على المال العام واجب ديني و وطني.

النشاط الثاني: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة

الخطأ:

- أ- الاختلاس من المال العام ليس جريمة ولا خيانة. ()
- ب- الإضرار بالمال العام من الأعمال الصالحة. ()
- ج- الحفاظ على الممتلكات العامة واجب ديني وقومي. ()
- د- صيانة المال العام واجب على الدولة فقط. ()

النشاط الثالث: صل من العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب) فيما يلي:

| (ب) | (أ) |
|-------------------------------|-------------|
| • يحافظ. | المال العام |
| • هو المال الذي نمتلكه جميعاً | السلف |
| • الأجداد القدماء | مضاد (يفرط) |

النشاط الرابع: أ- ماذا يحدث إذا:

- حافظ المجتمع على المال العام؟

اختفت المرافق العامة من حياتنا؟

لم يحذّر رسولُ الله - صلى الله عليه وسلم - من التفریط في المال العام؟

ب - اجمع معلومات عن سيدنا عمر بن الخطاب، وناقشها مع معلمك وزملائك ووالديك ولخص ما توصلت إليه في ثلاثة أسطر .

النشاط الخامس : اقترح قائمة بالسلوكيات الإيجابية تجاه المرافق العامة واعرضها على معلمك وزملائك.

النشاط السادس : اكتب المطلوب لما يلي :

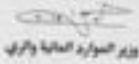
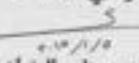
| | | |
|----------------------|----------------|----------------|
| مفرد: المرافق:..... | شئون : | ممتلكات: |
| جمع: أمة: | رعية: | عقيدة : |
| مرادف: يرعاها: | أشعل: | ينفق : |
| مضاد: التفریط: | رغبة في: | صيانة : |

النشاط السابع: شارك في إنقاذ النهر:



وثيقة النيل

في ظل هجمة شرسة يتعرض لها نهر النيل، شريان حياة المصريين، وهبة وجودهم، واحتراما لدستور مصر الذي أقمنا جميعا عليه، والذي يقر بالتزام الدولة بحماية نهر النيل، والحفاظ على حقوق مصر التاريخية المتعلقة به، وترشيد الاستفادة منه وتعظيمها، وعدم إهدار مياهه أو تلويثها. كما أكد على حق كل مواطن في التمتع بنهر النيل، وحظر التعدي على حرمة. لذا فإنني أعلن اشتراكي في لجنة "حراس النيل" لحماية النهر من التعدي، أقوم بدور رقابي شعبي، أتابع شئون النيل، وأشارك في توعية المواطنين ضمن الحملة القومية لإنقاذ النهر. وأقسم على عدم تلويثه أو التعدي عليه.

| الاسم | الاسم | الاسم | الاسم | الاسم | مسق الحملة |
|-------|-------|-------|-------|-------|---|
| | | | | |  |
| | | | | | وزير الموارد المائية والري |
| | | | | | راعي الحملة |
| | | | | |  |
| | | | | | رئيس مجلس الوزراء |

النشاط الثامن: تدريبات لغوية

الأمة العربية أمةٌ مجيدة، حضارتها عريقة، أبنائها تربطهم روابطٌ عديدة، أهدافهم مشتركة، وآمالهم واحدة، يرغبون في مستقبلٍ مشرقٍ، يعمُّ فيه الرخاء والسلام أرجاء الأمة العربية والعالم.

أ- استخرج من العبارة السابقة جملتين اسميتين، وبين ركنيهما - فعلاً مضارعاً وحولته إلى فعل ماضٍ - حرف جر واضبط الاسم بعده.

ب- أعرب ما تحته خط.

| إعرابها | الكلمة |
|---------|--------|
| | |
| | |
| | |

ج- أكمل الجمل الآتية بخبر مناسب مما بين الأقواس فيما يأتي:

- ١- المهمل (خبر مفرد).
 ٢- زيد (خبر جملة فعلية).
 ٣- الحديقة (خبر جملة اسمية).
 ٤- العلم (خبر شبه جملة).

د- حول المفرد إلى جمع المذكر السالم مما يأتي واستخدمه في جملة مفيضة، بحيث يكون مبتدأ .

- ١- المهندس
 ٢- اللاعب :
 ٣- المذيع
 ٤- القارئ:

هـ- اجعل المبتدأ والخبر فيما يأتي جمع مؤنث سالما، واذكر علامة إعرابهما:

- ١- العاملة نشيطة.
 ٢- الفتاة المهذبة محبوبه.
 ٣- الأم مخلصه في تربية الأبناء.
 ٤- المعلمة مثقفة.

و- ضع مكان النقط مبتدأ مناسباً واضبطه:

- ١- هبة النيل.
 ٢- مهتمون بالشرح.
 ٣- مفتوح لاستقبال اللاعبين.
 ٤- ساهران لتحقيق أمن الوطن.

النشاط التاسع: ابحث وفكر:



أ- هات ثلاث فكر رئيسة من الموضوع .

.....

ب- سجل ملاحظاتك عن الموضوع؛ لتساعدك في تذكر معلوماته.

.....

النشاط العاشر:

أ- كوّن معجمًا للكلمات الصعبة في الدرس، مراعيًا ترتيب الكلمات أبجديًا.

.....

ب- اجمع معلوماتٍ عن : خطورة التفريط في المال العام على مستقبل الوطن.

النشاط العادي عشر: اكتب:

أ- مع زملائك ومعلمك موضوعاً عن أهمية احترام قانون المرور، وضرورة الالتزام به.

ب- اكتب بعض النصائح التي تُحذّر فيها من التفريط في المال العام.

النشاط الثاني عشر: اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

قال رسول الله ﷺ : «إن رجالاً يتخوضون في مال الله بغير حق لهم النار يوم القيامة».

مِن مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ

النشاط الأول: (تذكر...)

- الإسلام قد حرص على أن يعيش الناس في محبة وسلام.
- حسن الخلق من أهم سمات المؤمن.
- المال يزداد بالإنفاق في سبيل الله.
- العفو من شيم الفضلاء.
- من تواضع لله رفعه.

النشاط الثاني: اقرأ ، ثم أجب:

« مَا نَقَصَ مَالٌ مِنْ صِدْقَةٍ ، وَمَا زَادَ اللَّهُ عَبْدًا بِعَفْوٍ إِلَّا عِزًّا »

أ- كيف تتعامل مع الفقراء؟

ب- اكمل ما يأتى معنى (نقص): جمع: (مال):

ج- أيهما أجمل؟ ولماذا؟
 ١- زاد الله عبداً بعفو عرّاً.
 ٢- ما زاد الله عبداً بعفو إلا عرّاً.

د- أعرب ما تحته خط .

| الكلمة | إعرابها |
|--------|---------|
| | |
| | |
| | |

النشاط الثالث: اكتب معبراً عن رأيك أمام كل تصرفات الآتية :-

أ- أساء إلى الجار، فلم أرد الإساءة بمثلها، وعَفَوْتُ عنه.

ب- إنسانٌ غنى يُبْخُلُ عن مساعدة قريبه الفقير بالمال.

ج- تلميذٌ يتكبرُ على زملائه .

د- غني يتصدق على الفقراء والمحتاجين.

النشاط الرابع : «ما نقص مالٌ من صدقة، وما زاد الله عبداً بعفوٍ إلا عزاً، وما تواضع أحدٌ لله إلا رفعه» .

أ- أكمل المطلوب مكان النقط:

مضاد : عزّ : معنى: رفعه: جمع: صدقة:

ب- لخص ما يرشد إليه الحديث الشريف.

ج- ضع علامة (✓) أمام السلوك الطيب، وعلامة (✗) أمام السلوك غير الطيب معلاً السبب فيما يلي:

- ١- إنسانٌ يرفعُ صوتَ المذيع، ولا يراعى حقَّ جاره. ()
- ٢- صديقٌ لا يساعد صديقه الذي وقع في أزمة. ()
- ٣- طالبٌ يشرح لصديقه حلاً لمسألة رياضية. ()
- ٤- طالبٌ رفض أن يوضح لصديقه إعرابَ جملةٍ ما. ()
- ٥- طالبٌ يسرف في استخدام المياه. ()
- ٦- طالبٌ يحرص على مشاعر أصدقائه. ()
- ٧- طالبٌ يحترم رأي أصدقائه. ()

النشاط الخامس : «وما تواضع أحدٌ لله إلا رفعه»

أ- بم دعا الرسول الكريم في هذه العبارة؟

ب- استخرج كلمة تبدأ بهمزة قطع. مع بيان السبب.

ج- هات من العبارة

كلمتين متضادتين:.....

فعلًا ماضيًا:.....

النشاط السادس: عبّر كتابةً عن الصور التالية بأسلوبك



النشاط السابع: أ- تعاوّن مع زملائك في كتابة سلوكيات أعجبتك، وسلوكيات أخرى لم تعجبك.

ب - اكتب لوحةً، تحثُّ فيها زملائك على الكلمة الطيبة، وأثرها ثم علقها بمساعدة الزملاء في الفصل.

النشاط الثامن: ابحث و فكر:



- أ- ابحث عن قصة في المكتبة تدل على حسن خلق بطل القصة.
ب- ناقش زملاءك في حكاية أعجبتك عن الأخلاق الحميدة.

.....

.....

.....

.....

.....

ج- صمّم مجلة حائط، تتضمّن موضوعاتٍ عن الأخلاق الحميدة.

.....

.....

.....

النشاط التاسع: اكتب

أ- كلمات بها همزة قطع، و كلمات بها همزة وصل.

.....

.....

.....

ب - ميز الكلمات المبدوءة بهمزة قطع من الكلمات المبدوءة بألف وصل:

- ١- ما تواضع أحدُ لله إلا رفعه.
- ٢- من إكرام الضيف البشاشةُ في وجهه.
- ٣- من واجبات الضيافة إطعامُ الطعام.

ج- اكتب ما يمليه عليك المعلم.

.....

.....

.....

النشاط العاشر: اكتب بخط النسخ العبارة التالية:

« ثلاثة لا يستوحشون في غربة: الفقيه العالم، و البطل الشجاع، و عف اللسان.»

.....



١ من موضوع الحرية:



«الحرية شمس يجب أن تشرق في كل نفس، فمن عاش محروماً منها، عاش في ظلمة حالكة، الحرية هي الحياة، ولولاها لكانت حياة الإنسان أشبه شيء بحياة اللعب المتحركة في أيدي الأطفال.»

أ- كيف وصف المنفلوطي، الحرية في الفقرة؟

ب- ما حال المحروم من الحرية؟

ج- أكمل المطلوب لما يلي معنى: حالكة:، مضاد: ظلمة:، مفرد: الأطفال:

د- ما الجمال في قول المنفلوطي: «الحرية شمس يجب أن تشرق في كل نفس»؟

هـ- استخرج من الفقرة ما يلي:

١- فعلاً ماضياً: وآخر مضارعاً:

٢- مبتدأ: وأعرابه:

٣- اسماً مجروراً بحرف جر:

٤- مضافاً إليه:

٢ من نص «عشقناك يا مصر»:



وسيف الضعيف وحلم الحزين

ضياء يشع على العالمين

غدا سوف يأتي بما تحلمين

سببى عبيرك بيت الغريب

سببى شبابك رغم الليالي

فهي اخلعي عنك ثوب الهموم

أ- ضع عنواناً للأبيات السابقة.

ب- اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.



جـ- ما الجمال في قول الشاعر: «سبقتي شبابك رغم الليالي ضياء يشع على العالمين»؟

- د- اخلى : أسلوب: (أمر - نهى - نداء). (تخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين)
 هـ- أكمل ما يأتى معنى: الهموم :، مضاد: الحزين، مفرد : العالمين :
 و- هات من النص ما يدل على ما يلي : (ثقة الشاعر في شباب مصر).

٣ من موضوع «صيانة المال العام»:



«نحن نتمتع في حياتنا اليومية بكثير من المرافق العامة، كالقطارات والسيارات والحدائق العامة، والمستشفيات الحكومية، والمدارس وغير ذلك».

أ- ما أنواع المال العام في حياتنا؟

ب- اذكر بعضاً من المرافق العامة في بيتك .



- ج- أكمل ما يأتى معنى: نتمتع:
- مضاد: كثير:
- مفرد: المرافق:
- د- أعرب ما تحته خط .

| الكلمة | إعرابها |
|--------|---------|
| | |
| | |
| | |

هـ- اذكر أمثلة للمال العام، وأخرى للمال الخاص .

٤) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

- أ- من مؤلفات المنفلوطى (النظرات والعبرات). ()
- ب- لئس من واجبي الدفاع عن الوطن. ()
- ج- حديقة الحيوان من المال العام. ()
- د- التفريط في المال العام من الإيمان. ()

٥) هات من النصوص التى درستها ما يدل على المعانى الآتية:

أ- نحمل مصر بين ضلوعنا.

ب- من يُفْرِطْ في المال العام يدخل النار يوم القيامة.:

ج- أن التواضع يرفع صاحبه:



٦ اقرأ ثم أجب:

«وَطَنِي أَرْضُهُ خِصْبَةٌ، فَقَدْ أَكَلْتُ مِنْ خَيْرَاتِهِ الْكَثِيرَةِ، وَشَرِبْتُ مِنْ مَائِهِ الْعَذْبِ؛ لَذَا فَأَنَا مِنَ الْمَخْلِصِينَ لَوْطَنِي، وَأَقْدَمُ رُوحِي فِدَاءً لَهُ».

أ- ضع عنواناً للفقرة السابقة.

ب- استخرج من الفقرة السابقة:

- ١- فعلاً وبين نوعه.
- ٢- جمع مذكر سالماً وأعربه.
- ٣- خبراً جملة اسمية.

ج- حول الجملة الآتية إلى المثني والجمع بنوعيه، وغير ما يلزم: «المجتهد محبوب»

- مثني مذكر:
- جمع مذكر:
- جمع مؤنث:

٧ ابحث وفكر:

١- اجمع معلومات عن كتاب «العبرات».

٢- اجمع معلومات عن أهم الشخصيات المصرية المعاصرة التي كان لها دور بارز في تحرير الوطن.

٣- ناقش زملاءك في أثر المحافظة على المال العام.



٨ اكتب ما يلي:

أ- ثلاث كلمات تبدأ بهمزة قطع:

.....

ب- ثلاث كلمات تبدأ بهمزة وصل:

.....

ج- اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

«لو لم أكن مصرياً لوددت أن أكون مصرياً».

.....

.....

دروس الوحدة



• تدريبات على الضمائر البارزة.

١ سبيل النجاح



• تدريبات لغوية

٢ فضل العلم



• تدريبات على الضمائر المستترة.

٣ العمل حياة

سَبِيلُ النِّجَاحِ

النشاط الأول: (تذكر...)

- كل إنسان له أمل يسعى لتحقيقه، وينجح بقدر جهده.
- لا يأس مع الحياة فالأمل متجدد ما بقي الإنسان على قيد الحياة.
- الطموح صفة كريمة، وهو مقرون بالعزيمة الصادقة، والسعي الجاد.
- الطمع صورة من صور الأنانية.
- الضمائر البارزة لها صورة ظاهرة تلفظ بها وتنقسم إلى : منفصل ومتصل.

النشاط الثاني: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعبارة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- أ- الطُّمُوحُ وَالطَّمَعُ لفظانِ لمعنى واحدٍ. ()
- ب- التَّاجِرُ الصَّادِقُ يَظْهَرُ فِي مَعَامَلَتِهِ مَعَ زبَائِنِهِ. ()
- ج- الطُّمُوحُ يَدْفَعُ الطَّالِبَ إِلَى الكَسَلِ. ()
- د- يَسْعَى العَامِلُ المَخْلَصُ إِلَى تَجْوِيدِ عَمَلِهِ والاهتمام به. ()

النشاط الثالث: ماذا يحدث إذا:

- ١- اهتمَّ الطالب بدروسه؟
- ٢- أهمل التاجر تجارته؟
- ٣- اتَّصف التاجر بالطمع؟

النشاط الرابع: اقرأ ثم أجب:

«إن الأمل عند الإنسان متجدد ما بقي على قيد الحياة . وهذا الأمل هو الذي يصنع الطموح».

أ- ضع عنواناً مناسباً للعبارة السابقة .

ب- بين كلمتي: (ينمو) و(يكبر) (تضاد - ترادف - سبب) تخير الصواب .

ج- ماذا تلمس من جمال في الجملة الآتية، الأمل هو الذي يصنع الطموح.؟

النشاط الخامس:

- هات معنى كلمة (حوالجهم): ، وضعه في جملة:
- ومضرد كلمة (الزبانن): ، وضعه في جملة:
- وجمع كلمة (الريج) ، وضعه في جملة:

النشاط السادس: اكتب ما يلي:



أ- اكتب حكاية قصيرة عن شاب كافح، حتى صار رجلاً مرموقاً في مجتمعه.

.....

.....

.....

ب- اكتب ما يملئ عليك.

.....

.....

.....



النشاط السابع: اكتب بخط النسخ:

نازعَتني إليه في الخلدِ نَفسي

وَطَني لو شَغِلتُ بالخُلدِ عَنه

فَضْلُ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ

النشاط الأول: (تذكر...)

- العلم أساس العلاء والنعيم والسعادة.
- الفقير يزدان بالعلم.
- طلاب العلم يسعون ويجتهدون؛ ليحققوا أهدافهم.
- الخامل لا يهتم بالعلم.
- الطالب يحترم بلاده بتفوقه واهتمامه بطلب العلم.

النشاط الثاني:

وأولو المعارف يجهدون لينعموا
سيان فيه أخو الغنى والمعدم
والبدر لا يخفيه ليل مظلم

إن المعارف للمعالى سلم
والعلم زينة أهله بين الورى
فالشمس تطلع في نهار مشرق

أ- تخير الصحيح مما بين القوسين:

1- مفرد (المعارف): (معروف - معرفة - عارف).

2- معنى (لينعموا): (ليحصلوا - ليسعدوا - ليتقدموا).

ب- اشرح الأبيات بأسلوبك.

ج- وضح الجمال في التعبيرين الآتين:

المعارف للمعالى سلم - العلم زينة أهله.

د- أعرب ماتحته خط.

| إعرابها | الكلمة |
|---------|--------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

النشاط الثالث:

وسواء من أيامه يتظلم
حسبوك في أسماعهم تترنم
وخز الأسنان فيهم لا يؤلم

وأخو العلاء يسعى فيدرك ما ابتغى
والخاملون إذا غدوت تلومهم
في الناس أحياء كأموات الوغى

أ- ما الفكرة التي تشتمل عليها الأبيات؟

.....
.....

ب- أكمل المطلوب مكان النقط فيما يلي:

مفرد (الخاملون): معنى (غدوت): تترنم:، الوغى:

.....

ج- هات من الأبيات: ضميراً مستتراً وقنطرة - ضميرين متصلين، وبين نوع كل منهما.

.....
.....

د- في البيت الثالث تعبير جميل وضحه، مبيناً قصد الشاعر فيه.

.....
.....

هـ- اعرّب ما تحته خط

| إعرابها | الكلمة |
|---------|--------|
| | |
| | |
| | |

النشاط الرابع: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

- أ- أهل العلم يتعلمون للقراءة والكتابة فقط. ()
- ب- العلم تاج يجتلب صاحبه، والعلم شرف في حد ذاته. ()
- ج- الجاهل الخامل كالميت لا يشعر بالحياة. ()
- د- نواجه الجهل بجهل مثله. ()
- هـ- نحرص على خدمة بلادنا لتتقدم. ()

النشاط الخامس: هات من النصوص الأبيات التي تدل على المعاني الآتية:

أ- العلم تاج على رأس صاحبه.

.....

ب- الكسالى لا يهتمون بالعلم ولا يتأثرون به

.....

ج- طلب العلم يساعد في تقدم وطننا.

.....

النشاط السادس: وضح الجمال فيما يلي:

أ- المعارف للمعالى سأم.

.....

ب- العلم زينة أهله سيان فيه أخو الغنى والمعدم.

.....

ج- البدر لا يخفيه ليل مظلم.

.....

النشاط السابع: ماذا يحدث إذا:

أ- تخلى الجاهلون عن فكرهم المتأخر؟

.....

.....

ب- امتلأ قلب كل إنسان رحمة بغيره؟

.....

النشاط الثامن: اجمع معلومات عن أثر العلم والإيمان في نهضة الأفراد والدولة.

.....

.....

النشاط التاسع : اكتب ما يلي:

أ - مقالاً مستعيناً بمركز مصادر التعلم في المدرسة تقارن فيه بين موقف الناجحين الطامحين وموقف الخاملين.

.....

.....

.....

ب - ما يعليه عليك المعلم .

.....

.....

النشاط العاشر : اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

املاً فؤادك رَحْمَةً لِذَوِي الْأَسَى لَا يَرْحَمُ الرَّحْمَنُ مَنْ لَا يَرْحَمُ

.....

.....

العَمَلُ حَيَاةٌ

النشاط الأول: (تذكر) ...

- الإنسان خليفة الله في الأرض.
- الله قد من على آل داود بالنعمة الكثيرة.
- إعمار الأرض يكون بالعمل.
- جميع الأديان قد حثت على العمل.
- شكر النعمة واجب على كل إنسان.
- الضمائر المستترة ليست لها صورة ظاهرة تلفظ بها ولكنها تلحظ من الكلام.

النشاط الثاني: ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- أ- كان سيّدنا - داود عليه السلام- يعمل نجارًا. ()
- ب- أن يأكل الإنسان من عمل يده خيرٌ له من أن يسأل الناس. ()
- ج- العمل في «جمع القمامة» من الأعمال غير الشريفة. ()
- د- العمل النافع مفيد للفرد والمجتمع. ()

النشاط الثالث: ناقش زملاءك ومعلمك حول أثر العمل النافع في الفرد والمجتمع.

.....

.....

.....

النشاط الرابع: فكر ثم أجب:

أ- ماذا تلمس من جمال في الآية التالية (يا جبال أوبى معه والطير) ٩.

.....

.....

ب- ضع الإجابة المناسبة مكان النقط فيما يلي:

| | | |
|---------------------|---------------|---------------|
| مرادف: فضل: | سأبغات: | يزغ: |
| مضاد: آتينا: | صالح: | قليل: |
| مفرد: سأبغات: | محاريب: | تماثيل: |
| جمع: فضل: | ريح: | أمر: |

د- استخراج من النص كلمة بمعنى: رددي - الذهاب أول النهار - الرجوع آخره .

النشاط الخامس: صل من العمود «أ» ما يناسبه من «ب»:

| «أ» | «ب» |
|--------------|---|
| فضلاً | • الأحواض |
| اعمل سابقات | • ثابتات في أما كتبها لا تتحول عنها لعظمتها |
| قدر في السرد | • قصور ومساجد |
| القطر | • أواني |
| يزغ | • النحاس الراسب |
| جفان | • أتقن نسجها |
| الجواب | • خيراً |
| راسيات | • اصنع دروعاً |
| محاريب | • يعدل عن أمرنا |

النشاط السادس: ماذا يحدث إذا:

أ- اجتهد الأفراد في أعمالهم؟

ب- رأيت شخصاً يرفض عملاً شريفاً؟

ج- رفض جميع أفراد المجتمع العمل في المهنة الشريفة التالية: النظافة - النجارة - الحدادة؟



النشاط السابع : ضع أمام كل عبارة مما يلي اسم صاحب المهنة:

- مثال: من يعالج المرضى. طبيب

 أ- من ينظف الشوارع.

 ب- من يخطط لبناء البيوت.

 ج- من يدافع عن الوطن في الحروب.

 د- من يبيع ويشترى الأقمشة.

 هـ- من يزرع الحقل.

النشاط الثامن: قدر الضمير المستتر فيما تحته خط، وبين ما يدل عليه:

- أ- نحترم المخلصين في عملهم.

 د- أتصفح الجريدة بعناية.

 ب- الجندي يحقق الأمن للوطن.

 هـ- نحقق أهدافنا بالعمل.

 ج- الأم ترعى الأبناء.

 و- ذاكر دروسك باجتهاد.

النشاط التاسع : اقرأ ثم أجب:

«تقدم الدولة خدمات كثيرة في مجال التعليم، ومن أهم هذه الخدمات، إنشاء المدارس ذات الفصل الواحد. وقد حرصت الفتيات على الالتحاق بهذه المدارس؛ لاستعادة الأمل في التعليم. وقد اهتمت الدولة بهذا المشروع في ظل اهتمامها بالقضاء على الأمية في ربوع البلاد.»

أ- اسخرج من الفقرة السابقة:

- ١- فاعلاً.....

٢- ضميرًا منفصلاً وآخر متصلًا.

ب- اجعل الفاعل مبتدأ، وغير ما يلزم في الجملة الآتية:
عاد الفلاحون من أرضهم مساءً .

النشاط العاشر :

أ- اكتب موضوعًا عن أهمية العمل في حياة الفرد والمجتمع .

ب- كُون معجمًا من كلمات هذا الدرس، ورتبها أبجديًا .

ج- معبرًا عن قيمة العمل النافع للفرد والمجتمع، مستعينًا بالصور التي أمامك .



النشاط الحادي عشر : اكتب ما يملئ عليك .

اكتب بخط النسخ : (وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون).

١ من نص (العمل حياة) :

قال تعالى: ﴿وَأَسْلِمْنَا لِمَرْعَيْنِ الْأَقْطَرِ وَمِمَّنْ حَرَجْنَا مَن يُعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَمَن يَزِغْ مِنْهُم مِّنْ أُمَّرِنَا نُذِقْهُم مِّنْ عَذَابِ السَّعِيرِ﴾

أ- ما النعم التي منحها الله لسيدنا سليمان - عليه السلام ؟

ب- أكمل ما يأتي معنى غدوها: جمع الريح:

ج- اكتب الآية التي تلي الآية السابقة .

د- استخرج من النص: ضميراً متصلاً - فعلاً لازماً - اسماً مجروراً - ضميراً مستتراً .

هـ- بين (غدوها - ورواحها)؛ (تضاد - ترادف) . (تخير الإجابة الصحيحة)

٢ من موضوع «سبيل النجاح» :



«الطموح هو الذي يحرك العزيمة عند الإنسان ويشدها؛ فطموح الموظف في وظيفته ينعكس على عمله، فينتظم ويحسن الأداء، ويضاعف الإنتاج».

أ- ما معنى الطموح؟ وما أثره على الإنسان؟

ب- كيف يكون الموظف طموحاً؟

ج- أكمل ما يأتي معنى: (العزيمة): جمع: (الموظف): مضاد: (يحسن):

د- كيف يكون الطالب طموحاً؟

هـ- استخرج من الفقرة ما يلي:

١- مبتدأ وأعربه.

٢- ظرف مكان.

٣- ضميراً منفصلاً.

٤- فعلاً مضارعاً.

٥- مضافاً إليه.

٣ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

أ- يسعى التاجر الناجح إلى خداع زبائنه. ()

ب- الخاملون يخدمون الوطن. ()

ج- كان سيدنا «داود» عليه السلام يأكل من عمل يده. ()



٤ هات من الموضوعات التي درستها في هذه الوحدة ما يدل على المعانى الآتية:

أ- كيف يكون الطالب طموحًا.

.....

.....

ب - ساعد في نهضة بلدك، لأنك من أبنائه.

.....

.....

ج - قليل من عباد الله من يشكر الله على نعمه.

.....

.....

٥ اقرأ ثم أجب:

وأولو المعارف يجهدون لينعموا
سيان فيه أخو الغنى والمعدم
والبدر لا يخفيه ليل مظلم

إن المعارف للمعالى سلم
والعلم زينة أهله بين الورى
فالشمس تطلع فى نهار مشرق
أ- اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

.....

ب- ما العلاقة بين كلمتى : (الغنى - والمعدم)؟

.....

ج- ما الجمال فى قول الشاعر: «العلم زينة أهله»؟

.....

د- استخرج من الأبيات ما يلى:

١- ضمير رفع متصلًا، وأعربه.

٢- اسمًا مجرورًا بحرف الجر.

٣- ضميرًا مستترًا، وقدره.

٤- مبتدأ مرفوعًا بالضممة.



هـ- خاطب بالعبارة الآتية: المفرد المؤنث، والمثنى، والجمع بنوعيه: ، أنت تلميذ مجتهد..

.....

.....

.....

.....

و- اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى: العلم زينة أهله بين الوري.

.....

.....

تدريبات لغوية



١ غرائب المخلوقات

تدريبات لغوية



٢ سليمان والحمامة

تدريبات على الأفعال الصحيحة والأفعال المعتلة.



٣ الحُب عطاء

غرائبُ المخلوقات

النشاط الأول: (تذكر...)

- جميع المخلوقات تحب وطنها.
- النحلة تتعرف مكان خليتها مهما طمست.
- الحصان يستطيع العودة إلى بيته وحده.
- العناكب المائية تصنع لنفسها عشا على شكل منطاد من خيوط العنكبوت.
- الثعابين المائية تهاجر عند اكتمال نموها.
- التفكير في الآيات الدالة على قدرة الله يدل على إيمان الإنسان.

النشاط الثاني: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- أ- نتعلم من هجرة الطيور الجمود والثبات. ()
- ب- فطرت الطيور على غريزة الانتماء للوطن. ()
- ج- الثعابين المائية تلد ولا تبيض. ()
- د- تدعونا هجرة الطيور إلى التأمل والتدبر في الكون. ()

النشاط الثالث: صل من «أ» مع ما يناسبه من «ب»:

(أ) (ب)

- | | |
|--|------------------|
| • تُهاجر عند اكتمال نموها. | النحلة |
| • يلحظ اختلاف درجة حرارة الطريق. | العنكبوت |
| • يدفعها قانون خفي وفطرة فطرها الله عليها. | الثعابين المائية |
| • ترى الأزهار بالضوء فوق البنفسجي. | الحصان |
| • تصنع لنفسها عشا على شكل منطاد. | كل الحيوانات |

النشاط الرابع: هات الإجابة المناسبة لما يلي:

- مرادف: تَضِلُّ , تَقْطَعُ , آهلاً
- مضاد: الزاهية , عُرض , خَفِيٌّ

مفرد: أسراب , الأعماق , التيارات
 جمع: غريزة , خلية

النشاط الخامس: ابحث وفكر



أ- كوّن معجمًا من الكلمات الجديدة في هذا الدرس.

ب- اكتب الفكر الرئيسة في الدرس مُرتبة حسب وُرودها.

ج- اجمع صورًا للحيوانات الأليفة في مَلَف، و اكتب تعريفًا لكل حيوان في جملة.

النشاط السادس: اقرأ ثم أجب:

« كما أن الطيور تحب أوطانها ولها غريزة العودة إلى الوطن ، فعصفورُ الهَزَّاز يهاجرُ جنوبًا في الخريف، ولكنه يعودُ إلى عِشِّه القديم في الربيع التالي.»

أ- ما العنوان المناسب لهذه الفقرة؟

ب- تخيّل ماذا يفعلُ عصفورُ الهَزَّاز في فصلي الصيف والشتاء.

النشاط السابع: ماذا يحدث إذا:

أ- شَعَرَ الشَّبَابُ بِقِيَمَةِ الانْتِمَاءِ وَحُبِّ الْوَطَنِ؟

.....

.....

.....

ب- تَخَلَّى الْمُجْتَمَعُ عَنِ الْعَطْفِ عَلَى الصَّغِيرِ وَالْحَرَامِ الْكَبِيرِ؟

.....

.....

.....

النشاط الثامن: أكمل الجدول التالي:

| حيوانات أليفة  | حيوانات مفترسة  |
|---|--|
| | |
| | |
| | |
| | |

النشاط التاسع: اكتب ما يلي:



أ- اقرأ الفقرتين الأخيرتين في الدرس ثم لخصهما.

.....

.....

ب - اجمع معلومات عن النحل، وكتبها مراعيًا قواعد الكتابة.

.....

.....

.....

ج - اكتب ثلاث جمل عن صورتين مما يأتي .

عواء الذئب



خرير الماء



رغاء الجمل



زقزقة العصفير



نعيق الغراب



تغريد البلبل



النشاط العاشر: اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى .

« خَلَقَ اللهُ الكائِنَاتِ، وَقَطَّرَهَا عَلَى التَّعَاوُنِ وَحُبِّ الوَطَنِ ».

سليمان والحمامة

النشاط الأول: (تذكر...)

- الله قد أنعم على سيدنا سليمان بالعلم والنبوة.
- الله قد علم سليمان لغة الطير والحيوان وسخر له الجن والريح.
- على الإنسان حفظ الأمانة.
- سوء الظن بالآخرين عاقبته وخيمة.
- الندم لا ينفع بعد فوات الأوان.

النشاط الثاني: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي ثم صوب الخطأ:

- أ- الصّدق والاستقامة يُقَرَّبانِ الإنسانَ مِنْ غَيْرِهِ. ()
- ب- طاعةُ ولي الأمرِ غيرُ واجبة. ()
- ج- لا كرامةَ لخائن، ولا حُبَّ لكاذب. ()
- د- السُّعَى في الأرضِ طريقُ الفشلِ والتأخّر. ()

النشاط الثالث: اقرأ ثم أجب:

عَمَدَتْ لِأَوْلِيهَا وَكَأ
فَرَاتُهُ بِأَمْرٍ فِيهِ عَا
وَيَقُولُ: وَفُوهَا الرِّعَا
أ- ضَعُ عنوانًا مناسبًا للأبيات السابقة.

ن إلى خَلِيفَتِهِ (بِرَامَةٍ)
مِلَهُ بِتَاجِ لِلْحَمَامَةِ
يَّةَ فِي الرِّحِيلِ وَفِي الإِقَامَةِ

ب- مَاذَا تَلْمَسُ مِنْ جَمَالٍ فِي قَوْلِهِ: «فِي الرِّحِيلِ وَفِي الإِقَامَةِ»؟

النشاط الرابع: هات من النّصّ الأبيات التي تدلُّ على المعاني الآتية:

أ- خدمتُ الحَمَامَةَ سَيِّدَنَا سُلَيْمَانَ فِتْرَةَ طَوِيلَةَ.

ب- نَدَمَ الحَمَامَةِ عَلَى خِيَانَةِ الأَمَانَةِ.

ج- أن سيدنا سليمان - عليه السلام - أمر بالزعامة للحمامة.

النشاط الخامس: اكتب المطلوب مكان النقط:

أ- مفرد رسائله : والجملة هي :

النشاط السادس: استمع إلى النص، وتذوق ما فيه من جمال:

أيهما أجمل؟ ولماذا؟

أ- وفوها حقها في الرحيل وفي الإقامة. - أعطوها حقها طوال مدة زيارتها.

ب- هيهات لا تجدي الندامة. - هيهات لا يجدي البكاء.

النشاط السابع: ماذا يحدث إذا:

أ- حافظت الحمامة على الرسائل ولم تفتحها؟

ب- سخان الإنسان الأمانة؟

النشاط الثامن: اقرأ ثم أجب:

دَخَلَ الْحَسَنُ بْنُ الْفَضْلِ عَلَى بَعْضِ الْخُلَفَاءِ، وَهُوَ فِي سَنِّ الْخَامِسَةِ عَشْرَةَ، فَأَحَبَّ الْحَسَنُ أَنْ يَتَكَلَّمَ فَرَجَرَهُ أَحَدُ الْحَاضِرِينَ وَقَالَ: يَا صَبِيُّ، لَا تَتَكَلَّمْ أَنْتَ فِي مَقَامِ أَكْبَرَ مِنْ سَنِّكَ؛ فَرَدَّ عَلَيْهِ أَحَدُ الْحَاضِرِينَ وَقَالَ: لِتَتَحَدَّثَ أَيُّهَا الصَّبِيُّ، فَلَسْتَ أَنْتَ بِأَصْغَرَ مِنْ «هُدْهِدِ سُلَيْمَانَ»، وَلَا أَنْتَ أَيُّهَا الْكَبِيرُ بِأَكْبَرَ مِنْ سُلَيْمَانَ الْحَكِيمِ، حِينَ قَالَ لَهُ الْهُدْهُدُ: «أَحَطْتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ».

أ- استخرج من القطعة ما يلي:

١- ثلاثة أفعال، وبين نوع كل فعل. ٢- ضميرًا متصلًا، وآخر منفصلًا.

٣- فعلاً اتصلت به تاء المخاطب. ٤- حرف جر. ٥- مضافاً إليه.

.....

.....

النشاط التاسع:



تأليفات لثبوت على الضمائر المتصلة والمتصلة

أ- اقرأ الجمل الآتية، ثم اكتب الفعل، وما اتصل به من ضمير:

- أ- أَنْتَ تُطْعِمِينَ الطيورَ.
- ب- أَنْتُمْ تُطْعِمَانِ الطيورَ.
- ج- هُمَا يُطْعِمَانِ الطيورَ.
- د- أَنْتُمْ تُطْعِمُونَ الطيورَ.

النشاط العاشر: اكتب ما يلي:



أ - اكتب رسالة إلى صديق لك تحثه فيها على التمسك بخلق الأمانة.

.....

.....

.....

.....

ب - اكتب بعض الإعلانات عن: السعي والاجتهاد - الوعي المروري - السلام.

.....

.....

ج - لخص ما فهمته من النص، واكتبه بخط واضح.

.....

.....

.....

.....

.....

د - اكتب ما يملئ عليك .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

هـ - استخرج الكلمات التي أولها همزة وأعد كتابتها في جمل من عندك .

.....

.....

.....

و - اقرأ النّص ولاحظ التنوين في الكلمات التالية، مع كتابة مثلها:

صِدْقًا: استقامة:

رِيَاضًا: تَنْدُمًا:

النشاط الحادي عشر:

اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التحلي بالصفات الحميدة.



النشاط الثاني عشر: ابحث وفكر:



أ- استعن بمعلم التربية الفنية، وارسم لوحة تعبر عن محتوى النص.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ب- اكتب أسماء ثلاثة من الأنبياء، وأسماء الكتب التي أنزلت عليهم.

.....

.....

.....

ج- اكتب أسماء بعض الطيور، وصفاتها، ومنافعها.

.....

.....

.....

د- لخص حكاية قرأتها، أو سمعتها عن عجائب الطير والحيوان.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

النشاط الثالث عشر: أ- لخص معنى النص في ست جمل.

.....

.....

.....

.....

.....

ب- اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى: «إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا».

.....

.....

الحب عطاء

النشاط الأول: (تذكر...)

- السعادة أجمل ما في الحياة.
- على الإنسان أن ينبذ الحقد والبغضاء
- بالحب والتعاون ومساعدة الضعفاء تحلو الدنيا
- من يزرع الخير يجد خيرا.
- الفعل الصحيح هو ما سلمت حروفه الأصلية من حروف العلة.
- أنواع الفعل الصحيح ثلاثة: السالم والمهموز والمضعف.
- الفعل المعتل هو ما كان أحد حروفه الأصلية حرف علة.
- الفعل المعتل ينقسم إلى: المثال والأجوف والناقص.

النشاط الثاني: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

- أ- الحُبُّ والعطاءُ كلاهما مصدرُ سعادةٍ للإنسان. ()
- ب- ليس للضعفاءِ واجبٌ علينا. ()
- ج- لا سعادةٌ في الدنيا إلا بالإخاءِ. ()

النشاط الثالث: هات من النصّ الأبيات التي تدل على المعانى التالية:

أ- تتبادلُ المحبةُ التي تُغذى نفوسنا.

.....

ب- تزرعُ الخيرَ ونُضِيءُ النورَ ونُعطي غيرنا.

.....

ج- كُنْ لِي صَدِيقًا وَرَفِيقًا.

.....

د- هات مرادف: يسود: و مفرد: الأنداء: و مضاد: نُشعل:

هـ- ما الجمالُ في قول الشاعر: «في دُنْيَا تَغْمُرُهَا الأنداء»؟

النشاط الرابع: ماذا يحدث إذا:

أ- اخْتَفَى الحِقْدُ والبغضاءُ مِن حَيَاتِنَا؟

ب- عَطَفَ الغنى على الفَقِيرِ؟

ج- انْتَشَرَ الإخاءُ بَيْنَ النَّاسِ؟

النشاط الخامس: ماذا تفعلُ في المواقف الآتية:

أ- وَجَدتَ مَبْلَغًا مِنَ المَالِ في فِئَاءِ مَدْرَسَتِكَ؟

ب- رَأيتَ زَمِيلًا لَكَ يَعْشُ في الامْتِحَانِ؟

ج- سَمعتَ تَلْمِيذًا يَسُبُّ تَلْمِيذًا آخَرَ؟

د - رَفَضَ أَحَدُ أَصْدِقَائِكَ مُسَاعَدَةَ أَحَدِ المُحْتَاجِينَ؟

النشاط السادس: اكتب مُلخَصًا يُعبر عن مضمون النَّص .

النشاط السابع: اذكر الأفعال الصحيحة والأفعال المعتلة في الأمثلة التالية:

- أ- تحبُّ هدى جيرانها وزملاءها
- ب- تسمى مصر للنهوض والتقدم
- ج- أذهشني الإنسان الذي لا يتعلم من المواقف
- د- ما أجمل أن نحيا سعداء
- هـ- لا حقد يسود ولا بغضاء
- و- لا تحلو الدنيا دون عطاء
- ز- قال محمد الحقُّ

النشاط الثامن: ابحث وفكر :

اكتب حكاية تُعبر فيها عن قيمة العطاء في حياة الإنسان.



النشاط التاسع: اكتب ما يملئ عليك .

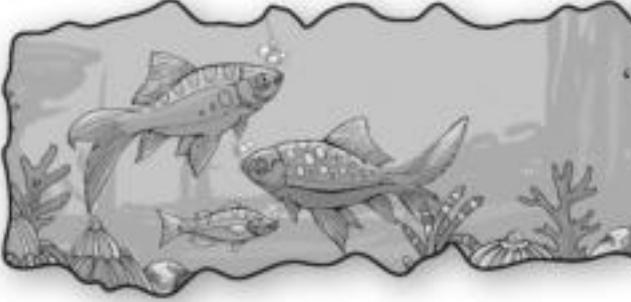


ب- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«مِن أَجْمَلِ الْقِيَمِ: الْحُبُّ وَالْإِحَاءُ وَالسَّلَامُ»



١ من درس : «غرائب المخلوقات»



«أما صغارها التي لا تملك وسيلة لتعرف أى شيء، فإنها تعود أدراجها وتجد طريقها إلى الشاطئ الذي جاءت منه أمهاتها».

أ- هات جمع: وسيلة، ومضاد: صغار.

ب- ما تفسير عودة الأسماك الصغيرة إلى مواطنها الأصلية؟

ج- تحدث عن فوائد الحيوان والطير للإنسان.

و- اكتب فقرة تنصح فيها زملاءك بحسن معاملة الحيوان.

٢ اقرأ ثم أجب:

«المستشفى هو المكان الذي يأتي إليه المريض يطلب دواءً لمرضه، والمستشفى هو المكان الذي يمكث فيه تحت إشراف الطبيب، وأول المستشفيات في الإسلام بناه الوليد بن عبد الملك».

أ- من الذي بنى أول مستشفى في الإسلام؟

ب- استخرج من الفقرة ما يلي:

- فعلاً لازماً و بين فاعله
- فعلاً متعدياً و بين فاعله و مفعوله.....
- جمعاً و بين نوعه.....
- اسماً مجروراً بحرف جر.....



٤ اكتب ما يلي :

- أ- اكتب ما يمليه عليك المعلم .
ب- اذكر نادرة أعجبتك، مستخدماً علامات الترقيم .
ج- اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى، «من خان خاتته الأمانة».

٥ اقرأ ثم أجب: من درس «سليمان والحمامة»: قال الشاعر:

وأنت لثالثها ولم
قرأته يأمر أن تكو
فبكت لذلك تندماً
تستحي أن فُضت ختامه
ن لها على الطير الزعامه
هيهات لا تجدى الندامة

- أ- ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة .
ب- اشرح الأبيات بأسلوبك .
ج- لماذا ندمت الحمامة؟
د- نبى الله المقصود فى الأبيات السابقة : (موسى عليه السلام - إدريس عليه السلام - سليمان عليه السلام) .
(تخير الصحيح)

هـ- استخرج من الأبيات ما يلي:

- أ- ضميراً متصلًا
ب- مفعولاً به.....
ج- مضافاً إليه.....
د- اسماً مجروراً بحرف جر.....

٦ اقرأ ثم أجب: من نص «الحب عطاء»:

نتقاسم خبز محبتنا
للطير نعمر أعشاشاً
نزرع ورداً، نشعل شمعا
ونشد على أيدي الضعفاء
ونرد عن الكون الظلماء
نعطى ... نعطى فالحب عطاء

أ- ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة .

ب- ماذا يقصد الشاعر بقوله: «نتقاسم خبز محبتنا»؟

ج- ما الجمال فى قول الشاعر «فالحب عطاء»؟

د- استخرج من الأبيات: فعلاً لازماً وآخر متعدياً - مفعولاً به - ضميراً متصلًا - اسماً مجروراً - مضافاً إليه .

<http://elearning.moe.gov.eg>

تكنو برنت للطباعة

المواصفات الفنية:

| رقم الكتاب | ورق الغلاف | ورق المتن | طبع الغلاف | طبع المتن | عدد الصفحات بالغلاف | مقاس الكتاب |
|------------|------------|-----------|------------|-----------|---------------------|---------------------------------|
| ٧١٠ | ١٨٠ جم | ٧٠ جم | ٤ لون | ١ لون | ١٢٤ صفحة | $\frac{1}{2} (٥٧ \times ٨٢)$ سم |