

الجمهورية العربية السورية
وزارة التربية
المركز الوطني لتطوير المناهج التربوية

الدراسات الاجتماعية

الصف الأول الأساسي
الفصل الثاني

العام الدراسي: 2017-2018م

المقدمة

راعت المناهج التربويّة المطوّرة في مادة الدراسات الاجتماعيّة تخصيص الفصل الأول لبناء قدرات المتعلّم، وتعزيز علاقته بمحيطه، أمّا الفصل الثاني فيناقش أنشطة تعزّز سلامة المتعلّم، يتعرّف فيها على البيئة الوطنيّة، لينطلق منها إلى تعزيز إنتمائه الوطني من خلال أنشطة تهدف إلى تربيته تربيةً وطنيّةً سليمةً تجعل منه مواطناً متأصلاً بجذوره العميقة المرتبطة بمجتمعه وتراثه، ومتطلعاً لمستقبل مبني على محبة وطنه ويحفّزه على المحافظة عليه وتطويره بما يتفق مع تحقيق متطلبات التنمية المستدامة.

في هذا الكتاب نناقش في موضوع سلامتي مواضيع عبور الشارع بأمان واللعب بأمان، والبقاء حذراً للمحافظة على السلامة الشخصية، وأهمية اللقاحات للوقاية من الأمراض التي تصيب الأطفال وتؤثر على صحتهم.

وفي موضوع بيئي يتناول الكتاب طبيعتنا الجميلة ليسلط الضوء على أهمية النظرة الجمالية للطبيعة، واعتبارها أعلى من الذهب وتمثل كنزاً ثميناً مستداماً للمواطن والمجتمع، وينطلق الكتاب بعدها في رحلة عبر الفضاء للتعرف على مجموعتنا الشمسية كمدخل للموضوع الأخير وطني الذي يدرس فيه المتعلّم موقع سورية في القلب، وأثارنا الوطنية الهامة، متعرفاً على صور من وطني للبحث على العمل التعاوني للحفاظ على هذا الوطن الغالي، مع بعض الأسس الاقتصادية التي تحفّز المتعلّم على تعرف أهمية الإدّخار، وأخيراً الانطلاق إلى العمل الإبداعي من خلال درس حول المعارض.

المؤلّفون

معناها	الأيقونة
ألاحظُ عناصرَ الصورةِ	
أكتبُ في المكانِ المُخصَّصِ للكتابةِ	
ألوّنُ بمفردي شكلاً مرسوماً أو أصمّمُ شكلاً وألوّنه	
أتعاونُ أنا ورفاقي على إنجازِ العملِ	
أؤدّي دوراً بمفردي أو مع رفاقي	
أبادلُ الفِكرَ أنا ورفيقي	
أعملُ معَ عائلتي	
أحلُّ اللغزَ	
أعبّرُ عن فِكري ومشاعري	
أفكّرُ بمفردي	

الفهرس

سلامتي

1

الدرس عدد الحصص رقم الصفحة

8	1	أعبر الشارع بأمان
10	1	ألعب بأمان
12	1	أبقى حذراً
14	1	اللقاح حقي



بيئتي

2

الدرس عدد الحصص رقم الصفحة

18	2	طبيعتنا الجميلة
22	2	أغلى من الذهب
26	1	كنزنا الثمين
28	2	رحلة في الفضاء



3

وطنِي

رقم الصفحة	عدد الحصص	الدرس
34	2	سورية القلب
36	2	آثار من وطني
38	2	صور من وطني
40	2	لنعمل معاً
44	1	حصالتي
46	2	معرضنا الجميل



مشاريع للإنجاز

رقم الصفحة	عدد الحصص	الدرس
48	3	المشاريع

الوحدة الأولى

الدرس الأول: أعبّر الشارع بأمان

الدرس الثاني: ألعب بأمان

الدرس الثالث: أبقى حذراً

الدرس الرابع: اللقاح حقي



أعبر الشارع بأمان

ألاحظ الصورتين الآتيتين مُعبراً عنهما: 

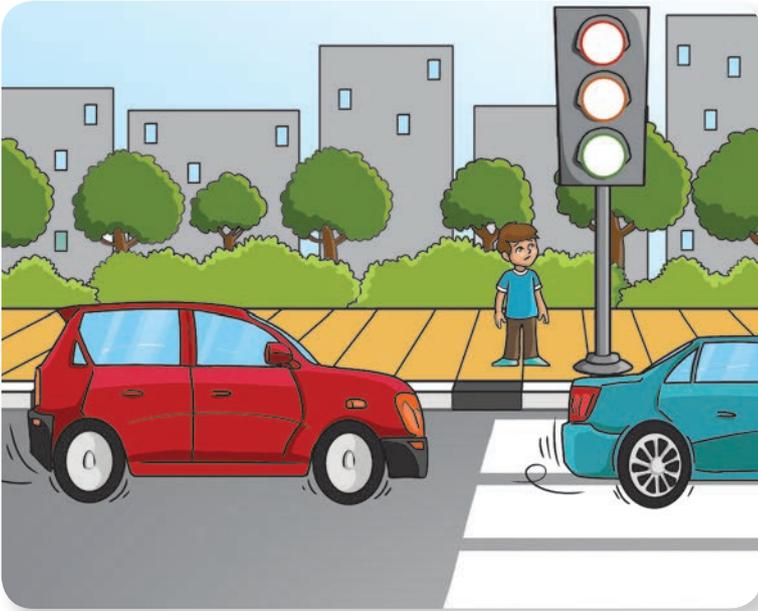
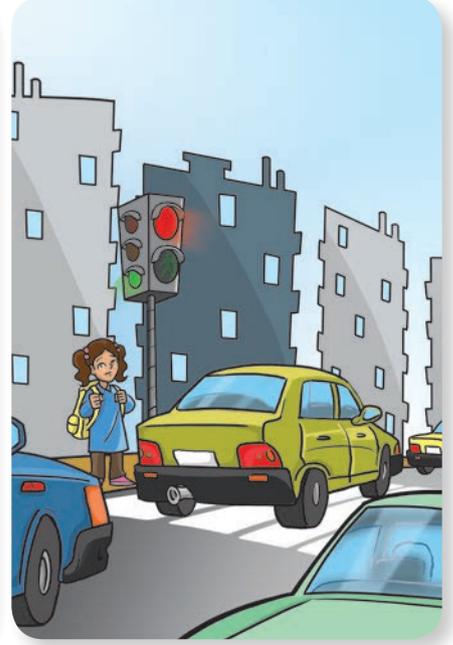
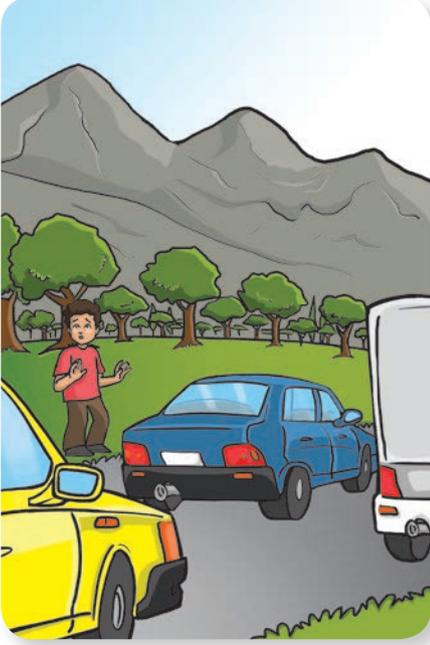


أتحاورُ مع زميلي للوصولِ إلى الطريقةِ الآمنةِ لعبورِ الشارعِ. 

رسالة إلى المعلم / ة: تنبيه التلاميذ على ضرورة الوقوف عندما تكون الإشارة بلون برتقالي للسيارات لأنه يعني استعداد السيارات للسير أو الوقوف. 



أخبروا الأصدقاء كيفية عبور الشارع بأمان:



ألَوْنُ الضَّوِّءِ الْمُنَاسِبِ مِنْ
إِشَارَةِ الْمُرُورِ كِي تَقْفَ
السَّيَّارَاتُ وَيَعْبُرَ حَازِمَ
الشَّارِعِ بِأَمَانٍ.



أَلْعَبُ مَعَ رِفَاقِي لَعِبَةَ عَبُورِ الشَّارِعِ بِأَمَانٍ مُمَثِّلًا الْأَدْوَارَ الْآتِيَةَ:
(إِشَارَةُ الْمُرُورِ - شَرَطِي السَّيْرِ - السَّيَّارَاتُ - الْمَارَةُ) فِي الْغُرْفَةِ الصَّفِيَّةِ.



أَلْعَبُ بِأَمَانٍ

أحاورُ رفاقي في الأماكن التي أَلْعَبُ فيها بأمان والأماكن التي أتعرض فيها للخطر

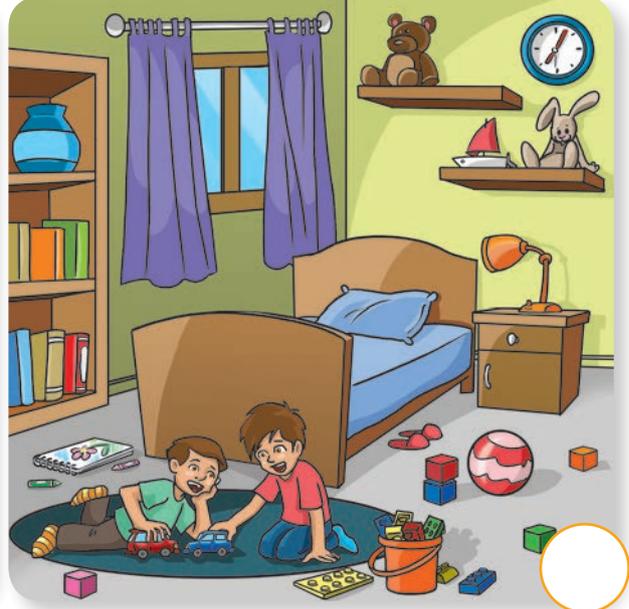


وأنا أتجنب
المنحدرات الشديدة

أستخدم إشارة زرقاء ✓ للأماكن التي أَلْعَبُ فيها بأمان،
وإشارة X للأماكن التي أتعرضُ فيها للخطر موضحاً السبب.



أنا قادرٌ على وضع إشارة زرقاء ✓ بجانب المكان الآمن للعب،
وإشارة حمراء X بجانب المكان غير الآمن في الصور الآتية:



أتحدّث إلى رفاقي عن مكاني الذي أُلعب فيه.



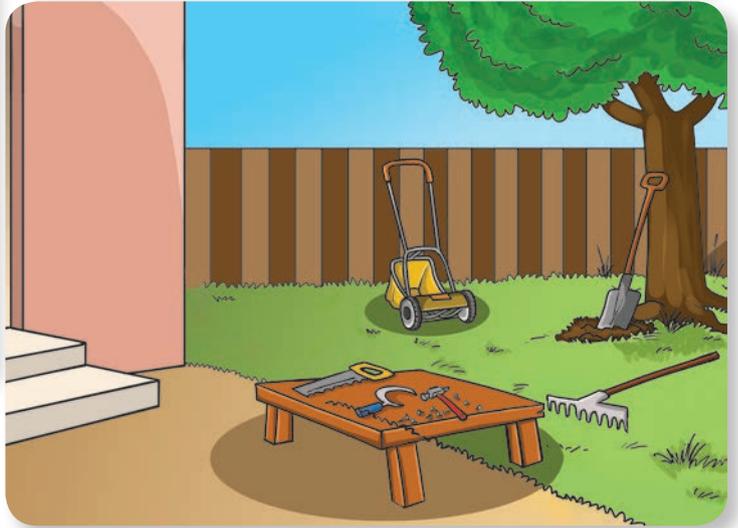
رسالة إلى المعلم / ة: حاور التلاميذ في الأماكن التي تحدثوا
عنها إن كانت آمنة أم لا موضحاً السبب.



أبقى حذراً



لنلاحظ هذه الصور



أستطيع وضع ضع إشارة حمراء X حول الأشياء التي تشكل خطراً على سلامتي.



أحاور رفاقي في خطورة هذه الأشياء على سلامتي.



أنتم قادرون على إيصال يزن إلى الأشياء التي يستخدمها بأمان،
والأشياء التي يستخدمها بحذر، وإبعاده عن الأشياء التي تشكل خطراً عليه.



ما الأشياء الأخرى التي علينا أن نحمي أنفسنا منها؟

رسالة إلى المعلم / ة: حاوري المتعلمين بإمكانية استخدام
الأشياء التي تناسب أعمارهم



اللقاء حقي

ألاحظُ الصورة الآتية معبراً عنها: 



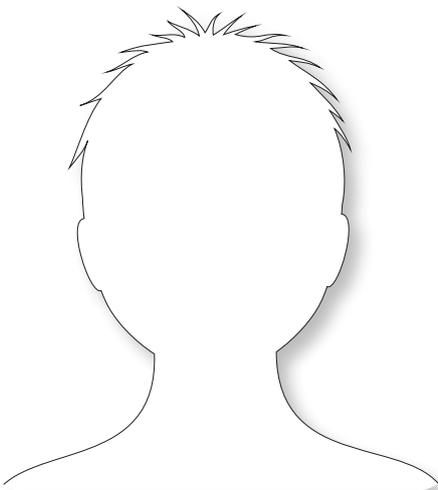
أتوقعُ وأتحدّثُ عن مشاعر الأطفال في الصورة.



أرسمُ ما يعبّرُ عن شعوري عندما آخذ اللقاء
مبيناً السبب.



أشعرُ ب.....



ألاحظُ الصورة مستمعاً إلى معلمي:



تقدّمُ الجمهوريّة العربيّة
السوريّة اللقاح مجاناً لكل
أطفالها لحمايتهم من
الأمراضِ الخطيرة، لأنها
تريدهم أصحاء أقوىاء



لماذا نأخذ اللقاح؟

ألَوّنُ العبارة الآتية:



اللقاح صحة

من حقّ كلّ طفلٍ الحصولُ على الرّعاية الصّحية،
أستطيعُ مع زملائي ذكرَ حقوقٍ أخرى يوفّرُها وطننا لأطفاله.



الوحدة الثانية

الدرس الأول: طبيعتنا الجميلة

الدرس الثاني: أغلى من الذهب

الدرس الثالث: كنزنا الثمين

الدرس الرابع: رحلة في الفضاء





طبيعتنا الجميلة

ألاحظُ وأصغي إلى معلمي: 

بعد أن انتهينا من تعليق
اللوحة نحن قادرون على
اختيار شيءٍ منها لنرسمه
ونسميه



أستطيع المشاركة برسم شيء من اللوحة في المكان الفارغ



وتسميته

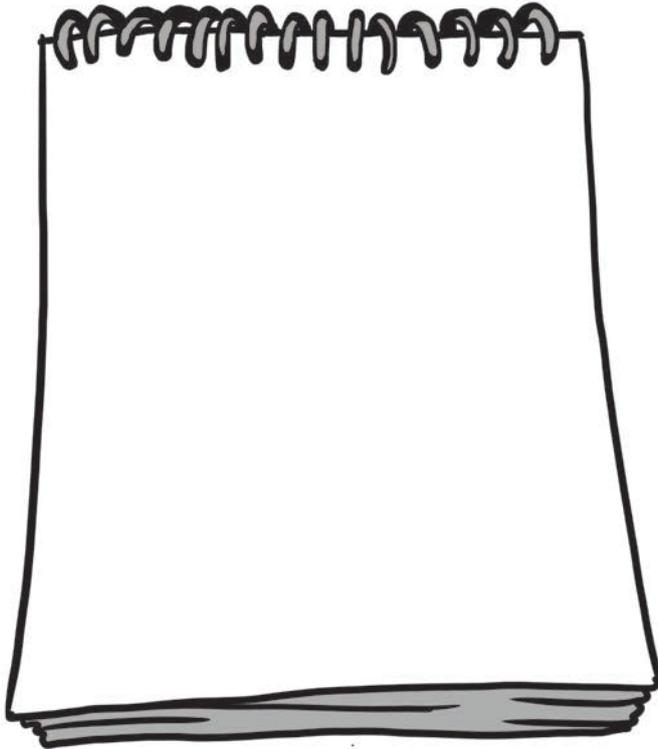


رسمت جبلاً وبحراً

رسمت شيئاً جميلاً

رسمت طيوراً فوق
مكان واسع اخضر

رسمت

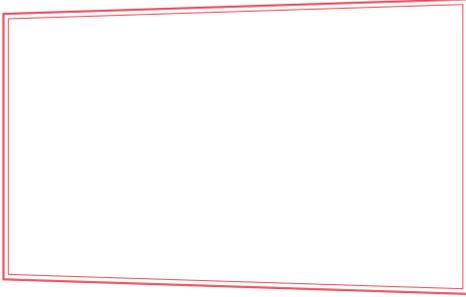


أعبر عن الشيء الذي رسمته.

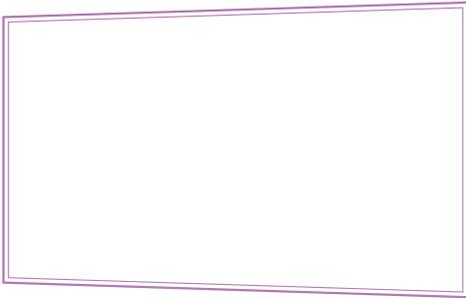


أنا كنت أعيش في
جبال القلمون بريف
دمشق..

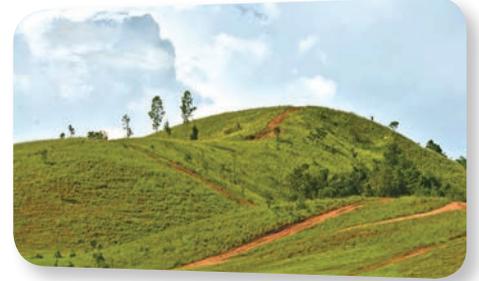
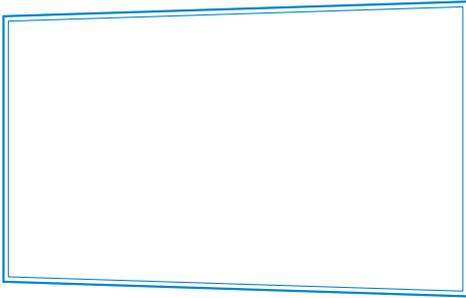
ألاحظُ الصورَ في العمود الأول وأرسمُ مثلها في العمود الثاني.



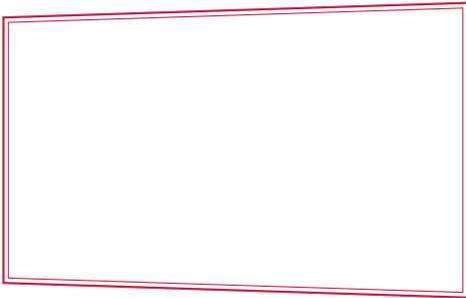
جبل



سهل



تل



وادي

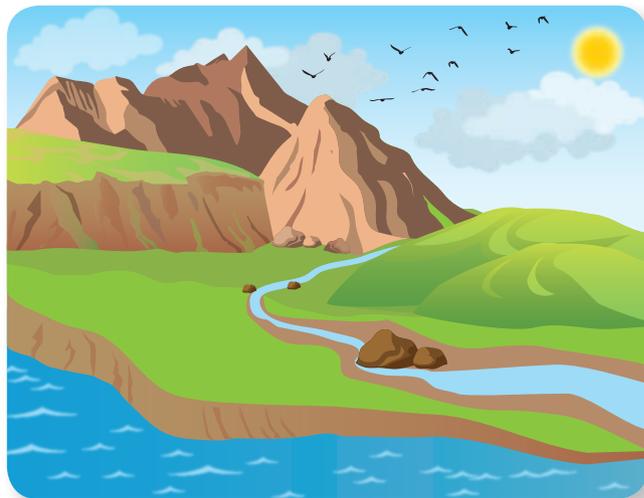
أتحدثُ أمام رفاقي عن الأشكالِ التي رسمتها



ترغب القيام برحلة إلى الطبيعة ... أي الأماكن الطبيعية تفضل؟ ولماذا؟



ألاحظُ الصورتين الآتيتين: 



ما الفرق بين الصورتين برأيك؟ 
من أيّ جهة تشرق الشمس صباحاً؟
من أيّ جهة تغرب الشمس مساءً؟

أنا قادر على كتابة الجهات الأساسية
اعتماداً على أن مكان الشمس هو الشرق. 



رسالة إلى المعلم / ة: نجعل الشرق على يميننا فيصبح يسارنا الغرب وأمامنا الشمال وخلفنا الجنوب ونلعب لعبة الجهات اعتماداً على مكان شروق الشمس بالنسبة لصفنا. 

أغلى من الذهب

أصغ لمعلمي / لمعلمتي ملاحظاً الصّورة الآتية: 



لو سألكَ طفلٌ صغيرٌ عن التربةِ فماذا ستجيبُ؟
تستطيعُ الاستعانةَ بالصُّورِ الآتيةِ لتصلَ إلى الإجابةِ



.....

.....

أستطيعُ كتابةَ لونِ كلِ تربةٍ في مكانها الصحيح.



لنفكِّرْ معاً، ونكملِ الأحرفَ الناقصةَ لنتعرَّفَ مَنْ يستفيدُ مِنَ التربةِ.



ح و ن

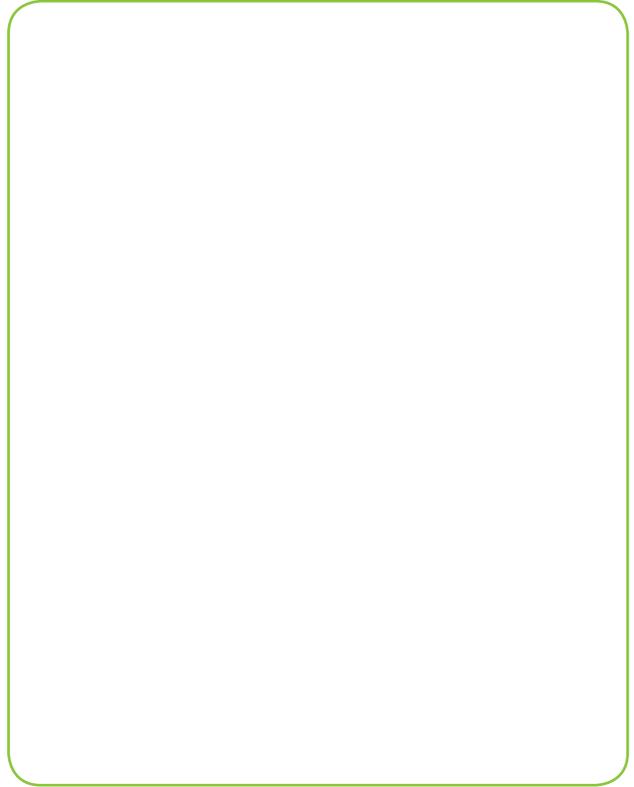
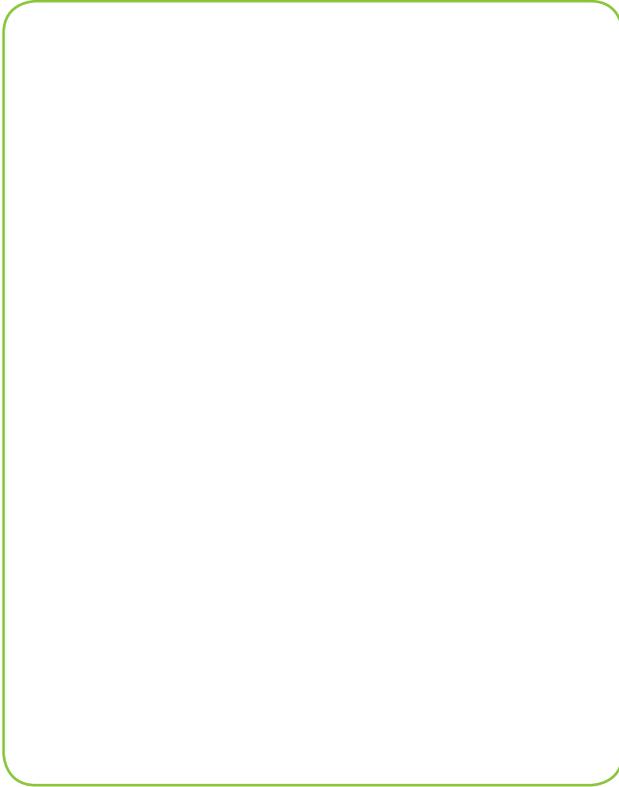


ا ن



إ س ن

أستطيع أن أرسَم صَوْرًا تُظْهِرُ بعضاً من فوائدِ التُّربةِ.



أحاوِزُ رفاقي في الأشياءِ التي تُصنَعُ من التُّربةِ بالاستعانةِ بالصُّورِ.



لنفكر في سبب وضع الرمال في أماكن لعب الأطفال في الحدائق العامة.



صديقاتي النحلأت تصنعن
لي العسل ببيوت من
التربة الطينية.

رسالة إلى المعلم / ة: نترك للتلميذ حرية التعبير
عن معنى التربة بما يخدم الدرس.

كُنرنا الثمين

أحاورُ رفيقي فيما أراه في الصّورِ الآتية:



أسماكُ في نهرِ
العاصي!؟



سمكُ السّلوُرِ لا يعيشُ
إلا في مياهِ النهرِ العذبةِ
يا ماسهُ

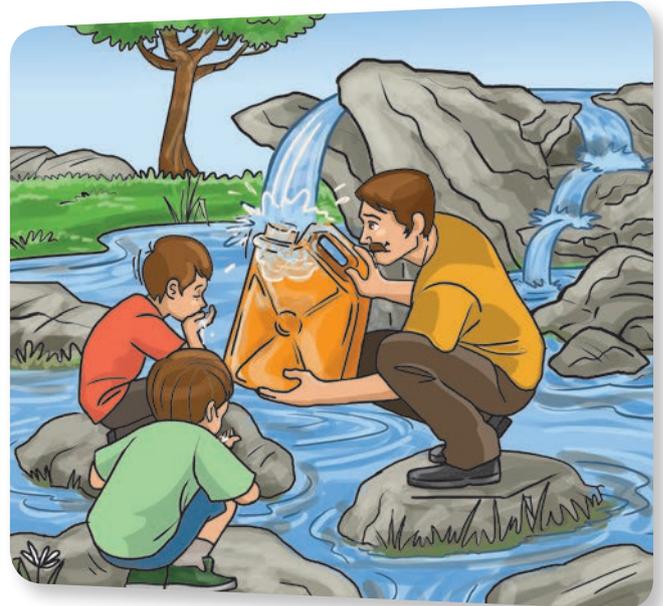
أحبُّ السباحةَ
في المياهِ المالحةِ



سأخرجُ لشربِ
الماءِ العذبِ



بحيرةُ ماءٍ عذبِ



نَبِّعُ ماءهُ عذبِ

أنا قادرٌ على كتابة الشيء المشترك في الصور الأربعة السابقة.



.....

أستطيع الآن إكمال العبارة الآتية:



..... مياه النهر والنبع والبحيرة عذبة، أمّا مياه البحر فهي

لنتحاور معاً حول فوائد المياه.



أنا قادرٌ على رسم فائدة للمياه.



وأنا أذهب إلى
البحيرة القريبة لأسبح
فيها وأتلدّد بتناول
بعض السمك.



أحاورُ رفاقي .. كيف أتصرّف لأحافظ على كنزنا الثمين؟



رسالة إلى المعلم / ة: أحاورُ التلاميذ في فكرهم.



رحلة في الفضاء

ألاحظ الصورة الآتية مُعبّراً عنها: 



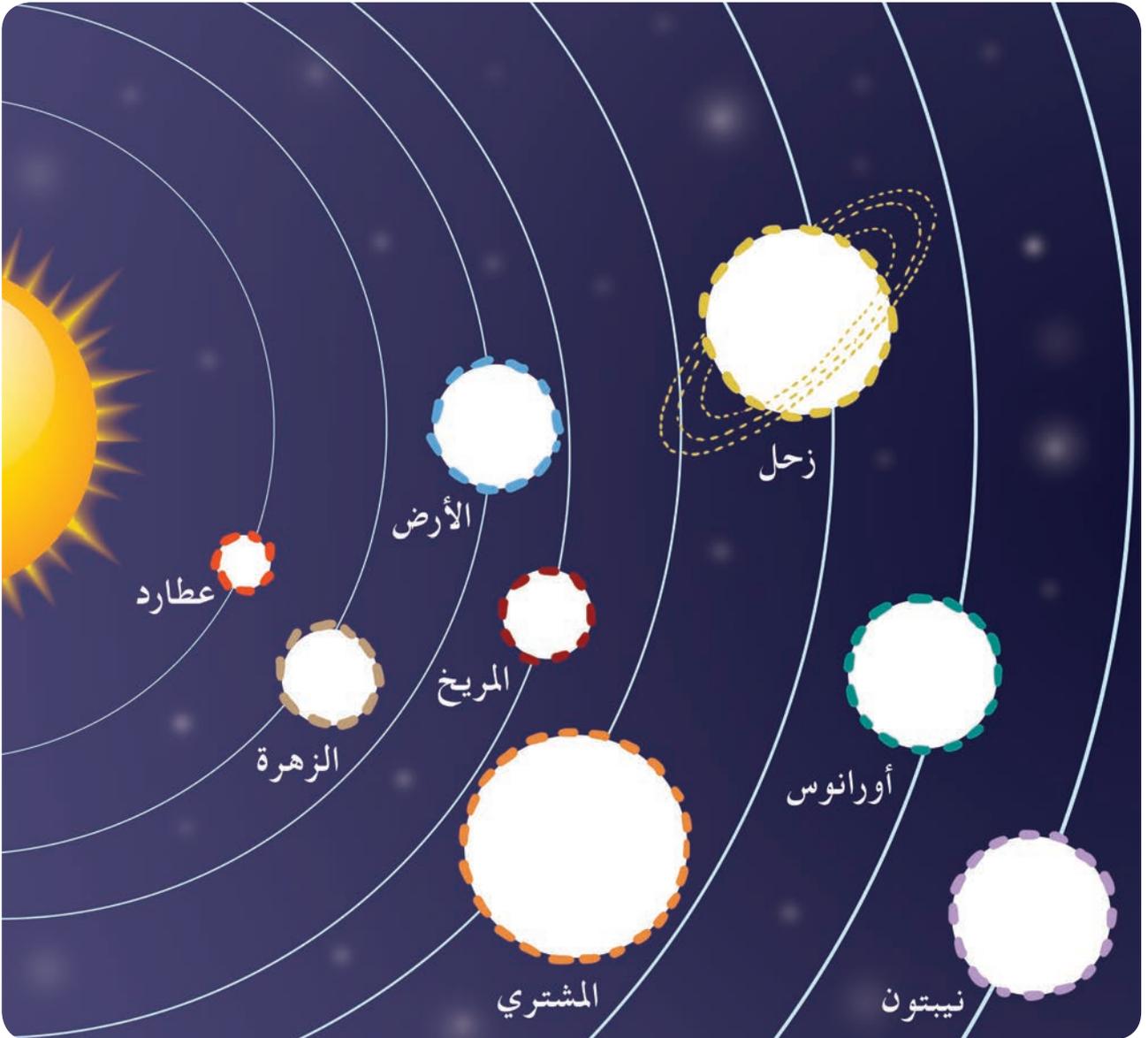
أستطيعُ عدَّ الكواكبِ ابتداءً من الكوكبِ الأقربِ للشمسِ
وكتابةَ عددها ضمنَ دائرةٍ فارغةٍ.



أكتبُ اسمَ الكوكبِ الذي نعيشُ عليه



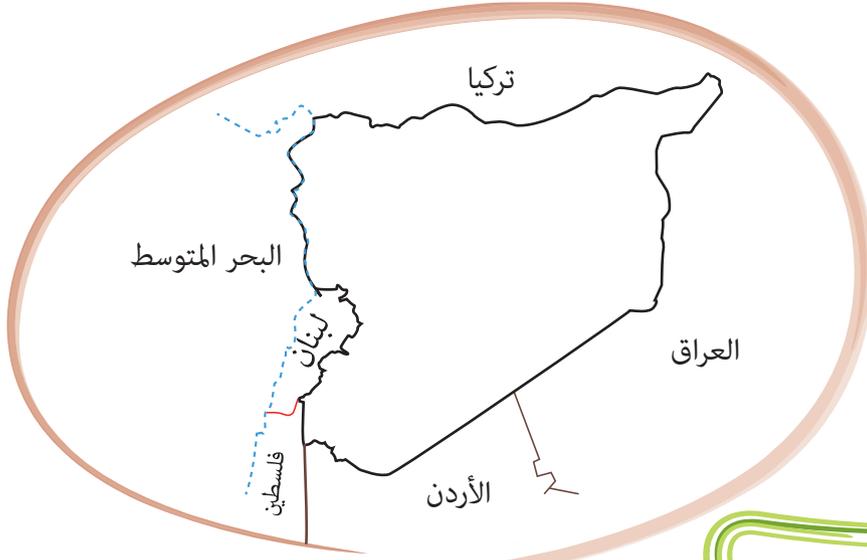
أنا قادرٌ على رسمِ المجموعةِ الشمسيةِ.



أشاركُ رفاقي معلوماتي عن الفضاء.



لنلاحظ معاً موقعَ الجمهوريّة العربيّة السوريّة على سطح كوكب الأرض. 



تُعدُّ الجمهوريّة العربيّة السوريّة
جزءاً من وطننا العربي الكبير
وتطلُّ من جهة الغرب على البحر
المتوسط.

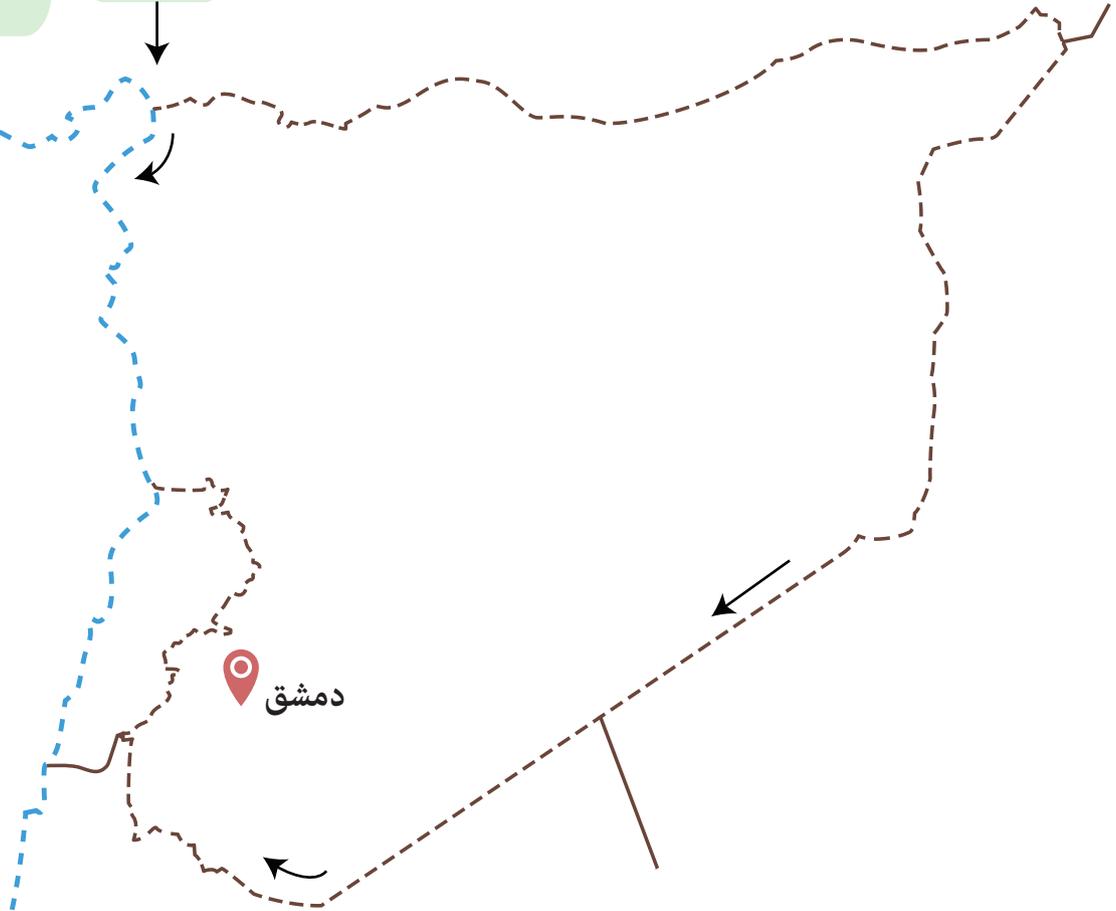




أنت تستطيع وصل النّقاط لرسم خريطة وطننا الحبيب الجمهورية العربية السوريّة.

١- أبدء برسم حدود البحر

٢- أتابع هنا



أستطيع تركيب الأحرف لأحصل على اسم عاصمة الجمهورية العربية السوريّة.

د م ش ق

أنا عاصمة الجمهورية العربية السوريّة، من أكون؟؟



الوحدة الثالثة

الدرس الأول: سورية القلب
الدرس الثاني: آثار من وطني
الدرس الثالث: صور من وطني
الدرس الرابع: لنعمل معاً
الدرس الخامس: حصالتي
الدرس السادس: معرضنا الجميل





سورية القلب

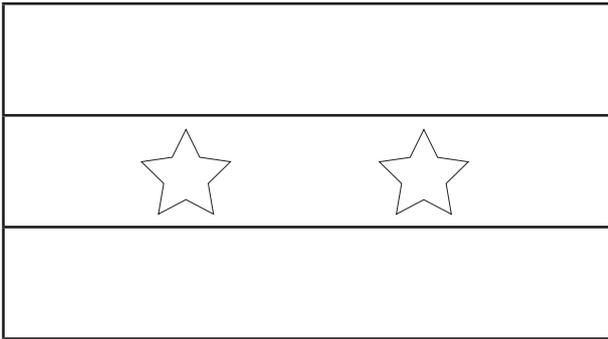
ألاحظُ الصورة وأصغِ للنشيدِ العربيِّ السوريِّ:



حماة الديار عليكم
سلام أبت أن تذلَّ
النفوس الكرام



برأيك لماذا يرفع الفريق العلم العربي السوري؟



أنا قادرٌ على تلوين علمنا
العربيِّ السوريِّ.



رسالة إلى المعلم / ة: بإمكانك أن تنشد النشيد العربي السوري مع التلاميذ.

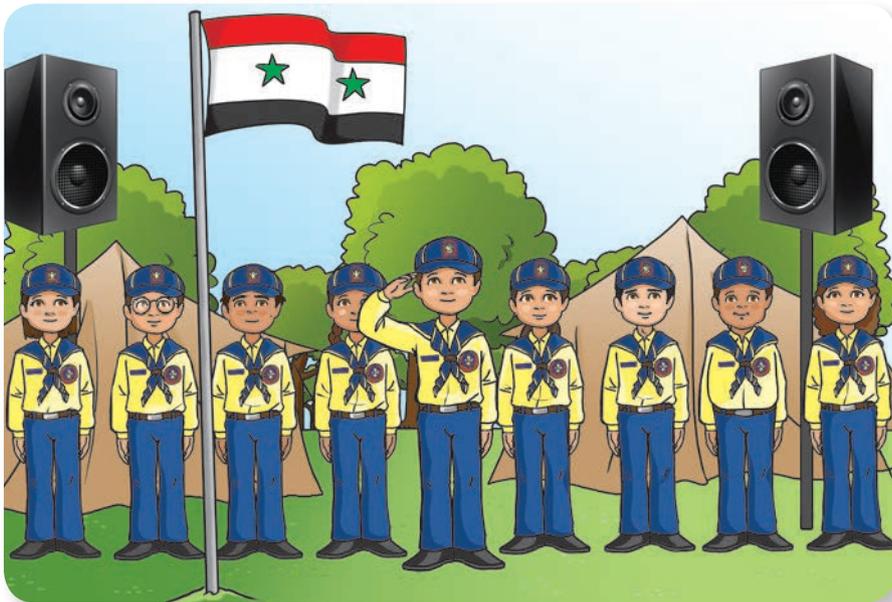




أستطيعُ أن أرسَمَ دائرةً حولَ الطفلِ الذي يحملُ رمزاً من رموزِ الجمهوريّة العربيّة السوريّة.



برأيك لماذا وقفَ الأطفالُ المشاركون في المخيمِ باحترامٍ عندَ رفعِ العلمِ العربيّ السوريّ وسماعِ النشيدِ الوطنيّ للجمهورية العربيّة السوريّة.



أحاولُ رفاقي في الرموز التي نعرفها عن بلدنا أيضاً.



أثار من وطني الجُمهورية العربية السُّوريّة

ألاحظ الصور الآتية: 



الفئة النقدية التي تحملها الصورة الأولى:

الفئة النقدية التي تحملها الصورة الثانية:

أصفُ الآثار الموجودة على الفئة النقدية.

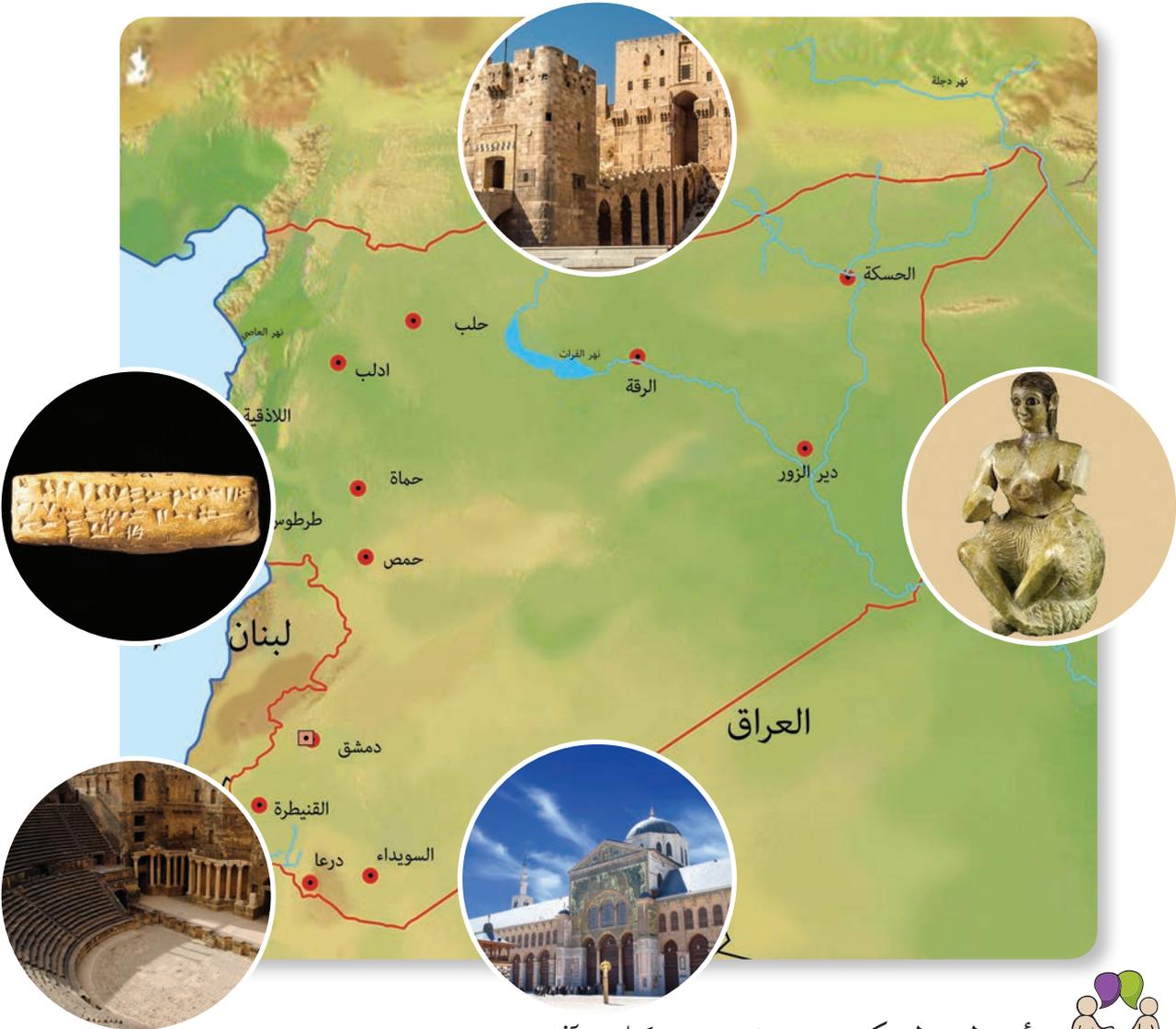


2

في الجمهورية العربية السورية. الكثير من الآثار مثل الجامع الأموي في دمشق، وقلعة حلب الجميلة، والأبجدية في اللاذقية، وتمثال المغنية أورينا في دير الزور، ومدراج بصرى الشام الأثري في درعا.



أنا قادر على وصل آثار الجمهورية العربية السورية. مع المحافظة التي تقع فيها.



أستطيع التفكير ومعرفة معنى كلمة آثار.



رسالة إلى المعلم / ة: محاورة التلاميذ في معنى كلمة آثار
مستخدمين كلمات مثل: قلعة - جامع قديم - نقود.



صوّر من وطني الجمهورية العربية السوريّة

ألاحظ الصورتين وأجيب: 



ما هذا يا أبي؟ إنه
جميل.



ما هذا؟ إنه المكان
نفسه.

ما الفرق بين الصورتين. 



أستطيع أن اختار اللعبة التي أحبها وأعبّر عن سبب اختياري لها.



أستطيع أن أسأل والديّ عن لعبةٍ قديمةٍ كان يلعبها الأطفالُ في الماضي.



لنعمل معاً

ألاحظُ الصّورة الآتية مُعبّراً عنها: 



رسالة إلى المعلم / ة: أحاورُ التلاميذَ بالمهنة التي يفضّلونها لمستقبلهم.

ألاحظ الصور الآتية مُعبِّراً عن الأعمال التي تشاهدها بكل صورة:



وأنا أصيد السمك بمهارة

أصف بلغتي الأدوات التي يستخدمها كل منهم؟



استمع من معلمي / معلمتي إلى الحوار الآتي:



بالطبع يا بني لقد تطورت
الألات كثيراً لِيُنَجِّزَ العملُ
بسرعةٍ أكبر.

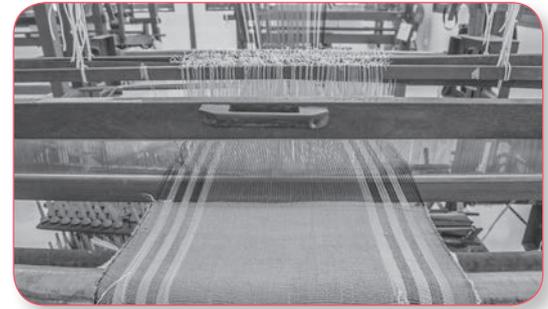
أبي هل اختلفت هذه
الألة عما كانت عليه
في الماضي؟



أعبر عن تطوّر الأدواتِ موضحاً الفائدة من هذا التطوّر.



أستطيع أن أصل بين الأدوات في الماضي وما يقابلها في الوقت الحاضر



أستطيع أن أختار مهنةً وأمثلها أمام رفاقي.



حَصَّالَتِي

ألاحظُ الصُّورة الآتية معبِّراً عمَّا أراه فيها: 



بماذا تجيب غيث؟ 



..... ما شعور كريم



..... ما شعور غيث

..... ما سبب شعور كريم؟



..... ما سبب شعور غيث؟

..... ما شعورك لو أهداك أحد أصدقائك حصاله؟ ولماذا؟



..... أنا قادرٌ على صنع حصالي بطريقتي الخاصة.



مَعْرِضُنَا الْجَمِيلُ

ألاحظُ الصُّورةَ الآتيةَ مُعَبِّراً عما أراه فيها:



أختارُ إحدى الأدواتِ الموجودةِ في الصُّورةِ السابقةِ لأنجزَ عملاً أعبّرُ فيه عن حبي لوطني.



ألاحظُ الصورة الآتية معبراً عنها:



أحاولُ رفاقي لأضعَ عنواناً للصّورة السابقة.



أتعاونُ أنا ورفاقي على جمع ما تمّ إنجازه وعرضه في الغرفة الصّفيّة.



في درسنا اليوم أنجزنا معروضاً صفيّاً، فإذا جمعنا إنجازاتنا في العام كاملاً
ثمّ عرضناها في المدرسة، فماذا نسّمّي هذا المَعرضَ؟



مشاريع للإنجاز

أنجز مشروعاً وتعلم

المشروع الأول:

- أصمم إشارة مرور بالطريقة التي تناسبني (رسم - أشغال - مجسم من توالف البيئة).

المشروع الثاني:

- أصمم مجسماً أو لوحةً عن أحد المواضيع الآتية:
 1. كواكب المجموعة الشمسية (رسم - معجون - صلصال - توالف البيئة).
 2. طبيعة وطني سورية (جبال - سهول - وديان - أنهار

المشروع الثالث:

أشارك زملائي معرفاً باسم (سورية حبيبتني) يتضمنه:

- علم وطني الجمهورية العربية السورية.
- صور آثار من وطني.

خطوات المشروع:

1. تسمية المشروع.
2. اختيار المجموعة (مكونة من أعضاء وقائد يختاره الأعضاء).
3. توزيع المهمات، ووضع جدول زمني لتنفيذ المشروع.
4. جمع المعلومات، والبدء بتنفيذ المشروع خطوةً خطوة.
5. عرض المشروع.
6. تقييم المشروع.

