الرياضيات

الفصل الدراسي الثاني

الصف الأول - دليل المعلم

1

فريق التأليف

د. عمر محمد أبوغليون (رئيسًا)

هـبـه ماهـر التميمـي　　أحمد محمود البشتاوي　　عصام سليمان شطناوي

الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج

يسر المركز الوطني لتطوير المناهج استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الدليل عن طريق العناوين الآتية:

06-5376262 / 237　06-5376266　P.O.Box: 2088 Amman 11941

@nccdjor　feedback@nccd.gov.jo　www.nccd.gov.jo

قـررت وزارة التربيـة والتعليـم اسـتخدام هـذا الدليـل في مـدارس المملكـة الأردنية الهاشـمية جميعهـا، بناء على قـرار المجلس الأعـلى للمركز الوطنـي لتطوير المناهـج في جلسـته رقـم (2022/5)، تاريـخ 2022/7/21 م، وقـرار مجلـس التربيـة والتعليـم رقـم (2022/73) تاريـخ 2022/12/28 م بـدءًا مـن العـام الـدراسي 2022 / 2023 م.

© HarperCollins Publishers Limited 2023.
- Prepared Originally in English for the National Center for Curriculum Development. Amman - Jordan
- Translated to Arabic, adapted, customised and published by the National Center for Curriculum Development. Amman - Jordan

ISBN: 978 - 9923 - 41 - 103 - 2

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(2020/10/4531)

372.7
الأردن. المركز الوطني لتطوير المناهج
دليل المعلم: الرياضيات: الصف الأول/ المركز الوطني لتطوير المناهج. – عمان: المركز، 2020
ج2 (204) ص.
ر.إ.: 2020/10/4531
الواصفات: / تدريس الرياضيات/ / المقررات الدراسية/ / التعليم الابتدائي/
يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه، ولا يعبّر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, sorted in retrieval system, or transmitted in any form by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise , without the prior written permission of the publisher or a license permitting restricted copying in the United Kingdom issued by the Copyright Licensing Agency Ltd, Barnard's Inn, 86 Fetter Lane, London, EC4A 1EN.
British Library Cataloguing -in- Publication Data
A catalogue record for this publication is available from the Library.

الطبعة الأولى (التجريبية)

1444 هـ / 2023 م

المقدمة

يسرُّ المركز الوطني لتطوير المناهج أنْ يُقدِّم للمُعلِّمين والمُعلِّمات هذه الطبعة من دليل المُعلِّم للصف الأول الأساسي، آملًا أنْ تكون لهم مُرشِدًا وداعمًا في تدريس الطلبة وتقويمهم، بما يُحقِّق الأهداف المنشودة من تدريس كتب الرياضيات المُطوَّرة.

يحتوي دليل المُعلِّم على جميع المصادر التي تَلزم المُعلِّم/ المُعلِّمة، بَدْءًا بالنسخ المُصغَّرة من كتابي الطالب والتمارين، وانتهاءً بإجابات ما ورد فيهما من تدريبات ومسائل؛ ما يُغْني عن حمل هذين الكتابين إلى الغرفة الصفية. وكذلك يحتوي الدليل على جميع أوراق المصادر المشار إليها في الدروس، ويُمكِن للمُعلِّم/ للمُعلِّمة تصوير نسخ منها للطلبة؛ ما يُوفِّر عليهما جُهْد إعداد هذه الأوراق. استُهِلَّ الدليل بالصفحات التي تحمل عنوان «أهلًا بك في مناهج الرياضيات المُطوَّرة»، وتعرض العناصر الرئيسة في كلٍّ من كتابي الطالب والتمارين ودليل المُعلِّم، وتُبيِّن النهج المُعتمَد في كلٍّ منها بطريقة مُبسَّطة؛ لذا يجدر بالمُعلِّم/ المُعلِّمة قراءة هذه الصفحات بِتَرَوٍّ وتدبُّرٍ قبل البَدْء باستعمال الدليل.

روعي في إعداد الدليل تقديم خطة واضحة لسير الدرس، بَدْءًا بمرحلة التمهيد، ومرورًا بمراحل الاستكشاف، والتدريس، والتدريب، والإثراء، وانتهاءً بمرحلة الختام، إلى جانب إرشادات تساعد المُعلِّم/ المُعلِّمة على التخطيط الزمني للمهام في كل مرحلة، وتوظيف مختلف أدوات التدريس والتقويم التي يتضمَّنها المنهاج المُطوَّر، فضلًا عن الأخطاء المفاهيمة الشائعة والإرشادات للمعلمين/ للمعلمات حول كيفية معالجتها.

يُقدِّم الدليل أيضًا مقترحات لتنويع التعليم تساعد المُعلِّم/ المُعلِّمة على التعامل مع الطلبة كافةً، على اختلاف مستوياتهم الدراسية وأنماط تعلُّمهم؛ انسجامًا مع الاتجاهات الحديثة في تعلُّم الرياضيات وتعليمها. ولأنَّ الموضوعات الرياضية بعضها مبني على بعض؛ فقد قدَّم الدليل نتاجات التعلُّم السابق ونتاجات التعلُّم اللاحق في بداية كل وحدة، فضلًا عن أدوات تشخيص ومعالجة مناسبة، تساعد المُعلِّم/ المُعلِّمة على معالجة الضعف لدى الطلبة، وتهيئتهم للتعلُّم الحالي. يضاف إلى ذلك أنَّ تعرُّف المُعلِّم/ المُعلِّمة جميع الموضوعات الرياضية التي سوف يدرسها الطلبة في صفوف لاحقة (التعلُّم اللاحق) يُوفِّر له/ لها تصوُّرًا كافيًا عنها، ويجعل تخطيط الدروس أكثر دِقَّةً.

ونحن إذ نُقدِّم هذا الدليل، فإنّا نُؤمِّل أنْ ينال إعجاب زملائنا وزميلاتنا من المُعلِّمين والمُعلِّمات ويكون خير معين لهم/ لهنّ، ويجعل تعليم الرياضيات أكثر متعةً وسهولةً.

المركز الوطني لتطوير المناهج

قائمة المحتويات

أهلا بك في مناهج الرياضيات المطورة..... a–j

الوحدة 6 الجمع ضمن منزلتين 6A

مخطط الوحدة 6B

نظرة عامة حول الوحدة 6

مشروع الوحدة: لوحة الجمع 7

الدرس 1 جمع العشرات 8

الدرس 2 الجمع الذهني 10

الدرس 3 جمع عددين من منزلتين 12

الدرس 4 **خطة حل المسألة: التخمين والتحقق** 14

لنلعب معا: سباقٌ إلى الخيمة 16

اختبار نهاية الوحدة 18

كتاب التمارين 19A

الوحدة 7 الطرح ضمن منزلتين 20A

مخطط الوحدة 20B

نظرة عامة حول الوحدة 20

مشروع الوحدة: لوحة الطرح 21

الدرس 1 طرح العشرات 22

الدرس 2 الطرح الذهني 24

الدرس 3 طرح عددين من منزلتين 26

الدرس 4 **مهارة حل المسألة: اختيار العملية** 28

لنلعب معا: من الأرض إلى القمر 30

اختبار نهاية الوحدة 32

كتاب التمارين 33A

الوحدة 8 الأشكال الهندسية 34A

مخطط الوحدة 34B

نظرة عامة حول الوحدة 34

مشروع الوحدة: روبوت الأشكال الهندسية 35

الدرس 1 المجسمات 36

الدرس 2 الأشكال المستوية 38

الدرس 3 أضلاع الأشكال المستوية ورؤوسها 40

الدرس 4 الأنماط الهندسية 42

لنلعب معا: الثعبان والسلم 44

اختبار نهاية الوحدة 46

كتاب التمارين 47A

الوحدة 9 الكسور 48A

مخطط الوحدة 48B

نظرة عامة حول الوحدة 48

مشروع الوحدة: حديقة الكسور 49

الدرس 1 الأجزاء المتطابقة 50

الدرس 2 النصف 52

الدرس 3 الربع 54

الدرس 4 الكسر كجزءٍ من مجموعةٍ 56

لنلعب معا: تفاحات الكسور 58

اختبار نهاية الوحدة 60

كتاب التمارين 61A

قائمة المحتويات

الوحدة 10 الزمن والنقود 62A

مخطط الوحدة 62B

نظرة عامة حول الوحدة 62

مشروع الوحدة: كشك العصير 63

الدرس 1 أيام الأسبوع 64

الدرس 2 ترتيب الأعمال اليومية 66

الدرس 3 الوقت بالساعات الكاملة 68

الدرس 4 الوقت بنصف الساعة 70

الدرس 5 القطع النقدية 72

الدرس 6 القطع النقدية المتساوية 74

الدرس 7 استعمال القطع النقدية 76

لنلعب معًا: لعبة الوقت 78

اختبار نهاية الوحدة 80

كتاب التمارين 81A

الوحدة 11 القياس 82A

مخطط الوحدة 82B

نظرة عامة حول الوحدة 82

مشروع الوحدة: أصنع ميزانًا 83

الدرس 1 مقارنة الأطوال وترتيبها 84

الدرس 2 وحدات الطول غير القياسية 86

الدرس 3 مقارنة الكتل وترتيبها 88

الدرس 4 وحدات الكتلة غير القياسية 90

الدرس 5 مقارنة السعات وترتيبها 92

الدرس 6 وحدات السعة غير القياسية 94

لنلعب معًا: قياس الطول 96

اختبار نهاية الوحدة 98

كتاب التمارين 99A

أوراق المصادر A1–A25

أهلًا بك

في مناهج الرياضيات المطورة

عزيـزي المُعلِّـم/ عزيزتـي المُعلِّمة، يسـرُّنا في هـذه المُقدِّمة أنْ نُبيِّن الأسـس العلميـة والتربوية التـي قامـت عليهـا مناهـج الرياضيات المُطـوَّرة بطريقة مُبسَّـطة، وذلـك بعرض بعـض العناصر مـن كتـاب الطالـب، وكتاب التماريـن، ودليل المُعلِّـم، التي تتجلّـى فيها تلك الجوانـب العلمية والتربويـة بوضـوح. ونحـن إذ نعـرض هـذه المُقدِّمـة فإنّا نأمـل أنْ تكـون مُعينةً على فهـم كيفية اسـتعمال المناهـج المُطـوَّرة، وتوظيفهـا بصـورة صحيحـة داخـل غرفـة الصـف، بمـا يُحقِّـق الفائـدة المنشـودة منها.

تتناول المقدمة الجوانب الآتية:

1. خطّة الخطوات الست لتدريس الرياضيات.
2. أنواع التقويم، وأدواته.
3. بعض استراتيجيات التعلُّم:
   - التعلُّم القائم على المشاريع.
   - التعلُّم باللعب.
4. مهارات التفكير العليا.
5. الوصول إلى الطلبة كافةً.
6. تعزيز دور الأُسرة في العملية التعليمية التعلُّمية.
7. تعزيز لغة الرياضيات وإثراؤها.

وفي نهاية هذه المقدمة بعض استراتيجيات التدريس الشائعة؛ لتكون مرجعًا، ومُعينةً عند التخطيط لتقديم الدروس.

1 خطة الخطوات الست لتدريس الرياضيات:

يُقدِّم هذا الدليل خطة واضحة لسير الدرس، تحوي ست خطوات (مراحل)، هي: التهيئة، والاستكشاف، والتدريس، والتدريب، والإثراء، والختام. وتتضمَّن كل خطوة من هذه الخطوات مقترحات وإرشادات تساعد على تقديم الدرس بنجاح.

1 التهيئة

تهـدف هذه المرحلة إلى تهيئة الطلبـة لموضوع الدرس، ولكـن دون ذكر لأيٍّ من أفكاره، وتوجـد في هذا الدليل مقترحات تعين على تقديم التهيئة بنجاح في بند (التهيئة). قد يحتوي هذا البند نشاطًا مبنيًّا على معرفة الطلبة السابقة؛ لـذا يمكن في أثناء هـذه المرحلة رصـد بعض الأخطاء المفاهيمية وتصحيحها قبل بدء الدرس.

2 الاستكشاف

تهـدف هذه المرحلة إلـى إثارة فضـول الطلبة لموضوع الدرس، ولكـن دون تقديـم معلومات جاهـزة لهم؛ إذ يتعيَّن عليـك في هذه المرحلـة أداء دور تيسـير التعلّم، وذلك بتوجيـه الطلبة إلى قراءة المسـألة الواردة في فقرة (أستكشـف) مـن كتاب الطالـب، ومنحهم وقتًـا كافيًا لدراسـتها والتفكير فيهـا، ثم الطلب إليهـم الإجابة عن الأسـئلة المقترحة في بند (الاستكشاف) من هذا الدليل. ليس شـرطًا أنْ يتمكَّن الطلبة من الإجابة عن هذه الأسئلة بصورة صحيحة؛ لذا عليك تقبّل الإجابات، ثم النظر فيها لاحقًـا بعد انتهاء الدرس، والتأكد مـن صحتها، علمًا بأنَّ تمارين بعض الدروس تُحيل الطلبة إلى المسـألة في فقرة (أستكشف)؛ لحلها في نهاية الدرس.

3 التدريس

من المُتوقَّع أنْ تؤدي مرحلة (الاستكشـاف) إلى حدوث حالة من عـدم التوازن في المفاهيم لدى الطلبة، فتبـدأ مرحلة (التعلُّم) في إعادة التوازن لديهم، للتمكن من تكوين خبرات مشـتركة مُحدَّدة تسـاعد علـى إدراك المفاهيم، وإتقـان العمليـات والمهارات. تسـتغرق هذه المرحلة كثيرًا من وقت الدرس؛ فهي تشمل تقديم فقـرات الشـرح، وأمثلة الدرس جميعهـا؛ لذا يتعيَّن الاسـتعانة بالإرشـادات الواردة في فقرة (التدريس) من هذا الدليل؛ للتمكّن من تنفيذ هذه المرحلة المهمة بنجاح.

4 التدريب

فـي هذه المرحلـة يتدرَّب الطلبـة على أنواع مختلفـة مـن المسـائل المجـرَّدة والحياتية في فقـرة (أتحقق مـن فهمي) وفقـرة (أحل المسألة) داخل غرفة الصف؛ لترسيخ المفاهيم الجديدة، وزيـادة الطلاقة الإجرائية لديهم. قد يُكمِل الطلبة هذه المرحلة في المنزل. وكذلك التدريبـات والمسـائل الواردة فـي الصفحة المقابلة للدرس في كتاب التمارين.

ملاحظاتي

3 التدريس

- أوزّع الطلبة إلى مجموعات، ثم أعطي كل مجموعة عددًا من قطع دينز أو بديل عنها.
- أكتب على اللوح المسألة الواردة في فقرة (أتعلَّم).
- أطلب إلى أفراد المجموعات تمثيل العددين 30 و40 بقطع دينز في صورة 3 عشرات و4 عشرات، ثم أسأل:
  - ما ناتج جمع 3 عشرات و4 عشرات؟ 7 عشرات.
  - إذن، ما ناتج 40+30؟ 70
- أوضح للطلبة أنّه يمكن توظيف حقائق الجمع في إيجاد ناتج جمع العشرات، وأبيّن لهم أنّ حقيقة (4 + 3) تساعدنا على إيجاد ناتج (40 + 30)، وهكذا الحال لبقية حقائق الجمع ضمن العدد عشرة.
- أعطي الطلبة مجموعة من المسائل الأخرى، ثم أطلب إليهم تحديد حقيقة الجمع التي استعملوها في كل مسألة.

تنويع التعليم:

أشجّع الطلبة من ذوي المستوى فوق المتوسط على إيجاد الناتج من دون تمثيل المسائل بالنماذج.

التقويم التكويني:

أستعمل السؤال في فقرة (أتحدّث) للتأكُّد من فهم الطلبة فكرة الدرس بصورة سهلة قبل البدء بحلّ أسئلة فقرة (أتحقَّق من فهمي). أطلب إلى بعض الطلبة من ذوي المستوى المتوسط أو دون المتوسط الإجابة عن السؤال.

4 التدريب

أوجّه الطلبة إلى حلّ الأسئلة (6 – 1) في فقرة (أتحقَّق من فهمي)، وأقدّم لهم التغذية الراجعة.

حلُّ المسألة:

- أقرأ للطلبة المسألة الواردة في فقرة (أحلُّ المسألة)، ثم أسأل:
  - كم سمكة اصطاد عمر؟ 10
  - كم سمكة اصطاد والده؟ 30
  - ما المطلوب في المسألة؟ إيجاد مجموع ما اصطاده عمر ووالده.
  - ما مجموع ما اصطاده عمر ووالده؟ 40

تنويع التعليم:

يمكنني استعمال المحسوسات لمساعدة الطلبة من ذوي المستوى المتوسط أو دون المتوسط على حلّ السؤال، ثم تشجيع الطلبة المتميزين على حلّه من دون استعمال المحسوسات.

- في حال أنهى الطلبة المتميزون حلّ الأسئلة في كتاب الطالب، أوجّههم إلى حلّ أسئلة الدرس من كتاب التمارين.

8A

الواجب المنزلي:

أطلب إلى الطلبة حلّ مسائل الدرس الواردة في كتاب التمارين واجبًا منزليًّا. وأحرص على تقديم التغذية الراجعة لهم في اليوم التالي.

التطبيق:

- أوزّع الطلبة إلى مجموعات ثنائية، ثم أعطي كل مجموعة نسخة من ورقة المصادر 3: العشرات.

إرشاد: أقصّ البطاقات الموجودة في ورقة المصادر سلفًا، ثم أخلطها جيدًا، وأطلب إلى الطلبة وضعها بشكل مقلوب أمامهم.

- أطلب إلى أحد الطلبة سحب بطاقتين من مجموعة البطاقات التي أمامه وإيجاد مجموع العددين على البطاقتين، ثم أطلب إلى الآخر تكرار خطوات زميله/زميلتها.
- مَن يكون مجموعه أكبر يحصل على نقطة.
- يكرِّر كل ثنائي الخطوتين السابقتين مرّات عدّة.
- الفائز مَن يحصل على عدد أكبر من النقاط في 7 جولات.

أوجّه الطلبة إلى تنفيذ النشاط 1 من أنشطة التدريب الإضافية.

5 الإثراء

أسأل الطلبة السؤال الإثرائي الآتي:

- ما عددا العشرات المكوّنان للعدد 50؟
  إجابة مُحتملة: 20 و30

تعليمات المشروع:

- أطلب إلى الطلبة البدء بتجهيز المواد والأدوات الخاصة بالمشروع، والبوْء بالله لمُكلِّفهم طلب المساعدة في ذلك من الوالدين.

6 الختام

- أتحقّق من فهم الطلبة (عند الضرورة) بطرح أسئلة عليهم، مثل:
  - أجد ناتج كل مما يأتي:
    1. 50 + 10 = 60
    2. 20 + 20 = 40

9

أتحقق من فهمي

أجد ناتج الجمع.

1. 30 + 3 = 90
2. 50 + 20 = 70
3. 50 + 10 = 60
4. 50 + 10 = 60
5. 70 + 20 = 90
6. 40 + 10 = 50

أداة المسألة

7 لعب عمر مع والده في رحلة إلى شاطئ الأسكافي، فاصطاد 10 سمكات، واصطاد والده 30 سمكة. ما مجموع ما اصطاده عمر ووالده؟
10 + 30 = 40

تحدٍّ: أطلب إلى طلابي/طالباتي توضيح كيف أساعد حفيدة الجنيع 4 + 2 على إيجاد ناتج 40 + 20

الوحدة 8

9

5 الإثراء

تُعَدُّ توسـعة المفاهيم والعمليات والمهارات الهدف الأسـاس لهذه المرحلة، ويتمثَّل ذلك في إشـراك الطلبـة في مهام تتضمَّـن مفاهيم وعمليات أوسـع وأكثـر عمقًـا. تُوفِّر مناهج الرياضيات المُطوَّرة مصادر عِدَّة لإثراء الطلبة ذوي المستوى فوق المُتوسِّط، منها بند الإثراء في هذا الدليل، الذي يحوي مسـألةً، أو نشاطًا صفيًّا، أو نشاطًا حاسـوبيًّا، إضافةً إلى مشروع الوحدة الـذي يثري معرفة الطلبة بموضوعات الوحدة.

6 الختام

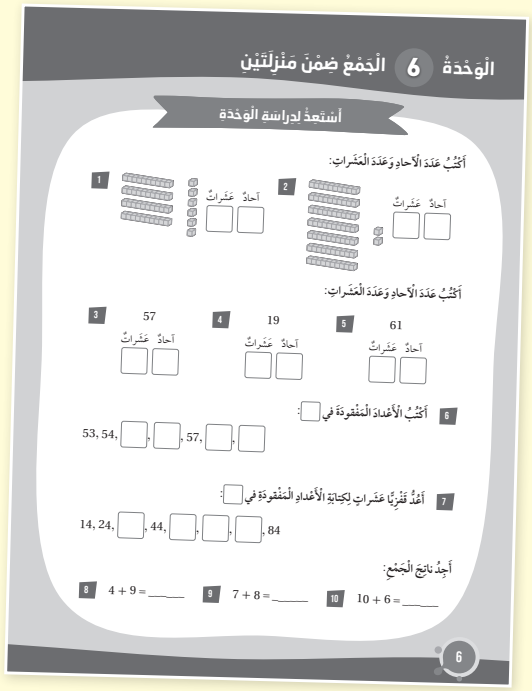
هـي المرحلـة الأخيرة مـن مراحل تقديـم الدرس، وتهـدف إلى تجميع الأفـكار المختلفـة التـي تضمَّنها الدرس، ثـم عرضها بصـورة مترابطة، فضـلًا عن اشـتمالها على مقترحات تسـاعد علـى تقديم هـذه المرحلة بنجاح.

2 أنواع التقويم وأدواته:

التقويم جزء لا يتجزَّأ من عملية التعلُّم؛ فهو يُواكِب جميع خطواتها، ويضمن اســتمرارها وصولًا إلى تحقيق الهدف. يُعرَّف التقويم بأنَّه عملية تُستعمَل فيها معلومات من مصادر مُتعدِّدة للوصول إلى حكم عن تحصيل الطلبة الدراســي. وقد أبرزت مناهج الرياضيات المُطوَّرة ثلاثة أنواع مختلفة من التقويم، هي: **التقويم القبلي، والتقويم التكويني، والتقويم الختامي**.

أ التقويم القبلي:

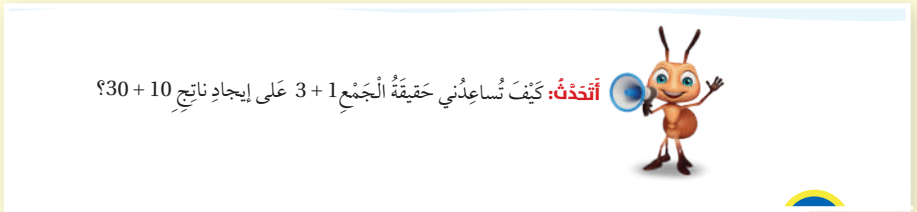
يهــدف هذا النوع من التقويم إلى تحديد مدى امتلاك الطلبة المعرفةَ الســابقة اللازمة لدراســة الموضوع الجديد؛ ما يســاعد على تحديد مــا يَلزم الطلبة مــن معالجات تتمثَّل في مصادر التعلُّم الإضافيــة. تحتوي مناهج الرياضيات المُطــوَّرة علــى أداة تقويم قبلي في بداية كل وحدة، وهــي موجودة في كتاب التمارين بعنوان (أستعد لدراسة الوحدة).



ب التقويم التكويني:

يحدث هذا النوع من التقويم في أثناء عملية التدريس، ويهدف إلى متابعة تعلُّم الطلبة أوَّلًا بأوَّل، والتأكُّد أنَّ العملية التعليمية التعلُّمية تسير في اتجاه تحقيق أهدافها المنشودة، وأنَّه لا يوجد انحراف عن مسارها؛ ما يساعد على اتخاذ القرارات الصحيحة، مثل: الاستمرار في عملية التدريس، أو التعديل عليها، أو النظر فيها من جديد. من أدوات التقويم التكويني: الأسئلة الشفوية، والملاحظات غير الرسمية، والاختبارات القصيرة.

تحتــوي مناهج الرياضيات المُطوَّرة على أدوات للتقويم التكويني في كل درس، تتمثَّل في سؤال (**أتحدَّث**) الذي يلي فقرة (**أتعلَّم**).



اخْتِبارُ نِهايَةِ الْوَحْدَةِ 6

أَجِدُ ناتِجَ الْجَمْعِ:

1 30 + 30 = ____

2 80 + 10 = ____

3 50 + 20 = ____

4 40 + 40 = ____

أَجِدُ ناتِجَ الْجَمْعِ ذِهْنِيًّا:

5 52 + 3 = ____

6 91 + 5 = ____

7 64 + 20 = ____

8 33 + 40 = ____

أَجِدُ ناتِجَ الْجَمْعِ:

9

	عَشَراتٌ	آحادٌ
	8	2
+	1	6

10

	عَشَراتٌ	آحادٌ
	4	3
+	2	6

11 25 + 31 = ____

12 32 + 24 = ____

أَجِدُ الْعَدَدَ الْمَفْقودَ:

13 10 + ☐ = 70

14 65 + ☐ = 91

18

ج التقويم الختامي:

يأتي هذا التقويم في نهاية عملية التدريس، أو في نهاية الوحدة الدراسية. وهو يساعد على تحديد مدى إتقان الطلبة للمفاهيم والمهارات التي تم تقديمها لهم.

تُوفِّر المناهج المُطوَّرة أداة للتقويم الختامي في كل وحدة، تتمثَّل في فقرة (اختبار نهاية الوحدة) الذي يحوي مسائل مُتنوِّعة تشمل نتاجات الوحدة كلها.

3 بعض استراتيجيات التعلُّم:

مَشْروعُ الْوَحْدَةِ:
لَوْحَةُ الْجَمْعِ

أَسْتَعِدُّ أَنا وَمَجْموعَتي لِتَنْفيذِ مَشْروعِنا الْمُتَمَثِّلِ في عَمَلِ لَوْحَةٍ لِجَمْعِ الْأَعْدادِ، بِناءً عَلى ما سَتَعَلَّمُهُ في هذِهِ الْوَحْدَةِ.

الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ
- وَرَقَةُ كَرْتونٍ كَبيرَةٌ
- قَلَمُ سَبّورَةٍ
- مُغَلَّفٌ شَفّافٌ
- 99 بِطاقَةً صَغيرَةً

خُطُواتُ تَنْفيذِ الْمَشْروعِ:

1 أَكْتُبُ الْأَعْدادَ مِنْ (1) إِلى (99) عَلى الْبِطاقاتِ الصَّغيرَةِ.

2 أَكْتُبُ إِشارَةَ الْجَمْعِ (+) بِخَطٍّ كَبيرٍ وَسْطَ السَّطْرِ في الْجُزْءِ الْعُلْوِيِّ مِنَ الصَّفْحَةِ، ثُمَّ أَرْسُمُ إِطارًا أَسْفَلَها كَما في الشَّكْلِ الْمُجاوِرِ.

3 أَضَعُ وَرَقَةَ الْكَرْتونِ في الْمُغَلَّفِ الشَّفّافِ.

4 أُمَثِّلُ مَسْأَلَةَ جَمْعِ عَدَدَيْنِ ضِمْنَ مَنْزِلَتَيْنِ عَلى لَوْحَتي الْخاصَّةِ بِاسْتِعْمالِ الْبِطاقاتِ.

5 أُمَثِّلُ الْمَسْأَلَةَ بِاسْتِعْمالِ النَّماذِجِ؛ لِأَتَمَكَّنَ مِنْ إِيجادِ النّاتِجِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِاسْتِعْمالِ قَلَمِ السَّبّورَةِ.

6 أُكَرِّرُ الْخُطُواتِ السّابِقَةَ لِإِيجادِ ناتِجِ جَمْعِ عَدَدَيْنِ آخَرَيْنِ.

32 + 14 = 46

7

أ التعلُّم القائم على المشاريع.

يُعَدُّ التعلُّم القائم على المشاريع أحد أساليب التعلُّم الحديثة التي تدمج بين المعرفة والتطبيق؛ إذ يمكن للطلبة دراسة معارف المناهج الدراسية الأساسية، ثم تطبيقها في حلِّ مشكلات حقيقية وصولًا إلى نتائج قابلة للتطبيق. تساعد هذه الطريقة الطلبة على تنمية قدراتهم ومهاراتهم؛ فهي تراعي الفروق الفردية بينهم، وتُنمّي لديهم الثقة بالنفس، وتُحفِّزهم على الإبداع، والتواصل، والابتكار، وتحمُّل المسؤولية، وتُعِدُّهم للحياة، وتحثُّهم على العمل والإنتاج.

ب التعلُّم باللعب.

أسلوب تعليمي تُوظَّف فيه أنشـطة اللعب في ترسيخ المفاهيم الرياضية لدى الطلبة، وزيادة طلاقتهم الإجرائية، ومراعاة الفروق الفردية بينهم، عن طريق تعليمهم وَفقًا لميولهم وقدراتهم، فضلًا عن زيادة دافعيتهم إلى تعلُّم الرياضيات.

تُقـدِّم مناهـج الرياضيات المطـورة لمعلِّمي ومعلِّمـات الصفوف الثلاثـة الأولـى فرصة تطبيق اسـتراتيجية التعلُّم باللعـب؛ فهي تحوي نشـاط **(لنلعـب معًـا)** فـي نهاية كل وحـدة دراسـية، وهو نشـاط يعتمـد على نتاجـات التعلُّـم الخاصـة بالوحـدة. وكذلـك تطبيق أنشـطة لعب متنوعـة وردت فـي أدلـة المعلِّم واسـتندت إلـى نتاجـات التعلُّـم الخاصة بالـدروس، علمًـا بأنَّ بعـض هـذه الأنشـطة حاسـوبي، وبعضها الآخـر منزلي.

4 مهارات التفكير العليا:

تهـدف **مهـارات التفكيـر العليـا** إلى تحدّي قـدرات الطلبة في مجال التفسـير، والتحليـل، ومعالجـة المعلومـات؛ لـذا، فهـي تُنمّـي قدراتهـم علـى التأمُّل، والتفكيـر، والاسـتقصاء، واكتشـاف العلاقات.

تمنـح مناهـج الرياضيـات المطـورة الطلبـة فرصـة لتطويـر مهـارات التفكيـر العليـا فـي كل درس، بطرحهـا مسـائل مرتبطـة بنتاجـات الـدرس ضمـن العناويـن الآتيـة: **الحس العـددي، التفكيـر المنطقـي، أكتشـف الخطـأ، مسـألة مفتوحة، تحـدّ، أبـرّر، أكتـب سـؤالًا.**

5 الوصول إلى الطلبة كافةً:

تراعي مناهج الرياضيات المُطوَّرة تكافُؤ الفرص بين الطلبة، وخصوصية كل منهم (التمايز)، وتساعد على تجاوز العثرات، وتعزيز مناحي التفوّق.

يُمكِن تحقيق التمايز عن طريق أربعة عناصر رئيسة، هي:

المحتوى: يُقصَد بذلك ما يحتاج كل من الطلبة إلى تعلُّمه، وكيفية الحصول على المعلومة. من الأمثلة على تحقيق التمايز في المحتوى: تقديم الأفكار باستعمال الوسائل السمعية والبصرية والمحسوسة.

الأنشطة: كل ما يشارك فيه كل من الطلبة من أنشطة؛ للتمكُّن من فهم المحتوى، أو إتقان المهارة. من الأمثلة على تحقيق التمايز في هذا العنصر: استعمال الأنشطة المُتدرِّجة التي يشارك فيها جميع الطلبة، ويكون تقدُّمهم فيها مُتباينًا من حيث المستوى، ومنح الطلبة ذوي المستوى دون المتوسط وقتًا إضافيًّا لإنجاز المهام.

المُنتَجات: مشاريع يتعيَّن على الطلبة تنفيذها؛ للتدرُّب على ما تعلَّموه في الوحدة، وتوظيفه في حياتهم، والتوسُّع فيه. من الأمثلة على تحقيق التمايز في المُنتَجات: السماح للطلبة بالعمل وحدهم، أو في مجموعات صغيرة لابتكار مُنتَجاتهم الخاصة وَفق ميولهم.

بيئة التعلُّم: يُقصَد بها عناصر البيئة الصفية جميعها. من الأمثلة على تحقيق التمايز في بيئة التعلُّم: التحقُّق من وجود أماكن في غرفة الصف يُمكِن للطلبة العمل فيها بهدوء، ومن دون إلهاء. وكذلك وجود أماكن أُخرى تُسهِّل العمل التعاوني بين الطلبة.

2 الاستكشاف

- أقرأ للطلبة نص المسألة في فقرة (**أستكشف**)، ثم أسأل:
  - » كم طالبًا ركب في الحافلة الأولى؟ 31
  - » كم طالبًا ركب في الحافلة الثانية؟ 27
  - » كيف نجد عدد الطلبة في الحافلتين معًا؟ إجابة مُحتمَلة: نجمع.
  - » ما مجموع الطلبة في الحافلتين؟ ستختلف إجابات الطلبة.
- أستمع لإجابات الطلبة كافة، وأقبل الصحيحة منها.

3 التدريس

- أوزّع الطلبة إلى مجموعات، ثم أعطي كل مجموعة قطع دينز أو بديلًا عنها.
- أكتب على اللوح المسألة الواردة في فقرة (**أتعلَّم**): 25 + 43
- أطلب إلى أفراد المجموعات تمثيل العددين بقطع دينز، وأوضّح لهم أنَّه لجمع عددين من منزلتين فإنَّنا نجمع الآحاد مع الآحاد، والعشرات مع العشرات، ثم أطلب إليهم جمع قطع الواحدات بعضها مع بعض، وقطع العشرات بعضها مع بعض، ثم أسأل:
  - » ما العدد الناتج من جمع العددين 25 و 43؟ 68
  - » كيف عرفتم ذلك؟ عدد الواحدات 8، وعدد العشرات 6
- أرسم على اللوح لوحة القيمة المنزلية، ثم أبيّن للطلبة أنَّه لجمع العددين فإنَّنا نُحدِّد عدد العشرات وعدد الآحاد لكلٍّ من العددين، ثم نجمع الآحاد مع الآحاد، والعشرات مع العشرات، وأنَّ هذه الطريقة تُسمّى **الجمع العمودي**.
- أناقش الطلبة في جمع العددين 25 و 43 بطريقة **الجمع الأفقي**، وأوضّح لهم كيفية تحديد عدد العشرات وعدد الآحاد عند الكتابة أفقيًّا.
- أكتب على اللوح مجموعة مختلفة من الأمثلة على جمع عددين من منزلتين، ثم أطلب إلى أفراد بعض المجموعات الجمع عموديًّا، وأطلب إلى أفراد المجموعات الأُخرى الجمع أفقيًّا، ثم أطلب إليهم تبادل الألواح؛ للتحقُّق من صحة الإجابة بالطريقتين.

إرشاد: في أثناء حل المسائل، أعطي الطلبة قطع دينز، وورقة المصادر 7: بطاقات الآحاد والعشرات.

تنبيه: أحرص على أنْ تكون المسائل التي أعرضها على الطلبة من دون إعادة تجميع.

التقويم التكويني:

أستعمل السؤال في فقرة (**أتحدّث**) للتأكُّد من فهم الطلبة فكرة الدرس بصورة سهلة قبل البدء بحلّ أسئلة فقرة (**أتحقَّق من فهمي**). أطلب إلى بعض الطلبة من ذوي المستوى المتوسط أو دون المتوسط الإجابة عن السؤال.

4 التدريب

أوجّه الطلبة إلى حلّ الأسئلة (6– 1) في فقرة (**أتحقَّق من فهمي**)، وأقدّم لهم التغذية الراجعة.

حلُّ المسألة:

- أقرأ للطلبة المسألة الواردة في فقرة (**أحلّ المسألة**)، ثم أسأل:
  - » ما النمط في الأعداد ..., 13, 24, 35, 46؟ إضافة العدد 11
  - » ما النمط في الأعداد ..., 11, 11, 11, 11؟ تكرار العدد 11
  - » ما ناتج جمع 11+13؟ 24
  - » ما ناتج جمع 11+24؟ 35
  - » ما ناتج جمع 11+35؟ 46
  - » ما النمط في المسألة؟
- في حال أنهى الطلبة المتميزون حلَّ الأسئلة في كتاب الطالب، أوجّههم إلى حلّ أسئلة الدرس من كتاب التمارين.

المفاهيم العابرة للمواد

في السؤال 7 من فقرة (**أحلُّ المسألة**)، أؤكّد للطلبة أهمية التحليل وتقديم الأدلة والبراهين؛ إذ يُمثِّل ذلك أحد المفاهيم العابرة للمواد. أطلب إلى الطلبة الإفادة ممّا تعلَّموه في هذا الدرس في تبرير إجاباتهم بصورة مناسبة.

الواجب المنزلي:

أطلب إلى الطلبة حلّ مسائل الدرس الواردة في كتاب التمارين واجبًا منزليًّا، وأحرص على تقديم التغذية الراجعة لهم في اليوم التالي.

12A

- أقرأ للطلبة نص المسألة في فقرة (**أستكشف**)، ثم أسأل:
  - » كم طالبًا ركب في الحافلة الأولى؟ 31
  - » كم طالبًا ركب في الحافلة الثانية؟ 27
  - » كيف نجد عدد الطلبة في الحافلتين معًا؟ إجابة مُحتمَلة: نجمع.
  - » ما مجموع الطلبة في الحافلتين؟ ستختلف إجابات الطلبة.
- أستمع لإجابات الطلبة كافة، وأقبل الصحيحة منها.

6 تعزيز دور الأُسرة في العملية التعليمية التعلُّمية:

تُســهِم الأســرة بفاعلية في تعليم أبنائها وبناتها الطلبة، وتدعم مناحــي تطوُّرهم في مختلف المراحل الدراســية؛ فقد أظهرت نتائج الدراسات التربوية أنَّ الطلبة الذين يحظون بممارسة أنشــطة تعليمية مُنتظَمة في المنازل يُظهِرون ميلًا أكثرَ إلى تطوير ممارساتهم التعلُّمية، مقارنةً بأقرانهم الذين لا يمارســون هذه الأنشــطة. لذا حرصت مناهج الرياضيات المطورة على تفعيل دور الأُسرة، وإشــراكها في العملية التعليمية التعلُّمية، بطرحها أنشطة منزلية يُنفِّذها الأهل مع أبنائهم/ بناتهم بانتظام.

نَشاطٌ مَنْزِلِيٌّ: في هذا النَّشاطِ، سَيُراجِعُ طِفْلي/ طِفْلَتي عَمَلِيَّةَ جَمْعِ الأَعْدادِ ضِمْنَ الْعَدَدِ 20

7 تعزيز لغة الرياضيات وإثراؤها:

تُعَــدُّ المصطلحات إحــدى ركائز تعلُّم الرياضيــات؛ فهي الوعاء الــذي يحمل المعاني الرياضية، وينقلها بين المســائل والســياقات المختلفة. ولهذا أبرزت مناهج الرياضيات المطورة المصطلحات الرياضية التي يتعرَّفها الطلبة أول مرَّة، وميَّزتها بلون مختلف داخل نصوص الشــرح، وأوردت مرادفاتها من اللغة الإنجليزية بهدف إثراء معرفة الطلبة.

استراتيجيات تدريس إضافية

عزيزي المُعلِّم/ عزيزتي المُعلِّمة، تساعد مناهج الرياضيات المُطوَّرة على تطبيق أحدث استراتيجيات التدريس، بما تحويه من عناصر مُنظَّمة في كتاب الطالب، ومقترحات، وإرشادات مناسبة للتدريس في هذا الدليل، علمًا بأنَّ مسألة تطبيقها متروكة لك؛ إذ يُمكِن لك اختيار طرائق التدريس المناسبة داخل غرفة الصف؛ فأنت أكثر علمًا بأحوال غرفة الصف، والوسائل والتجهيزات المتوافرة في المدرسة.

في ما يأتي بعض استراتيجيات التدريس الإضافية التي قد تساعد على تقديم الدروس:

التعلُّم المقلوب (Flipped Learning):

يسهم هذا الأسلوب في تعزيز مهارات التعلم الذاتي واستثمار وقت الحصة الصفية استثمارًا كبيرًا والتركيز على المحتوى والمفاهيم العلمية بشكل مكثف. تتيح هذه الاستراتيجية لك إعداد الدروس وإطلاع الطلبة عليها مسبقًا بالاستعانة بالتقنيات الحديثة وشبكة (الإنترنت)، إذ يمكن إرسال مقاطع مرئية (فيديوهات) أو ملفات صوتية أو غيرها من الوسائط إلى الطلبة، والطلب إليهم الاطلاع عليها في المنازل قبل وقت كافٍ من الوقت المخصص لعرض الدرس، عن طريق الوسائل المتاحة لهم (حاسوب، هاتف ذكي، جهاز لوحي). يتعين عليك تجهيز أنشطة متنوعة لتنفيذها في اللقاء الصفي تهدف إلى تطبيق المفاهيم التي اكتسبها الطلبة ومناقشة المحتوى العام للدرس، وتشمل أنشطة التعلم النشط والاستقصاء، والتجريب، وحلّ المسائل الرياضية، وبما يعزز مهارات العمل بروح الفريق وتقييم التعلم.

بطاقة الخروج (Exit Ticket):

أسلوب يتضمَّن مهمة قصيرة يُنفِّذها الطلبة في مرحلة ختام الدرس. وفيه يجيب الطلبة عن أسئلة قصيرة مُحدَّدة مكتوبة في بطاقات صغيرة، بعد ذلك عليك جمع البطاقات لقراءة الإجابات، ثم التعليق عليها في الحصة التالية، في ما يُمثِّل تغذية راجعة يُستنَد إليها في الحصة اللاحقة.

رفع اليد (إشارة الصمت) (Hand Up):

أسلوب يُستعمَل لإدارة الصف. وفيه عليك رفع يدك، فيستجيب الطلبة برفع أيديهم، وإنهاء مناقشاتهم فورًا. تُعَدُّ هذه الاستراتيجية طريقة فاعلة وسريعة للفت انتباه الطلبة، ويُمكِن استخدامها في بداية الحصة، أو للإعلان عن انتهاء النشاط. تجدر الإشارة إلى أنَّ رفع يدك يجب أنْ يُقابَل باستجابات ثلاث: رفع جميع الطلبة أيديهم من دون استثناء، والتزامهم الصمت التام، والإصغاء.

الرؤوس المُرقَّمة (Numbered Heads):

أســلوب يُســتعمَل لإدارة الصف، وتوزيع المســؤوليات. وهو يهدف إلى إبقاء الطلبة في وضع اســتعداد دائم، عن طريق الاختيار العشــوائي لمشــاركاتهم وإجابتهم عن الأســئلة. ففي العمل الجماعي يكون لكل فرد في المجموعة رقم خاص، وعند طلبك الحصول على إجابة ســؤال بصورة عشــوائية، يختار الفرد رقمًا من دون أنْ يعرف زميله/ زميلتها، فيجيب من يقع عليه الاختيار عن الســؤال، ويمكن أن يتم ذلك بمساعدة أفراد المجموعة.

أنا أُفكِّر، نحن نُفكِّر (I Think, We Think):

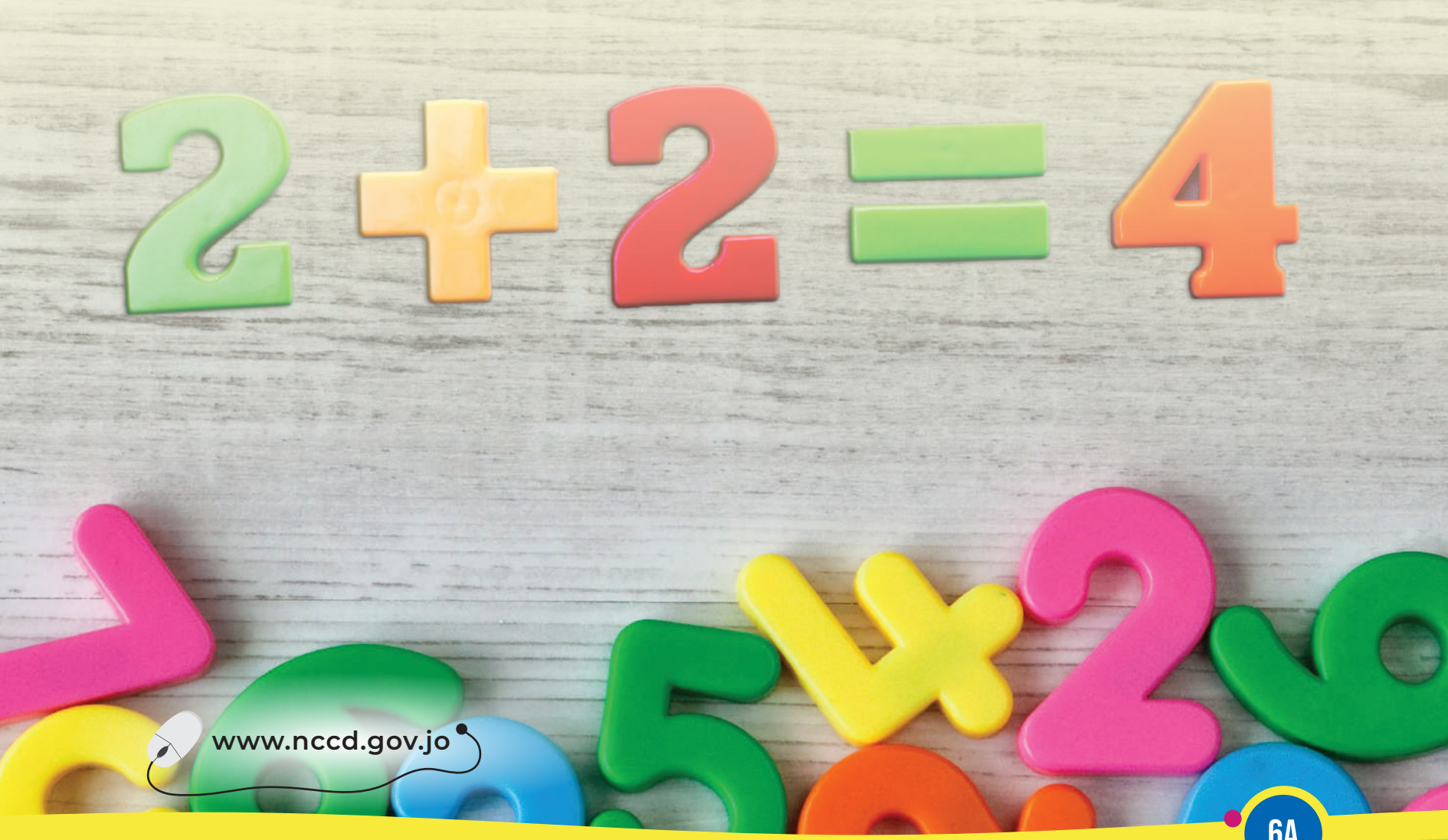
أســلوب يُســتعمَل لتطوير تفكير الطلبة ضمن مجموعات. وفيه تُعِدُّ كل مجموعة ورقة تتضمَّن جدولًا من عموديــن؛ عنوان الأوَّل: (أنا أُفكِّر)، وعنوان الثاني: (نحن نُفكِّر). ثم يمكنك توجيه ســؤال يجيب عنه الطلبة بصورة فردية في العمود الأوَّل، ثم يُناقِش الطلبة إجاباتهم للاتفاق على إجابة واحدة تُكتَب في العمود الثاني، ويُمكِن تغيير الورقة عند الحاجة. يساعد هذا الأسلوب الطلبة على التفكير في الموضوع، وتأمُّل التغيُّر في تفكيرهم نتيجة التحدُّث إلى الآخرين.

الألواح الصغيرة (Small Boards):

أسلوب يُستعمَل للتقويم. وفيه يُمسِك كل طالب/ طالبة بلوح صغير (يُمكِن أنْ يُصنَع من قطعة كرتون مقوًّى، أو قطعة خشب صغيرة يُكتَب عليها بالطبشــور، أو قطعة كرتون عليها لاصق شفّاف يُكتَب عليها بقلم اللوح الأبيض)، ثم يمكنك توجيه سؤال يجيب عنه الطلبة بالكتابة على اللوح، ثم رفعه إلى أعلى؛ للتمكن من مشــاهدة الإجابات بسهولة. يُسهِم هذه الأسلوب في زيادة مشاركة الطلبة؛ لأنَّهم يجيبون جميعًا في الوقت نفسه من دون إحداث فوضى، ويُسهِم أيضًا في التقويم التكويني؛ إذ يمكنك ملاحظة نسبة إجابات الطلبة الصحيحة.

الوحدة
6

الوحدة السادسة: الجمع ضمن منزلتين



مخطط الوحدة

اسم الدرس	النتاجات	المصطلحات	الأدوات اللازمة	عدد الحصص
أستعد لدراسة الوحدة			• صفحة أستعد لدراسة الوحدة من كتاب التمارين.	1
الدرس 1: جمع العشرات	• استعمال حقائق الجمع لجمع العشرات.		• قطع دينز، أو بديل عنها. • ألواح صغيرة. • ورقة المصادر 1 • ورقة المصادر 2 • ورقة المصادر 3	2
الدرس2: الجمع الذهني	• جمع عدد مكوّن من منزلتين مع عدد من منزلة واحدة ذهنيًّا. • جمع عدد مكوّن من منزلتين مع العشرات ذهنيًّا.		• قطع دينز، أو بديل عنها. • ألواح صغيرة. • ورقة المصادر 2 • ورقة المصادر 4 • ورقة المصادر 5 • ورقة المصادر 6	3
الدرس3: جمع عددين من منزلتين	• جمع عددين، يتكوَّن كلٌّ منهما من منزلتين من دون إعادة تجميع.		• قطع دينز، أو بديل عنها. • ألواح صغيرة. • ورقة المصادر 1 • ورقة المصادر 7	2
الدرس4: خطة حل المسألة: التخمين والتحقُّق	• حلّ المسألة باستعمال خطة التخمين والتحقُّق.		• قطع دينز، أو بديل عنها. • ألواح صغيرة. • ورقة المصادر 3	3
عرض نتائج مشروع الوحدة			• ورقة كرتون كبيرة. • قلم لوح. • مُغلَّف شفّاف. • 99 بطاقة صغيرة.	1 (حصة واحدة لعرض النتائج)
اختبار نهاية الوحدة				1
المجموع				13 حصة

الوحدة
6

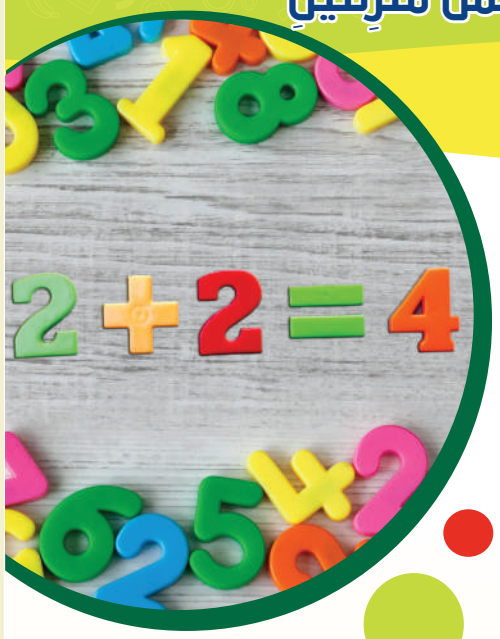
نظرة عامة حول الوحدة:

في هذه الوحدة سيتعرَّف الطلبة جمع العشرات، والجمع الذهني، وجمع عددين من منزلتين حتى العدد 99، إضافةً إلى تعلُّم خطة جديدة من خطط حل المسألة، هي خطة التخمين والتحقُّق.

أسرتي الكريمة:

أوجّه الطلبة إلى قراءة رسالة الأهل (**أسرتي الكريمة**) مع ذويهم، وأحفّزهم على تنفيذ النشاط المنزلي معهم.

الْوَحْدَةُ 6 الْجَمْعُ ضِمْنَ مَنْزِلَتَيْنِ



أُسْرَتي الْكَريمَةَ:

بَدَأْتُ الْيَوْمَ دِراسَةَ الْوَحْدَةِ السّادِسَةِ الَّتي سَأَتَعَلَّمُ فيها جَمْعَ الْأَعْدادِ ضِمْنَ مَنْزِلَتَيْنِ.

لِنُنَفِّذْ مَعًا النَّشاطَ الْآتِيَ الَّذي سَيُساعِدُني على مُراجَعَةِ الْمَفاهيمِ الرِّياضِيَّةِ الَّتي دَرَسْتُها سابِقًا، وَتَلْزَمُني في أَثْناءِ دِراسَةِ هذِهِ الْوَحْدَةِ.

أُحِبُّكُمْ. .....

نَشاطٌ مَنْزِليٌّ: في هذا النَّشاطِ، سَيُراجِعُ طِفْلي/ طِفْلَتي عَمَلِيَّةَ جَمْعِ الْأَعْدادِ ضِمْنَ الْعَدَدِ 20

- أَضَعُ أَمامَ طِفْلي/ طِفْلَتي مَجْموعَتَيْنِ مِنَ الْأَزْرارِ: الْأُولى تَحْوي 8 أَزْرارٍ، وَالثّانِيَةَ تَحْوي 7 أَزْرارٍ.
- أَطْلُبُ إِلَيْهِ/ إِلَيْها إيجادَ مَجْموعِ الْأَزْرارِ بَعْدَ ضَمِّ الْمَجْموعَتَيْنِ مَعًا.
- أَطْلُبُ إِلَيْهِ/ إِلَيْها كِتابَةَ جُمْلَةِ الْجَمْعِ الَّتي تُمَثِّلُ ما سَبَقَ.
- أُكَرِّرُ الْخُطُواتِ السّابِقَةَ بِاسْتِعْمالِ أَعْدادٍ أُخْرى.

الترابط الرأسي بين الصفوف

رياض الأطفال

- جمع عددين حتى العدد 10
- تأليف قصص جمع ضمن العدد 10
- تمييز المواقف التي تتطلَّب الجمع.
- تمثيل مسائل جمع حتى العدد 10 بأشياء من البيئة.
- تحديد العدد الذي يُكمِّل عددًا حتى العدد 10
- تعرّف حقائق الجمع للأعداد حتى العدد 10

الصف الأول

- استعمال حقائق الجمع لجمع العشرات.
- جمع عدد مكوّن من منزلتين مع عدد من منزلة واحدة ذهنيًّا.
- جمع عدد مكوّن من منزلتين مع العشرات ذهنيًّا.
- جمع عددين يتكوَّن كلٌّ منهما من منزلتين من دون إعادة تجميع.
- حلّ مسائل حياتية من خطوة واحدة عن الجمع، والتحقّق من صحة الحل.

الصف الثاني

- جمع عدد من مضاعفات العشرة ذهنيًّا مع عدد ضمن 3 منازل، وتبرير الإجابة.
- توظيف القيمة المنزلية لتفسير جمع عددين من 3 منازل على أنَّه جمع آحاد وآحاد، وعشرات وعشرات، ومئات ومئات.
- جمع أعداد كلية من 3 منازل على الأكثر رأسيًّا وأفقيًّا مع (ومن دون) إعادة تجميع.
- حلّ مسائل حياتية من خطوتين على الأكثر عن الجمع.

مَشْروعُ الْوَحْدَةِ:
لَوْحَةُ الْجَمْعِ

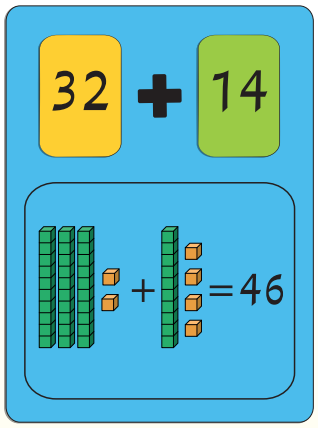
أَسْتَعِدُّ أَنا وَمَجْموعَتي لِتَنْفيذِ مَشْروعِنا الْمُتَمَثِّلِ في عَمَلِ لَوْحَةٍ لِجَمْعِ الْأَعْدادِ، بِناءً عَلى ما سَتَتَعَلَّمُهُ في هذِهِ الْوَحْدَةِ.

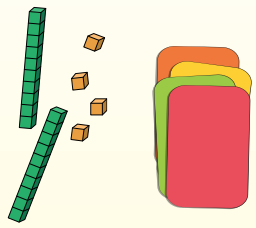
الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ

- وَرَقَةُ كَرْتونٍ كَبيرَةٌ
- قَلَمُ سَبّورَةٍ
- مُغَلَّفٌ شَفّافٌ
- 99 بِطاقَةً صَغيرَةً

خُطُواتُ تَنْفيذِ الْمَشْروعِ:

1. أَكْتُبُ الْأَعْدادَ مِنْ (1) إِلى (99) عَلى الْبِطاقاتِ الصَّغيرَةِ.
2. أَكْتُبُ إِشارَةَ الْجَمْعِ (+) بِخَطٍّ كَبيرٍ وَسْطَ السَّطْرِ في الْجُزْءِ الْعُلْوِيِّ مِنَ الصَّفْحَةِ، ثُمَّ أَرْسُمُ إِطارًا أَسْفَلَها كَما في الشَّكْلِ الْمُجاوِرِ.
3. أَضَعُ وَرَقَةَ الْكَرْتونِ في الْمُغَلَّفِ الشَّفّافِ.
4. أُمَثِّلُ مَسْأَلَةَ جَمْعِ عَدَدَيْنِ ضِمْنَ مَنْزِلَتَيْنِ عَلى لَوْحَتي الْخاصَّةِ بِاسْتِعْمالِ الْبِطاقاتِ.
5. أُمَثِّلُ الْمَسْأَلَةَ بِاسْتِعْمالِ النَّماذِجِ؛ لِأَتَمَكَّنَ مِنْ إِيجادِ النّاتِجِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ بِاسْتِعْمالِ قَلَمِ السَّبّورَةِ.
6. أُكَرِّرُ الْخُطُواتِ السّابِقَةَ لِإيجادِ ناتِجِ جَمْعِ عَدَدَيْنِ آخَرَيْنِ.





مشروع الوحدة: لوحة الجمع

هـدف المشـروع: يهدف هذا المشـروع إلـى تعزيز ما سـيتعلَّمه الطلبة في هذه الوحدة من جمع الأعداد المُكوَّنة من منزلتيـن، وكذلك تعزيز مهارات النمذجـة والتصميم والعمل الجماعي.

خطوات العمل:

- أوزّع الطلبة إلى مجموعات.
- أخبر الطلبة بالمواد والأدوات اللازمة لتنفيذ المشروع.
- أوزّع المهـام على الطلبة فـي كل مجموعة، وأتجوّل بينهم لتوجيههم ومسـاعدتهم وإرشـادهم وتذكيرهم بالمهام.
- أوجّه الطلبة إلى حلِّ المسائل باستعمال النماذج.
- أخبر الطلبة سلفًا بمعايير تقييم المشروع.
- أبيّن للطلبة معنى كل معيار باسـتعمال مفردات سهلة مناسبة.
- أشـجّع الطلبة على عرض مشروعاتهم أمام زملائهم/ زميلاتهن في الصف، وتوضيح خطوات عملهم.

أداة تقييم المشروع

الرقم	المعيار	1	2	3
1	نمذجة مسائل الجمع.			
2	إيجاد ناتج جمع عددين يتكوَّن كلٌّ منهما من منزلتين.			
3	التعاون والعمل بروح الفريق.			
4	تسليم المشروع في الوقت المُحدَّد.			
5	عرض المشروع بصورة واضحة (مهارة التواصل).			

1 تقديم نتاج فيه أكثر من خطأ، ولكن لا يخرج عن المطلوب.
2 تقديم نتاج فيه خطأ جزئي بسيط، ولكن لا يخرج عن المطلوب.
3 تقديم نتاج صحيح كامل.

أستعد لدراسة الوحدة:

أُوظِّف فقرة (**أستعد لدراسة الوحدة**) في مساعدة الطلبة على تذكُّر المعرفة السابقة اللازمة لدراسة هذه الوحدة، قبل البدء بتدريس الوحدة، وذلك باتباع الآتي:

- أطلب إلى الطلبة حل الأسئلة الواردة في فقرة (**أستعد لدراسة الوحدة**) داخل الغرفة الصفية.
- أتجوَّل بين الطلبة؛ لمتابعتهم في أثناء الحل، وتحديد نقاط ضعفهم، وأختار بعض المسائل التي واجه الطلبة صعوبة في حلِّها، ثم أُناقشهم في الحلِّ على اللوح.
- في حال واجه بعض الطلبة صعوبة في حل المسائل الواردة في فقرة (**أستعد لدراسة الوحدة**)، فإنَّني أستعين بالمسائل الإضافية الآتية:

تدريبات إضافية:

أكتب عدد الآحاد وعدد العشرات:

1 49

عَشَراتٌ	آحادٌ
4	9

2 74

عَشَراتٌ	آحادٌ
7	4

3 83

عَشَراتٌ	آحادٌ
8	3

أجد ناتج الجمع:

4 $3 + 5 =$ 8

5 $8 + 7 =$ 15

6 $5 + 9 =$ 14

أجد العدد المفقود:

7 $6 +$ 7 $= 13$

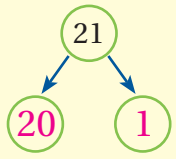
8 $7 +$ 6 $= 13$

9 $13 - 6 =$ 7

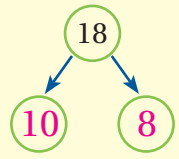
10 13 $- 7 = 6$

أكتب العدد المفقود في الصيغة التحليلية:

11



12

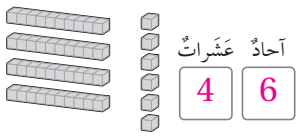


الْوَحْدَةُ 6 الْجَمْعُ ضِمْنَ مَنْزِلَتَيْنِ

أَسْتَعِدُّ لِدِراسَةِ الْوَحْدَةِ

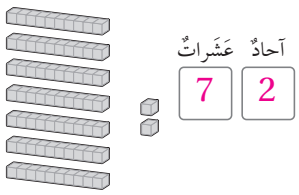
أَكْتُبُ عَدَدَ الْآحادِ وَعَدَدَ الْعَشَراتِ:

1



عَشَراتٌ	آحادٌ
4	6

2



عَشَراتٌ	آحادٌ
7	2

أَكْتُبُ عَدَدَ الْآحادِ وَعَدَدَ الْعَشَراتِ:

3 57

عَشَراتٌ	آحادٌ
5	7

4 19

عَشَراتٌ	آحادٌ
1	9

5 61

عَشَراتٌ	آحادٌ
6	1

6 أَكْتُبُ الْأَعْدادَ الْمَفْقودَةَ في ☐:

53, 54, 55, 56, 57, 58, 59

7 أَعُدُّ قَفْزًا عَشَراتٍ لِكِتابَةِ الْأَعْدادِ الْمَفْقودَةِ في ☐:

14, 24, 34, 44, 54, 64, 74, 84

أَجِدُ ناتِجَ الْجَمْعِ:

8 $4 + 9 =$ 13 **9** $7 + 8 =$ 15 **10** $10 + 6 =$ 16

أنشطة التدريب الإضافية

نشاط 1

10 دقائق

هدف النشاط:

- **الهدف المعرفي- المهاري**: جمع مضاعفات العدد 10 مع عدد مُكوَّن من منزلتين.
- **هدف التعلم الاجتماعي العاطفي**: إدراك أهمية التفكير قبل إصدار حكم منطقي في موقف معين.

المواد والأدوات:

بطاقات الأعداد 63 و 73 و 83 و 93 من **ورقة المصادر 1**: **بطاقات الأعداد (0–100)**، **ورقة المصادر 2**: **لوحة الأعداد**، بطاقات الأعداد 10 و 20 و 30 و 40 من **ورقة المصادر 3**: **العشرات**، أزرار.

خطوات العمل:

- أوزّع الطلبة إلى مجموعات ثنائية، ثم أعطي كل مجموعة المواد والأدوات اللازمة.
- أطلب إلى أفراد المجموعات وضع بطاقات العشرات في مجموعة، وبطاقات الأعداد في مجموعة أُخرى، ثم أوجههم إلى التركيز جيّدًا في ما هو مكتوب على البطاقات قبل قلب بطاقات المجموعتين إلى الأسفل.
- أطلب إلى الطلبة أن يضع كل منهم زرّه الخاص على العدد 53 في لوحة الأعداد.
- أطلب إلى أحد الطلبة سحب بطاقة من مجموعة بطاقات الأعداد وأُخرى من بطاقات العشرات، وأوضّح له أنَّ بطاقة مضاعفات العشرة تُمثِّل العدد الذي سيضيفه إلى العدد 53، ثم أطلب إليه إيجاد الناتج باستعمال لوحة الأعداد، ومقارنة الناتج الذي حصل عليه ببطاقة العدد التي سحبها مُسبَقًا؛ فإذا كان الناتج مُطابِقًا للعدد على البطاقة فبإمكانه الاحتفاظ بالبطاقتين، وإلّا أعاد كل بطاقة إلى مجموعتها.
- يتبادل أفراد المجموعة الأدوار، مع تكرار الخطوات نفسها.
- أسأل الطلبة:
  - كم مرة حاولتم حتى حصلتم على الناتج الصحيح؟
  - هل من الممكن إنجاز المهمة بعدد أقل من المحاولات؟
- أشكر الطلبة على مشاركتهم في النشاط، وأبين لهم أن التركيز في البطاقات التي كتب عليها العشرات قبل قلبها يمكن أن يساعد في الحصول على النتيجة بعدد محاولات أقل.
- يستمر النشاط حتى نفاد البطاقات جميعها.

نشاط 2

10 دقائق

هدف النشاط:

- **الهدف المعرفي- المهاري**: جمع عدد مُكوَّن من منزلة واحدة مع عدد مُكوَّن من منزلتين.
- **هدف التعلم الاجتماعي العاطفي**: التشجيع على العمل والتعاون مع الزملاء/ الزميلات.

خطوات العمل:

- أوزّع الطلبة إلى مجموعات ثنائية، ثم أعطي كل مجموعة المواد والأدوات اللازمة.
- أطلب إلى أحد فردَي كل مجموعة أن يكتب على بطاقة صغيرة جملة جمع لعددين، أحدهما مُكوَّن من منزلتين، والآخر مُكوَّن من منزلة واحدة، مثل: 3 + 65، ثم يكتب زميله/ تكتب زميلتها الإجابة على بطاقة منفصلة بعد التشاور في صحة الإجابة.
- أجمع بطاقات جمل الجمع وبطاقات الإجابات، وأخلطها ثم أعيد توزيعها على الطلبة عشوائيًّا؛ شرط أنْ تحصل كل مجموعة على جملة جمع وبطاقة إجابة.
- أطلب إلى الطلبة التعاون على إيجاد ناتج جملة الجمع الجديدة، ثم البحث عن مَن يملك بطاقة الإجابة المطابقة.
- أشكر الطلبة على تعاونهم وتواصلهم ومشاركتهم في النشاط.

إرشاد: يُمكِن للطلبة الاستعانة بلوحة الأعداد من **ورقة المصادر 2**، أو نماذج خطوط الأعداد من **أوراق المصادر 4 و 5 و 6** لإيجاد ناتج جملة الجمع.

نشاط 3

5 دقائق

هدف النشاط:

- الهدف المعرفي- المهاري: جمع عددين يتكوَّن كلٌّ منهما من منزلتين.
- هدف التعلم الاجتماعي العاطفي: التعبير عن الشكر والامتنان لمقدّم الدعم والمساعدة.

المواد والأدوات:

ألواح صغيرة، قطع دينز، بطاقات الأعداد (50 -0) من **ورقة المصادر 1: بطاقات الأعداد (100- 0)**.

تنبيه: أحرص على إزالة البطاقات التي منزلة الآحاد فيها أكبر من 4 من مجموعة بطاقات الأعداد.

خطوات العمل:

- أوزّع الطلبة إلى مجموعات ثلاثية، ثم أطلب إليهم الجلوس في صف، وأوزّع عليهم لوحًا صغيرًا وقلم لوح.
- أؤكد ضرورة التعاون بين الزملاء/ الزميلات وتقديم المساعدة لمن يحتاج إليها، وأبين لهم أن هدف هذا النشاط هو تحقيق التعاون بينهم.
- أطلب إلى أحد أفراد المجموعة سحب بطاقتي أعداد من مجموعة البطاقات، وتمثيل العددين باستعمال قطع دينز.
- أطلب إلى فرد آخر كتابة جملة جمع عمودية للعددين، وإيجاد ناتجها.
- أطلب إلى الفرد الثالث كتابة جملة جمع أفقية للعددين، وإيجاد ناتجها.
- أتجول بين المجموعات لملاحظة تعاون الأفراد معًا.
- أطلب إلى الطلبة تغيير أماكنهم، وتكرار خطوات النشاط مرَّة أُخرى.
- أطلب إلى كل فرد التعبير بكلمة شكر لزملائه/ لزميلاتها في المجموعة، ثم أسألهم:
  - ما شعورك تجاه من يقدّم لك المساعدة؟
  - هل من الضروري أن نشكر من يقدمون لنا المساعدة؟ ولماذا؟
- أشكر الطلبة على تعاونهم على تنفيذ النشاط، وأعزّز عملهم الجماعي للفهم والتعبير عن امتنانهم لبعضهم بعضًا.

نشاط 4

5 دقائق

هدف النشاط:

- الهدف المعرفي- المهاري: جمع عددين يتكوَّن كلٌّ منهما من منزلتين لهما منزلة العشرات نفسها.
- هدف التعلم الاجتماعي العاطفي: الاستماع لوجهات نظر الآخرين، والأخذ بها لإنجاز المهمة وتحقيق الهدف.

المواد والأدوات:

ألواح صغيرة، بطاقات الأعداد (40-0) من **ورقة المصادر 1: بطاقات الأعداد (100- 0)**.

خطوات العمل:

- أوزّع الطلبة إلى مجموعات رباعية، ثم أعطي كل مجموعة زوجًا من الأعداد لهما عدد العشرات نفسه.
- أطلب إلى أفراد المجموعات التعاون على تحديد رقم منزلة العشرات ورقم منزلة الآحاد في كلا العددين، مثل: العدد 36 الذي يتكوَّن من 3 عشرات و6 آحاد، والعدد 32 الذي يتكوَّن من 3 عشرات و2 آحاد.
- أطلب إلى أفراد المجموعات التشاور معًا وتأكيد صحة الإجابة من كافة أفراد المجموعة لإيجاد ناتج جمع منزلتي الآحاد في العددين ($6 + 2 = 8$)، ثم إيجاد ناتج جمع العشرات باستعمال حقيقة جمع العدد ونفسه ($3 + 3 = 6$)، ثم كتابة ناتج الجمع (68) على ألواحهم الصغيرة.
- أتجول بين المجموعات، وأعزز العمل التعاوني بين أفرادها.
- أكرّر النشاط باستعمال أعداد أُخرى.
- أشكر الطلبة على تنفيذ النشاط، وعلى حسن الاستماع لوجهات نظر زملائهم/ زميلاتهن والأخذ بها لإنجاز المهمة وتحقيق الهدف المطلوب.

الدَّرْسُ 1 جَمْعُ الْعَشَراتِ

أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

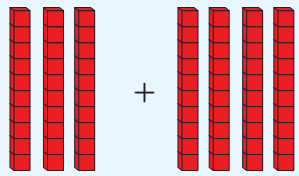
اسْتِعْمالَ حَقائِقِ الْجَمْعِ لِجَمْعِ الْعَشَراتِ.

أَسْتَكْشِفُ

إِذا كانَ عَدَدُ طَلَبَةِ الصَّفِّ الْأَوَّلِ في إِحْدى الْمَدارِسِ 20 طالِبًا، وَعَدَدُ طَلَبَةِ الصَّفِّ الثّاني 30 طالِبًا، فَكَمْ طالِبًا في الصَّفَّيْنِ مَعًا؟

أَتَعَلَّمُ

لِأَجِدَ ناتِجَ جَمْعِ 40 + 30، أَجْمَعُ الْعَشَراتِ.



عَشَراتٍ		عَشَراتٍ		عَشَراتٍ
3	+	4	=	7
30	+	40	=	70

أَتَحَدَّثُ: كَيْفَ تُساعِدُني حَقيقَةُ الْجَمْعِ 1 + 3 عَلى إيجادِ ناتِجِ 10 + 30؟

الدرس 1

نتاجات الدرس:

- استعمال حقائق الجمع لجمع العشرات.

التعلم القبلي:

- جمع عددين باستعمال خط الأعداد.
- توظيف حقائق الجمع ضمن العدد 10.
- توظيف خواص العمليات التبديلية والتجميعية في عملية الجمع.

1 التهيئة

- أوزّع الطلبة إلى مجموعات ثنائية.
- أسأل الطلبة: كم زوجًا من الأعداد المختلفة التي يمكن جمعها لإيجاد العدد 17؟
- أطلب إلى أفراد المجموعات الإجابة عن السؤال، وكتابة الإجابات على ألواحهم الصغيرة، وأحدّد لهم وقتًا لإنهاء المهمة (3 دقائق مثلًا).
- المجموعة التي تتوصَّل إلى أكبر عدد من الحلول في المدة الزمنية المُحدَّدة هي الفائزة.

2 الاستكشاف

- أقرأ للطلبة المسألة الواردة في فقرة (**أستكشف**)، ثم أسأل:
  - » كم طالبًا في الصف الأول؟ 20
  - » كم طالبًا في الصف الثاني؟ 30
  - » كم طالبًا في الصفين معًا؟ تختلف الإجابات
- أعزز الإجابات الصحيحة.
- لا يقل المجال العاطفي أهمية عن المجال المعرفي، فأحرص على ألا أخطّئ أحدًا، بل أقول: «اقتربت من الإجابة الصحيحة، من يعطي إجابة أخرى؟» أو أقول: «هذه إجابة صحيحة لغير هذا السؤال».

ملاحظاتي

3 التدريس

- أوزّع الطلبة إلى مجموعات، ثم أعطي كل مجموعة عددًا من قطع دينز أو بديل عنها.
- أكتب على اللوح المسألة الواردة في فقرة (**أتعلَّم**).
- أطلب إلى أفراد المجموعات تمثيل العددين 30 و 40 بقطع دينز في صورة 3 عشرات و 4 عشرات، ثم أسأل:
  - » ما ناتج جمع 3 عشرات و4 عشرات؟ 7 عشرات.
  - » إذن، ما ناتج 40+30؟ 70
- أوضّح للطلبة أنَّه يمُكِن توظيف حقائق الجمع في إيجاد ناتج جمع العشرات، وأبيّن لهم أنَّ حقيقة (4 + 3) تساعدنا على إيجاد ناتج (40 + 30)، وهكذا الحال لبقية حقائق الجمع ضمن العدد عشرة.
- أعطي الطلبة مجموعة من المسائل الأُخرى، ثم أطلب إليهم تحديد حقيقة الجمع التي استعملوها في كل مسألة.

تنويع التعليم:

أشجّع الطلبة من ذوي المستوى فوق المتوسط على إيجاد الناتج من دون تمثيل المسائل بالنماذج.

التقويم التكويني:

أستعمل السـؤال في فقرة **(أتحدَّث)** للتأكُّد من فهم الطلبة فكرة الدرس بصورة سهلة قبل البدء بحلِّ أسـئلة فقرة (**أتحقَّق من فهمي**). أطلب إلى بعض الطلبة من ذوي المسـتوى المتوسط أو دون المتوسط الإجابة عن السؤال.

4 التدريب

أوجّه الطلبة إلى حلِّ الأسئلة (6 – 1) في فقرة (**أتحقَّق من فهمي**)، وأقدّم لهم التغذية الراجعة.

حلُّ المسألة:

- أقرأ للطلبة المسألة الواردة في فقرة (**أحلُّ المسألة**)، ثم أسأل:
  - » كم سمكة اصطاد عمر؟ 10
  - » كم سمكة اصطاد والده؟ 30
  - » ما المطلوب في المسألة؟ إيجاد مجموع ما اصطاده عمر ووالده.
  - » ما مجموع ما اصطاده عمر ووالده؟ 40

تنويع التعليم:

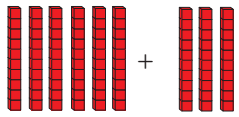
يمكنني استعمال المحسوسـات لمساعدة الطلبة من ذوي المستوى المتوسط أو دون المتوسط على حلِّ السؤال، ثم تشجيع الطلبة المتميزين على حلِّه من دون استعمال المحسوسات.

- في حال أنهى الطلبة المتميزون حلَّ الأسـئلة في كتاب الطالب، أوجّههم إلى حلِّ أسئلة الدرس من كتاب التمارين.

أَتَحَقَّقُ مِن فَهْمي

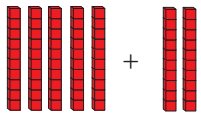
أَجِدُ ناتِجَ الْجَمْعِ:

1



عَشَرات	عَشَرات	عَشَرات
9	=	3	+	6
90	=	30	+	60

2



عَشَرات	عَشَرات	عَشَرات
7	=	2	+	5
70	=	20	+	50

3

عَشَرات	عَشَرات	عَشَرات
5	=	3	+	2
50	=	30	+	20

4

عَشَرات	عَشَرات	عَشَرات
6	=	5	+	1
60	=	50	+	10

5 $20 + 70 = \underline{90}$

6 $10 + 40 = \underline{50}$

أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ

7 ذَهَبَ عُمَرُ مَعَ والِدِهِ في رِحْلَةٍ لِصَيْدِ الْأَسْماكِ، فَاصْطادَ 10 سَمَكاتٍ، وَاصْطادَ والِدُهُ 30 سَمَكَةً. ما مَجْموعُ ما اصْطادَهُ عُمَرُ وَوالِدُهُ؟

$10 + 30 = 40$

نَشاطٌ مَنْزِلِيٌّ: أَطْلُبُ إِلى طِفْلي/ طِفْلَتي تَوْضيحَ كَيْفَ تُساعِدُ حَقيقَةُ الْجَمْعِ $4 + 2$ عَلى إيجادِ ناتِجِ $40 + 20$

الواجب المنزلي:

أطلب إلى الطلبة حلّ مسائل الدرس الواردة في كتاب التمارين واجبًا منزليًّا. وأحرص على تقديم التغذية الراجعة لهم في اليوم التالي.

التطبيق:

- أوزّع الطلبة إلى مجموعات ثنائية، ثم أعطي كل مجموعة نسخة من **ورقة المصادر 3: العشرات**.

إرشاد: أقصّ البطاقات الموجودة في ورقة المصادر سلفًا، ثم أخلطها جيدًا، وأطلب إلى الطلبة وضعها بشكل مقلوب أمامهم.

- أطلب إلى أحد الطلبة سحب بطاقتين من مجموعة البطاقات التي أمامه وإيجاد مجموع العددين على البطاقتين، ثم أطلب إلى الآخر تكرار خطوات زميله/ زميلتها.
- مَن يكون مجموعه أكبر يحصل على نقطة.
- يُكرِّر كل ثنائي الخطوتين السابقتين مرّات عِدَّة.
- الفائز مَنْ يحصل على عدد أكبر من النقاط في 7 جولات.

« أوجّه الطلبة إلى تنفيذ **النشاط 1** من أنشطة التدريب الإضافية.

5 الإثراء

أسأل الطلبة السؤال الإثرائي الآتي:

- ما عددا العشرات المُكوِّنان للعدد 50؟

إجابة مُحتمَلة: 20 و 30

تعليمات المشروع:

- أطلب إلى الطلبة البدء بتجهيز المواد والأدوات الخاصة بالمشروع، وأنوّه بأنّه يُمكِنهم طلب المساعدة في ذلك من الوالدين.

6 الختام

- أتحقّق من فهم الطلبة (عند الضرورة) بطرح أسئلة عليهم، مثل:

» **أجد ناتج كل مما يأتي:**

1 $50 + 10 = 60$

2 $20 + 20 = 40$

الدرس 2

نتاجات الدرس:

- جمع عدد مكوّن من منزلتين مع عدد من منزلة واحدة ذهنيًّا.
- جمع عدد مكوّن من منزلتين مع العشرات ذهنيًّا.

التعلم القبلي:

- عدّ عشرات تصاعديًّا حتى 90.
- جمع عددين باستعمال خط الأعداد.
- توظيف حقائق الجمع ضمن العدد 10
- توظيف خواص العمليات التبديلية والتجميعية في عملية الجمع.

1 التهيئة

- أطلب إلى الطلبة العد تصاعديًّا بالعشرات بشكل جماعي مع التصفيق مرة واحدة عند ذكر كل عدد، بدءًا من العدد 10 للوصول إلى العدد 90

2 الاستكشاف

- أقرأ للطلبة المسألة في فقرة (**أستكشف**)، ثم أسأل:
  - » لمعرفة عدد حبات البطاطا التي اشتراها أحمد، يلزم العد واحدات أم عشرات؟ واحدات
  - » كم حبة بطاطا اشترى أحمد؟ 57
- أستمع لإجابات الطلبة كافة، وأقبل الإجابات الصحيحة منها.

الدَّرْسُ 2 الْجَمْعُ الذِّهْنِيُّ

أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

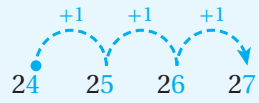
- جَمْعَ عَدَدٍ مِنْ مَنْزِلَتَيْنِ مَعَ عَدَدٍ مِنْ مَنْزِلَةٍ واحِدَةٍ ذِهْنِيًّا.
- جَمْعَ عَدَدٍ مِنْ مَنْزِلَتَيْنِ مَعَ الْعَشَراتِ ذِهْنِيًّا.

أَسْتَكْشِفُ

اشْتَرى أَحْمَدُ كيسًا مِنَ الْبَطاطا فيهِ 52 حَبَّةً، ثُمَّ اشْتَرى 5 حَبّاتٍ إِضافِيَّةٍ. كَمْ حَبَّةَ بَطاطا اشْتَرى أَحْمَدُ؟

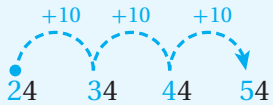
أَتَعَلَّمُ

لِأَجِدَ ناتِجَ جَمْعِ 3 + 24، أَبْدَأُ بِالْعَدَدِ 24، ثُمَّ أَعُدُّ تَصاعُدِيًّا 3 واحِداتٍ:



24 + 3 = 27

لِأَجِدَ ناتِجَ جَمْعِ 30 + 24، أَبْدَأُ بِالْعَدَدِ 24، ثُمَّ أَعُدُّ تَصاعُدِيًّا 3 عَشَراتٍ:



24 + 30 = 54

أَتَذَكَّرُ:
3 تَعْني 3 واحِداتٍ.
30 تَعْني 3 عَشَراتٍ.

أَتَحَدَّثُ: فيمَ يَخْتَلِفُ 4 + 58 عَنْ 40 + 58؟

3 التدريس

ملاحظاتي

- أوزّع الطلبة إلى مجموعات ثنائية، ثم أعطي كل مجموعة **ورقة المصادر 2: لوحة الأعداد**، وقلم تلوين أزرق.

- أكتب جملة الجمع (3 + 24) على اللوح، ثم أطلب إلى أفراد المجموعات إيجاد الناتج باستعمال لوحة الأعداد، وذلك بتحديد العدد 24 على اللوحة بتلوينه باللون الأزرق، ثم العدِّ تصاعديًّا على اللوحة 3 وحدات (أفقيًّا إلى اليمين)، ثم أسألهم:

  » ما العدد الذي وصلتم إليه؟ 27

  » ما علاقة العدد 27 بجملة الجمع (3 + 24)؟ العدد 27 ناتج جملة الجمع.

  » كيف نجد ناتج (3 + 24) دون استعمال لوحة الأعداد؟ نعدّ تصاعديًّا واحدات؛ ليصبح الناتج 27

- أكتب على اللوح مجموعة من مسائل جمع عدد مُكوَّن من منزلتين مع عدد من منزلة واحدة، ثم أطلب إلى أفراد المجموعات إيجاد الإجابة ذهنيًّا بالعدّ التصاعدي واحدات.

- أكتب جملة الجمع (30 + 24) على اللوح، ثم أطلب إلى أفراد المجموعات إيجاد الناتج باستعمال لوحة الأعداد، وذلك بتحديد العدد 24 على اللوحة بتلوينه باللون الأزرق، ثم العدِّ تصاعديًّا على اللوحة 3 عشرات (رأسيًّا إلى الأسفل)، ثم أسألهم:

  » ما العدد الذي وصلتم إليه؟ 54

  » ما علاقة العدد 54 بجملة الجمع (30 + 24)؟ العدد 54 ناتج جملة الجمع.

  » كيف نجد ناتج (30 + 24) دون استعمال لوحة الأعداد؟ نعدّ تصاعديًّا عشرات؛ ليصبح الناتج 54

- أكتب على اللوح مجموعة من مسائل جمع عدد مُكوَّن من منزلتين مع العشرات، ثم أطلب إلى أفراد المجموعات إيجاد الإجابة ذهنيًّا بالعدّ التصاعدي عشرات.

تنبيه: أحرص على أنْ تكون المسائل التي أعرضها على الطلبة من دون إعادة تجميع.

التقويم التكويني:

أستعمل السؤال في فقرة **(أتحدَّث)** للتأكُّد من فهم الطلبة فكرة الدرس بصورة سهلة قبل البدء بحلِّ أسئلة فقرة (**أتحقَّق من فهمي**). أطلب إلى بعض الطلبة من ذوي المستوى المتوسط أو دون المتوسط الإجابة عن السؤال.

4 التدريب

أوجّه الطلبة إلى حلِّ الأسئلة (10– 1) في فقرة (**أتحقَّق من فهمي**)، وأقدّم لهم التغذية الراجعة.

حلُّ المسألة:

- أقرأ للطلبة المسألة الواردة في فقرة (**أحلّ المسألة**)، ثم أسأل:
  - « ما العدد الأول في المسألة؟ 15
  - « ما العدد الناتج من إضافة العدد 20 إلى العدد 15؟ 35
- أطلب إلى الطلبة إضافة 20 في كل مرَّة، وأتابعهم في هذه الأثناء، وأقدّم لهم التغذية الراجعة.

تنويع التعليم:

يمكنني استعمال لوحة الأعداد لمساعدة الطلبة من ذوي المستوى المتوسط ودون المتوسط، وكذلك أشجع الطلبة من ذوي المستوى فوق المتوسط على إيجاد الناتج ذهنيًّا.

- في حال أنهى الطلبة المتميزون حلَّ الأسئلة في كتاب الطالب، أوجّههم إلى حلِّ أسئلة الدرس من كتاب التمارين.

أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمِي

أَجِدُ ناتِجَ الْجَمْعِ ذِهْنِيًّا:

1. $21 + 4 =$ 25
2. $90 + 7 =$ 97
3. $42 + 5 =$ 47
4. $14 + 30 =$ 44
5. $72 + 20 =$ 92
6. $59 + 30 =$ 89

أَجِدُ الْعَدَدَ الْمَفْقودَ:

7. $52 +$ 20 $= 72$
8. $60 +$ 6 $= 66$
9. 91 $+ 4 = 95$
10. 36 $+ 50 = 86$

أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ

11 **الْحِسُّ الْعَدَدِيُّ**: أَمْلَأُ الْفَراغَ بِإِضافَةِ 20 كُلَّ مَرَّةٍ:

15 | 35 | 55 | 75 | 95

نَشاطٌ مَنْزِلِيٌّ: أَطْلُبُ إِلى طِفْلي/ طِفْلَتي إِضافَةَ 30 إِلى كُلِّ عَدَدٍ مِنَ الْأَعْدادِ الْآتِيَةِ:

25, 53, 28, 64, 19

ملاحظاتي

الواجب المنزلي:

أطلب إلى الطلبة حلّ مسائل الدرس الواردة في كتاب التمارين واجبًا منزليًّا، وأحرص على تقديم التغذية الراجعة لهم في اليوم التالي.

التطبيق:

- أوزّع الطلبة إلى مجموعات ثنائية.
- أطلب إلى الطلبة أن يكتب كل منهم على لوحه الصغير مسألة حياتية تتضمَّن جمع عدد من منزلتين مع عدد من منزلة واحدة.
- أطلب إلى أفراد المجموعات تبادل الألواح؛ وحلَّ مسائل زملائهم/ زميلاتهن ذهنيًّا.

تنبيه: قد لا يتمكَّن بعض الطلبة من كتابة المسألة؛ لذا يُمكِنهم ذكرها فقط من دون كتابة.

◄◄ أوجّه الطلبة إلى تنفيذ النشاط 2 من أنشطة التدريب الإضافية.

5 الإثراء

أسأل الطلبة السؤالين الإثرائيين الآتيين:

- جمع علي 26 بيضة من مزرعة الدجاج صباحًا، وجمع 8 بيضات أُخرى مساءً. كم بيضة جمع علي في الصباح وفي المساء؟ $26+8=34$
- أملأ الفراغ بإضافة 30 كل مرة:

70	40	10

تعليمات المشروع:

- أطلب إلى الطلبة كتابة الأعداد من 1 إلى 99 على البطاقات الصغيرة، وتجهيز لوحة الجمع بكتابة إشارة الجمع بخط كبير عليها، بالاستعانة بالشكل الوارد في كتاب الطالب عند تصميم اللوحة.

6 الختام

- أتحقّق من فهم الطلبة (عند الضرورة) عن طريق أسئلة، مثل:

» **أجد ناتج الجمع ذهنيًّا:**

1 $50 + 25 = 75$

2 $64 + 4 = 68$

الدرس 3

نتاجات الدرس:

- جمع عددين، يتكــوَّن كلٌّ منهما من منزلتين من دون إعادة تجميع.

التعلم القبلي:

- تحديد عدد العشرات وعدد الآحاد في عدد مُكوَّن من منزلتين.
- جمع عدد مُكوَّن من منزلتين مع عدد من منزلة واحدة ذهنيًّا.
- جمع عدد مُكوَّن من منزلتين مع العشرات ذهنيًّا.
- توظيف حقائق الجمع ضمن العدد 10

1 التهيئة

- أوزّع الطلبة إلى مجموعات ثنائية.
- أطلب إلى أحد فــردَي المجموعة أنْ يختار من **ورقة المصادر 1: بطاقــات الأعداد (100 – 0)** بطاقة عدد مُكوَّن من منزلتين وتمثيلها بقطع دينز أو ببديل عنها.
- أطلب إلى الآخر في المجموعة أنْ يكتب على لوحه الصغير العدد الذي تُمثِّله القطع.
- أطلب إلى الفرد الأول أنْ يكشف بطاقة العدد لزميله/ زميلتها؛ ليتحقَّق من صحة إجابته.
- أطلب إلى أفراد المجموعات تكرار ما سبق باستعمال أعداد مختلفة.

الدَّرْسُ 3 جَمْعُ عَدَدَيْنِ مِنْ مَنْزِلَتَيْنِ

أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

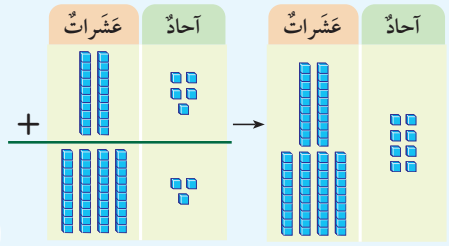
جَمْعَ عَدَدَيْنِ يَتَكَوَّنُ كُلٌّ مِنْهُما مِنْ مَنْزِلَتَيْنِ.

أَسْتَكْشِفُ

نَظَّمَتْ مَدْرَسَةٌ رِحْلَةً إِلى حَديقَةِ الْحَيَوانِ. رَكِبَ في الْحافِلَةِ الْأُولى 31 طالِبًا، وَفي الْحافِلَةِ الثّانِيَةِ 27 طالِبًا. ما مَجْموعُ الطَّلَبَةِ في الْحافِلَتَيْنِ؟

أَتَعَلَّمُ

لِجَمْعِ الْعَدَدَيْنِ 25 وَ43، أَجْمَعُ الْآحادَ أَوَّلًا، ثُمَّ أَجْمَعُ الْعَشَراتِ:



أَتَذَكَّرُ:
عِنْدَ جَمْعِ عَدَدَيْنِ كُلٌّ مِنْهُما مُكَوَّنٌ مِنْ مَنْزِلَتَيْنِ، أَتَأَكَّدُ مِنْ تَرْتيبِ الْأَرْقامِ في الْمَنازِلِ الْمُتَشابِهَةِ بَعْضُها تَحْتَ بَعْضٍ.

أَجْمَعُ الْعَشَراتِ ← أَجْمَعُ الْآحادَ

عَشَراتٌ	آحادٌ
2	5
+ 4	3
6	8

عَشَراتٌ	آحادٌ
2	5
+ 4	3
	8

أَتَحَدَّثُ: كَيْفَ أَجْمَعُ الْعَدَدَيْنِ 32، وَ46؟

2 الاستكشاف

- أقرأ للطلبة نص المسألة في فقرة (**أستكشف**)، ثم أسأل:
  - » كم طالبًا ركب في الحافلة الأولى؟ 31
  - » كم طالبًا ركب في الحافلة الثانية؟ 27
  - » كيف نجد عدد الطلبة في الحافلتين معًا؟ إجابة مُحتمَلة: نجمع.
  - » ما مجموع الطلبة في الحافلتين؟ ستختلف إجابات الطلبة.
- أستمع لإجابات الطلبة كافة، وأقبل الصحيحة منها.

3 التدريس

- أوزّع الطلبة إلى مجموعات، ثم أعطي كل مجموعة قطع دينز أو بديلًا عنها.
- أكتب على اللوح المسألة الواردة في فقرة (**أتعلَّم**): 25 + 43
- أطلب إلى أفراد المجموعات تمثيل العددين بقطع دينز، وأوضّح لهم أنَّه لجمع عددين من منزلتين فإنَّنا نجمع الآحاد مع الآحاد، والعشرات مع العشرات، ثم أطلب إليهم جمع قطع الواحدات بعضها مع بعض، وقطع العشرات بعضها مع بعض، ثم أسأل:
  - » ما العدد الناتج من جمع العددين 25 و 43؟ 68
  - » كيف عرفتم ذلك؟ عدد الواحدات 8، وعدد العشرات 6
- أرسم على اللوح لوحة القيمة المنزلية، ثم أبيّن للطلبة أنَّه لجمع العددين فإنَّنا نُحدِّد عدد العشرات وعدد الآحاد لكلٍّ من العددين، ثم نجمع الآحاد مع الآحاد، والعشرات مع العشرات، وأنَّ هذه الطريقة تُسمّى **الجمع العمودي**.
- أناقش الطلبة في جمع العددين 25 و 43 **بطريقة الجمع الأفقي**، وأوضّح لهم كيفية تحديد عدد العشرات وعدد الآحاد عند الكتابة أفقيًّا.
- أكتب على اللوح مجموعة مختلفة من الأمثلة على جمع عددين من منزلتين، ثم أطلب إلى أفراد بعض المجموعات الجمع عموديًّا، وأطلب إلى أفراد المجموعات الأُخرى الجمع أفقيًّا، ثم أطلب إليهم تبادل الألواح؛ للتحقُّق من صحة الإجابة بالطريقتين.

إرشاد: في أثناء حل المسائل، أعطي الطلبة قطع دينز، **وورقة المصادر 7: بطاقات الآحاد والعشرات**.

تنبيه: أحرص على أنْ تكون المسائل التي أعرضها على الطلبة من دون إعادة تجميع.

التقويم التكويني:

أستعمل السؤال في فقرة (**أتحدَّث**) للتأكُّد من فهم الطلبة فكرة الدرس بصورة سهلة قبل البدء بحلِّ أسئلة فقرة (**أتحقَّق من فهمي**). أطلب إلى بعض الطلبة من ذوي المستوى المتوسط أو دون المتوسط الإجابة عن السؤال.

4 التدريب

أوجّه الطلبة إلى حلِّ الأسئلة (6– 1) في فقرة (**أتحقَّق من فهمي**)، وأقدّم لهم التغذية الراجعة.

حلُّ المسألة:

- أقرأ للطلبة المسألة الواردة في فقرة (**أحلّ المسألة**)، ثم أسأل:
  - » ما النمط في الأعداد ... ,13, 24, 35, 46, ...؟ إضافة العدد 11
  - » ما النمط في الأعداد ... ,11, 11, 11, 11, ...؟ تكرار العدد 11
  - » ما ناتج جمع 11+13؟ 24
  - » ما ناتج جمع 11+24؟ 35
  - » ما ناتج جمع 11+35؟ 46
  - » ما النمط في المسألة؟
- في حال أنهى الطلبة المتميزون حلَّ الأسئلة في كتاب الطالب، أوجّههم إلى حلِّ أسئلة الدرس من كتاب التمارين.

المفاهيم العابرة للمواد

في السؤال 7 من فقرة (**أحلُّ المسألة**)، أؤكّد للطلبة أهمية التحليل وتقديم الأدلة والبراهين؛ إذ يُمثِّل ذلك أحد المفاهيم العابرة للمواد. أطلب إلى الطلبة الإفادة ممّا تعلَّموه في هذا الدرس في تبرير إجاباتهم بصورة مناسبة.

الواجب المنزلي:

أطلب إلى الطلبة حلّ مسائل الدرس الواردة في كتاب التمارين واجبًا منزليًّا، وأحرص على تقديم التغذية الراجعة لهم في اليوم التالي.

التطبيق:

- أوزّع الطلبة إلى مجموعات ثنائية، ثم أعطي كل مجموعة بطاقات الأعداد (49 – 11) من **ورقة المصادر 1: بطاقات الأعداد (100 – 0)**، وقطع دينز.

تنبيه: أحرص على إزالة الأعداد التي آحادها أكبر من 4 من مجموعة بطاقات الأعداد.

- أطلب إلى أفراد المجموعات تمثيل العددين بقطع دينز، ثم جمع القطع، ثم كتابة جملة الجمع على ألواحهم.
- أطلب إلى أفراد المجموعات تكرار النشاط باستعمال عددين آخرين.

» أوجّه الطلبة إلى تنفيذ **النشاط 3** من أنشطة التدريب الإضافية.

» أوجّه الطلبة إلى تنفيذ **النشاط 4** من أنشطة التدريب الإضافية.

5 الإثراء

- أكتب على اللوح العدد 74.
- أطلب إلى الطلبة استعمال قطع دينز لإيجاد عددين من منزلتين مجموعهما 74
- أطلب إلى الطلبة تقديم أكبر عدد من الحلول.

تعليمات المشروع:

- أطلب إلى الطلبة – ضمن مجموعات– سحب بطاقتي أعداد من مجموعة البطاقات التي أَعَدّوها، ثم وضعهما في المكان المُخصَّص لهما على لوحة الجمع، ثم جمع العدد باستعمال النماذج، وكتابة الناتج.

6 الختام

- أتحقّق من فهم الطلبة (عند الضرورة) عن طريق أسئلة، مثل:

» أَجِدُ ناتِجَ الْجَمْعِ:

1 $37 + 51 = 88$

2 $15 + 34 = 49$

أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمي

أَجِدُ ناتِجَ الْجَمْعِ:

1

	عَشَراتٌ	آحادٌ
	5	6
+	1	2
	6	8

2

	عَشَراتٌ	آحادٌ
	3	4
+	2	1
	5	5

3 $44 + 54 =$ 98

4 $63 + 15 =$ 78

5 $74 + 13 =$ 87

6 $51 + 12 =$ 63

أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ

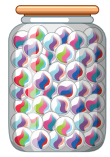
7 **الْحِسُّ الْعَدَدِيُّ:** أَجْمَعُ، ثُمَّ أُكْمِلُ النَّمَطَ:

13	24	35	46	57	68
+ 11	+ 11	+ 11	+ 11	+ 11	+ 11
24	35	46	57	68	79

نَشاطٌ مَنْزِلِيٌّ: أَطْلُبُ إِلى طِفْلي/ طِفْلَتي تَوْضيحَ كَيْفِيَّةِ إيجادِ ناتِجِ جَمْعِ $55 + 23$

الدَّرْسُ 4 خُطَّةُ حَلِّ الْمَسْأَلَةِ: التَّخْمينُ وَالتَّحَقُّقُ

مَعَ مُهَنَّدٍ وَدانا 58 كُرَةً زُجاجِيَّةً. إِذا كانَ مَعَ مُهَنَّدٍ 31 كُرَةً، فَكَمْ كُرَةً زُجاجِيَّةً مَعَ دانا؟



17 37 27

أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

حَلَّ مَسائِلَ بِاسْتِعْمالِ خُطَّةِ التَّخْمينِ وَالتَّحَقُّقِ.

لِحَلِّ الْمَسْأَلَةِ، أَتَّبِعُ الْخُطُواتِ الْأَرْبَعَ الْآتِيَةَ:

1 أَفْهَمُ

ما مُعْطَياتُ الْمَسْأَلَةِ؟

أَضَعُ خَطًّا تَحْتَها.

- ما الْمَطْلوبُ في الْمَسْأَلَةِ؟ أُحَوِّطُهُ.

2 أُخَطِّطُ

أُخَمِّنُ عَدَدَ الْكُراتِ الزُّجاجِيَّةِ مَعَ دانا.

أَسْتَعْمِلُ الْبِطاقاتِ الْمَوْجودَةَ في الْمَسْأَلَةِ.

3 أَحُلُّ

التَّخْمينُ 3	التَّخْمينُ 2	التَّخْمينُ 1
31	31	31
+ 27	+ 37	+ 17
58	68	48
58 = 58 ✓	68 > 58	48 < 58
	أَكْثَرُ مِنَ الْمَطْلوبِ	أَقَلُّ مِنَ الْمَطْلوبِ

إِذَنْ: مَعَ دانا 27 كُرَةً زُجاجِيَّةً.

4 أَتَحَقَّقُ

أَسْتَعْمِلُ النَّماذِجَ لِأَتَحَقَّقَ مِنْ صِحَّةِ الْحَلِّ.

الدرس 4

نتاجات الدرس:

- حلّ المسألة باستعمال خطة التخمين والتحقُّق.

التعلم القبلي:

- جمع العشرات.
- جمع عدد مُكوَّن من منزلتين مع العشرات ذهنيًّا.
- جمع عددين يتكوَّن كلٌّ منهما من منزلتين.
- توظيف حقائق الجمع ضمن العدد 10.

1 التهيئة

- أوزّع الطلبة إلى مجموعات ثنائية، ثم أعطي كل مجموعة بطاقة تحمل العدد 20
- أطلب إلى أفراد المجموعات سحب بطاقة من مجموعة بطاقات الأعداد من **ورقة المصادر 3: العشرات**.

تنبيه: أزيل سلفًا العددين 10 و 20 من مجموعة البطاقات.

- أطلب إلى أفراد المجموعات تحديد العدد الذي ناتج جمعه مع العدد 20 يساوي العدد المكتوب على البطاقة التي سحبوها سلفًا، ثم كتابة الناتج على ألواحهم.
- أكرّر النشاط باستعمال أعداد أُخرى.

2 التدريس

- أقرأ للطلبة المسـألة الواردة في مقدمة الـدرس، وأذكّرهم أنَّ حلَّ أيِّ مسـألة حياتية يمرُّ بأربع خطوات رئيسة، هي: الفهم، والتخطيط، والحلُّ، والتحقُّق.
- أناقش الطلبة في حلِّ المسألة، باتّباع الخطوات الأربع على النحو الآتي:

1 أفهم

- أسأل الطلبة:
  - » ما عدد الكرات الزجاجية مع مهند ودانا؟ 58
  - » ما عدد الكرات الزجاجية مع مهند؟ 31
- أخبر الطلبة أنَّ ما سبق يُسمّى المعطيات، ثم أسأل:
  - » ما المطلوب في المسألة؟ إيجاد عدد الكرات الزجاجية التي مع دانا.

2 أخطط

- أخبر الطلبة أنَّ حلَّ هذه المسألة يتطلَّب استعمال استراتيجية **التخمين والتحقُّق**، وذلك بتحديد أيٍّ من التخمينات الثلاثة الواردة في المسألة هو التخمين الصحيح.

3 أحل

- أسأل الطلبة:
  - » أيُّكم يعتقد أنَّ عدد الكرات 17؟ أيُّكم يعتقد أنَّها 37؟ أيُّكم يعتقد أنَّها 27؟ ستختلف إجابات الطلبة.
- أكتـب على اللوح **التخميـن الأول**، ثم أختار أحد الطلبـة ممَّن يظنّون أنَّ العـدد 17 هو الإجابة الصحيحة، وأطلب إليه جمع العدد 17 مع العدد 31، ثم أسأل الطلبة:
  - » هل ناتج الجمع 48 أقل من المطلوب، أم أكثر منه، أم مساوٍ له؟ أقل منه.
- أذكّر الطلبة بأنَّ عدد الكرات التي مع مهند ودانا هو 58؛ ما يعني أنَّ 48 أقل من 58، ثم أكتب أسفل التخمين الأول: 58>48، ثم أكتب: أقل من المطلوب.
- أكتـب على اللوح **التخميـن الثاني**، ثم أختار أحد الطلبـة ممَّن يظنّون أنَّ العـدد 37 هو الإجابة الصحيحة، وأطلب إليه جمع العدد 37 مع العدد 31، ثم أسأل الطلبة:
  - » هل ناتج الجمع 68 أقل من المطلوب، أم أكثر منه، أم مساوٍ له؟ أكثر منه.
- أذكّر الطلبة بأنَّ عدد الكرات التي مع مهند ودانا هو 58؛ ما يعني أنَّ 68 أكثر من 58، ثم أكتب أسفل التخمين الثاني: 58<68، ثم أكتب: أكثر من المطلوب.
- أكتـب على اللـوح **التخمين الثالث**، ثم أختار أحـد الطلبة ممَّن يظنّون أنَّ العـدد 27 هو الإجابة الصحيحة، وأطلب إليه جمع العدد 27 مع العدد 31، ثم أسأل الطلبة:
  - » هل ناتج الجمع 58 أقل من المطلوب، أم أكثر منه، أم مساوٍ له؟ مساوٍ له.
- أذكّـر الطلبة بأنَّ عـدد الكرات التي مـع مهند ودانا هو 58، ثـم أكتب أسـفل التخمين الثالث: 58= 58، ثم أكتب: يساوي المطلوب.

تنويع التعليم: قـد يتوصَّل بعض الطلبة المتميزين إلى الإجابـة الصحيحة بعد التخمين الأول بملاحظة أنَّه يُمكِن إضافة 10 إلى 17 لإيجاد النتيجة الصحيحة.

ملاحظاتي

أَحُلُّ الْمَسائِلَ الْآتِيَةَ، مُسْتَعْمِلًا التَّخْمينَ وَالتَّحَقُّقَ:

25 | 35 | 45

1 جَمَعَتْ رَنيمُ هِيَ وَأَخوها 78 صَدَفَةً. إِذا كانَ عَدَدُ ما جَمَعَتْهُ رَنيمُ 43 صَدَفَةً، فَكَمْ صَدَفَةً جَمَعَ أَخوها؟

التَّخْمينُ 3	التَّخْمينُ 2	التَّخْمينُ 1
43 + 45 = 88	43 + 35 = 78	43 + 25 = 68
88>78	78=78	68<78
أكثر من المطلوب	يساوي المطلوب	أقل من المطلوب

20 | 10 | 30

2 لَدى تالَةَ وَرامي 46 قَلَمَ تَلْوينٍ. إِذا كانَ مَعَ تالَةَ 16 قَلَمًا، فَكَمْ قَلَمًا مَعَ رامي؟

التَّخْمينُ 3	التَّخْمينُ 2	التَّخْمينُ 1
16 + 30 = 46	16 + 10 = 26	16 + 20 = 36
46=46	26<46	36<46
يساوي المطلوب	أقل من المطلوب	أقل من المطلوب

22 | 32 | 42

3 في مَكْتَبَةِ حَنانَ 85 كِتابًا دينِيًّا وَعِلْمِيًّا. إِذا كانَ عَدَدُ الْكُتُبِ الدّينِيَّةِ 53 كِتابًا، فَكَمْ كِتابًا عِلْمِيًّا في مَكْتَبَتِها؟

التَّخْمينُ 3	التَّخْمينُ 2	التَّخْمينُ 1
53 + 42 = 95	53 + 32 = 85	53 + 22 = 75
85>95	85=85	75<85
أكثر من المطلوب	يساوي المطلوب	أقل من المطلوب

15 | 25 | 35

4 في مَزْرَعَةٍ 96 خَروفًا، لَوْنُ صوفِها أَبْيَضُ وَأَسْوَدُ. إِذا كانَ عَدَدُ الْخِرافِ الَّتي لَوْنُ صوفِها أَبْيَضُ 61 خَروفًا، فَكَمْ خَروفًا لَوْنُ صوفِهِ أَسْوَدُ؟

التَّخْمينُ 3	التَّخْمينُ 2	التَّخْمينُ 1
61 + 35 = 96	61 + 25 = 86	61 + 15 = 76
96=96	86<96	76<96
يساوي المطلوب	أقل من المطلوب	أقل من المطلوب

4 أتحقّق

- أطلــب إلى الطلبة التحقُّق من صحة الحل باســتعمال قطع دينز.

3 التدريب

- أقرأ للطلبــة المســائل (4-1) في فقــرة (**أتحقَّق من فهمــي**)، ثم أطلب إليهــم حلَّها، وأقدّم لهــم التغذية الراجعة.

الواجب المنزلي:

أطلب إلى الطلبة حلّ مســائل الدرس الــواردة في كتاب التمارين واجبًا منزليًّا، وأحرص على تقديم التغذية الراجعة لهم في اليوم التالي.

4 الإثراء

- أجد العدد المفقود في المسألة الآتية:

تعليمات المشروع:

- أطلب إلى الطلبة – ضمن مجموعات– استعمال لوحة الجمع التي صمَّموها لتمثيل حلِّ المســائل، والتحقُّق من صحة حلِّها.

5 الختام

- أتحقّق من فهــم الطلبة (عند الضــرورة)؛ عن طريق أســئلة حياتية، وإعطائهم 3 تخمينات، والطلب إليهم تحديد التخمين الصحيح، والتحقُّق من صحة الحل.

الوحدة
6

لنلعب معًا

المفهوم الرياضي: جمع عددين يتكوَّن كلٌّ منهما من منزلتين.

المواد والأدوات:

مجموعة من الأزرار ذات لونين مختلفين، حجر نرد.

التعليمات:

- أحــدّد للطلبة الصفحــة التي تحــوي اللعبة الخاصة بالوحدة في كتاب الطالب.
- أشرح لهم تعليمات اللعبة.
- أوزّع الطلبة إلى مجموعات ثنائية.
- أعطي كل مجموعة أدوات اللعبة.
- الفائز مَن يَصِلُ أولًا إلى إحدى الخيم.
- أتجوّل بيــن الطلبــة في أثنــاء اللعب، وأقــدّم لهم المساعدة والدعم.

المفاهيم العابرة للمواد

أؤكّــد المفاهيم العابــرة للمواد حيثمــا وردت في كتاب الطالــب أو كتاب التمارين. ففي فقــرة «لنلعب معًا» أعزّز مهارات الطلبة في بناء الشــخصية، بتشجيعهم على إدارة الوقت بطريقة فاعلة في أثناء اللعب.

لِنَلْعَبْ مَعًا

عَدَدُ اللّاعِبِينَ
2

سِباقٌ إلى الْخَيْمَةِ

الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ:

-
- مَجْموعَةُ أَزْرارٍ ذاتِ لَوْنَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ.

قَواعِدُ اللُّعْبَةِ:

- أَرْمي مَرَّةً واحِدَةً، ثُمَّ أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ عَلى الصَّخْرَةِ الْأُولى يَمينَ الْعَدَدِ الظّاهِرِ عَلى حَجَرِ النَّرْدِ.
- إِذا كانَتْ إِجابَتي صَحيحَةً أَضَعُ عَلى الصَّخْرَةِ.
- يُكَرِّرُ زَميلي/ زَميلَتي ما قُمْتُ بِهِ.
- أَتَناوَبُ أَنا وَزَميلي/ زَميلَتي عَلى اللَّعِبِ، وَنَحُلُّ الْمَسائِلَ الَّتي عَلى الصُّخورِ واحِدَةً تِلْوَ الْأُخْرى.
- يَفوزُ مَنْ يَصِلُ مِنّا أَوَّلًا إِلى إِحْدى الْخَيْماتِ.
- أَسْتَطيعُ أَنا وَزَميلي/ زَميلَتي أَنْ نَلْعَبَ مَرَّةً أُخْرى.

●	10 + 81	32 + 11	63 + 10	62 + 33
●●●	56 + 33	23 + 65	59 + 40	41 + 38
●●●●	30 + 22	62 + 20	10 + 78	23 + 11
●●●●●	45 + 23	40 + 44	44 + 31	15 + 10

ملاحظاتي

اخْتِبارُ نِهايَةِ الْوَحْدَةِ 6

أَجِدُ ناتِجَ الْجَمْعِ:

1 $30 + 30 =$ 60

2 $80 + 10 =$ 90

3 $50 + 20 =$ 70

4 $40 + 40 =$ 80

أَجِدُ ناتِجَ الْجَمْعِ ذِهْنِيًّا:

5 $52 + 3 =$ 55

6 $91 + 5 =$ 96

7 $64 + 20 =$ 84

8 $33 + 40 =$ 73

أَجِدُ ناتِجَ الْجَمْعِ:

9

	عَشَراتٌ	آحادٌ
	8	2
+	1	6
	9	8

10

	عَشَراتٌ	آحادٌ
	4	3
+	2	6
	6	9

11 $25 + 31 =$ 56

12 $32 + 24 =$ 56

أَجِدُ الْعَدَدَ الْمَفْقودَ:

13 $10 +$ 60 $= 70$

14 $65 +$ 26 $= 91$

اختبار نهاية الوحدة:

- أحدّد للطلبة الصفحة التي تحوي اختبار نهاية الوحدة في كتاب الطالب، ثم أقرأ لهم الأسئلة، وأطلب إليهم حلّ المسائل من 1 إلى 14 بصورة فردية، ثم أختار بعض الإجابات غير الصحيحة، وأناقشهم فيها، وأبيّن الخطأ فيها، ثم أصحّحه.
- أوزّع الطلبة إلى مجموعات رباعية، ثم أوزّع السؤالين 15 و 16 على المجموعات.
- أختار أحد الطلبة من كل مجموعة لعرض إجابة مجموعته أمام أفراد المجموعات الأُخرى.
- أوزّع أسئلة الاختبارات الدولية على المجموعات، بحيث يحلُّ أفراد كل مجموعة سؤالًا مختلفًا.
- أتجوّل بين الطلبة، وأقدّم لهم الدعم والتغذية الراجعة اللازمين، ثم أناقشهم في الإجابات.
- أختار أحد الطلبة من كل مجموعة لعرض إجابة مجموعته أمام أفراد المجموعات الأُخرى.

15 أَحْرَزَتْ ديمَةُ 36 نُقْطَةً في الْمُسابَقَةِ الثَّقافِيَّةِ، وَ21 نُقْطَةً في الْمُسابَقَةِ الْعِلْمِيَّةِ. كَمْ عَدَدُ النِّقاطِ الَّتي حَصَلَتْ عَلَيْها ديمَةُ في الْمُسابَقَتَيْنِ؟

نقطة 36+21= 57

16 سَجَّلَ فَريقُ كُرَةِ السَّلَّةِ الْمَدْرَسِيُّ في الشَّوْطِ الْأَوَّلِ مِنَ الْمُباراةِ 30 نُقْطَةً، وَسَجَّلَ في الشَّوْطِ الثّاني 17 نُقْطَةً. ما عَدَدُ النِّقاطِ الَّتي سَجَّلَها الْفَريقُ؟

نقطة 30+17= 47

تَدريبٌ على أَسْئِلَةِ الِاخْتِباراتِ الدَّوْلِيَّةِ:

17 ناتِجُ جَمْعِ الْعَدَدَيْنِ 29 وَ30 هُوَ: 59

○ 69 ● 59 ○ 49 ○ 79

18 الْعَدَدُ الْمَفْقودُ في جُمْلَةِ الْجَمْعِ 48 = ☐ + 24 هُوَ: 24

○ 20 ○ 14 ● 24 ○ 10

أَسْئِلَةٌ تَراكُمِيَّةٌ:

أَكْتُبُ الْعَدَدَ بِالصّورَةِ التَّحْليلِيَّةِ:

19 78 = 70 + 8

20 95 = 90 + 5

أَكْتُبُ (<، أَوْ >، أَوْ =) في ◯:

21 38 > 37

22 81 = 81

المفاهيم العابرة للمواد

أؤكّد للطلبة المفاهيم العابرة للمواد حيثما وردت في كتاب الطالب، أو كتاب التمارين. ففي السؤال 16 مثلًا، أعزّز الوعي الصحي لدى الطلبة بتوضيح أهمية ممارسة الرياضة.

تدريب على الاختبارات الدولية:

- أعرّف الطلبة بالاختبارات الدولية، وأبيّن لهم أهميتها بالاستعانة بالمعلومة أدناه، ثم أوجّههم إلى حل الأسئلة في فقرة)تدريب على الاختبارات الدولية(فرديًّا، ثم أناقشهم في إجاباتها على اللوح.
- يتقدم طلبة الصفين الرابع والثامن في المدارس الأردنية إلى اختبار (TIMSS) كل أربع سنوات، ويهدف هذا الاختبار إلى قياس مستوى تقدم الطلبة في التحصيل الدراسي في مادتي الرياضيات والعلوم، ولهذا الاختبار أهمية في تقييم جودة التعليم في الأردن بالمقارنة مع الدول الأخرى التي يتقدم طلبتها لهذا الاختبار، والمساعدة في رسم السياسة التربوية على المستوى الوطني بما يخدم تطوير النظام التربوي والارتقاء بنوعية مخرجاته.
- أشجع الطلبة على الاهتمام بحل مثل هذه الأسئلة والاهتمام بالمشاركة في الدراسات وبرامج التقييم الدولية بكل جدية، وأحرص على تضمين امتحاناتي المدرسية مثل نوعية هذه الأسئلة.

الأسئلة التراكمية:

- أستعين بالأسئلة التراكمية لمراجعة المفاهيم والمهارات الرياضيّة التي تعلَّمها الطلبة في وحدات سابقة والمرتبطة بنتاجات هذه الوحدة. تساعد الأسئلة التراكمية الطلبة على الربط بين أفكار وموضوعات تعلموها في أوقات متباعدة.
- أطلب إلى الطلبة حلَّ الأسئلة التراكمية واجبًا منزليًّا، ثم أناقشهم في الحلول في الحصة القادمة.

كتاب التمارين

الدَّرْسُ 1 جَمْعُ الْعَشَراتِ

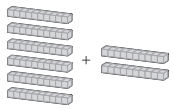
الوَحْدَة 6: الجَمْعُ ضِمْنَ مِئَتَيْنِ.

أَجِدُ ناتِجَ الْجَمْعِ:

1

عَشَرات	عَشَرات	عَشَرات
4	3	7
40	30	70

2



عَشَرات	عَشَرات	عَشَرات
6	2	8
60	20	80

3 $70 + 20 =$ 90

4 $10 + 40 =$ 50

5 $50 + 30 =$ 80

6 $20 + 20 =$ 40

أَكْتُبُ (<، أَوْ >، أَوْ =) في ☐:

7 $40 + 20$ ☐ $30 + 30$ — $=$

8 $50 + 30$ ☐ $60 + 10$ — $>$

9 $10 + 30$ ☐ $20 + 20$ — $=$

10 $50 + 20$ ☐ $70 + 10$ — $<$

11 في مَزْرَعَةٍ 20 شَجَرَةَ بُرْتُقالٍ، وَ70 شَجَرَةَ لَيْمونٍ. كَمْ شَجَرَةً في الْمَزْرَعَةِ؟

$20 + 70 = 90$

الدَّرْسُ 2 الْجَمْعُ الذِّهْنِيُّ

الوَحْدَة 6: الجَمْعُ ضِمْنَ مِئَتَيْنِ.

أَجِدُ ناتِجَ الْجَمْعِ ذِهْنِيًّا:

1 $11 + 50 = 61$

2 $39 + 40 = 79$

3 $73 + 10 = 83$

4 $48 + 20 = 68$

أَجِدُ الْعَدَدَ الْمَفْقودَ:

5 $20 + 6 = 26$

6 $40 + 38 = 78$

7 $50 + 5 = 55$

8 $66 + 30 = 96$

9 عَدَدُ طَلَبَةِ الصَّفِّ الْأَوَّلِ في إِحْدى الْمَدارِسِ 22 طالِبًا، انْتَقَلَ إِلى الصَّفِّ 6 طَلَبَةٍ جُدُدٍ. كَمْ أَصْبَحَ عَدَدُ الطَّلَبَةِ في الصَّفِّ؟

$22 + 6 = 28$

10 أَعَدَّ عِمادٌ 36 كَعْكَةً صَغيرَةً، ثُمَّ أَعَدَّ 20 كَعْكَةً أُخْرى. كَمْ كَعْكَةً أَعَدَّ عِمادٌ؟

$36 + 20 = 56$

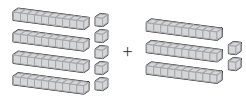
ملاحظاتي

كتاب التمارين

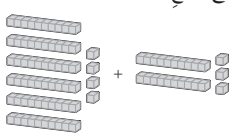
الدَّرْسُ 3 جَمْعُ عَدَدَيْنِ مِنْ مَنْزِلَتَيْنِ

الوَحْدَة 6: الجَمْعُ ضِمْنَ مِئَة

أَجِدُ ناتِجَ الجَمْعِ:

1 

45 + 32 = 77

2 

64 + 23 = 87

3

عَشَراتٌ	آحادٌ
+	
8	9

4

عَشَراتٌ	آحادٌ
+	
8	8

5 71 + 28 = 99

6 55 + 23 = 78

7 54 + 12 = 66

8 42 + 36 = 78

9 وَزَّعَتْ رَهَفُ 43 وَجْبَةً عَلى الْفُقَراءِ أَوَّلَ أَيّامِ شَهْرِ رَمَضانَ الْمُبارَكِ، وَوَزَّعَتْ في الْيَوْمِ الثّاني 52 وَجْبَةً. كَمْ وَجْبَةً وَزَّعَتْ رَهَفُ في الْيَوْمَيْنِ مَعًا؟

43 + 52 = 95

الدَّرْسُ 4 خُطَّةُ حَلِّ الْمَسْأَلَةِ: التَّخْمينُ وَالتَّحَقُّقُ

الوَحْدَة 6: الجَمْعُ ضِمْنَ مِئَة

أَحُلُّ الْمَسائِلَ الْآتِيَةَ، مُسْتَعْمِلًا التَّخْمينَ وَالتَّحَقُّقَ:

1 سَجَّلَ رامي 21 نُقْطَةً في لُعْبَةٍ إِلِكْترونِيَّةٍ. إِذا أَرادَ تَسْجيلَ 45 نُقْطَةً، فَكَمْ نُقْطَةً إِضافِيَّةً يَتَعَيَّنُ عَلَيْهِ تَسْجيلُها؟

أنظر الهامش.

24 34 44

2 مَعَ تَمار 41 مُلْصَقًا، وَمَعَ مُهَنَّدٍ مَجْموعَةٌ مِنَ الْمُلْصَقاتِ. إِذا كانَ عَدَدُ الْمُلْصَقاتِ الَّتي مَعَهُما 78 مُلْصَقًا، فَكَمْ مُلْصَقًا مَعَ مُهَنَّدٍ؟

أنظر الهامش.

47 37 57

3 في مَحَلِّ لِبَيْعِ الْوَرْدِ، توجَدُ 65 وَرْدَةً مِنَ الْجوريِّ وَالْقَرَنْفُلِ. إِذا كانَ عَدَدُ الْوَرْدِ الْجوريِّ 24 وَرْدَةً، فَما عَدَدُ وَرْدِ الْقَرَنْفُلِ في الْمَحَلِّ؟

أنظر الهامش.

31 51 41

4 يوجَدُ في غُرْفَةِ الرِّياضَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ نَوْعانِ مِنَ الْكُراتِ: كُراتُ طاوِلَةٍ، وَكُراتُ تِنِسٍ. إِذا كانَ عَدَدُ كُراتِ التِّنِسِ 45 كُرَةً، وَعَدَدُ الْكُراتِ جَميعِها 87 كُرَةً، فَكَمْ كُرَةَ طاوِلَةٍ في غُرْفَةِ الرِّياضَةِ؟

أنظر الهامش.

32 42 52

إجابات الدرس 4:

1)

التَّخْمينُ 1
21
+ 24
45
45=45
يساوي المطلوب

2)

التَّخْمينُ 2
41
+ 37
78
78 = 78
يساوي المطلوب

التَّخْمينُ 1
41
+ 47
88
88>78
أكثر من المطلوب

3)

التَّخْمينُ 3
24
+ 41
65
65 = 65
يساوي المطلوب

التَّخْمينُ 2
24
+ 51
75
75>65
أكثر من المطلوب

التَّخْمينُ 1
24
+ 31
55
55<65
أقل من المطلوب

4)

التَّخْمينُ 2
45
+ 42
87
87 = 87
يساوي المطلوب

التَّخْمينُ 1
45
+ 32
77
77<87
أقل من المطلوب

الوحدة السابعة: الطرح ضمن منزلتين

الوحدة 7

مخطط الوحدة

اسم الدرس	النتاجات	المصطلحات	الأدوات اللازمة	عدد الحصص
أستعد لدراسة الوحدة			• صفحة أستعد لدراسة الوحدة من كتاب التمارين.	1
الدرس 1: طرح العشرات	• استعمال حقائق الطرح لطرح العشرات.		• قطع دينز، أو بديل عنها. • ألواح صغيرة. • محسوسات (مكعبات، أزرار،...). • ورقة المصادر 3	2
الدرس2: الطرح الذهني	• طرح عدد من منزلة واحدة من عدد مُكوَّن من منزلتين ذهنيًّا. • طرح العشرات من عدد مُكوَّن من منزلتين ذهنيًّا.		• قطع دينز، أو بديل عنها. • ألواح صغيرة. • محسوسات (مكعبات، أزرار،...). • ورقة المصادر 1 • ورقة المصادر 2 • ورقة المصادر 3 • ورقة المصادر 4 • ورقة المصادر 5 • ورقة المصادر 6 • ورقة المصادر 8	3
الدرس3: طرح عددين من منزلتين	• طرح عددين يتكوَّن كلٌّ منهما من منزلتين من دون إعادة تجميع.		• قطع دينز، أو بديل عنها. • ورقة المصادر 2 • ورقة المصادر 7 • ورقة المصادر 8 • ألواح صغيرة. • محسوسات (مكعبات، أزرار،...).	2
الدرس4: خطة حل المسألة: اختيار العملية	• اختيار العملية المناسبة لحل مسألة حياتية.		• قطع دينز، أو بديل عنها. • ألواح صغيرة. • محسوسات (مكعبات، أزرار،...).	2
عرض نتائج مشروع الوحدة			• ورقة كرتون كبيرة. • أغطية قوارير بلاستيكية. • مقص. • قلم لوح. • بطاقات.	1 (حصة واحدة لعرض النتائج)
اختبار نهاية الوحدة				1
المجموع				12 حصة

الوحدة 7

نظرة عامة حول الوحدة:

في هذه الوحدة سيتعرَّف الطلبة طرح العشرات، والطرح الذهني، وطرح عددين من منزلتين حتى العدد 99، إضافةً إلى تعلُّم خطة جديدة من خطط حل المسألة، هي خطة اختيار العملية.

أسرتي الكريمة:

أوجِّه الطلبة إلى قراءة رسالة الأهل (**أسرتي الكريمة**) مع ذويهم، وأحفِّزهم على تنفيذ النشاط المنزلي معهم.

الترابط الرأسي بين الصفوف

رياض الأطفال

- طرح عددين ضمن العدد 10، بأخذ أشياء من مجموعة معطاة، من دون كتابة جملة عددية.
- تمثيل قصة طرح باستعمال المحسوسات أو الرسوم.
- حلّ مسائل بسيطة عن قصة طرح.
- وصف الخطوات التي قام بها لحل المسألة باستخدام كلمات بسيطة.
- تعرّف حقائق الطرح للأعداد حتى العدد 10

الصف الأول

- استعمال حقائق الطرح لطرح العشرات.
- طرح عدد من منزلة واحدة من عدد مُكوَّن من منزلتين ذهنيًّا.
- طرح العشرات من عدد مُكوَّن من منزلتين ذهنيًّا.
- طرح عددين، عموديًّا أو أفقيًّا، يتكوَّن كلٌّ منهما من منزلتين.
- حلّ مسائل حياتية من خطوة واحدة عن الطرح، والتحقّق من صحة الحل.

الصف الثاني

- طرح عدد من مضاعفات العشرة والمئة من عدد مُكوَّن من 3 منازل ذهنيًّا، وتبرير الإجابة.
- توظيف القيمة المنزلية لتفسير طرح عددين من 3 منازل على أساس أنَّه طرح آحاد من آحاد، وعشرات من عشرات، ومئات من مئات.
- طرح أعداد كلية من 3 منازل، باستعمال استراتيجيات متنوعة.
- طرح أعداد كلية من 3 منازل على الأكثر رأسيًّا وأفقيًّا، مع إعادة التجميع، أو من دون إعادة التجميع.
- التحقّق من صحة الحل في مسائل الطرح.

الْوَحْدَةُ 7 الطَّرْحُ ضِمْنَ مَنْزِلَتَيْنِ

أُسرَتي الْكَريمَةَ:

بَدَأْتُ الْيَوْمَ دِراسَةَ الْوَحْدَةِ السّابِعَةِ الَّتي سَأَتَعَلَّمُ فيها طَرْحَ الْأَعْدادِ ضِمْنَ مَنْزِلَتَيْنِ.

لِنُنَفِّذْ مَعًا النَّشاطَ الآتِيَ الَّذي سَيُساعِدُني عَلى مُراجَعَةِ الْمَفاهيمِ الرِّياضِيَّةِ الَّتي دَرَسْتُها سابِقًا، وَتَلْزَمُني في أَثْناءِ دِراسَةِ هذِهِ الْوَحْدَةِ.

أُحِبُّكُمْ. .....

نَشاطٌ مَنْزِليٌّ: في هذا النَّشاطِ، سَيُراجِعُ طِفْلي/ طِفْلَتي عَمَلِيَّةَ طَرْحِ الْأَعْدادِ ضِمْنَ الْعَدَدِ 20

- أَضَعُ أَمامَ طِفْلي/ طِفْلَتي مَجْموعَةً مِنَ الْمُكَعَّباتِ، عَدَدُها 15
- أُزيلُ 8 مُكَعَّباتٍ مِنَ الْمَجْموعَةِ، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَيْهِ/ إِلَيْها إيجادَ عَدَدِ الْمُكَعَّباتِ الْمُتَبَقِّيَةِ.
- أَطْلُبُ إِلَيْهِ/ إِلَيْها كِتابَةَ جُمْلَةِ الطَّرْحِ الَّتي تُمَثِّلُ ما سَبَقَ.
- أُكَرِّرُ الْخُطُواتِ السّابِقَةَ بِاسْتِعْمالِ أَعْدادٍ أُخْرى.

مَشْروعُ الْوَحْدَةِ:
لَوْحَةُ الطَّرْحِ

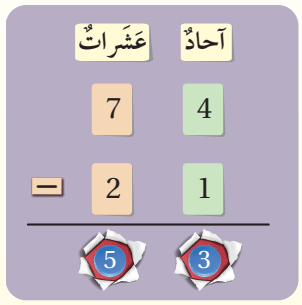
أَسْتَعِدُّ أَنا وَمَجْموعَتي لِتَنْفيذِ مَشْروعِنا الْمُتَمَثِّلِ في عَمَلِ لَوْحَةٍ لِطَرْحِ الْأَعْدادِ، بِناءً عَلى ما سَتَعَلَّمُهُ في هذِهِ الْوَحْدَةِ.

الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ

- وَرَقَةُ كَرْتونٍ كَبيرَةٌ
- مِقَصٌّ
- أَغْطِيَةُ قَواريرَ بِلاستيكِيَّةٍ
- قَلَمُ سَبّورَةٍ
- بِطاقاتٌ صَغيرَةٌ

خُطُواتُ تَنْفيذِ الْمَشْروعِ:

1. أَكْتُبُ الْأَعْدادَ مِنْ (0) إِلى (9) عَلى أَغْطِيَةِ الْقَواريرِ الْبِلاستيكِيَّةِ.
2. أَكْتُبُ الْأَعْدادَ مِنْ (0) إِلى (9) عَلى مَجْموعَتَيْنِ مِنَ الْبِطاقاتِ الصَّغيرَةِ.
3. أَصْنَعُ لَوْحَةَ مَنازِلَ عَلى وَرَقَةِ الْكَرْتونِ، ثُمَّ أَعْمَلُ دائِرَةً صَغيرَةً مُناسِبَةً أَسْفَلَ كُلِّ مَنْزِلَةٍ؛ لِوَضْعِ الْأَغْطِيَةِ فيها.
4. أُمَثِّلُ مَسْأَلَةَ طَرْحِ عَدَدَيْنِ ضِمْنَ مَنْزِلَتَيْنِ عَلى لَوْحَتي الْخاصَّةِ بِاسْتِعْمالِ الْبِطاقاتِ، وَأَبْحَثُ فيها عَنِ الْأَرْقامِ الْمُكَوِّنَةِ لِلْعَدَدَيْنِ، ثُمَّ أَضَعُ كُلَّ بِطاقَةٍ في مَكانِها الْمُناسِبِ عَلى اللَّوْحَةِ.
5. أَجِدُ حَلَّ الْمَسْأَلَةِ، ثُمَّ أَبْحَثُ عَنِ الْأَرْقامِ الْمُكَوِّنَةِ لِإِجابَتي بَيْنَ الْأَغْطِيَةِ الْبِلاستيكِيَّةِ، وَأَضَعُها في مَكانِها الْمُناسِبِ عَلى اللَّوْحَةِ وَفْقًا لِقيمِها الْمَنْزِلِيَّةِ.
6. أُكَرِّرُ الْخُطُواتِ السّابِقَةَ لِإِيجادِ ناتِجِ طَرْحِ عَدَدَيْنِ آخَرَيْنِ.



أداة تقييم المشروع

الرقم	المعيار	1	2	3
1	نمذجة مسائل الطرح.			
2	إيجاد ناتج طرح عددين يتكوَّن كلٌّ منهما من منزلتين.			
3	التعاون والعمل بروح الفريق.			
4	تسليم المشروع في الوقت المُحدَّد.			
5	عرض المشروع بصورة واضحة (مهارة التواصل).			

1 تقديم نتاج فيه أكثر من خطأ، ولكن لا يخرج عن المطلوب.
2 تقديم نتاج فيه خطأ جزئي بسيط، ولكن لا يخرج عن المطلوب.
3 تقديم نتاج صحيح كامل.

مشروع الوحدة: لوحة الطرح

هدف المشروع: يهدف هذا المشروع إلى تعزيز ما سيتعلَّمه الطلبة في هذه الوحدة من طرح الأعداد المُكوَّنة من منزلتين، وكذلك تعزيز مهارات النمذجة والتصميم والعمل الجماعي.

خطوات العمل:

- أوزِّع الطلبة إلى مجموعات.
- أخبر الطلبة بالمواد والأدوات اللازمة لتنفيذ المشروع.
- أوزِّع المهام على الطلبة في كل مجموعة، وأتجوَّل بينهم لتوجيههم ومساعدتهم وإرشادهم وتذكيرهم بالمهام.
- أوجِّه الطلبة إلى حلِّ المسائل باستعمال أغطية القوارير وبطاقات الأعداد، واستعمال النماذج في حال عدم تمكُّنهم من حلِّ المسائل ذهنيًّا.
- أخبر الطلبة سلفًا بمعايير تقييم المشروع.
- أبيِّن للطلبة معنى كل معيار باستعمال مفردات سهلة مناسبة.
- أشجِّع الطلبة على عرض مشروعاتهم أمام زملائهم/ زميلاتهن في الصف، وتوضيح خطوات عملهم.

الْوَحْدَةُ 7 الطَّرْحُ ضِمْنَ مَنْزِلَتَيْنِ

أَسْتَعِدُّ لِدِراسَةِ الْوَحْدَةِ

أَسْتَعْمِلُ خَطَّ الْأَعْدادِ لِأَكْتُبَ الْأَعْدادَ تَنازُلِيًّا:

40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60

1 57, 56, 55, 54 , 53 , 52

2 49, 48, 47, 46 , 45 , 44

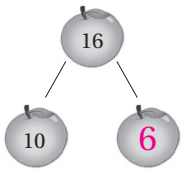
أَجِدُ ناتِجَ الطَّرْحِ:

3 $19 - 5 = 14$ 4 $13 - 7 = 6$ 5 $17 - 9 = 8$

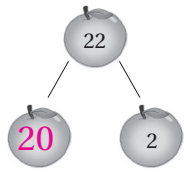
6 $15 - 4 = 11$ 7 $17 - 8 = 9$ 8 $12 - 3 = 9$

أَكْتُبُ الْعَدَدَ الْمَفْقودَ في الصّيغَةِ التَّحْليلِيَّةِ:

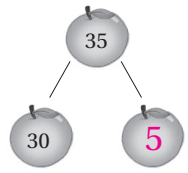
9



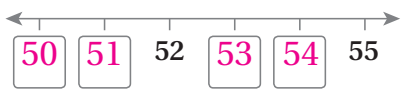
10



11



12 أَكْتُبُ الْعَدَدَ الْمُناسِبَ في ☐:



11

أستعد لدراسة الوحدة:

أُوظِّف فقرة (**أستعد لدراسة الوحدة**) في مساعدة الطلبة على تذكُّر المعرفة السابقة اللازمة لدراسة هذه الوحدة، قبل البدء بتدريس الوحدة، وذلك باتباع الآتي:

- أطلب إلى الطلبة حل الأسئلة الواردة في فقرة (**أستعد لدراسة الوحدة**) داخل الغرفة الصفية.
- أتجوَّل بين الطلبة؛ لمتابعتهم في أثناء الحل، وتحديد نقاط ضعفهم، وأختار بعض المسائل التي واجه الطلبة صعوبة في حلِّها، ثم أُناقشهم في الحلِّ على اللوح.
- في حال واجه بعض الطلبة صعوبة في حل المسائل الواردة في فقرة (**أستعد لدراسة الوحدة**)، فإنَّني أستعين بالمسائل الإضافية الآتية:

تدريبات إضافية:

أَجِدُ ناتِجَ الطَّرْحِ:

1 $28 - 7 = 21$

2 $48 - 7 = 41$

3 $19 - 7 = 12$

أَجِدُ الْعَدَدَ الْمَفْقودَ:

4 $16 - 7 = 9$

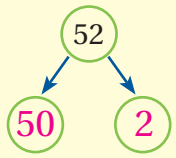
5 $27 - 6 = 21$

6 $13 - 6 = 7$

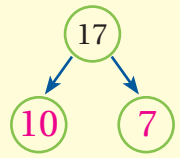
7 $13 - 7 = 6$

أَكْتُبُ الْعَدَدَ الْمَفْقودَ بِالصّيغَةِ التَّحْليلِيَّةِ:

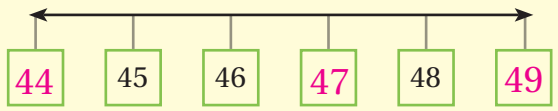
8



9



أَكْتُبُ الْعَدَدَ الْمُناسِبَ في ☐:



أنشطة التدريب الإضافية

نشاط 1

10 دقائق

هدف النشاط:

- **الهـدف المعرفي- المهـاري**: طرح مضاعفات العـدد 10 من عدد مُكوَّن من منزلتين.
- **هدف التعلم الاجتماعي العاطفي**: العمل باستقلالية وثقة.

المواد والأدوات:

ألواح صغيرة، مجموعة بطاقات الأعداد مـن منزلتين من العدد 50 حتى العدد 70 من **ورقة المصادر 1: بطاقـات الأعداد (100 – 0)**، مجموعة بطاقات العشرات من 10 إلى 40 من **ورقة المصادر 3: العشرات**.

خطوات العمل:

- أعطـي الطلبة المواد والأدوات اللازمة، ثم أطلب إلى كل منهم ترتيب مجموعة بطاقات الأعداد من منزلتين في مجموعة، وبطاقات العشرات في مجموعة أُخرى، ثم قلب المجموعتين.
- أطلب إلى الطلبة سـحب بطاقة عدد من مجموعة بطاقات الأعداد من منزلتين، وسـحب بطاقة مـن مجموعة بطاقات العشـرات، ثم إيجاد الفرق بين العددين.
- أطلـب إليهم كتابة جملـة الطرح التي تُمثِّل الفرق بيـن العددين على ألواحهم الصغيرة.
- أتجول بين الطلبة، وأقدم لهم المساعدة عند الحاجة إليها، وأثني على الطلبة الذين أنهوا العمل بصورة متقنة.
- أطلب إليهم رفع ألواحهم الصغيرة لأعلى بعد الانتهاء من المهمة.
- أشكر الطلبة على تنفيذهم النشاط بإتقان.

إرشـاد: يُمكِـن للطلبة الاسـتعانة بلوحة الأعـداد من **ورقة المصـادر 2**، أو نماذج خطوط الأعداد مـن **أوراق المصادر 4 و 5 و 6** لإيجاد ناتج جملة الطرح.

نشاط 2

10 دقائق

هدف النشاط:

- **الهـدف المعرفي- المهاري**: طرح عدد مُكـوَّن من منزلة واحدة من عدد مُكوَّن من منزلتين.
- **هدف التعلم الاجتماعي العاطفي**: التشجيع على العمل والتعاون مع الزملاء/ الزميلات.

المواد والأدوات:

ورقة المصادر 2: لوحة الأعداد، ورق أبيض، بطاقة فارغة صغيرة.

خطوات العمل:

- أوزِّع الطلبـة إلى مجموعـات ثنائية، ثم أعطـي كل مجموعة المواد والأدوات اللازمة.
- أطلب إلـى أحد فردَي كل مجموعة أن يكتب على بطاقة صغيرة جملة طرح لعددين؛ أحدهما مُكوَّن من منزلتين، والآخـر مُكوَّن من منزلة واحـدة، مثل: 5 – 68، ثم يكتب زميله/ تكتـب زميلتها الإجابة على بطاقة منفصلة بعد التشاور في صحة الإجابة.
- أجمـع بطاقات جمل الطرح وبطاقات الإجابـات، وأخلطها، ثم أعيد توزيعها على الطلبة عشوائيًّا؛ شرط أنْ تحصل كل مجموعة على جملة طرح وبطاقة إجابة.
- أطلـب إلى الطلبة التعاون على إيجاد ناتـج جملة الطرح الجديدة، ثم البحث عن مَن لديه بطاقة الإجابة المطابقة.
- أشكر الطلبة على تعاونهم وتواصلهم ومشاركتهم في النشاط.

تنبيـه: أتحقَّق من أنَّ جمل الطـرح المكتوبة على البطاقات لا تحتاج إلى إعادة تجميع.

نشاط 3

10 دقائق

ملاحظاتي

هدف النشاط:

- **الهدف المعرفي- المهاري**: إيجاد ناتج طرح عددين يتكوَّن كلٌّ منهما من منزلتين.
- **هدف التعلم الاجتماعي العاطفي**: التعبير عن الشكر والامتنان لمقدّم الدعم والمساعدة.

المواد والأدوات:

ورقة المصادر 2: لوحة الأعداد، قطع دينز.

خطوات العمل:

- أوزِّع الطلبة إلى مجموعات ثنائية، ثم أعطي كل مجموعة المواد والأدوات اللازمة.
- أؤكد ضرورة التعاون بين الزملاء/ الزميلات، وتقديم المساعدة لمن يحتاج إليها، وأبيّن لهم أن هدف النشاط هو تحقيق التعاون بينهم.
- أطلب إلى أفراد المجموعات اختيار عددين من منزلتين يقعان في الصف نفسه على لوحة الأعداد.
- أطلب إلى كل فرد في المجموعة اختيار أحد العددين، وتمثيله باستعمال قطع دينز، مثل تمثيل العدد 63 بـ 6 عشرات و3 واحدات.
- أطلب إلى أفراد المجموعات المقارنة بين نموذجي العددين، بوضعهما بجانب بعضهما؛ لتحديد العدد الأصغر منهما، ثم إيجاد الفرق بين العددين، بتحديد أيُّهما يحوي عددًا أقلَّ من قطع الواحدات.
- أتجول بين المجموعات لملاحظة تعاون الأفراد معًا.
- أطلب إلى كل فرد التعبير بكلمة شكر لزملائه/ لزميلاتها في المجموعة، ثم أسألهم:
  - ما شعورك تجاه من يقدم لك المساعدة؟
  - هل من الضروري أن نشكر من يقدمون لنا المساعدة؟ ولماذا؟
- أشكر الطلبة على تعاونهم في تنفيذ النشاط، وأعزّز عملهم الجماعي للفهم والتعبير عن امتنانهم لبعضهم بعضًا.

إرشاد: يُمكِن لأفراد المجموعات الاستعانة بلوحة الأعداد للتحقُّق من صحة الإجابة.

الدَّرْسُ 1 طَرْحُ الْعَشَراتِ

أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

اسْتِعْمالَ حَقائِقِ الطَّرْحِ لِطَرْحِ الْعَشَراتِ.

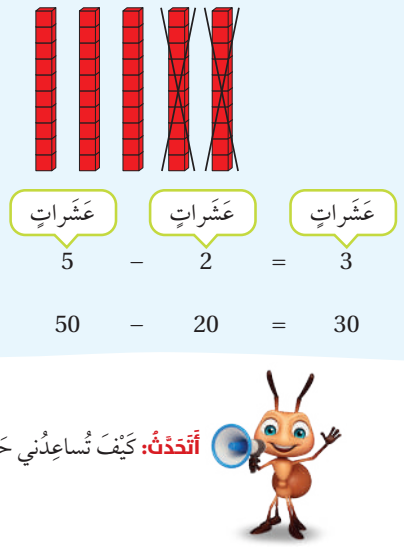
أَسْتَكْشِفُ

في خَلِيَّةِ نَحْلٍ 80 نَحْلَةً، طارَ مِنْها 30 نَحْلَةً.

كَمْ نَحْلَةً بَقِيَتْ في الْخَلِيَّةِ؟

أَتَعَلَّمُ

لِأَجِدَ ناتِجَ طَرْحِ 20 – 50، أَطْرَحُ الْعَشَراتِ.



$3 - 2 = 5$

$30 - 20 = 50$

أَتَحَدَّثُ: كَيْفَ تُساعِدُني حَقيقَةُ الطَّرْحِ 4 – 9 عَلى إيجادِ ناتِجِ 40 – 90؟

الدرس 1

نتاجات الدرس:

- استعمال حقائق الطرح لطرح العشرات.

التعلم القبلي:

- طرح عددين ضمن العدد 10
- العَدُّ تنازليًّا عشرات بدءًا بنقطة مُحدَّدة.

1 التهيئة

- أطلب إلى الطلبة العَدَّ تنازليًّا عشرات بدءًا بعدد من مضاعفات العشرة (مثل 60)، والتصفيق في أثناء ذلك.

2 الاستكشاف

- أقرأ للطلبة المسألة الواردة في فقرة (**أستكشف**)، ثم أسأل:
  - » كم نحلة في الخلية؟ 80
  - » كم نحلة طارت منها؟ 30
  - » كيف يُمكِن معرفة عدد النحلات التي بقيت في الخلية؟ إجابة محتملة: بالطرح.
  - » كم نحلة بقيت في الخلية؟ ستختلف إجابات الطلبة.
- لا يقل المجال العاطفي أهمية عن المجال المعرفي، فأحرص على ألا أخطّئ أحدًا، بل أقول: «اقتربت من الإجابة الصحيحة، من يعطي إجابة أخرى؟» أو أقول: «هذه إجابة صحيحة لغير هذا السؤال».

ملاحظاتي

3 التدريس

- أوزِّع الطلبة إلى مجموعات، ثم أعطي كل مجموعة عددًا من قطع دينز أو بديلًا عنها.
- أكتب على اللوح المسألة الواردة في فقرة (**أتعلَّم**).
- أطلب إلى أفراد المجموعات تمثيل العددين 20 و 50 بقطع دينز في صورة عشـرتين و5 عشرات، ثم أسأل:
  - » ما ناتج طرح عشرتين من 5 عشرات؟ 3 عشرات.
  - » إذن، ما ناتج 20 – 50؟ 30
- أوضِّح للطلبة أنَّه يُمكِن توظيف حقائق الطرح في إيجاد ناتج طرح العشـرات، وأبيّن لهم أنَّ حقيقة (2– 5) تساعدنا على إيجاد ناتج 20–50، وهكذا الحال لبقية حقائق الطرح ضمن العدد عشرة.
- أعطي الطلبة مجموعة من المسائل الأُخرى، ثم أطلب إليهم تحديد حقيقة الطرح التي استعملوها في كل مسألة.

تنويع التعليم: أشجِّع الطلبة من ذوي المستوى فوق المتوسط على إيجاد الناتج من دون تمثيل المسائل بالنماذج.

التقويم التكويني:

أستعمل السـؤال في فقرة **(أتحدَّث)** للتأكُّد من فهم الطلبة فكرة الدرس بصورة سهلة قبل البدء بحلِّ أسـئلة فقرة (**أتحقَّق من فهمي**). أطلب إلى بعض الطلبة من ذوي المسـتوى المتوسط أو دون المتوسط الإجابة عن السؤال.

4 التدريب

أوجِّه الطلبة إلى حلِّ الأسئلة (6 – 1) في فقرة (**أتحقَّق من فهمي**)، وأقدّم لهم التغذية الراجعة.

حلُّ المسألة:

- أقرأ للطلبة المسألة الواردة في فقرة (**أحلُّ المسألة**)، وأتدرَّج معهم في الأسئلة وصولًا إلى الناتج الصحيح، ثم أسأل:
  - » ما المطلوب في المسألة؟ إيجاد العدد المفقود.
  - » ما العلاقة بين 40 و80؟ 80 هي ضعف 40
  - » إذن، ما العدد المفقود في المسألة؟ 40
  - » ما حقيقة الطرح التي استعملتها في إيجاد الناتج؟ 8–4=4

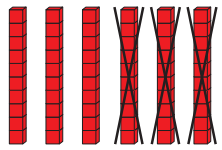
تنويع التعليم:

- يمكنني استعمال المحسوسات لمساعدة الطلبة من ذوي المستوى المتوسط أو دون المتوسط على حلِّ السؤال، ثم تشجيع الطلبة المتميزين على حلِّه من دون استعمال المحسوسات.
- في حال أنهى الطلبة المتميزون حلَّ الأسئلة في كتاب الطالب، أوجِّههم إلى حلِّ أسئلة الدرس من كتاب التمارين.

أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمي

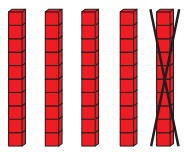
أَجِدُ ناتِجَ الطَّرْحِ:

1



عَشَرات		عَشَرات		عَشَرات
3	=	3	–	6
30	=	30	–	60

2



عَشَرات		عَشَرات		عَشَرات
4	=	1	–	5
40	=	10	–	50

3

عَشَرات		عَشَرات		عَشَرات
5	=	2	–	7
50	=	20	–	70

4

عَشَرات		عَشَرات		عَشَرات
5	=	3	–	8
50	=	30	–	80

5 $50 - 40 = \underline{10}$

6 $90 - 50 = \underline{40}$

أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ

7 **الْحِسُّ الْعَدَدِيُّ:** أَجِدُ الْعَدَدَ الْمَفْقودَ، ثُمَّ أَذْكُرُ حَقيقَةَ الطَّرْحِ الَّتي اسْتَعْمَلْتُها لِتَحْديدِ الْإِجابَةِ:

$80 - \boxed{40} = 40$ حقيقة الطرح $8-4=4$

نَشاطٌ مَنْزِليٌّ: أَضَعُ أَمامَ طِفْلي/ طِفْلَتي مَجْموعَةً تَحْوي 40 زِرًّا، ثُمَّ أُزيلُ مِنْها 30 زِرًّا، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَيْهِ/ إِلَيْها تَحْديدَ عَدَدِ الْأَزْرارِ الْمُتَبَقِّيَةِ، وَكِتابَةَ جُمْلَةِ الطَّرْحِ الَّتي تُمَثِّلُ ذلِكَ.

الواجب المنزلي:

أطلب إلى الطلبة حلّ مسائل الدرس الواردة في كتاب التمارين واجبًا منزليًّا. وأحرص على تقديم التغذية الراجعة لهم في اليوم التالي.

التطبيق:

- أوزِّع الطلبة إلى مجموعات ثنائية، ثم أعطي كل مجموعة نسخة من **ورقة المصادر 3: العشرات**.

إرشاد: أقُصّ البطاقات الموجودة في ورقة المصادر سلفًا، ثم أخلطها جيدًا، وأطلب إلى الطلبة وضعها بشكل مقلوب أمامهم.

- أطلب إلى أحد الطلبة سحب بطاقتين من مجموعة البطاقات التي أمامه وإيجاد الفرق بينهما، ثم أطلب إلى الآخر تكرار ما فعله زميله/ زميلتها.
- يحصل من يكون ناتج الطرح لديه أكبر على نقطة.
- يُكرِّر أفراد المجموعات الخطوتين السابقتين مرّات عِدَّة.
- الفائز مَنْ يحصل على عدد أكبر من النقاط.

5 الإثراء

أسأل الطلبة السؤال الإثرائي الآتي:

- أكتب جملتي طرح مرتبطتين بجملة الجمع الآتية:

$50+30=80$ $\quad 80-30=50$

$80-50=30$

تعليمات المشروع:

- أطلب إلى الطلبة البدء بتجهيز المواد والأدوات الخاصة بالمشروع، وأنوّه بأنَّه يُمكِنهم طلب المساعدة في ذلك من الوالدين.

6 الختام

- أتحقَّق من فهم الطلبة (عند الضرورة) عن طريق أسئلة، مثل:

» **أجد ناتج كل مما يأتي:**

1 $50 - 30 = 20$

2 $90 - 40 = 50$

الدرس 2

نتاجات الدرس:

- طرح عدد مكوّن من منزلة واحدة من عدد مُكوَّن من منزلتين ذهنيًّا.
- طرح العشرات من عدد مُكوَّن من منزلتين ذهنيًّا.

التعلم القبلي:

- العَدُّ عشرات تنازليًّا.
- طرح عددين ضمن العدد 10

1 التهيئة

- أوزِّع الطلبة إلى مجموعات سداسية، ثم أطلب إلى أفراد كل مجموعة الوقوف في صف.
- أهمس في أذن كل مَن يقف في بداية الصف بعدد من منزلتين أكبر من العدد 60، ثم أطلب إليه/ إليها الهمس في أذن مَن خلفه مباشرة بعدد يقل بعشرة عن العدد الذي ذكرته له/ لها، وهكذا حتى نهاية الصف.
- أسأل الفرد الأخير في كل صف عن العدد الذي وصل إليه، وأتحقَّق من صحة الإجابة، وأقدّم التغذية الراجعة.
- أعزِّز أفراد المجموعات الذين أنهوا النشاط بصورة صحيحة.

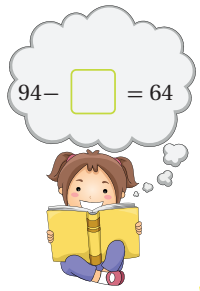
الدَّرْسُ 2 الطَّرْحُ الذِّهْنِيُّ

أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

- طَرْحَ عَدَدٍ مِنْ مَنْزِلَةٍ واحِدَةٍ مِنْ عَدَدٍ مِنْ مَنْزِلَتَيْنِ ذِهْنِيًّا.
- طَرْحَ الْعَشَراتِ مِنْ عَدَدٍ مِنْ مَنْزِلَتَيْنِ ذِهْنِيًّا.

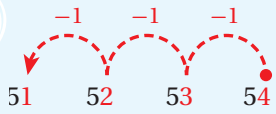
أَسْتَكْشِفُ

كَمْ عَشَرَةً سَأَطْرَحُ مِنْ 94 لِأَحْصُلَ عَلى 64؟



أَتَعَلَّمُ

لِأَجِدَ ناتِجَ طَرْحِ 3 – 54، أَبْدَأُ بِالْعَدَدِ 54، ثُمَّ أَعُدُّ تَنازُلِيًّا 3 واحِداتٍ:



$54 - 3 = 51$

أَتَذَكَّرُ:
3 تَعْني 3 واحِداتٍ.
30 تَعْني 3 عَشَراتٍ.

لِأَجِدَ ناتِجَ طَرْحِ 30 – 54، أَبْدَأُ بِالْعَدَدِ 54، ثُمَّ أَعُدُّ تَنازُلِيًّا 3 عَشَراتٍ:

$54 - 30 = 24$

أَتَحَدَّثُ: فيمَ يَخْتَلِفُ 5 – 78 عَنْ 50 – 78؟

ملاحظاتي

2 الاستكشاف

- أقرأ للطلبة المسألة في فقرة (**أستكشف**)، ثم أسأل:
  - » ما المسألة التي تُفكِّر فيها الفتاة؟ 64 = ☐ – 94
  - » كم عشرة يجب أنْ تطرح الفتاة من 94 لينتج 64؟ 3 عشرات.
  - » ما العدد المفقود في المسألة؟ 30
- أستمع لإجابات الطلبة كافة، وأعزز الصحيحة منها.

3 التدريس

- أوزّع الطلبة إلى مجموعات ثنائية، ثم أعطي كل مجموعة **ورقة المصادر 2: لوحة الأعداد**، وقلم تلوين أحمر.
- أكتب جملة الطرح (3 – 54) على اللوح، ثم أطلب إلى أفراد المجموعات إيجاد الناتج باستعمال لوحة الأعداد، وذلك بتحديد العدد 54 على اللوحة بتلوينه باللون الأحمر، ثم العدِّ تنازليًّا على اللوحة 3 وحدات (أفقيًّا إلى اليسار)، ثم أسألهم:
  - » ما العدد الذي وصلتم إليه؟ 51
  - » ما علاقة العدد 51 بجملة الطرح (3 – 54)؟ العدد 51 ناتج جملة الطرح.
  - » كيف نجد ناتج (3 – 54) دون استعمال لوحة الأعداد؟ نعدّ تنازليًّا واحدات؛ ليصبح الناتج 51
- أكتب على اللوح مجموعة من مسائل طرح عدد من منزلة واحدة من عدد مُكوَّن من منزلتين ، ثم أطلب إلى أفراد المجموعات إيجاد الإجابة ذهنيًّا بالعدّ تنازليًّا واحدات.
- أكتب جملة الطرح (30 – 54) على اللوح، ثم أطلب إلى أفراد المجموعات إيجاد الناتج باستعمال لوحة الأعداد، وذلك بتحديد العدد 54 على اللوحة بتلوينه باللون الأحمر، ثم العدِّ تنازليًّا على اللوحة 3 عشرات (رأسيًّا إلى الأعلى)، ثم أسألهم:
  - » ما العدد الذي وصلتم إليه؟ 24
  - » ما علاقة العدد 24 بجملة الطرح (30 – 54)؟ العدد 24 ناتج جملة الطرح.
  - » كيف نجد ناتج (30 – 54) دون استعمال لوحة الأعداد؟ نعدّ تنازليًّا عشرات؛ ليصبح الناتج 24
- أكتب على اللوح مجموعة من مسائل طرح العشرات من عدد مُكوَّن من منزلتين، ثم أطلب إلى أفراد المجموعات وإيجاد الإجابة ذهنيًّا بالعدّ تنازليًّا عشرات.

تنبيه: أحرص على أنْ تكون المسائل التي أعرضها على الطلبة من دون إعادة تجميع.

التقويم التكويني:

أستعمل السؤال في فقرة (**أتحدَّث**) للتأكُّد من فهم الطلبة فكرة الدرس بصورة سهلة قبل البدء بحلِّ أسئلة فقرة (**أتحقَّق من فهمي**). أطلب إلى بعض الطلبة من ذوي المستوى المتوسط أو دون المتوسط الإجابة عن السؤال.

4 التدريب

أوجّه الطلبة إلى حلِّ الأسـئلة (10– 1) في فقرة (**أتحقَّق من فهمي**)، وأقدِّم لهم التغذية الراجعة.

حلُّ المسألة:

- أقرأ للطلبة المسـألة الواردة في فقرة (**أحلّ المسألة**)، ثم أسأل:
  - » ما المسألة التي أراد وليد حلَّها؟ 5 – 37
  - » كيف توصَّل وليد إلى ناتج الطرح؟ بالعد تنازليًّا
  - » هل توصَّل وليد إلـى الإجابة الصحيحة عن طريق العَدِّ؟ لا
  - » مـا الخطأ الذي وقـع فيه وليد؟ عَـدُّ أربعة أعداد تنازليًّا بعد العدد 37، والصحيح عَدُّ خمسة أعداد.
- في حال أنهى الطلبة المتميزون حلَّ الأسئلة في كتاب الطالـب، أوجِّههم إلى حلِّ أسـئلة الدرس من كتاب التمارين.

تنويع التعليم:

يُمكن اسـتعمال لوحة الأعداد لمسـاعدة الطلبة من ذوي المستوى المتوسط أو دون المتوسـط على حلِّ السؤال، وكذلك أشجع الطلبة المتميزين على حلِّه ذهنيًّا.

الواجب المنزلي:

أطلب إلى الطلبة حلّ مسـائل الدرس الـواردة في كتاب التمارين واجبًا منزليًّا، وأحرص على تقديم التغذية الراجعة لهم في اليوم التالي.

أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمي

أَجِدُ ناتِجَ الطَّرْحِ ذِهْنِيًّا:

1. $24 - 4 = 20$
2. $98 - 6 = 92$
3. $49 - 5 = 44$
4. $57 - 30 = 27$
5. $72 - 20 = 52$
6. $67 - 50 = 27$

أَجِدُ الْعَدَدَ الْمَفْقودَ:

7. $82 - 40 = 42$
8. $67 - 7 = 60$
9. $95 - 4 = 91$
10. $72 - 50 = 22$

أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ

11 أَكْتَشِفُ الْخَطَأَ: عَدَّ وَليدٌ تَنازُلِيًّا واحِداتٍ لِيَجِدَ ناتِجَ طَرْحِ 5 – 37 كَالْآتي:

37, 36, 35, 34, 33
36, 35, 34, 33, 32

أَكْتَشِفُ الْخَطَأَ في إِجابَةِ وَليدٍ، ثُمَّ أُصَحِّحُها.

عَدُّ أربعة أعداد تنازليًّا بعد العدد 37 ، والصحيح عَدُّ خمسة أعداد.

نَشاطٌ مَنْزِلِيٌّ: أَطْلُبُ إِلى طِفْلي/ طِفْلَتي طَرْحَ 20 مِنَ الْأَعْدادِ الْآتِيَةِ: 77, 53, 28, 64

ملاحظاتي

التطبيق:

- أوزِّع الطلبة إلى مجموعات ثنائية، ثم أعطي كل مجموعة **ورقة المصادر 2: لوحة الأعداد، وورقة المصادر 8: مروحة الأعداد (6 – 1)**، وزِرَّيْنِ مختلفي اللون.
- أطلب إلى كل فرد في المجموعة وضع الزِّرِّ على العدد 50 في لوحة الأعداد.
- أطلب إلى أحد فردَي المجموعة تدوير مروحة الأعداد، وتحريك الزِّرِّ الخاص به واحدات تصاعديًّا، وفقًا للعدد الذي تتوقَّف عنده المروحة، فإذا كان العدد الذي وصل إليه زوجيًّا تحرَّك عشرتين تنازليًّا. فمثلًا، إذا توقَّفت المروحة عند العدد 5 تحرَّك الطالب/ الطالبة إلى الأمام 5 خطوات، ووقف عند العدد 55، وهو عدد فردي؛ لذا يتعيَّن عليه التوقُّف، ليبدأ الآخر تكرار ما سبق. أمّا إذا توقَّفت المروحة عند العدد 1، فإنَّ الطالب/ الطالبة يتحرَّك خطوة واحدة إلى الأمام وصولًا إلى العدد 56، وهو عدد زوجي؛ لذا يتعيَّن عليه التحرُّك عشرتين تنازليًّا ليصل إلى العدد 36.
- يتبادل فردا كل مجموعة الأدوار بينهما مع تكرار الخطوات نفسها.
- الفائز مَن يكون أقرب إلى العدد 90 عند انتهاء الوقت المُخصَّص للنشاط.

◂◂ أوجِّه الطلبة إلى تنفيذ **النشاط 1** من أنشطة التدريب الإضافية.

◂◂ أوجِّه الطلبة إلى تنفيذ **النشاط 2** من أنشطة التدريب الإضافية.

5 الإثراء

أسأل الطلبة السؤالين الإثرائيين الآتيين:

- أملأ الفراغ بطرح 10 في كل مرة:

45	55	65	75	85

تعليمات المشروع:

- أطلب إلى الطلبة كتابة الأعداد من 0 إلى 9 على أغطية القوارير البلاستيكية، ثم كتابة الأعداد نفسها على البطاقات الصغيرة.
- أطلب إليهم البدء بتصميم لوحة الطرح، بالاستعانة بالشكل الموجود في صفحة المشروع من كتاب الطالب، وأذكِّرهم برسم دائرتين صغيرتين على ورقة الكرتون أسفل كل منزلة؛ لوضع الأغطية فيها.

6 الختام

- أتحقَّق من فهم الطلبة (عند الضرورة) عن طريق أسئلة مثل:

» **أجد ناتج الطرح ذهنيًّا:**

1 $59 - 6 = 53$

2 $75 - 30 = 45$

الدرس 3

نتاجات الدرس:

- طرح عدديــن يتكــوَّن كلٌّ منهما من منزلتين.

التعلم القبلي:

- تحديد عدد العشــرات والآحــاد في عــدد مُكوَّن من منزلتين.
- طرح عــدد مُكوَّن من منزلة واحدة مــن عدد مُكوَّن من منزلتين ذهنيًّا.
- طرح العشرات من عدد مُكوَّن من منزلتين ذهنيًّا.

1 التهيئة

- أوزِّع الطلبة إلى مجموعات ثنائية، ثم أعطي كلّ فرد في المجموعة **ورقة المصادر 8 : مروحة الأعداد (6 – 1)**.
- أطلب إلى كل فرد في المجموعة تحريك مروحة الأعداد الخاصة به، ثم إيجاد الفرق بين العدد الذي تتوقف عنده مروحته ومروحة زميله/ زميلتها.
- مَن يجيب إجابة صحيحة يحصل على نقطة.
- أوجِّه أفراد كل مجموعة إلى تكرار النشــاط مرّات عِدَّة، والفائز مَنْ يحصل على عدد أكبر من النقاط.

2 الاستكشاف

- أقرأ للطلبة نص المســألة في فقرة (**أستكشــف**)، ثم أسأل:
  - » كم خرزة مع سالي؟ 56 خرزة.
  - » كم خرزة استعملت سالي لصنع الطوق؟ 31 خرزة.
  - » كم خرزة بقيت مع سالي؟ ستختلف إجابات الطلبة.
- أستمع لإجابات الطلبة كافةً، وأعزز الصحيحة منها.

الدَّرْسُ 3 طَرْحُ عَدَدَيْنِ مِنْ مَنْزِلَتَيْنِ

أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

طَرْحَ عَدَدَيْنِ يَتَكَوَّنُ كُلٌّ مِنْهُما مِنْ مَنْزِلَتَيْنِ.

أَسْتَكْشِفُ

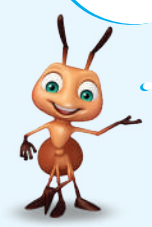
لَدى سالي 56 خَرَزَةً، اسْتَعْمَلَتْ مِنْها 31 خَرَزَةً لِصُنْعِ طَوْقٍ. كَمْ خَرَزَةً بَقِيَتْ لَدَيْها؟

أَتَعَلَّمُ

لِأَطْرَحَ الْعَدَدَ 23 مِنَ الْعَدَدِ 58، أَطْرَحُ الْآحادَ مِنَ الْآحادِ أَوَّلًا، ثُمَّ الْعَشَراتِ مِنَ الْعَشَراتِ:

عَشَراتٌ	آحادٌ

عِنْدَ طَرْحِ عَدَدَيْنِ كُلٌّ مِنْهُما مُكَوَّنٌ مِنْ مَنْزِلَتَيْنِ، أَتَأَكَّدُ مِنْ تَرْتيبِ الْأَرْقامِ في الْمَنازِلِ الْمُتَشابِهَةِ بَعْضُها تَحْتَ بَعْضٍ.



أَطْرَحُ الْعَشَراتِ ← أَطْرَحُ الْآحادَ

عَشَراتٌ	آحادٌ
5	8
2	3
	5

عَشَراتٌ	آحادٌ
5	8
2	3
3	5

أَتَحَدَّثُ: كَيْفَ أَطْرَحُ عَدَدَيْنِ يَتَكَوَّنُ كُلٌّ مِنْهُما مِنْ مَنْزِلَتَيْنِ؟

3 التدريس

- أوزِّع الطلبة إلى مجموعات، ثم أعطي كل مجموعة عددًا من قطع دينز أو بديلًا عنها.
- أوضِّح للطلبة أنَّه لطرح عددين من منزلتين فإنَّنا نطرح الآحاد من الآحاد، والعشرات من العشرات.
- أكتب على اللوح المسألة الواردة في فقرة (**أتعلَّم**).
- أطلب إلى أفراد المجموعات تمثيل العدد 58 بقطع دينز، ثم طرح العدد 23 من العدد 58 باستعمال قطع دينز، وذلك بإزالة ثلاث قطع واحدات من الآحاد، وقطعتي عشرات من العشرات، ثم أسأل:
  - » ما ناتج طرح العدد 23 من العدد 58؟ 35
  - » كيف عرفتم ذلك؟ عدد الواحدات المتبقية 5، وعدد العشرات المتبقية 3
- أرسم لوحة القيمة المنزلية على اللوح، ثم أبيِّن للطلبة أنَّه لطرح عددين فإنَّنا نُحدِّد عدد العشرات وعدد الآحاد لكلٍّ من العددين، ثم نطرح الآحاد من الآحاد، والعشرات من العشرات، وأنَّ هذه الطريقة تُسمّى الطرح العمودي.
- أناقِش الطلبة في طرح العدد 23 من العدد 58 بطريقة الطرح الأفقي، وأوضّح لهم كيفية تحديد عدد العشرات وعدد الآحاد عند الكتابة أفقيًّا.
- أكتب على اللوح مجموعة مختلفة من الأمثلة على طرح عددين من منزلتين، ثم أطلب إلى أفراد بعض المجموعات إيجاد ناتج الطرح عموديًّا، وأطلب إلى أفراد المجموعات الأُخرى إيجاد ناتج الطرح أفقيًّا، ثم أطلب إليهم تبادل الألواح؛ للتحقُّق من صحة الإجابة بالطريقتين.

إرشاد: في أثناء حل المسائل، أعطي الطلبة قطع دينز، **وورقة المصادر 7: بطاقات الآحاد والعشرات**.

تنبيه: أحرص على أنْ تكون المسائل التي أعرضها على الطلبة من دون إعادة تجميع.

التقويم التكويني:

أستعمل السؤال في فقرة (**أتحدَّث**) للتأكُّد من فهم الطلبة فكرة الدرس بصورة سهلة قبل البدء بحلِّ أسئلة فقرة (**أتحقَّق من فهمي**). أطلب إلى بعض الطلبة من ذوي المستوى المتوسط أو دون المتوسط الإجابة عن السؤال.

4 التدريب

أوجّه الطلبة إلى حلِّ الأسئلة (6– 1) في فقرة (**أتحقَّق من فهمي**)، وأقدِّم لهم التغذية الراجعة.

حلُّ المسألة:

- أقرأ للطلبة المسألة الواردة في فقرة (**أحلّ المسألة**)، ثم أسأل:
  - » ما منزلة الرقم المفقود في العدد الأول؟ العشرات.
  - » ما منزلة الرقم المفقود في العدد الثاني؟ الآحاد.
  - » كم أُخِذ من 6 حتى أصبح الناتج 0؟ 6
  - » كم أُخِذ من 9 حتى أصبح الناتج 3؟ 6
  - » إذن، هل قول لميس صحيح؟ نعم، قولها صحيح.

تنويع التعليم:

يمكنني استعمال المحسوسات لمساعدة الطلبة من ذوي المستوى المتوسط أو دون المتوسط على حلِّ السؤال، ثم تشجيع الطلبة المتميزين على حلِّه من دون استعمال المحسوسات.

- في حال أنهى الطلبة المتميزون حلَّ الأسئلة في كتاب الطالب، أوجِّههم إلى حلِّ أسئلة الدرس من كتاب التمارين.

الواجب المنزلي:

أطلب إلى الطلبة أنْ حلّ مسائل الدرس الواردة في كتاب التمارين واجبًا منزليًّا، وأحرص على تقديم التغذية الراجعة لهم في اليوم التالي.

التطبيق:

- أوزِّع الطلبــة إلــى مجموعات ثنائية، ثــم أعطي كل مجموعة **ورقة المصادر 2: لوحة الأعداد**، وزِرَّيْنِ.
- أطلب إلى أحد فردَي كل مجموعة وضع الزِّرَّين على عددين مختلفين من لوحة الأعداد.
- أطلب إلى الفرد الآخر إيجاد الفرق بين العددين، فإذا كانت إجابته صحيحة حصل على نقطة.
- يتبادل فردا كل مجموعة الأدوار مع تكرار الخطوات نفسها مرات عدة.
- الفائز مَنْ يحصل على عدد أكبر من النقاط.

تنبيه: أتحقَّق مــن أنَّ جمل الطرح لا تحتاج إلى إعادة تجميع.

أوجِّه الطلبة إلى تنفيذ **النشــاط 3** من أنشطة التدريب الإضافية.

5 الإثراء

أسأل الطلبة السؤال الإثرائي الآتي:

- في محل لبيع الملابس 76 قميصًا، بيع منها 35 قميصًا في أسبوع. كم قميصًا بقي في المحل؟

76−35=41

تعليمات المشروع:

- أطلب إلى الطلبــة إيجاد ناتج طرح عددين من منزلتين باســتعمال لوحة الطرح التي صمَّموها، وذلك بتنفيذ خطوات المشروع 4 و5 و6

6 الختام

- أتحقَّــق من فهــم الطلبة (عند الضــرورة) عن طريق أسئلة، مثل:

» **أجد ناتج كل مما يأتي:**

1 $73 - 22 = 51$

2 $98 - 68 = 30$

أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمي

أَجِدُ ناتِجَ الطَّرْحِ:

1

	عَشَراتٌ	آحادٌ
	7	5
−	4	1
	3	4

2

	عَشَراتٌ	آحادٌ
	3	9
−	2	6
	1	3

3 $84 - 41 = 43$

4 $63 - 12 = 51$

5 $36 - 23 = 13$

6 $98 - 52 = 46$

أَحُلُّ المَسْأَلَةَ

7 **تَبْريرٌ:** قالَتْ لَميسُ: إِنَّ الرَّقْمَيْنِ الْمَفْقودَيْنِ في الْمَسْأَلَةِ الْمُجاوِرَةِ يُمَثِّلانِ الرَّقْمَ نَفْسَهُ. هَلْ قَوْلُ لَميسَ صَحيحٌ؟ أُبَرِّرُ إِجابَتي.

	6	6
−	3	6
	3	0

نعم كلام لَميسُ صحيح لأن 0=6−6 و 3=3−6

نَشاطٌ مَنْزِليٌّ: أَطْلُبُ إِلى طِفْلي/ طِفْلَتي تَوْضيحَ كَيْفِيَّةِ إيجادِ ناتِجِ طَرْحِ 25 − 47

الدَّرْسُ 4 مَهارَةُ حَلِّ الْمَسْأَلَةِ: اخْتِيارُ الْعَمَلِيَّةِ

في حَديقَةِ سامِرٍ 76 وَرْدَةً حَمْراءَ وَصَفْراءَ. إِذا كانَ عَدَدُ الْوَرْداتِ الْحَمْراءِ 42 وَرْدَةً، فَكَمْ وَرْدَةً صَفْراءَ في الْحَديقَةِ؟

أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

اخْتِيارَ الْعَمَلِيَّةِ الْمُناسِبَةِ لِحَلِّ مَسْأَلَةٍ حَياتِيَّةٍ.

لِحَلِّ الْمَسْأَلَةِ، أَتَّبِعُ الْخُطُواتِ الْأَرْبَعَ الْآتِيَةَ:

1 أَفْهَمُ

ما مُعْطَياتُ الْمَسْأَلَةِ؟

أَضَعُ خَطًّا تَحْتَها.

- ما الْمَطْلوبُ في الْمَسْأَلَةِ؟ أُحَوِّطُهُ.

2 أُخَطِّطُ

هَلْ أَجْمَعُ أَمْ أَطْرَحُ؟

جَمْعٌ أَمْ طَرْحٌ

لِأَجِدَ عَدَدَ الْوَرْداتِ الصَّفْراءِ في الْحَديقَةِ، أَخْتارُ عَمَلِيَّةَ الطَّرْحِ.

3 أَحُلُّ

أَطْرَحُ:

$$76 - 42 = 34$$

إِذَنْ: عَدَدُ الْوَرْداتِ الصَّفْراءِ في الْحَديقَةِ 34 وَرْدَةً.

4 أَتَحَقَّقُ

أُمَثِّلُ الْمَسْأَلَةَ بِالنَّماذِجِ لِأَتَحَقَّقَ مِنْ صِحَّةِ الْحَلِّ.

الدرس 4

نتاجات الدرس:

- اختيار العملية المناسبة لحل مسألة حياتية.

التعلم القبلي:

- طرح عددين يتكوَّن كلٌّ منهما من منزلتين عموديًّا أو أفقيًّا.
- جمع عددين يتكوَّن كلٌّ منهما من منزلتين.

1 التهيئة

- أطلب إلى الطلبة الوقوف في دائرة، ثم العَدَّ عشرات تصاعديًّا من عدد مُكوَّن من منزلة واحدة أحدّده لهم، بحيث يذكر كل منهم عددًا مختلفًا في دوره.
- أوجِّه الطلبة إلى بدء العَدِّ عشرات تنازليًّا – بعد سماع تصفيقي – من العدد الأخير الذي وصلوا إليه، ثم بدء العَدِّ تصاعديًّا من جديد عند تصفيقي مرَّة أُخرى.

ملاحظاتي

2 التدريس

- أقرأ للطلبة المسـألة الواردة في مقدمة الـدرس، وأذكّرهم أنَّ حلَّ أيِّ مسـألة حياتية يمرُّ بأربع خطوات رئيسة، هي: الفهم، والتخطيط، والحلُّ، والتحقُّق.
- أناقِش الطلبة في حلِّ المسألة، باتّباع الخطوات الأربع على النحو الآتي:

1 أفهم

- أسأل الطلبة:
  - » كم وردة في حديقة سامر؟ 76
  - » ما ألوانها؟ أحمر، وأصفر.
  - » ما عدد الوردات الحمراء؟ 42
- أخبر الطلبة أنَّ ما سبق يُسمّى المعطيات، ثم أسأل:
  - » ما المطلوب في المسألة؟ عدد الوردات الصفراء في الحديقة.

2 أخطط

- أخبر الطلبة أنَّ حلَّ هذه المسألة يتطلَّب استعمال استراتيجية اختيار العملية، وذلك بتحديد العملية المناسبة لحلِّ المسألة من عمليتي الجمع والطرح.
- أسأل الطلبة:
  - » أيُّكم يعتقد أنَّ حلَّ المسألة يكون بالجمع؟ ستختلف إجابات الطلبة.
- أبيِّن للطلبة أنَّ عدد الوردات الكلي معروف؛ ما يجعل عملية الطرح أنسب لحلِّ المسألة.

3 أحل

- أطلب إلى الطلبة كتابة جملة الطرح التي تُمثِّل المسألة على ألواحهم الصغيرة.
- أطلب إلى بعض الطلبة إجراء عملية الطرح أفقيًّا، ثم أطلب إلى آخرين إجراءها عموديًّا.

4 أتحقّق

- أسأل الطلبة:
  - » كيف سنتحقَّق من صحة الحل؟ ستختلف إجابات الطلبة.
- أطلب إلى الطلبة التحقُّق من صحة الحل باستعمال قطع دينز.
- بعد الانتهاء من الحلِّ، أعيد طرح المسألة على الطلبة بصورة مختلفة:
  - » حديقة فيها 42 وردة حمراء و34 وردة صفراء. كم وردة في الحديقة؟ 42+34= 76
- أشارِك الطلبة في المقارنة بين المسألتين، وكيفية حلِّ كلٍّ منهما.

إرشـاد: قد يقترح بعض الطلبة التحقُّق من صحة الحلِّ بكتابة مسألة جمع، أو مسألة طرح أُخرى؛ لذا أعزِّز آراءهم، وأدعهم يتحقَّقون من صحة الحلِّ بما يقترحون.

أُحَوِّطُ الْعَمَلِيَّةَ الْمُناسِبَةَ لِكُلِّ مَسْأَلَةٍ مِنَ الْمَسائِلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَحُلُّها:

1. وَقَفَ عَلى الشَّجَرَةِ 28 عُصْفورًا، ثُمَّ طارَ مِنْها 12 عُصْفورًا. كَمْ عُصْفورًا بَقِيَ عَلى الشَّجَرَةِ؟

جَمْعٌ أَمْ (طَرْحٌ)

28−12=16

2. في مَوْقِفٍ لِلسَّيّاراتِ 32 سَيّارَةً. دَخَلَ الْمَوْقِفَ 15 سَيّارَةً. كَمْ سَيّارَةً أَصْبَحَ في الْمَوْقِفِ؟

(جَمْعٌ) أَمْ طَرْحٌ

32+15=47

3. في مَتْجَرٍ لِلْأَلْعابِ 89 لُعْبَةً، باعَ التّاجِرُ بَعْضَها، فَبَقِيَتْ 40 لُعْبَةً. كَمْ لُعْبَةً باعَ التّاجِرُ؟

جَمْعٌ أَمْ (طَرْحٌ)

89−40=49

4. في بُحَيْرَةٍ 36 ضُفْدَعًا، قَفَزَ إِلَيْها 12 ضُفْدَعًا. كَمْ ضُفْدَعًا أَصْبَحَ في الْبُحَيْرَةِ؟

(جَمْعٌ) أَمْ طَرْحٌ

36+12=48

3 التدريب

- أقرأ للطلبة المسائل (4-1) في فقرة (**أتحقَّق من فهمي**)، ثم أطلب إليهم حلَّها، وأقدّم لهم التغذية الراجعة.

تنويع التعليم:

قد يحتاج بعض الطلبة من ذوي المستوى دون المتوسط إلى نمذجة المسائل عن طريق المحسوسات.

- في حال أنهى الطلبة المتميزون حلَّ الأسئلة في كتاب الطالب، أوجِّههم إلى حلِّ أسئلة الدرس من كتاب التمارين.

الواجب المنزلي:

أطلب إلى الطلبة حلّ مسائل الدرس الواردة في كتاب التمارين واجبًا منزليًّا، وأحرص على تقديم التغذية الراجعة لهم في اليوم التالي.

4 الإثراء

أسأل الطلبة السؤال الإثرائي الآتي:

- رسم مهند على دفتر الرسم 27 وردة حمراء، و14 وردة صفراء. بكم يزيد عدد الوردات الحمراء على عدد الوردات الصفراء؟ 27−14 = 13

5 الختام

- أتحقَّق من فهم الطلبة (عند الضرورة) عن طريق أسئلة، مثل:

» في إحدى المدارس، يُفضِّل 12 طالبًا من الصف الأول التفّاح، ويُفضِّل 13 طالبًا الموز. كم طالبًا في الصف؟ 12+13 = 25

الوحدة
7

لنلعب معًا

المفهوم الرياضي: طرح العشرات من عدد مُكوَّن من منزلتين.

المواد والأدوات:

مجموعة من الأزرار ذات لونين مختلفين.

التعليمات:

- أحـدِّد للطلبة الصفحـة التي تحـوي اللعبة الخاصة بالوحدة في كتاب الطالب.
- أشرح لهم تعليمات اللعبة.
- أوزِّع الطلبة إلى مجموعات ثنائية.
- أعطي كل مجموعة أدوات اللعبة.
- يفوز مَن يُكمِل مسارًا متصلًا من الأزرار بين الأرض والسماء.
- أتجـوَّل بين الطلبـة في أثنـاء اللعب، وأقـدِّم لهم المساعدة والدعم.

المفاهيم العابرة للمواد

أؤكّـد المفاهيم العابرة للمـواد حيثما وردت في كتـاب الطالب أو كتاب التماريـن. في فقرة (**لنلعـب معًا**)، أعزّز مهـارات الطلبـة الخاصة ببناء الشخصية، بتشجيعهم على إدارة الوقت بفاعلية في أثناء اللعب.

لِنَلْعَبْ مَعًا

عَدَدُ اللّاعِبينَ
2

مِنَ الْأَرْضِ إِلى الْقَمَرِ

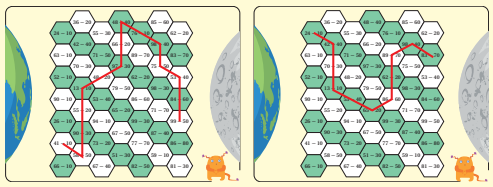
الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ:

- مَجْموعَةُ أَزْرارٍ ذاتِ لَوْنَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ.

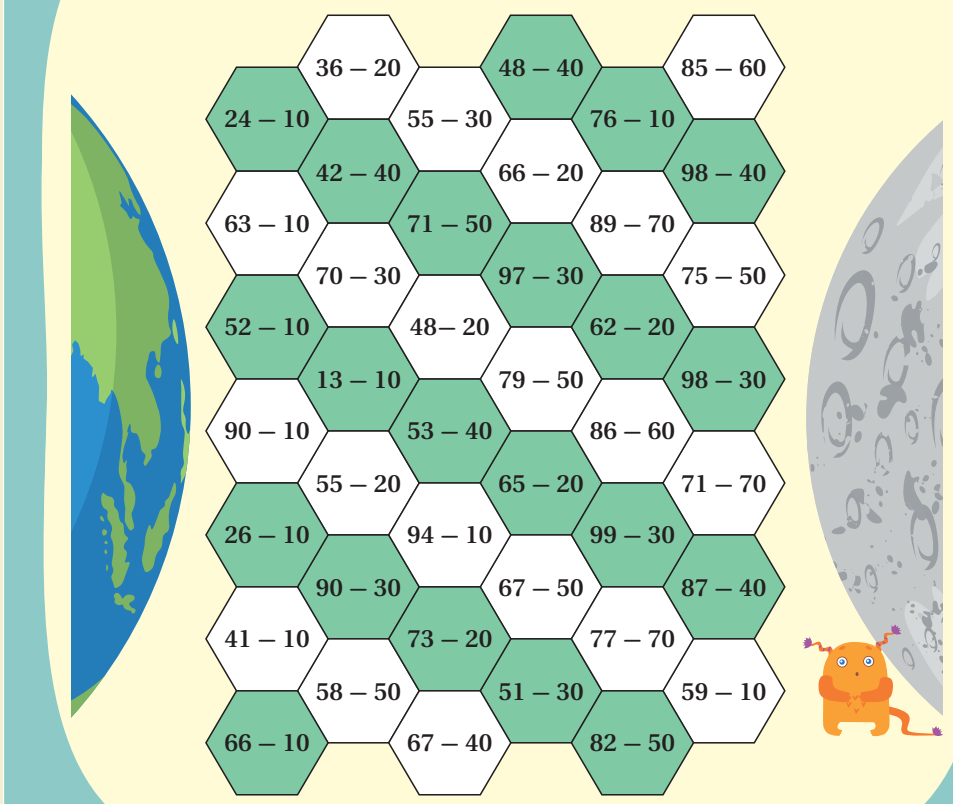
قَواعِدُ اللُّعْبَةِ:

- أَضَعُ عَلى إِحْدى الْخَلايا الْمُقابِلَةِ لِكَوْكَبِ الْأَرْضِ.
- أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ الَّتي في الْخَلِيَّةِ ذِهْنِيًّا.
- إِذا كانَتْ إِجابَتي صَحيحَةً أُبْقي الزِّرَّ الْخاصَّ بي في مَكانِهِ، وَإِلّا أُعيدُهُ إِلى كَوْمَةِ الْأَزْرارِ.
- يُكَرِّرُ زَميلي/ زَميلَتي ما قُمْتُ بِهِ.
- أَتَناوَبُ أَنا وَزَميلي/ زَميلَتي عَلى اللَّعِبِ.
- يَفوزُ مَنْ يُكْمِلُ مِنّا مَسارًا مُتَّصِلًا مِنَ الْأَزْرارِ يَصِلُ الْأَرْضَ بِالْقَمَرِ.

مِنَ الْأَمْثِلَةِ عَلى الْمَساراتِ الْفائِزَةِ:



ملاحظاتي


36 – 20
48 – 40
85 – 60
24 – 10
55 – 30
76 – 10
42 – 40
66 – 20
98 – 40
63 – 10
71 – 50
89 – 70
70 – 30
97 – 30
75 – 50
52 – 10
48– 20
62 – 20
13 – 10
79 – 50
98 – 30
90 – 10
53 – 40
86 – 60
55 – 20
65 – 20
71 – 70
26 – 10
94 – 10
99 – 30
90 – 30
67 – 50
87 – 40
41 – 10
73 – 20
77 – 70
58 – 50
51 – 30
59 – 10
66 – 10
67 – 40
82 – 50

31

اخْتِبارُ نِهايَةِ الْوَحْدَةِ 7

أَجِدُ ناتِجَ الطَّرْحِ ذِهْنِيًّا:

1 $80 - 40 = \underline{40}$

2 $95 - 70 = \underline{25}$

3 $55 - 4 = \underline{51}$

4 $28 - 7 = \underline{21}$

أَجِدُ ناتِجَ الطَّرْحِ:

5

	عَشَراتٌ	آحادٌ
	6	9
−	2	8
	4	1

6

	عَشَراتٌ	آحادٌ
	7	5
−	3	1
	4	4

7 $99 - 36 = \underline{63}$

8 $63 - 23 = \underline{40}$

أَجِدُ الْعَدَدَ الْمَفْقودَ:

9 $83 - \boxed{30} = 53$

10 $70 - \boxed{60} = 10$

11 $\boxed{43} - 20 = 23$

12 $\boxed{66} - 41 = 25$

13 لَدى أَحْمَدَ 25 لُعْبَةً، تَبَرَّعَ مِنْها بِـ11 لُعْبَةً. كَمْ لُعْبَةً بَقِيَتْ لَدَيْهِ؟

$25 - 11 = 14$

اختبار نهاية الوحدة:

- أحدِّد للطلبة الصفحة التي تحوي اختبار نهاية الوحدة في كتاب الطالب، ثم أقرأ لهم الأسئلة، وأطلب إليهم حلَّ المسائل من 1 إلى 8 بصورة فردية، ثم أختار بعض الإجابات غير الصحيحة، وأناقشهم فيها، وأبيّن الخطأ فيها، ثم أصحِّحه.
- أوزِّع الطلبة إلى مجموعات رباعية، ثم أوزِّع بقية الأسئلة على المجموعات؛ شرط أنْ تحُلَّ كل مجموعة سؤالًا مختلفًا.
- أختار أحد الطلبة من كل مجموعة لعرض إجابة مجموعته أمام أفراد المجموعات الأُخرى.
- أتجوَّل بين الطلبة، وأقدِّم لهم الدعم والتغذية الراجعة اللازمين.

14 في مَكْتَبَةِ شَهْدَ 43 كِتابًا، قَرَأَتْ مِنْها 21 كِتابًا. كَمْ كِتابًا لَمْ تَقْرَأْهُ شَهْدُ بَعْدُ؟

43−21=22

تَدْريبٌ عَلى أَسْئِلَةِ الِاخْتِباراتِ الدَّوْلِيَّةِ:

15 ناتِجُ طَرْحِ 54 مِنْ 98 هُوَ:

- ⬬ 44
- ⬭ 34
- ⬭ 54
- ⬭ 64

16 حَلُّ مَسْأَلَةِ الطَّرْحِ 31 – 89 هُوَ:

- ⬭ 48
- ⬬ 58
- ⬭ 68
- ⬭ 38

17 الْعَدَدُ الْمَفْقودُ في جُمْلَةِ الطَّرْحِ 47 = 20 – ☐ هُوَ:

- ⬭ 87
- ⬭ 77
- ⬭ 57
- ⬬ 67

أَسْئِلَةٌ تَراكُمِيَّةٌ:

18 أَكْتُبُ الْحَقائِقَ الْمُتَرابِطَةَ لِلْأَعْدادِ: 17, 8, 9

17 − 9 = 8 ‏ ‏ ‏ ‏ 9 + 8 = 17

17 − 8 = 9 ‏ ‏ ‏ ‏ 8 + 9 = 17

19 أَنا عَدَدٌ رَقْمُ آحادي 4، وَرَقْمُ عَشَراتي 7، فَمَنْ أَنا؟ 74

تدريب على الاختبارات الدولية:

- أعرِّف الطلبة بالاختبارات الدولية، وأبيّن لهم أهميتها، ثم أوجِّههم إلى حل الأسئلة في فقرة (**تدريب على الاختبارات الدولية**) فرديًّا، ثم أناقِشهم في إجاباتها على اللوح.
- أشجع الطلبة على الاهتمام بحل مثل هذه الأسئلة والاهتمام بالمشاركة في الدراسات وبرامج التقييم الدولية بكل جدية، وأحرص على تضمين امتحاناتي المدرسية مثل نوعية هذه الأسئلة.

الأسئلة التراكمية:

- أستعين بالأسئلة التراكمية لمراجعة المفاهيم والمهارات الرياضيّة التي تعلَّمها الطلبة في وحدات سابقة والمرتبطة بنتاجات هذه الوحدة. تساعد الأسئلة التراكمية الطلبة على الربط بين أفكار وموضوعات تعلموها في أوقات متباعدة.
- أطلب إلى الطلبة حلَّ الأسئلة التراكمية واجبًا منزليًّا، ثم أناقِشهم في الحلول في الحصة القادمة.

كتاب التمارين

الدَّرْسُ 1 طَرْحُ الْعَشَراتِ

الوَحْدَةُ 7: الطَّرْحُ ضِمْنَ مِئَتَيْنِ.

أَجِدُ ناتِجَ الطَّرْحِ:

2

عَشَراتٌ	عَشَراتٌ	عَشَراتٌ
4	= 3	− 7
40	= 30	− 70

1

عَشَراتٌ	عَشَراتٌ	عَشَراتٌ
3	= 2	− 5
30	= 20	− 50

3 $70 - 20 = 50$

4 $40 - 10 = 30$

5 $50 - 40 = 10$

6 $80 - 50 = 30$

أَكْتُبُ (<، أَوْ >، أَوْ =) في ☐:

7 $60 - 20$ [=] $70 - 30$

8 $50 - 10$ [<] $70 - 20$

9 $90 - 30$ [>] $30 + 20$

10 $40 + 20$ [=] $80 - 20$

11 تَقِفُ 30 نَمْلَةً خارِجَ بَيْتِ النَّمْلِ. إِذا دَخَلَتْ 10 نَمْلاتٍ في الْبَيْتِ، فَكَمْ نَمْلَةً بَقِيَتْ في الْخارِجِ؟

$30 - 10 = 20$

الدَّرْسُ 2 الطَّرْحُ الذِّهْنِيُّ

الوَحْدَةُ 7: الطَّرْحُ ضِمْنَ مِئَتَيْنِ.

أَجِدُ ناتِجَ الطَّرْحِ ذِهْنِيًّا:

1 $68 - 7 =$ 61

2 $49 - 6 =$ 43

3 $56 - 4 =$ 52

4 $99 - 9 =$ 90

أَجِدُ ناتِجَ الطَّرْحِ:

5 $32 - 10 =$ 22

6 $66 - 30 =$ 36

7 $99 - 80 =$ 19

8 $82 - 70 =$ 12

أَجِدُ الْعَدَدَ الْمَفْقودَ:

9 $88 -$ 70 $= 18$

10 79 $- 6 = 73$

11 76 $- 40 = 36$

12 $67 -$ 6 $= 61$

ملاحظاتي

كتاب التمارين

الدَّرْس 3 طَرْحُ عَدَدَيْنِ مِنْ مَنْزِلَتَيْن

أَجِدُ ناتِجَ الطَّرْحِ:

1

	عَشَراتٌ	آحادٌ
	5	3
−	2	3

2

	عَشَراتٌ	آحادٌ
	3	5
−	2	3

أَجِدُ ناتِجَ الطَّرْحِ:

3 $78 - 63 = \boxed{15}$

4 $45 - 22 = \boxed{23}$

5 $92 - 51 = \boxed{41}$

6 $88 - 56 = \boxed{32}$

7 $63 - 23 = \boxed{40}$

8 $59 - 48 = \boxed{11}$

9 ما رَقْمُ الْعَشَراتِ في ناتِجِ طَرْحِ 41 – 48؟ رَقْمُ الْعَشَراتِ الَّذي سَأَضَعُهُ في 41 − 48 مَنْزِلَةُ الْعَشَراتِ هو 0

10 إِذا كانَ عُمْرُ رَأْفَتٍ 58 سَنَةً، وَعُمْرُ ابْنَتِهِ مَيَّ 21 سَنَةً، فَما الْفَرْقُ بَيْنَ عُمْرِ رَأْفَتٍ وَابْنَتِهِ؟

$58 - 21 = 37$

الدَّرْس 4 مَهارَةُ حَلِّ الْمَسْأَلَةِ: اخْتِيارُ الْعَمَلِيَّةِ

أُحَوِّطُ الْعَمَلِيَّةَ الْمُناسِبَةَ لِكُلِّ مَسْأَلَةٍ مِنَ الْمَسائِلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَحُلُّها:

1 في حافِلَةِ رُكّابٍ 43 راكِبًا، نَزَلَ مِنْهُمْ في الْمَوْقِفِ الْأَوَّلِ 20 راكِبًا. كَمْ راكِبًا بَقِيَ في الْحافِلَةِ؟

جَمْعٌ أَمْ (طَرْحٌ)

$43 - 20 = 23$

2 اشْتَرى والِدُ مَرامَ 23 حَبَّةَ جَزَرٍ، وَ15 حَبَّةَ بَطاطا. كَمْ حَبَّةَ جَزَرٍ وَبَطاطا اشْتَرى والِدُ مَرامَ؟

(جَمْعٌ) أَمْ طَرْحٌ

$23 + 15 = 38$

3 قَطَفَ زِيادٌ وَهِبَةُ 47 حَبَّةَ مُشْمِشٍ مِنَ الشَّجَرَةِ الَّتي في حَديقَةِ مَنْزِلِهِما. إِذا قَطَفَ زِيادٌ 15 حَبَّةً، فَكَمْ حَبَّةَ مُشْمِشٍ قَطَفَتْ هِبَةُ؟

جَمْعٌ أَمْ (طَرْحٌ)

$47 - 15 = 32$

4 في الِاحْتِفالِ السَّنَوِيِّ الَّذي تُقيمُهُ الْمَدْرَسَةُ بِمُناسَبَةِ يَوْمِ اسْتِقْلالِ الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْهاشِمِيَّةِ، شارَكَ 18 طالِبًا مِنْ طَلَبَةِ الصَّفِّ الْأَوَّلِ في الْحَفْلِ، وَ21 طالِبًا مِنْ طَلَبَةِ الصَّفِّ الثّاني. كَمْ طالِبًا شارَكَ في الْحَفْلِ؟

(جَمْعٌ) أَمْ طَرْحٌ

$18 + 21 = 39$

ملاحظاتي

الوحدة
8

الوحدة الثامنة: الأشكال الهندسية

www.nccd.gov.jo

الوحدة 8

مخطط الوحدة

اسم الدرس	النتاجات	المصطلحات	الأدوات اللازمة	عدد الحصص
أستعد لدراسة الوحدة			• صفحة أستعد لدراسة الوحدة من كتاب التمارين.	1
الدرس 1: المُجسَّمات	• تعرّف المُجسَّمات الآتية: المكعب، ومتوازي المستطيلات، والأسطوانة، والمخروط، والهرم، والكرة. • ذكر أمثلة على مُجسَّم من البيئة المحيطة. • تصنيف مجسّم له قياسات وأوضاع مختلفة بحسب شكله.	الكرة، الأسطوانة، المخروط، المكعب، متوازي المستطيلات، الهرم.	• مُجسَّمات مختلفة (هرم، كرة، مكعب، مخروط، متوازي مستطيلات). • ورقة المصادر 9	2
الدرس2: الأشكال المستوية	• تعرّف الأشكال المستوية الآتية: المثلث، والدائرة، والمربع، والمستطيل. • ذكر أمثلة على الأشكال ثنائية الأبعاد من البيئة المحيطة. • رسم مثلث ومربع ومستطيل رسمًا تقريبيًّا بطرائق مختلفة.	شكل مستوٍ، مثلث، مربع، مستطيل، دائرة.	• عيدان خشبية. • أقلام تلوين. • ورقة المصادر 10	2
الدرس3: الأضلاع والرؤوس	• تحديد عدد الأضلاع والرؤوس في أشكال ثنائية الأبعاد.	ضلع، رأس.	• لوحة مسمارية. • مطّاط. • عيدان خشبية. • ورقة المصادر 10 • ورقة المصادر 11 • ورقة المصادر 12	2
الدرس4: الأنماط الهندسية	• تكوين أنماط من أشكال ومُجسَّمات وَفق خاصية واحدة (الشكل، أو اللون).	نمط، وحدة النمط.	• أشكال هندسية ذات ألوان ومقاسات مختلفة.	1
عرض نتائج مشروع الوحدة			• شريط لاصق. • أوراق ملونة. • صمغ. • مقص.	1 (حصة واحدة لعرض النتائج)
اختبار نهاية الوحدة				1
المجموع				10 حصص.

الوحدة 8

نظرة عامة حول الوحدة:

في هذه الوحدة سيتعرَّف الطلبة بعض المُجسَّمات، مثل: الكرة، والأسطوانة، والمخروط، والهرم، ومتوازي المستطيلات، والمكعب. وكذلك بعض الأشكال المستوية، مثل: المثلث، والمربع، والمستطيل، والدائرة؛ والتمييز بينها بحسب عدد الرؤوس والأضلاع، إضافةً إلى تعلُّم الأنماط الهندسية؛ إذ سيكتشفون الأنماط وَفق خاصية واحدة (الشكل، أو اللون، أو القياس)، ثم يُكمِلونها.

أسرتي الكريمة:

أوجِّه الطلبة إلى قراءة رسالة الأهل (**أسرتي الكريمة**) مع ذويهم، وأحفِّزهم على تنفيذ النشاط المنزلي معهم.

الترابط الرأسي بين الصفوف

رياض الأطفال

- تمييز المُجسَّمات (الكرة، الأسطوانة، المكعب) عن طريق أشياء في البيئة المحيطة.
- تمييز المثلث، والمربع، والمستطيل، والدائرة عن طريق أشياء في البيئة المحيطة.

الصف الأول

- تمييز المُجسَّمات الآتية بعضها من بعض: الكرة، والأسطوانة، والمخروط، والمكعب، ومتوازي المستطيلات.
- ذكر أمثلة على الأشكال ثنائية الأبعاد من البيئة المحيطة.
- تمييز المثلث، والمربع، والمستطيل، والدائرة.
- تحديد عدد الرؤوس والأضلاع في المربع، والمستطيل، والمثلث، والدائرة.
- إكمال أنماط وَفق خاصية واحدة، مثل: خاصية الشكل، أو اللون، أو القياس.

الصف الثاني

- تعرّف المُجسَّمات، وتمييز بعضها من بعض، مثل: المكعب، ومتوازي المستطيلات، والأسطوانة، والمخروط، والهرم، والكرة.
- تعرّف أنَّ بعض المُجسَّمات تحوي سطوحًا مستوية، وبعضها الآخر يحوي سطوحًا منحنية.
- تحديد عدد الأوجه والأحرف والرؤوس للمُجسَّمات.
- تمييز الأشكال المغلقة من الأشكال المفتوحة.
- تعرّف الأشكال المستوية، مثل: المثلث، والمربع، والمستطيل، والدائرة، والخماسي، والسداسي.
- وصف الأشكال المستوية بحسب عدد أضلاعها ورؤوسها.
- اكتشاف أنماط مُكوَّنة من أشكال هندسية ومُجسَّمات وَفق خاصيتين، مثل: اللون، والشكل.

الْوَحْدَةُ 8 الْأَشْكالُ الْهَنْدَسِيَّةُ

أُسرَتي الْكَريمَةَ:

بَدَأْتُ الْيَوْمَ دِراسَةَ الْوَحْدَةِ الثّامِنَةِ الَّتي سَأَتَعَلَّمُ فيها الْأَشْكالَ الْهَنْدَسِيَّةَ.

لِنُنَفِّذْ مَعًا النَّشاطَ الْآتِيَ الَّذي سَيُساعِدُني عَلى مُراجَعَةِ الْمَفاهيمِ الرِّياضِيَّةِ الَّتي دَرَسْتُها سابِقًا، وَتَلْزَمُني في أَثْناءِ دِراسَةِ هذِهِ الْوَحْدَةِ.

أُحِبُّكُمْ. .....

نَشاطٌ مَنْزِليٌّ: في هذا النَّشاطِ، سَيُراجِعُ طِفْلي/ طِفْلَتي الْمُجَسَّماتِ الَّتي دَرَسَها سابِقًا.

- أَضَعُ أَمامَ طِفْلي/ طِفْلَتي أَشْياءَ مِنَ الْمَنْزِلِ عَلى شَكْلِ أُسْطُوانَةٍ، وَمُتَوازي مُسْتَطيلاتٍ، وَمُكَعَّبٍ.
- أَطْلُبُ إِلَيْهِ/ إِلَيْها ذِكْرَ اسْمِ كُلِّ مُجَسَّمٍ مِنَ الْمُجَسَّماتِ الَّتي أَمامَهُ.
- أُكَرِّرُ النَّشاطَ بِإِعْطائِهِ/ ها أَشْياءَ أُخْرى.

مَشْروعُ الْوَحْدَةِ:
رُوبوتُ الْأَشْكالِ الْهَنْدَسِيَّةِ

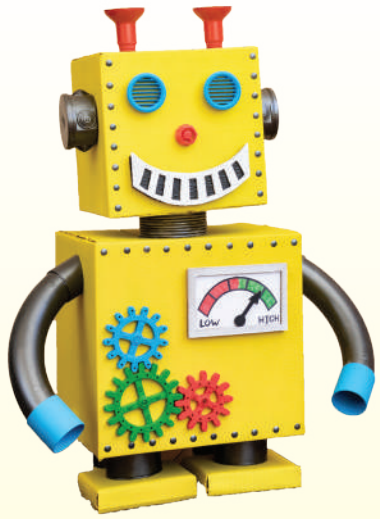
أَسْتَعِدُّ أَنا وَمَجْموعَتي لِتَنْفيذِ مَشْروعِنا الْمُتَمَثِّلِ في عَمَلِ رُوبوتٍ مِنْ مُجَسَّماتٍ وَأَشْكالٍ هَنْدَسِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ، بِناءً عَلى ما سَتَتَعَلَّمُهُ في هذِهِ الْوَحْدَةِ.

الْموادُّ وَالْأَدَواتُ

- أَشْياءُ مِنَ الْبيئَةِ عَلى شَكْلِ أُسْطُوانَةٍ، وَمُتَوازي مُسْتَطيلاتٍ، وَمُكَعَّبٍ، وَهَرَمٍ، وَكُرَةٍ.
- شَريطٌ لاصِقٌ
- صَمْغٌ
- أَوْراقٌ مُلَوَّنَةٌ
- مِقَصٌّ

خُطُواتُ تَنْفيذِ الْمَشْروعِ:

1. أُحْضِرُ الْموادَّ وَالْأَدَواتِ اللّازِمَةَ لِصُنْعِ الرُّوبوتِ، وَأَطْلُبُ مُساعَدَةَ أَحَدِ والِدَيَّ عَلى ذلِكَ.
2. أُغَلِّفُ الْمُجَسَّماتِ الَّتي حَصَلْتُ عَلَيْها بِالْأَوْراقِ الْمُلَوَّنَةِ؛ لِيُصْبِحَ شَكْلُها جَميلًا.
3. أُرَتِّبُ الْمُجَسَّماتِ بَعْضَها فَوْقَ بَعْضٍ، فَيَنْتُجُ مُجَسَّمُ الرُّوبوتِ الَّذي أُريدُ (أَنْظُرُ الشَّكْلَ الْمُجاوِرَ).
4. أَرْسُمُ عَلى الْوَرَقِ الْمُلَوَّنِ عَيْنَيْنِ، وَأَنْفًا، وَفَمًا، بِاسْتِعْمالِ الْأَشْكالِ الْمُسْتَوِيَةِ (مُثَلَّثٌ، مُرَبَّعٌ، مُسْتَطيلٌ، دائِرَةٌ). بَعْدَ ذلِكَ أَقُصُّها، ثُمَّ أُلْصِقُها في مَكانِها الْمُناسِبِ عَلى وَجْهِ الرُّوبوتِ.
5. أَعْرِضُ أَمامَ زُمَلائي/ زَميلاتي الرُّوبوتَ الَّذي صَمَّمْتُهُ، مَعَ تَوْضيحِ خُطُواتِ عَمَلي في أَثْناءِ تَنْفيذِ الْمَشْروعِ، وَالْمَوادَّ الَّتي اسْتَعْمَلْتُها.



أداة تقييم المشروع

الرقم	المعيار	1	2	3
1	تصميم روبوت من مواد تتوافر في البيئة المحيطة.			
2	الدقة في التصميم، والاهتمام بالتفاصيل.			
3	التعاون والعمل بروح الفريق.			
4	تسليم المشروع في الوقت المُحدَّد.			
5	عرض المشروع بصورة واضحة (مهارة التواصل).			

1 تقديم نتاج فيه أكثر من خطأ، ولكن لا يخرج عن المطلوب.
2 تقديم نتاج فيه خطأ جزئي بسيط، ولكن لا يخرج عن المطلوب.
3 تقديم نتاج صحيح كامل.

مشروع الوحدة: روبوت الأشكال الهندسية

هدف المشروع: يهدف هذا المشروع إلى تعزيز ما سيتعلَّمه الطلبة في هذه الوحدة عن المُجسَّمات والأشكال المستوية، وتنمية مهاراتهم في التصميم والنمذجة وبناء المُجسَّمات، وكذلك تعزيز مهارتي التواصل والعمل الجماعي.

خطوات العمل:

- أوزِّع الطلبة إلى مجموعات.
- أخبر الطلبة بالمواد والأدوات اللازمة لتنفيذ المشروع.
- أوزِّع المهام على الطلبة في كل مجموعة تدريجيًّا في أثناء دراستهم موضوعات الوحدة، بحيث يبدأ كلٌّ منهم أداء مهمته في الوقت المناسب بعد دراسة المفهوم المناسب.
- أتجوَّل بين الطلبة لتوجيههم ومساعدتهم وإرشادهم وتذكيرهم بالمهام.
- أنبِّه الطلبة إلى استعمال المقص والأقلام بحذر، وبإشراف الوالدين.
- أخبر الطلبة بإمكانية استعانتهم بالأهل لرسم الأشكال، والحصول على المُجسَّمات من المواد والأشياء التي تتوافر في بيئتهم، وتَلزم لتنفيذ المشروع.
- أخبر الطلبة سلفًا بمعايير تقييم المشروع.
- أبيِّن للطلبة معنى كل معيار باستعمال مفردات سهلة مناسبة.

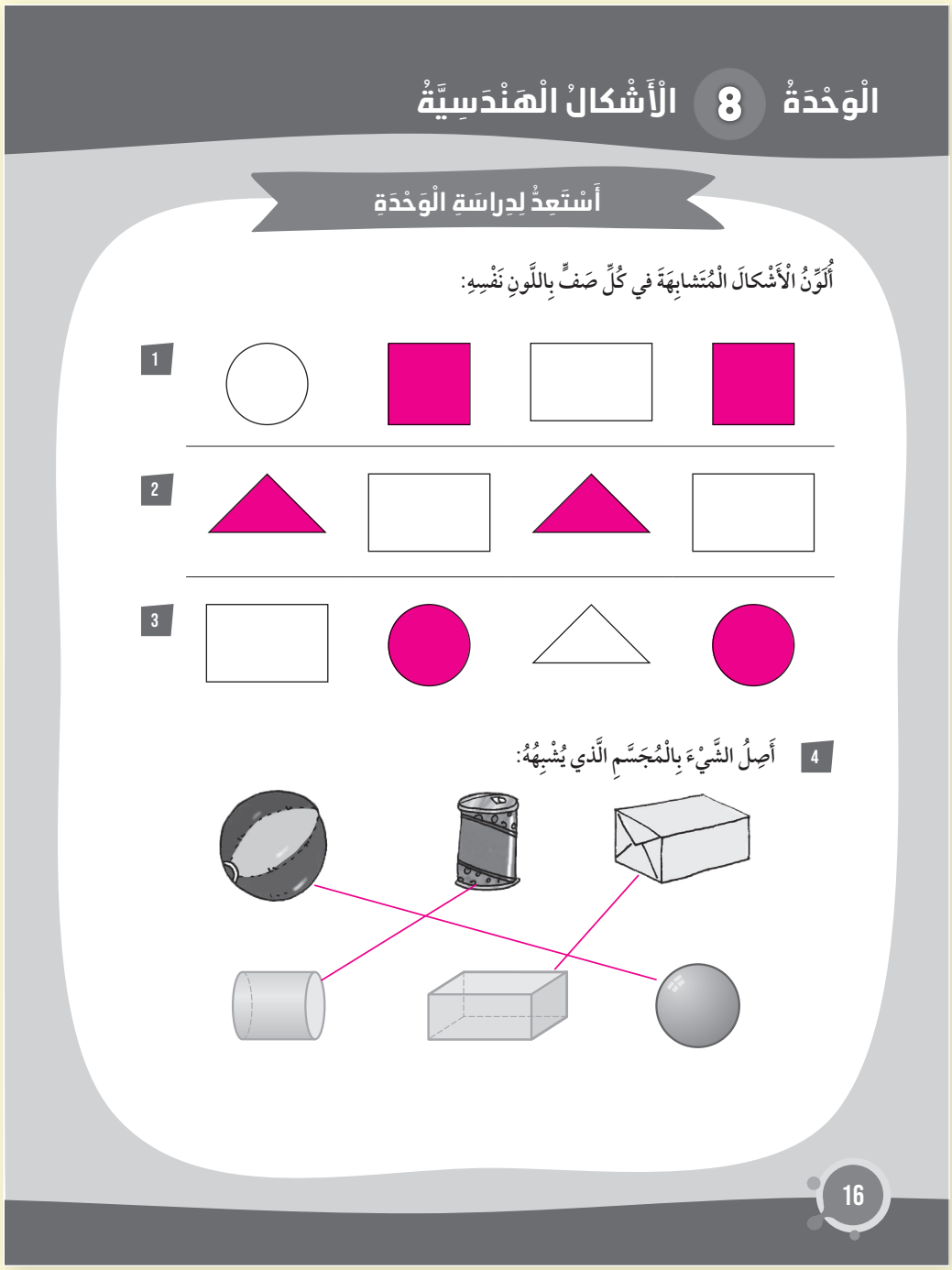
أستعد لدراسة الوحدة:

أُوظِّف فقرة (**أستعد لدراسة الوحدة**) في مساعدة الطلبة على تذكُّر المعرفة السابقة اللازمة لدراسة هذه الوحدة، قبل البدء بتدريس الوحدة، وذلك باتباع الآتي:

- أطلب إلى الطلبة حل الأسئلة الواردة في فقرة (**أستعد لدراسة الوحدة**) داخل الغرفة الصفية.
- أتجوَّل بين الطلبة؛ لمتابعتهم في أثناء الحل، وتحديد نقاط ضعفهم، وأختار بعض المسائل التي واجه الطلبة صعوبة في حلِّها، ثم أُناقشهم في الحلِّ على اللوح.
- في حال واجه بعض الطلبة صعوبة في حل المسائل الواردة في فقرة (**أستعد لدراسة الوحدة**)، فإنَّني أستعين بالمسائل الإضافية الآتية:

تدريبات إضافية:

أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ الشَّكْلِ وَاسْمِهِ:



أنشطة التدريب الإضافية

نشاط 1

5 دقائق

هدف النشاط:

- **الهدف المعرفي- المهاري:** تمييز المُجسَّمات الآتية بعضها من بعض: الكرة، والأسطوانة، والمخروط، والمكعب، ومتوازي المستطيلات.
- **هدف التعلم الاجتماعي العاطفي:** تطبيق مهارات التخطيط والتنظيم للتمييز بين الأشكال المختلفة.

المواد والأدوات:

ورقة المصادر 9: دومينو المُجسَّمات.

خطوات العمل:

- أوزِّع الطلبة إلى مجموعات ثنائية، ثم أوزِّع قطع الدومينو عليهم بالتساوي.
- أطلب إلى كل ثنائي وضع قطعة الدومينو على الطاولة أمامهما وأخبر أفراد المجموعات أنهم سيطبقون مهارة مهمة جدًّا في حياتهم اليومية، وهي التخطيط والتنظيم للتمييز بين أشكال مختلفة.
- أطلب إلى أحدهما التوفيق بين مُجسَّم على قطعة الدومينو التي على الطاولة والمُجسَّم نفسه على قطعة دومينو أُخرى لديه.
- إذا لم يكن لدى الطالب/ الطالبة شكل مطابق فإنَّ الدور ينتقل إلى زميله/ زميلتها.
- يتبادل أفراد المجموعة الأدوار مع تكرار الخطوات السابقة نفسها.
- بعد الانتهاء من المهمة أطلب إلى كل مجموعة عرض ما لديها من أشكال متوافقة.
- يفوز مَن لا يبقى لديه أيُّ قطعة.
- أشكر الطلبة على مشاركتهم في تنفيذ النشاط والتزامهم قواعد اللعبة، مع تأكيد أهمية استخدام مهارة التخطيط والتنظيم في المواقف الحياتية المختلفة.

إرشاد: اختصارًا للوقت، يمكن قص قطع الدومينو في **ورقة المصادر 9** قبل الحصة الصفية.

نشاط 2

5 دقائق

هدف النشاط:

- **الهدف المعرفي- المهاري:** تمييز الأشكال المستوية الآتية بعضها من بعض: المثلث، المربع، المستطيل، الدائرة.
- **هدف التعلم الاجتماعي العاطفي:** التعاون والتواصل بفاعلية مع الزملاء/ الزميلات.

المواد والأدوات:

ورقة المصادر 10: الأشكال المستوية، أقلام تلوين.

خطوات العمل:

- أوزِّع الطلبة إلى مجموعات ثنائية، ثم أعطي كل فرد نسخة من **ورقة المصادر 10: الأشكال المستوية**.
- أطلب إلى أحد فردَي كل مجموعة ذكر اسم شكل هندسي لزميله/ زميلتها، واختيار لون للشكل.
- أطلب إلى زميله/ زميلتها البحث عن الشكل في الورقة، ثم تلوينه باللون المطلوب، مع تأكيد ضرورة التعاون والحوار بين فردَي كل مجموعة؛ من أجل إنجاز المهمة المطلوبة والعمل بروح الفريق الواحد.
- يتبادل كل ثنائي الأدوار مع تكرار الخطوات السابقة نفسها.
- أتجول بين المجموعات، وأثني على المجموعات التي يبدي أفرادها تعاونًا وتواصلًا أكثر أثناء تنفيذ النشاط بأقصر وقت.
- يستمر النشاط حتى انتهاء تلوين جميع الأشكال في الورقتين.
- أشكر الطلبة على مشاركتهم وتعاونهم وتواصلهم بفاعلية أثناء تنفيذ النشاط.

نشاط 3

5 دقائق

هدف النشاط:

- الهدف المعرفي- المهاري: وصف الأشكال المستوية بحسب عدد أضلاعها ورؤوسها.
- هدف التعلم الاجتماعي العاطفي: إظهار الاهتمام بتجربة أشياء جديدة.

المواد والأدوات:

ورقة المصادر 10: الأشكال المستوية، أقلام تلوين.

خطوات العمل:

- أوزِّع الطلبة إلى مجموعات ثنائية، ثم أعطي كل فرد نسخة من **ورقة المصادر 10: الأشكال المستوية**.
- أطلب إلى كل ثنائي الجلوس بحيث يكون ظهر أحدهما للآخر.
- أطلب إلى أحد فردَي كل مجموعة اختيار شكل من ورقة المصادر، ووصفه بصوت مسموع من حيث عدد الرؤوس وعدد الأضلاع.
- أطلب إلى الفرد الآخر تلوين الشكل من ورقته بحسب الوصف الذي سمعه؛ فإذا كان الشكل الذي لوَّنه مُطابِقًا للوصف فإنَّه يحصل على نقطة.
- أسأل الطلبة: هل أصبحتم تعرفون قواعد اللعبة؟ إذًا، هيا بنا نلعب.
- يتبادل كل ثنائي الأدوار مع تكرار الخطوات السابقة نفسها.
- الفائز مَنْ يكسب نقاطًا أكثرَ.
- أشكر الطلبة على حماسهم أثناء اللعب.
- يُمكِن لأفراد المجموعات تكرار النشاط.

نشاط 4

10 دقائق

هدف النشاط:

- الهدف المعرفي- المهاري: تمييز الأشكال المستوية الآتية بعضها من بعض، ثم رسمها: المثلث، والمربع، والمستطيل.
- هدف التعلم الاجتماعي العاطفي: تكوين علاقات إيجابية والتعاون مع الزملاء/ الزميلات.

المواد والأدوات:

ورقة المصادر 11: مروحة الأعداد (4 - 0)، **ورقة المصادر 12: شبكة مُنقَّطة**، أقلام تلوين.

خطوات العمل:

- أوزِّع الطلبة إلى مجموعات ثنائية، ثم أعطي كل مجموعة المواد والأدوات اللازمة، وأوضّح لهم أن عليهم العمل معًا واحترام آراء بعضهم، وتقديم المساعدة لبعضهم بعضًا.
- أطلب إلى أحد فردَي المجموعة تدوير مروحة الأعداد، ثم أطلب إلى الآخر بعد توقُّف المؤشر عند عدد أنْ يذكر اسم الشكل المستوي الذي له عدد رؤوس مساوٍ للعدد الذي توقَّف عنده المؤشر، ثم يرسمه على الشبكة المُنقَّطة.
- يتبادل كل ثنائي الأدوار مع تكرار الخطوات السابقة نفسها.
- من لا يذكر اسم الشكل المستوي الصحيح فإنَّه يخسر فرصته في رسم الشكل.
- الفائز مَنْ يرسم أشكالًا مستويةً أكثرَ.
- أتابع الطلبة أثناء تنفيذ النشاط؛ لملاحظة تواصلهم وتعاونهم وتفعيلهم الأدوار المسنَدة إليهم.
- يُمكِن لأفراد المجموعات تكرار النشاط.
- أسأل الطلبة:

» هل استمتعتم بالتعاون في ما بينكم على حلّ النشاط؟

- أشكر الطلبة على تعاونهم، وعلى عملهم بصورة جماعية، وأبين لهم أن التعاون له أثر إيجابي في بناء علاقات إيجابية بين الزملاء/ الزميلات.

الدَّرْسُ 1 الْمُجَسَّماتُ

أَسْتَكْشِفُ

ماذا أُسَمّي هذَيْنِ الشَّيْئَيْنِ؟

أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

الْمُجَسَّماتِ.

الْمُصْطَلَحاتُ

- مُجَسَّماتٌ
- هَرَمٌ
- أُسْطُوانَةٌ
- كُرَةٌ
- مُتَوازي مُسْتَطيلاتٍ
- مَخْروطٌ
- مُكَعَّبٌ

أَتَعَلَّمُ

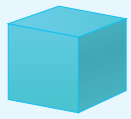
تُسَمّى هذِهِ الْأَشْكالُ **مُجَسَّماتٍ** (solid figures).

هَرَمٌ (pyramid)

أُسْطُوانَةٌ (cylinder)

مُتَوازي مُسْتَطيلاتٍ (rectangular prism)

مَخْروطٌ (cone)



مُكَعَّبٌ (cube)

كُرَةٌ (sphere)

أَتَحَدَّثُ: أُسَمّي شَيْئَيْنِ في غُرْفَتي الصَّفِّيَّةِ عَلى شَكْلِ مُتَوازي مُسْتَطيلاتٍ.

الدرس 1

نتاجات الدرس:

- تعرّف المُجسَّمات الآتية: المكعب، ومتوازي المستطيلات، والأسطوانة، والمخروط، والهرم، والكرة.
- ذكر أمثلة على مُجسَّم من البيئة المحيطة.
- تصنيف مجسّم له قياسات وأوضاع مختلفة بحسب شكله.

التعلم القبلي:

- تعرُّف المُجسَّمات الآتية من البيئة المحيطة: المكعب، والكرة، والأسطوانة.

1 التهيئة

- أحضر أشياء على شكل مُجسَّمات، مثل: علبة فول، وكرة يد، وقمع، ومُجسَّم هرمي، وعلبة مناديل الحمّام، وعلبة ألوان، وكرة مضرب، وكتاب.
- أعطي كل طالب/ طالبة شيئًا واحدًا من هذه الأشياء.
- أطلب إلى كل منهم تأمُّل الشيء الذي معه، ثم ذكر اسمه.
- أطلب إلى الطلبة تكوين 6 مجموعات؛ شرط أنْ تحوي كل مجموعة الشكل نفسه.

2 الاستكشاف

- أوجِّه الطلبة إلى تأمُّل الصور في فقرة (**أستكشف**)، ثم أسأل:
  - » ما اسم الشيء الذي على اليمين؟ كرة قدم.
  - » ما اسم الشيء الذي على اليسار؟ مخروط.
  - » كيف عرفت ذلك؟ ستختلف إجابات الطلبة.
- أستمع لإجابات الطلبة كافةً، وأقبل الصحيحة منها.
- المجال العاطفي لا يقل أهمية عن المجال المعرفي؛ لذا أحرص على ألّا أخطّئ أحدًا، بل أقول: "لقد اقتربت من الإجابة الصحيحة، من يعطي إجابة أُخرى؟"، أو أقول: "هذه إجابة صحيحة لغير هذا السؤال."

3 التدريس

- أعرض أمام الطلبة المُجسَّمات الآتية: الهرم، والأسطوانة، ومتوازي المستطيلات، والمخروط، والمكعب، والكرة؛ ثم أذكر اسم كلٍّ منها.
- أعرض أمام الطلبة مُجسَّم الهرم، ثم أطلب إليهم مسكه وتأمُّله، ثم أسأل:
  - » ما اسم هذا الشكل؟ هرم
- أعرض أمام الطلبة مُجسَّم الأسطوانة، ثم أطلب إليهم مسكه وتأمُّله، ثم أسأل:
  - » ما اسم هذا الشكل؟ أسطوانة.
- أعرض أمام الطلبة مُجسَّم متوازي المستطيلات، ثم أطلب إليهم مسكه وتأمُّله، ثم أسأل:
  - » ما اسم هذا الشكل؟ متوازي مستطيلات.
- أعرض أمام الطلبة مُجسَّم المخروط، ثم أطلب إليهم مسكه وتأمُّله، ثم أسأل:
  - » ما اسم هذا الشكل؟ مخروط.
- أكرِّر الخطوات السابقة لبقية الأشكال الهندسية.
- أخبر الطلبة أن هذه الأشكال جميعها تُسمّى المُجسَّمات.
- أطلب إلى الطلبة ذكر أمثلة عليها من غرفة الصف، أو من خارجها، ثم ذكر اسم كلٍّ منها.

تنبيه: قد يظنّ بعض الطلبة خطأً أنَّ نموذج المُجسَّم وما يقابله من أشياء في البيئة يجب أنْ يكونا متماثلين في الحجم ؛ لذا أؤكِّد لهم أنَّ المُجسَّمات قد تختلف في حجومها بالرغم من تماثلها في الشكل.

التقويم التكويني:

أستعمل السؤال في فقرة **(أتحدَّث)** للتأكُّد من فهم الطلبة فكرة الدرس بصورة سهلة قبل البدء بحلِّ أسئلة فقرة **(أتحقَّق من فهمي)**. أطلب إلى بعض الطلبة من ذوي المستوى المتوسط أو دون المتوسط الإجابة عن السؤال.

تعزيز اللغة ودعمها:

- أكرِّر أمام الطلبة المصطلحات الجديدة **(المكعب، متوازي المستطيلات، الأسطوانة، المخروط، الهرم، الكرة)**، حتى يتقنوا تعلُّمها.

4 التدريب

أوجِّه الطلبة إلى حلِّ الأسئلة (4 – 1) في فقرة **(أتحقَّق من فهمي)**، وأقدّم لهم التغذية الراجعة.

حلُّ المسألة:

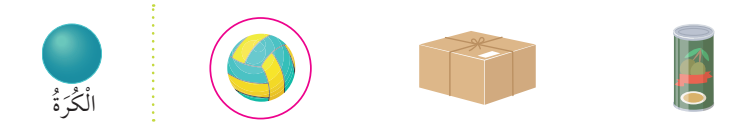
- أقرأ للطلبة المسألة الواردة في فقرة **(أحلُّ المسألة)**، وأتدرَّج معهم في الأسئلة وصولًا إلى الناتج الصحيح، ثم أسأل:
  - » ما الشكل المُختلِف؟ متوازي المستطيلات.
  - » لماذا هو مُختلِف؟ ستختلف إجابات الطلبة.
- أطلب إلى الطلبة تبرير اختيارهم متوازي المستطيلات بوصفه الشكل المُختلِف، ثم أناقشهم في الإجابات، وأقدِّم لهم التغذية الراجعة.
- في حال أنهى الطلبة المتميزون حلَّ الأسئلة في كتاب الطالب، أوجِّههم إلى حلِّ أسئلة الدرس من كتاب التمارين.

أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمي

أُحَوِّطُ الشَّيْءَ الْمُشابِهَ لِشَكْلِ الْمُجَسَّمِ في بِدايَةِ الصَّفِّ:

1 الْمُكَعَّبُ

2 الْكُرَةُ



3 الْهَرَمُ

4 الْمَخْروطُ

أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ

5 أَيُّها مُخْتَلِفٌ: أُحَوِّطُ الْمُجَسَّمَ الْمُخْتَلِفَ، مُبَرِّرًا إِجابَتي:

نَشاطٌ مَنْزِلِيٌّ: أُعْطي طِفْلي/ طِفْلَتي مَجْموعَةً مِنَ الْمُجَسَّماتِ الَّتي في الْمَنْزِلِ، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَيْهِ/ إِلَيْها تَسْمِيَتَها.

الواجب المنزلي:

أطلب إلى الطلبة حلّ مسائل الدرس الواردة في كتاب التمارين واجبًا منزليًّا. وأحرص على تقديم التغذية الراجعة لهم في اليوم التالي.

التطبيق:

- أوزِّع الطلبة إلى مجموعات ثنائية، ثم أعطي كل مجموعة مُجسَّمين مختلفين.
- أطلب إلى أحد فردَي كل مجموعة اختيار أحد المُجسَّمين، وإخفاءه عن زميله/ زميلتها.
- أطلب إلى الآخر سؤال زميله/ زميلتها أسئلة إجاباتها نعم أو لا؛ لتعرّف المجسم وتسميته.
- يتبادل كل ثنائي الأدوار مع تكرار الخطوات السابقة نفسها.
- يُمكِن تكرار النشاط بتغيير المُجسَّمات.

» أوجِّه الطلبة إلى تنفيذ **النشاط 1** من أنشطة التدريب الإضافية.

5 الإثراء

أسأل الطلبة السؤال الإثرائي الآتي:

- ما الفرق بين المكعب ومتوازي المستطيلات؟

إجابة مُحتمَلة: المكعب جميع أحرفه متطابقة، خلافًا لمتوازي المستطيلات.

تعليمات المشروع:

- أطلب إلى الطلبة البدء بتجهيز المواد والأدوات الخاصة بالمشروع، ثم تنفيذ الخطوتين 2 و 3 من خطوات المشروع.

6 الختام

- أتحقَّق من فهم الطلبة (عند الضرورة) عن طريق أسئلة مثل:
  - » ما المُجسَّم الذي تُمثِّله علبة العصير؟ أسطوانة.
  - » ما المُجسَّم الذي يُمثِّله حجر النرد؟ مكعب.
  - » ما المُجسَّم الذي تُمثِّله الكرة الزجاجية؟ كرة.

الدرس 2

نتاجات الدرس:

- تعرّف الأشكال المستوية الآتية: المثلث، والدائرة، والمربع، والمستطيل.
- ذكر أمثلة على الأشكال ثنائية الأبعاد من البيئة المحيطة.
- رسم مثلث ومربع ومستطيل رسمًا تقريبيًّا بطرائق مختلفة.

التعلم القبلي:

- تعرُّف الأشكال المستوية الآتية من البيئة المحيطة: المثلث، والدائرة، والمربع، المستطيل.

1 التهيئة

- أعرض أمام الطلبة مجموعة من الأشكال الهندسية المستوية ذات الألوان المختلفة، مثل: المثلثات، والمستطيلات، والمربعات، ثم أشير إلى أحدها، وأسأل:
  - » ما اسم هذا الشكل؟

2 الاستكشاف

- أوجِّه الطلبة إلى تأمُّل الشكل في فقرة (**أستكشف**)، ثم أسأل:
  - » ما اسم الشكل الذي أمامك؟ مكعب.
  - » ما اسم الجزء المُحدَّد من المكعب؟ مربع
- أستمع لإجابات الطلبة كافة، وأعزز الصحيحة منها.

الدَّرْسُ 2 الْأَشْكالُ الْمُسْتَوِيَةُ

أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

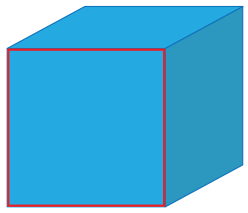
الْأَشْكالَ الْمُسْتَوِيَةَ.

الْمُصْطَلَحاتُ

- شَكْلٌ مُسْتَوٍ
- مُسْتَطيلٌ
- مُثَلَّثٌ
- دائِرَةٌ
- مُرَبَّعٌ

أَسْتَكْشِفُ

ما اسْمُ الْجُزْءِ الْمُحَدَّدِ مِنَ الْمُكَعَّبِ؟



أَتَعَلَّمُ

تُسَمّى هذِهِ الْأَشْكالُ **أَشْكالًا مُسْتَوِيَةً** (plane figures).

مُثَلَّثٌ (triangle)	دائِرَةٌ (circle)	مُرَبَّعٌ (square)	مُسْتَطيلٌ (rectangle)

أَتَحَدَّثُ: أُسَمّي أَشْياءَ في غُرْفَتي الصَّفِّيَّةِ عَلى شَكْلِ مُسْتَطيلٍ.

ملاحظاتي

3 التدريس

- أعرض أمام الطلبة الأشكال المستوية الآتية: المثلث، والمربع، والمستطيل، والدائرة.
- أذكر اسم كل شكل، ثم أكتبه على اللوح، وأبيّن للطلبة أنَّ هذه الأشكال تُسمّى الأشكال المستوية، ثم أسأل:
  - » ما اسم الشكل الذي يتكوَّن من 4 قطع مستقيمة؟ المربع، والمستطيل.
  - » ما اسم الشكل الذي يتكوَّن من 3 قطع مستقيمة؟ المثلث.
  - » ما اسم الشكل الذي ليس فيه قطع مستقيمة؟ الدائرة.
- أطلب إلى الطلبة ذكر أمثلة على أشياء من غرفة الصف تُماثِل الأشكال المستوية.

إرشاد: يُمكِن صنع هذه الأشكال من العيدان الخشبية، أو تمثيلها على لوحة مسمارية باستعمال المطّاط أو خيوط الصوف.

تنويع التعليم:

قد يواجه بعض الطلبة صعوبة في تمييز المربع من المستطيل؛ لذا أطلب إليهم وضع كلا الشكلين أمامهم؛ لتعرُّف أوجه الاختلاف بينهما.

التقويم التكويني:

أستعمل السؤال في فقرة **(أتحدَّث)** للتأكُّد من فهم الطلبة فكرة الدرس بصورة سهلة قبل البدء بحلِّ أسئلة فقرة (**أتحقَّق من فهمي**). أطلب إلى بعض الطلبة من ذوي المستوى المتوسط أو دون المتوسط الإجابة عن السؤال.

تعزيز اللغة ودعمها:

- أكرِّر أمام الطلبة المصطلحات الجديدة (**شكل مستوٍ، الدائرة، المستطيل، المثلث، المربع**)، حتى يتقنوا تعلُّمها.

4 التدريب

أوجّه الطلبة إلى حلِّ الأسئلة (3– 1) في فقرة (**أتحقَّق من فهمي**)، وأقدِّم لهم التغذية الراجعة.

حلُّ المسألة:

- أقرأ للطلبة المسألة الواردة في فقرة (**أحلّ المسألة**)، ثم أسأل:
  - » هل توجد مُجسَّمات؟ نعم.
  - » ما اسم هذا الشكل المُجسَّم؟ مكعب.
  - » هل توجد أشكال مستوية؟ نعم.
  - » ما اسم هذه الأشكال المستوية؟ دائرة، ومثلث، ومربع.
  - » ما الشكل المُختلِف منها؟ المكعب.
  - » لماذا يختلف عنها؟ لأنَّه الشكل الوحيد المُجسَّم.
- في حال أنهى الطلبة المتميزون حلَّ الأسئلة في كتاب الطالب، أوجِّههم إلى حلِّ أسئلة الدرس من كتاب التمارين.

الواجب المنزلي:

أطلب إلى الطلبة حلّ مسائل الدرس الواردة في كتاب التمارين واجبًا منزليًّا، وأحرص على تقديم التغذية الراجعة لهم في اليوم التالي.

التطبيق

- أطلب إلى كل طالب/ طالبة رسم 3 أعمدة.
- أطلب إلى الطلبة تسمية العمود الأول بـ: الشكل، ثم رسم 3 أشكال مستوية مختلفة فيه.
- أطلب إلى الطلبة تسمية العمود الثاني بـ: اسم الشكل، ثم كتابة اسم الشكل المرسوم.
- أطلب إلى الطلبة تسمية العمود الثالث بـ: مثال على الشكل، ثم ذكر مثال من الواقع على الشكل المرسوم.

الشكل	اسم الشكل	مثال على الشكل

- أوجّه الطلبة إلى تنفيذ **النشاط 2** من أنشطة التدريب الإضافية.

5 الإثراء

أسأل الطلبة السؤال الإثرائي الآتي:

- أَرْسُمُ شَكْلًا هَنْدَسِيًّا يُشْبِهُ بابَ الْغُرْفَةِ، ثُمَّ أُسَمّي هذا الشَّكْلَ.

، مُسْتَطيلٌ.

تعليمات المشروع

- أطلب إلى الطلبة تنفيذ الخطوتين 4 و 5 من خطوات المشروع.

أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمي

أَتَعَرَّفُ الشَّكْلَ الْمُسْتَوِيَ في بِدايَةِ الصَّفِّ، وَأُحَوِّطُ الشَّيْءَ الَّذي لَهُ الشَّكْلُ نَفْسُهُ:

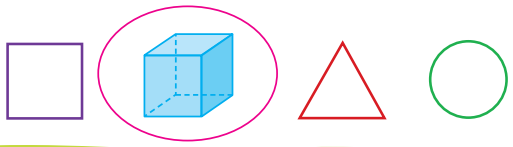
1

2

3

أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ

4 **أَيُّها مُخْتَلِفٌ:** أُحَوِّطُ الشَّكْلَ الْمُخْتَلِفَ، مُبَرِّرًا إِجابَتي:



نَشاطٌ مَنْزِليٌّ: أَطْلُبُ إِلى طِفْلي/ طِفْلَتي تَسْمِيَةَ أَشْياءَ في الْمَنْزِلِ عَلى شَكْلِ دائِرَةٍ، وَمُثَلَّثٍ، وَمُرَبَّعٍ، وَمُسْتَطيلٍ.

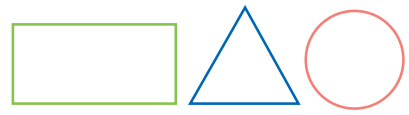
6 الختام

- أتحقَّق من فهم الطلبة (عند الضرورة) عن طريق أسئلة، مثل:
  - » أسمّي شكلًا في غرفة الصف على شكل مستطيل. الباب.
  - » أسمّي شكلًا في البيئة المحيطة على شكل دائرة. سِوار.
  - » أسمّي شكلًا في البيئة المحيطة على شكل مثلث. إشارة المرور.

الدَّرْسُ 3 أَضْلاعُ الْأَشْكالِ الْمُسْتَوِيَةِ وَرُؤُوسُها

أَسْتَكْشِفُ

أَيُّ الْأَشْكالِ مُخْتَلِفٌ؟



أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

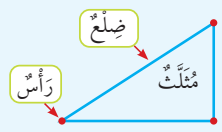
أَضْلاعَ وَرُؤوسَ الْأَشْكالِ الْمُسْتَوِيَةِ، وَتَحديدَ عَدَدِها.

الْمُصْطَلَحاتُ

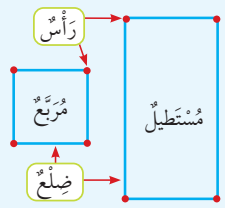
- ضِلْعٌ
- رَأْسٌ

أَتَعَلَّمُ

لِبَعْضِ الْأَشْكالِ الْمُسْتَوِيَةِ **أَضْلاعٌ** (sides)، وَتُسَمّى نُقْطَةُ الْتِقاءِ أَيِّ ضِلْعَيْنِ **الرَّأْس** (vertex).



3 أَضْلاعٍ.
3 رُؤوسٍ.



4 أَضْلاعٍ.
4 رُؤوسٍ.

0 ضِلْع.
0 رَأس.

أَتَحَدَّثُ: كَمْ ضِلْعًا وَرَأْسًا لِلْمُثَلَّثِ؟

الدرس 3

نتاجات الدرس:

- تحديد عدد الأضلاع والرؤوس في أشكال ثنائية الأبعاد.

التعلم القبلي:

- تعرُّف المربع، والمستطيل، والمثلث، والدائرة.

1 التهيئة

- أوزِّع على كل طالب/ طالبة أحد الأشكال الهندسية (المربع، المستطيل، المثلث، الدائرة).
- أطلب إلى الطلبة الوقوف في مجموعات؛ على أنْ تحمل كل مجموعة الشكل الهندسي نفسه.
- أطلب إلى أفراد كل مجموعة ذكر اسم الشكل الذي يحملونه بصوت مسموع.

2 الاستكشاف

- أوجِّه الطلبة إلى تأمُّل الشكل في فقرة (**أستكشف**)، ثم أسأل:
  - » ما أسماء الأشكال المستوية في الشكل؟ المثلث، والمستطيل، والدائرة.
  - » ما اسم الشكل المُختلِف؟ ستختلف إجابات الطلبة.
  - » لماذا هو مُختلِف؟ ستختلف إجابات الطلبة.
- أستمع لإجابات الطلبة كافةً، وأعزز الصحيحة منها.

3 التدريس

- أعرض أمام الطلبة الأشكال المستوية الآتية: المثلث، والمستطيل، والمربع، والدائرة.
- أخبر الطلبة أنَّ لبعض الأشكال المستوية أضلاعًا.
- أرسم على اللوح مثلثًا، ثم أشير إلى كل ضلع فيه.
- أخبر الطلبة أنَّ نقطة التقاء أيِّ ضلعين تُسمّى رأسًا.
- أشير إلى كل رأس من رؤوس المثلث، ثم أسأل الطلبة:
  - » كم ضلعًا للمثلث؟ 3
  - » كم رأسًا للمثلث؟ 3
- أكرِّر الخطوات السابقة لتقديم الأشكال الهندسية الأُخرى، ثم أسأل الطلبة:
  - » ما الشكل الذي له 4 رؤوس و4 أضلاع؟ المستطيل، والمربع.
  - » ما الشكل الذي ليس له رؤوس وأضلاع؟ الدائرة.

التقويم التكويني:

أستعمل السؤال في فقرة **(أتحدَّث)** للتأكُّد من فهم الطلبة فكرة الدرس بصورة سهلة قبل البدء بحلِّ أسئلة فقرة (**أتحقَّق من فهمي**). أطلب إلى بعض الطلبة من ذوي المستوى المتوسط أو دون المتوسط الإجابة عن السؤال.

تعزيز اللغة ودعمها:

- أكرِّر أمام الطلبة المصطلحين الجديدين (**ضلع، رأس**)، حتى يتقنوا تعلُّمهما.

4 التدريب

أوجّه الطلبة إلى حلِّ الأسئلة (6– 1) في فقرة (**أتحقَّق من فهمي**)، وأقدِّم لهم التغذية الراجعة.

حلُّ المسألة:

- أقرأ للطلبة المسألة الواردة في فقرة (**أحلّ المسألة**)، ثم أسأل:
  - » ما الشكل المطلوب رسمه؟ مستطيل.
  - » ما عدد أضلاع المستطيل؟ 4
  - » كم ضلعًا مرسومًا؟ 1
  - » كم ضلعًا بقي لرسم المستطيل؟ 3
  - » كيف سنرسم هذه الأضلاع؟ نرسم ضلعًا مقابل الضلع المرسوم، ثم نصل بين الرأسين العلويين والرأسين السفليين للضلعين.
  - » هل يُمكِن رسم أكثر من مستطيل؟ نعم.
  - » كيف يكون ذلك؟ بتغيير أطوال الأضلاع.
- في حال أنهى الطلبة المتميزون حلَّ الأسئلة في كتاب الطالب، أوجِّههم إلى حلِّ أسئلة الدرس من كتاب التمارين.

الواجب المنزلي:

أطلب إلى الطلبة حلّ مسائل الدرس الواردة في كتاب التمارين واجبًا منزليًّا، وأحرص على تقديم التغذية الراجعة لهم في اليوم التالي.

التطبيق:

- أوزِّع الطلبة إلى مجموعات ثنائية.
- أزوِّد كل مجموعة بلوحة مسمارية، ومطّاط، وبطاقات أشكال مستوية من **ورقة المصادر 10: الأشكال المستوية**.
- أطلب إلى أفراد المجموعات وضع بطاقات الأشكال أمامهم مقلوبة.
- أطلب إلى أحد فردَي كل مجموعة سحب بطاقة من مجموعة بطاقات الأشكال المستوية ووصف الشكل المستوي الذي على البطاقة، من حيث عدد الرؤوس وعدد الأضلاع.
- أطلب إلى الآخر إنشاء الشكل على اللوحة المسمارية باستعمال المطّاط، اعتمادًا على الوصف.
- يتبادل كل ثنائي الأدوار مع تكرار الخطوات السابقة نفسها.
- يُمكِن لأفراد المجموعات تكرار النشاط.

إرشاد: اختصارًا للوقت، يمكن قص بطاقات الأشكال المستوية في **ورقة المصادر 10** قبل الحصة الصفية.

أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمي

أُمَرِّرُ قَلَمي فَوْقَ الْخَطِّ الْمُنَقَّطِ، ثُمَّ أَرْسُمُ ● عَلى كُلِّ رَأْسٍ، ثُمَّ أُحَدِّدُ عَدَدَ الْأَضْلاعِ وَالرُّؤوسِ:

1

3 أَضْلاعٍ.

3 رُؤوسٍ.

2

0 ضِلْعٍ.

0 رَأْسٍ.

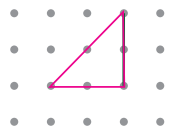
3

4 أَضْلاعٍ.

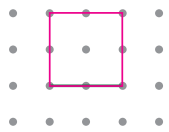
4 رُؤوسٍ.

أُكْمِلُ في ما يَأْتي تَمْثيلَ كُلِّ شَكْلٍ مُسْتَوٍ عَلى الشَّبَكَةِ الْمُنَقَّطَةِ:

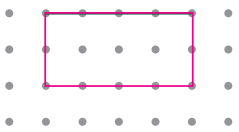
4 مُثَلَّثٌ.



5 مُرَبَّعٌ.

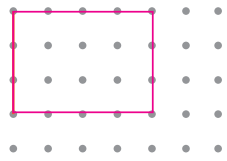


6 مُسْتَطيلٌ.



أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ

7 **التَّفْكيرُ الْمَنْطِقِيُّ**: أُكْمِلُ الشَّكْلَ الْمُجاوِرَ لِأَرْسُمَ مُسْتَطيلًا (أُعْطي 3 حُلولٍ مُخْتَلِفَةٍ).



نَشاطٌ مَنْزِليٌّ: أُعْطي طِفْلي/ طِفْلَتي مَجْموعَةً مِنْ أَعْوادِ الثِّقابِ، أَطْلُبُ إِلَيْهِ/ إِلَيْها عَمَلَ مُثَلَّثٍ وَمُرَبَّعٍ وَمُسْتَطيلٍ مِنْها.

إِرْشـاد: يُمكِن صنع لوحة مسمارية من لوح مصنوع من الفلين، مُثبَّت عليه مسامير على شكل شبكة مُنقَّطة، ثم الطلب إلى الطلبة استعماله لتكوين أشكال مستوية باستعمال المطّاط أو خيوط الصوف.

- أوجِّه الطلبة إلى تنفيذ **النشاط 3** من أنشطة التدريب الإضافية.
- أوجِّه الطلبة إلى تنفيذ **النشاط 4** من أنشطة التدريب الإضافية.

5 الإثراء

أسأل الطلبة السؤال الإثرائي الآتي:

- لديك 7 أعواد ثقاب:
  - » كم مثلثًا يُمكِن عمله منها جميعًا؟ 2
  - » كم مربعًا يُمكِن عمله منها جميعًا؟ 1

6 الختام

- أتحقَّق من فهم الطلبة (عند الضرورة) عن طريق أسئلة مثل:
  - » ما وجه الاختلاف بين المربع والمستطيل؟ أضلاع المربع جميعها متطابقة، خلافًا لأضلاع المستطيل.
  - » أسمّي أشكالًا في غرفة الصف على شكل مستطيل. إجابة مُحتمَلة: سطح اللوح، الباب، سطح الكتاب.

الدرس 4

نتاجات الدرس:

- تمييز النمط الهندسي، وتحديد وحدته.

التعلم القبلي:

- اكتشاف أنماط غير هندسية.

1 التهيئة

- أذكر أمام الطلبة نمطًا من الأشكال الهندسية.
- أطلب إلى أول طالب/ طالبة في الصف الوقوف أولًا، ثم ذكر اسم الشكل التالي بصوت مسموع، ثم الجلوس ثم يأتي من يليه من الطلبة لذكر اسم الشكل التالي بصوت مسموع، ثم الجلوس وهكذا، مثل: دائرة، دائرة، مربع، دائرة، دائرة، مربع.

2 الاستكشاف

- أوجِّه الطلبة إلى تأمُّل الشكل في فقرة (**أستكشف**)، ثم أسأل:
  - » ما لون الخرزة الأولى في العقد؟ أسود.
  - » ما لون الخرزة الثانية فيه؟ أحمر.
  - » ما لون الخرزة الثالثة فيه؟ أسود.
  - » ما لون الخرزة الرابعة فيه؟ أحمر.
  - » ماذا نُلاحِظ؟ يتكوَّن العقد من خرزة سوداء، ثم حمراء، ثم سوداء، ثم حمراء، وهكذا.
  - » ما لون آخر خرزة فيه؟ أسود.
  - » تريد فرح إضافة 4 خرزات إلى العقد، ماذا سيكون لونها؟ حمراء، سوداء، حمراء، سوداء (على الترتيب).

الدَّرْسُ 4 الْأَنْماطُ الْهَنْدَسِيَّةُ

أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

تَمْييزَ النَّمَطِ الْهَنْدَسِيِّ، وَتَحْديدَ وَحْدَتِهِ.

الْمُصْطَلَحاتُ

- النَّمَطُ
- وَحْدَةُ النَّمَطِ

أَسْتَكْشِفُ

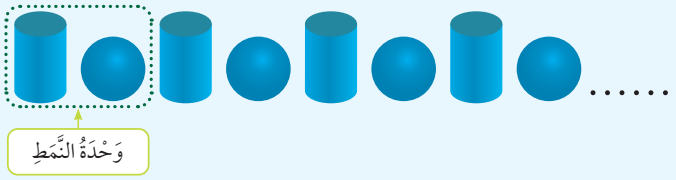
صَنَعَتْ فَرَحُ الْعِقْدَ الْآتِيَ، ثُمَّ أَرادَتْ إِضافَةَ 4 خَرَزاتٍ إِلَيْهِ.

كَيْفَ أُساعِدُها عَلى ذلِكَ؟

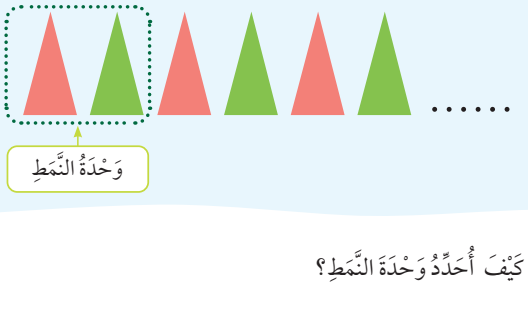
أَتَعَلَّمُ

أُكَوِّنُ **نَمَطًا** (pattern) بِتَغْييرِ الشَّكْلِ أَوِ اللَّوْنِ، عِلْمًا بِأَنَّ **وَحْدَةَ النَّمَطِ** (pattern unit) تُمَثِّلُ الْجُزْءَ الَّذي يَتَكَرَّرُ مِنْهُ.

يوجَدُ تَغْييرٌ في الشَّكْلِ:



يوجَدُ تَغْييرٌ في اللَّوْنِ:



أَتَحَدَّثُ: كَيْفَ أُحَدِّدُ وَحْدَةَ النَّمَطِ؟

3 التدريس

- أوجِّه الطلبة إلى تأمُّل النمط الهندسي الأول في فقرة (أتعلَّم)، ثم أسأل:
  - » مِمَّ يتكوَّن الشكل؟ يتكوَّن من أسطوانة ثم كرة، وهكذا.
- أبيِّن للطلبة أنَّ هذا الشكل يتكوَّن من أسطوانة ثم كرة، وهكذا، وأنَّ الجزء المُتكرِّر فيه يُسمّى وحدة النمط، وأنَّ تكرار الشكل يُكوِّن نمطًا.
  - » ما الأشكال التي تتكرَّر في النمط؟ الأسطوانة، والكرة.
  - » هل تغيَّرت ألوان المُجسَّمات؟ لا.
- أوجِّه الطلبة إلى تأمُّل النمط الهندسي الثاني في فقرة (**أتعلَّم**)، ثم أسأل:
  - » ما الشكل الذي يتكرَّر في هذا النمط؟ المثلث.
  - » ما الصفة التي تتغيَّر في المثلث؟ اللون.
  - » ما الألوان التي تتكرَّر؟ الأحمر، ثم الأخضر، وهكذا.
  - » ما وحدة النمط في هذا الشكل؟ مثلث أحمر، مثلث أخضر
- أخبر الطلبة أنَّ عناصر النمط الهندسي هي أشكال هندسية (أشكال مستوية، أو مُجسَّمات)، وأنَّ وحدة النمط هي مجموعة الأشكال التي تتكرَّر وَفق خاصية واحدة، هي: الشكل، أو اللون، أو القياس.

تنويع التعليم:

لمساعدة الطلبة ذوي المستوى دون المتوسط، يُمكِن استعمال المحسوسات (مثل: الملصقات الملونة، وأقلام التلوين، وقطع العَدِّ) لعمل أنماط خاصة بهم.

التقويم التكويني:

أستعمل السؤال في فقرة **(أتحدَّث)** للتأكُّد من فهم الطلبة فكرة الدرس بصورة سهلة قبل البدء بحلِّ أسئلة فقرة (**أتحقَّق من فهمي**). أطلب إلى بعض الطلبة من ذوي المستوى المتوسط أو دون المتوسط الإجابة عن السؤال.

تعزيز اللغة ودعمها:

- أكرِّر أمام الطلبة المصطلحين الجديدين (نمط، وحدة النمط)، حتى يتقنوا تعلُّمهما.

4 التدريب

- أقرأ للطلبة المسائل (4-1) في فقرة (**أتحقَّق من فهمي**)، ثم أطلب إليهم حلَّها، وأقدّم لهم التغذية الراجعة.

حلُّ المسألة:

- أقرأ للطلبة المسألة الواردة في فقرة (**أحلّ المسألة**)، ثم أسأل: :
  - » ما اسم الشكل الملون باللون الأزرق؟ مستطيل.
  - » قال سامر: إنَّ اسم هذا الشكل هو المربع. هل قوله صحيح؟ لا.
  - » لماذا؟ لأنَّ اسم هذا الشكل هو المستطيل.
- في حال أنهى الطلبة المتميزون حلَّ الأسئلة في كتاب الطالب، أوجِّههم إلى حلِّ أسئلة الدرس من كتاب التمارين.

الواجب المنزلي:

أطلب إلى الطلبة حلّ مسائل الدرس الواردة في كتاب التمارين واجبًا منزليًّا، وأحرص على تقديم التغذية الراجعة لهم في اليوم التالي.

التطبيق:

- أوزِّع الطلبة إلى مجموعات ثنائية.
- أزوِّد كل مجموعة بأشكال هندسية ذات ألوان ومقاسات مختلفة.
- أطلب إلى أحد فردَي كل مجموعة وصف نمط وَفق خاصية اللون، أو خاصية الشكل.
- أطلب إلى الفرد الآخر إنشاء النمط بحسب الوصف.
- يتبادل كل ثنائي الأدوار مع تكرار الخطوات السابقة نفسها.
- يُمكِن لأفراد المجموعات تكرار النشاط.

5 الإثراء

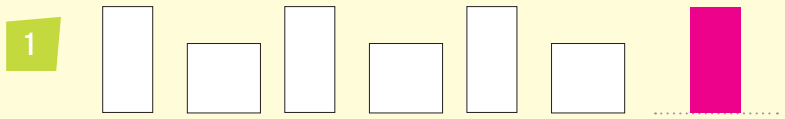
أسأل الطلبة السؤالين الإثرائيين الآتيين:

- لوَّنت سوسن مجموعة من المثلثات بالألوان الآتية مُرتَّبة: أصفر، أصفر، أخضر، أصفر، أصفر، أخضر، وهكذا:
  - » هل اتَّبَعت سوسن نمطًا في ذلك؟ نعم.
  - » ما وحدة النمط؟ أصفر، أصفر، أخضر.

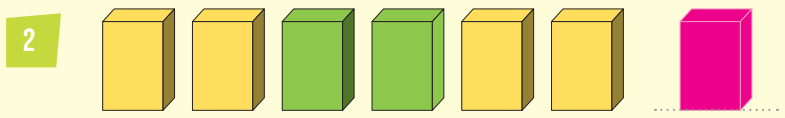
6 الختام

- أتحقَّق من فهم الطلبة (عند الضرورة) عن طريق أسئلة، مثل:
  - » أَرْسُمُ الشَّكْلَ التّالِيَ في النَّمَطَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

1



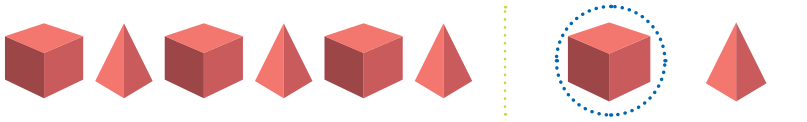
2



أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمي

أُحَوِّطُ الشَّكْلَ التّالِيَ في النَّمَطِ:

1



2

أُحَوِّطُ وَحْدَةَ النَّمَطِ، وَأُكْمِلُهُ بِرَسْمِ الشَّكْلِ النّاقِصِ:

3

4

أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ

5 **أَكْتَشِفُ الْخَطَأَ:** قالَ سامِرٌ: «إِنَّ الشَّكْلَ التّالِيَ في النَّمَطِ الْمُجاوِرِ مُرَبَّعٌ لَوْنُهُ أَزْرَقُ». هَلْ قَوْلُ سامِرٍ صَحيحٌ؟ أُبَرِّرُ إِجابَتي. ليس صحيح ؛ الصحيح مستطيل أزرق

نَشاطٌ مَنْزِليٌّ: أُعْطي طِفْلي/ طِفْلَتي شَكْلَيْنِ مِنْ قِطَعِ الْمَعْكَرونَةِ، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَيْهِ/ إِلَيْها تَكْوينَ نَمَطٍ مِنْها، ثُمَّ وَصْفَهُ.

لنلعب معًا

المفهـوم الرياضـي: تعـرُّف المُجسَّـمات الآتية: المكعـب، ومتـوازي المسـتطيلات، والأسـطوانة، والمخروط، والهرم، والكرة.

المواد والأدوات:

حجر نرد، مجموعة من الأزرار ذات لونين مختلفين.

التعليمات:

- أحـدِّد للطلبة الصفحـة التي تحـوي اللعبة الخاصة بالوحدة في كتاب الطالب.
- أشرح لهم تعليمات اللعبة.
- أوزِّع الطلبة إلى مجموعات ثنائية.
- أعطي كل مجموعة أدوات اللعبة.
- يفوز مَن يَصِلُ أولًا إلى مربع النهاية.
- أتجـوَّل بين الطلبـة في أثنـاء اللعب، وأقـدِّم لهم المساعدة والدعم.

لِنَلْعَبْ مَعًا

عَدَدُ اللّاعِبينَ 2

الثُّعْبانُ وَالسُّلَّمُ

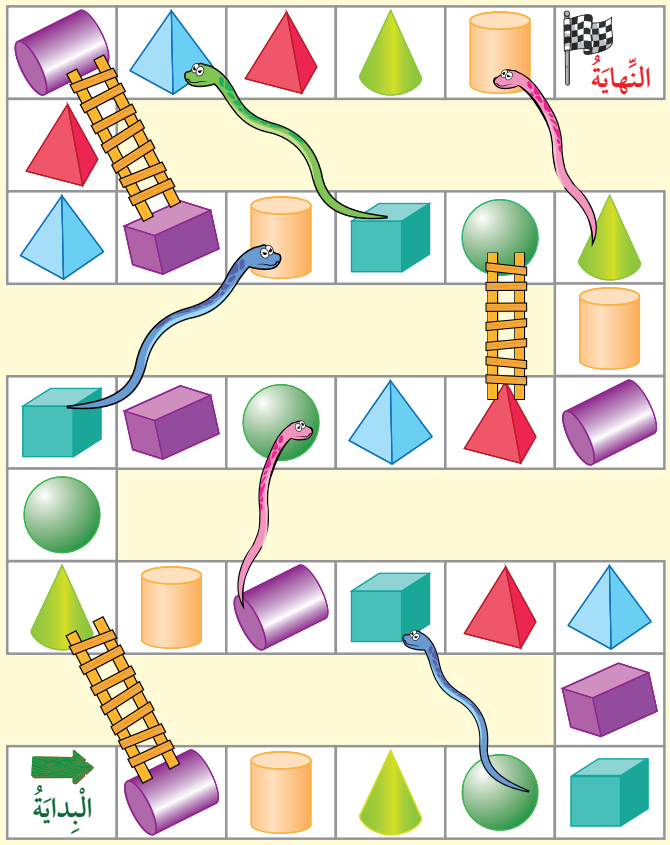
الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ:

قَواعِدُ اللُّعْبَةِ:

- أَخْتارُ ، وَيَخْتارُ زَميلي/ زَميلَتي .
- أَضَعُ الزِّرَّ عَلى وَرَقَةِ اللَّعِبِ عِنْدَ الْبِدايَةِ.
- أَرْمي حَجَرَ النَّرْدِ مَرَّةً واحِدَةً، ثُمَّ أَتَحَرَّكُ خَطَواتٍ بِحَسَبِ الْعَدَدِ الظّاهِرِ.
- أُسَمّي الْمُجَسَّمَ في الْمُرَبَّعِ الَّذي أَصِلُ إِلَيْهِ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ.
- إِذا كانَ الْمُرَبَّعُ الَّذي وَصَلْتُ إِلَيْهِ يَحْوي طَرَفَ السُّلَّمِ فَإِنَّني أَصْعَدُ لِأَصِلَ إِلى الطَّرَفِ الْآخَرِ، أَمّا إِذا حَوى رَأْسَ الثُّعْبانِ فَإِنَّني أَنْزِلُ لِأَصِلَ إِلى الذَّيْلِ.
- الْفائِزُ مَنْ يَصِلُ أَوَّلًا إِلى خَطِّ النِّهايَةِ .
- أَسْتَطيعُ أَنا وَزَميلي/ زَميلَتي أَنْ نَلْعَبَ مَرَّةً أُخْرى.

المفاهيم العابرة للمواد

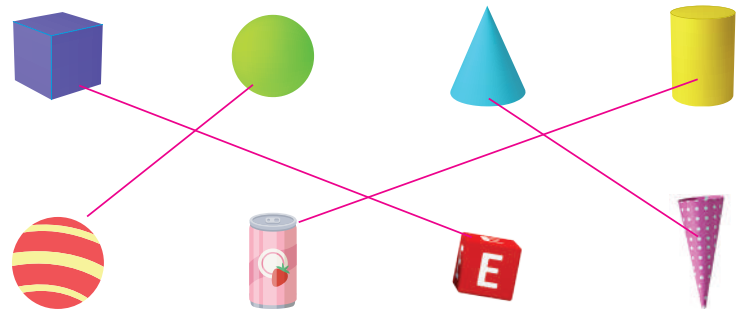
أؤكِّـد المفاهيم العابرة للمواد حيثما وردت فـي كتاب الطالب أو كتاب التمارين. ففي فقرة (**لنلعب معًا**)، أعزِّز مهارات الطلبة في بناء الشخصية، بتشجيعهم على إدارة الوقت بفاعلية في أثناء اللعب.



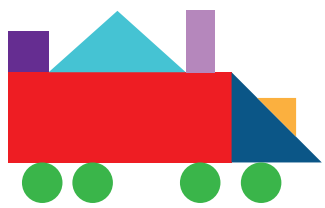
ملاحظاتي

اخْتِبارُ نِهايَةِ الْوَحْدَةِ 8

1 أَصِلُ الْمُجَسَّمَ بِالشَّيْءِ الَّذي يُشْبِهُهُ.



أَكْتُبُ عَدَدَ كُلِّ شَكْلٍ مُسْتَوٍ مِنَ الْأَشْكالِ الْآتِيَةِ الَّتي تَظْهَرُ في الشَّكْلِ الْمُجاوِرِ:



2 ___4___ دائِرَةٌ.

3 ___3___ مُثَلَّثٌ.

4 ___2___ مُسْتَطيلٌ.

5 ___1___ مُرَبَّعٌ.

أُحَدِّدُ عَدَدَ الْأَضْلاعِ وَعَدَدَ الرُّؤوسِ:

8

___0___ ضِلْع.

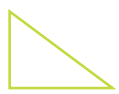
___0___ رَأْس.

7

___4___ أَضْلاعٍ.

___4___ رُؤوس.

6



___3___ أَضْلاعٍ.

___3___ رُؤوس.

اختبار نهاية الوحدة:

- أحدِّد للطلبة الصفحة التي تحوي اختبار نهاية الوحدة في كتاب الطالب، ثم أقرأ لهم الأسئلة، وأطلب إليهم حلَّ المسائل من 1–14 بصورة فردية، ثم أختار بعض الإجابات غير الصحيحة، وأناقِشهم فيها، وأبيّن الخطأ فيها، ثم أصحِّحه.
- أوزِّع الطلبة إلى مجموعات رباعية.
- أوزِّع أسئلة الاختبارات الدولية على المجموعات، بحيث يحلُّ أفراد كل مجموعة سؤالًا مختلفًا.
- أتجوَّل بين الطلبة، وأقدِّم لهم الدعم والتغذية الراجعة اللازمين، ثم أناقِشهم في الإجابات.
- أختار أحد الطلبة من كل مجموعة لعرض إجابة مجموعته أمام أفراد المجموعات الأُخرى.
- أستعين بالأسئلة التراكمية لمراجعة المفاهيم والمهارات الرياضية التي تعلَّمها الطلبة في وحدات سابقة، وترتبط بنتاجات هذه الوحدة؛ إذ تساعد هذه الأسئلة الطلبة على الربط بين الأفكار والموضوعات التي درسوها في أوقات متباعدة.
- أطلب إلى الطلبة حلَّ الأسئلة التراكمية واجبًا بيتيًّا، ثم أناقِشهم في الحلول في الحصة القادمة.

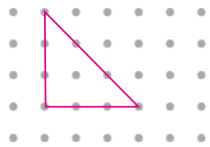
تدريب على الاختبارات الدولية:

- أعرِّف الطلبة بالاختبارات الدولية، وأبيّن لهم أهميتها، ثم أوجِّههم إلى حل الأسئلة في فقرة (**تدريب على الاختبارات الدولية**) فرديًّا، ثم أناقِشهم في إجاباتها على اللوح.
- أشجع الطلبة على الاهتمام بحل مثل هذه الأسئلة والاهتمام بالمشاركة في الدراسات وبرامج التقييم الدولية بكل جدية، وأحرص على تضمين امتحاناتي المدرسية مثل نوعية هذه الأسئلة.

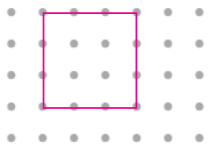
الأسئلة التراكمية:

- أستعين بالأسئلة التراكمية لمراجعة المفاهيم والمهارات الرياضيّة التي تعلَّمها الطلبة في وحدات سابقة والمرتبطة بنتاجات هذه الوحدة. تساعد الأسئلة التراكمية الطلبة على الربط بين أفكار وموضوعات تعلموها في أوقات متباعدة.
- أطلب إلى الطلبة حلَّ الأسئلة التراكمية واجبًا منزليًّا، ثم أناقِشهم في الحلول في الحصة القادمة.

9 أَرْسُمُ مُثَلَّثًا:



10 أَرْسُمُ مُرَبَّعًا:



تَدْريبٌ عَلى أَسْئِلَةِ الِاخْتِباراتِ الدَّوْلِيَّةِ:

11 أَيُّ الْمُجَسَّماتِ الْآتِيَةِ مَخْروطٌ؟

12 الشَّكْلُ التّالي في النَّمَطِ الْمُجاوِرِ هُوَ:

أَسْئِلَةٌ تَراكُمِيَّةٌ:

أَجِدُ ناتِجَ الْجَمْعِ:

13 $23 + 36 =$ 59

14 $52 + 33 =$ 85

أَجِدُ ناتِجَ الطَّرْحِ:

15 $56 - 20 =$ 36

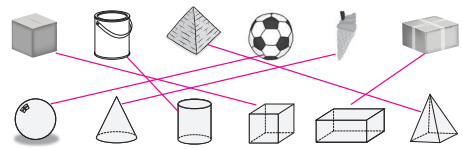
16 $74 - 51 =$ 23

كتاب التمارين

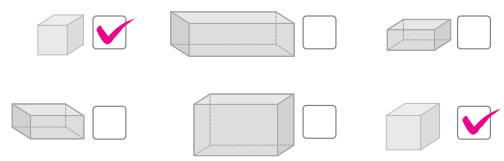
الدَّرْسُ 1 الْمُجَسَّماتُ

الوَحْدَة 8: الأَشْكالُ الهَنْدَسِيَّة

1 أَصِلُ بِخَطٍّ بَيْنَ الشَّيْءِ وَالْمُجَسَّمِ الَّذي يُماثِلُهُ:

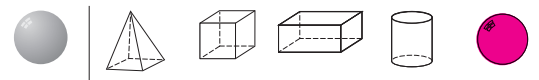


2 أَضَعُ إِشارَةَ (✓) بِجانِبِ الْمُكَعَّبِ:



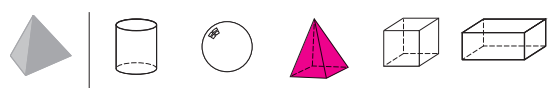
أُلَوِّنُ بِالْأَحْمَرِ الْمُجَسَّمَ الَّذي يُماثِلُ شَكْلَ الْمُجَسَّمِ في بِدايَةِ الصَّفِّ:

3



الْكُرَةُ

4

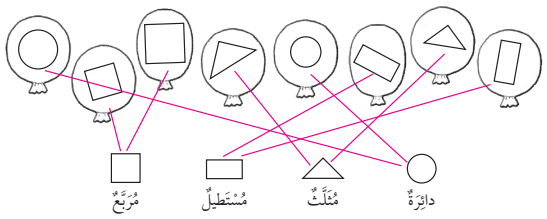


الْهَرَمُ

الدَّرْسُ 2 الْأَشْكالُ الْمُسْتَوِيَةُ

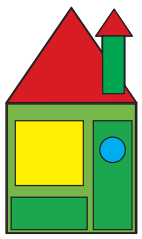
الوَحْدَة 8: الأَشْكالُ الهَنْدَسِيَّة

1 أَصِلُ الْبالونَ بِالشَّكْلِ الْمُناسِبِ:



دائِرَةٌ مُثَلَّثٌ مُسْتَطيلٌ مُرَبَّعٌ

2 أُلَوِّنُ الْمَنْزِلَ الْمُجاوِرَ بِحَسَبِ مِفْتاحِ اللَّوْنِ:



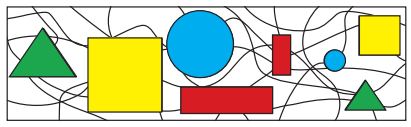
أَحْمَرُ.

أَزْرَقُ.

أَصْفَرُ.

أَخْضَرُ.

3 أُلَوِّنُ بِحَسَبِ مِفْتاحِ اللَّوْنِ:



أَصْفَرُ.

أَحْمَرُ.

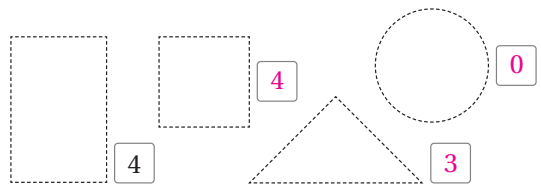
أَزْرَقُ.

أَخْضَرُ.

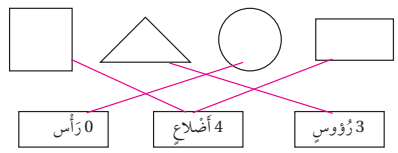
الدَّرْسُ 3 أَضْلاعُ الْأَشْكالِ الْمُسْتَوِيَةِ وَرُؤوسُها

الوَحْدَة 8: الأَشْكالُ الهَنْدَسِيَّة

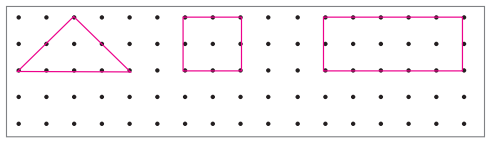
1 أُمَرِّرُ قَلَمي فَوْقَ الْخَطِّ الْمُنَقَّطِ، ثُمَّ أَكْتُبُ عَدَدَ الْأَضْلاعِ في ☐:



2 أَصِلُ الشَّكْلَ بِالصُّنْدوقِ الْمُناسِبِ:



3 أَرْسُمُ عَلى الشَّبَكَةِ الْمُنَقَّطَةِ مُثَلَّثًا، وَمُرَبَّعًا، وَمُسْتَطيلًا:

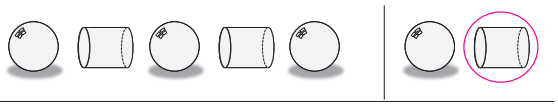


الدَّرْسُ 4 الْأَنْماطُ الْهَنْدَسِيَّةُ

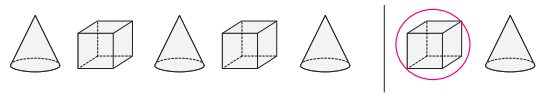
الوَحْدَة 8: الأَشْكالُ الهَنْدَسِيَّة

أُحَوِّطُ الشَّكْلَ التّالِيَ في النَّمَطِ:

1

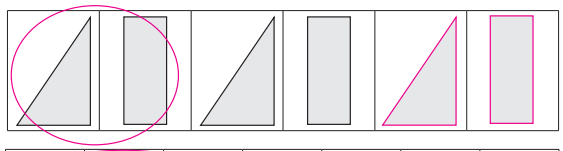


2

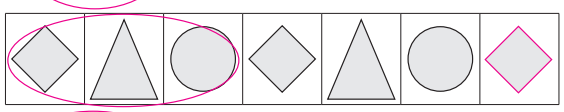


أُحَوِّطُ وَحْدَةَ النَّمَطِ، ثُمَّ أُكْمِلُهُ بِرَسْمِ الْأَشْكالِ الْمُناسِبَةِ:

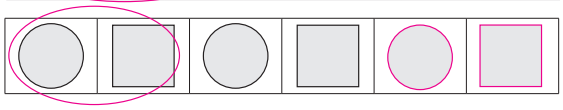
3



4



5



الوحدة التاسعة: الكسور

مخطط الوحدة

اسم الدرس	النتاجات	المصطلحات	الأدوات اللازمة	عدد الحصص
أستعد لدراسة الوحدة			• صفحة أستعد لدراسة الوحدة من كتاب التمارين.	1
الدرس 1: الأجزاء المتطابقة	• تعرّف الأجزاء المتطابقة.	الكل، الأجزاء المتطابقة.	• ورق مُقوًّى. • مقص بلاستيكي.	2
الدرس2: النصف	• تعرّف مفهوم النصف.	الكسر، النصف.	• ورقة المصادر 13 • أقلام تلوين. • بطاقات.	2
الدرس3: الربع	• تعرّف مفهوم الربع.	الربع.	• ورقة المصادر 13 • أقلام تلوين. • بطاقات.	2
الدرس4: الكسر كجزء من مجموعة	• تعرّف مفهوم الكسر كجزء من كل.			2
عرض نتائج مشروع الوحدة			• ورقة كبيرة من الكرتون. • أقلام تلوين. • ورق مُقوًّى مُتعدِّد الألوان. • مقص. • شريط لاصق.	1
اختبار نهاية الوحدة				1
المجموع				11 حصص.

الوحدة 9

نظرة عامة حول الوحدة:

في هذه الوحدة سيتعرَّف الطلبة مفهوم الأجزاء المتطابقة، ومفهوم كلٍّ من النصف، والربع لأشكال هندسية مختلفة، وكذلك مفهوم الكسر كجزء من كل، وكجزء من مجموعة أشياء متماثلة.

تتناول هذه الوحدة كسور الأشكال التي تُقسَم نصفين، أو أربعة أجزاء متطابقة، إضافةً إلى كتابة الكسر $\frac{1}{2}$ الذي يُمثِّل نصف الشكل، والكسر $\frac{1}{4}$ الذي يُمثِّل ربع الشكل.

أسرتي الكريمة:

أوجِّه الطلبة إلى قراءة رسالة الأهل (**أسرتي الكريمة**) مع ذويهم، وأحفِّزهم على تنفيذ النشاط المنزلي معهم.

الترابط الرأسي بين الصفوف

رياض الأطفال

- تعرّف مفهوم النصف كجزء من مجموعة.
- تعرّف مفهوم النصف كجزء من كل.

الصف الأول

- تعرّف الأجزاء المتطابقة.
- تعرّف النصف.
- تعرّف الربع.
- تعرّف مفهوم الكسر كجزء من كل.
- تعرّف مفهوم الكسر كجزء من مجموعة.

الصف الثاني

- تعرّف كسر الوحدة كجزء من كل.
- تحديد البسط والمقام لكسر.
- تمييز الأشياء المُقسَّمة إلى أجزاء متساوية.
- تعرّف كسر الوحدة كجزء من كل.
- تعرّف كسر الوحدة كجزء من مجموعة أشياء متماثلة.

الْوَحْدَةُ 9 الْكُسورُ

أُسرَتي الْكَريمَةَ:

بَدَأْتُ الْيَوْمَ دِراسَةَ الْوَحْدَةِ التّاسِعَةِ الَّتي سأَتَعَرَّفُ فيها الْكُسورَ كَجُزْءٍ مِنْ كُلٍّ، وَكَجُزْءٍ مِنْ مَجْموعَةٍ. لِنُنَفِّذْ مَعًا النَّشاطَ الْآتِيَ الَّذي سيُساعِدُني عَلى مُراجَعَةِ الْمَفاهيمِ الرِّياضِيَّةِ الَّتي دَرَسْتُها سابِقًا، وَتَلْزَمُني في أَثْناءِ دِراسَةِ هذِهِ الْوَحْدَةِ.

أُحِبُّكُمْ. .....

نَشاطٌ مَنْزِليٌّ: في هذا النَّشاطِ، سَيُراجِعُ طِفْلي/ طِفْلَتي تَقْسيمَ الْأَشْياءِ إِلى مَجْموعَتَيْنِ مُتَساوِيَتَيْنِ.

- أَضَعُ أَمامَ طِفْلي/ طِفْلَتي طَبَقَيْنِ؛ أَحَدُهُما فيهِ 12 قِطْعَةً مِنَ الْكَعْكِ، وَالْآخَرُ فيهِ 6 قِطَعٍ مِنْهُ.
- أَطْلُبُ إِلَيْهِ/ إِلَيْها نقلَ بَعْضِ قِطَعِ الْكَعْكِ مِنَ الطَّبَقِ الْأَوَّلِ إِلى الطَّبَقِ الثّاني، بِحَيْثُ يُصْبِحُ عَدَدُ الْكَعْكِ في الطَّبَقَيْنِ مُتَساوِيًا.
- أَطْلُبُ إِلَيْهِ/ إِلَيْها تَحْديدَ عَدَدِ قِطَعِ الْكَعْكِ الْمَنْقولَةِ مِنَ الطَّبَقِ الْأَوَّلِ إِلى الطَّبَقِ الثّاني حَتّى تَساوى الطَّبَقانِ.
- أُكَرِّرُ النَّشاطَ مُسْتَعْمِلًا عَدَدًا آخَرَ مِنْ قِطَعِ الْكَعْكِ.

مَشْروعُ الْوَحْدَةِ:
حَديقَةُ الْكُسورِ

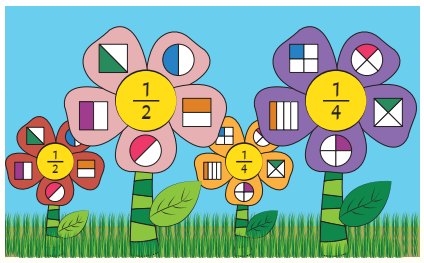
أَسْتَعِدُّ أَنا وَمَجْموعَتي لِتَنْفيذِ مَشْروعِنا الْمُتَمَثِّلِ في تَصْميمِ حَديقَةٍ، كُلُّ وَرْدَةٍ فيها تُمَثِّلُ كَسْرًا مِنَ الْكُسورِ الَّتي سَتَتَعَلَّمُها في هذِهِ الْوَحْدَةِ.

الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ

- وَرَقَةُ كَرْتونٍ كَبيرَةٌ
- أَقْلامُ تَلْوينٍ
- وَرَقٌ مُقَوًّى مُتَعَدِّدُ الْأَلْوانِ
- مِقَصٌّ
- شَريطٌ لاصِقٌ

خُطُواتُ تَنْفيذِ الْمَشْروعِ:

1 أَسْتَخْدِمُ الْوَرَقَ الْمُقَوّى في تَصْميمِ وَرْداتٍ ذاتِ أَشْكالٍ وَأَلْوانٍ مُخْتَلِفَةٍ كَما في الشَّكْلِ الْمُجاوِرِ.



2 أَخْتارُ عَدَدًا مِنَ الْوَرْداتِ لِلتَّعْبيرِ عَنِ الْكَسْرِ $\frac{1}{2}$

3 أُمَثِّلُ الْكَسْرَ $\frac{1}{2}$ بِاسْتِعْمالِ أَشْكالٍ مُخْتَلِفَةٍ عَلى كُلِّ بَتْلَةٍ مِنْ بَتَلاتِ الْوَرْدَةِ.

4 أَخْتارُ عَدَدًا مِنَ الْوَرْداتِ لِلتَّعْبيرِ عَنِ الْكَسْرِ $\frac{1}{4}$

5 أُمَثِّلُ الْكَسْرَ $\frac{1}{4}$ بِاسْتِعْمالِ أَشْكالٍ مُخْتَلِفَةٍ عَلى كُلِّ بَتْلَةٍ مِنْ بَتَلاتِ الْوَرْدَةِ.

6 أُلْصِقُ الْوَرْداتِ الَّتي عَمِلْتُها عَلى وَرَقَةِ الْكَرْتونِ.

7 أُعَلِّقُ وَرَقَتي عَلى جِدارِ غُرْفَةِ الصَّفِّ.

أداة تقييم المشروع

الرقم	المعيار	1	2	3
1	إعداد نموذج حديقة الكسور باستخدام الأدوات المطلوبة.			
2	التعاون والعمل بروح الفريق.			
3	تسليم المشروع في الوقت المُحدَّد.			
4	عرض المشروع بصورة واضحة (مهارة التواصل).			

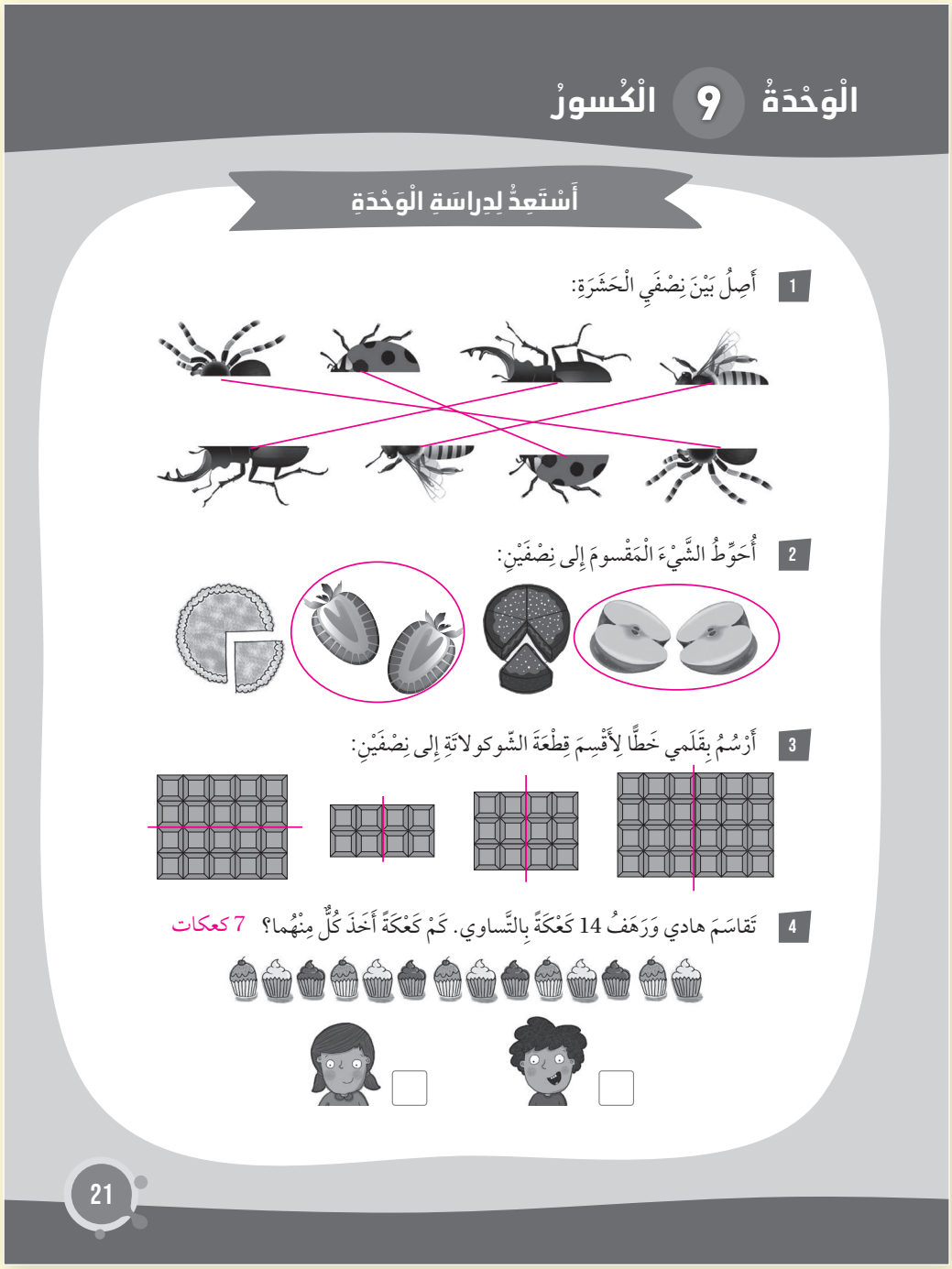
1 تقديم نتاج فيه أكثر من خطأ، ولكن لا يخرج عن المطلوب.
2 تقديم نتاج فيه خطأ جزئي بسيط، ولكن لا يخرج عن المطلوب.
3 تقديم نتاج صحيح كامل.

مشروع الوحدة: حديقة الكسور

هدف المشروع: يهدف هذا المشروع إلى تعزيز ما سيتعلَّمه الطلبة في هذه الوحدة عن مفهومي النصف والربع من شكل هندسي، وتنمية مهاراتهم في التصميم والنمذجة، وكذلك تعزيز مهارتي التواصل والعمل الجماعي.

خطوات العمل:

- أوزِّع الطلبة إلى مجموعات.
- أخبر الطلبة بالمواد والأدوات اللازمة لتنفيذ المشروع.
- أوزِّع المهام على الطلبة في كل مجموعة تدريجيًّا في أثناء دراستهم موضوعات الوحدة، بحيث يبدأ كلٌّ منهم أداء مهمته في الوقت المناسب بعد دراسة المفهوم المناسب.
- أتجوَّل بين الطلبة لتوجيههم ومساعدتهم وإرشادهم وتذكيرهم بالمهام.
- أنبِّه الطلبة إلى استعمال المقص والأقلام بحذر، وبإشراف الوالدين.
- أخبر الطلبة بإمكانية استعانتهم بالأهل لرسم الأشكال، والحصول على المُجسَّمات من المواد والأشياء التي تتوافر في بيئتهم، وتَلزم لتنفيذ المشروع.
- أخبر الطلبة سلفًا بمعايير تقييم المشروع.
- أبيِّن للطلبة معنى كل معيار باستعمال مفردات سهلة مناسبة.



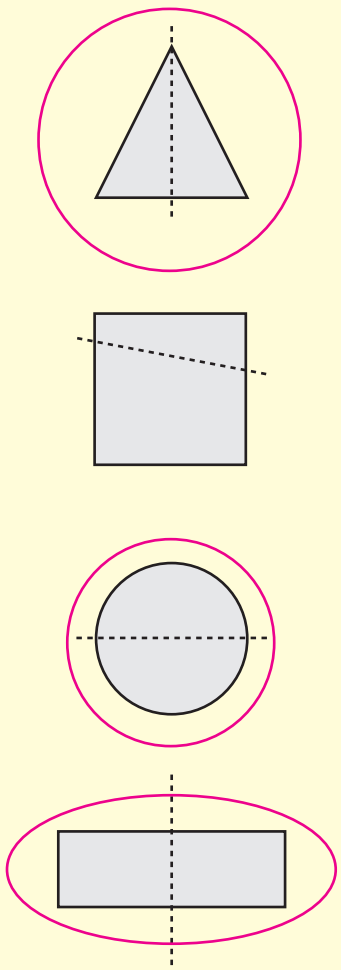
أستعد لدراسة الوحدة:

أُوظِّف فقرة (**أستعد لدراسة الوحدة**) في مساعدة الطلبة على تذكُّر المعرفة السابقة اللازمة لدراسة هذه الوحدة، قبل البدء بتدريس الوحدة، وذلك باتباع الآتي:

- أطلب إلى الطلبة حل الأسئلة الواردة في فقرة (**أستعد لدراسة الوحدة**) داخل الغرفة الصفية.
- أتجوَّل بين الطلبة؛ لمتابعتهم في أثناء الحل، وتحديد نقاط ضعفهم، وأختار بعض المسائل التي واجه الطلبة صعوبة في حلِّها، ثم أُناقشهم في الحلِّ على اللوح.
- في حال واجه بعض الطلبة صعوبة في حل المسائل الواردة في فقرة (**أستعد لدراسة الوحدة**)، فإنَّني أستعين بالمسائل الإضافية الآتية:

تدريبات إضافية:

أُحَوِّطُ الشَّكْلَ الْمَقْسومَ إِلى النِّصْفِ.



أنشطة التدريب الإضافية

نشاط 1

5 دقائق

هدف النشاط:

- **الهدف المعرفي- المهاري**: تعرُّف الأجزاء المتطابقة.
- **هدف التعلم الاجتماعي العاطفي**: تقدير أهمية الالتزام والانضباط في الحياة.

المواد والأدوات:

ورق مُقوًّى، مقص بلاستيكي.

خطوات العمل:

- أوزِّع الطلبة إلى مجموعات ثنائية، ثم أعطي كلًّا منهم ورقة من الورق المُقوّى.
- أطلب إلى كلّ منهم قصّ الورقة إلى أجزاء متطابقة.
- أطلب إلى كل منهم تبادل الورقة مع زميله/ زميلتها؛ للتأكد من قصّ الورقة إلى أجزاء متطابقة بصورة صحيحة، ثم كتابة عدد الأجزاء المتطابقة.
- أؤكد للطلبة ضرورة التزام إجراءات النشاط تبعًا لتعليماتي.
- يُمكِن تكرار النشاط بتغيير عدد الأجزاء المتطابقة.
- أشكر الطلبة على تعاونهم والتزامهم الإجراءات والتعليمات، ومنها مدونة السلوك المدرسي، وأؤكد لهم أن الالتزام الذاتي يشعر الإنسان بالراحة وينظم أعماله.

نشاط 2

5 دقائق

هدف النشاط:

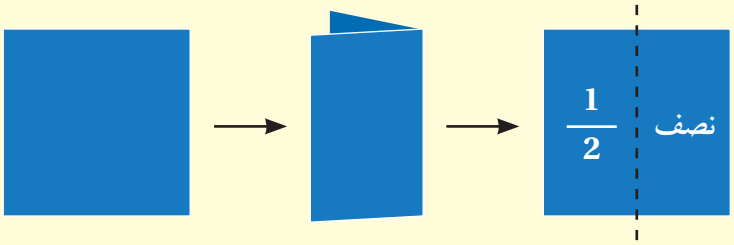
- **الهدف المعرفي- المهاري**: تعرُّف مفهوم النصف، ثم تمثيله.
- **هدف التعلم الاجتماعي العاطفي**: العمل باستقلالية وثقة.

المواد والأدوات:

بطاقات، أقلام رصاص، أقلام تلوين.

خطوات العمل:

- أعطي كل طالب/ طالبة بطاقة من الورق المُقوّى مربعة الشكل.
- أسأل الطلبة: من منكم لديه القدرة على تنفيذ النشاط تنفيذًا متقنًا؟
- أطلب إلى كل طالب/ طالبة طيَّ البطاقة من منتصفها، ثم فتحها ليظهر الشكل كاملًا.
- أكتب على أحد الجزأين كلمة (نصف).
- أطلب إلى كل طالب/ طالبة تلوين الجزء الآخر، ثم كتابة الكسر $\frac{1}{2}$ عليه.
- أطلب إلى كل طالب/ طالبة كتابة عبارة: «النصف يُمثِّل جزءًا واحدًا من جزأين متطابقين أسفل البطاقة.
- أتجول بين الطلبة، وأقدم لهم المساعدة عند الحاجة، وأثني على الطلبة الذين أنهوا العمل بشكل متقن.
- أطلب إليهم رفع البطاقات للأعلى بعد الانتهاء من المهمة.
- أخبر الطلبة أنَّ كل جزء يُمثِّل نصف البطاقة.
- يُمكِن تكرار النشاط باستعمال بطاقة أُخرى.
- أشكر الطلبة على تنفيذهم النشاط بإتقان.



نشاط 3

5 دقائق

هدف النشاط:

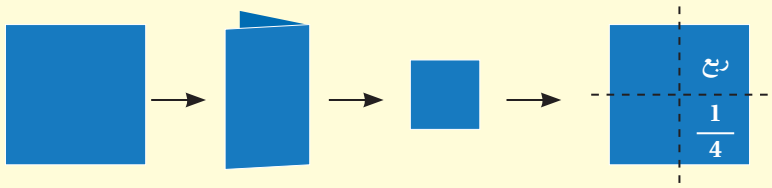
- **الهدف المعرفي- المهاري**: تعرُّف مفهوم الربع، ثم تمثيله.
- **هدف التعلم الاجتماعي العاطفي**: إدراك أهمية ضبط العواطف الذاتية وإدارتها في مواقف حياتية.

المواد والأدوات:

بطاقات، أقلام رصاص، أقلام تلوين.

خطوات العمل:

- أعطي كل طالب/ طالبة بطاقة من الورق المُقوّى مربعة الشكل.
- أطلب إلى الطلبة إغماض أعينهم وتخيل أن لديهم قالب حلوى الوجه العلوي له مربع الشكل، ثم أسألهم:
  - كيف ستتمكنون من تقطيع قالب الحلوى بحيث يكفي 4 أشخاص؟
- أطلب إلى كل طالب/ طالبة طيَّ البطاقة من منتصفها، ثم طيَّها مرَّة أُخرى من المنتصف؛ لتنتج 4 أجزاء متطابقة، ثم فتح البطاقة ليظهر الشكل كاملًا.
- أطلب إليه/ إليها كتابة كلمة (ربع) على أحد الأجزاء الأربعة.
- أطلب إليه/ إليها تلوين هذا الجزء، ثم كتابة الكسر $\frac{1}{4}$ عليه.
- أطلب إليه/ إليها كتابة عبارة: «الربع يُمثِّل جزءًا واحدًا من 4 أجزاء متطابقة» أسفل البطاقة.
- أخبر الطلبة أنَّ كل جزء يُمثِّل ربع البطاقة.
- أسأل الطلبة:
  - إذا وزّعنا قالب الحلوى على أربعة أشخاص، فكم ستكون حصة كل شخص منهم؟
  - إذا قطعنا قالب الحلوى إلى قطع غير متساوية؛ هل ستقبل/ ستقبلين أن تكون قطعتك هي الأصغر؟
- أشكر الطلبة على تنفيذهم المهمة بإتقان، وأشجعهم على تقسيم الأشياء بشكل متقن حتى يحصل الجميع على قطع متساوية.
- يُمكِن تكرار النشاط باستعمال بطاقة أُخرى.



نشاط 4

10 دقائق

هدف النشاط:

- **الهدف المعرفي- المهاري**: تعرُّف مفهوم الكسر كجزء من مجموعة.
- **هدف التعلم الاجتماعي العاطفي**: التشارك في العمل التعاوني مع الزملاء/ الزميلات في المجموعة.

المواد والأدوات:

بطاقات.

خطوات العمل:

- أوزِّع الطلبة إلى مجموعات ثنائية.
- أوزِّع على نصف المجموعات بطاقة حمراء، وأُخرى زرقاء.
- أوزِّع على المجموعات الأُخرى 4 بطاقات؛ 3 منها صفراء، والرابعة خضراء.
- أطلب إلى أفراد المجموعات الذين معهم بطاقتان التعاون على التعبير عن البطاقات الزرقاء بكسرٍ نسبةً إلى عدد البطاقات التي معهم.
- أطلب إلى أفراد المجموعات الذين معهم 4 بطاقات التعاون على التعبير عن البطاقة الخضراء بكسرٍ نسبةً إلى عدد البطاقات التي معهم.
- أتجول بين الطلبة، وأثني على تعاونهم أثناء تنفيذ المهمة.
- أطلب إلى كل ثنائي في المجموعة عرض النتائج التي يتوصَّلان إليها، ثم قراءة الكسر الذي كتباه.
- أشكر الطلبة على تنفيذهم النشاط تنفيذًا صحيحًا.
- يُمكِن تكرار النشاط بتغيير عدد البطاقات لكل مجموعة.

الدَّرْسُ 1 الْأَجْزاءُ الْمُتَطابِقَةُ

أَسْتَكْشِفُ

تَقاسَمَ أَيْهَمُ مَعَ أُخْتِهِ قِطْعَةَ الْبَسْكَويتِ كَما في الشَّكْلِ الْمُجاوِرِ.

هَلْ هذِهِ الْقِسْمَةُ عادِلَةٌ؟

أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

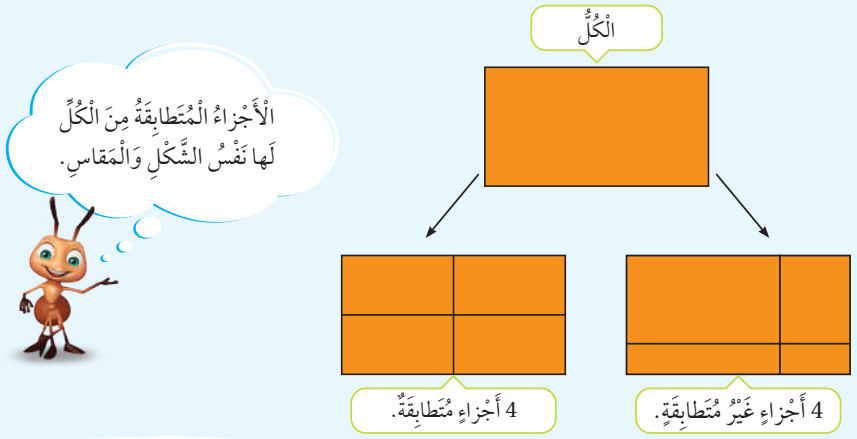
مَفْهومَ (الْأَجْزاءُ الْمُتَطابِقَةُ).

الْمُصْطَلَحاتُ

- الْكُلُّ
- الْأَجْزاءُ الْمُتَطابِقَةُ

أَتَعَلَّمُ

يُمْكِنُ تَقْسيمُ **الْكُلِّ** (whole) إِلى **أَجْزاءٍ مُتَطابِقَةٍ** (equal part).



أَتَحَدَّثُ: كَيْفَ أَعْرِفُ أَنَّ الْأَجْزاءَ مُتَطابِقَةٌ في أَحَدِ الْأَشْكالِ؟

المفاهيم العابرة للمواد

أؤكِّد للطلبة المفاهيم العابرة للمواد حيثما وردت في كتاب الطالب، أو كتاب التمارين. ففي فقرة (**أستكشف**)، أبيِّن أهمية قيمة العدل والمساواة بين الأفراد؛ لما لذلك من أثر في تقوية أواصر المحبة والتكافل الاجتماعي بين أفراد المجتمع.

الدرس 1

نتاجات الدرس:

- تعرّف الأجزاء المتطابقة.

التعلم القبلي:

- الأشكال الهندسية.

1 التهيئة

- أعطي الطلبة بطاقات تحوي أشكالًا هندسية، بعضها مُقسَّم إلى النصف، وبعضها الآخر غير مُقسَّم إلى النصف.
- أطلب إلى الطلبة التحرُّك بحرية في غرفة الصف، بحيث يجتمع معًا الطلبة الذين معهم بطاقات تحمل أشكالًا هندسية مُقسَّمة إلى النصف، ويجتمع معًا الطلبة الذين معهم بطاقات تحمل أشكالًا غير مُقسَّمة إلى النصف.
- أطلب إلى الطلبة الرجوع إلى أماكنهم.

2 الاستكشاف

- أوجِّه الطلبة إلى تأمُّل الشكل في فقرة (**أستكشف**)، ثم أسأل:
  - » ماذا تشاهد في الصورة؟ قطعة بسكويت.
  - » إلى كم جزء قُسِّمت؟ 2
  - » هل الجزءان متماثلان؟ لا
  - » هل قسمة البسكويت عادلة؟ لا
  - » لماذا؟ لأنَّ الجزأين غير متماثلين، وأحدهما أكبر من الآخر.
- أستمع لإجابات الطلبة كافةً، وأقبل الصحيحة منها.
- المجال العاطفي لا يقل أهمية عن المجال المعرفي؛ لذا أحرص على ألّا أخطّئ أحدًا، بل أقول له: "لقد اقتربت من الإجابة الصحيحة، من يعطي إجابة أُخرى؟"، أو أقول له: "هذه إجابة صحيحة لغير هذا السؤال."

3 التدريس

- أرسم فطيرة على اللوح، ثم أسأل الطلبة:
  - » كيف يُمكِن توزيع هذه الفطيرة على أشخاص بالتساوي؟ إجابة مُحتمَلة: تقسيم الفطيرة إلى أجزاء متساوية.
  - » لماذا يجب تقسيم الفطيرة إلى أجزاء متساوية؟ ليحصل الأشخاص على قطع متماثلة منها.
- أعرض أمام الطلبة قرصًا من الورق المُقوّى، مُقسَّمًا إلى 4 أجزاء متطابقة، ثم أسألهم:
  - » ما عدد الأجزاء في القرص؟ 4
  - » هل لكل الأجزاء نفس الشكل والمقياس؟ نعم
  - » كيف يُمكِن التأكُّد أنَّ الأجزاء متطابقة؟ إجابة مُحتمَلة: قصُّ الأجزاء، ثم وضع بعضها فوق بعض.
- أعرض أمام الطلبة قرصًا من الورق المُقوّى، مُقسَّمًا إلى 4 أجزاء غير متطابقة، ثم أسألهم:
  - » ما عدد الأجزاء في القرص؟ 4
  - » هل لكل الأجزاء نفس الشكل والمقياس؟ لا
  - » كيف عرفت ذلك؟ إجابة مُحتمَلة: قصُّ الأجزاء، ثم وضع بعضها فوق بعض.
- أبيِّن للطلبة أنَّ القرص الأول مُقسَّم إلى 4 أجزاء متطابقة؛ لأنَّ لها نفس الشكل والمقياس، وأنَّ القرص الثاني مُقسَّم إلى 4 أجزاء غير متطابقة؛ لأنَّه ليس لها نفس الشكل والمقياس.
- أناقش مع الطلبة مزيدًا من الأمثلة، للتحقق من تمكنهم من فكرة الدرس.

تنويع التعليم:

قد يواجه بعض الطلبة من ذوي المستوى المتوسط ودون المتوسط صعوبة في تعرُّف مفهوم الأجزاء المتطابقة بالنظر إلى رسوم عليها خطوط تُقسِّمها إلى أجزاء متطابقة؛ لذا أستعين بنماذج حسِّية؛ لمعرفة إذا كانت الأجزاء متطابقة أم لا.

التقويم التكويني:

أستعمل السؤال في فقرة **(أتحدَّث)** للتأكُّد من فهم الطلبة فكرة الدرس بصورة سهلة قبل البدء بحلِّ أسئلة فقرة **(أتحقَّق من فهمي)**. أطلب إلى بعض الطلبة من ذوي المستوى المتوسط أو دون المتوسط الإجابة عن السؤال.

تعزيز اللغة ودعمها:

- أكرِّر أمام الطلبة المصطلح الجديد **(الأجزاء المتطابقة)**، حتى يتقنوا تعلُّمه.

4 التدريب

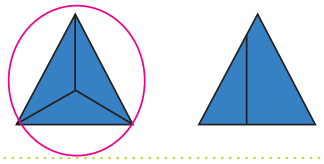
أوجِّه الطلبة إلى حلِّ الأسئلة (7 – 1) في فقرة **(أتحقَّق من فهمي)**، وأقدّم لهم التغذية الراجعة.

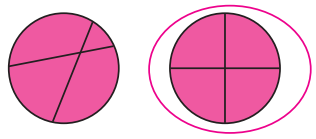
حلُّ المسألة:

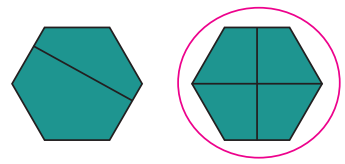
- أقرأ للطلبة المسألة الواردة في فقرة **(أحلُّ المسألة)**، ثم أسألهم:
  - » كيف يُمكِن تقسيم المستطيل طوليًّا إلى 3 أجزاء متطابقة؟ رسم مستقيم كل 3 مسافات، بدءًا ببداية طول المستطيل.
  - » كيف يُمكِن تقسيم المستطيل عرضيًّا إلى 3 أجزاء متطابقة؟ رسم مستقيم كل مسافة واحدة، بدءًا ببداية عرض المستطيل.
  - » أطلب إلى كل طالب / طالبة رسم مستطيل على الشبكة المُنقَّطة.
- في حال أنهى الطلبة المتميزون حلَّ الأسئلة في كتاب الطالب، أوجِّههم إلى حلِّ أسئلة الدرس من كتاب التمارين.

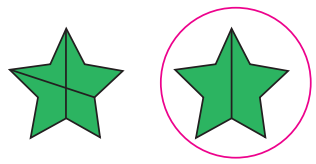
أَتَحَقَّقُ مِن فَهْمي

أُحَوِّطُ الشَّكْلَ الَّذي أَجْزاؤُهُ مُتَطابِقَةٌ:

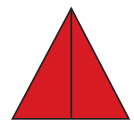
1 

2 

3 

4 

أَكْتُبُ عَدَدَ الْأَجْزاءِ الْمُتَطابِقَةِ:

5 

2

6

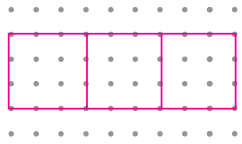
3

7

3

أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ

8 **التَّفْكيرُ الْمَنْطِقِيُّ**: أَرْسُمُ مُسْتَطيلًا عَلى الشَّبَكَةِ الْمُنَقَّطَةِ الْمُجاوِرَةِ، ثُمَّ أُقَسِّمُهُ إِلى ثَلاثَةِ أَجْزاءٍ مُتَطابِقَةٍ.



نَشاطٌ مَنْزِلِيٌّ: أُعْطي طِفْلي/ طِفْلَتي رَغيفًا مِنَ الْخُبْزِ، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَيْهِ/ إِلَيْها تَقْسيمَهُ إِلى أَرْبَعَةِ أَجْزاءٍ مُتَطابِقَةٍ.

الواجب المنزلي:

أطلب إلى الطلبة حلّ مسائل الدرس الواردة في كتاب التمارين واجبًا منزليًّا، وأحرص على تقديم التغذية الراجعة لهم في اليوم التالي.

التطبيق:

- أوجِّه الطلبة إلى تنفيذ **النشاط 1** من أنشطة التدريب الإضافية.

5 الإثراء

أسأل الطلبة السؤال الإثرائي الآتي:

- أقسِّم ورقة مستطيلة الشكل إلى 6 أجزاء متطابقة عن طريق الطيِّ. أنظر أعمال الطلبة

تعليمات المشروع:

- أطلب إلى الطلبة البدء بتجهيز المواد والأدوات الخاصة بالمشروع.

6 الختام

- أتحقَّق من فهم الطلبة (عند الضرورة) عن طريق أسئلة مثل:

» أرسم مستقيمات في الشكل أدناه بحيث أقسمه إلى 4 أجزاء متطابقة.

الدرس 2

نتاجات الدرس:

- تعرّف مفهوم النصف.

1 التهيئة

- أحضر مجموعة من البطاقات، عددها مساوٍ لعدد طلبة الصف، ومرسوم على كلٍّ منها شكل هندسي؛ على أنْ تكون بعض الأشكال الهندسية مُقسَّمة إلى أجزاء متطابقة، ويكون بعضها الآخر مُقسَّمًا إلى أجزاء غير متطابقة.
- أوزِّع على كل طالب/ طالبة بطاقة واحدة.
- أطلب إلى الطلبة التحرُّك بحرية في غرفة الصف، بحيث يجتمع معًا الطلبة الذين معهم بطاقات تحمل أشكالًا هندسية مُقسَّمة إلى أجزاء متطابقة، ويجتمع معًا الطلبة الذين معهم بطاقات تحمل أشكالًا هندسية مُقسَّمة إلى أجزاء غير متطابقة.
- أطلب إلى الطلبة الرجوع إلى أماكنهم.

2 الاستكشاف

- أوجِّه الطلبة إلى تأمُّل الشكل في فقرة (**أستكشف**)، ثم أسأل:
  - » إذا قُسِّمت التفاحة من المنتصف، فكم سيكون عدد الأجزاء المتطابقة؟ 2
  - » ماذا يُمثِّل كل جزء بالنسبة إلى التفاحة؟ يُمثِّل نصفًا.
- أستمع لإجابات الطلبة كافة، وأعزز الصحيحة منها.

الدَّرْسُ 2 النِّصْفُ

أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

مَفْهومَ النِّصْفِ.

الْمُصْطَلَحاتُ

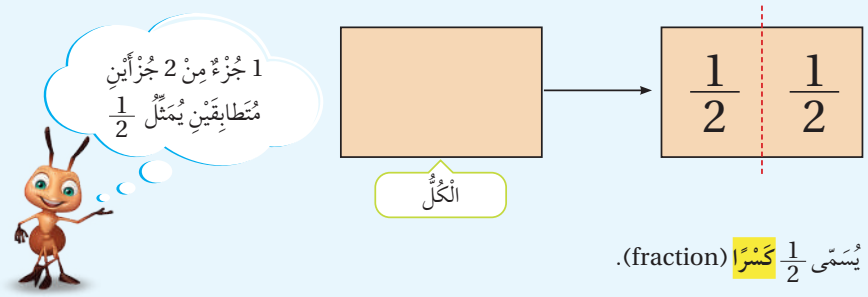
- الْكَسْرُ
- النِّصْفُ

أَسْتَكْشِفُ

إِذا قَسَّمْتُ تُفّاحَةً إِلى جُزْأَيْنِ مُتَطابِقَيْنِ، فَماذا أُسَمّي كُلَّ جُزْءٍ؟

أَتَعَلَّمُ

إِذا قَسَّمْتُ الْكُلَّ إِلى جُزْأَيْنِ مُتَطابِقَيْنِ، فَإِنَّني أُسَمّي كُلَّ جُزْءٍ **النِّصْفَ** (one half)، وَأَكْتُبُهُ $\frac{1}{2}$



يُسَمّى $\frac{1}{2}$ **كَسْرًا** (fraction).

أَتَحَدَّثُ: ماذا يَعْني النِّصْفُ؟

3 التدريس

- أرسم على اللوح مستطيلين، ثم أرسم خطوطًا لتقسيم المستطيل الأول إلى جزأين متطابقين، وتقسيم المستطيل الآخر إلى جزأين غير متطابقين، ثم أسأل الطلبة:
  - » أيُّ مستطيل قُسِّم إلى جزأين متطابقين؟ المستطيل الأول.
  - » ماذا يُسمّى كل جزء متطابق بالنسبة إلى المستطيل؟ يُسمّى نصفًا.
- أكتب على اللوح الكسر $\frac{1}{2}$، ثم أخبر الطلبة أنَّ هذا المقدار يُسمّى الكسر، وأنَّه يُقرَأ: نصفٌ.
- أبيِّن للطلبة أنَّ العدد 1 يشير إلى الجزء الواحد، وأنَّ العدد 2 يشير إلى عدد الأجزاء المتطابقة.
- أخبر الطلبة أنَّ الكسر $\frac{1}{2}$ يُمثِّل جزءًا واحدًا من جزأين متطابقين.
- أكرِّر النشاط برسم دائرة مُقسَّمة إلى جزأين متطابقين.

إرشاد: قد يخطئ بعض الطلبة في التعبير عن النصف، فيُعبِّرون عنه بأيِّ جزء من جزأين؛ سواء أكانا متطابقين، أم غير متطابقين؛ لذا أنبّههم إلى ذلك.

التقويم التكويني:

أستعمل السؤال في فقرة **(أتحدَّث)** للتأكُّد من فهم الطلبة فكرة الدرس بصورة سهلة قبل البدء بحلِّ أسئلة فقرة **(أتحقَّق من فهمي)**. أطلب إلى بعض الطلبة من ذوي المستوى المتوسط أو دون المتوسط الإجابة عن السؤال.

تعزيز اللغة ودعمها:

- أكرِّر أمام الطلبة المصطلحين الجديدين **(الكسر، النصف)**، حتى يتقنوا تعلُّمهما.

4 التدريب

أوجّه الطلبة إلى حلِّ الأسئلة (8– 1) في فقرة **(أتحقَّق من فهمي)**، وأقدِّم لهم التغذية الراجعة.

حلُّ المسألة:

- أقرأ للطلبة المسألة الواردة في فقرة **(أحلّ المسألة)**، ثم أسأل:
  - » بكم طريقة يُمكِن تقسيم المستطيل إلى نصفين؟ ستختلف إجابات الطلبة.
- أوزِّع على كل طالب/ طالبة ورقة مستطيلة الشكل، ثم أطلب إلى كلٍّ منهم تجربة طرائق مختلفة لتقسيم الورقة إلى جزأين متطابقين، وأناقشهم في ذلك لاستنتاج أنَّه يُمكِن تقسيم المستطيل إلى أقسام متساوية باستعمال 4 طرائق.
- في حال أنهى الطلبة المتميزون حلَّ الأسئلة في كتاب الطالب، أوجِّههم إلى حلِّ أسئلة الدرس من كتاب التمارين.

الواجب المنزلي:

أطلب إلى الطلبة حلّ مسائل الدرس الواردة في كتاب التمارين واجبًا منزليًّا، وأحرص على تقديم التغذية الراجعة لهم في اليوم التالي.

التطبيق:

- أوزِّع الطلبة إلى مجموعات.
- أعطي كل طالب/ طالبة مجموعة من الأشكال الهندسية من **ورقة المصادر 13: بطاقات الأشكال**.
- أطلب إلى كل طالب/ طالبة اختيار شكل، ثم تقسيمه إلى قطعتين متطابقتين عن طريق طيِّه.
- أطلب إلى الطلبة تبادل الأشكال مع زملائهم/ زميلاتهن، والتأكُّد أنَّ كلًّا منهم قسَّم الشكل إلى نصفين بصورة صحيحة.
- أطلب إلى كل طالب/ طالبة كتابة الكسر $\frac{1}{2}$ على كل جزء إذا كان مُقسَّمًا إلى نصفين.
- أطلب إلى كل طالب/ طالبة وضع إشارة (X) إذا لم يكن كل جزء مُقسَّمًا إلى نصفين، ثم إعادته إلى زميله/ زميلتها.

إرشاد: أفضل قص بطاقات الأشكال الموجودة في **ورقة المصادر 13** قبل الحصة الصفية.

◄◄ أوجِّه الطلبة إلى تنفيذ **النشـــاط 2** من أنشطة التدريب الإضافية.

أسأل الطلبة السؤال الإثرائي الآتي:

- يريد ســـامر تقســـيم فطيرة مع أخيه بالتساوي، كيف سيُقسِّم ســـامر الفطيرة؟ من الإجابات المُحتمَلة: إلى جزأين متطابقين، من المنتصف، إلى نصفين.

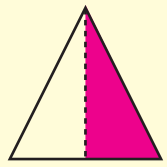
تعليمات المشروع:

- أوزِّع الطلبة إلـــى مجموعات، ثم أطلـــب إليهم تنفيذ الخطوات 1و 2 و 3 من خطوات المشروع.

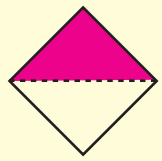
6 الختام

- أتحقَّـــق من فهـــم الطلبة (عند الضـــرورة) عن طريق أسئلة، مثل:

» ألون نصف الشـــكل، ثم أكتـــب الكسر الذي يمثله:

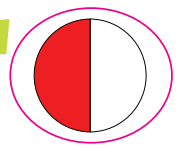
1  $\frac{1}{2}$

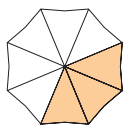
2 $\frac{1}{2}$

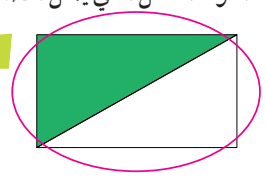
3  $\frac{1}{2}$

أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمي

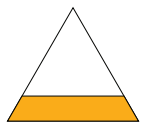
أُحَوِّطُ الشَّكْلَ الَّذي يُمَثِّلُ النِّصْفَ، وَأَضَعُ إِشارَةَ (✗) عَلى الشَّكْلِ الَّذي لا يُمَثِّلُ النِّصْفَ:

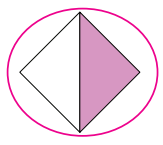
1 

2  ✗

3 

4 ✗

5  ✗

6 

أُلَوِّنُ نِصْفَ الشَّكْلِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذي يُمَثِّلُ عَدَدَ الْأَجْزاءِ الَّتي لَوَّنْتُها:

7

عَدَدُ الْأَجْزاءِ الْمُلَوَّنَةِ: 1

عَدَدُ الْأَجْزاءِ الْمُتَطابِقَةِ: 2

8

عَدَدُ الْأَجْزاءِ الْمُلَوَّنَةِ: 1

عَدَدُ الْأَجْزاءِ الْمُتَطابِقَةِ: 2

أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ

9 **الْحِسُّ الْعَدَدِيُّ:** بِكَمْ طَريقَةً يُمْكِنُ قِسْمَةُ الْوَرَقَةِ الْمُجاوِرَةِ إِلى نِصْفَيْنِ؟ 4 طرق

نَشاطٌ مَنْزِلِيٌّ: أُعْطي طِفْلي/ طِفْلَتي وَرَقَةً، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَيْهِ/ إِلَيْها طَيَّها إِلى جُزْأَيْنِ مُتَطابِقَيْنِ، ثُمَّ تَحْديدَ الْجُزْءِ الَّذي يُمَثِّلُ النِّصْفَ.

الدَّرْسُ 3 الرُّبْعُ

أَسْتَكْشِفُ

قَسَمَ رَيّانُ فَطيرَةَ الْبيتزا إِلى أَرْبَعَةِ أَجْزاءٍ مُتَطابِقَةٍ، ثُمَّ أَكَلَ أَحَدَ الْأَجْزاءِ.
ما الْكَسْرُ الدّالُّ عَلى الْجُزْءِ الَّذي أَكَلَهُ رَيّانُ؟

أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

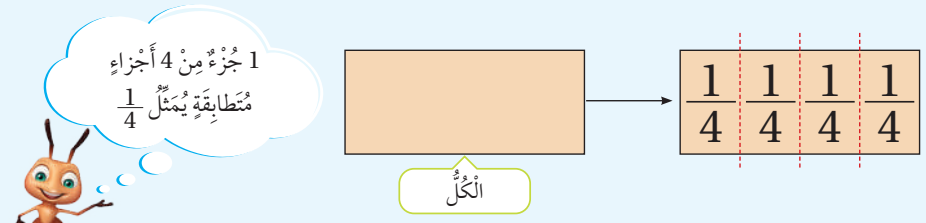
مَفْهومَ الرُّبْعِ.

الْمُصْطَلَحاتُ

- الرُّبْعُ

أَتَعَلَّمُ

إِذا قَسَمْتُ الْكُلَّ إِلى 4 أَجْزاءٍ مُتَطابِقَةٍ، فَإِنَّني أُسَمّي كُلَّ جُزْءٍ **الرُّبْعَ** (one fourth)، وَأَكْتُبُهُ $\frac{1}{4}$



يُسَمّى $\frac{1}{4}$ كَسْرًا.

أَتَحَدَّثُ: فيمَ يَخْتَلِفُ النِّصْفُ عَنِ الرُّبْعِ؟

الدرس 3

نتاجات الدرس:

- تعرّف مفهوم الربع.

1 التهيئة

- أحضر مجموعة من البطاقات، عددها مساوٍ لعدد طلبة الصف، ومرسوم على كلٍّ منها شكل هندسي؛ على أنْ تكون بعض الأشكال الهندسية مُقسَّمة إلى 4 أجزاء متطابقة، ويكون بعضها الآخر مُقسَّمًا إلى 4 أجزاء غير متطابقة.
- أوزِّع على كل طالب/ طالبة بطاقة واحدة.
- أطلب إلى الطلبة التحرُّك بحرية في غرفة الصف، بحيث يجتمع معًا الطلبة الذين معهم بطاقات مُقسَّمة إلى 4 أجزاء متطابقة، ويجتمع معًا الطلبة الذين معهم بطاقات مُقسَّمة إلى 4 أجزاء غير متطابقة.
- أطلب إلى الطلبة الرجوع إلى أماكنهم.

2 الاستكشاف

- أوجِّه الطلبة إلى تأمُّل الشكل في فقرة (**أستكشف**)، ثم أسأل:
  - » ما عدد الأجزاء المتطابقة التي قُسِّمت إليها فطيرة البيتزا؟ 4
  - » كم جزءًا أكل ريّان؟ 1
  - » ماذا يُشكِّل الجزء الذي أكله ريّان بالنسبة إلى الفطيرة؟ ربع الفطيرة.
- أستمع لإجابات الطلبة كافةً، وأعزز الصحيحة منها.

ملاحظاتي

3 التدريس

- أرســم على اللوح مستطيلين، ثم أرســم خطوطًا لتقسيم المســتطيل الأول إلى 4 أجزاء متطابقة، وتقسيم المستطيل الآخر إلى 4 أجزاء غير متطابقة، ثم أسأل الطلبة:
  - » أيُّ مستطيل قُسِّم إلى 4 أجزاء متطابقة؟ المستطيل الأول.
  - » ماذا يُسمّى كل جزء متطابق بالنسبة إلى المستطيل؟ يُسمّى ربعًا.
- أكتب على اللوح الكسر $\frac{1}{4}$ ، ثم أخبر الطلبة أنَّ هذا الكسر يُقرَأ: ربع.
- أخبر الطلبة أنَّ العدد 1 يشــير إلى الجزء الواحد، وأنَّ العدد 4 يشــير إلى عــدد الأجزاء المتطابقة جميعًا.
- أخبر الطلبة أنَّ الكسر $\frac{1}{4}$ يُمثِّل جزءًا واحدًا من 4 أجزاء متطابقة.
- أكرِّر النشاط برسم دائرة مُقسَّمة إلى جزأين متطابقين.

إرشــاد: قد يخطئ بعض الطلبة في التعبير عــن الربع، فيُعبِّرون عنه بأيِّ جزء من 4 أجزاء؛ سواء أكانت متطابقة، أم غير متطابقة؛ لذا أنبّههم إلى ذلك.

التقويم التكويني:

أستعمل الســؤال في فقرة **(أتحدَّث)** للتأكُّد من فهم الطلبة فكرة الدرس بصورة سهلة قبل البدء بحلِّ أســئلة فقرة **(أتحقَّق من فهمي)**. أطلب إلى بعض الطلبة من ذوي المســتوى المتوسط أو دون المتوسط الإجابة عن السؤال.

تعزيز اللغة ودعمها:

- أكرِّر أمام الطلبة المصطلح الجديد **(الربع)**، حتى يتقنوا تعلُّمه.

4 التدريب

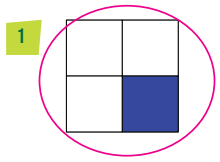
أوجّه الطلبة إلى حلِّ الأسئلة (8 – 1) في فقرة **(أتحقَّق من فهمي)**، وأقدِّم لهم التغذية الراجعة.

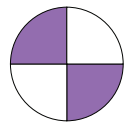
حلُّ المسألة:

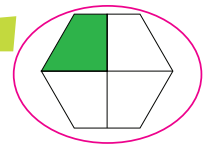
- أقرأ للطلبة المسألة الواردة في فقرة **(أحلّ المسألة)**، ثم أسأل:
  - » إلى كم جزءًا قُسِّم الشكل؟ 4
  - » هل هذه الأجزاء متطابقة؟ لا.
  - » هل الجزء المُلوَّن يُمثِّل ربع الشكل؟ لا.
  - » هل قول يارا صحيح؟ لا.
  - » لماذا؟ لأنَّ الشكل ليس مُقسَّمًا إلى أجزاء متطابقة.
- في حال أنهى الطلبة المتميزون حلَّ الأســئلة في كتاب الطالب، أوجِّههم إلى حلِّ أسئلة الدرس من كتاب التمارين.

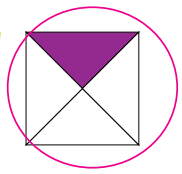
أَتَحَقَّقُ مِن فَهْمي

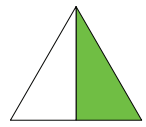
أُحَوِّطُ الشَّكْلَ الَّذي يُمَثِّلُ الرُّبْعَ، وَأَضَعُ إِشارَةَ (✗) عَلى الشَّكْلِ الَّذي لا يُمَثِّلُ الرُّبْعَ:

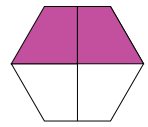
1 

2  ✗

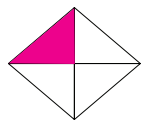
3 

4 

5  ✗

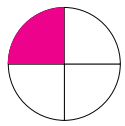
6  ✗

أُلَوِّنُ رُبْعَ الشَّكْلِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذي يُمَثِّلُ عَدَدَ الْأَجْزاءِ الَّتي لَوَّنْتُها:

7 

عَدَدُ الْأَجْزاءِ الْمُلَوَّنَةِ: 1

عَدَدُ الْأَجْزاءِ الْمُتَطابِقَةِ: 4

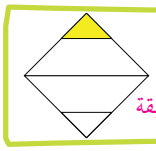
8 

عَدَدُ الْأَجْزاءِ الْمُلَوَّنَةِ: 1

عَدَدُ الْأَجْزاءِ الْمُتَطابِقَةِ: 4

أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ

9 **أَكْتَشِفُ الْخَطَأَ**: قالَتْ يارا: «إِنَّ الْجُزْءَ الْمُظَلَّلَ في الشَّكْلِ الْمُجاوِرِ يُمَثِّلُ رُبْعًا».
هَلْ قَوْلُ يارا صَحيحٌ؟ أُبَرِّرُ إِجابَتي. لا يمثل ربعا لأن الأجزاء الاربعة غير متطابقة

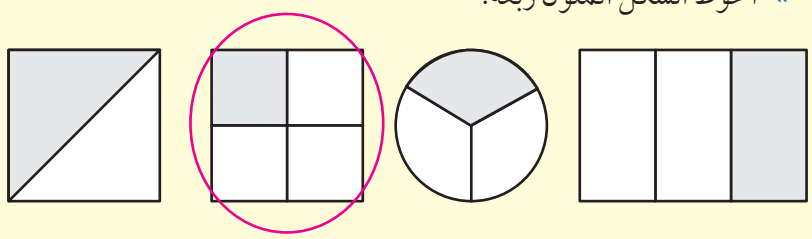


نَشاطٌ مَنْزِليٌّ: أُعْطي طِفْلي/ طِفْلَتي قِطْعَةً مِنَ الشّوكولاتَةِ، مُقَسَّمَةً إِلى 4 أَجْزاءٍ مُتَطابِقَةٍ، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَيْهِ/ إِلَيْها تَحْديدَ جُزْءٍ يُمَثِّلُ رُبْعًا، ثُمَّ كِتابَةَ الْكَسْرِ الَّذي يَدُلُّ عَلى ذلِكَ.

6 الختام

- أتحقَّق من فهم الطلبة (عند الضرورة) عن طريق أسئلة، مثل:

» أحوط الشكل الملون ربعه:



الواجب المنزلي:

أطلب إلى الطلبة حلّ مسائل الدرس الواردة في كتاب التمارين واجبًا منزليًّا، وأحرص على تقديم التغذية الراجعة لهم في اليوم التالي.

التطبيق:

- أوزِّع الطلبة إلى مجموعات.
- أعطي كل طالب/ طالبة مجموعة من الأشكال الهندسية من **ورقة المصادر 13**: **بطاقات الأشكال**.
- أطلب إليه/ إليها اختيار شكل، ثم تقسيمه إلى 4 أجزاء متطابقة عن طريق طيِّه.
- أطلب إلى الطلبة تبادل الأشكال مع زملائهم/ زميلاتهن، والتأكُّد أنَّ كلًّا منهم قسَّم الشكل إلى 4 أجزاء متطابقة بصورة صحيحة.
- أطلب إلى كل طالب/ طالبة كتابة الكسر $\frac{1}{4}$ على كل جزء إذا كان مُقسَّمًا إلى 4 أجزاء متطابقة.
- أطلب إليه/ إليها وضع إشارة (✗) إذا لم يكن كل جزء مُقسَّمًا إلى 4 أجزاء متطابقة، ثم إعادته إلى زميله/ زميلتها.

إرشاد: يفضل قص بطاقات الأشكال الموجودة في **ورقة المصادر 13** قبل الحصة الصفية.

◂◂ أوجِّه الطلبة إلى تنفيذ **النشاط 3** من أنشطة التدريب الإضافية.

5 الإثراء

أسأل الطلبة السؤال الإثرائي الآتي:

- أفسر ما يمثله كلٌّ من العددين 1 و 4 في الكسر $\frac{1}{4}$

العدد 4 يُمثِّل عدد الأجزاء المتطابقة للكل (جميعها). أمّا العدد 1 فيُمثِّل جزءًا واحدًا من الأجزاء الأربعة المتطابقة.

تعليمات المشروع:

- أطلب إلى الطلبة تنفيذ الخطوات 4 و 5 من خطوات المشروع.

الدرس 4

نتاجات الدرس:

- تعرّف الكسر كجزء من مجموعة، أو كجزء من كل.

1 التهيئة

- أعرض أمام الطلبة 3 أقلام زرقاء وقلمًا واحدًا أخضر، ثم أسأل:
  - » ماذا يُمثِّل القلم الأخضر بالنسبة إلى الأقلام جميعها؟

2 الاستكشاف

- أوجِّه الطلبة إلى تأمُّل الشكل في فقرة (**أستكشف**)، ثم أسأل:
  - » ما عدد الحلزونات؟ 4
  - » كم حلزونًا لوَّنت غادة؟ 1
  - » كم حلزونًا أصبح مُلوَّنًا بالنسبة إلى الحلزونات جميعها؟ 1 من 4
  - » ما الكسر الذي يُمثِّل عدد الحلزونات المُلوَّنة بالنسبة إلى عدد الحلزونات جميعها؟ $\frac{1}{4}$
- أستمع لإجابات الطلبة كافةً، وأعزز الصحيحة منها.

الدَّرْسُ 4 الْكَسْرُ كَجُزْءٍ مِنْ مَجْموعَةٍ

أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

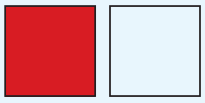
مَفْهومَ الْكَسْرِ كَجُزْءٍ مِنْ مَجْموعَةٍ.

أَسْتَكْشِفُ

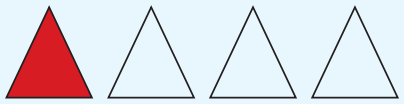
أَنْهَتْ غادَةُ تَلْوينَ حَلَزونٍ مِنْ أَرْبَعَةِ حَلَزوناتٍ في دَفْتَرِ الرَّسْمِ، ما الْكَسْرُ الدّالُّ عَلى ذلِكَ؟

أَتَعَلَّمُ

يُمْكِنُني التَّعْبيرُ عَنْ جُزْءٍ واحِدٍ مِنْ مَجْموعَةٍ بِاسْتِعْمالِ الْكُسورِ.



$\frac{1}{2}$ الْمَجْموعَةِ لَوْنُها أَحْمَرُ.



$\frac{1}{4}$ الْمَجْموعَةِ لَوْنُها أَحْمَرُ.

أَتَحَدَّثُ: ماذا يَعْني أَنَّ 1 مِنْ 4 بالوناتٍ لَوْنُهُ أَحْمَرُ؟

3 التدريس

- أعرض أمام الطلبة مجموعة بطاقات من الورق المُقوّى، مثلثة الشكل، ومتماثلة؛ على أنْ تكون 3 منها بيضاء اللون، و1 حمراء اللون، ثم أسأل:
  - » ما عدد البطاقات جميعها؟ 4
  - » ما عدد البطاقات الحمراء؟ 1
  - » ماذا تُمثِّل البطاقة الحمراء بالنسبة إلى البطاقات جميعها؟ 1 من 4
  - » ما الكسر الذي يُعبِّر عن عدد البطاقات الحمراء بالنسبة إلى عدد البطاقات جميعها؟ ستختلف إجابات الطلبة.
- أبيِّن للطلبة أنَّه يُمكِن كتابة كسر يُعبِّر عن شيء واحد من مجموعة أشياء، وأنَّ الكسر الذي يُعبِّر عن عدد البطاقات الحمراء بالنسبة إلى عدد البطاقات جميعها هو ربع، ثم أكتب الكسر $\frac{1}{4}$ على اللوح، وأبيّن أن العدد 1 يشير إلى عدد البطاقات المُلوَّنة باللون الأحمر، وأن العدد 4 يشير إلى عدد البطاقات جميعها.
- أوجِّه الطلبة إلى تأمُّل الأشكال في فقرة (**أتعلَّم**)، وأعزّز لديهم مفهوم الكسر كجزء من مجموعة؛ بتقديم الكسر $\frac{1}{2}$، والكسر $\frac{1}{4}$

التقويم التكويني:

أستعمل السؤال في فقرة (**أتحدَّث**) للتأكُّد من فهم الطلبة فكرة الدرس بصورة سهلة قبل البدء بحلِّ أسئلة فقرة (**أتحقَّق من فهمي**). أطلب إلى بعض الطلبة من ذوي المستوى المتوسط أو دون المتوسط الإجابة عن السؤال.

4 التدريب

- أقرأ للطلبة المسائل (6–1) في فقرة (**أتحقَّق من فهمي**)، ثم أطلب إليهم حلَّها، وأقدّم لهم التغذية الراجعة.

حلُّ المسألة:

- أقرأ للطلبة المسألة الواردة في فقرة (**أحلّ المسألة**)، ثم أسأل:
  - » ما عدد المجموعة الأولى من جهة اليسار؟ 2
  - » كم مِظلَّة شمسية لُوِّنت منها؟ 1
  - » ما الكسر الذي يُمثِّل ذلك؟ $\frac{1}{2}$
  - » ما عدد المجموعة الثانية من جهة اليسار؟ 2
  - » كم تلفازًا لُوِّن منها؟ 1
  - » ما الكسر الذي يُمثِّل ذلك؟ $\frac{1}{2}$
  - » ما عدد المجموعة الثالثة من جهة اليسار؟ 4
  - » كم قُبَّعة لُوِّنت منها؟ 1
  - » ما الكسر الذي يُمثِّل ذلك؟ $\frac{1}{4}$
  - » ما المجموعة المختلفة؟ الثالثة.
  - » لماذا؟ لأنَّها المجموعة الوحيدة التي تحوي 4 عناصر، وتمثل القبعة الملونة الكسر ربع $\frac{1}{4}$.
- في حال أنهى الطلبة المتميزون حلَّ الأسئلة في كتاب الطالب، أوجِّههم إلى حلِّ أسئلة الدرس من كتاب التمارين.

الواجب المنزلي:

أطلب إلى الطلبة حلّ مسائل الدرس الواردة في كتاب التمارين واجبًا منزليًّا، وأحرص على تقديم التغذية الراجعة لهم في اليوم التالي.

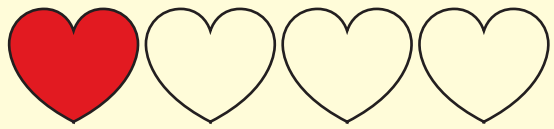
التطبيق:

- أوجِّه الطلبة إلى تنفيذ **النشاط 4** من أنشطة التدريب الإضافية.

5 الإثراء

أسأل الطلبة السؤالين الإثرائيين الآتيين:

- ألون $\frac{1}{4}$ القلوب في الشكل الآتي.



تعليمات المشروع:

- أطلب إلى الطلبة تنفيذ الخطوتين 6 و 7 من خطوات المشروع.

6 الختام

- أتحقَّق من فهم الطلبة (عند الضرورة) عن طريق أسئلة، مثل:
  - أرسم على اللوح 4 دوائر، ثم ألوِّن واحدة منها باللون الأصفر، ثم أطلب إلى الطلبة كتابة الكسر الذي يدل على عدد الكرات الصفراء. $\frac{1}{4}$

أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمي

أَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذي يُعَبِّرُ عَنْ عَدَدِ الْأَجْزاءِ الْمُلَوَّنَةِ في كُلِّ مَجْموعَةٍ:

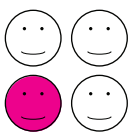
1 $\frac{1}{2}$

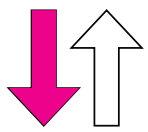
2 $\frac{1}{4}$

3 $\frac{1}{4}$

4 $\frac{1}{2}$

أُلَوِّنُ جُزْءًا واحِدًا مِنْ كُلِّ مَجْموعَةٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذي يُعَبِّرُ عَنِ الْجُزْءِ الْمُلَوَّنِ:

5  $\frac{1}{4}$

6  $\frac{1}{2}$

أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ

7 أَيُّها مُخْتَلِفٌ: أُحَوِّطُ الْمَجْموعَةَ الْمُخْتَلِفَةَ، مُبَرِّرًا إِجابَتي:

نَشاطٌ مَنْزِليٌّ: أُعْطي طِفْلي/ طِفْلَتي 4 مُكَعَّباتٍ، مِنْها 3 خَضْراءَ، وَواحِدَةٌ حَمْراءُ، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَيْهِ/ إِلَيْها كِتابَةَ الْكَسْرِ الَّذي يُعَبِّرُ عَنِ الْمُكَعَّبِ الْأَحْمَرِ.

لِنَلْعَبْ مَعًا

عَدَدُ اللّاعِبِينَ 2

تُفّاحاتُ الْكُسورِ

الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ:

- 8 بِطاقاتٍ مَكْتوبٌ عَلى 4 مِنْها $\frac{1}{2}$، وَعَلى 4 الْباقِيَةِ $\frac{1}{4}$
- أَقْلامُ تَلْوينٍ.

قَواعِدُ اللُّعْبَةِ:

- أَبْدَأُ أَنا وَزَميلي/ زَميلَتي اللَّعِبَ بَعْدَ إِشارَةِ مُعَلِّمي/ مُعَلِّمَتي.
- أَخْلِطُ الْبِطاقاتِ الثَّمانِيَ جَيِّدًا، ثُمَّ أَضَعُها مَقْلوبَةً إِلى الْأَسْفَلِ.
- أَسْحَبُ بِطاقَةً، وَأَخْتارُ التُّفّاحَةَ الْمُناسِبَةَ لِلتَّعْبيرِ عَنِ الْكَسْرِ الَّذي تَحْمِلُهُ الْبِطاقَةُ، ثُمَّ أُلَوِّنُ لِلتَّعْبيرِ عَنِ الْكَسْرِ الْمَطْلوبِ.
- أَسْتَمِرُّ أَنا وَزَميلي/ زَميلَتي في اللَّعِبِ حَتّى نَسْحَبَ الْبِطاقاتِ جَميعَها.
- الْفائِزُ/ الْفائِزَةُ مَنْ يُكْمِلُ أَوَّلًا تَمْثيلَ الْكُسورِ في وَرَقَتِهِ/ ها بِصورَةٍ صَحيحَةٍ.

لنلعب معًا

المفهـوم الرياضي: تعرف مفهوم الكســر كجزء من الكل وكجزء من المجموعة.

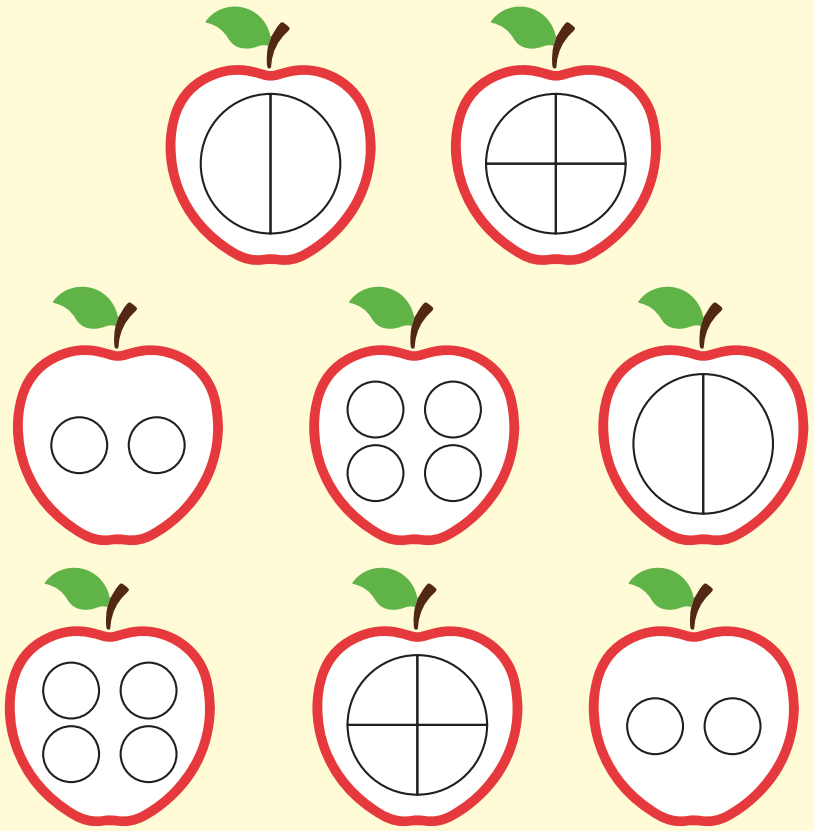
المواد والأدوات:

8 بطاقات مكتوب على 4 منها الكسر $\frac{1}{2}$، ومكتوب على 4 أُخرى الكسر $\frac{1}{4}$، أقلام تلوين.

التعليمات:

- أحــدِّد للطلبة الصفحــة التي تحــوي اللعبة الخاصة بالوحدة في كتاب الطالب.
- أشرح لهم تعليمات اللعبة.
- أوزِّع الطلبة إلى مجموعات ثنائية.
- أعطي كل مجموعة أدوات اللعبة.
- يفوز مَن يُكمِل أول تمثيل للكســور في ورقته بصورة صحيحة.
- أتجوَّل بيــن الطلبــة في أثنــاء اللعب، وأقــدِّم لهم المساعدة والدعم.

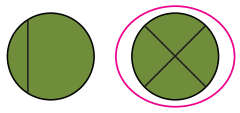
الْوَحْدَةُ 9

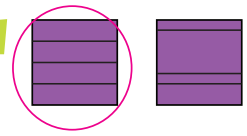


ملاحظاتي

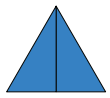
اخْتِبارُ نِهايَةِ الْوَحْدَةِ 9

أُحَوِّطُ الشَّكْلَ الَّذي أَجْزاؤُهُ مُتَطابِقَةٌ:

1 

2 

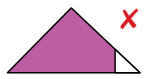
أَكْتُبُ عَدَدَ الْأَجْزاءِ الْمُتَطابِقَةِ:

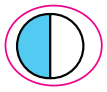
3 
2

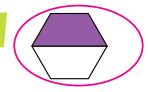
4
4

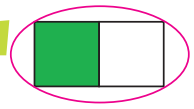
5
4

أُحَوِّطُ الشَّكْلَ الَّذي يُمَثِّلُ النِّصْفَ، وَأَضَعُ إِشارَةَ (✗) عَلى الشَّكْلِ الَّذي لا يُمَثِّلُ النِّصْفَ:

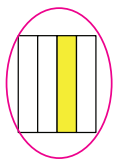
6 

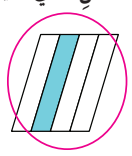
7 

8 

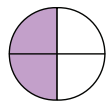
9 

أُحَوِّطُ الشَّكْلَ الَّذي يُمَثِّلُ الرُّبْعَ، وَأَضَعُ إِشارَةَ (✗) عَلى الشَّكْلِ الَّذي لا يُمَثِّلُ الرُّبْعَ:

10 

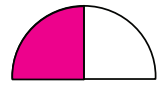
11 

12

13 

أُلَوِّنُ نِصْفَ الشَّكْلِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذي يُمَثِّلُ عَدَدَ الْأَجْزاءِ الَّتي لَوَّنْتُها:

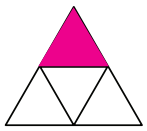
14
1/2

15 
1/2

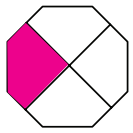
اختبار نهاية الوحدة:

- أحدِّد للطلبة الصفحة التي تحوي اختبار نهاية الوحدة في كتاب الطالب، ثم أقرأ لهم الأسئلة، وأطلب إليهم حلَّ المسائل من 11 إلى 19 بصورة فردية، ثم أختار بعض الإجابات غير الصحيحة، وأناقِشهم فيها، وأبيّن الخطأ فيها، ثم أصحِّحه.
- أوزِّع الطلبة إلى مجموعات رباعية.
- أوزِّع أسئلة الاختبارات الدولية على المجموعات، بحيث يحلُّ أفراد كل مجموعة سؤالًا مختلفًا.
- أتجوَّل بين الطلبة، وأقدِّم لهم الدعم والتغذية الراجعة اللازمين، ثم أناقِشهم في الإجابات.
- أختار أحد الطلبة من كل مجموعة لعرض إجابة مجموعته أمام أفراد المجموعات الأُخرى.

أُلَوِّنُ رُبْعَ الشَّكْلِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذي يُمَثِّلُ عَدَدَ الْأَجْزاءِ الَّتي لَوَّنْتُها:

16 

$\frac{1}{4}$

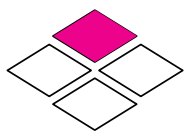
17 

$\frac{1}{4}$

أُلَوِّنُ جُزْءًا واحِدًا مِنْ كُلِّ مَجْموعَةٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذي يُعَبِّرُ عَنِ الْجُزْءِ الْمُلَوَّنِ:

18

$\frac{1}{2}$

19 

$\frac{1}{4}$

تَدْريبٌ عَلى أَسْئِلَةِ الِاخْتِباراتِ الدَّوْلِيَّةِ:

20 الشَّكْلُ الَّذي يُعَبِّرُ عَنِ الرُّبْعِ هُوَ:

21 عَدَدُ الْأَجْزاءِ الْمُتَطابِقَةِ في الشَّكْلِ الْمُجاوِرِ هُوَ:

○ 3 ○ 4 ○ 5 ● 6

أَسْئِلَةٌ تَراكُمِيَّةٌ:

أَجِدُ ناتِجَ الْجَمْعِ:

22 $35 + 23 =$ 58

23 $57 + 11 =$ 68

أَجِدُ ناتِجَ الطَّرْحِ:

24 $96 - 12 =$ 84

25 $65 - 24 =$ 41

تدريب على الاختبارات الدولية:

- أعرِّف الطلبة بالاختبارات الدولية، وأبيّن لهم أهميتها، ثم أوجِّههم إلى حل الأسئلة في فقرة (**تدريب على الاختبارات الدولية**) فرديًّا، ثم أناقِشهم في إجاباتها على اللوح.

- أشجع الطلبة على الاهتمام بحل مثل هذه الأسئلة والاهتمام بالمشاركة في الدراسات وبرامج التقييم الدولية بكل جدية، وأحرص على تضمين امتحاناتي المدرسية مثل نوعية هذه الأسئلة.

الأسئلة التراكمية:

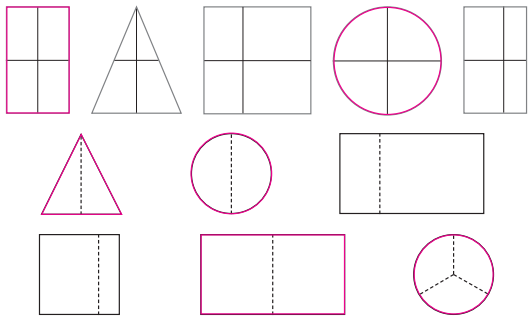
- أستعين بالأسئلة التراكمية لمراجعة المفاهيم والمهارات الرياضيّة التي تعلَّمها الطلبة في وحدات سابقة والمرتبطة بنتاجات هذه الوحدة. تساعد الأسئلة التراكمية الطلبة على الربط بين أفكار وموضوعات تعلموها في أوقات متباعدة.

- أطلب إلى الطلبة حلَّ الأسئلة التراكمية واجبًا منزليًّا، ثم أناقِشهم في الحلول في الحصة القادمة.

كتاب التمارين

الدَّرْس 1 الْأَجْزاءُ الْمُتَطابِقَةُ

1 أُلَوِّنُ الشَّكْلَ الَّذي أَجْزاؤُهُ مُتَطابِقَةٌ:



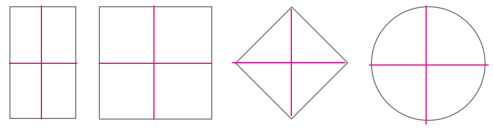
أَكْتُبُ عَدَدَ الْأَجْزاءِ الْمُتَطابِقَةِ:

2 3

3 2

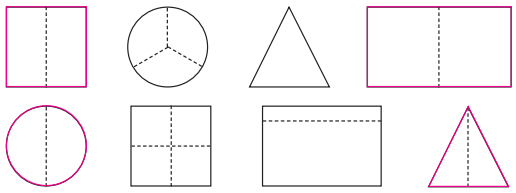
4 4

5 أُقَسِّمُ كُلًّا مِنَ الْأَشْكالِ الْآتِيَةِ إِلى 4 أَجْزاءٍ مُتَطابِقَةٍ:

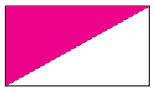


الدَّرْس 2 النِّصْفُ

1 أُحَوِّطُ الشَّكْلَ الْمُقَسَّمَ إِلى جُزْأَيْنِ مُتَطابِقَيْنِ:



أُلَوِّنُ نِصْفَ الشَّكْلِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذي يُمَثِّلُ عَدَدَ الْأَجْزاءِ الَّتي لَوَّنْتُها:

2 

عَدَدُ الْأَجْزاءِ الْمُلَوَّنَةِ: 1

عَدَدُ الْأَجْزاءِ الْمُتَطابِقَةِ: 2

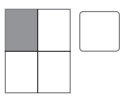
3

عَدَدُ الْأَجْزاءِ الْمُلَوَّنَةِ: 1

عَدَدُ الْأَجْزاءِ الْمُتَطابِقَةِ: 2

أَضَعُ إِشارَةَ (✓) بِجانِبِ الشَّكْلِ الَّذي يُمَثِّلُ النِّصْفَ:

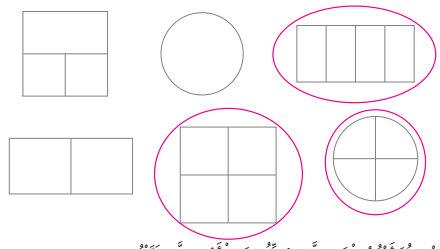
4 ✓

5  ☐

6 ✓

الدَّرْس 3 الرُّبْعُ

1 أُحَوِّطُ الشَّكْلَ الْمُقَسَّمَ إِلى 4 أَجْزاءٍ مُتَطابِقَةٍ:

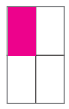


أُلَوِّنُ رُبْعَ الشَّكْلِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذي يُمَثِّلُ عَدَدَ الْأَجْزاءِ الَّتي لَوَّنْتُها:

2

عَدَدُ الْأَجْزاءِ الْمُلَوَّنَةِ: 1

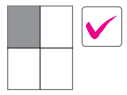
عَدَدُ الْأَجْزاءِ الْمُتَطابِقَةِ: 4

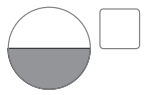
3 

عَدَدُ الْأَجْزاءِ الْمُلَوَّنَةِ: 1

عَدَدُ الْأَجْزاءِ الْمُتَطابِقَةِ: 4

أَضَعُ إِشارَةَ (✓) بِجانِبِ الشَّكْلِ الَّذي يُمَثِّلُ الرُّبْعَ:

4  ✓

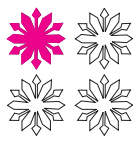
5  ☐

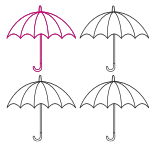
6 ☐

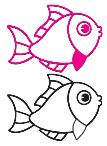
الدَّرْس 4 الْكَسْرُ كَجُزْءٍ مِنْ مَجْموعَةٍ

أُلَوِّنُ جُزْءًا واحِدًا مِنْ كُلِّ مَجْموعَةٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذي يُعَبِّرُ عَنِ الْجُزْءِ الْمُلَوَّنِ:

1 1/2

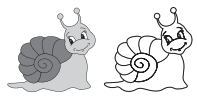
2  1/4

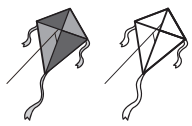
3  1/4

4  1/2

أَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذي يُعَبِّرُ عَنْ عَدَدِ الْأَجْزاءِ الْمُلَوَّنَةِ في كُلِّ مَجْموعَةٍ:

5 1/4

6  1/2

7  1/2

8 1/4

الوحدة 10

الوحدة العاشرة: الزمن والنقود

www.nccd.gov.jo

مخطط الوحدة

اسم الدرس	النتاجات	المصطلحات	الأدوات اللازمة	عدد الحصص
أستعد لدراسة الوحدة			• صفحة أستعد لدراسة الوحدة من كتاب التمارين.	1
الدرس 1: أيام الأسبوع	• كتابة أيام الأسبوع، وترتيبها بدءًا بيوم الأحد.	أمس، غدًا، أسبوع.	• ورقة المصادر 14 • ورقة المصادر 15	2
الدرس2: ترتيب الأعمال اليومية	• ترتيب الأعمال اليومية وفقًا لأوقات حدوثها.	صباحًا، ظهرًا، مساءً.	• ورقة المصادر 16	2
الدرس3: الوقت بالساعات الكاملة	• قراءة الوقت بالساعات الكاملة، في الساعة ذات العقارب، والساعة الرقمية.	الساعة ذات العقارب، الساعة الرقمية، عقرب الساعات، عقرب الدقائق، الوقت بالساعة.	• ورقة المصادر 17 • ورقة المصادر 18 • ورقة المصادر 19 • ورقة المصادر 20	2
الدرس4: الوقت بنصف الساعة	• قراءة الوقت بنصف الساعة، في الساعة ذات العقارب، والساعة الرقمية.	نصف ساعة.	• ورقة المصادر 18 • ورقة المصاد 19 • ورقة المصادر 20	2
الدرس 5: القطع النقدية	• تمييز القطع النقدية الأردنية من الفئات الآتية: قرش واحد، 5 قروش، 10 قروش، 25 قرشًا، 50 قرشًا. • إيجاد المبلغ الذي يتكوَّن من عدد من القطع النقدية.		• مجموعة من القطع النقدية المعدنية الحقيقية من الفئات الآتية: قرش واحد، 5 قروش، 10 قروش، 25 قرشًا، 50 قرشًا. • مجموعة من الأشياء، مثل: الكتب، والألعاب، ومواد المتجر البلاستيكية. • صندوق ملصقات لبطاقات الأسعار.	2
الدرس6: القطع النقدية المتساوية	• تمثيل مبلغ من النقود بطرائق مختلفة.		• مجموعة من القطع النقدية المعدنية الحقيقية من الفئات الآتية: قرش واحد، 5 قروش، 10 قروش، 25 قرشًا، 50 قرشًا.	2
الدرس7: استعمال القطع النقدية	• إيجاد قيمة مجموعة من القطع النقدية لتحديد إمكانية شراء شيء ما.		• مجموعة من القطع النقدية المعدنية الحقيقية من الفئات الآتية: قرش واحد، 5 قروش، 10 قروش، 25 قرشًا، 50 قرشًا.	2
عرض نتائج مشروع الوحدة			• ورقة كرتون كبيرة. • قطع نقدية. • بطاقات صغيرة. • أكواب من الكرتون. • قلم لوح. • أقلام تلوين.	1 (حصة واحدة لعرض النتائج)
اختبار نهاية الوحدة				1
المجموع				17 حصة

الوحدة 10

نظرة عامة حول الوحدة:

في هذه الوحدة سيتعرَّف الطلبة أيام الأسبوع، وترتيب الأعمال اليومية، وقراءة الوقت وكتابته بالساعة ونصف الساعة. وكذلك القطع النقدية الأردنية الآتية: قرش واحد، 5 قروش، 10 قروش، 25 قرشًا، 50 قرشًا، وتمثيل مبلغ من النقود بطرائق مختلفة، وإيجاد قيمة مجموعة من القطع النقدية لتحديد إمكانية شراء شيء ما.

أسرتي الكريمة:

أوجِّه الطلبة إلى قراءة رسالة الأهل (**أسرتي الكريمة**) مع ذويهم، وأحفِّزهم على تنفيذ النشاط المنزلي معهم.

الْوَحْدَةُ 10 الزَّمَنُ وَالنُّقودُ

أُسْرَتي الْكَريمَةَ:

بَدَأْتُ الْيَوْمَ دِراسَةَ الْوَحْدَةِ الْعاشِرَةِ الَّتي سَأَتَعَلَّمُ فيها قِراءَةَ الْوَقْتِ بِالسّاعَةِ الْكامِلَةِ وَنِصْفِ السّاعَةِ، وَكَذلِكَ التَّمْييزُ بَيْنَ الْقِطَعِ النَّقْدِيَّةِ الْأُرْدُنِيَّةِ، وَتَحْديدُ إِنْ كانَتْ تَكْفي لِشِراءِ شَيْءٍ ما أَمْ لا. لِنُنَفِّذْ مَعًا النَّشاطَ الْآتِيَ الَّذي سَيُساعِدُني عَلى مُراجَعَةِ الْمَفاهيمِ الرِّياضِيَّةِ الَّتي دَرَسْتُها سابِقًا، وَتَلْزَمُني في أَثْناءِ دِراسَةِ هذِهِ الْوَحْدَةِ.

أُحِبُّكُمْ. .....

نَشاطٌ مَنْزِليٌّ: في هذا النَّشاطِ، سَيُراجِعُ طِفْلي/ طِفْلَتي ما تَعَلَّمَهُ عَنْ أَيّامِ الْأُسْبوعِ، وَالْقِطَعِ النَّقْدِيَّةِ الْأُرْدُنِيَّةِ.

- أَطْلُبُ إِلى طِفْلي/ طِفْلَتي غِناءَ أُغْنِيَةِ أَيّامِ الْأُسْبوعِ.
- أَضَعُ أَمامَهُ/ أَمامَها قِطَعًا نَقْدِيَّةً أُرْدُنِيَّةً، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَيْهِ/ إِلَيْها تَمْييزَ بَعْضِها مِنْ بَعْضٍ.

الترابط الرأسي بين الصفوف

رياض الأطفال

- ذكر أيام الأسبوع.
- تعرّف الصباح والمساء.

الصف الأول

- كتابة أيام الأسبوع، وترتيبها بدءًا بيوم الأحد.
- ترتيب الأعمال اليومية وفقًا لأوقات حدوثها.
- قراءة الوقت بالساعات الكاملة، في الساعة ذات العقارب، والساعة الرقمية.
- تمييز القطع النقدية الأردنية من الفئات الآتية: قرش واحد، 5 قروش، 10 قروش، 25 قرشًا، 50 قرشًا.
- إيجاد المبلغ الذي يتكوَّن من عدد من القطع النقدية.
- تمثيل مبلغ من النقود بطرائق مختلفة.
- إيجاد قيمة مجموعة من القطع النقدية لتحديد إمكانية شراء شيء ما.

الصف الثاني

- رسم عقربي ساعة لتعيين وقت لأقرب 5 دقائق.
- تعرّف العلاقات بين اليوم والأسبوع والشهر.
- تعرّف فئات النقود الورقية المحلية الآتية، وتمييزها: دينار واحد، 5 دنانير، 10دنانير، 20 دينارًا، 50 دينارًا، وتحديد المبلغ بالدينار والقرش، الذي يتكوَّن من عدد من القطع المعدنية والأوراق من فئة واحدة أو أكثر.
- حل مسائل حياتية من خطوتين على الأكثر، تتضمَّن استعمال النقود في عمليات البيع والشراء.

مَشْروعُ الْوَحْدَةِ:
كُشْكُ الْعَصيرِ

أَسْتَعِدُّ أَنا وَمَجْموعَتي لِتَنْفيذِ مَشْروعِنا الْمُتَمَثِّلِ في إِنْشاءِ كُشْكٍ لِبَيْعِ الْعَصيرِ.

الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ

- وَرَقَةُ كَرْتونٍ كَبيرَةٌ
- بِطاقاتٌ صَغيرَةٌ
- قَلَمٌ سَبّورَةٍ
- قِطَعٌ نَقْدِيَّةٌ
- أَكْوابٌ مِنَ الْكَرْتونِ
- أَقْلامُ تَلْوينٍ

خُطُواتُ تَنْفيذِ الْمَشْروعِ:

1. أَخْتارُ أَنا وَأَفْرادُ مَجْموعَتي مَكانًا مُناسِبًا في الصَّفِّ لِإِنْشاءِ كُشْكِنا الْخاصِّ.
2. نُصَمِّمُ لَوْحَةً جَميلَةً وَمُلَوَّنَةً تَحْمِلُ اسْمًا مُمَيَّزًا لِكُشْكِنا الصَّغيرِ.
3. نُعِدُّ قائِمَةً تَحْوي أَنْواعَ الْعَصائِرِ الَّتي سَنَبيعُها، وَأَسْعارَها.
4. نَسْتَقْبِلُ الزَّبائِنَ، وَنَبْدَأُ عَمَلِيَّةَ بَيْعِ الْعَصيرِ (عَمَلِيَّةُ بَيْعِ الْعَصيرِ لَيْسَتْ حَقيقِيَّةً).
5. يُحَدِّدُ زُمَلائي/ زَميلاتي مِنَ الْمَجْموعاتِ الْأُخْرى إِذا كانَتْ مَبالِغُهُمُ النَّقْدِيَّةُ تَكْفي لِشِراءِ أَنْواعِ عَصائِرِهِمُ الْمُفَضَّلَةِ أَمْ لا.
6. نُصَنِّفُ الْقِطَعَ النَّقْدِيَّةَ الَّتي جَمَعْناها بَعْدَ انْتِهاءِ عَمَلِيَّةِ الْبَيْعِ، وَنَضَعُ كُلَّ نَوْعٍ مِنْها عَلى حِدَةٍ.

أداة تقييم المشروع

الرقم	المعيار	1	2	3
1	إتمام عملية البيع والشراء على نحوٍ مُتقَن.			
2	تحديد المبالغ النقدية الكافية لشراء أنواع العصائر المُفضَّلة.			
3	التعاون والعمل بروح الفريق.			
4	تسليم المشروع في الوقت المُحدَّد.			
5	عرض المشروع بصورة واضحة (مهارة التواصل).			

1 تقديم نتاج فيه أكثر من خطأ، ولكن لا يخرج عن المطلوب.
2 تقديم نتاج فيه خطأ جزئي بسيط، ولكن لا يخرج عن المطلوب.
3 تقديم نتاج صحيح كامل.

مشروع الوحدة: كشك العصير

هدف المشروع: يهدف هذا المشروع إلى تعزيز ما سيتعلَّمه الطلبة في هذه الوحدة عن استعمال قطع النقد المعدنية الأردنية، وإمكانية الشراء والبيع، ولعب الأدوار. وكذلك تحديد المبلغ الكافي لشراء شيء ما، وتعزيز مهارات اختيار القطع النقدية المناسبة لتكوين مبلغ ما، فضلًا عن تعزيز مهارات العَدِّ واحدات وخمسات وعشرات، وتحسين القدرة على الحساب الذهني، ومبدأ الضعف (عشرة القروش هي ضعف خمسة القروش)، إلى جانب تعزيز مهارة العمل الجماعي.

خطوات العمل:

- أوزِّع الطلبة إلى مجموعات.
- أخبر الطلبة بالمواد والأدوات اللازمة لتنفيذ المشروع.
- أوزِّع المهام على الطلبة في كل مجموعة، وأتجوَّل بينهم لتوجيههم ومساعدتهم وإرشادهم وتذكيرهم بالمهام.
- أخبر الطلبة سلفًا بمعايير تقييم المشروع.
- أبيِّن للطلبة معنى كل معيار باستعمال مفردات سهلة مناسبة.
- أشجِّع الطلبة على عرض مشروعاتهم أمام زملائهم/ زميلاتهن في الصف، وتوضيح خطوات عملهم.

أستعد لدراسة الوحدة:

أُوظِّف فقرة (**أستعد لدراسة الوحدة**) في مساعدة الطلبة على تذكُّر المعرفة السابقة اللازمة لدراسة هذه الوحدة، قبل البدء بتدريس الوحدة، وذلك باتباع الآتي:

- أطلب إلى الطلبة حل الأسئلة الواردة في فقرة (**أستعد لدراسة الوحدة**) داخل الغرفة الصفية.
- أتجوَّل بين الطلبة؛ لمتابعتهم في أثناء الحل، وتحديد نقاط ضعفهم، وأختار بعض المسائل التي واجه الطلبة صعوبة في حلِّها، ثم أُناقشهم في الحلِّ على اللوح.

أَسْتَعِدُّ لِدِراسَةِ الْوَحْدَةِ

أُحَوِّطُ الْوَقْتَ مِنَ الْيَوْمِ الَّذي أَقومُ فيهِ بِالْأَنْشِطَةِ الْآتِيَةِ:

1

نَهارًا لَيْلًا

2

لَيْلًا نَهارًا

3

لَيْلًا نَهارًا

أَذْكُرُ عَمَلًا أَقومُ بِهِ بَعْدَ مُمارَسَةِ كُلِّ عَمَلٍ مِنَ الْأَعْمالِ الْآتِيَةِ:

4

5

6

أتقبل الاجابات الصحيحة للطلبة جميعها.

أَذْكُرُ اسْمَ الْقِطْعَةِ النَّقْدِيَّةِ:

7

50 قرشًا

8

25 قرشًا

9

عشرة قروش

أنشطة التدريب الإضافية

نشاط 1

10 دقائق

هدف النشاط:

- **الهدف المعرفي- المهاري:**
  - تعرُّف أيام الأسبوع.
  - ترتيب أيام الأسبوع، وفهم أنَّ ترتيب الأيام هو دورة متسقة ومستمرة.
  - التفكير في ماهية أحد أيام الأسبوع، واليوم الذي قبله، واليوم الذي بعده، وفهم أنَّ ذلك يتغيَّر بتعاقب أيام الأسبوع.
- **هدف التعلم الاجتماعي العاطفي:** التواصل بفاعلية مع الزملاء/ الزميلات أثناء تنفيذ النشاط.

المواد والأدوات:

ورقة المصادر 14: بطاقات أيام الأسبوع.

خطوات العمل:

- أوزِّع الطلبة إلى مجموعات ثنائية، ثم أعطي كل فرد نسخة من **ورقة المصادر 14**.
- أؤكد لهم ضرورة التعاون والحوار بين أفراد المجموعات، والاتفاق؛ من أجل إنجاز المهمة المطلوبة.
- أطلب إلى كل ثنائي ترتيب بطاقات أيام الأسبوع على شكل دورة متسقة ومستمرة.
- أطلب إلى أفراد المجموعات قراءة أيام الأسبوع بالترتيب مرّات عِدَّة من دون توقُّف.
- أختار بطاقة من بطاقات أيام الأسبوع، كُتِب عليها كلمة (الجمعة) مثلًا.
- أطلب إلى أفراد المجموعات إيجاد بطاقتهم الخاصة المماثلة، ثم تحديد بطاقتي اليوم السابق واليوم التالي، ثم وضعها بالترتيب بجوارها.
- أتجول بين الطلبة لملاحظة تعاونهم أثناء البحث عن البطاقات لديهم، وأثني على عمل المجموعات التي تعاونت ونفذت المهمة بشكل أسرع.
- يُمكِن الاستعانة بجدول يتضمَّن الكلمات الآتية: اليوم، غدًا، أمس.
- أشكر الطلبة على مشاركتهم وتعاونهم.

نشاط 2

10 دقائق

هدف النشاط:

- **الهدف المعرفي- المهاري:** تحديد أنشطة أيام الأسبوع.
- **هدف التعلم الاجتماعي العاطفي:** إظهار الشجاعة وروح المبادرة والقيادة.

المواد والأدوات:

ورقة المصادر 15: بطاقات الأنشطة الأسبوعية (نسخة لكل طالب/ طالبة).

خطوات العمل

- أطلب إلى الطلبة أن يحدّد كلّ منهم نشاطًا في أحد أيام الأسبوع من بطاقات الأنشطة الأسبوعية، وإيجاد الشخص الذي حدّد النشاط نفسه بأسرع ما يُمكِن.
- ألاحظ تحركات الطلبة ومن منهم يبدأ، وأشجعهم، وأقول لهم: لا تبقَ/ تبقَيْ في مكانك، بادر/ بادري إلى البحث عن من يشبهك.
- أطلب إلى كل ثنائي مناقشة ما توصَّلا إليه، ثم مشاركته مع بقية الزملاء/ الزميلات.
- أطلب إلى الطلبة تصميم بطاقاتهم الخاصة التي تتضمَّن أنشطة أو أحداثًا لم يرد ذكرها في **ورقة المصادر 15**.
- أثني على الطلبة الذين بادروا وأظهروا شجاعتهم في عرض إجابتهم، ثم أشجع الطلبة على المشاركة في تحديد الأنشطة وزمن تنفيذها.

إرشاد: اختصارًا للوقت، يمكن قص بطاقات الأنشطة الأسبوعية من **ورقة المصادر 15** قبل الحصة الصفية.

نشاط 3

10 دقائق

ملاحظاتي

هدف النشاط:

- **الهدف المعرفي- المهاري**: قراءة الوقت وكتابته بالساعات الكاملة وبنصف الساعة، في الساعة ذات العقارب، والساعة الرقمية.
- **هدف التعلم الاجتماعي العاطفي**: تقبّل وجهات نظر الآخرين التي تساعد على حل المشكلات.

المواد والأدوات:

ورقة المصادر 20: ساعات فارغة.

خطوات العمل:

- أوزِّع الطلبة إلى مجموعات ثنائية، وأزود الطلبة بالأدوات اللازمة.
- أسأل الطلبة: من منكم يستطيع تحديد الوقت على الساعة ذات العقارب ويكتبه باستعمال الساعة الرقمية؟
- أحدد وقتًا للمجموعات.
- أطلب إلى أحد فردي المجموعة كتابة وقت على نموذج الساعة الرقمية، وأطلب إلى الفرد الآخر رسم العقارب على نموذج الساعة ذات العقارب لتشير إلى الوقت المطلوب.
- يتبادل أفراد المجموعات الأدوار.
- أكرر النشاط أكثر من مرة، وأطلب إلى الطلبة مراعاة التنويع في الأوقات بحيث تشمل الساعة، ونصف الساعة.
- ألاحظ طريقة الحوار الذي يدور بين أفراد المجموعات ومدى تقبّل كل منهم للآخر.
- أتجوَّل بين الطلبة لتوجيههم ومساعدتهم وإرشادهم.
- أشكر الطلبة على تنفيذ النشاط، وأؤكد لهم ضرورة تقبّل وجهات النظر المختلفة بطريقة ودّية وإيجابية.

الدَّرْسُ 1 أَيّامُ الْأُسْبوعِ

أَسْتَكْشِفُ

في أَيِّ الْأَيّامِ أَذْهَبُ مَع والِدي إِلى صَلاةِ الْجُمُعَةِ؟

أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

كِتابَةَ أَيّامِ الْأُسْبوعِ، وَتَرْتيبَها بَدْءًا بِأَحَدِها.

الْمُصْطَلَحاتُ

- أَمْسِ
- غَدًا
- أُسْبوعٌ

أَتَعَلَّمُ

يَتَكَوَّنُ **الْأُسْبوعُ** (week) مِنْ سَبْعَةِ أَيّامٍ.

إِذا كانَ الْيَوْمُ هُوَ الثُّلاثاءَ، فَيَوْمُ **أَمْسِ** (yesterday) الْإِثْنَيْنِ، وَيَوْمُ **غَدٍ** (tomorrow) الْأَرْبِعاءُ:

الْإِثْنَيْنِ	الثُّلاثاءُ	الْأَرْبِعاءُ
أَمْسِ	الْيَوْمَ	الْغَدُ

أَتَحَدَّثُ: أَذْكُرُ أَيّامَ الْأُسْبوعِ مُرَتَّبَةً، بَدْءًا بِيَوْمِ السَّبْتِ.

الدرس 1

نتاجات الدرس:

- كتابة أيام الأسبوع، وترتيبها بدءًا بيوم الأحد.

التعلم القبلي:

- ذكر اليوم المُحدَّد من أيام الأسبوع.
- ذكر أيام العطلة الأسبوعية.

1 التهيئة

- أسأل الطلبة:
  - » أيُّكم يذكر لنا يومًا من أيام الأسبوع؟ ستختلف إجابات الطلبة.
  - » كم يومًا في الأسبوع؟ 7 أيام.
  - » مَنْ يذكر يومًا من أيام العطل المدرسية؟ الجمعة، أو السبت.

2 الاستكشاف

- أوجِّه الطلبة إلى تأمُّل الشكل في فقرة (**أستكشف**)، ثم أسأل:
  - » في أيِّ الأيام تذهب مع والدك إلى صلاة الجمعة؟ الجمعة.
  - » مَن يذكر أعمالًا أُخرى نقوم بها يوم الجمعة؟ ستختلف إجابات الطلبة.
  - » ما الفرق بين يوم الجمعة ويوم آخر من أيام الأسبوع؟ ستختلف إجابات الطلبة.
- المجال العاطفي لا يقل أهمية عن المجال المعرفي؛ لذا أحرص على ألّا أخطّئ أحدًا، بل أقول له: "لقد اقتربت من الإجابة الصحيحة، من يعطي إجابة أُخرى؟"، أو أقول له: "هذه إجابة صحيحة لغير هذا السؤال."

3 التدريس

- أعرض أمام الطلبة بطاقات أيام الأسبوع من **ورقة المصادر 14**: **بطاقات أيام الأسبوع**، ثم أشير إلى كل يوم، وأنطق اسمه بصوت مسموع، وأطلب إلى الطلبة ترديده بعدي.
- أخبر الطلبة أنَّ كل اسم ليوم يُمثِّل يومًا واحدًا، مثل: يوم الأحد، ويوم الإثنين، وأنَّ الأيام السبعة تُمثِّل أسبوعًا.
- أناقِش الطلبة في لوحة المثال الدائري، ضمن فقرة (أتعلَّم) في كتاب الطالب، وأخبرهم أنَّ يومًا مُحدَّدًا يأتي بعد آخر، ثم أوضِّح لهم المقصود بكلمة (قبل) عن طريق التنقُّل حول الدائرة، وأبيّن أنَّ السبت يأتي قبل الأحد، وأنَّ الأحد يأتي قبل الإثنين، وهكذا، ثم أكرِّر هذه العملية لكلمة (بعد).
- أكتب على اللوح أيام الأسبوع أفقيًّا مُرتَّبةً، ثم أسأل الطلبة: ما الفرق بين الشكل الدائري والشكل الأفقي؟
- أستمع لإجابات الطلبة، ثم أناقِشهم فيها لاستنتاج أنَّ الترتيب لا يتغيَّر، وأنَّ الذي يتغيَّر فقط هو الشكل.
- أعطي كل طالب/ طالبة بطاقة تحمل اسم يوم من أيام الأسبوع من **ورقة المصادر 14**.
- أجمِّع الطلبة في مجموعات سباعية تُمثِّل أسبوعًا كاملًا.
- أطلب إلى الطلبة ترتيب أنفسهم وفق ترتيب أيام الأسبوع؛ أفقيًّا مرَّة، ودائريًّا مرَّة أُخرى.
- أحدِّد بداية المجموعة الأولى بيوم الأحد مثلًا، ثم أحدِّد بدايات المجموعات الأُخرى بأيام مختلفة.
- أطلب إلى أفراد كل مجموعة ذكر أيام الأسبوع بالترتيب من اليوم المُحدَّد لهم.
- أرفع بطاقة تحمل اسم يوم من أيام الأسبوع، ثم أطلب إلى الطلبة الذين يحملون اسم هذا اليوم الوقوف، وأناقشهم في دلالة الكلمات الآتية: أمس، اليوم، غدًا.
- أكرِّر النشاط برفع بطاقة يوم آخر.
- أسأل الطلبة:
  - » إذا كان اليوم هو الثلاثاء، فماذا يكون غدًا؟ الأربعاء.
  - » ماذا كان يوم أمسِ؟ الإثنين.
- أكرِّر النشاط لأمثلة أُخرى لأتأكّد من فهم الطلبة دلالة كلٍّ من كلمة (أمس)، وكلمة (غدًا).

التقويم التكويني:

أستعمل السؤال في فقرة **(أتحدَّث)** للتأكُّد من فهم الطلبة فكرة الدرس بصورة سهلة قبل البدء بحلِّ أسئلة فقرة **(أتحقَّق من فهمي)**. أطلب إلى بعض الطلبة من ذوي المستوى المتوسط أو دون المتوسط الإجابة عن السؤال.

4 التدريب

أوجِّه الطلبة إلى حلِّ الأسئلة (4 – 1) في فقرة **(أتحقَّق من فهمي)**، وأقدّم لهم التغذية الراجعة.

حلُّ المسألة:

- أقرأ للطلبة المسألة الواردة في فقرة **(أحلُّ المسألة)**، ثم أسأل:
  - » في أيِّ يوم بدأت الرحلة؟ الخميس.
  - » كم يومًا استمرت الرحلة؟ 4 أيام.
  - » ما المطلوب في المسألة؟ تحديد اليوم الذي عادت فيه العائلة إلى البيت.
  - » أرتِّب بطاقات أيام الأسبوع على خط، بدءًا بيوم الخميس.
  - » إلى كم يومًا يتعيَّن القفز على الخط لمعرفة يوم العودة إلى المنزل؟ 4 أيام.
- في حال أنهى الطلبة المتميزون حلَّ الأسئلة في كتاب الطالب، أوجِّههم إلى حلِّ أسئلة الدرس من كتاب التمارين.

أَتَحَقَّقُ مِن فَهْمي

أَكْتُبُ أَيّامَ الْأُسْبوعِ بِالتَّرْتيبِ، بَدْءًا بِالْيَوْمِ الْمَكْتوبِ:

1 السَّبْتُ، الْأَحَدُ، الْإِثْنَيْنُ، الثُّلاثاءُ، الْأَرْبِعاءُ، الْخَميسُ، الْجُمُعَةُ.

2 الْإِثْنَيْنُ، الثُّلاثاءُ، الْأَرْبِعاءُ، الْخَميسُ، الْجُمُعَةُ، السَّبْتُ، الْأَحَدُ.

3 إِذا كانَ الْيَوْمُ هُوَ الْأَرْبِعاءَ، فَأَرْسُمُ ◯ حَوْلَ يَوْمِ غَدٍ، وَ ▢ حَوْلَ يَوْمِ أَمْسِ.

الْأَحَدُ الْإِثْنَيْنُ الثُّلاثاءُ الْخَميسُ الْجُمُعَةُ السَّبْتُ

4 أَكْتُبُ نَشاطًا قُمْتُ بِهِ الْيَوْمَ، وَنَشاطًا قُمْتُ بِهِ أَمْسِ، وَنَشاطًا سَأَقومُ بِهِ غَدًا.

أَمْسِ	الْيَوْمَ	غَدًا
تقبل الاجابات الصحيحة للطلبة جميعها		

أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ

5 ذَهَبَتْ عائِلَةُ زَيْدٍ في رِحْلَةٍ، بَدَأَتْ صَباحَ يَوْمِ الْخَميسِ، وَاسْتَمَرَّتْ 4 أَيّامٍ. في أَيِّ يَوْمٍ عادَتِ الْعائِلَةُ إِلى الْمَنْزِلِ؟ صباح الإثنين.

نَشاطٌ مَنْزِلِيٌّ: أَذْكُرُ أَمامَ طِفْلي/ طِفْلَتي أَحَدَ الْأَيّامِ، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَيْهِ/ إِلَيْها ذِكْرَ بَقِيَّةِ أَيّامِ الْأُسْبوعِ، بَدْءًا بِذلِكَ الْيَوْمِ.

الواجب المنزلي:

أطلب إلى الطلبة حلّ مسائل الدرس الواردة في كتاب التمارين واجبًا منزليًّا، وأحرص على تقديم التغذية الراجعة لهم في اليوم التالي.

التطبيق:

- أوزّع الطلبة إلى مجموعات ثنائية، ثم أعطي كل مجموعة بطاقات أيام الأسبوع من **ورقة المصادر 14**
- أسأل الطلبة:
  - » ما أول أيام الأسبوع الدراسية؟ الأحد.
  - » ما اليوم الثاني من أيام الأسبوع الدراسية؟ الإثنين.
  - » ما اليوم الأخير من أيام الأسبوع الدراسية؟ الخميس.
  - » في أيِّ يوم تبدأ عطلة نهاية الأسبوع ؟ الجمعة.
  - » ما اليوم الثاني في عطلة نهاية الأسبوع؟ السبت.
- لكل إجابة ممّا سبق، أطلب إلى الطلبة اختيار البطاقة الصحيحة، ثم ترتيب البطاقات ترتيبًا صحيحًا.
- أستمع لإجابات الطلبة، ثم أناقِشهم فيها، وأعزّز الصحيح منها.

◂◂ أوجّه الطلبة إلى تنفيذ **النشاط 1** من أنشطة التدريب الإضافية.

◂◂ أوجّه الطلبة إلى تنفيذ **النشاط 2** من أنشطة التدريب الإضافية.

5 الإثراء

أسأل الطلبة السؤال الإثرائي الآتي:

- إذا كان اليوم هو الأحد، فما اليوم الذي قبل أمسِ؟ الجمعة.

تعليمات المشروع:

- أطلب إلى أفراد كل مجموعة البدء بتصميم نموذج كشك العصير، بالاستعانة بالشكل الموجود في كتاب الطالب، واختيار مكان مناسب في الصف لإنشاء الكشك.

6 الختام

- أتحقَّق من فهم الطلبة (عند الضرورة) عن طريق أسئلة ، مثل:
  - » أذكر عملًا أو نشاطًا مارسته في أحد الأيام، ثم أذكر اسم هذا اليوم. أستمع لإجابات الطلبة كافةً.

الدرس 2

نتاجات الدرس:

- ترتيب الأعمال اليومية وفقًا لأوقات حدوثها.

التعلم القبلي:

- ذكر أيام الأسبوع بالترتيب.
- ذكر أيام الدوام المدرسي، وأيام العطل الأسبوعية.

1 التهيئة

- أسأل الطلبة:
  - » ما الأنشـطة أو الأعمال المختلفة التي نمارسـها يوميًّا؟ ستختلف إجابات الطلبة.

2 الاستكشاف

- أوجِّه الطلبة إلى تأمُّل الشـكل في فقرة (**أستكشف**)، ثم أسأل:
  - » متى نتناول وجبة الإفطار؟ صباحًا.
  - » متى نتناول وجبة الغداء؟ ظهرًا.
  - » متى نتناول وجبة العشاء؟ مساءً.
  - » متى نذهب إلى المدرسة؟ صباحًا.
- أستمع لإجابات الطلبة كافة، وأعزز الصحيحة منها.

الدَّرْسُ 2 تَرْتيبُ الْأَعْمالِ الْيَوْمِيَّةِ

أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

تَرْتيبَ أَعْمالِيَ الْيَوْمِيَّةِ وَفْقًا لِأَوْقاتِ حُدوثِها.

الْمُصْطَلَحاتُ

- صَباحًا
- ظُهْرًا
- مَساءً

أَسْتَكْشِفُ

مَتى أَذْهَبُ إِلى الْمَدْرَسَةِ؟

أَتَعَلَّمُ

أَقومُ بِأَعْمالي الْيَوْمِيَّةِ بِحَسَبِ الْوَقْتِ الْمُناسِبِ صَباحًا (morning)، أَوْ ظُهْرًا (afternoon)، أَوْ مَساءً (evening):

صَباحًا

ظُهْرًا

مَساءً

أَتَحَدَّثُ: أَذْكُرُ ثَلاثَةَ أَعْمالٍ أَقومُ بِها صَباحًا بَعْدَ الِاسْتيقاظِ مِنَ النَّوْمِ.

ملاحظاتي

3 التدريس

- أخبــر الطلبة أنَّ موضوع درس اليوم هو ترتيب الأعمال اليوميــة في ثلاثة أوقات، هي: الصباح، والظهر، والمساء.
- أناقِــش الطلبة في الأعمــال اليومية الواردة في فقرة (**أتعلَّم**) في كتــاب الطالب، ثم أطلب إليهم ترتيب أعمالهم اليومية بحسب الوقت المناسب (صباحًا، ظهرًا، مساءً).
- أذكر للطلبة عملًا يوميًّا، ثم أطلب إليهم تحديد الوقت المناسب له (صباحًا، ظهرًا، مساءً)

التقويم التكويني:

أستعمل الســؤال في فقرة **(أتحدَّث)** للتأكُّد من فهم الطلبة فكرة الدرس بصورة سهلة قبل البدء بحلِّ أســئلة فقرة (**أتحقَّق من فهمي**). أطلب إلى بعض الطلبة من ذوي المســتوى المتوسط أو دون المتوسط الإجابة عن السؤال.

تعزيز اللغة ودعمها:

- أكرِّر أمام الطلبة (**صباحًا، ظهرًا، مساءً**)، حتى يتقنوا تعلُّمهما.

4 التدريب

أوجّه الطلبة إلى حلِّ الأسئلة (2– 1) في فقرة (**أتحقَّق من فهمي**)، وأقدِّم لهم التغذية الراجعة.

حلُّ المسألة:

- أقرأ للطلبة المسألة الواردة في فقرة (**أحلّ المسألة**)، ثم أسأل:
- متى موعد ذهابك إلى المدرسة؟ صباحًا.
- ماذا تفعل/ تفعلين قبل الذهاب إلى المدرسة؟ ستختلف إجابات الطلبة.
- ماذا تفعل/ تفعلين بعد العودة من المدرسة؟ ستختلف إجابات الطلبة.

إرشــاد: أناقِش الطلبــة في إجاباتهم، وأقبــل المنطقية منها، وأقدّم لهــم التعزيز والتغذية الراجعة باستمرار.

- في حال أنهى الطلبة المتميزون حلَّ الأسئلة في كتاب الطالب، أوجِّههم إلى حلِّ أسئلة الدرس من كتاب التمارين.

الواجب المنزلي:

أطلب إلى الطلبة حلّ مســائل الدرس الواردة في كتاب التماريــن واجبًا منزليًّا، وأحرص على تقديم التغذية الراجعة لهم في اليوم التالي.

التطبيق:

- أعطـي كل طالب/ طالبة بطاقة من بطاقات الأنشـطة اليومية من **ورقة المصادر 16: بطاقات الأنشطة اليومية**.
- أعطي ثلاث طلبة بطاقات، كُتِب عليها أسماء الأوقات الثلاثة الآتية: صباحًا، ظهرًا، مساءً.
- أطلب إلـى كل طالب/ طالبة ذكر العمل أو النشـاط المُدوَّن علـى البطاقة التي معه/ معها، ثم الذهاب إلى مَن يحمل البطاقة المناسبة لهذا العمل أو النشاط.

5 الإثراء

أسأل الطلبة السؤالين الإثرائيين الآتيين:

- هل يُمكِن عمل بعض الأشـياء نفسـها فـي أوقات مختلفة من اليوم؟ ستختلف إجابات الطلبة.
- إذا كان الجواب (نعم)، فأذكر مثالًا على ذلك. أستمع لإجابات الطلبة كافةً.

تعليمات المشروع:

- أطلب إلى أفـراد كل مجموعة تصميـم لوحة جميلة وملونة تحمل اسمًا مُميَّزًا للكشك الصغير.

6 الختام

- أتحقَّـق من فهـم الطلبة (عند الضـرورة) عن طريق أسئلة، مثل:
- أذكر الوقت المناسب (صباحًا، ظهرًا، مساءً) لعمل ما يأتي:
  - » ركب محمد الحافلة من المدرسة إلى البيت. مساءً.
  - » ركب محمد الحافلة من البيت إلى المدرسة. صباحًا.
  - » شـاهد خالد التلفـاز برفقة والده. سـتختلف إجابات الطلبة.
  - » اشترى سعيد من المقصف المدرسي في المدرسة. ستختلف إجابات الطلبة.

أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمي

1 أَكْتُبُ الْأَعْدادَ 1 وَ2 وَ3 في ☐ لِأُرَتِّبَ الْأَعْمالَ بِحَسَبِ حُدوثِها:

2

1

3

2 أَكْتُبُ نَشاطًا أَقومُ بِهِ في كُلِّ وَقْتٍ مِنَ الْأَوْقاتِ الْآتِيَةِ:

صَباحًا	ظُهْرًا	مَساءً
أتقبل الاجابات الصحيحة للطلبة جميعها.		

أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ

3 **التَّفْكيرُ الْمَنْطِقِيُّ**: أَرْسُمُ عَمَلًا أَقومُ بِهِ قَبْلَ ذَهابي إِلى الْمَدْرَسَةِ وَبَعْدَها.

قَبْلُ		بَعْدُ
أتقبل رسومات الطلبة جميعها.		أتقبل رسومات الطلبة جميعها.

نَشاطٌ مَنْزِليٌّ: أَطْلُبُ إِلى طِفْلي/ طِفْلَتي ذِكْرَ 3 أَعْمالٍ يَجِبُ الْقِيامُ بِها قَبْلَ الذَّهابِ إِلى النَّوْمِ لَيْلًا.

الدَّرْسُ 3 الْوَقْتُ بِالسّاعاتِ الْكامِلَةِ

أَسْتَكْشِفُ

مَتى بَدَأَ باسِمٌ حَلَّ واجِباتِهِ الْمَدْرَسِيَّةِ؟

أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

قِراءَةَ الْوَقْتِ بِالسّاعَةِ الْكامِلَةِ في السّاعَةِ ذاتِ الْعَقارِبِ، وَالسّاعَةِ الرَّقْمِيَّةِ.

الْمُصْطَلَحاتُ

- السّاعَةُ ذاتُ الْعَقارِبِ
- السّاعَةُ الرَّقْمِيَّةُ
- عَقْرَبُ السّاعاتِ
- عَقْرَبُ الدَّقائِقِ
- السّاعَةُ

أَتَعَلَّمُ

يُشيرُ الْوَقْتُ في **السّاعَةِ ذاتِ الْعَقارِبِ** (analog clock)، وَ**السّاعَةِ الرَّقْمِيَّةِ** (digital clock) إِلى السّاعَةِ السّابِعَةِ.

تُساعِدُني عَقارِبُ السّاعَةِ عَلى قِراءَةِ الْوَقْتِ **بِالسّاعَةِ** (hour).

أَتَحَدَّثُ: إِلى أَيْنَ يُشيرُ عَقْرَبُ الدَّقائِقِ وَعَقْرَبُ السّاعاتِ عِنْدَ السّاعَةِ الثّانِيَةِ؟

الدرس 3

نتاجات الدرس:

- قراءة الوقت بنصف الساعة، في الساعة ذات العقارب، والساعة الرقمية.

1 التهيئة

- أوزِّع الطلبة إلى مجموعات ثنائية، ثم أعطي كل مجموعة نسخة من **ورقة المصادر 17: بطاقات الأعداد (1 -12)**.
- أعرض أمام أفراد المجموعات نموذجًا لساعة ذات عقارب تخلو من الأرقام.
- أطلب إلى أفراد المجموعات ترتيب بطاقات الأعداد من 1 إلى 12 على مقاعدهم كما تظهر في الساعة ذات العقارب.

2 الاستكشاف

- أوجِّه الطلبة إلى تأمُّل الشكل في فقرة (**أستكشف**)، ثم أسأل:
- متى بدأ باسم حلَّ واجباته المدرسية؟ ستختلف إجابات الطلبة.

3 التدريس

- أعرض أمام الطلبة لوحة من الكرتون على شكل ساعة ذات عقارب، وأثبّت عليها بطاقات الأعداد (12 – 1)، والأسهم التي تُمثِّل العقارب قابلة للحركة، ثم أسأل:

» ماذا نشاهد على اللوحة؟ ساعة.

إرشاد: يمكنني الاستعانة بنموذج الساعة ذات العقارب الفارغة الموجودة **ورقة المصادر 18**

- أخبر الطلبة أنَّ الساعة تشير إلى الوقت، ثم أشارِكهم في عَدِّ الأعداد على الساعة من 1 إلى 12، والتأشير على الأعداد الموجودة على وجه الساعة.
- أشير إلى عقربي الساعة، وأبيّن أنَّ العقرب الطويل هو عقرب الدقائق، وأنَّه إذا كان على الرقم 12، فهذا يعني أنَّ الساعة كاملة، وأنَّ العقرب القصير المُسمّى عقرب الساعات هو الذي يُحدِّد الوقت بالساعة.
- أبيِّن للطلبة أنَّ عقرب الساعات لا يتحرك إلى الرقم التالي حتى يدور عقرب الدقائق دورة كاملة.

تنبيه: تستثنى الدقائق من موضوع الدرس، ويظل عقرب الدقائق ثابتًا على الرقم 12 طوال الحصة للدلالة على أنَّ الساعة كاملة.

- أنتقل إلى نموذج الساعة الرقمية، وأبيّن للطلبة الرقم الذي يشير إلى الساعات، والرقم الذي يشير إلى الدقائق.

إرشاد: يمكنني الاستعانة بنموذج الساعة الرقمية الفارغة الموجودة في **ورقة المصادر 19**

تنبيه: تستثنى الدقائق من موضوع الدرس، وتظل الأرقام التي تشير إلى الدقائق ثابتة على الرقمين 00 طوال الحصة للدلالة على أنَّ الساعة كاملة.

- أناقِش الطلبة في مثال الوقت الوارد في فقرة (**أتعلَّم**) في كتاب الطالب، ثم أسأل:

» في الساعة ذات العقارب، إلى أيِّ عدد يشير عقرب الساعات؟ 7

» في الساعة الرقمية، ما العدد الذي يشير إلى الساعات؟ 7

- أسأل السؤال الوارد في فقرة (أستكشف) مرة أخرى:

» متى بدأ باسم حلَّ واجباته المدرسية؟ الساعة 4

- أحرِّك العقارب في لوحة الكرتون بحيث تُمثِّل عددًا من الأوقات، ثم أطلب إلى الطلبة قراءة الأوقات على الساعة ذات العقارب، والساعة الرقمية.
- أناقِش الطلبة في إجاباتهم، وأعزّزهم، وأقدّم لهم التغذية الراجعة.

التقويم التكويني:

أستعمل السؤال في فقرة (**أتحدَّث**) للتأكُّد من فهم الطلبة فكرة الدرس بصورة سهلة قبل البدء بحلِّ أسئلة فقرة (**أتحقَّق من فهمي**). أطلب إلى بعض الطلبة من ذوي المستوى المتوسط أو دون المتوسط الإجابة عن السؤال.

4 التدريب

أوجّه الطلبة إلى حلِّ الأسئلة (4 – 1) في فقرة (**أتحقَّق من فهمي**)، وأقدِّم لهم التغذية الراجعة.

حلُّ المسألة:

- أقرأ للطلبة المسألة الواردة في فقرة (**أحلّ المسألة**)، ثم أسأل:

» ما الوقت الذي أراد خالد الإشارة إليه؟ الساعة 9

» إلى أيِّ عدد يشير عقرب الساعات على رسم خالد؟ 12

» إلى أيِّ عدد يشير عقرب الدقائق على رسم خالد ؟ 9

» ما الخطأ الذي وقع فيه خالد؟ عكس وضع العقربين.

» إلى أيِّ عدد يجب أنْ يشير عقرب الساعات؟ 9

» إلى أيِّ عدد يجب أنْ يشير عقرب الدقائق؟ 12

- في حال أنهى الطلبة المتميزون حلَّ الأسئلة في كتاب الطالب، أوجِّههم إلى حلِّ أسئلة الدرس من كتاب التمارين.

الواجب المنزلي:

أطلب إلى الطلبة حلَّ مسائل الدرس الواردة في كتاب التمارين واجبًا منزليًّا، وأحرص على تقديم التغذية الراجعة لهم في اليوم التالي.

أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمي

أَقْرَأُ الْوَقْتَ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ في السّاعَةِ الرَّقْمِيَّةِ:

1

الساعة الواحدة

2

الساعة الثالثة

أَرْسُمُ عَقْرَبَيِ الدَّقائِقِ وَالسّاعاتِ بِحَسَبِ الْوَقْتِ الْمُعْطى:

3

4

أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ

5 **أَكْتَشِفُ الْخَطَأَ:** رَسَمَ خالِدٌ عَقْرَبَيِ السّاعَةِ كَما في السّاعَةِ الْمُجاوِرَةِ لِتُشيرَ إِلى السّاعَةِ التّاسِعَةِ. أَكْتَشِفُ الْخَطَأَ الَّذي وَقَعَ فيهِ خالِدٌ، ثُمَّ أُصَحِّحُهُ.

في رسم خالد عقرب الساعات لا يشير إلى الساعة التاسعة وعقرب الدقائق لا يشير إلى الساعة 12

نَشاطٌ مَنْزِليٌّ: أُعْطي طِفْلي/ طِفْلَتي ساعَةً ذاتَ عَقارِبَ، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَيْهِ/ إِلَيْها تَحْريكَ عَقْرَبَيْها لِتُشيرَ إِلى السّاعَةِ الْحادِيَةَ عَشْرَةَ.

التطبيق:

- أوزِّع الطلبة إلى مجموعات ثنائية، وأزود كل مجموعة **بورقة المصادر 20: ساعات فارغة.**
- أحدِّد للمجموعات وقتًا بالساعة الكاملة.
- أطلب إلى أحد فردي المجموعة كتابة وقت بالساعات الكاملة على نموذج الساعة الرقمية في **ورقة المصادر 20**، ثم أطلب إلى الفرد الآخر رسم عقارب على نموذج الساعة ذات العقارب لتشير إلى الوقت المطلوب.
- يتبادل أفراد المجموعات الأدوار.
- أكرر النشاط أكثر من مرة.

5 الإثراء

- أوزِّع الطلبة إلى مجموعات، ثم أعرض أمامهم لوحة لساعة ذات عقارب وأُخرى رقمية، ثم أسأل:
  - » علامَ تدل إشارة عقرب الدقائق إلى الرقم 12؟ الساعة كاملة من دون دقائق.

تعليمات المشروع:

- أطلب إلى أفراد كل مجموعة تنظيم نقاش عن مكان الكشك، وتصميم اللوحة، واسم الكشك؛ للتوصُّل إلى اتفاق على ذلك.

6 الختام

- أتحقَّق من فهم الطلبة (عند الضرورة) عن طريق أسئلة ، مثل:
  - » ما اسم العقرب الأطول في الساعة ذات العقارب؟ عقرب الدقائق.
  - » ما اسم العقرب الأقصر في الساعة ذات العقارب؟ عقرب الساعات.
  - » كيف تدور عقارب الساعة؟ الإشارة باليد أولًا، ثم على لوحة الكرتون.
  - » كم دورة يدور عقرب الدقائق لينتقل عقرب الساعات إلى العدد التالي؟ دورة كاملة.

الدرس 4

نتاجات الدرس:

- قراءة الوقت بنصف الساعة، في الساعة ذات العقارب، والساعة الرقمية.

التعلم القبلي:

- قراءة الوقت بالساعة في الساعة ذات العقارب.
- قراءة الوقت بالساعة في الساعة الرقمية.

1 التهيئة

- أعرض أمام الطلبة لوحة من الكرتون على شكل ساعة ذات عقارب، وأثبّت عليها بطاقات الأعداد (12 – 1)، والأسهم التي تُمثِّل العقارب قابلة للحركة.
- أحدِّد وقتًا بالساعة الكاملة.
- أطلب إلى أحد الطلبة تحريك عقارب الساعة ليدل على الوقت المطلوب.
- أكرر النشاط أكثر من مرة.

2 الاستكشاف

- أوجِّه الطلبة إلى تأمُّل الشكل في فقرة (**أستكشف**)، ثم أسأل:
  - في أي وقت بدأت لميس الرسم؟ ستختلف إجابات الطلبة.
- أستمع لإجابات الطلبة كافةً، وأعزز الصحيحة منها.

الدَّرْسُ 4 الْوَقْتُ بِنِصْفِ السّاعَةِ

أَسْتَكْشِفُ

في أَيِّ وَقْتٍ بَدَأَتْ لَميسُ الرَّسْمَ؟

أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

قِراءَةَ الْوَقْتِ بِنِصْفِ السّاعَةِ في السّاعَةِ ذاتِ الْعَقارِبِ، وَالسّاعَةِ الرَّقْمِيَّةِ.

الْمُصْطَلَحاتُ

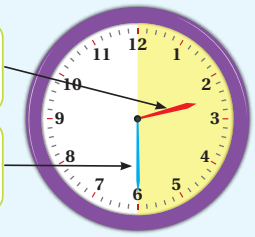
- نِصْفُ ساعَةٍ

أَتَعَلَّمُ

يُشيرُ الْوَقْتُ في السّاعَةِ ذاتِ الْعَقارِبِ، وَالسّاعَةِ الرَّقْمِيَّةِ إِلى السّاعَةِ الثّانِيَةِ وَالنِّصْفِ.

السّاعَةُ الرَّقْمِيَّةُ

السّاعَةُ ذاتُ الْعَقارِبِ



يَقَعُ عَقْرَبُ السّاعاتِ في مُنْتَصَفِ الْمَسافَةِ بَيْنَ الْعَدَدَيْنِ 2 وَ3

يُشيرُ عَقْرَبُ الدَّقائِقِ إِلى الْعَدَدِ 6؛ ما يَعْني نِصْفَ ساعَةٍ (half hour)

أَتَحَدَّثُ: إِلى أَيْنَ يُشيرُ عَقْرَبُ الدَّقائِقِ وَعَقْرَبُ السّاعاتِ عِنْدَ السّاعَةِ 1:30؟

3 التدريس

- أستعين بلوحة الكرتون السابقة، وأخبر الطلبة أنَّ الساعة تشير إلى الوقت، ثم أشارِكهم في عَدِّ الأعداد على الساعة من 1 إلى 12، والتأشير على الأعداد الموجودة على وجه الساعة.
- أشير إلى عقربي الساعة، وأبيّن أنَّ العقرب الطويل هو عقرب الدقائق، وأنَّه إذا كان على الرقم 12، فهذا يعني أنَّ الساعة كاملة، ثم أسأل:
  - » إلامَ يشير عقرب الدقائق على الرقم 6؟ يشير إلى نصف الساعة.
- أناقِش الطلبة في مثال الوقت الوارد في فقرة (**أتعلَّم**) في كتاب الطالب، ثم أسأل:
  - » إلامَ يشير عقرب الساعات؟ يشير إلى منتصف المسافة بين 2 و3
- أدير عقارب الساعة على لوحة الكرتون لتشير إلى الساعة الثانية والنصف كما في فقرة (أتعلَّم)، وأبيّن أنَّ عقرب الساعات يقع في منتصف المسافة بين العددين 2 و3
- أسأل الطلبة:
  - » إلامَ يشير عقرب الدقائق؟ يشير إلى العدد 6
- أخبر الطلبة أنَّ عقرب الدقائق دار نصف دورة من 12 إلى 6؛ أي إنَّه قطع نصف ساعة.
- أدير عقارب الساعة على لوحة الكرتون لتشير إلى الرقم 6
- أكتب على نموذج الساعة الرقمية الخالية الوقت الذي يشير إلى الساعة الثانية في المكان الصحيح، ثم أكتب الوقت الذي يشير إلى الدقائق (30 دقيقة) في المكان الصحيح ليدل على نصف الساعة.
- أحرِّك على لوحة الكرتون العقارب لعدد من الأوقات الدالَّة على نصف الساعة، ثم أطلب إلى الطلبة قراءة هذه الأوقات، أو كتابتها على لوحة الساعة الرقمية.
- أناقِش الطلبة في إجاباتهم، وأعزّزهم، وأقدّم لهم التغذية الراجعة.

التقويم التكويني:

أستعمل السؤال في فقرة **(أتحدَّث)** للتأكُّد من فهم الطلبة فكرة الدرس بصورة سهلة قبل البدء بحلِّ أسئلة فقرة (**أتحقَّق من فهمي**). أطلب إلى بعض الطلبة من ذوي المستوى المتوسط أو دون المتوسط الإجابة عن السؤال.

4 التدريب

- أقرأ للطلبة المسائل (1–4) في فقرة (**أتحقَّق من فهمي**)، ثم أطلب إليهم حلَّها، وأقدّم لهم التغذية الراجعة.

حلُّ المسألة:

- أقرأ للطلبة المسألة الواردة في فقرة (**أحلّ المسألة**)، ثم أسأل:
  - » متى ذهب ماهر إلى مدرسته؟ الساعة السابعة.
  - » ما الوقت الذي استغرقه ماهر في الطريق؟ نصف ساعة.
  - » متى وصل ماهر إلى المدرسة؟ الساعة السابعة والنصف.
  - » أين سيقع عقرب الدقائق على الرسم؟ على العدد 6
- أطلب إلى الطلبة رسم عقرب الدقائق على نموذج الساعة المجاور للمسألة.
  - » أين سيقع عقرب الساعات على الرسم؟ في منتصف المسافة بين 7 و8
- أطلب إلى الطلبة رسم عقرب الساعات على نموذج الساعة المجاور للمسألة.
- في حال أنهى الطلبة المتميزون حلَّ الأسئلة في كتاب الطالب، أوجِّههم إلى حلِّ أسئلة الدرس من كتاب التمارين.

الواجب المنزلي:

أطلب إلى الطلبة حلّ مسائل الدرس الواردة في كتاب التمارين واجبًا منزليًّا، وأحرص على تقديم التغذية الراجعة لهم في اليوم التالي.

التطبيق:

- أوجِّه الطلبة إلى تنفيذ النشـــاط **3** من أنشطة التدريب الإضافية.

5 الإثراء

أسأل الطلبة الأسئلة الإثرائية الآتية:

- وصل ســـعيد غرفة الصف الســـاعة الثامنة والنصف مُتأخِّرًا نصف ساعة عن موعد بدء الحصة:
  - » متى بدأت الحصة؟ الساعة الثامنة
  - » متى وصل ســـعيد غرفة الصف؟ الســـاعة الثامنة والنصف.
  - » أمثِّل ذلك على الســـاعة ذات العقارب، والســـاعة الرقمية.

تعليمات المشروع:

- أطلب إلى أفراد كل مجموعة إعداد قائمة تحوي أنواع العصائر التي سيبيعونها وأسعارها.

6 الختام

- أتحقَّق من فهم الطلبة (عند الضرورة) عن طريق أسئلة، مثل:
  - » أرســـم عقرب الســـاعات وعقرب الدقائق اللذينِ يُمثِّلان الساعة العاشرة والنصف.

أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمي

أَقْرَأُ الْوَقْتَ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ في السّاعَةِ الرَّقْمِيَّةِ:

1 الساعة التاسعة والنصف

2 الساعة الحادية عشرة والنصف

أَرْسُمُ عَقْرَبَ الدَّقائِقِ بِحَسَبِ الْوَقْتِ الْمُعْطى:

3

4

أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ

5 **التَّفْكيرُ الْمَنْطِقِيُّ:** انْطَلَقَ ماهِرٌ إِلى مَدْرَسَتِهِ السّاعَةَ السّابِعَةَ، وَوَصَلَها بَعْدَ نِصْفِ ساعَةٍ. مَتى وَصَلَ ماهِرٌ إِلى الْمَدْرَسَةِ؟ أَرْسُمُ عَقْرَبَيِ السّاعاتِ وَالدَّقائِقِ عَلى السّاعَةِ الْمُجاوِرَةِ.

نَشاطٌ مَنْزِليٌّ: أُعْطي طِفْلي/ طِفْلَتي ساعَةً ذاتَ عَقارِبَ، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَيْهِ/ إِلَيْها تَحْريكَ عَقْرَبَيْها لِتُشيرَ إِلى السّاعَةِ الْعاشِرَةِ وَالنِّصْفِ.

الدَّرْسُ 5 الْقِطَعُ النَّقْدِيَّةُ

أَسْتَكْشِفُ

أَيُّ الْقِطْعَتَيْنِ النَّقْدِيَّتَيْنِ أَخْتارُ لِأَشْتَرِيَ قَلَمَ الرَّصاصِ؟

أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

- تَمْييزَ الْقِطَعِ النَّقْدِيَّةِ الْأُرْدُنِيَّةِ (قِرْشٌ، 5 قُروشٍ، 10 قُروشٍ، 25 قِرْشًا، 50 قِرْشًا).
- إيجادَ الْمَبْلَغِ الَّذي يَتَكَوَّنُ مِنْ عَدَدٍ مِنَ الْقِطَعِ النَّقْدِيَّةِ.

أَتَعَلَّمُ

أَتَعَرَّفُ الْقِطَعَ النَّقْدِيَّةَ الْأُرْدُنِيَّةَ:

قِرْشٌ.

5 قُروشٍ.

10 قُروشٍ.

25 قِرْشًا، وَهِيَ تُسَمّى رُبْعَ دينارٍ.

50 قِرْشًا، وَهِيَ تُسَمّى نِصْفَ دينارٍ.

مَجْموعُ الْقِطَعِ النَّقْدِيَّةِ الْمُجاوِرَةِ هُوَ 40 قِرْشًا.

أَتَحَدَّثُ: كَمْ قِرْشًا في رُبْعِ دينارٍ؟

الدرس 5

نتاجات الدرس:

- تمييز القطع النقدية الأردنية من الفئات الآتية: قرش واحد، 5 قروش، 10 قروش، 25 قرشًا، 50 قرشًا.
- إيجاد المبلغ الذي يتكوَّن من عدد من القطع النقدية.

1 التهيئة

- أعرض أمام الطلبة القطع النقدية الأردنية من الفئات الآتية: قرش واحد، 5 قروش، 10 قروش، 25 قرشًا، 50 قرشًا، ثم أطلب إليهم:
  - » ذكر أسماء هذه القطع النقدية. ستختلف إجابات الطلبة.
  - » ترتيب القطع النقدية تبعًا لقيمتها. ستختلف إجابات الطلبة.

2 الاستكشاف

- أوجِّه الطلبة إلى تأمُّل الشكل في فقرة (**أستكشف**)، ثم أسأل:
- أَيُّ القطعتين النقديتين أختار لأشتري قلم الرصاص؟ 10 قروش.
- لماذا؟ لأنَّ ثمن القلم 10 قروش.
- ما الفرق بين القطعتين؟ 10 قروش أكبر من حيث القيمة والحجم.

3 التدريس

- أعــرض أمام الطلبة القطــع النقدية الأردنية من الفئــات الآتية: قرش واحد، 5 قروش، 10 قروش.
- أناقِش الطلبة في هذه القطع النقدية، ثم أطلب إليهم وصفها، والمقارنة بينها من حيث الحجم، واللون، والصورة، والشكل، والقيمة.
- أوزِّع الطلبة إلى مجموعات رباعية.
- أوزِّع على كل مجموعة قطعًا نقدية من فئة 25 قرشًا، وفئة 50 قرشًا.
- أطلب إلى أفراد المجموعات المقارنة بين هاتين الفئتين (25 قرشًــا، 50 قرشًا) من حيث: الحجم، واللون، والصورة، والشكل، والقيمة.
- أوضِّح لأفراد المجموعات أنَّ 5 قطع نقدية من فئة 10 قروش تساوي 50 قرشًا، أي أن 50 قرشًا تساوي 5 عشرات وتساوي نصف دينار.
- أوضِّح لأفراد المجموعات أنَّ 2 في 25 هو 2 عشرات، وال 5 تعني 5 قروش ، وأنَّ ذلك يُسمّى 25 قرشًا، ويُسمّى أيضًا ربع دينار.
- أوزِّع على أفــراد المجموعات قطعًا نقدية مختلفة، ثم أطلب إلى أفراد كل مجموعة معرفة مجموع القطع النقدية لديهم (كم قرشًا؟).
- أبدِّل القطع بين أفراد المجموعات للتأكُّد من صحة عمل كل مجموعة.

التقويم التكويني:

أستعمل السؤال في فقرة **(أتحدَّث)** للتأكُّد من فهم الطلبة فكرة الدرس بصورة ســهلة قبل البدء بحلِّ أسئلة فقرة (**أتحقَّق من فهمي**). أطلب إلى بعض الطلبة من ذوي المستوى المتوسط أو دون المتوسط الإجابة عن السؤال.

4 التدريب

أوجّه الطلبة إلى حلِّ الأسئلة (3 – 1) في فقرة (**أتحقَّق من فهمي**)، وأقدِّم لهم التغذية الراجعة.

حلُّ المسألة:

- أقرأ للطلبة المسألة الواردة في فقرة (**أحلّ المسألة**)، ثم أسأل:
  - » ما قيمة القطع النقدية المراد رسمها؟ 65 قرشًا.
  - » ما القطع التي يُمكِن رسمها؟ ستختلف إجابات الطلبة.
- أطلب إلى الطلبة رسم إجاباتهم، وأقدم لهم التغذية الراجعة.
  - » هل توجد خيارات لقطع نقدية أُخرى يُمكِن رســمها؟ ســتختلف إجابات الطلبة.
- أطلب إلى الطلبة رسم إجاباتهم، وأقدم لهم التغذية الراجعة.
- في حال أنهــى الطلبة المتميزون حلَّ الأســئلة في كتــاب الطالب، أوجِّههم إلى حلِّ أسئلة الدرس من كتاب التمارين.

الواجب المنزلي:

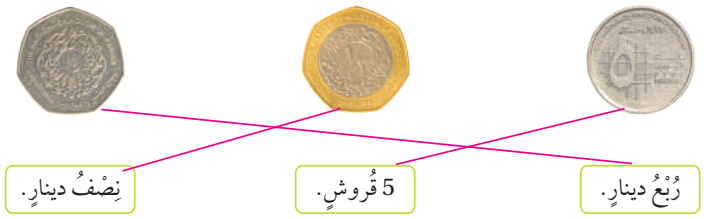
أطلب إلى الطلبة حلّ مســائل الدرس الواردة في كتــاب التمارين واجبًا منزليًّا، وأحرص على تقديم التغذية الراجعة لهم في اليوم التالي.

التطبيق:

- أوزِّع الطلبة إلــى مجموعات ثنائية، ثم أوزِّع علــى كلٍّ منها مجموعة مختارة من جميع القطع النقدية حتى فئة 50 قرشًا.
- أطلب إلى أفــراد المجموعات فرز القطع النقدية وفقًا لمعايير مُحدَّدة، مثل: الحجم، واللون، والشكل، والقيمة.
- أطلب إلى أفــراد المجموعات مقارنة الصــور الموجودة على القطع النقديــة، والتعليق عليها، وملاحظة أنَّ لكل قطعة نقدية نقشًــا مختلفًا على أحد الجوانب.
- أتجوَّل بين أفراد المجموعات لتوجيههم ومساعدتهم وإرشادهم.

أَتَحَقَّقُ مِن فَهْمي

1 أَصِلُ بَيْنَ الْقِطْعَةِ النَّقْدِيَّةِ وَقيمَتِها:



أَجِدُ مَجْموعَ الْقِطَعِ النَّقْدِيَّةِ:

2

75 قِرْشًا.

3

60 قِرْشًا.

أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ

4 **الْحِسُّ الْعَدَدِيُّ:** أَرْسُمُ قِطَعًا نَقْدِيَّةً مَجْموعُها 65 قِرْشًا.

5 قُروشٍ. | 5 قُروشٍ. | 5 قُروشٍ. | 50 قرشًا

نَشاطٌ مَنْزِليٌّ: أَضَعُ أَمامَ طِفْلي/ طِفْلَتي قِطَعًا نَقْدِيَّةً مُخْتَلِفَةً، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَيْهِ/ إِلَيْها تَعَرُّفَ كُلِّ قِطْعَةٍ، ثُمَّ إيجادَ عَدَدِ الْقُروشِ في كُلٍّ مِنْها.

5 الإثراء

أسأل الطلبة السؤال الإثرائي الآتي:

- لديّ القطع النقدية من الفئـات الآتية: قرش واحد، 5 قروش، 10 قروش، 25قرشًا، 50 قرشًا:
  - » أقارِن بين القطعة النقدية من فئة 25 قرشًا والقطعة النقديـة من فئـة 10 قروش من حيـث: الحجم، واللون، والقيمة.

تعليمات المشروع:

- أطلـب إلى أفراد كل مجموعة اسـتقبال الزبائن، وبدء عمليـة بيـع العصير (عمليـة بيع العصير هنا ليسـت حقيقية).

6 الختام

- أتحقَّق من فهم الطلبة (عند الضرورة) عن طريق أسئلة مثل:
  - » هل قيمة الخمسـة في القطعة النقدية 25 قرشًا هي نفسها خمسة قروش؟ نعم.
  - » هل قيمة الخمسـة في القطعة النقدية 50 قرشًا هي نفسها خمسة قروش؟ لا.
  - » هل قيمة القطع النقدية 20 قرشًا قيمة أكبر من قيمة القطع النقدية 15 قرشًا؟ نعم.
  - » ما القطعـة النقدية التـي تُمثِّل الفـرق بينهما؟ 5 قروش.

الدرس 6

نتاجات الدرس:

- تمثيل مبلغ من النقود بطرائق مختلفة.

التعلم القبلي:

- تمييز القطع النقدية الأردنية مـــن الفئات الآتية: قرش واحد، 5 قروش، 10 قروش، 25 قرشًا، 50 قرشًا.
- إيجاد المبلغ الذي يتكوَّن من عدد من القطع النقدية.

1 التهيئة

- أعرض أمام الطلبة القطـــع النقدية الأردنية من الفئات الآتية: قرش واحد، 5 قروش، 10 قروش، 25 قرشًـــا، 50 قرشًا.
- أناقِش الطلبة في قيم هذه القطع النقدية، ثم أسأل:
  - » ما المبلغ الـــذي تُمثِّله مجموعة القطـــع النقدية؟ 90 قرشًا
  - » ما العلاقة بيـــن قيمة قطعة نقدية من فئة 10 قروش وقيمة قطعتين نقديتين من فئة 5 قروش؟ متساويتان في القيمة.

الدَّرْسُ 6 الْقِطَعُ النَّقْدِيَّةُ الْمُتَساوِيَةُ

أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

تَمْثيلَ مَبْلَغٍ مِنَ النُّقودِ بِطَرائِقَ مُخْتَلِفَةٍ.

أَسْتَكْشِفُ

أَيُّ الْمَجْموعَتَيْنِ تَحْوي مَبْلَغًا أَكْبَرَ مِنَ النُّقودِ؟

أَتَعَلَّمُ

يُمْكِنُني تَمْثيلُ الْمَبْلَغِ نَفْسِهِ مِنَ النُّقودِ بِأَكْثَرَ مِنْ طَريقَةٍ:

60 قِرْشًا.

60 قِرْشًا.

أَتَحَدَّثُ: كَيْفَ أُمَثِّلُ 50 قِرْشًا بِطَريقَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ؟

2 الاستكشاف

- أوجِّه الطلبة إلى تأمُّل الشكل في فقرة (**أستكشف**)، ثم أسأل:
  - » ما القطع النقدية في المجموعة الأولى؟ 10 قروش، و5 قروش.
  - » ما عددها؟ قطعتان من فئة 10 قروش، وقطعتان من فئة 5 قروش.
  - » ما المبلغ في مجموعة القطع النقدية الأولى؟ 30 قرشًا.
  - » ما القطع النقدية في المجموعة الثانية؟ 10 قروش.
  - » ما عددها؟ 3 قطع.
  - » ما المبلغ في مجموعة القطع النقدية الثانية؟ 30 قرشًا.
  - » أيُّ المجموعتين تحوي مبلغًا أكبر من النقود؟ المجموعتان متساويتان في ذلك.

3 التدريس

- أوزِّع الطلبة إلى مجموعات رباعية، وأزودهم بمجموعة من القطع النقدية.
- أوجِّه أفراد المجموعات إلى تأمُّل ما ورد في فقرة (**أتعلَّم**)، ثم أسأل:
  - » إلى كم قطعة نقدية أحتاج ليكون مجموعها 60 قرشًا؟ ستختلف إجابات الطلبة.
  - » هل توجد طريقة أُخرى يُمكِن استعمالها ليكون المجموع 60 قرشًا؟ ستختلف إجابات الطلبة.
- أطلب إلى المجموعات تمثيل 60 قرش بأكثر من طريقة، ثم أناقِشهم في هذه الطرائق.
- أعطي أحد أفراد المجموعة قطعة نقدية من فئة 25 قرشًا، ثم أعطي فردًا آخر عددًا من القطع النقدية من فئة 5 قروش وفئة 10 قروش، ثم أطلب إلى الفرد الأول تبديل القطعة الأولى بقطع مكافئة من الفرد الثاني.
- أكرر النشاط باستعمال مبالغ نقدية مختلفة.
- أتجوَّل بين أفراد المجموعات لتوجيههم ومساعدتهم وإرشادهم.

التقويم التكويني:

أستعمل السؤال في فقرة (**أتحدَّث**) للتأكُّد من فهم الطلبة فكرة الدرس بصورة سهلة قبل البدء بحلِّ أسئلة فقرة (**أتحقَّق من فهمي**). أطلب إلى بعض الطلبة من ذوي المستوى المتوسط أو دون المتوسط الإجابة عن السؤال.

4 التدريب

- أوجِّه الطلبة إلى حلِّ السؤالين (1 و 2) في فقرة (**أتحقَّق من فهمي**)، ثم أطلب إليهم حلَّها، وأقدّم لهم التغذية الراجعة.

حلُّ المسألة:

- أقرأ للطلبة المسألة الواردة في فقرة (**أحلّ المسألة**)، ثم أسأل:
  - » ما القطع النقدية التي مع لمياء؟ قطعة واحدة من فئة 50 قرشًا، وقطعة واحدة من فئة 25 قرشًا.
  - » ما المبلغ الذي مع لمياء؟ 75=25+50 قرشًا.
  - » ما القطع النقدية التي مع أخيها؟ 4 قطع من فئة 10 قروش، و7 قطع من فئة 5 قروش.
  - » ما المبلغ الذي مع أخيها؟ 75=35+40 قرشًا.
  - » أيُّهما معه المبلغ الأكبر؟ كلاهما معه المبلغ نفسه.
  - » لماذا؟ لأنَّ 75=75
- في حال أنهى الطلبة المتميزون حلَّ الأسئلة في كتاب الطالب، أوجِّههم إلى حلِّ أسئلة الدرس من كتاب التمارين.

الواجب المنزلي:

أطلب إلى الطلبة أنْ حلّ مسائل الدرس الواردة في كتاب التمارين واجبًا منزليًّا، وأحرص على تقديم التغذية الراجعة لهم في اليوم التالي.

التطبيق:

- أوزِّع الطلبة إلى مجموعات ثنائية، ثم أوزِّع على كلٍّ منها مجموعة جزئية مختارة ذات قيم متساوية من القطع النقدية من الفئات الآتية: قرش واحد، 5 قروش، 10 قروش، 25 قرشًا، 50 قرشًا.
- أطلب إلى أفراد المجموعات ترتيب القطع تبعًا لقيمها، ثم تحديد المبلغ الذي معهم.
- أسأل أفراد المجموعات:
  - » أيُّ المجموعات معها قطع نقدية متساوية من حيث القيمة؟ ستختلف إجابات الطلبة.
- أطلب إلى أفراد المجموعات الذين معهم قطع نقدية متساوية من حيث القيمة أنْ يقفوا، ثم أتأكَّد من صحة ذلك.
- أطلب إلى الثنائي اللذينِ لديهما المبلغ الأكبر أنْ يقفا، ثم أتأكَّد من صحة ذلك.
- أطلب إلى الثنائي اللذينِ لديهما المبلغ الأصغر أنْ يقفا، ثم أتأكَّد من صحة ذلك.
- أتابِع الطلبة في هذه الأثناء، وأقدِّم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسبين.

5 الإثراء

أسأل الطلبة السؤال الإثرائي الآتي:

- مع سالم قطعة نقدية من فئة 50 قرشًا:
  - » إلى كم قطعة نقدية من فئة 25 قرشًا يحتاج لاستبدالها؟ قطعتين.
  - » إلى كم قطعة نقدية من فئة 10 قروش يحتاج لاستبدالها؟ 5 قطع.

تعليمات المشروع:

- أطلب إلى أفراد كل مجموعة سؤال زملائهم/ زميلاتهن عمّا إذا كانت مبالغهم النقدية تكفي لشراء أنواع العصائر التي يُفضِّلونها أم لا.

6 الختام

- أتحقَّق من فهم الطلبة (عند الضرورة) عن طريق أسئلة، مثل:
  - » كم قطعة من فئة 5 قروش تَلزم لدفع مبلغ 45 قرشًا؟ 9 قطع.
  - » كم قطعة من فئة 10 قروش تَلزم لدفع مبلغ 70 قرشًا؟ 7 قطع.
  - » هل يُغيِّر ترتيب القطع النقدية من قيمة المبلغ؟ لا.

أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمي

أَكْتُبُ قيمَةَ كُلِّ مَبْلَغٍ، ثُمَّ أُحَوِّطُ الْمَبالِغَ الْمُتَساوِيَةَ:

1

40 قِرْشًا.

50 قِرْشًا.

40 قِرْشًا.

2

55 قِرْشًا.

55 قِرْشًا.

60 قِرْشًا.

أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ

3 تَبْريرٌ: مَعَ لَمْياءَ قِطْعَةٌ مِنْ ، وَقِطْعَةٌ مِنْ ، وَمَعَ أَخيها 4 قِطَعٍ مِنْ ، وَ7 قِطَعٍ مِنْ . أَيُّهُما مَعَهُ مَبْلَغٌ أَكْبَرُ؟ أُبَرِّرُ إِجابَتي.

مع أخيها 75 قرشًا، مع لمياء 75 قرشًا. معهما المبلغ نفسه 75 = 75

نَشاطٌ مَنْزِليٌّ: أَطْلُبُ إِلى طِفْلي/ طِفْلَتي اسْتِعْمالَ الْقِطَعِ النَّقْدِيَّةِ لِتَمْثيلِ 85 قِرْشًا بِثَلاثِ طَرائِقَ مُخْتَلِفَةٍ.

الدَّرْسُ 7 اسْتِعْمالُ الْقِطَعِ النَّقْدِيَّةِ

أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

إيجادَ قيمَةِ مَجْموعَةٍ مِنَ الْقِطَعِ النَّقْدِيَّةِ لِتَحْديدِ إِمْكانِيَّةِ شِراءِ شَيْءٍ ما.

أَسْتَكْشِفُ

ما الْقِطَعُ النَّقْدِيَّةُ اللّازِمَةُ لِشِراءِ اللُّعْبَةِ؟

أَتَعَلَّمُ

أَجِدُ مَجْموعَ الْقِطَعِ النَّقْدِيَّةِ لِتَحْديدِ إِذا كانَتْ تَكْفي لِشِراءِ اللُّعْبَةِ أَمْ لا:

مَجْموعُ الْقِطَعِ النَّقْدِيَّةِ 95 قِرْشًا.

$95 > 90$

إِذَنْ، الْقِطَعُ النَّقْدِيَّةُ تَكْفي لِشِراءِ اللُّعْبَةِ.

أَتَحَدَّثُ: كَيْفَ أُحَدِّدُ إِذا كانَتِ الْقِطَعُ النَّقْدِيَّةُ الَّتي مَعي تَكْفي لِشِراءِ دَفْتَرٍ سِعْرُهُ 45 قِرْشًا؟

الدرس 7

نتاجات الدرس:

- إيجاد قيمة مجموعة من القطع النقدية لتحديد إمكانية شراء شيء ما.

التعلم القبلي:

- تمييز القطع النقديــة الأردنية من الفئات الآتية: قرش واحد، 5 قروش، 10 قروش، 25 قرشًا، 50 قرشًا.
- إيجاد المبلغ الذي يتكوَّن من عدد من القطع النقدية.

1 التهيئة

- أعرض أمــام الطلبة القطع النقدية مــن الفئات الآتية: قرش واحــد، 5 قروش، 10 قروش، 25 قرشًــا، 50 قرشًا، ثم أسألهم:

» كم قطعة من فئة قرش واحد تساوي قطعة من فئة 5 قروش؟ 5 قطع.

» كم قطعة من فئة قرش واحد تســاوي قطعة من فئة 10 قروش؟ 10 قطع.

2 الاستكشاف

- أوجِّه الطلبة إلى تأمُّل الشــكل في فقرة (**أستكشف**)، ثم أسأل:

» ما القطع النقدية اللازمة لشراء لعبة ثمنها 85 قرشًا؟ ستختلف إجابات الطلبة.

- أســتمع لإجابات الطلبة، ثم أناقِشــهم فيهــا، وأعزّز الصحيح منها.

3 التدريس

- أوزِّع الطلبة إلى مجموعات، ثم أوزِّع على كلٍّ منها مجموعة من القطع النقدية من الفئات الآتية: قرش واحد، 5 قروش، 10 قروش، 25 قرشًا، 50 قرشًا.
- أناقِش أفراد المجموعات في السؤال الوارد في فقرة (**أتعلَّم**)، ثم أسأل:
  - » ما قيمة المبلغ للقطع النقدية في النشاط؟ 95 قرشًا.
  - » هل هذا المبلغ يقل عن ثمن اللعبة أم يزيد عليها؟ يزيد عليها.
  - » هل يكفي هذا المبلغ لشراء اللعبة؟ نعم.
  - » كم قرشًا يزيد بعد شراء اللعبة؟ 5 قروش.
  - » ما أقل عدد من القطع النقدية يُمكِن استعماله لدفع 90 قرشًا؟ أذكرها؟ 4 قطع؛ قطعة من فئة 50 قرشًا، وقطعة من فئة 25 قرشًا، وقطعة من فئة 5 قروش، وقطعة من فئة 10 قروش.
- أطلب إلى أفراد المجموعات استعمال القطع النقدية التي معهم لتمثيل مبلغ 90 قرشًا باستعمال أقل عدد من القطع النقدية.
- أناقش مع الطلبة مزيدًا من الأمثلة، للتحقق من تمكنهم من فكرة الدرس.

التقويم التكويني:

أستعمل السؤال في فقرة **(أتحدَّث)** للتأكُّد من فهم الطلبة فكرة الدرس بصورة سهلة قبل البدء بحلِّ أسئلة فقرة (**أتحقَّق من فهمي**). أطلب إلى بعض الطلبة من ذوي المستوى المتوسط أو دون المتوسط الإجابة عن السؤال.

4 التدريب

- أوجِّه الطلبة إلى الأسئلة (3–1) في فقرة (**أتحقَّق من فهمي**)، ثم أطلب إليهم حلَّها، وأقدّم لهم التغذية الراجعة.

حلُّ المسألة:

- أقرأ للطلبة المسألة الواردة في فقرة (**أحلّ المسألة**)، ثم أسأل:
  - » ما المبلغ اللازم لشراء القصة؟ 95 قرشًا.
  - » ما القطع النقدية التي يُمكِن رسمها لشراء القصة؟ ستختلف إجابات الطلبة.
  - » أصف القطع النقدية اللازمة لشراء القصة. قطعة من فئة 50 قرشًا، وقطعة من فئة 25 قرشًا، وقطعتان من فئة 10 قروش.
- في حال أنهى الطلبة المتميزون حلَّ الأسئلة في كتاب الطالب، أوجِّههم إلى حلِّ أسئلة الدرس من كتاب التمارين.

الواجب المنزلي:

أطلب إلى الطلبة حلّ مسائل الدرس الواردة في كتاب التمارين واجبًا منزليًّا، وأحرص على تقديم التغذية الراجعة لهم في اليوم التالي.

التطبيق:

- أوزِّع الطلبة إلى مجموعات ثنائية، ثم أوزِّع على كلٍّ منها مجموعة من القطع النقدية من الفئات الآتية: قرش واحد، 5 قروش، 10 قروش، 25 قرشًا، 50 قرشًا، ثم أسأل:
  - » إذا أردت شراء حلوى بمبلغ 22 قرشًا، أي القطع النقدية سأستعملها؟ ستختلف إجابات الطلبة.
- أوجِّه أفراد المجموعات إلى استعمال القطع النقدية التي معهم في التسوق عن طريق تقمُّص دور البائع ودور المشتري، ثم أطلب إلى أحدهم دفع مبلغ 22 قرشًا بطرائق مختلفة؛ أي استعمال قطع نقدية متنوعة تعادل 22 قرشًا.
- أتابِع الطلبة في هذه الأثناء، وأقدِّم لهم التغذية الراجعة والتعزيز المناسبين.

أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمي

أَجِدُ مَجْموعَ الْقِطَعِ النَّقْدِيَّةِ، ثُمَّ أَرْسُمُ ☺ أَوْ ☹ لِتَحْديدِ إِذا كانَتِ الْقِطَعُ النَّقْدِيَّةُ الَّتي مَعي تَكْفي لِشِراءِ الشَّيْءِ الْمُبَيَّنِ في ما يَأْتي:

1 — 80 قِرْشًا.

65 قِرْشًا.

☹

2 — 35 قِرْشًا.

40 قِرْشًا.

☺

3 — 23 قِرْشًا.

12 قِرْشًا.

☹

أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ

4 **التَّفْكيرُ الْمَنْطِقِيُّ:** أَصِفُ بِكَلِماتِيَ الْخاصَّةِ الْقِطَعَ النَّقْدِيَّةَ اللّازِمَةَ لِشِراءِ الْقِصَّةِ الْمُجاوِرَةِ.

95 قِرْشًا.

إجابة ممكنة: قطعتين من فئة 10 قروش، وقطعة واحدة من فئة 25 قرش، وقطعة واحدة من فئة 50 قرش.

نَشاطٌ مَنْزِليٌّ: أَضَعُ أَمامَ طِفْلي/ طِفْلَتي عِدَّةَ قِطَعٍ نَقْدِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَيْهِ/ إِلَيْها تَحْديدَ إِذا كانَتْ تَكْفي لِشِراءِ شَيْءٍ ثَمَنُهُ 90 قِرْشًا.

5 الإثراء

- أوزِّع الطلبة إلى مجموعات ثنائيــة، ثم أوزِّع على كلٍّ منهــا قطعًا نقدية من فئة 5 قروش، وفئة 10 قروش، ثم أسألهم:
  - » إذا كان ثمن دفتر 40 قرشًا، فأجد كلًّا مما يأتي:
  - » عدد القطع النقدية من فئة 5 قروش اللازمة لشــراء الدفتر؟ 8 قطع.
  - » عدد القطع النقدية من فئة 10 قروش اللازمة لشراء الدفتر؟ 4 قطع.

تعليمات المشروع:

- أطلــب إلى أفراد كل مجموعة تصنيــف القطع النقدية التي جمعوها بعد انتهــاء عملية البيع، ووضع كلٍّ منها على حِدَة.
- أطلــب إلى أفراد كل مجموعة عرض نموذج كشــك العصير أمام أفراد المجموعات الأُخرى، ثم أناقِشهم فيه، وأطلب إليهم توضيح خطوات العمل.

6 الختام

- أتحقَّــق من فهــم الطلبة (عند الضــرورة) عن طريق أسئلة، مثل:
  - » إذا كانت بطاقة السعر لســلعة في متجر 35 قرشًا، وأردت شــراءها، وكان معــي قطعــة مــن فئــة 10 قــروش، وثلاث قطع من فئــة 5 قروش، فهل يكفي المبلغ الذي معي لشــراء السلعة؟ لا يكفي؛ لأن المبلغ الذي أملكه 25 قرش، وثمن السلعة 35 قرش.

الوحدة
10

لنلعب معًا

المفهـوم الرياضي: قـراءة الوقت بالسـاعة الكاملة ونصف الساعة في الساعة ذات العقارب.

المواد والأدوات:

حجر نرد، مجموعة من الأزرار ذات لونين مختلفين.

التعليمات:

- أحـدِّد للطلبة الصفحـة التي تحـوي اللعبة الخاصة بالوحدة في كتاب الطالب.
- أشرح لهم تعليمات اللعبة.
- أوزِّع الطلبة إلى مجموعات ثنائية.
- أعطي كل مجموعة أدوات اللعبة.
- يفوز مَن يَصِلُ أولًا إلى مربع النهاية.
- أتجوَّل بيـن الطلبـة في أثنـاء اللعب، وأقـدِّم لهم المساعدة والدعم.

لِنَلْعَبْ مَعًا

عَدَدُ اللّاعِبينَ
2

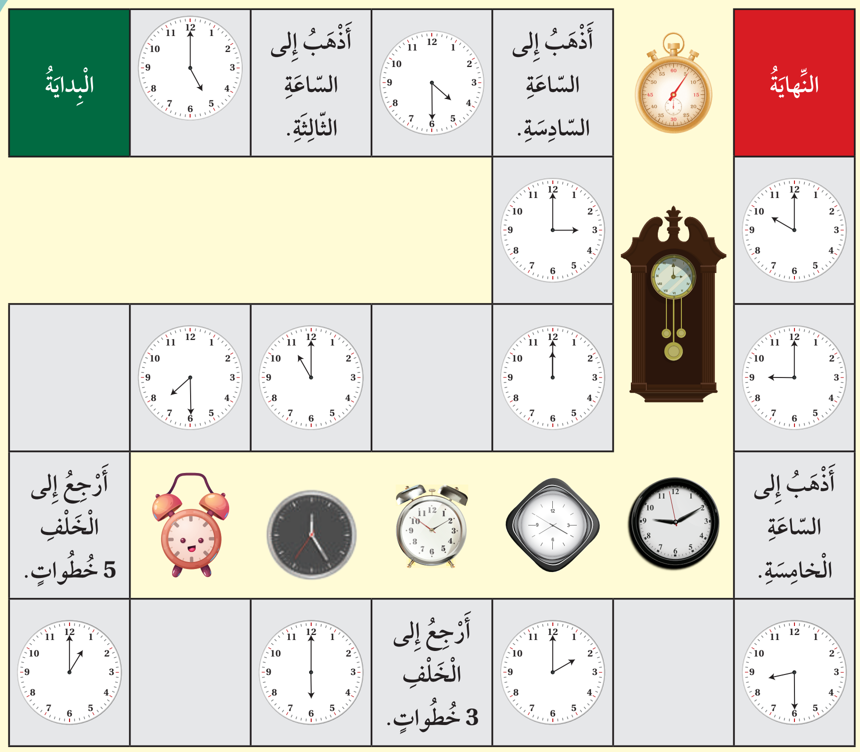
لُعْبَةُ الْوَقْتِ

الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ:

قَواعِدُ اللُّعْبَةِ:

- أَخْتارُ ، وَيَخْتارُ زَميلي/ زَميلَتي .
- نَضَعُ الزِّرَّيْنِ عِنْدَ مُرَبَّعِ الْبِدايَةِ.
- أَرْمي حَجَرَ النَّرْدِ مَرَّةً واحِدَةً، ثُمَّ أُحَرِّكُ بِحَسَبِ الْعَدَدِ الظّاهِرِ عَلى حَجَرِ النَّرْدِ. فَإِذا وَصَلْتُ إِلى ساعَةٍ قَرَأْتُ الْوَقْتَ الظّاهِرَ عَلَيْها بِصَوْتٍ واضِحٍ. وَإِذا كانَتْ إِجابَتي صَحيحَةً، فَإِنّي أَتْرُكُ مَكانَهُ، وَإِلّا أُعيدُهُ إِلى الْمَكانِ الَّذي كانَ فيهِ.
- إِذا وَصَلْتُ إِلى مُرَبَّعٍ يَحْوي تَعْليماتٍ مُعَيَّنَةً، فَإِنّي أُنَفِّذُ هذِهِ التَّعْليماتِ. أَمّا إِذا وَصَلْتُ إِلى مُرَبَّعٍ فارِغٍ، فَأُعيدُ رَمْيَ حَجَرِ النَّرْدِ مَرَّةً أُخْرى.
- يُكَرِّرُ زَميلي/ زَميلَتي ما قُمْتُ بِهِ.
- أَتَناوَبُ أَنا وَزَميلي/ زَميلَتي عَلى اللَّعِبِ.
- يَفوزُ مَنْ يَصِلُ مِنّا أَوَّلًا إِلى مُرَبَّعِ النِّهايَةِ.
- أَسْتَطيعُ أَنا وَزَميلي/ زَميلَتي أَنْ نَلْعَبَ مَرَّةً أُخْرى.

الْوَحْدَةُ 10



79

ملاحظاتي

المفاهيم العابرة للمواد

أؤكِّد للطلبة المفاهيـــم العابرة للمواد حيثمـــا وردت في كتاب الطالب، أو كتاب التمارين. ففي فقرة (**لنلعـــب معًا**)، أعزِّز مهارات الطلبة في بناء الشخصية؛ بتشجيعهم على إدارة الوقت بفاعلية في أثناء اللعب.

اخْتِبارُ نِهايَةِ الْوَحْدَةِ 10

1 أَكْتُبُ أَيّامَ الْأُسْبوعِ بِالتَّرْتيبِ، بَدْءًا بِالْيَوْمِ الْمَكْتوبِ:

الثُّلاثاءُ، الْأَرْبِعاءُ، الْخَميسُ، الْجُمُعَةُ، السَّبْتُ، الْأَحَدُ، الْإِثْنَيْنُ.

2 إِذا كانَ الْيَوْمُ هُوَ الْجُمُعَةَ، فَأَرْسُمُ ◯ حَوْلَ يَوْمِ غَدٍ، وَ ▭ حَوْلَ يَوْمِ أَمْسِ.

الْأَحَدُ　الْإِثْنَيْنُ　الثُّلاثاءُ　الْأَرْبِعاءُ　الْخَميسُ　السَّبْتُ

3 أَكْتُبُ الْأَعْدادَ 1 وَ2 وَ3 في ▭ لِأُرَتِّبَ الْأَعْمالَ بِحَسَبِ حُدوثِها:

2

3

1

أَقْرَأُ الْوَقْتَ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ في السّاعَةِ الرَّقْمِيَّةِ:

6

الساعة الرابعة

5

الساعة الواحدة والنصف

4

الساعة الحادية عشرة والنصف

اختبار نهاية الوحدة:

- أحدِّد للطلبة الصفحة التي تحوي اختبار نهاية الوحدة في كتاب الطالب، ثم أقرأ لهم الأسئلة، وأطلب إليهم حلَّ المسائل من 1 إلى 6 بصورة فردية، ثم أختار بعض الإجابات غير الصحيحة، وأناقِشهم فيها، وأبيّن الخطأ فيها، ثم أصحِّحه.
- أوزِّع الطلبة إلى مجموعات رباعية، ثم أوزِّع عليهم السؤالين 7 و8؛ شرط أنْ تحلَّ كل مجموعة سؤالًا مختلفًا.
- أوزِّع أسئلة الاختبارات الدولية على المجموعات، بحيث يحلُّ أفراد كل مجموعة سؤالًا مختلفًا.
- أتجوَّل بين الطلبة، وأقدِّم لهم الدعم والتغذية الراجعة اللازمين، ثم أناقِشهم في الإجابات.
- أختار أحد الطلبة من كل مجموعة لعرض إجابة مجموعته أمام أفراد المجموعات الأُخرى.

أَجِدُ مَجْموعَ الْقِطَعِ النَّقْدِيَّةِ، ثُمَّ أَرْسُمُ ☺ أَوْ ☹ لِتَحْديدِ إِذا كانَتِ الْقِطَعُ النَّقْدِيَّةُ الَّتي مَعي تَكْفي لِشِراءِ الشَّيْءِ الْمُبَيَّنِ في ما يَأْتي:

12 قِرْشًا

7

14 قِرْشًا.

40 قِرْشًا

8

38 قِرْشًا.

تَدْريبٌ عَلى أَسْئِلَةِ الِاخْتِباراتِ الدَّوْلِيَّةِ:

9 يُشيرُ الْوَقْتُ في السّاعَةِ الْمُجاوِرَةِ إِلى:

- ○ الثّانِيَةِ وَالنِّصْفِ.
- ● الثّانِيَةِ.
- ○ الثّالِثَةِ وَالنِّصْفِ.
- ○ الثّالِثَةِ.

10 مَعَ جَمالٍ 4 قِطَعٍ نَقْدِيَّةٍ مِنْ فِئَةِ 5 قُروشٍ، وَمَعَ أَخيهِ 4 قِطَعٍ نَقْدِيَّةٍ مِنْ فِئَةِ 10 قُروشٍ. كَمْ قِرْشًا مَعَ الْأَخَوَيْنِ مَعًا؟

- ○ 80
- ● 60
- ○ 50
- ○ 40

أَسْئِلَةٌ تَراكُمِيَّةٌ:

11 أُرَتِّبُ الْأَعْدادَ الْآتِيَةَ تَصاعُدِيًّا:

69, 25, 38 ___25___ , ___38___ , ___69___

أَجِدُ الْعَدَدَ الْمَفْقودَ:

12 $33 + \boxed{60} = 93$

13 $50 + \boxed{17} = 67$

تدريب على الاختبارات الدولية:

- أعرِّف الطلبة بالاختبارات الدولية، وأبيّن لهم أهميتها، ثم أوجِّههم إلى حل الأسئلة في فقرة (**تدريب على الاختبارات الدولية**) فرديًّا، ثم أناقِشهم في إجاباتها على اللوح.
- أشجع الطلبة على الاهتمام بحل مثل هذه الأسئلة والاهتمام بالمشاركة في الدراسات وبرامج التقييم الدولية بكل جدية، وأحرص على تضمين امتحاناتي المدرسية مثل نوعية هذه الأسئلة.

الأسئلة التراكمية:

- أستعين بالأسئلة التراكمية لمراجعة المفاهيم والمهارات الرياضيّة التي تعلَّمها الطلبة في وحدات سابقة والمرتبطة بنتاجات هذه الوحدة. تساعد الأسئلة التراكمية الطلبة على الربط بين أفكار وموضوعات تعلموها في أوقات متباعدة.
- أطلب إلى الطلبة حلَّ الأسئلة التراكمية واجبًا منزليًّا، ثم أناقِشهم في الحلول في الحصة القادمة.

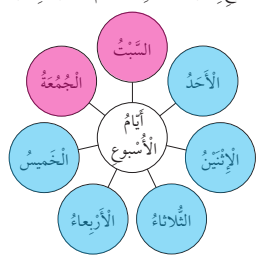
كتاب التمارين

الدَّرْسُ 1 أَيّامُ الْأُسْبوعِ

الوَحْدَةُ 10: الزَّمَنُ والنُّقودُ

1 أَكْتُبُ أَيّامَ الْأُسبوعِ الْمَفْقودَةَ:

2 أُلَوِّنُ أَيّامَ عُطْلَةِ نِهايَةِ الْأُسبوعِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَالْأَيّامَ الْأُخْرى بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ:



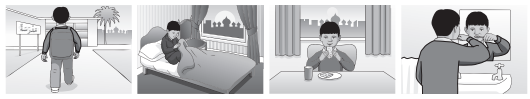
3 أَكْتُبُ يَوْمَ أَمْسِ، وَيَوْمَ غَدٍ:

أَمْسِ	الْيَوْمَ	غَدًا
الْأَحَدُ	الْإِثْنَيْنِ	الثُّلاثاءُ
الْخَميسُ	الْجُمُعَةُ	السَّبْتُ
الثُّلاثاءُ	الْأَرْبِعاءُ	الْخَميسُ

الدَّرْسُ 2 تَرْتيبُ الْأَعْمالِ الْيَوْمِيَّةِ

الوَحْدَةُ 10: الزَّمَنُ والنُّقودُ

1 أَكْتُبُ 1، وَ 2، وَ 3، وَ4 في ☐ لِأُرَتِّبَ الْأَعْمالَ بِحَسَبِ حُدوثِها:



4	1	3	2

2 أَكْتُبُ 1، وَ 2، وَ 3، وَ4 في ☐ لِأُرَتِّبَ الْأَعْمالَ بِحَسَبِ حُدوثِها:

4 أَضَعُ الْوِعاءَ في الشَّمْسِ.

1 أَضَعُ التُّرْبَةَ في الْوِعاءِ.

3 أَسْقي النَّبْتَةَ.

2 أَضَعُ الْبُذورَ في الْوِعاءِ، ثُمَّ أُغَطّيها بِالتُّرْبَةِ.

3 أَرْسُمُ عَمَلَيْنِ أَقومُ بِهِما بَعْدَ أَنْ أَسْتَيْقِظَ مِنَ النَّوْمِ:

تقبل الاجابات الصحيحة للطلبة جميعها	تقبل الاجابات الصحيحة للطلبة جميعها

الدَّرْسُ 3 الْوَقْتُ بِالسّاعاتِ الْكامِلَةِ

الوَحْدَةُ 10: الزَّمَنُ والنُّقودُ

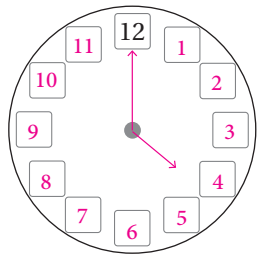
أَقْرَأُ الْوَقْتَ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ في السّاعَةِ الرَّقْمِيَّةِ:

1
07 : 00
السّاعة السابعة

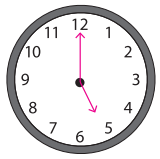
2
10 : 00
السّاعة العاشرة

3
12 : 00
السّاعة الثانية عشرة

4 أَكْتُبُ الْأَعْدادَ الْمَفْقودَةَ في السّاعَةِ، ثُمَّ أَرْسُمُ عَقْرَبَيِ السّاعاتِ وَالدَّقائِقِ، بِحَيْثُ يُشيرانِ إِلى السّاعَةِ الرّابِعَةِ:



5 بَدَأَ عَرْضُ بَرْنامَجٍ عَلى التِّلْفازِ السّاعَةَ الثّالِثَةَ، وَاسْتَمَرَّ عَرْضُهُ مُدَّةَ ساعَتَيْنِ. أَرْسُمُ عَقْرَبَيِ السّاعاتِ وَالدَّقائِقِ عَلى السّاعَةِ الْمُجاوِرَةِ، بِحَيْثُ يُشيرانِ إِلى وَقْتِ انْتِهاءِ الْبَرْنامَجِ.



الدَّرْسُ 4 الْوَقْتُ بِنِصْفِ السّاعَةِ

الوَحْدَةُ 10: الزَّمَنُ والنُّقودُ

أُحَوِّطُ السّاعَةَ الرَّقْمِيَّةَ الْمُطابِقَةَ لِلْوَقْتِ في السّاعَةِ ذاتِ الْعَقارِبِ:

1
6:30 5:30

2
4:30 3:30

أَقْرَأُ الْوَقْتَ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ في السّاعَةِ الرَّقْمِيَّةِ:

3
05 : 30
السّاعة الخامسة والنصف

4
01 : 30
السّاعة الواحدة والنصف

5
04 : 30
السّاعة الرابعة والنصف

6
03 : 30
السّاعة الثالثة والنصف

7
06 : 30
السّاعة السادسة والنصف

8
09 : 30
السّاعة التاسعة والنصف

أَرْسُمُ عَقْرَبَيِ السّاعَةِ بِحَسَبِ الْوَقْتِ الْمُعْطى في السّاعَةِ الرَّقْمِيَّةِ:

9
11:30

10
7:30

كتاب التمارين

الدَّرْسُ 5 الْقِطَعُ النَّقْدِيَّةُ

الْوَحْدَةُ 10: الزَّمَنُ وَالنُّقُودُ

أَجِدُ مَجْموعَ الْقِطَعِ النَّقْدِيَّةِ:

1

90

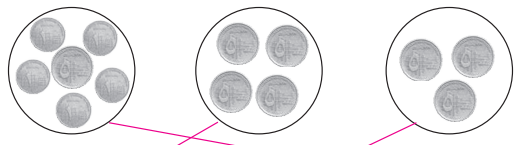
الْمَجْموعُ

2

55

الْمَجْموعُ

3 أَصِلُ بَيْنَ الْقِطَعِ النَّقْدِيَّةِ وَمَجْموعِها:



10 قُروشٍ.

15 قِرْشًا.

20 قِرْشًا.

4 أُكْمِلُ (أَوْ أَضَعُ) رَسْمَ الْقِطَعِ النَّقْدِيَّةِ لِيَنْتُجَ الْمَجْموعُ الْمَطْلوبُ في كُلِّ صَفٍّ:

الْمَجْموعُ	
45 قِرْشًا	10 قُروشٍ. 10 قُروشٍ.
70 قِرْشًا	10 قُروشٍ. 50 قرشًا 5 قُروشٍ.

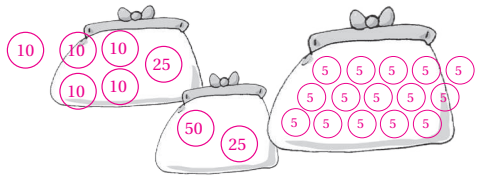
الدَّرْسُ 6 الْقِطَعُ النَّقْدِيَّةُ الْمُتَساوِيَةُ

الْوَحْدَةُ 10: الزَّمَنُ وَالنُّقُودُ

1 أَرْسُمُ (أَوْ أَضَعُ) قِطَعًا نَقْدِيَّةً مُخْتَلِفَةً تُمَثِّلُ الْمَجْموعَ نَفْسَهُ:

	50 قرشًا	10 قُروشٍ	10 قُروشٍ	10 قُروشٍ	10 قُروشٍ
	50 قرشًا	25 قرشًا			
	50 قرشًا	25 قرشًا	5 قُروشٍ.		

2 أَرْسُمُ (أَوْ أَضَعُ) قِطَعًا نَقْدِيَّةً لِأُمَثِّلَ مَبْلَغَ 75 قِرْشًا بِثَلاثِ طَرائِقَ مُخْتَلِفَةٍ:



3 أَرْسُمُ (أَوْ أَضَعُ) أَقَلَّ عَدَدٍ مِنَ الْقِطَعِ النَّقْدِيَّةِ لِأُمَثِّلَ مَبْلَغَ 80 قِرْشًا:

50 قرشًا | 25 قرشًا | 5 قُروشٍ.

الدَّرْسُ 7 اسْتِعْمالُ الْقِطَعِ النَّقْدِيَّةِ

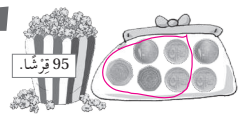
الْوَحْدَةُ 10: الزَّمَنُ وَالنُّقُودُ

أُحَوِّطُ الْقِطَعَ النَّقْدِيَّةَ اللّازِمَةَ لِشِراءِ الْأَشْياءِ الْآتِيَةِ:

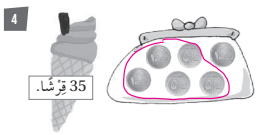
1

2

3



4



أَجِدُ مَجْموعَ الْقِطَعِ النَّقْدِيَّةِ، ثُمَّ أَرْسُمُ ☺ أَوْ ☹ لِتَحْديدِ إِذا كانَتِ الْقِطَعُ النَّقْدِيَّةُ الَّتي مَعي تَكْفي لِشِراءِ الشَّيْءِ الْمُبَيَّنِ في ما يَأْتي:

5	55 قِرْشًا.	.65	☺
6	80 قِرْشًا.	75	☹
7	90 قِرْشًا.	95	☺

الوحدة
11

الوحدة الحادية عشرة: القياس

www.nccd.gov.jo

مخطط الوحدة

اسم الدرس	النتاجات	المصطلحات	الأدوات اللازمة	عدد الحصص
أستعد لدراسة الوحدة			• صفحة أستعد لدراسة الوحدة من كتاب التمارين.	1
الدرس 1: مقارنة الأطوال وترتيبها	• المقارنة بين أطوال الأشياء. • ترتيب ثلاثة أشياء تصاعديًّا أو تنازليًّا بحسب أطوالها.	الأطول، الأقصر.	• مكعبات. • أقلام	2
الدرس2: وحدات الطول غير القياسية	• قياس أطوال الأشياء باستعمال وحدات غير قياسية.	قياس، وحدة قياس.	• أشياء من غرفة الصف، مثل: الدفتر، وقلم الرصاص، والمبراة، والممحاة. • مكعبات. • مشابك.	2
الدرس3: مقارنة الكتل وترتيبها	• المقارنة بين كتل الأشياء. • ترتيب ثلاثة أشياء تصاعديًّا أو تنازليًّا بحسب كتلها.	الأثقل، الأخف.	• أشياء من غرفة الصف. • التفاح. • الفراولة.	2
الدرس4: وحدات الكتلة غير القياسية	• قياس كتل الأشياء باستعمال وحدات غير قياسية.		• أشياء من غرفة الصف، مثل: الأقلام، والورق. • ميزان ذو كفتين.	2
الدرس 5: مقارنة السعات وترتيبها	• المقارنة بين الأشياء من حيث السعة. • ترتيب ثلاثة أوعية تصاعديًّا أو تنازليًّا بحسب سعتها.	الأكثر سعة، الأقل سعة.	• 3 أوعية مختلفة السعة.	2
الدرس6: وحدات السعة غير القياسية	• قياس سعات الأشياء باستعمال وحدات غير قياسية.		• ورق. • أقلام.	2
عرض نتائج مشروع الوحدة			• علّاقة ملابس. • وعاءان من الكرتون. • خيوط. • مِثْقب.	1(حصة واحدة لعرض النتائج)
اختبار نهاية الوحدة				1
المجموع				15 حصة

الوحدة 11

نظرة عامة حول الوحدة:

في هذه الوحدة سيتعرَّف الطلبة قياس الأطوال والكتل والسعات لأشياء باستعمال وحدات قياس غير قياسية، وتقدير أطوالها وكتلها وسعاتها، والمقارنة بينها، وترتيبها تصاعديًّا أو تنازليًّا.

أسرتي الكريمة:

أوجِّه الطلبة إلى قراءة رسالة الأهل (**أسرتي الكريمة**) مع ذويهم، وأحفِّزهم على تنفيذ النشاط المنزلي معهم.

الْوَحْدَةُ 11 الْقِياسُ

أُسْرَتي الْكَريمَةَ:

بَدَأْتُ الْيَوْمَ دِراسَةَ الْوَحْدَةِ الْحادِيَةَ عَشْرَةَ الَّتي سَأَتَعَلَّمُ فيها الْمُقارَنَةَ بَيْنَ أَطْوالِ الْأَشْياءِ، وَكُتَلِها، وَسَعاتِها، وَتَرْتيبَها تَصاعُدِيًّا وَتَنازُلِيًّا، وَكَذلِكَ سَأَتَعَلَّمُ قِياسَ أَطْوالِ الْأَشْياءِ، وَكُتَلِها، وَسَعاتِها بِاسْتِعْمالِ وَحَداتٍ غَيْرِ قِياسِيَّةٍ. لِنُنَفِّذْ مَعًا النَّشاطَ الْآتِيَ الَّذي سَيُساعِدُني عَلى مُراجَعَةِ الْمَفاهيمِ الرِّياضِيَّةِ الَّتي دَرَسْتُها سابِقًا، وَتَلْزَمُني في أَثْناءِ دِراسَةِ هذِهِ الْوَحْدَةِ.

أُحِبُّكُمْ. .....

نَشاطٌ مَنْزِليٌّ: في هذا النَّشاطِ، سَيُراجِعُ طِفْلي/ طِفْلَتي ما تَعَلَّمَهُ عَنِ الْمُقارَنَةِ بَيْنَ كُتَلِ الْأَشْياءِ وَأَطْوالِها.

- أَضَعُ أَمامَ طِفْلي/ طِفْلَتي مِلْعَقَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ في الطّولِ، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَيْهِ/ إِلَيْها تَحْديدَ أَيَّتُهُما أَطْوَلُ.
- أَضَعُ أَمامَ طِفْلي/ طِفْلَتي شَيْئَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ في الْكُتْلَةِ، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَيْهِ/ إِلَيْها تَحْديدَ أَيُّهُما أَخَفُّ.

الترابط الرأسي بين الصفوف

رياض الأطفال

- تعرّف مفهوم الطول.
- تعرّف مفهوم الكتلة.
- تعرّف مفهوم السعة.

الصف الأول

- المقارنة بين أطوال أشياء محسوسة، وترتيبها.
- قياس أطوال أشياء من البيئة المحيطة باستعمال وحدات غير قياسية.
- المقارنة بين كتل أشياء محسوسة، وترتيبها.
- قياس كتل أشياء من البيئة المحيطة باستعمال وحدات غير قياسية.
- المقارنة بين سعات أشياء محسوسة، باستعمال مفهوم (أكثر سعة)، ومفهوم (أقل سعة).
- ترتيب ثلاثة أوعية تصاعديًّا أو تنازليًّا بحسب سعاتها.
- قياس سعات أشياء من البيئة المحيطة باستعمال وحدات غير قياسية.

الصف الثاني

- التمييز بين وحدات الطول والكتلة والسعة، واستعمال المناسب منها للموقف.
- قياس الأطوال بالسنتيمتر والمتر.
- اختيار وحدة قياس الكتلة المناسبة (الغرام، أو الكيلوغرام).
- اختيار وحدة قياس السعة المناسبة (اللتر، أو المليلتر).
- المقارنة بين أشياء، وترتيبها تبعًا لسعاتها، وأطوالها، وكتلها.
- حلّ مسائل حياتية بسيطة تتضمَّن مقارنات وتقديرًا لأطوال.

مَشْروعُ الْوَحْدَةِ:
أَصْنَعُ ميزانًا

أَسْتَعِدُّ أَنا وَمَجْموعَتي لِتَنْفيذِ مَشْروعِنا الْمُتَمَثِّلِ في صُنْعِ ميزانٍ.

الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ

- عَلّاقَةُ مَلابِسَ
- خُيوطٌ
- وِعاءانِ مِنَ الْكَرْتونِ
- مِثْقَبٌ

خُطُواتُ تَنْفيذِ الْمَشْروعِ:

1. أُحْضِرُ الْمَوادَّ وَالْأَدَواتِ اللّازِمَةَ لِصُنْعِ الْميزانِ.
2. أَطْلُبُ إِلى أَحَدِ والِدَيَّ مُساعَدَتي عَلى ثَقْبِ الْوِعاءَيْنِ بِالْمِثْقَبِ، وَأَحْرِصُ عَلى أَنْ يَكونَ الثَّقْبانِ مُتَقابِلَيْنِ.
3. أَخْتارُ خَيْطَيْنِ لَهُما الطّولُ نَفْسُهُ، وَأُمَرِّرُ أَحَدَهُما مِنْ ثَقْبٍ، ثُمَّ أَرْبِطُ طَرَفَيْهِ، مُكَرِّرًا ذلِكَ بِالثَّقْبِ وَالْخَيْطِ الْآخَرَيْنِ.
4. أُعَلِّقُ الْوِعاءَيْنِ عَلى طَرَفَيْ عَلّاقَةِ الْمَلابِسِ.
5. أُثَبِّتُ الْعَلّاقَةَ عَلى مَكانٍ مُناسِبٍ في الْبَيْتِ أَوِ الصَّفِّ؛ عَلى أَنْ تَظَلَّ حَرَكَتُها سَهْلَةً.
6. أَقيسُ بِالْميزانِ كُتَلَ أَشْياءَ مُخْتَلِفَةٍ، مُسْتَعْمِلًا وَحَداتٍ غَيْرَ قِياسِيَّةٍ مُناسِبَةً.
7. أَعْرِضُ أَمامَ زُمَلائي/ زَميلاتي الْميزانَ الَّذي صَمَّمْتُهُ، مَعَ تَوْضيحِ خُطُواتِ عَمَلي في أَثْناءِ تَنْفيذِ الْمَشْروعِ.

أداة تقييم المشروع

الرقم	المعيار	1	2	3
1	مقدار نمو النبتة.			
2	دقة القياسات.			
3	التعاون والعمل بروح الفريق.			
4	الإخراج الجيد للمشروع.			
5	تسليم المشروع في الوقت المُحدَّد.			
6	عرض المشروع بصورة واضحة (مهارة التواصل).			

1 تقديم نتاج فيه أكثر من خطأ، ولكن لا يخرج عن المطلوب.
2 تقديم نتاج فيه خطأ جزئي بسيط، ولكن لا يخرج عن المطلوب.
3 تقديم نتاج صحيح كامل.

مشروع الوحدة: أصنع ميزانًا

هـدف المشـروع: يهدف هذا المشـروع إلـى تعزيز ما سـيتعلَّمه الطلبة في هذه الوحدة عن قياس كتل بعض الأشـياء باستعمال وحدات غير قياسية، وكذلك تعزيز مهارتي التواصل والعمل الجماعي.

خطوات العمل:

- أوزِّع الطلبة إلى مجموعات.
- أخبر الطلبة بالمواد والأدوات اللازمة لتنفيذ المشروع.
- أوزِّع المهـام علـى الطلبة في كل مجموعـة تدريجيًّا في أثناء دراسـتهم موضوعات الوحـدة، بحيث يبدأ كلٌّ منهم أداء مهمته في الوقت المناسـب بعد دراسـة المفهوم المناسب.
- أتجوَّل بين الطلبة لأوجههم وأسـاعدهم وأرشـدهم وأذكرهم بالمهام.
- أنبِّـه الطلبة إلى اسـتعمال المقص والأقـلام بحذر، وبإشراف الوالدين.
- أخبر الطلبة بإمكانية استعانتهم بالأهل لرسم الأشكال، والحصول على المُجسَّـمات من المواد والأشياء التي تتوافر في بيئتهم، وتَلزم لتنفيذ المشروع.
- أخبر الطلبة سلفًا بمعايير تقييم المشروع.
- أبيِّن للطلبة معنى كل معيار باسـتعمال مفردات سهلة مناسبة.

التهيئة لدراسة الوحدة:

أُوظِّف فقرة (**أستعد لدراسة الوحدة**) في مساعدة الطلبة على تذكُّر المعرفة السابقة اللازمة لدراسة هذه الوحدة، قبل البدء بتدريس الوحدة، وذلك باتباع الآتي:

- أطلب إلى الطلبة حل الأسئلة الواردة في فقرة (**أستعد لدراسة الوحدة**) داخل الغرفة الصفية.
- أتجوَّل بين الطلبة؛ لمتابعتهم في أثناء الحل، وتحديد نقاط ضعفهم، وأختار بعض المسائل التي واجه الطلبة صعوبة في حلِّها، ثم أُناقشهم في الحلِّ على اللوح.

أنشطة التدريب الإضافية

نشاط 1

5 دقائق

هدف النشاط:

- **الهدف المعرفي- المهاري:** المقارنة بين أطوال أشياء، وترتيبها.
- **هدف التعلم الاجتماعي العاطفي:** تعـرّف نقاط القوة لدى الزملاء/ الزميلات.

المواد والأدوات:

مكعبات متداخلة، أقلام رصاص، ورق.

خطوات العمل:

- أوزِّع الطلبة إلى مجموعات رباعية، ثم أوزِّع المواد والأدوات اللازمة على كلٍّ منها.
- أخبر الطلبة أنهم سـينفذون نشـاطًا يتطلب أن يكون لكلّ منهم مهمة مختلفة عن الآخر، لذلك علينا متابعة تنفيذ المهمة من كل فرد.
- أطلب إلى أحد أفراد المجموعة صنع قطار يتكوَّن من 3 مكعبات.
- أطلب إلى آخر صنع قطار أطول من القطار الأول.
- أطلب إلى الفرد الثالث صنع قطار أطول من القطارين السابقين.
- أطلب إلى الفرد الرابع وضع القطارات على ورقة، وترتيبها تصاعديًّا، ثم كتابة الأعداد: 1 , 2 , 3 مُرتَّبةً بجانبها أو أسفلها.
- أسأل الطلبة في كل مجموعة:

» من نفّذ المهمة تنفيذًا صحيحًا دون تقديم المساعدة له؟

- يُمكِن تكرار ما سبق بتغيير عدد مكعبات القطار الأول.
- أشـكر الطلبة على تنفيذ النشـاط، وأؤكد لهم ضرورة تعرّفهم نقاط القوة لديهم، واكتشاف نقاط القوة لدى زملائهم/ زميلاتهن.

نشاط 2

10 دقائق

هدف النشاط:

- **الهـدف المعرفي- المهاري:** قياس أطوال أشـياء مـن غرفة الصف باستعمال وحدة القياس المناسبة.
- **هـدف التعلم الاجتماعـي العاطفي:** التواصل بفاعليـة وإيجابية مع الزملاء/ الزميلات.

المواد والأدوات:

أشـياء من غرفة الصف (مقعد، طاولة، سـبورة، كتاب، باب، نافذة، ...)، ورق، أقلام.

خطوات العمل:

- أوزِّع الطلبة إلى مجموعات رباعية.
- أطلب إلى أفراد كل مجموعة رسـم 3 أعمدة، وتسـمية العمود الأول (الشـيء)، وتسـمية العمود الثاني (وحدة القياس المناسبة)، وتسمية العمود الثالث (القياس).
- أطلب إليهم تحديد 3 أشـياء موجودة في غرفة الصـف يُمكِن قياس طولها، مثل: الكتب، والمقعد، والنافذة، ثم كتابتها في العمود الأول.
- أطلب إليهم تحديد الأشـياء التي يُمكِن استعمالها وحدة قياس مناسبة لقياس طول كل شيء، ثم كتابتها في العمود الثاني.
- أطلب إليهم قياس طول كل شـيء في العمود الأول باستعمال وحدة القياس المكتوبة بجانبه فـي العمود الثاني، ثم كتابة النتائج في العمود الثالث.

الشيء	وحدة القياس المناسبة	القياس

- أؤكد للطلبة ضرورة الحوار والمناقشـة بفاعلية بين أفراد كل مجموعة للوصول إلى الإجابة الصحيحة.
- أتابع عمـل المجموعات، وأطلـب إلى المجموعـات التي أنجزت المهمة بنجاح مساعدة المجموعات الأخرى التي لم تُنْهِ الحل.
- أشـكر الطلبة على تفاعلهم، وأعزز تعاونهم على الوصول إلى الإجابة الصحيحة.

نشاط 3

5 دقائق

هدف النشاط:

- **الهدف المعرفي – المهاري:** قياس كتل أشياء من غرفة الصف باستعمال وحدة القياس المناسبة.
- **هدف التعلـم الاجتماعي العاطفي:** إظهار الكفـاءة الذاتية في مواقف تتطلب ذلك.

المواد والأدوات:

أشياء من غرفة الصف، ميزان ذو كفتين.

خطوات العمل:

- أوزِّع الطلبـة إلى مجموعات رباعية، ثم أعطـي كل مجموعة ميزانًا ذا كفتين، وبعض الأشياء من غرفة الصف.
- أطلب إلى أفـراد المجموعات اختيار وحدة غير قياسـية لإيجاد كتلة أحد الأشـياء مع تأكيد ضرورة الحوار والمناقشة بفاعلية بين أفراد كل مجموعة لاختيار الكتلة الصحيحة، وأخبرهم أنه سـيُختار فرد من كل مجموعة لعرض النتائج.
- أطلب إلى أحد الأفراد في كل مجموعة عرض نتائج مجموعته
- أطلب إلى كل مجموعة تبرير سـبب اختلاف قياساتهم لكتل الأشياء.
  إجابة مُحتمَلة: بسبب اختلاف الوحدة غير القياسية التي استعملها أفراد كل مجموعة.
- أشـكر الطلبة على تفاعلهم، وأعزز تعاونهم على الوصول إلى الإجابة الصحيحة.

نشاط 4

10 دقائق

هدف النشاط:

- **الهدف المعرفي – المهاري:**
  - المقارنة بين الأشياء من حيث السَّعة.
  - ترتيب 3 أوعية تصاعديًّا حسب سَعتها.
- **هدف التعلـم الاجتماعي العاطفـي:** احترام وجهـات نظر الآخرين والأخذ بها.

المواد والأدوات:

بعض الأوعية، مثل: الكأس، وعلبة الحليب، والإبريق.

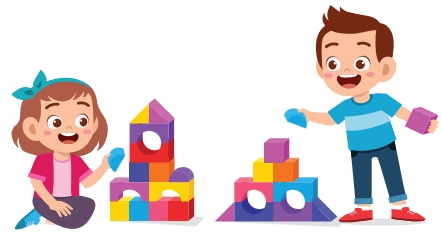
خطوات العمل:

- أوزِّع الطلبة إلى 4 مجموعات، ثم أعطي كل مجموعة 3 أوعية، وأطلب إليهم تخمين ترتيب الأوعية من الأقل سعة إلى الأكثر سعة.
- أطلب إليهم ملء الأوعية ماءً للتحقُّق من صحة التخمين.
- أشكر الطلبة على تعاونهم، وأسألهم:
  - أي الأوعية أقل سعة؟
  - أي الأوعية أكثر سعة؟
  - هل كان تخمينكم في بداية النشاط صحيحًا؟
- أسـتمع لإجابات الطلبـة وأطلب إليهم تبريرها، وأخبرهم أن سـعة الأشـياء باسـتعمال مادة أخرى غير الماء، مثل العصير أو أي سائل آخر، لا يغير من ترتيب سعة الأوعية نفسها.

الدَّرْسُ 1 مُقارَنَةُ الْأَطْوالِ وَتَرْتيبُها

أَسْتَكْشِفُ

بَنى كُلٌّ مِنْ ديمَةَ وَعُمَرَ قَصْرًا مِنَ الْمُكَعّباتِ؛ أَيُّهُما بَنى قَصْرًا أَطْوَلَ؟



أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

- الْمقارَنَةَ بَيْنَ أَطْوالِ الْأَشْياءِ.
- تَرْتيبَ ثَلاثَةِ أَشْياءَ تَصاعُدِيًّا أَوْ تُنازُلِيًّا بِحَسَبِ أَطْوالِها.

الْمُصْطَلَحاتُ

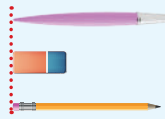
- الْأَطْوَلُ
- الْأَقْصَرُ

أَتَعَلَّمُ

يُمْكِنُني الْمُقارَنَةُ بَيْنَ أَطْوالِ الْأَشْياءِ وَتَرْتيبِها؛ فَقَلَمُ الرَّصاصِ أَطْوَلُ مِنَ الْمِمْحاةِ، وَأَقْصَرُ مِنَ الْفُرْشاةِ.

إِذَنْ، **الْأَطْوَلُ** (the longest) هُوَ الْفُرْشاةُ، وَ**الْأَقْصَرُ** (the shortest) هُوَ الْمِمْحاةُ.

التَّرْتيبُ مِنَ الْأَطْوَلِ إِلى الْأَقْصَرِ:



1
3
2

التَّرْتيبُ مِنَ الْأَقْصَرِ إِلى الْأَطْوَلِ:

3
1
2

أَتَحَدَّثُ: كَيْفَ أُرَتِّبُ الْأَشْياءَ بِحَسَبِ أَطْوالِها؟

الدرس 1

نتاجات الدرس:

- المقارنة بين أطوال الأشياء.
- ترتيب ثلاثة أشياء تصاعديًّا أو تنازليًّا بحسب أطوالها.

التعلم القبلي:

- تعرُّف مفهوم الطول للأشياء المحيطة بنا.

1 التهيئة

- أطلب إلى 5 طلبة الوقوف بجانب بعضهم، ورفع كل منهم قلمه الرصاص، ثم أطلب إلى آخرين تحديد القلم الأطول ثم تحديد القلم الأقصر.

2 الاستكشاف

- أوجِّه الطلبة إلى تأمُّل الشكل في فقرة (**أستكشف**)، ثم أسأل:
  - » ماذا بنت ديمة؟ قصرًا من المكعبات.
  - » ماذا بنى عمر؟ قصرًا من المكعبات.
  - » هل يختلف ارتفاع القصرين؟ نعم.
  - » أيُّهما أطول؟ قصر ديمة.
- أستمع للإجابات الطلبة كافةً، وأقبل الصحيحة منها.

- المجال العاطفي لا يقل أهمية عن المجال المعرفي؛ لذا أحرص على ألّا أخطّئ أحدًا، بل أقول: "لقد اقتربت من الإجابة الصحيحة، من يعطي إجابة أُخرى؟"، أو أقول له: "هذه إجابة صحيحة لغير هذا السؤال."

ملاحظاتي

3 التدريس

- أوجِّه الطلبة إلى تأمُّل الشكل في فقرة (**أتعلَّم**)، ثم أسأل:
  - » ما العلاقة بين طول الممحاة وطول قلم الرصاص؟ الممحاة أقصر.
  - » ما العلاقة بين طول قلم الرصاص وطول الفرشاة؟ الفرشاة أطول.
  - » أيُّهما أقصر: الممحاة، أم قلم الرصاص، أم الفرشاة؟ الممحاة.
  - » أرتِّب هذه الأشياء من الأقصر إلى الأطول. الممحاة، قلم الرصاص، الفرشاة.
  - » أرتِّب هذه الأشياء من الأطول إلى الأقصر. الفرشاة، قلم الرصاص، الممحاة.

تنبيه: أنبِّه الطلبة إلى وضع الأشياء بعضها فوق بعض أو بجانب بعضها، بدءًا بأحد الطرفين لكلٍّ منها؛ للمقارنة بين أطوالها.

التقويم التكويني:

أستعمل السؤال في فقرة (**أتحدَّث**) للتأكُّد من فهم الطلبة فكرة الدرس بصورة سهلة قبل البدء بحلِّ أسئلة فقرة (**أتحقَّق من فهمي**). أطلب إلى بعض الطلبة من ذوي المستوى المتوسط أو دون المتوسط الإجابة عن السؤال.

تعزيز اللغة ودعمها:

- أكرِّر أمام الطلبة المصطلحين الجديدين (**الأطول، الأقصر**)، حتى يتقنوا تعلُّمهما.

4 التدريب

أوجِّه الطلبة إلى حلِّ الأسئلة (6 – 1) في فقرة (**أتحقَّق من فهمي**)، وأقدّم لهم التغذية الراجعة.

حلُّ المسألة:

- أقرأ للطلبة المسألة الواردة في فقرة (**أحلُّ المسألة**)، ثم أسأل:
  - » ماذا تشاهدون في الصورة؟ نشاهد حبلين أحدهما فوق الآخر.
  - » إذا شُدَّ الحبل الثاني للتخلُّص من الدائرتين، فهل سيزداد طوله؟ نعم.
  - » هل يتساوى طولا الحبلين بعد شَدِّ الحبل الثاني؟ لا.
  - » هل تتفقون مع زياد في قوله؟ لا.
  - » لماذا؟ لأنَّ الحبل الثاني أطول.
  - » ما الخطأ الذي وقع فيه زياد؟ عدم الانتباه إلى أنَّ الحبل غير مشدود.
- في حال أنهى الطلبة المتميزون حلَّ الأسئلة في كتاب الطالب، أوجِّههم إلى حلِّ أسئلة الدرس من كتاب التمارين.

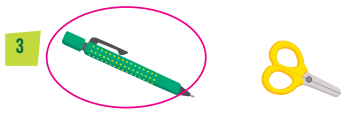
أتحقَّقُ مِن فَهْمي

أُحَوِّطُ الْأَقْصَرَ:

1

2

أُحَوِّطُ الْأَطْوَلَ:

3 

4

5 أُرَتِّبُ الْأَشْياءَ مِنَ الْأَقْصَرِ إِلى الْأَطْوَلِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْأَرْقامَ 1، وَ2، وَ3، بَدْءًا بِالْأَقْصَرِ:

3

1

2

6 أُرَتِّبُ الْأَشْياءَ مِنَ الْأَطْوَلِ إِلى الْأَقْصَرِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْأَرْقامَ 1، وَ2، وَ3، بَدْءًا بِالْأَطْوَلِ:

2

1

3

أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ

7 **أَكْتَشِفُ الْخَطَأَ:** قالَ زِيادٌ: «إِنَّ لِلْحَبْلَيْنِ الْمُجاوِرَيْنِ الطّولَ نَفْسَهُ».

أَكْتَشِفُ الْخَطَأَ في قَوْلِ زِيادٍ، ثُمَّ أُصَحِّحُهُ.

الحبل الذي أسفل هو أطول من الحبل الذي فوقه لانه اذا شد على استقامة واحدة فانه سيكون أطول

نَشاطٌ مَنْزِلِيٌّ: أَضَعُ أَمامَ طِفْلي/ طِفْلَتي مَلاعِقَ مُخْتَلِفَةَ الْأَطْوالِ، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَيْهِ/ إِلَيْها تَرْتيبَها مِنَ الْأَقْصَرِ إِلى الْأَطْوَلِ.

الواجب المنزلي:

أطلب إلى الطلبة حلّ مسائل الدرس الواردة في كتاب التمارين واجبًا منزليًّا، وأحرص على تقديم التغذية الراجعة لهم في اليوم التالي.

التطبيق:

- أطلب إلى الطلبة البحث عن 3 أشياء أو 4 أشياء في غرفة الصف، ثم ترتيبها تصاعديًّا بحسب أطوالها.

» أوجِّه الطلبة إلى تنفيذ **النشاط 1** من أنشطة التدريب الإضافية.

5 الإثراء

- أوزِّع على الطلبة 5 أشياء، ثم أطلب إليهم ترتيبها تنازليًّا بحسب أطوالها.

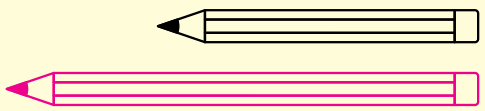
تعليمات المشروع:

- أطلب إلى الطلبة البدء بتحضر المواد والأدوات اللازمة للمشروع.

6 الختام

- أتحقَّق من فهم الطلبة (عند الضرورة) عن طريق أسئلة، مثل:

» أرسم قلمًا أطول من القلم الآتي:



» كيف يُمكِن ترتيب 3 أشياء فأكثر تصاعديًّا أو تنازليًّا بحسب أطوالها؟ وضع بعضها فوق بعض، أو بجانب بعض.

الدرس 2

نتاجات الدرس:

- قياس أطوال الأشياء باستعمال وحدات غير قياسية.

التعلم القبلي:

- تعرُّف مفهوم الطول للأشياء المحيطة بنا.

1 التهيئة

- أوزِّع الطلبة إلى مجموعات ثنائية.
- أطلب إلى أحد فردَي كل مجموعة وضع قلمه الرصاص بجانب قلم زميله/ زميلتها.
- أطلب إليه / إليها مقارنة طول قلمه الرصاص بطول قلم زميله/ زميلتها.
- أطلب إلى كل ثنائي تحديد كيف توصَّلا إلى ذلك.

2 الاستكشاف

- أوجِّه الطلبة إلى تأمُّل الشكل في فقرة (**أستكشف**)، ثم أسأل:
  - » أي القلمين أطول؟ تختلف الإجابات.
- أستمع لإجابات الطلبة كافة، وأقبل الصحيحة منها.

الدَّرْسُ 2 وَحَداتُ الطّولِ غَيْرُ الْقِياسِيَّةِ

أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

قِياسَ أَطْوالِ الْأَشْياءِ بِاسْتِعْمالِ وَحَداتٍ غَيْرِ قِياسِيَّةٍ.

الْمُصْطَلَحاتُ

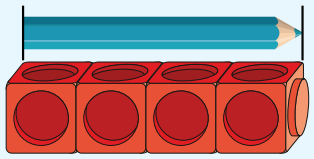
- قِياسٌ
- وَحْدَةُ قِياسٍ

أَسْتَكْشِفُ

أَيُّ الْقَلَمَيْنِ أَطْوَلُ؟ كَيْفَ أَتَحَقَّقُ مِنْ صِحَّةِ إِجابَتي؟

أَتَعَلَّمُ

يُمْكِنُني قِياسُ (measure) أَطْوالَ الْأَشْياءِ بِاسْتِعْمالِ وَحْدَةِ (unit) قِياسٍ مُناسِبَةٍ، مِثْلِ: ، وَ .



طولُ الْقَلَمِ تَقْريبًا 4 .

طولُ الْقَلَمِ تَقْريبًا 5 .

أَتَحَدَّثُ: كَيْفَ أَقيسُ طولَ شَيْءٍ بِاسْتِعْمالِ الْمُكَعَّباتِ؟

3 التدريس

- أوضح للطلبة أنه يمكن قياس أطوال الأشياء باستعمال وحدات قياس مثل المكعب والمشبك.
- أوجِّه الطلبة إلى تأمُّل الصور في فقرة (**أتعلَّم**)، ثم أسأل:
  - » كم مكعبًا طول القلم الأزرق؟ 4
- أخبر الطلبة أنَّه لقياس طول القلم الأزرق، فقد استُعمِل المكعب بوصفه وحدة قياس غير قياسية.
  - » كم مشبكًا طول قلم التلوين؟ 5
- أخبر الطلبة أنَّه لقياس طول قلم التلوين، فقد استُعمِل المشبك بوصفه وحدة **قياس غير قياسية**.
- أسأل الطلبة السؤالين الآتيين:
  - » إذا استُعمِلت وحدتا قياس لقياس طول أحد الأشياء، فهل سيكون طول الشيء متساويًا؟ لا.
  - » لماذا؟ لأنَّ طول القياس يختلف من وحدة إلى أُخرى.
- أخبر الطلبة أنَّه عند قياس طول شيء ما باستعمال وحدة قياس غير قياسية، فإنَّه يجب البدء بذلك من بداية الشيء.
- أطلب إلى الطلبة تقدير أطوال أقلامهم باستعمال المكعبات مرَّة، واستعمال المشبك مرَّة أُخرى.

تنبيه: أنبِّه الطلبة إلى أنَّ قياس طول الشيء يكون تقريبيًّا.

التقويم التكويني:

أستعمل السؤال في فقرة (**أتحدَّث**) للتأكُّد من فهم الطلبة فكرة الدرس بصورة سهلة قبل البدء بحلِّ أسئلة فقرة (**أتحقَّق من فهمي**). أطلب إلى بعض الطلبة من ذوي المستوى المتوسط أو دون المتوسط الإجابة عن السؤال.

تعزيز اللغة ودعمها:

- أكرِّر أمام الطلبة المصطلحين الجديدين (**قياس، وحدة قياس**)، حتى يتقنوا تعلُّمهما.

4 التدريب

أوجّه الطلبة إلى حلِّ الأسئلة (4 – 1) في فقرة (**أتحقَّق من فهمي**)، وأقدِّم لهم التغذية الراجعة.

حلُّ المسألة:

- أقرأ للطلبة المسألة الواردة في فقرة (**أحلّ المسألة**)، ثم أسأل:
  - » ما طول لعبة السيارة باستعمال الممحاة وحدةً للقياس؟ 3
  - » ما طول لعبة السيارة باستعمال المكعب وحدةً للقياس؟ 5
  - » هل لوحدتي القياس الطول نفسه؟ لا؛ فالممحاة أطول من المكعب.
  - » لماذا اختلف طول القياس باختلاف وحدة القياس؟ لاختلاف طول وحدتي القياس؛ إذ إنَّ الممحاة أكثر طولًا من طول المكعب.
- في حال أنهى الطلبة المتميزون حلَّ الأسئلة في كتاب الطالب، أوجِّههم إلى حلِّ أسئلة الدرس من كتاب التمارين.

أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمي

أَسْتَعْمِلُ 🟥 لِأَقيسَ الطّولَ:

1

تَقْريبًا 9 🟥.

2

تَقْريبًا 6 🟥.

أَسْتَعْمِلُ 📎 لِأَقيسَ الطّولَ:

3

تَقْريبًا 6 📎.

4

تَقْريبًا 5 📎.

أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ

5 **تَبْريرٌ:** قاسَتْ مَرامُ طولَ لُعْبَةِ سَيّارَةٍ بِاسْتِعْمالِ 🟦🟧، فَكانَ 3 🟦🟧 تَقْريبًا، ثُمَّ قاسَتْهُ بِاسْتِعْمالِ 🟥، فَكانَ 5 🟥 تَقْريبًا.

بسبب اختلاف طول وحدة القياس فوحدة القياس الأولى أطول من وحدة القياس الثانية وهي المكعب

ما سَبَبُ اخْتِلافِ قِياسِ طولِ السَّيّارَةِ في الْحالَتَيْنِ؟ أُبَرِّرُ إِجابَتي.

نَشاطٌ مَنْزِليٌّ: أَطْلُبُ إِلى طِفْلي/ طِفْلَتي قِياسَ أَطْوالِ أَشْياءَ مُخْتَلِفَةٍ في الْمَنْزِلِ بِاسْتِعْمالِ وَحَداتٍ غَيْرِ قِياسِيَّةٍ، مِثْلِ: مَشابِكِ الْوَرَقِ، وَالْمُكَعَّباتِ.

الواجب المنزلي:

أطلب إلى الطلبة حلّ مسائل الدرس الواردة في كتاب التمارين واجبًا منزليًّا، وأحرص على تقديم التغذية الراجعة لهم في اليوم التالي.

التطبيق:

- أحدِّد مجموعة من الأشياء في غرفة الصف لقياس أطوالها، مثل: الدفتر، وقلم الرصاص.
- أطلب إلى الطلبة اختيار وحدة القياس المناسبة التي يرغبون في استعمالها لقياس أطوال الأشياء، مثل: المبراة، والمكعب، والممحاة.
- أطلب إلى الطلبة قياس طول كل شيء بوحدة القياس التي اختاروها، ثم تدوين النتيجة في جدول.
- أطلب إلى الطلبة مقارنة نتائجهم، وذكر سبب تشابه قياساتهم أو اختلافها.

◂◂ أوجِّه الطلبة إلى تنفيذ **النشاط 2** من أنشطة التدريب الإضافية.

5 الإثراء

أسأل الطلبة السؤالين الإثرائيين الآتيين:

- أيُّهما أسرع لقياس طول المقعد الدراسي في غرفة الصف: المشبك بوصفه وحدة قياس أم كتاب الرياضيات؟ كتاب الرياضيات.
- لماذا؟ لأنَّه أطول.

تعليمات المشروع:

- أطلب إلى الطلبة تنفيذ الخطوة 2 من المشروع.

6 الختام

أتحقَّق من فهم الطلبة (عند الضرورة) عن طريق أسئلة ، مثل:

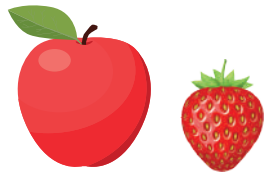
» خيط أزرق طوله 4 مشابك، وخيط أخضر طوله 5 مشابك. كم تقريبًا طول الخيطين معًا؟

9 مشابك تقريبًا.

الدَّرْسُ 3 مُقارَنَةُ الْكُتَلِ وَتَرْتيبُها

أَسْتَكْشِفُ

أَيُّهُما أَثْقَلُ: التُّفّاحَةُ أَمْ حَبَّةُ الْفَراوْلَةِ؟ كَيْفَ أُحَدِّدُ ذلِكَ؟



أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

- الْمُقارَنَةَ بَيْنَ كُتَلِ الْأَشْياءِ.
- تَرْتيبَ ثَلاثَةِ أَشْياءَ تَصاعُدِيًّا أَوْ تَنازُلِيًّا بِحَسَبِ كُتَلِها.

الْمُصْطَلَحاتُ

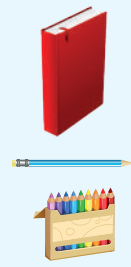
- الْأَثْقَلُ
- الْأَخَفُّ

أَتَعَلَّمُ

يُمْكِنُني الْمُقارَنَةُ بَيْنَ كُتَلِ الْأَشْياءِ وَتَرْتيبِها؛ فَعُلْبَةُ الْأَلْوانِ أَثْقَلُ مِنْ قَلَمِ الرَّصاصِ، وَأَخَفُّ مِنَ الْكِتابِ.

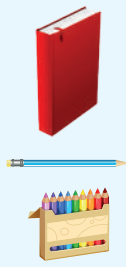
إِذَنْ، **الْأَثْقَلُ** (the heaviest) هُوَ الْكِتابُ، وَ**الْأَخَفُّ** (the lightest) هُوَ قَلَمُ الرَّصاصِ.

التَّرْتيبُ مِنَ الْأَثْقَلِ إِلى الْأَخَفِّ:



1
3
2

التَّرْتيبُ مِنَ الْأَخَفِّ إِلى الْأَثْقَلِ:



3
1
2

أَتَحَدَّثُ: كَيْفَ أُرَتِّبُ الْأَشْياءَ بِحَسَبِ كُتَلِها؟

الدرس 3

نتاجات الدرس:

- المقارنة بين كتل الأشياء.
- ترتيب ثلاثة أشـياء تصاعديًّا أو تنازليًّا بحسب كتلها.

التعلم القبلي:

- تعرُّف مفهوم الكتل للأشياء المحيطة بنا.

1 التهيئة

- أطلب إلى كل طالب/ طالبة حمل شـيء باليد اليمنى، وحمل شيء آخر باليد اليسرى، ثم تحديد أخفهما.

2 الاستكشاف

- أوجِّه الطلبة إلى تأمُّل الصورة في فقرة (**أستكشف**)، ثم أحضر تفاحة وحبَّة فراولة، ثـم أطلب إلى أحد الطلبة حمل التفاحة ثم تركها، وحمل حبَّة الفراولة ثم تركها.
- أسأل الطالب/ الطالبة:

» أيُّهما أثقل: التفاحة أم حبَّة الفراولة؟ التفاحة.

ملاحظاتي

3 التدريس

- أوجِّه الطلبة إلى تأمُّل الأشكال في فقرة (**أتعلَّم**)، ثم أسأل:
  - » ما العلاقة بين كتلة الكتاب وكتلة علبة الألوان؟ الكتاب أثقل، وعلبة الألوان أخف.
  - » ما العلاقة بين كتلة علبة الألوان وكتلة القلم؟ علبة الألوان أثقل، والقلم أخف.
  - » أيُّهما أثقل: الممحاة، أم قلم الرصاص، أم الكتاب؟ الكتاب.
  - » أيُّهما أخف: الممحاة، أم قلم الرصاص، أم الفرشاة؟ القلم.
  - » أرتِّب هذه الأشياء من الأخف إلى الأثقل. القلم، علبة الألوان، الكتاب.
  - » أرتِّب هذه الأشياء الأثقل إلى الأخف. الكتاب، علبة الألوان، القلم.

التقويم التكويني:

أستعمل السؤال في فقرة (**أتحدَّث**) للتأكُّد من فهم الطلبة فكرة الدرس بصورة سهلة قبل البدء بحلِّ أسئلة فقرة (**أتحقَّق من فهمي**). أطلب إلى بعض الطلبة من ذوي المستوى المتوسط أو دون المتوسط الإجابة عن السؤال.

تعزيز اللغة ودعمها:

- أكرِّر أمام الطلبة المصطلحين الجديدين (**الأثقل، الأخف**)، حتى يتقنوا تعلُّمهما.

4 التدريب

- أقرأ للطلبة المسائل (6-1) في فقرة (**أتحقَّق من فهمي**)، ثم أطلب إليهم حلَّها، وأقدّم لهم التغذية الراجعة.

حلُّ المسألة:

- أقرأ للطلبة المسألة الواردة في فقرة (**أحلّ المسألة**)، ثم أسأل:
  - » ماذا تشاهدون في الصورة؟ بالونًا وكرة تنس.
  - » أيُّهما أكبر حجمًا: البالون أم كرة التنس؟ البالون.
  - » إذا حمل أحدكم البالون باليد اليمنى، وحمل كرة التنس باليد اليسرى، فأيُّهما سيكون أثقل؟ كرة التنس.
  - » هل قول رهام صحيح؟ لا.
  - » ما الخطأ الذي وقعت فيه رهام؟ اعتمادها على الحجم في تقدير الكتلة.
- في حال أنهى الطلبة المتميزون حلَّ الأسئلة في كتاب الطالب، أوجِّههم إلى حلِّ أسئلة الدرس من كتاب التمارين.

أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمي

أُحَوِّطُ الْأَثْقَلَ:

1

2

أُحَوِّطُ الْأَخَفَّ:

3

4

5 أُرَتِّبُ الْأَشْياءَ مِنَ الْأَخَفِّ إِلى الْأَثْقَلِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْأَرْقامَ 1، وَ2، وَ3، بَدْءًا بِالْأَخَفِّ:

1

3

2

6 أُرَتِّبُ الْأَشْياءَ مِنَ الْأَثْقَلِ إِلى الْأَخَفِّ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْأَرْقامَ 1، وَ2، وَ3، بَدْءًا بِالْأَثْقَلِ:

1

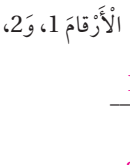
3

2

أَحُلُّ الْمَسْأَلَة

7 **أَكْتَشِفُ الْخَطَأَ:** قالَتْ رِهامُ: «إِنَّ الْبالونَ أَثْقَلُ مِنْ كُرَةِ التِّنِسِ لِأَنَّهُ أَكْبَرُ».
أَكْتَشِفُ الْخَطَأَ في قَوْلِ رِهامَ، ثُمَّ أُصَحِّحُهُ. الكرة أثقل من البالون بالرغم ان حجم البالون أكبر

نَشاطٌ مَنْزِلِيٌّ: أَضَعُ أَمامَ طِفْلي/ طِفْلَتي 3 أَشْياءَ مِنَ الْمَنْزِلِ، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَيْهِ/ إِلَيْها تَرْتيبَها مِنَ الْأَخَفِّ إِلى الْأَثْقَلِ.



أخطاء شائعة: قد يُخطِئ بعض الطلبة في تقدير الكتل بسبب حجم الشيء؛ لذا أعالِج ذلك بإحضار بالون كبير وكرة معدنية صغيرة، ثم المقارنة بين كتلتيهما.

الواجب المنزلي:

أطلب إلى الطلبة حلّ مسائل الدرس الواردة في كتاب التمارين واجبًا منزليًّا، وأحرص على تقديم التغذية الراجعة لهم في اليوم التالي.

التطبيق:

- أطلب إلى الطلبة البحث عن 3 أشياء أو 4 أشياء في غرفة الصف، ثم ترتيبها تنازليًّا بحسب كتلة كلٍّ منها.

5 الإثراء

- أوزِّع على الطلبة 5 أشياء، ثم أطلب إليهم ترتيبها تنازليًّا بحسب كتلة كلٍّ منها.

تعليمات المشروع:

- أطلب إلى الطلبة تنفيذ الخطوات 2 و 3 و 4 و 5 من خطوات المشروع.

6 الختام

- أتحقَّق من فهم الطلبة (عند الضرورة) عن طريق أسئلة ، مثل:
  - أيُّهما أثقل: حبَّة الرمّان أم حبَّة التين؟ حبَّة الرمّان.
  - أرتِّب البطيخة وحبَّة المشمش وحبَّة التفاح تصاعديًّا بحسب كتلها. حبَّة المشمش، حبَّة التفاح، البطيخة.

الدرس 4

نتاجات الدرس:

- قياس كتل الأشياء باستعمال وحدات غير قياسية.

التعلم القبلي:

- تعرُّف مفهوم الكتل للأشياء المحيطة بنا.

1 التهيئة

- أعرض أمام الطلبة 3 أشياء كتلها مختلفة، وأطلب إليهم ترتيبها بحسب كتلتها من الأخف إلى الأثقل.
- يمكنني تغيير الأشياء أمام الطلبة.

2 الاستكشاف

- أوجِّه الطلبة إلى تأمُّل الشكل في فقرة (**أستكشف**)، ثم أسأل:
  - » ماذا يعمل عبّاس ولميس؟ يلعبان.
  - » أيُّهما في وضعٍ أخفض من الآخر؟ عبّاس.
  - » لماذا هـــو الأخفض، ولميس في الأعلى؟ لأنَّ كتلته على اللعبة أكبر الآن.
- أستمع لإجابات الطلبة كافةً، وأقبل الصحيحة منها.

المفاهيم العابرة للمواد

أؤكّد للطلبـــة المفاهيم العابرة للمواد حيثمـــا وردت في كتاب الطالب أو كتاب التمارين؛ ففي فقرة (**أستكشـــف**)، أؤكّد لهم أهمية الرياضة للجسم، ودورها في بناء الجسم والعقل السليم.

الدَّرْسُ 4 وَحَداتُ الْكُتْلَةِ غَيْرُ الْقِياسِيَّةِ

أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

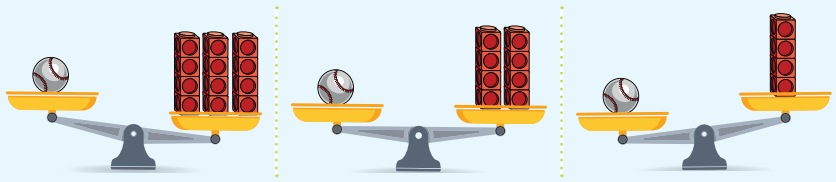
قِياسَ كُتَلِ الْأَشْياءِ بِاسْتِعْمالِ وَحَداتٍ غَيْرِ قِياسِيَّةٍ.

أَسْتَكْشِفُ

أَيُّهُما كُتْلَتُهُ أَكْبَرُ: لَميسُ أَمْ عَبّاسٌ؟

أَتَعَلَّمُ

يُمْكِنُني اسْتِعْمالُ وَ لِقِياسِ كُتَلِ الْأَشْياءِ.



كُتْلَةُ الْكُرَةِ 8 .

أَتَحَدَّثُ: كَيْفَ أَقيسُ كُتْلَةَ شَيْءٍ بِاسْتِعْمالِ وَ ؟

ملاحظاتي

3 التدريس

- أوضح للطلبة أنه يمكن قياس كتل الأشياء باستعمال الميزان ذو الكفتين والمكعبات.
- أوجِّه الطلبة إلى تأمُّل الشكلين في فقرة (**أتعلَّم**)، ثم أسأل:
  - » هل كفتا الميزان في الجهة اليسري متساويتان؟ لا.
  - » هل يُمكِن معرفة كتلة كرة التنس في هذه الحالة؟ لا.
  - » لماذا؟ لأنَّ الكفتين غير متساويتين.
  - » هل كفتا الميزان في الوسط متساويتان؟ نعم.
  - » هل يُمكِن معرفة كتلة كرة التنس في هذه الحالة؟ نعم.
  - » لماذا؟ لأنَّ الكفتين متساويتان.
  - » كم كتلة كرة التنس؟ 8 مكعبات.
  - » هل كفتا الميزان في الجهة اليمنى متساويتان؟ لا.
  - » هل يُمكِّن معرفة كتلة كرة التنس في هذه الحالة؟ لا.
  - » لماذا؟ لأنَّ الكفتين غير متساويتين.
- أعرض أمام الطلبة أشـياء تختلف في كتلتها، ثم أناقِشـهم في كيفية تحديد وحدة القياس المناسبة لقياس كتلة كلٍّ منها.

تنبيه: أنبِّه الطلبة إلى أنَّ تحديد كتلة الشيء يتطلَّب أنْ تكون كفتا الميزان متساويتين.

التقويم التكويني:

أستعمل السـؤال في فقرة **(أتحدَّث)** للتأكُّد من فهم الطلبة فكرة الدرس بصورة سهلة قبل البدء بحلِّ أسـئلة فقرة (**أتحقَّق من فهمي**). أطلب إلى بعض الطلبة من ذوي المسـتوى المتوسط أو دون المتوسط الإجابة عن السؤال.

4 التدريب

أوجّه الطلبة إلى حلِّ الأسئلة (8 – 1) في فقرة (**أتحقَّق من فهمي**)، وأقدِّم لهم التغذية الراجعة.

حلُّ المسألة:

- أقرأ للطلبة المسألة الواردة في فقرة (**أحلّ المسألة**)، ثم أسأل:
  - » هل الميزان متساوي الكفتين؟ نعم.
  - » ماذا يوجد في كفة الميزان اليسرى؟ لعبة الدب، ومكعب.
  - » كم مكعبًا يوجد في كفة الميزان اليمنى؟ 6
  - » ماذا نستنتج؟ كتلتا الدب والمكعب تساويان 6 مكعبات.
  - » كم مكعبًا كتلة لعبة الدب وحدها؟ $6 - 1 = 5$
- في حال أنهى الطلبة المتميزون حلَّ الأسـئلة في كتاب الطالب، أوجِّههم إلى حلِّ أسئلة الدرس من كتاب التمارين.

الواجب المنزلي:

أطلب إلى الطلبة حلّ مسائل الدرس الواردة في كتاب التمارين واجبًا منزليًّا، وأحرص على تقديم التغذية الراجعة لهم في اليوم التالي.

التطبيق:

- أوجِّه الطلبة إلى تنفيذ **النشاط 3** من أنشطة التدريب الإضافية.

5 الإثراء

- أسأل الطلبة السؤال الإثرائي الآتي:

» كتلة حبَّة تفاح تساوي 10 أقلام رصاص، وكتلة كتاب تساوي كتل 3 تفاحات من الكتلة نفسها. كم قلم رصاص تساوي كتلة الكتاب؟
$10 + 10 + 10 = 30$

تعليمات المشروع:

- أطلب إلى الطلبة تنفيذ الخطوات 5 و 6 و 7 من خطوات المشروع.

6 الختام

- أتحقَّق من فهم الطلبة (عند الضرورة) عن طريق أسئلة، مثل:

» دفتر كتلته 5 كرات زجاجية. كم كرة زجاجية كتلة 3 دفاتر؟ 15 كرة زجاجية.

أخطاء شائعة: قد يظن بعض الطلبة أنَّه يُمكِن تمييز كتل الأشياء تبعًا لحجومها، أو أشكالها؛ لذا أخبرهم أنَّ الحجم أو الشكل لا يكفي للحكم على كتلة الشيء.

أتحقَّقُ مِنْ فَهْمي

أَبْحَثُ عَنِ الْأَشْياءِ الْآتِيَةِ، وَأَقيسُ كُتَلَها، مُسْتَعْمِلًا وَ :

1
تَقْريبًا 10 .
أنظر اجابات الطلبة.

2
تَقْريبًا 15 .
أنظر اجابات الطلبة.

3
تَقْريبًا 20 .
أنظر اجابات الطلبة.

4
تَقْريبًا 5 .
أنظر اجابات الطلبة.

5
تَقْريبًا 50 .
أنظر اجابات الطلبة.

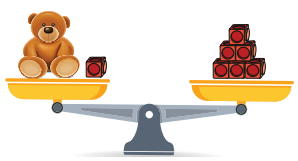
6
تَقْريبًا 40 .
أنظر اجابات الطلبة.

7
تَقْريبًا 30 .
أنظر اجابات الطلبة.

8
تَقْريبًا 15 .
أنظر اجابات الطلبة.

أَحُلُّ الْمَسْأَلَة

9 **تَبْريرٌ:** كَمْ مُكَعَّبًا كُتْلَةُ لُعْبَةِ الدُّبِّ؟ أُبَرِّرُ إِجابَتي.



5 أنظر اجابات الطلبة.

نَشاطٌ مَنْزِليٌّ: أُعْطي طِفْلي/ طِفْلَتي أَشْياءَ مِنَ الْمَنْزِلِ، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَيْهِ/ إِلَيْها قِياسَ كُتَلِها بِاسْتِعْمالِ ميزانٍ ذي كِفَّتَيْنِ، وَوَحْدَةِ قِياسٍ غَيْرِ قِياسِيَّةٍ.

الدَّرْسُ 5 مُقارَنَةُ السَّعاتِ وَتَرْتيبُها

أَسْتَكْشِفُ

أَيُّهُما يَحْوي كَمِّيَّةَ حَليبٍ أَكْبَرَ: الْكوبُ أَمِ الْقارورَةُ؟

أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

- الْمُقارَنَةَ بَيْنَ الْأَشْياءِ مِنْ حَيْثُ السَّعَةُ.
- تَرْتيبَ ثَلاثَةِ أَوْعِيَةٍ تَصاعُدِيًّا أَوْ تَنازُلِيًّا بِحَسَبِ سَعَةِ كُلٍّ مِنْها.

الْمُصْطَلَحاتُ

- الْأَكْثَرُ سَعَةً
- الْأَقَلُّ سَعَةً

أَتَعَلَّمُ

تَخْتَلِفُ الْأَوْعِيَةُ مِنْ حَيْثُ السَّعَةُ؛ فَالْكَأْسُ سَعَتُها أَقَلُّ مِنْ سَعَةِ الْإِبْريقِ، وَالْإِبْريقُ سَعَتُهُ أَكْثَرُ مِنْ سَعَةِ الْقارورَةِ.

إِذَنْ، **الْأَكْثَرُ سَعَةً** (holds the most) هُوَ الْإِبْريقُ، وَ**الْأَقَلُّ سَعَةً** (holds the least) هُوَ الْكَأْسُ.

التَّرْتيبُ مِنَ الْأَكْثَرِ سَعَةً إِلى الْأَقَلِّ سَعَةً:

1

3

2

التَّرْتيبُ مِنَ الْأَقَلِّ سَعَةً إِلى الْأَكْثَرِ سَعَةً:

3

1

2

أَتَحَدَّثُ: أَيُّهُما أَكْثَرُ سَعَةً: الْمِلْعَقَةُ أَمْ كوبُ الْماءِ؟

الدرس 5

نتاجات الدرس:

- المقارنة بين الأشياء من حيث السعة.
- ترتيب ثلاثة أوعيـــة تصاعديًّا أو تنازليًّا بحسب سعتها.

التعلم القبلي:

- تعرُّف مفهوم السعة للأشياء المحيطة بنا.

1 التهيئة

- أعطي بعض الطلبة أشياء لها سعة.
- أعطي بقية الطلبة أشياء ليس لها سعة.
- أطلب إلى كل طالب/ طالبة رفع الشيء الذي معه إذا ظنَّ أنَّه يُمكِن وضع ماء أو رمل فيه.
- يمكنني تغيير الأشياء أمام الطلبة.

2 الاستكشاف

- أوجِّه الطلبة إلى تأمُّل الشـــكل في فقرة (**أستكشف**)، ثم أسأل:

» أيُّهما يحـــوي حليبًا أكثـــر: القـــارورة أم الكوب؟
القارورة.

- أستمع لإجابات الطلبة كافةً، وأعزز الصحيحة منها.

ملاحظاتي

3 التدريس

- أوجِّه الطلبة إلى تأمُّل الأشكال في فقرة (أتعلَّم)، ثم أسأل:
  - » ما العلاقة بين سعة الكأس وسعة القارورة؟ الكأس سعتها أقل، والقارورة سعتها أكثر.
  - » ما العلاقة بين سعة الإبريق وسعة القارورة؟ الإبريق سعته أكثر، والقارورة سعتها أقل.
  - » أيُّها أكثر سعة: الكأس، أم القارورة، أم الإبريق؟ الإبريق.
  - » أيُّها أقل سعة: الكأس، أم القارورة، أم الإبريق؟ الكأس.
  - » أرتِّب هذه الأشياء من الأقل سعة إلى الأكثر سعة. الكأس، القارورة، الإبريق.
  - » أرتِّب هذه الأشياء من الأكثر سعة إلى الأقل سعة. الإبريق، القارورة، الكأس.

التقويم التكويني:

أستعمل السؤال في فقرة **(أتحدَّث)** للتأكُّد من فهم الطلبة فكرة الدرس بصورة سهلة قبل البدء بحلِّ أسئلة فقرة (**أتحقَّق من فهمي**). أطلب إلى بعض الطلبة من ذوي المستوى المتوسط أو دون المتوسط الإجابة عن السؤال.

تعزيز اللغة ودعمها:

- أكرِّر أمام الطلبة المصطلحين الجديدين (**الأكثر سعة، الأقل سعة**)، حتى يتقنوا تعلُّمهما.

4 التدريب

- أوجِّه الطلبة إلى حلِّ الأسئلة (5–1) في فقرة (**أتحقَّق من فهمي**)، ثم أطلب إليهم حلَّها، وأقدّم لهم التغذية الراجعة.

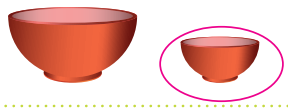
حلُّ المسألة:

- أقرأ للطلبة المسألة الواردة في فقرة (**أحلّ المسألة**)، ثم أسأل:
  - » ماذا تشاهدون في الصورة؟ نشاهد قارورتين.
  - » هل لهما الارتفاع نفسه؟ نعم.
  - » هل لهما القاعدة نفسها؟ لا.
  - » أيُّ القارورتين قاعدتها أكبر؟ التي على اليسار.
  - » أيُّ القارورتين سعتها أكبر؟ التي على اليسار.
  - » هل قول بهاء صحيح؟ لا.
  - » ما الخطأ الذي وقع فيه بهاء؟

    اعتماده على ارتفاع القارورتين في تقدير السعة.
- في حال أنهى الطلبة المتميزون حلَّ الأسئلة في كتاب الطالب، أوجِّههم إلى حلِّ أسئلة الدرس من كتاب التمارين.

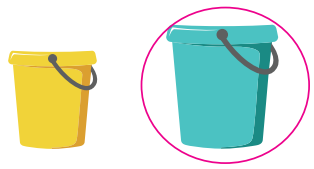
أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمي

أُحَوِّطُ الشَّيْءَ الَّذي سَعَتُهُ أَقَلُّ:

1 

2

أُحَوِّطُ الشَّيْءَ الَّذي سَعَتُهُ أَكْثَرُ:

3 

4

5 أُرَتِّبُ الْأَشْياءَ مِنَ الْأَقَلِّ سَعَةً إِلى الْأَكْثَرِ سَعَةً، ثُمَّ أَكْتُبُ الْأَرْقامَ 1، وَ2، وَ3، بَدْءًا بِالشَّيْءِ الْأَقَلِّ سَعَةً:

2 ____ 1 ____ 3 ____

أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ

6 **أَكْتَشِفُ الْخَطَأَ:** قالَ بَهاءٌ: «بِما أَنَّ الْقارورَتَيْنِ لَهُما الِارْتِفاعُ نَفْسُهُ، فَإِنَّ لَهُما السَّعَةَ نَفْسَها». أَكْتَشِفُ الْخَطَأَ في قَوْلِ بَهاءٍ، ثُمَّ أُصَحِّحُهُ.

القارورة التي عرضها أكبر سعتها أكبر بالرغم أن لهما الارتفاع نفسه.

نَشاطٌ مَنْزِليٌّ: أَضَعُ أَمامَ طِفْلي/ طِفْلَتي 3 أَشْياءَ مِنَ الْمَنْزِلِ سَعاتُها مُخْتَلِفَةٌ، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَيْهِ/ إِلَيْها تَرْتيبَها مِنَ الْأَقَلِّ سَعَةً إِلى الْأَكْثَرِ سَعَةً.

أخطاء شائعة: قد يُخطِئ بعض الطلبة في تقدير السعة بسبب حجم الشيء؛ لذا أعالِج ذلك بإحضار شيء قاعدته كبيرة، وارتفاعه صغير، وشيء آخر من النوع نفسه، لكن طوله كبير، وقاعدته صغيرة.

الواجب المنزلي:

أطلب إلى الطلبة حلّ مسائل الدرس الواردة في كتاب التمارين واجبًا منزليًّا، وأحرص على تقديم التغذية الراجعة لهم في اليوم التالي.

التطبيق:

- أوجِّه الطلبة إلى تنفيذ **النشاط 4** من أنشطة التدريب الإضافية.

5 الإثراء

- أوزِّع على الطلبة 5 أشياء، ثم أطلب إليهم ترتيبها تنازليًّا بحسب سعتها

6 الختام

- أتحقَّق من فهم الطلبة (عند الضرورة) عن طريق أسئلة، مثل:
  - أيُّها أكثر سعة: دلو الماء، أم كوب الماء، أم إبريق الشاي؟ دلو الماء.
  - أرتِّب كوب الماء، ودلو الماء، وإبريق الشاي تنازليًّا بحسب السعة. دلو الماء، إبريق الشاي، كوب الماء.

الدرس 6

نتاجات الدرس:

- قياس سعات الأشياء باستعمال وحدات غير قياسية.

التعلم القبلي:

- المقارنة بين سعات أشياء مختلفة.

1 التهيئة

- أعرض أمام الطلبة قارورة ماء متوسطة الحجم، وكوبًا صغيرًا من الماء، وملعقة طعام، ثم أسأل:
  - » أيُّهما سيملأ القارورة أولًا: الكوب أم الملعقة؟

2 الاستكشاف

- أوجِّه الطلبة إلى تأمُّل الشكل في فقرة (أستكشف)، ثم أسأل:
  - » كم مجرفة تقريبًا تَلزم لملء نصف دلو بالرمل؟
    ستختلف إجابات الطلبة.
  - » كم مجرفة تقريبًا تَلزم لملء الدلو كله بالرمل؟
    ستختلف إجابات الطلبة.
- أستمع لإجابات الطلبة كافةً، وأقبل الصحيحة منها.

الدَّرْسُ 6 وَحَداتُ السَّعَةِ غَيْرُ الْقِياسِيَّةِ

أَتَعَلَّمُ الْيَوْمَ

- قِياسَ سَعَةِ الْأَشْياءِ بِاسْتِعْمالِ وَحَداتٍ غَيْرِ قِياسِيَّةٍ.

أَسْتَكْشِفُ

كَمْ مَرَّةً سَأَسْتَعْمِلُ الْمِجْرَفَةَ لِمِلْءِ الدَّلْوِ بِالرَّمْلِ؟

أَتَعَلَّمُ

أَسْتَعْمِلُ لِتَقْديرِ سَعَةِ كُلِّ وِعاءٍ تَقْريبًا:

20 تَقْريبًا.

3 تَقْريبًا.

1 تَقْريبًا.

أَتَحَدَّثُ: كَيْفَ أَسْتَعْمِلُ لِإيجادِ سَعَةِ وِعاءٍ؟

ملاحظاتي

3 التدريس

- أوضح للطلبة أنه يمكن استعمال أكواب الماء لتقدير سعة الأشياء.
- أوجِّه الطلبة إلى تأمُّل الأشكال في فقرة (أتعلَّم)، ثم أسأل:
  - » كم كوبًا من الماء يَلزم لملء الدلو كله؟ يُمكِن معرفة ذلك بحساب عدد الأكواب التي ملأت الدلو.
- أخبر الطلبة أنَّ عدد الأكواب اللازمة لملء الدلو يُسمّى سعة الدلو، وأنَّ الكوب يُستعمَل وحدة قياس، ثم أسأل:
  - » كم كوبًا تقريبًا سعة علبة العصير؟ كوب واحد.
  - » كم كوبًا تقريبًا سعة عبوة المطرة؟ 3 أكواب.
  - » كم كوبًا تقريبًا سعة الدلو؟ 20 كوبًا.
- أعرض أمام الطلبة مثل هذه الأشياء، ثم أطلب إليهم استعمال الكوب بوصفه وحدة القياس المناسبة لقياس سعة هذه الأشياء، وذلك بتعبئتها بالماء أو الرمل.

أخطاء شائعة: قد لا يُميِّز بعض الطلبة مفهوم كتلة الشيء من مفهوم سعته؛ لذا أخبرهم أنَّ الكتلة تُعبِّر عن ثقل الشيء، وأنَّ السعة تُعبِّر عن كمية السائل الذي يتسع له الشيء.

التقويم التكويني:

أستعمل السؤال في فقرة **(أتحدَّث)** للتأكُّد من فهم الطلبة فكرة الدرس بصورة سهلة قبل البدء بحلِّ أسئلة فقرة (**أتحقَّق من فهمي**). أطلب إلى بعض الطلبة من ذوي المستوى المتوسط أو دون المتوسط الإجابة عن السؤال.

4 التدريب

- أوجِّه الطلبة إلى الأسئلة (6-1) في فقرة (**أتحقَّق من فهمي**)، ثم أطلب إليهم حلَّها، وأقدّم لهم التغذية الراجعة.

حلُّ المسألة:

- أقرأ للطلبة المسألة الواردة في فقرة (**أحلّ المسألة**)، ثم أسأل:
  - » كم كوبًا سعة الدلو؟ 5
  - » كم كوبًا سعة الدلوين؟ 10
  - » كيف عرفت ذلك؟ $5 + 5 = 10$
- في حال أنهى الطلبة المتميزون حلَّ الأسئلة في كتاب الطالب، أوجِّههم إلى حلِّ أسئلة الدرس من كتاب التمارين.

الواجب المنزلي:

أطلب إلى الطلبة حلّ مسائل الدرس الواردة في كتاب التمارين واجبًا منزليًّا، وأحرص على تقديم التغذية الراجعة لهم في اليوم التالي.

التطبيق:

هدف النشاط:

- قياس سعة أشياء من غرفة الصف باستعمال وحدة القياس المناسبة.

المواد والأدوات:

- ورق، أقلام.

خطوات العمل:

- أوزِّع الطلبة إلى مجموعات رباعية.
- أطلب إلى أفراد كل مجموعة رسم 3 أعمدة، وتسمية العمود الأول (الشيء)، وتسمية العمود الثاني (وحدة القياس المناسبة)، وتسمية العمود الثالث (القياس).
- أطلب إلى أفراد المجموعات رسم 3 أشياء لها سعة في العمود الأول.
- أطلب إلى أفراد المجموعات تحديد 3 أشياء موجودة في غرفة الصف يُمكِن قياس سعتها، مثل: قوارير ماء، أكواب، دلو.
- أطلب إلى أفراد المجموعات رسم 3 أشياء في العمود الثاني يُمكِن استعمالها وحدة قياس مناسبة لقياس سعة كل شيء.
- أطلب إلى أفراد المجموعات قياس سعة كل شيء في العمود الأول باستعمال وحدة القياس المرسومة بجانبه في العمود الثاني، ثم كتابة النتائج في العمود الثالث.

الشيء	وحدة القياس المناسبة	القياس

5 الإثراء

- دلو ماء كبير سعته 10 قوارير ماء، وسعة القارورة 3 أكواب ماء. كم كوب ماء سعة الدلو؟
  $10 + 10 + 10 = 30$

6 الختام

- أتحقَّق من فهم الطلبة (عند الضرورة) عن طريق أسئلة ، مثل:
  - وعاء سعته 4 أكواب. كم سعة 5 أوعية؟ 20

أَتَحَقَّقُ مِنْ فَهْمي

أُحَوِّطُ تَقْديرَ السَّعَةِ الْمُناسِبَ لِكُلِّ وِعاءٍ:

1

8 ○ 2

2

7 ○ 1

3

5 ○ 15

4

30 ○ 3

5

10 ○ 60

6

25 ○ 6

أَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ

7 **تَبْريرٌ:** يَحْتاجُ مِلْءُ الدَّلْوِ الْمُجاوِرِ إِلى 5 . كَمْ يَلْزَمُ لِمِلْءِ دَلْوَيْنِ؟

أُبَرِّرُ إِجابَتي. 10 ، $5 + 5 = 10$

نَشاطٌ مَنْزِليٌّ: أَطْلُبُ إِلى طِفْلي/ طِفْلَتي اسْتِعْمالَ كوبِ ماءٍ لِقِياسِ سَعَةِ بَعْضِ آنِيَةِ الْمَطْبَخِ الْمُخْتَلِفَةِ.

لِنَلْعَبْ مَعًا

عَدَدُ اللّاعِبينَ
2

قِياسُ الطّولِ

الْمَوادُّ وَالْأَدَواتُ:

- أَقْلامُ سَبّورَةٍ.
- .

قَواعِدُ اللُّعْبَةِ:

- يَخْتارُ لي زَميلي/ زَميلَتي دائِرَةً مِنْ وَرَقَةِ اللَّعِبِ.
- أَبحَثُ عَنِ الشَّيْءِ الْمَوْجودِ في وَرَقَةِ اللَّعِبِ داخِلَ الصَّفِّ، ثُمَّ أَقيسُ طولَهُ بِاسْتِعْمالِ .
- يَتَحَقَّقُ زَميلي/ زَميلَتي مِنْ إِجابَتي؛ فَإِذا كانَتْ صَحيحَةً فَإِنَّني أَضَعُ إِشارَةَ (×) عَلى الدّائِرَةِ.
- يُكَرِّرُ زَميلي/ زَميلَتي ما قُمْتُ بِهِ.
- أَتَناوَبُ أَنا وَزَميلي/ زَميلَتي عَلى اللَّعِبِ.
- تَنْتَهي اللُّعْبَةُ عِنْدَما نُغَطّي جَميعَ الْمُرَبَّعاتِ في وَرَقَةِ اللَّعِبِ.
- أَسْتَطيعُ أَنا وَزَميلي/ زَميلَتي أَنْ نَلْعَبَ مَرَّةً أُخْرى.

المفاهيم العابرة للمواد

أؤكِّد للطلبة المفاهيم العابرة للمواد حيثما وردت في كتاب الطالب، أو كتاب التمارين. ففي فقرة (**لنلعب معًا**)، أعزّز مهارات الطلبة في بناء الشخصية؛ بتشجيعهم على إدارة الوقت بفاعلية في أثناء اللعب.

الوحدة
10

لنلعب معًا

المفهوم الرياضي: تقدير الكتلة.

المواد والأدوات:

حجر نرد، زر أزرق، زر أحمر.

التعليمات:

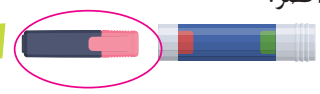
- أحدِّد للطلبة الصفحة التي تحوي اللعبة الخاصة بالوحدة في كتاب الطالب.
- أشرح لهم تعليمات اللعبة.
- أوزِّع الطلبة إلى مجموعات ثنائية.
- أعطي كل مجموعة أدوات اللعبة.
- أخبرهم أنَّ الفائز هو من يحصل على مجموع أكثر من النقاط.
- أتجوَّل بين الطلبة في أثناء اللعب، وأقدِّم لهم المساعدة والدعم.

ملاحظاتي

اخْتِبارُ نِهايَةِ الْوَحْدَةِ 11

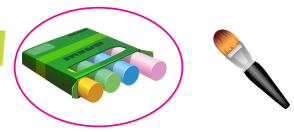
أُحَوِّطُ الْأَقْصَرَ:

1

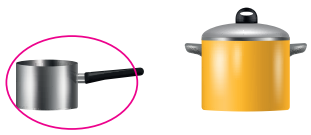
2 

أُحَوِّطُ الْأَثْقَلَ:

3

4 

أُحَوِّطُ الشَّيْءَ الَّذي سَعَتُهُ أَقَلُّ:

5 

6

7 أُرَتِّبُ الْأَشْياءَ مِنَ الْأَخَفِّ إِلى الْأَثْقَلِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْأَرْقامَ 1، وَ2، وَ3، بَدْءًا بِالْأَخَفِّ:

1 _____ 3 _____ 2 _____

أَسْتَعْمِلُ لِأَقيسَ الطّولَ:

8

تَقْريبًا _____ 7 _____ .

اختبار نهاية الوحدة:

- أحدِّد للطلبة الصفحة التي تحوي اختبار نهاية الوحدة في كتاب الطالب، ثم أقرأ لهم الأسئلة، وأطلب إليهم حلَّ المسائل من 1 إلى 7 بصورة فردية، ثم أختار بعض الإجابات غير الصحيحة، وأناقِشهم فيها، وأبيّن الخطأ فيها، ثم أصحِّحه.
- أوزِّع الطلبة إلى مجموعات رباعية.
- أوزِّع أسئلة الاختبارات الدولية على المجموعات، بحيث يحلُّ أفراد كل مجموعة سؤالًا مختلفًا.
- أتجوَّل بين الطلبة، وأقدِّم لهم الدعم والتغذية الراجعة اللازمين، ثم أناقِشهم في الإجابات.
- أختار أحد الطلبة من كل مجموعة لعرض إجابة مجموعته أمام أفراد المجموعات الأُخرى.

تدريب على الاختبارات الدولية:

- أعرِّف الطلبة بالاختبارات الدولية، وأبيّن لهم أهميتها، ثم أوجِّههم إلى حل الأسئلة في فقرة (**تدريب على الاختبارات الدولية**) فرديًّا، ثم أناقِشهم في إجاباتها على اللوح.

- أشجع الطلبة على الاهتمام بحل مثل هذه الأسئلة والاهتمام بالمشاركة في الدراسات وبرامج التقييم الدولية بكل جدية، وأحرص على تضمين امتحاناتي المدرسية مثل نوعية هذه الأسئلة.

الأسئلة التراكمية:

- أستعين بالأسئلة التراكمية لمراجعة المفاهيم والمهارات الرياضيّة التي تعلَّمها الطلبة في وحدات سابقة والمرتبطة بنتاجات هذه الوحدة. تساعد الأسئلة التراكمية الطلبة على الربط بين أفكار وموضوعات تعلموها في أوقات متباعدة.

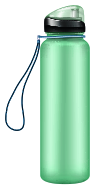
- أطلب إلى الطلبة حلَّ الأسئلة التراكمية واجبًا منزليًّا، ثم أناقِشهم في الحلول في الحصة القادمة.

9

تَقْريبًا _____5_____.

تَدْريبٌ عَلى أَسْئِلَةِ الِاخْتِباراتِ الدَّوْلِيَّةِ:

10 تَقْديرُ السَّعَةِ الْمُناسِبُ لِقارورَةِ الْماءِ الْمُجاوِرَةِ هُوَ:



- ⬭ 1
- ● 3
- ⬭ 10
- ⬭ 20

11 الشَّيْءُ الْأَثْقَلُ مِنْ بَيْنِ الْأَشْياءِ الْآتِيَةِ هُوَ:

- ●
- ⬭
- ⬭
- ⬭

أَسْئِلَةٌ تَراكُمِيَّةٌ:

12 أُرَتِّبُ الْأَعْدادَ الْآتِيَةَ تَنازُلِيًّا:

25, 69, 38 ____25____, ____38____, ____69____

أَجِدُ ناتِجَ الْجَمْعِ:

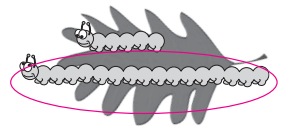
13 $66 + 22 =$ ____88____

14 $48 + 11 =$ ____59____

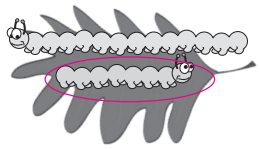
كتاب التمارين

الدَّرْسُ 1 مُقارَنَةُ الْأَطْوالِ وَتَرْتيبُها

1 أُحَوِّطُ الدّودَةَ الْأَطْوَلَ:

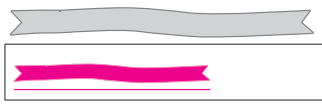


2 أُحَوِّطُ الدّودَةَ الْأَقْصَرَ:

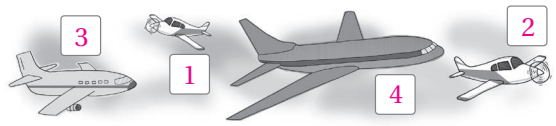


3 أَرْسُمُ فُرْشاةً أَطْوَلَ:

4 أَرْسُمُ شَريطًا أَقْصَرَ:

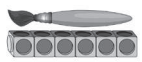


5 أُرَتِّبُ الطّائِراتِ مِنَ الْأَقْصَرِ إِلى الْأَطْوَلِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْأَرْقامَ 1، وَ2، وَ3 وَ4، بَدْءًا بِالْأَقْصَرِ:



الدَّرْسُ 2 وَحَداتُ الطّولِ غَيْرُ الْقِياسِيَّةِ

كَمْ طولُ كُلٍّ مِمّا يَأْتي:

1  تَقْريبًا 6.

2 تَقْريبًا 4.

3 تَقْريبًا 3.

أَبْحَثُ عَنِ الْأَشْياءِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَقيسُ طولَ كُلٍّ مِنْها بِاسْتِعْمالِ :

4 تَقْريبًا 4.

5 تَقْريبًا 4.

6 تَقْريبًا 5.

أَبْحَثُ عَنِ الْأَشْياءِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَقيسُ طولَ كُلٍّ مِنْها بِاسْتِعْمالِ :

7 تَقْريبًا 2.

8 تَقْريبًا 2.

9 تَقْريبًا 2.

10 تَقْريبًا 2.

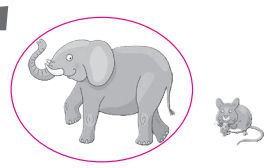
11 تَقْريبًا 1.

12 تَقْريبًا 2.

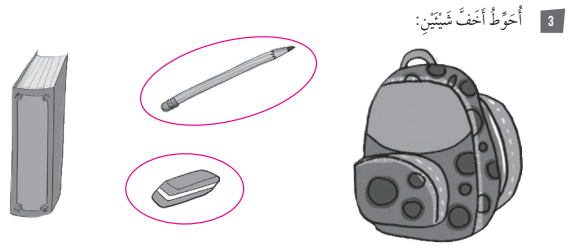
الدَّرْسُ 3 مُقارَنَةُ الْكُتَلِ وَتَرْتيبُها

أُحَوِّطُ الْحَيَوانَ الْأَثْقَلَ:

1

2 

3 أُحَوِّطُ أَخَفَّ شَيْئَيْنِ:

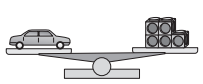


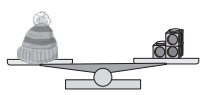
4 أُرَتِّبُ الْأَشْياءَ مِنَ الْأَخَفِّ إِلى الْأَثْقَلِ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْأَرْقامَ 1، وَ2، وَ3، بَدْءًا بِالْأَخَفِّ:

3 2 1

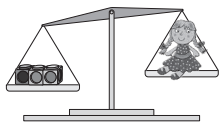
الدَّرْسُ 4 وَحَداتُ الْكُتْلَةِ غَيْرُ الْقِياسِيَّةِ

أَكْتُبُ عَدَدَ الْمُكَعَّباتِ الَّتي تُمَثِّلُ قِياسَ الْأَشْياءِ الْآتِيَةِ:

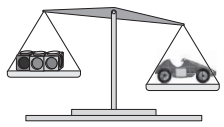
1  5

2  3

هَلْ أُضيفُ مُكَعَّباتٍ أَمْ أُنْقِصُ مِنْها لِيَتَّزِنَ الْميزانُ؟

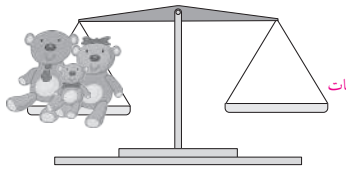
3 

أُضيفُ أُنْقِصُ

4 

أُضيفُ أُنْقِصُ

5 إِذا كانَ = ، = ، = ، فَأَرْسُمُ مُكَعَّباتٍ لِيَتَّزِنَ الْميزانُ.



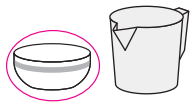
كتاب التمارين

الدَّرْسُ 5 مُقارَنَةُ السَّعاتِ وَتَرْتيبُها

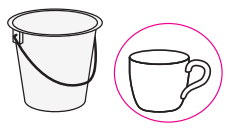
الوَحْدَةُ 11: القِياسُ

أُحَوِّطُ الشَّيْءَ الَّذي سَعَتُهُ أَقَلُّ:

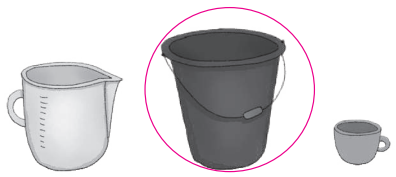
1



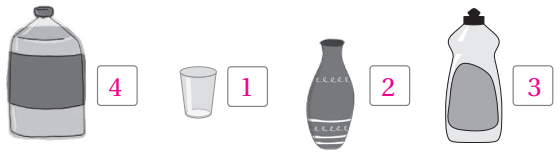
2



3 أُحَوِّطُ الشَّيْءَ الَّذي سَعَتُهُ أَكْبَرُ:



4 أُرَتِّبُ الْأَشْياءَ مِنَ الْأَقَلِّ سَعَةً إِلى الْأَكْبَرِ سَعَةً، ثُمَّ أَكْتُبُ الْأَرْقامَ 1، وَ2، وَ3 وَ4، بَدْءًا بِالشَّيْءِ الْأَقَلِّ سَعَةً:



الدَّرْسُ 6 وَحَداتُ السَّعَةِ غَيْرُ الْقِياسِيَّةِ

الوَحْدَةُ 11: القِياسُ

أُحَوِّطُ تَقْديرَ السَّعَةِ الْمُناسِبَ لِكُلِّ وِعاءٍ:

1

20 5

2

6 1

3

8 2

4

30 10

5

50 5

6

60 6

7 أُحَوِّطُ الْوِعاءَ الْأَفْضَلَ لِتَعْبِئَةِ الْحَوْضِ الْكَبيرِ، مُبَرِّرًا إِجابَتي:

الدلو ؛ لان أكثر سعة من باقي الأوعية وبالتالي سيتم تعبئة الحوض به أسرع

ملاحظاتي

أوراق المصادر

0	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29

30	31	32	33	34	35
36	37	38	39	40	41
42	43	44	45	46	47
48	49	50	51	52	53
54	55	56	57	58	59

60	61	62	63	64	65
66	67	68	69	70	71
72	73	74	75	76	77
78	79	80	81	82	83
84	85	86	87	88	89

ورقة المصادر 1: بطاقات الأعداد (100 – 0)

٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥
٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	100	

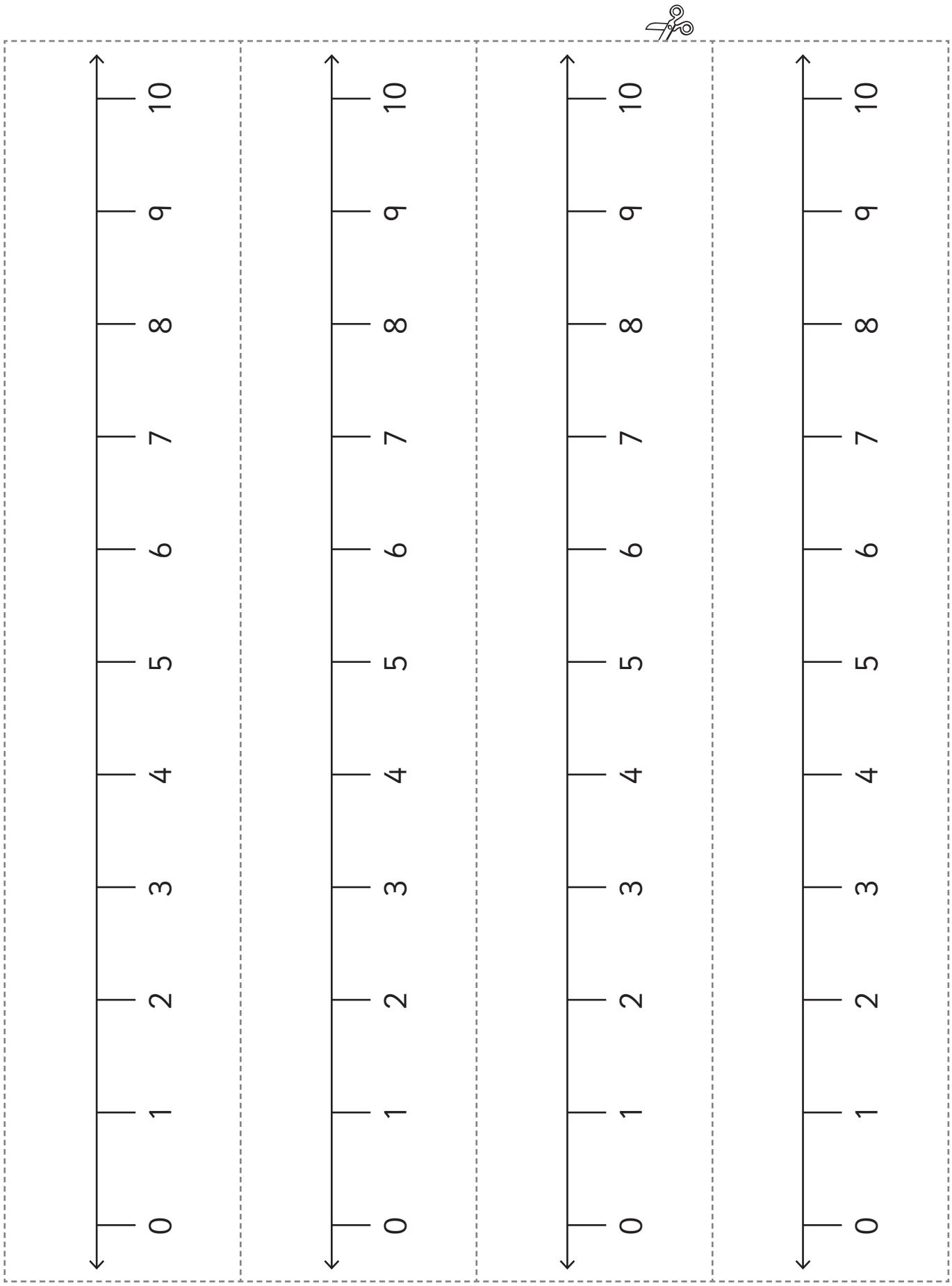
ورقة المصادر 2: لوحة الأعداد

0	1	2	3	4	5	6	7	8	٩
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
30	31	32	33	34	35	36	37	38	39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50	51	52	53	54	55	56	57	58	59
60	61	62	63	64	65	66	67	68	69
70	71	72	73	74	75	76	77	78	79
80	81	82	83	84	85	86	87	88	89
٩0	٩1	٩2	٩3	٩4	٩5	٩6	٩7	٩8	٩٩

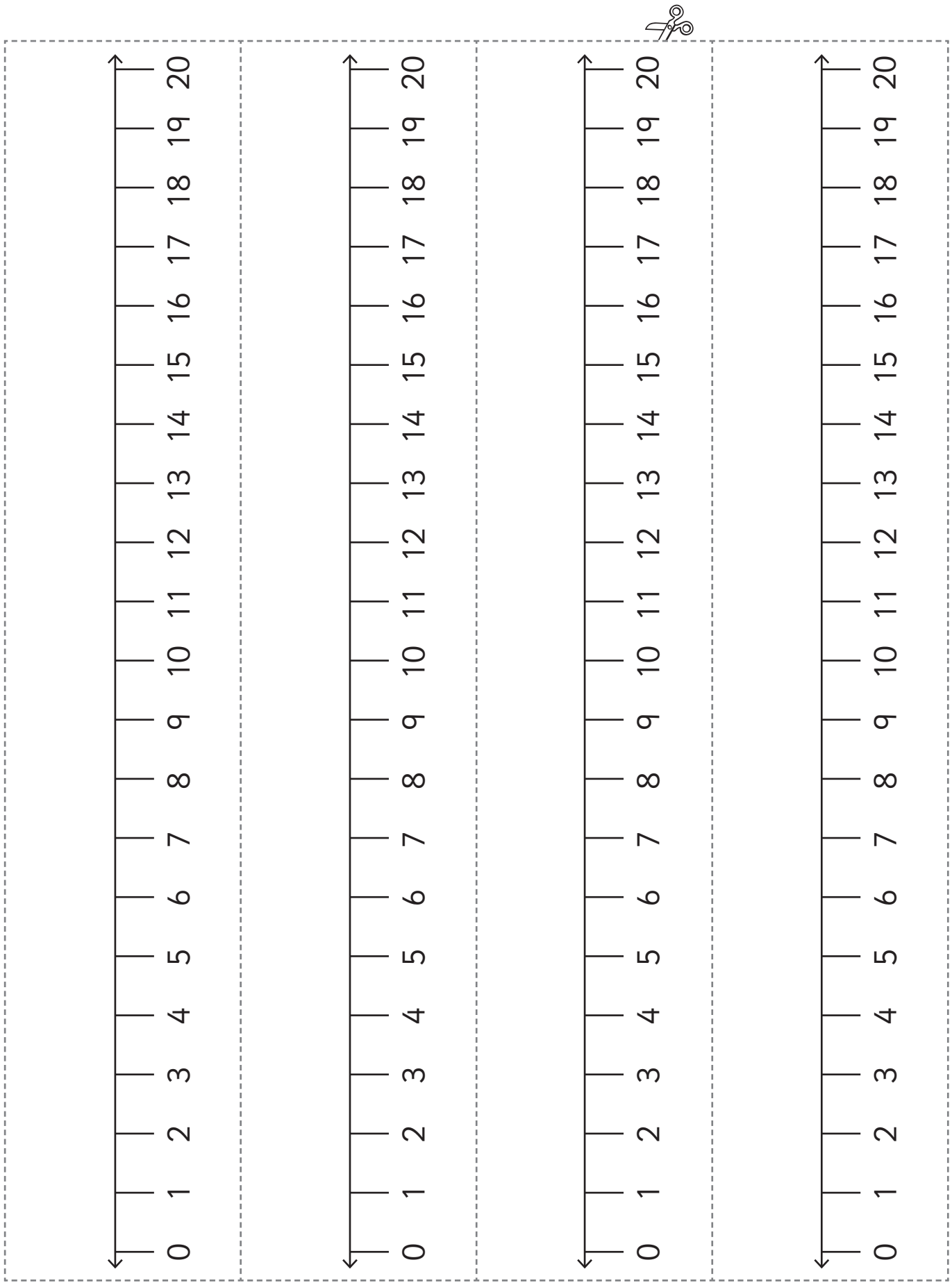
ورقة المصادر 3: العشرات

10	20	30
40	50	60
70	80	90

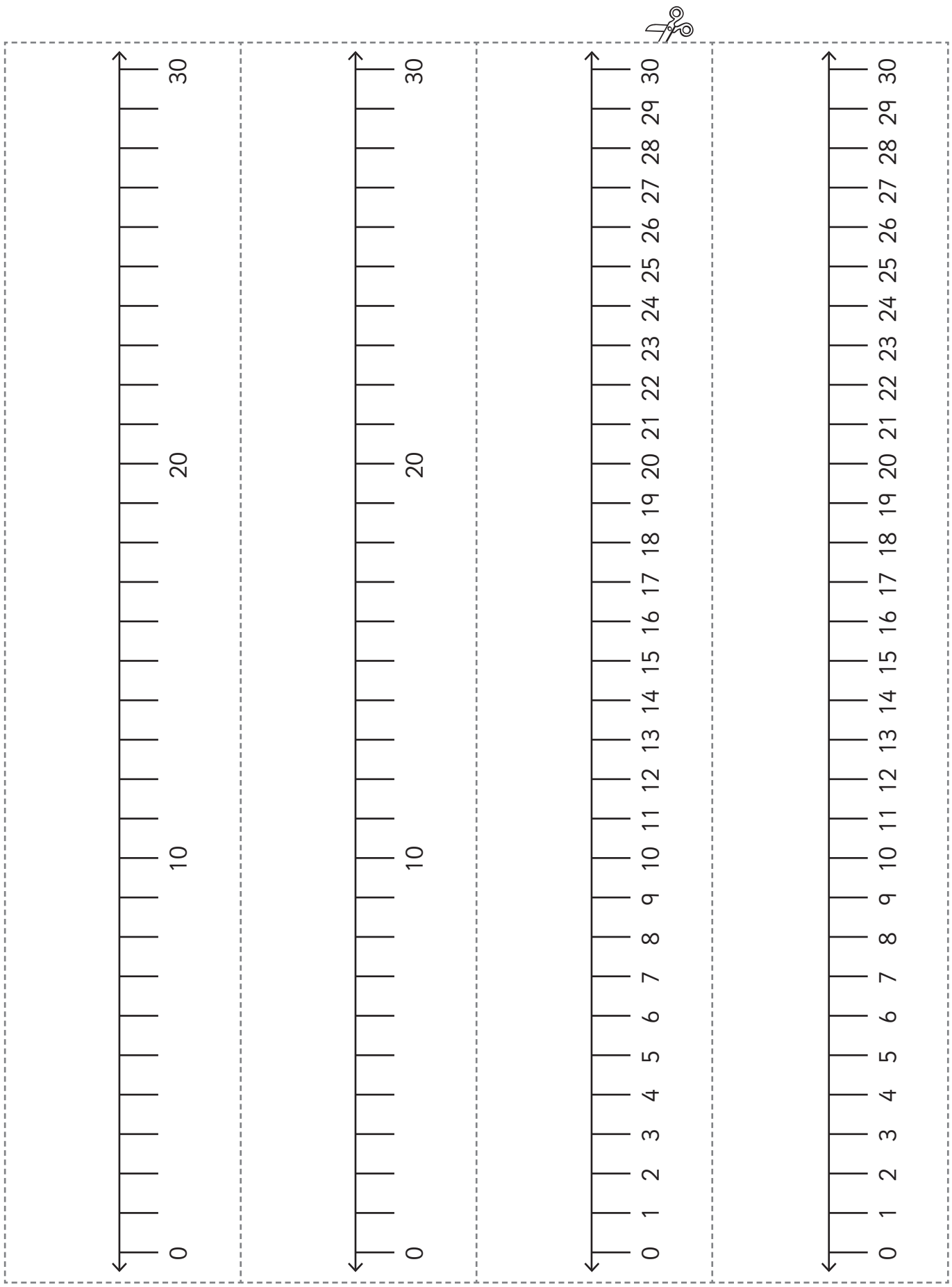
ورقة المصادر 4: خط أعداد (0-10)



ورقة المصادر 5: خط أعداد (0-20)



ورقة المصادر 6: خط أعداد (0-30)

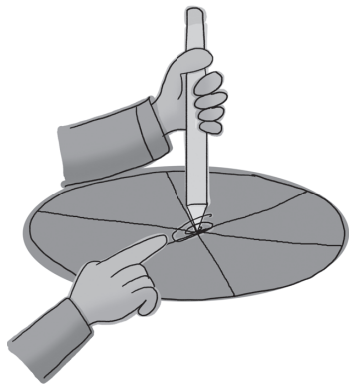


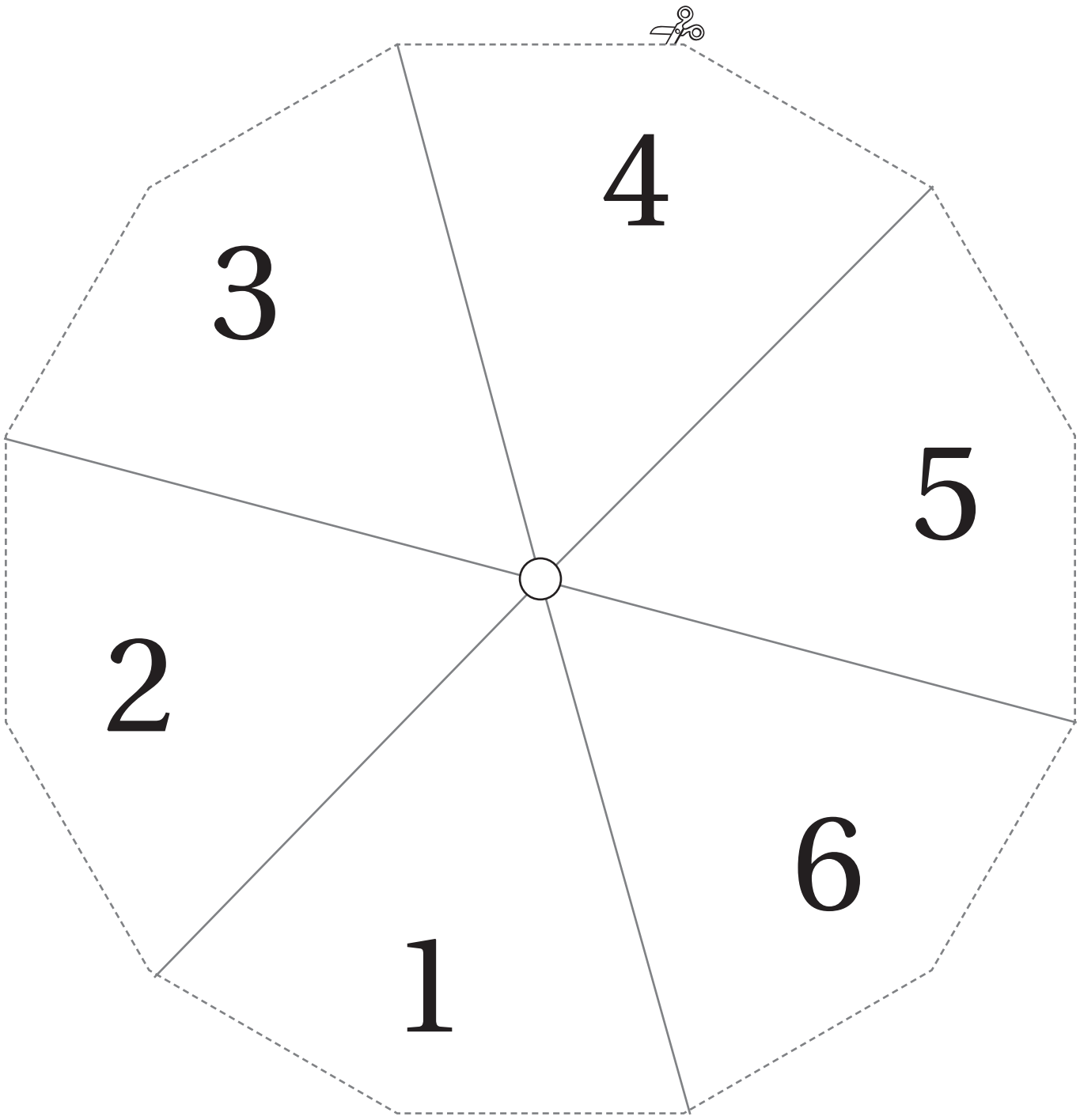
ورقة المصادر 7: بطاقات الآحاد والعشرات

آحاد	عشرات	آحاد	عشرات
آحاد	عشرات	آحاد	عشرات
آحاد	عشرات	آحاد	عشرات
آحاد	عشرات	آحاد	عشرات

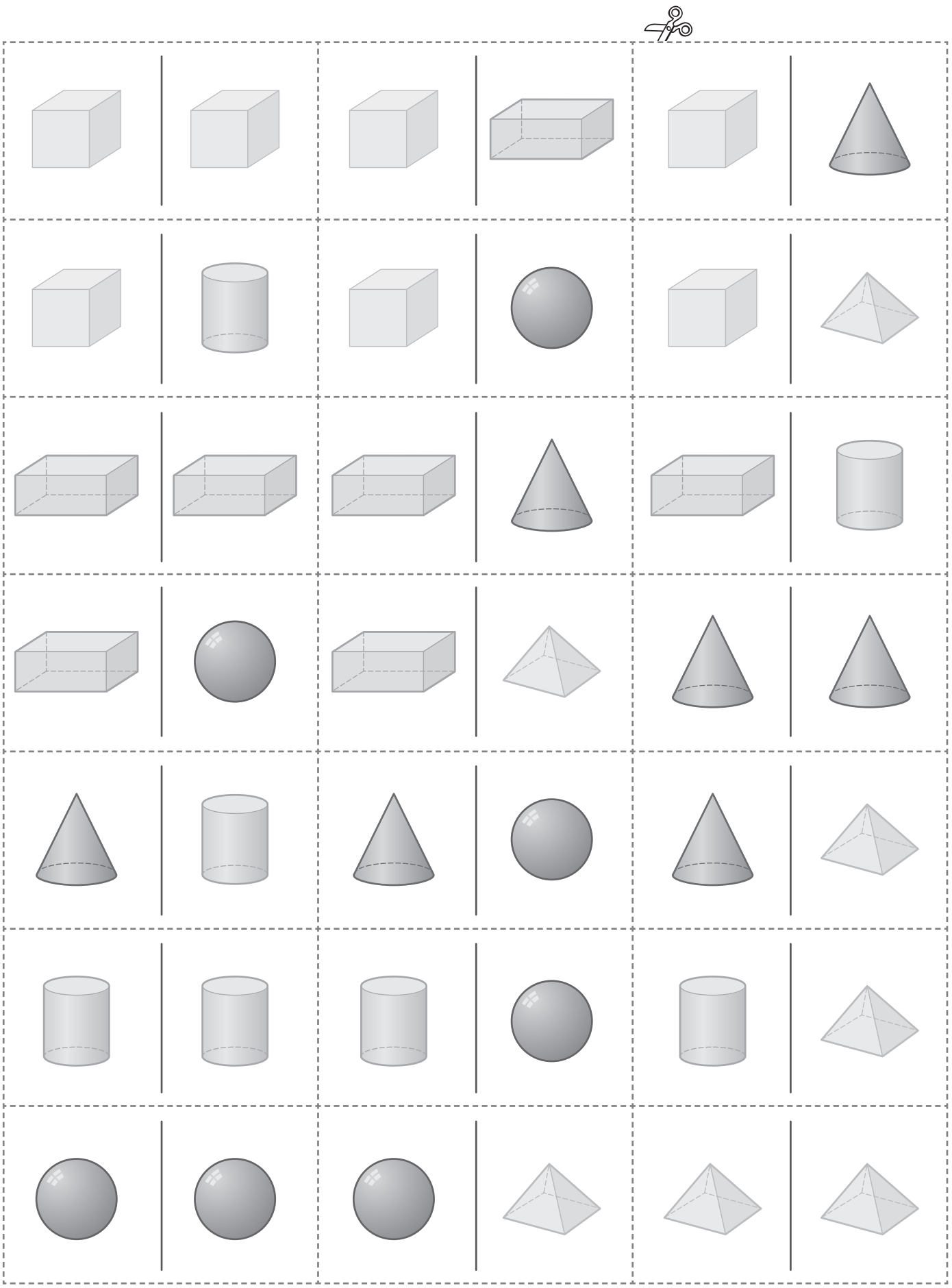
ورقة المصادر 8: مروحة الأعداد (6 - 1)

أثبّت مشـــبك ورق في منتصف مروحة الأعـــداد، ثم باســـتخدام قلم رصاص، وأدوّر المروحة بلطف.

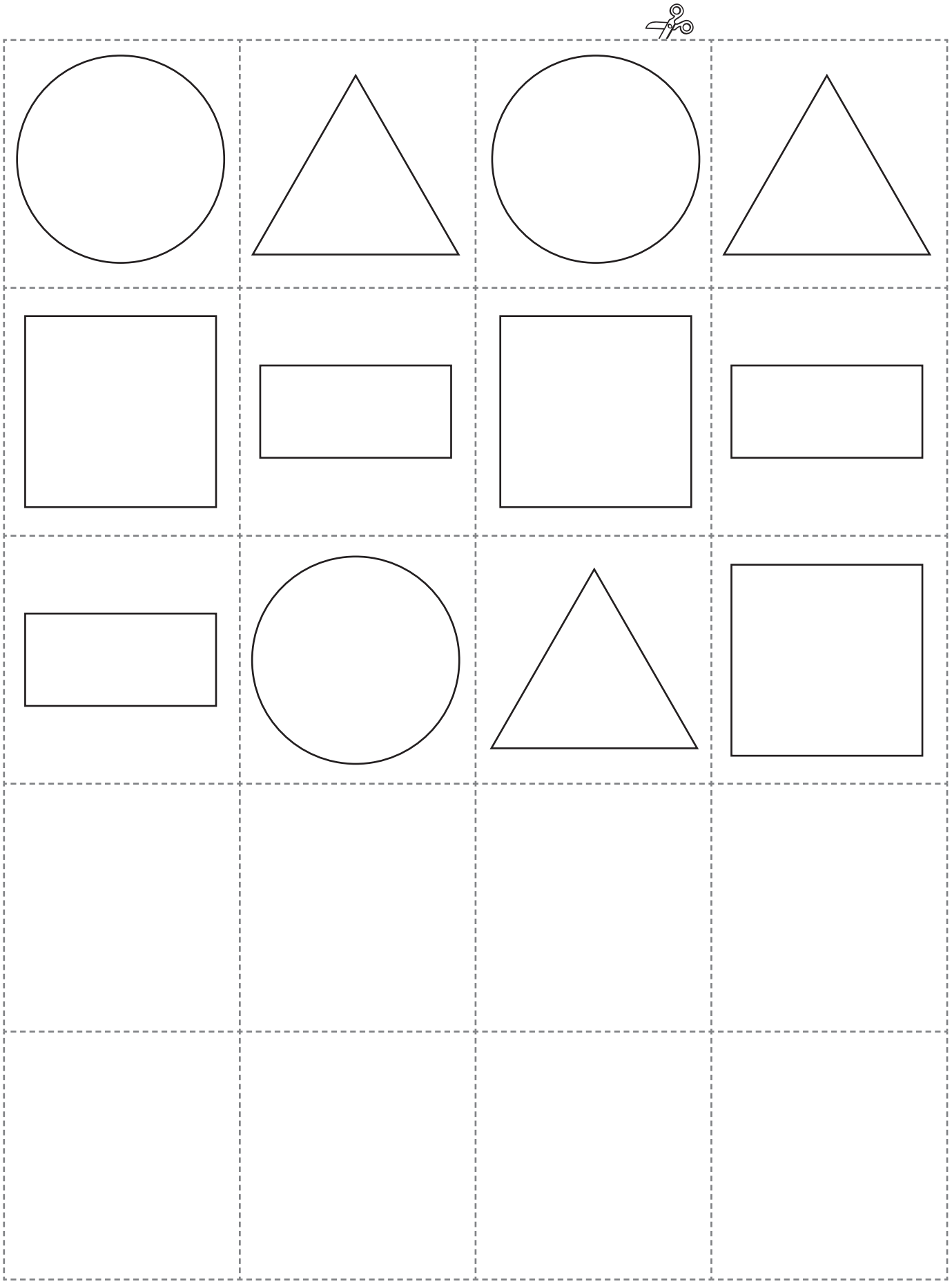




ورقة المصادر 9: دومينو المُجسَّمات

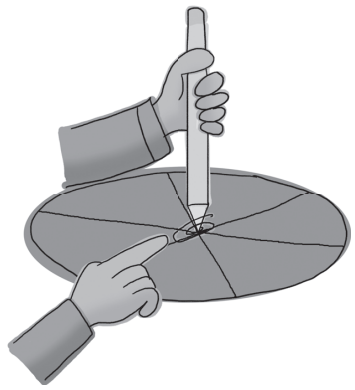


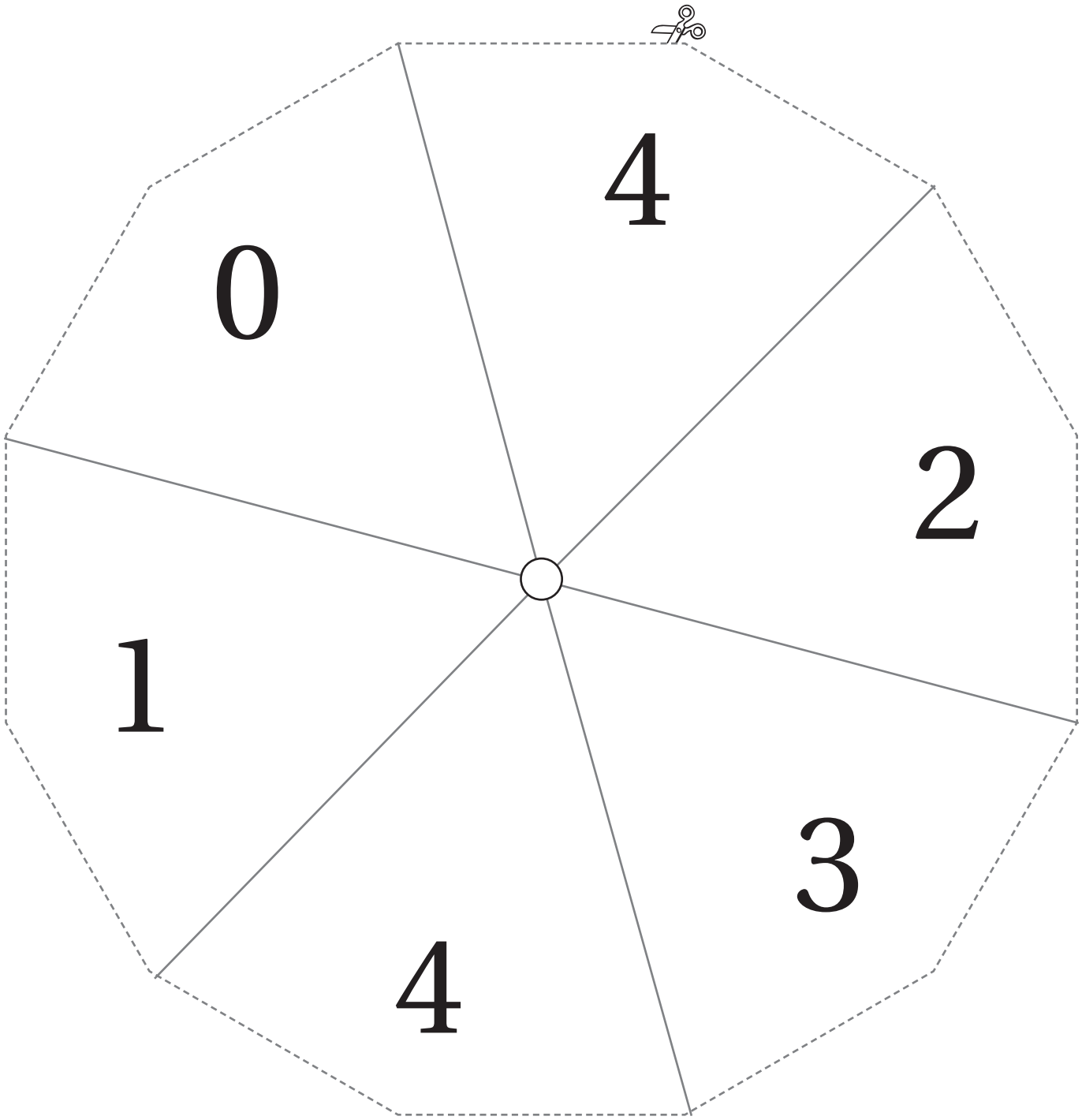
ورقة المصادر 10: الأشكال المستوية



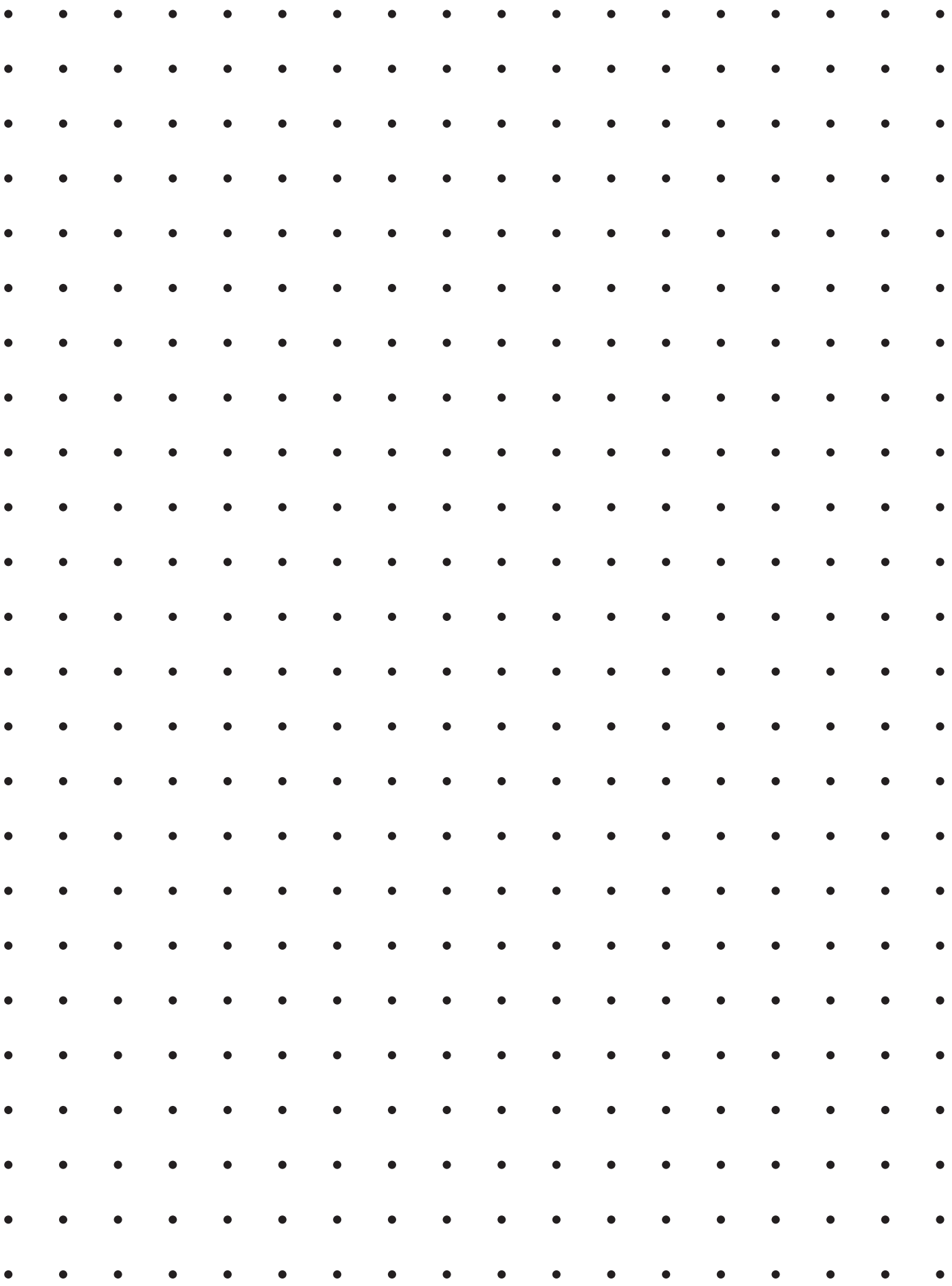
ورقة المصادر 11: مروحة الأعداد (4 - 0)

أثبّت مشـــبك ورق في منتصف مروحة الأعـــداد، ثم باســـتخدام قلم رصاص، وأدوّر المروحة بلطف.

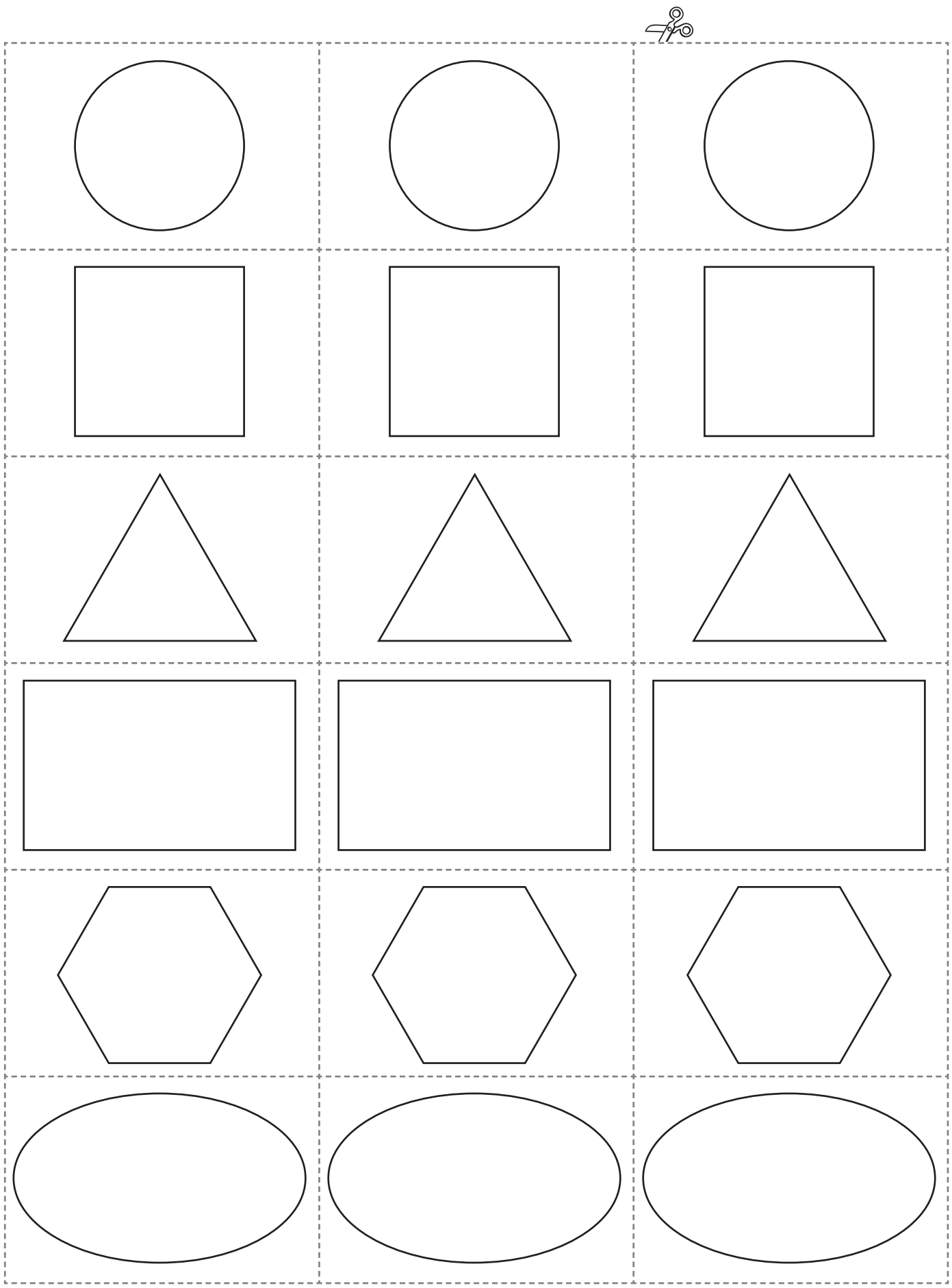




ورقة المصادر 12: شبكة مُنقَّطة



ورقة المصادر 13: بطاقات الأشكال



ورقة المصادر 14: بطاقات أيام الأسبوع

الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الإثنين
ـــــ	الأحد	السبت	الجمعة

ورقة المصادر 15: بطاقات الأنشطة الأسبوعية

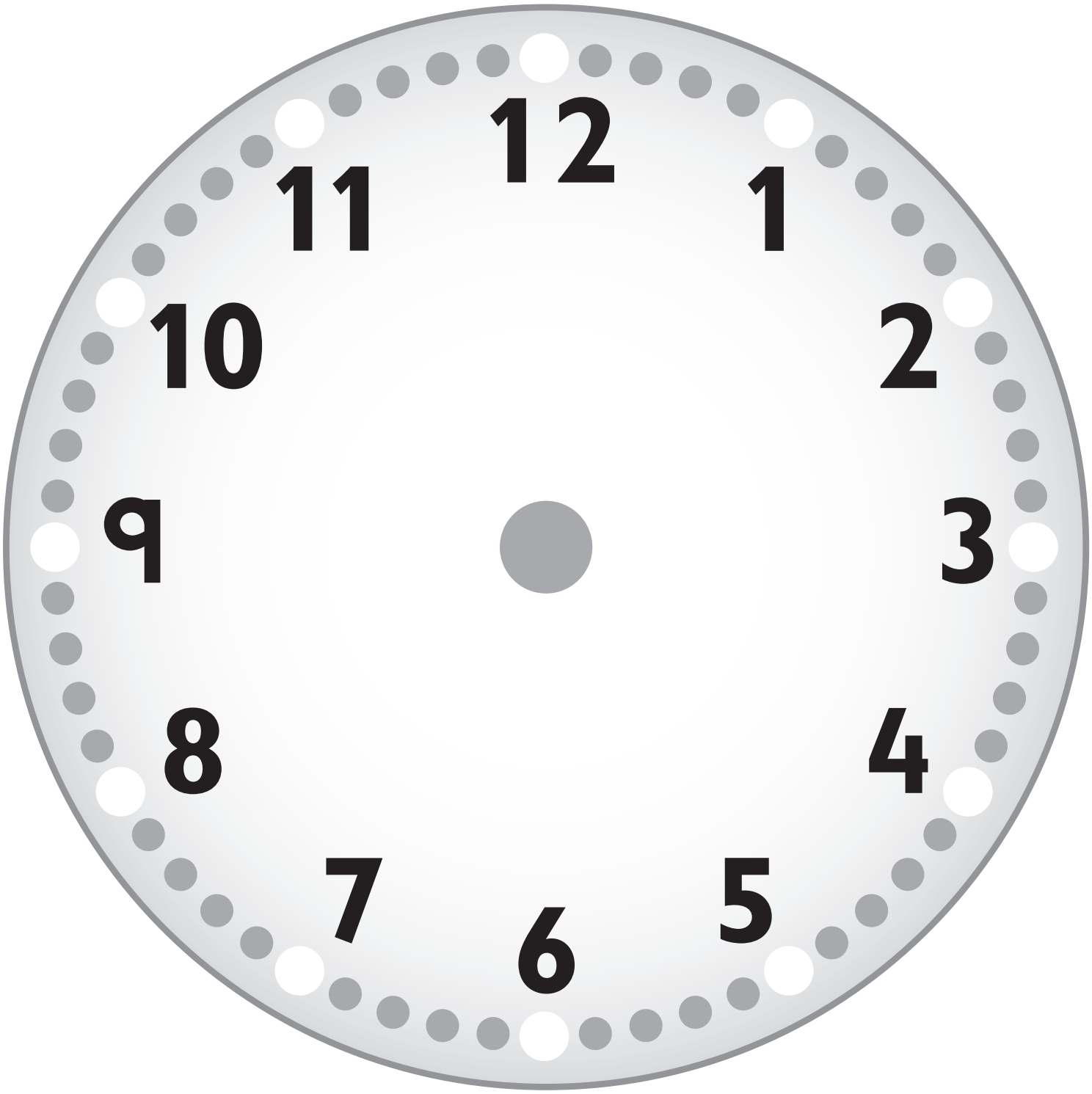
الاستماع للموسيقى في غرفتي	اللعب في الحديقة بعد العودة من المدرسة	ارتداء ملابس رياضية في المدرسة
الذهاب إلى المدرسة	حلُّ واجباتي المنزلية	الذهاب لأداء صلاة الجمعة
حدث مُميَّز	حدث مُميَّز	مشاركة والدي في الاعتناء بالحديقة
حضور اجتماع الزملاء	مشاهدة التلفاز	زيارة جدي وجدتي
تناول وجبة الغداء	مساعدة أمي في عطلة نهاية الأسبوع	احتفال عائلي

ورقة المصادر 16: بطاقات الأنشطة اليومية

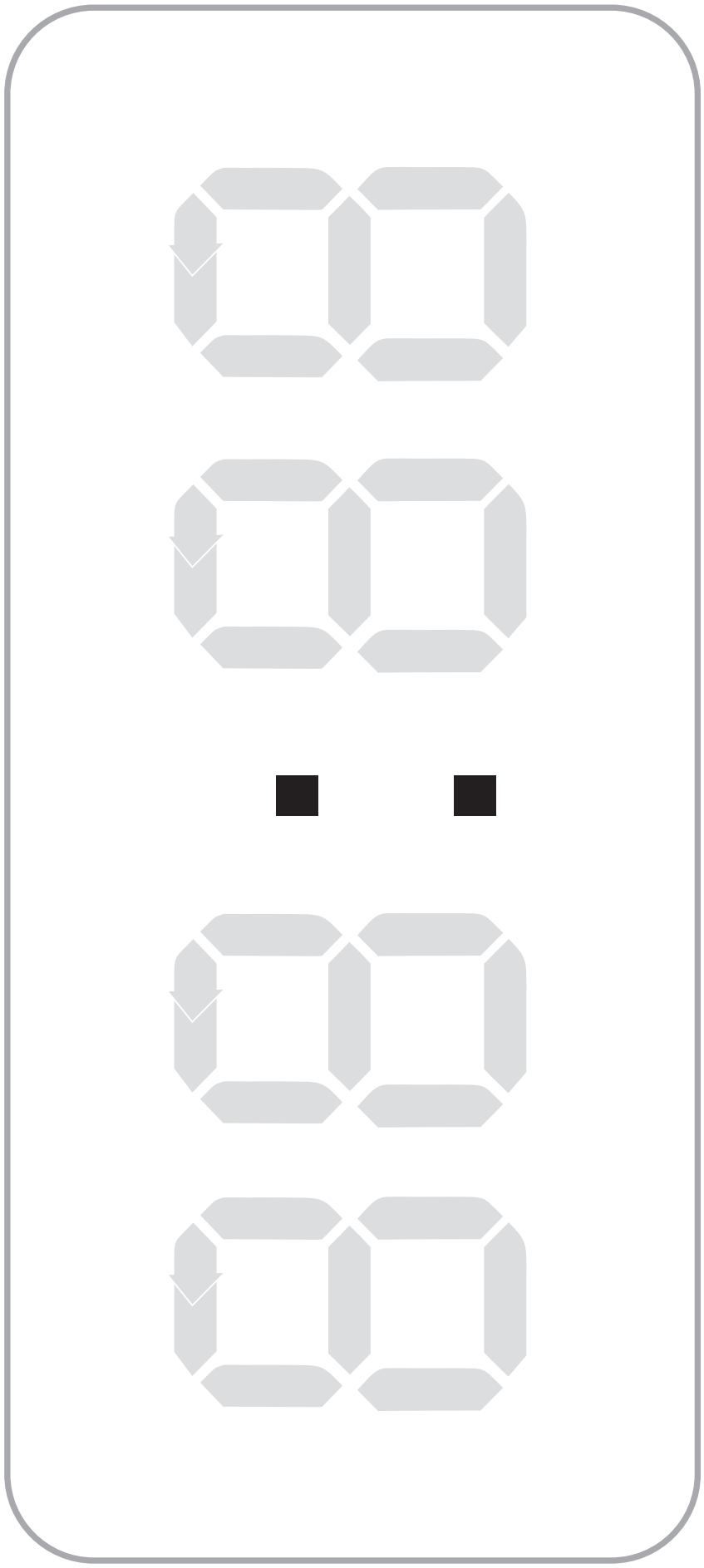
ورقة المصادر 17: بطاقات الأعداد (12 - 1)

1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12

ورقة المصادر 18: ساعة ذات عقارب فارغة



ورقة المصادر 19: ساعة رقمية فارغة



ورقة المصادر 20: ساعات فارغة