



إدارة المناهج والكتب المدرسية

# دليل المعلم إلى كتاب لغتنا العربيّة الصفّ الثالث







إدارة المناهج والكتب المدرسية

# دليل المعلم إلى كتاب لغتنا العربيّة الصفّ الثالث



الناشر

وزارة التربية والتعليم

إدارة المناهج والكتب المدرسيّة

يسر إدارة المناهج والكتب المدرسيّة استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الدليل عن طريق العناوين الآتية:

هاتف: ٥-٩/٤٦١٧٣٠٤، فاكس: ٤٦٣٧٥٦٩، ص.ب: (١٩٣٠)، الرمز البريدي: ١١١١٨،

أو على البريد الإلكتروني: [Alanguage.Division@moe.gov.jo](mailto:Alanguage.Division@moe.gov.jo)

قررت وزارة التربية والتعليم استخدام هذا الدليل في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناء على قرار مجلس التربية والتعليم رقم (٢٠١٨/٤٥) تاريخ ٦/٨/٢٠١٨م؛ بدءاً من العام الدراسي ٢٠١٨م/٢٠١٩م.

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية

(٢٠١٨/٨/٤١٩٩)

ISBN: ٩٧٨-٩٩٥٧-٨٤-٨١٦-٣

الحقوق جميعها محفوظة لوزارة التربية والتعليم

ص. ب (١٩٣٠) عمان - الأردن

اللجنة الفنية المتخصصة للإشراف على تأليف الدليل

د. أسامة كامل جرادات د. عماد زاهي نعامنة

خالد إبراهيم الجدوع

المؤلفون

عفاف سعيد صالح عرار غادة أحمد الصمادي

هبة كامل الغزاوي أسماء إبراهيم جاد

التحرير العلمي: د. أسامة كامل جرادات

دقق الطباعة: عفاف سعيد صالح عرار

راجع الطباعة: د. أسامة كامل جرادات

## قائمة المحتويات

الصفحة	المحتوى	
٥	المقدمة	
٢٢	جدول تقسيم عدد الحصص المقترح لكل مهارة	
٢٥	الدرس الأول: مدرستي الأحلى	الفصل الدراسي الأول
٣٥	الدرس الثاني: من أنا؟	
٤٦	الدرس الثالث: الأصدقاء	
٥٧	الدرس الرابع: السباحة	
٦٨	الدرس الخامس: وطني الأردن	
٨٠	الدرس السادس: في الطريق	
٩١	الدرس السابع: الطفلة والقمر	
١٠٢	الدرس الثامن: ابن بطوطة	
١١٥	الدرس التاسع: سورة البلد	
١٢٦	الدرس العاشر: المخترع الصغير	
١٣٧	الدرس الحادي عشر: الهاتف الذكي	
١٥٠	الدرس الثاني عشر: الذهب والتراب	
١٦١	الدرس الثالث عشر: الغذاء المتوازن	
١٧١	الدرس الرابع عشر: أسناني السليمة	
١٨٤	الدرس الخامس عشر: عيسى العوام	
١٩٤	الدرس السادس عشر: المركز الصيفي	
٢٠٥	الدرس السابع عشر: شعوب من العالم	
٢١٩	ملحق (١) قراءة القصص الداعمة	الملاحق
٢٢١	ملحق (٢) الآيات الكريمة (أقرأ)، (بلسان عربي مبین)	
٢٢٢	ملحق (٣) الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة والعبارات النثرية (أحفظ)، (بلسان عربي مبین)	
٢٢٤	ملحق (٤) كراسة الخط والنسخ	
٢٢٦	ملحق (٥) نصوص الإملاء المسموع	
٢٢٩	ملحق (٦) أوراق العمل	
٢٣٩	ملحق (٧) نماذج التقويم وأدواتها	



# بسم الله الرحمن الرحيم

## المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الخلق وسيد المرسلين، سيدنا محمد النبي الصادق الأمين، وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد، المعلمون الأفاضل، المعلمات الفضليات

هذا دليل المعلم إلى كتاب لغتنا العربية للصف الثالث الأساسي، نضعه بين أيديكم معينًا وموجهًا وناصحًا؛ حتى يوتي التعليم ثماره على خير ما تكون. وقد حرصنا في الدليل على شمول المهارات جميعها التي يتضمنها الكتاب: الاستماع، والتحدث، والقراءة، والتدريبات، والكتابة والخط والإملاء، والنشيد والمحفوظات، إذ وضعنا خطة لتنفيذ كل درس في كل وحدة من وحدات الكتاب. أما النصوص الواردة في ثنايا الدروس من الآيات القرآنية الكريمة والأحاديث النبوية الشريفة والعبارات المأثورة تحت عنوان: (أقرأ) أو (أحفظ) أو (بلسان عربي مبين)، وكراسة الخط والنسخ، والقصص الداعمة للقراءة، فقد وضعنا لكل منها نموذجًا واحدًا يبين كيفية تدريس هذا النمط وذلك في ملاحق خاصة، إضافة إلى تضمين الدليل ملاحق: نماذج التقويم وأدواتها، وأوراق العمل، ونصوص الإملاء المسموع.

وقد تضمنت خطط الدروس النتاجات الخاصة للدرس، واستراتيجيات التدريس وإدارة الصف، ومعلومات إضافية وإرشادات للمعلم تزوده بما يعينه على دعم تعلم الطلبة وتعزيزه، والأخطاء الشائعة التي قد يقع فيها الطلبة في أثناء تعلم المهارة، والتدريبات العلاجية للطلبة المتدني التحصيل، والإثرائية للطلبة المتميزين، إضافة إلى استراتيجيات التقويم وأدواتها، والتكامل الرأسي والأفقي، ومصادر التعلم.

وحرصنا في الدليل على أن تكون إجراءات الإدارة الصفية واضحة وقابلة للتنفيذ ومناسبة لأنماط المتعلمين؛ بتنوعها وشمولها للعمل الفردي والثنائي والجماعي وما يتطلبه كل منها من مهارات. والتزمنا في عرض الإجراءات توجّهات الكتاب المدرسي، من مثل: الحرص على الترداد في الاستماع والتحدث والقراءة والأنشيد والمحفوظات، وعلى المحاكاة في تدريبات القراءة والكتابة بعيدًا عن المصطلحات، والتزام حدود المهارات المعروضة في تدريبات القراءة والكتابة، وتوظيف جمل النص في الإجابة عن أسئلة الاستماع وفي التحدث عن الصور.

وزيادة في الحرص على فائدة الطلبة وتعزيز تعلمهم ولا سيما في القراءة وتدريباتها وفي كتابة الخط، فقد وظفنا استراتيجيات خاصة نرجو أن تكون لها فائدة كبيرة، ولتوضيحها على نحو جليّ نوردها في ما يأتي مطبقة على نص بعنوان (الجرّة المثقوبة):



## الْجَرَّةُ الْمَثْقُوبَةُ



كَانَ رَجُلٌ يَنْقُلُ الْمَاءَ مِنَ النِّهْرِ إِلَى كُوخِهِ الصَّغِيرِ الَّذِي يَسْكُنُهُ فِي جَرَّةٍ مَثْقُوبَةٍ؛ لِأَنَّهُ فَقِيرٌ لَا يَمْلِكُ ثَمَنَ جَرَّةٍ جَدِيدَةٍ، وَمَا إِنَّ يَصِلَ إِلَى الْبَيْتِ حَتَّى تَكُونَ الْجَرَّةُ الْمَثْقُوبَةُ قَدْ فَرِغَتْ حَتَّى نَصْفِهَا.

اسْتَمَرَ الرَّجُلُ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ عَامًا كَامِلًا بِصَبْرٍ وَجِدِّ، حَتَّى اسْتَطَاعَ أَنْ يَشْتَرِيَ جَرَّةً جَدِيدَةً. كَانَ يَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ عِنْدَمَا يَصِلُ إِلَى الْبَيْتِ وَيَجِدُ الْجَرَّةَ مُمْتَلئةً بِالْمَاءِ.

بَعْدَ فِتْرَةٍ لَاحِظَ الرَّجُلُ أَنَّ الْأَزْهَارَ النَّابِتَةَ فِي السَّهْلِ الَّذِي بَيْنَ كُوخِهِ وَالنِّهْرِ أَخَذَتْ تَذُبُلًا، فَانْكَشَفَ السَّبَبَ، وَهُوَ أَنَّ الْمَاءَ الَّذِي كَانَ يَسِيلُ مِنْ ثُقْبِ الْجَرَّةِ الْقَدِيمَةِ كَانَ يَرُوي هَذِهِ الْأَزْهَارَ.





## استراتيجيات الاستيعاب القرائي

### أولاً- ما قبل القراءة

#### استراتيجية التنبؤ بمحتوى النص من خلال الصورة والعنوان

##### الهدف

يستنتج الطالب أحداث الدرس من خلال النظر إلى الصورة وقراءة العنوان.

##### التهيئة



يقول المعلم/ة: اليوم سنتعلم كيف نتنبأ بمحتوى النص من خلال النظر إلى الصورة وقراءة العنوان.

##### النمذجة

ينظر المعلم/ة إلى الصورة ويقرأ العنوان ويسأل: ماذا أرى؟ أرى في الصورة رجلاً يمشي في أحد السهول ويحمل بيده جرة ماء مثقوبة، الماء يسيل من ثقب الجرة إلى الأرض. أظن أن هذه القصة ستحدث عن سبب ثقب الجرة، فالصورة والعنوان يؤكدان ذلك.

##### الممارسة الموجهة

- يقول المعلم/ة: الآن جاء دوركم، انظروا إلى الصورة واقروا العنوان، هل يمكنكم القيام ببعض التنبؤات حول ما سيحدث في القصة مثلما فعلت أنا؟ تحدث إلى زميلك وناقش تنبؤاتك.
- يشجع المعلم/ة الطلبة على القيام بالتنبؤات وإن كانوا غير متأكدين منها.
- يستمع المعلم/ة إلى تنبؤات الطلبة ويسجلها في جدول على السبورة.

		التنبؤات

- يقرأ المعلم/ة النص قراءة جهرية، ويطلب إلى الطلبة التأكد من صحة تنبؤاتهم.
- بعد الانتهاء من القراءة يناقش المعلم/ة مع الطلبة تنبؤاتهم، ويضع وجهًا ضاحكًا مقابل التنبؤات الموفقة أو القريبة، ووجهًا حزينًا مقابل التنبؤات غير الموفقة.



## الممارسة المستقلة

- يعرض المعلم/ة على الطلبة نصًا مسبقًا بصورة وعنوان، ليقوم الطلبة بالتنبؤ بأحداثه من خلال النظر إلى الصورة وقراءة العنوان.
- يلخص المعلم/ة التعلم: تذكروا دائمًا أنه يمكننا وضع تنبؤات حول ما سيحدث في النص من خلال النظر إلى الصورة وقراءة العنوان.

## استراتيجية التفكير بالمعرفة السابقة حول النص

### الهدف

يستذكر الطالب معرفته السابقة ومعلوماته المتعلقة بموضوع النص.

### التهيئة

يقول المعلم/ة: عند قراءة أي نص جديد في موضوع ما، لا بد من أن يكون لدينا معلومات سابقة عنه، قد تكون معلومات قرأناها أو شاهدناها تساعدنا كثيرًا في فهم النص الجديد.

### النمذجة

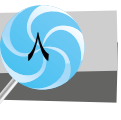
يقول المعلم/ة: هذا الدرس يسرد قصة رجل ينقل الماء في جرة، سأسأل نفسي: ماذا أعرف عن موضوع الماء؟ أنا أعرف أن الماء يمدني بالحياة، كما هو حال الكائنات الحية جميعها على الأرض.

### الممارسة الموجهة

- يقول المعلم/ة: الآن سأقوم بطرح بعض الأسئلة حول موضوع النص لتذكروا معلومات سابقة تعرفونها عن الماء. بماذا يفيدنا الماء؟ أنا أحتاج إلى الماء لري المزروعات في حديقتي، فماذا عنكم؟
- يستمع المعلم لإجابات الطلبة، ويقدم التغذية الراجعة.

### الممارسة المستقلة

- هل تذكرون موقفًا يدل على أهمية الماء في حياتنا؟
- يستمع المعلم لإجابات الطلبة، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.
- يلخص المعلم التعلم: تعلمنا اليوم كيفية الاستفادة من معرفتنا السابقة لتحضير أنفسنا للقراءة بشكل جيد.



## ثانياً – في أثناء القراءة

### استراتيجية طرح الأسئلة حول النص والإجابة عنها

#### الهدف

يطرح الطالب أسئلة حول النص ويجيب عنها.

#### التهيئة

- يقول المعلم/ة: القراء الماهرين يقومون عادة بطرح الأسئلة حول النص الذي يقرأونه بهدف الفهم. اليوم سنتعلم كيفية طرح أسئلة حول النص الذي نقرأه والإجابة عنها؛ كي نتأكد من فهمه.
- يلفت المعلم/ة انتباه الطلبة إلى أنه سيقراً جزءاً من القصة، ثم يتوقف ليفكر في الأسئلة التي سيطرحها حول ذلك الجزء.

#### النمذجة

- يقول المعلم/ة: سأقرأ الفقرة الأولى من النص:

"كَانَ رَجُلٌ يَنْقُلُ الْمَاءَ مِنَ النَّهْرِ إِلَى كُوْحِهِ الصَّغِيرِ الَّذِي يَسْكُنُهُ فِي جَرَّةٍ مَثْقُوبَةٍ؛ لِأَنَّهُ فَقِيرٌ لَا يَمْلِكُ ثَمَنَ جَرَّةٍ جَدِيدَةٍ، وَمَا إِنَّ يَصِلَ إِلَى الْبَيْتِ حَتَّى تَكُونَ الْجَرَّةُ الْمَثْقُوبَةُ قَدْ فَرَّغَتْ حَتَّى نَصْفِهَا".

- يفكر المعلم/ة بصوت مسموع: أستطيع طرح بعض الأسئلة حول النص الذي قرأته، وأستطيع استخدام أدوات استفهام مختلفة، مثل: من، ماذا، أين، كيف، هل، ما، لماذا (يسجلها على السبورة). ثم يطرح المعلم/ة الأسئلة الآتية:

• ماذا كان يفعل الرجل؟

• هل كان الرجل غنياً؟

• ما مشكلة جرة الماء؟

- يجيب المعلم عن الأسئلة.

#### الممارسة الموجهة

- يقول المعلم/ة: سنتابع قراءة النص، وأريد مساعدتكم في طرح الأسئلة حول النص الذي سأقرأه:

"استمرَّ الرجلُ على هذه الحالِ عاماً كاملاً بصبرٍ وجِدِّ، حتى استطاعَ أن يشتريَ جَرَّةً جديدةً.

كَانَ يَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ عِنْدَمَا يَصِلُ إِلَى الْبَيْتِ وَيَجِدُ الْجَرَّةَ مُتَمَلِّئَةً بِالْمَاءِ".

- والآن، فليعمل كل منكم مع زميله على طرح أسئلة باستخدام أدوات الاستفهام (يسجلها على السبورة).
- يستمع المعلم/ة إلى أسئلة الطلبة وإجاباتهم، ويشاركهم في تمييز الإجابات الصحيحة من الخطأ، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.



## الممارسة المستقلة

- يقرأ المعلم/ة الفقرة الأخيرة، ويقوم الطلبة بتطبيق الاستراتيجية عليها.
- يلخص المعلم/ة التعلم: تعلمنا اليوم كيف نطرح أسئلة ونجيب عنها في أثناء قراءة النص؛ لنساعد أنفسنا على فهمه بشكل أفضل.

## استراتيجية تكوين الصور الحسيّة

### الهدف

يكون الطالب صوراً حسيّة لما يقرأ.

### التهيئة

يقول المعلم/ة: سنتعلم اليوم كيفية تحويل النص الذي نقرأه إلى صور حسيّة في مخيلتنا.

### النمذجة

- يقوم المعلم/ة بقراءة جزء من النص وتكوين صور حسيّة:

"كَانَ رَجُلٌ يَنْقُلُ الْمَاءَ مِنَ النِّهْرِ إِلَى كُوْحِهِ الصَّغِيرِ الَّذِي يَسْكُنُهُ فِي جَرَّةٍ مَثْقُوبَةٍ؛ لِأَنَّهُ فَقِيرٌ لَا يَمْلِكُ ثَمَنَ جَرَّةٍ جَدِيدَةٍ، وَمَا إِنْ يَصِلُ إِلَى الْبَيْتِ حَتَّى تَكُونَ الْجَرَّةُ الْمَثْقُوبَةُ قَدْ فَرَعَتْ حَتَّى نِصْفِهَا".

- يقول المعلم/ة: أتخيل أن الرجل المسكين يملأ الجرة بالماء من النهر ثم يحملها ويمشي، ويسيل منها الماء قطرة بعد قطرة، وعندما يصل إلى كوخه لا يتبقى سوى نصف كمية الماء.

### الممارسة الموجهة

- يقول المعلم/ة: والآن جاء دوركم، سأقرأ الجزء الذي يليه، وتقومون أنتم بتكوين صور في مخيلتكم لأحداث القصة:

"استمرّ الرجل على هذه الحال عامًا كاملاً بصبرٍ وجدِّ، حتى استطاع أن يشتري جرةً جديدةً. كان يشعرُ بالسعادة عندما يصلُ إلى البيت ويجدُ الجرةً ممتلئةً بالماء".

- أغمضوا أعينكم للحظة وتخيلوا ما قرأت. ماذا رأيتم؟ بماذا شعرتم؟ ما الصور التي قمتم برسمها في مخيلتكم؟ فليتحدث كل منكم إلى زميله ويخبره بما رأى في مخيلته.

- يستمع المعلم/ة لإجابات بعض الطلبة، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.

### الممارسة المستقلة

- يقول المعلم/ة: سأكمل القراءة حتى نهاية القصة، وسيقوم كل منكم برسم الصور في مخيلته لأحداث القصة:



"بعد فترة لاحظ الرجل أن الأزهار النابتة في السهل الذي بين كوخه والنهر أخذت تذبذباً،

فاكتشف السبب، وهو أن الماء الذي كان يسيل من ثقب الجرة القديمة كان يروي هذه الأزهار".

- بعد الانتهاء من القراءة الجهرية يقول المعلم/ة: أغمضوا أعينكم للحظات وتخلوا ما قرأت لكم من أحداث. ثم يقول: الآن، تحدث إلى زميلك حول الصور التي رسمتها في مخيلتك.
- بعد الانتهاء من العمل الثنائي يستمع المعلم/ة لبعض إجابات الطلبة، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.
- يلخص المعلم/ة التعلم: تذكروا دائماً أن القراء الماهرين يقومون برسم صور حسيّة في مخيلاتهم حول ما يقرأون.

## استراتيجية وضع تنبؤات بمضامين الأجزاء التالية من النص

### الهدف

يتنبأ الطالب بالأحداث التالية لما يقرأ في أثناء قراءة النص.

### التهيئة

- يقول المعلم/ة: في أثناء قراءة نص ما نستطيع أن نتوقف قليلاً ونفكر بما سيحدث بعد ذلك.
- يلفت المعلم انتباه الطلبة إلى أنه سيقراً جزءاً من القصة، ثم يتوقف ليفكر ويفكروا بما سيحدث بعد ذلك.

### النمذجة

- يقول المعلم/ة: سأبدأ بالقراءة، شاهدي كيف أتوقف بعد قراءة جزء من القصة؛ لأفكر وأتوقع ما سيحدث في ما بعد:

"كان رجل ينقل الماء من النهر إلى كوخه الصغير الذي يسكنه في جرة مثقوبة؛ لأنه فقير لا يملك

ثمن جرة جديدة".

- يفكر المعلم بصوت مسموع: يبدو لي أن الماء الذي في الجرة سينقص، كما أن الرجل سيتحمل حاله هذه لأنه فقير ولا يملك ثمن الجرة الجديدة.
- يقول المعلم/ة: سأستمر في القراءة وأؤكد إن كان تنبئي صحيحاً.
- يكمل المعلم القراءة:

"وما إن يصل إلى البيت حتى تكون الجرة المثقوبة قد فرغت حتى نصفها. استمر الرجل على

هذه الحال عاماً كاملاً بصبر وجدّ".

- يقول المعلم/ة: لقد كان تنبئي مناسباً.



## الممارسة الموجهة

- يقول المعلم/ة: في رأيكم هل سيتمكن الرجل من شراء جرة جديدة؟ أو سيقى ينقل الماء في جرتة المثقوبة؟
  - يطلب المعلم/ة إلى الطلبة العمل بشكل ثنائي للقيام بالتنبؤات، ويتجول بين الطلبة ويستمع لتنبؤاتهم.
  - يقول المعلم/ة: سأواصل القراءة لتتحقق من تنبؤاتكم:
- "استمرّ الرجل على هذه الحال عامًا كاملاً بصبر وجدّ، حتى استطاع أن يشتري جرةً جديدةً. كان يشعر بالسعادة عندما يصل إلى البيت ويجد الجرة ممتلئة بالماء."**
- يقول المعلم/ة: الكثير منكم توقع أن الرجل سيتمكن من شراء جرة جديدة؛ لأنه صبر وعمل بجهد. كانت تنبؤاتكم جيدة.

## الممارسة المستقلة

- يقول المعلم/ة: هل يمكنكم التنبؤ بما سيحدث في ما بعد؟ فليفكر كل منكم وحده لبعض الوقت.
  - يستمع المعلم/ة لبعض إجابات الطلبة، ثم يكمل القراءة:
- "بعد فترة لاحظ الرجل أن الأزهار النابتة في السهل الذي بين كوخه والنهر أخذت تدبّل، فاكتشف السبب، وهو أن الماء الذي كان يسيل من ثقب الجرة القديمة كان يروي هذه الأزهار."**
- يناقش المعلم/ة توقعات الطلبة، وينبههم إلى أن التوقع يكون سليماً حين ننظر في السياق جيداً.
  - يلخص المعلم/ة التعلم قائلاً: تذكروا أنكم تستطيعون دائماً التوقف في أثناء القراءة والقيام بتنبؤات حول ما سيحدث لاحقاً في النص؛ لتشجيع أنفسكم على الاستمرار في القراءة والتفاعل مع أحداث النص بشكل أكبر.



## ثالثاً – ما بعد القراءة

### استراتيجية إعادة السرد

#### الهدف

يعيد الطالب سرد القصة بأسلوبه.

#### التهيئة

يقول المعلم/ة: سنتعلم اليوم كيف نعيد سرد قصة بكلماتنا الخاصة بعد قراءتها.

#### النمذجة

– بعد الانتهاء من قراءة النص يقول المعلم/ة: سأقرأ الفقرة الأولى من القصة، ثم أعيد سردها بلغتي الخاصة كما فهمتها:

"كَانَ رَجُلٌ يَنْقُلُ الْمَاءَ مِنَ النَّهْرِ إِلَى كُوْحِهِ الصَّغِيرِ الَّذِي يَسْكُنُهُ فِي جَرَّةٍ مَثْقُوبَةٍ؛ لِأَنَّهُ فَقِيرٌ لَا يَمْلِكُ ثَمَنَ جَرَّةٍ جَدِيدَةٍ، وَمَا إِنْ يَصِلُ إِلَى الْبَيْتِ حَتَّى تَكُونَ الْجَرَّةُ الْمَثْقُوبَةُ قَدْ فَرِغَتْ حَتَّى نَصْفِهَا".

– يقول المعلم/ة بصوت مسموع: استمعوا إليّ وأنا أعيد سرد ما قرأت:

"كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ فَقِيرٌ يَنْقُلُ الْمَاءَ مِنَ النَّهْرِ إِلَى كُوْحِهِ فِي جَرَّةٍ مَثْقُوبَةٍ، وَفِي الْبَيْتِ يَكُونُ نِصْفُ الْجَرَّةِ فَارِغًا".

– هل لاحظتم كيف أعدتُ سرد ما قرأت بكلماتي الخاصة. يبدو لي أنني أستطيع تذكّر ما قرأت جيداً.

#### الممارسة الموجهة

– يقول المعلم/ة: أيها الطلبة، جاء دوركم، الآن سنقرأ الفقرة الثانية ثم نعيد سردها بلغتنا الخاصة كما فهمناها:

"اسْتَمَرَ الرَّجُلُ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ عَامًا كَامِلًا بِصَبْرٍ وَجِدِّ، حَتَّى اسْتَطَاعَ أَنْ يَشْتَرِيَ جَرَّةً جَدِيدَةً. كَانِ يَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ عِنْدَمَا يَصِلُ إِلَى الْبَيْتِ وَيَجِدُ الْجَرَّةَ مُتَمَلِّئَةً بِالْمَاءِ".

– يقول المعلم/ة: تذكروا عند إعادة السرد كم استمر الرجل في نقل الماء بجرته المثقوبة؟ وكيف شعر عند شراء الجرة الجديدة؟ ولماذا شعر بالسعادة؟

– يطلب المعلم/ة إلى الطلبة العمل بشكل ثنائي للقيام بإعادة السرد، ويتجول بينهم ويستمع لعباراتهم، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.

– يسمح المعلم/ة لطلابين بإعادة السرد، ويشير إلى أن كلاً منهما أعاد السرد بكلمات مختلفة عن كلمات النص، ولكن أحداث القصة بقيت كما هي في الروايتين.



## الممارسة المستقلة

- يقول المعلم/ة: الآن سأقوم بقراءة الفقرة الأخيرة ثم أعيدوا سردها بلغتكم الخاصة لزميلكم كما فهمتموها:
- "بعد فترة لاحظ الرجل أن الأزهار النابتة في السهل الذي بين كوخه والنهر أخذت تذبذب، فاكتشف السبب، وهو أن الماء الذي كان يسيل من ثقب الجرة القديمة كان يروي هذه الأزهار".
- يقدم المعلم/ة التغذية الراجعة المناسبة، ويشني على عمل الطلبة.
- يلخص المعلم/ة التعلم قائلاً: اليوم تعلمنا استراتيجية جديدة تسمى إعادة سرد ما قرأنا، وهي تساعدنا دائماً في تذكر ما قمنا بقراءته، والتعبير عنه بكلماتنا الخاصة.

## استراتيجية التلخيص

### الهدف

يتمكن الطالب من تلخيص قصة قرأها بجمل بسيطة ومفيدة.

### التهيئة

- يقول المعلم/ة: ستتعلم كيفية تلخيص القصة التي قرأناها بكلمات أقل، وذلك بأن نقوم بالإجابة عن الأسئلة.
- (يكتب المعلم/ة أدوات الاستفهام: من، أين، متى، ماذا، لماذا، كيف، كم، على السبورة).

### النمذجة

- يقول المعلم/ة: سنسأل أنفسنا أسئلة، مثل: من شخصيات القصة؟ وأين حدثت القصة؟ وماذا حدث فيها؟ ولماذا حدث ذلك؟ وقرأ المعلم/ة القصة.
- يفكر المعلم/ة بصوت مسموع: والآن، سأسأل نفسي: من شخصيات القصة؟ وأجيب: رجل فقير. أين حدثت؟ حدثت في الغابة. والآن، سألخص هذين الجزأين: نتحدث القصة عن رجل فقير يسكن الغابة.
- هل رأيتم كيف لخصت جزءاً من القصة من خلال سؤال نفسي: (من؟ وأين؟)؟

### الممارسة الموجهة

- يقول المعلم/ة: أيها الطلبة، جاء دوركم، الآن سنلخص الجزء التالي من القصة من خلال الأسئلة والإجابة عنها.
- يطلب المعلم/ة إلى الطلبة العمل بشكل ثنائي للقيام بتلخيص الفقرة الثانية، ويتجول بينهم ويستمع إلى أسئلتهم وإجاباتهم، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة.

### الممارسة المستقلة

- يقوم الطلبة بتطبيق الاستراتيجية على الفقرة الأخيرة من النص، ويقدم المعلم التغذية الراجعة المناسبة.
- يلخص المعلم/ة التعلم قائلاً: اليوم تعلمنا استراتيجية تلخيص ما قرأنا، وهي تساعدنا دائماً في تذكر ما قمنا بقراءته، وتلخيصه بكلمات أقل.





## استراتيجيات المفردات

### استراتيجية مفاتيح السياق

#### الهدف

يستنتج الطالب معنى الكلمة مستعيناً بمفاتيح السياق في الجملة.

#### التهيئة

يقول المعلم/ة: سنتعرف اليوم معنى الكلمة التي تحتها خط من خلال كلمات مفتاحية واردة في الجملة نسميها مفاتيح السياق.

#### النمذجة

- يكتب المعلم/ة الجملة الآتية على السبورة، ويقروها على الطلبة: "نتفياً ظلال الأشجار في الصيف"، ثم يحدّد الكلمة المراد معرفة معناها وهي (نتفياً).
- يحدّد المعلم/ة الكلمات المفتاحية التي تساعد على معرفة معنى الكلمة المطلوبة في الجملة، وهي الكلمات: ظلال، الأشجار، الصيف.
- يذكر المعلم/ة أن معنى الكلمة المطلوبة (نتفياً) هو (نستظل، نلجأ إلى)، ويبين أنه عرف معناها من خلال الكلمات السابقة المفتاحية.
- يكتب المعلم/ة كلمة (نتفياً) على السبورة ويكتب معناها.

#### الممارسة الموجهة

- يكتب المعلم/ة على السبورة الجملة الآتية: "انطلقت السيارة بسرعة فائقة"، ويقرأ الجملة مع الطلبة.
- يحدّد المعلم/ة والطلبة معاً الكلمة المطلوبة (فائقة). ويتعرفون معناها من خلال الكلمات المفتاحية (انطلقت، السيارة، بسرعة).
- يكتب المعلم/ة الكلمة ومعناها على السبورة.

#### الممارسة المستقلة

- يكتب المعلم/ة الجملة الآتية على السبورة: "الماء الذي كان يسيّل من ثقب الجرّة القديمة كان يروي الأزهار".
- يطلب المعلم/ة إلى الطلبة قراءة الجملة بشكل صامت، وتحديد الكلمة الجديدة المراد معرفة معناها، وهي كلمة (يسيّل).
- يطلب المعلم/ة إلى الطلبة تحديد الكلمات المفتاحية التي تساعدهم على معرفة معنى الكلمة، وهي (ثقب، يروي، الأزهار).
- يذكر الطلبة معنى الكلمة، وهو (يخرج ببطء وبكمية قليلة).
- يكتب المعلم/ة الكلمة ومعناها على السبورة.
- يلخص المعلم/ة التعلم قائلاً: اليوم تعلمنا استراتيجية جديدة لمعرفة معنى الكلمة، وهي تساعدننا على تحديد معاني الكلمات بشكل دقيق من خلال سياقها.



## استراتيجية شبكة المفردات

### الهدف

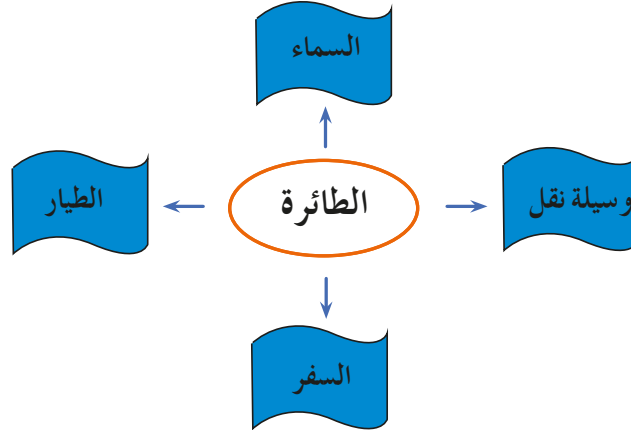
يستنتج الطالب كلمات أخرى متعلقة بالكلمة المقصودة.

### التهيئة

يقول المعلم/ة لطلبته: سنلعب الآن لعبة فيها كلمة تذكرنا بكلمات أخرى لها صلة بها.

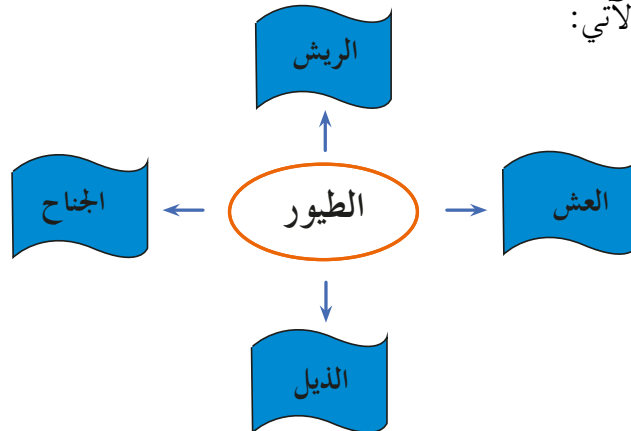
### النمذجة

- يكتب المعلم/ة الجملة الآتية على السبورة ويقرأها: "الطائرة من أحدث وسائل النقل".
- يكتب المعلم/ة كلمة (الطائرة) على السبورة داخل دائرة.
- يسأل المعلم/ة نفسه بصوت مسموع: بماذا تذكرني كلمة (الطائرة)؟
- يجيب المعلم/ة: السماء، والطيّار، والسفر، ووسيلة نقل، ويكتب هذه الكلمات على الشكل الآتي:



### الممارسة الموجهة

- يكتب المعلم/ة الجملة الآتية على السبورة: "زارت العائلة حديقة الطيور".
- يقرأ المعلم/ة والطلبة الجملة.
- يكتب المعلم/ة كلمة (الطيور) على السبورة داخل دائرة.
- يسأل المعلم/ة طلبته: بماذا تذكرنا كلمة (الطيور)؟
- يجيب الطلبة بمساعدة المعلم/ة ويقولون: الريش، والجناح، والعش، والذيل، وخلال ذلك يكون المعلم/ة قد كتب الإجابة بالشكل الآتي:



## الممارسة المستقلة

- يكتب المعلم/ة الجملة الآتية على السبورة: "كان رجل ينقل الماء من النهر إلى كوخه الصّغير".
- يقرأ الطلبة الجملة قراءة صامتة.
- يسأل المعلم/ة طلبته: بماذا تذكرنا كلمة (الكوخ)؟
- يجيب الطلبة عن سؤال المعلم/ة بشكل فرديّ برسم النموذج السابق على دفاترهم.
- يتابع المعلم/ة أداء الطلبة، ويكتب الإجابات على السبورة.
- يلخص المعلم/ة التعلم قائلاً: اليوم تعلمنا استراتيجية شبكة المفردات، وهي تساعدنا على ربط الكلمات التي تتعلق بعضها ببعض من ناحية المعنى.

## استراتيجية المعاني المتعددة

### الهدف

يفرّق الطالب بين معنى كلمتين متشابهتين في اللفظ ومختلفتين في المعنى.

### التهيئة

يقول المعلم/ة: اليوم سنتعلم طريقة لتحديد معنى كلمة لها أكثر من معنى من خلال جملتين مختلفتين.

### النمذجة

- يكتب المعلم/ة الجملتين الآتيتين على السبورة ويقرأهما:  
لمعت أشعة الشمس على الرّجاج بقوة.  
لمعت الفكرة في رأس نورا.
- يوضح المعلم/ة أن معنى كلمة (لمعت) في الجملة الأولى مختلف عنه في الجملة الثانية، ويحدد المعنى المقصود لها في الجملة الأولى وهو (انعكست وأضاءت)، بينما في الجملة الثانية معناها (برزت فجأة).
- يكتب المعلم/ة الكلمة ومعنيها على السبورة.

### الممارسة الموجهة

- يكتب المعلم/ة الجملتين الآتيتين على السبورة:  
عالج الطبيب سنّ أحمد.  
سنّ منى أقل من سنّ هالة.
- يقرأ المعلم/ة والطلبة الجملتين معاً.
- يوضح المعلم/ة والطلبة معاً أن معنى كلمة (سنّ) في الجملة الأولى هو (ضرس)، وأن معناها في الثانية هو (عدد السنوات التي عاشها الإنسان).
- يكتب المعلم/ة الكلمة والمعنيين على السبورة.



## الممارسة المستقلة

- يكتب المعلم/ة الجملتين الآتيتين على السبورة:  
لاحظَ الرجلُ أنَّ الأزهارَ النَّابتةَ في السَّهْلِ أخذتْ تَدْبُلُ.  
أحبُّ الرياضةَ، لكنني أفضلُ التَّدرِيبَ السَّهْلَ.
- يطلب المعلم/ة إلى الطلبة قراءة الجملتين، وتمييز الفرق بين معنى (السهل) في الجملة الأولى ومعناها في الثانية.
- يستنتج الطلبة أن معنى (السهل) في الجملة الأولى هو (الأرض المنبسطة)، وأن معناها في الثانية هو (اليسيط).
- يكتب المعلم/ة الكلمتين ومعنى كل منهما على السبورة.
- يلخص المعلم/ة التعلم قائلاً: اليوم تعلمنا استراتيجية المعاني المتعددة، وهي تساعدنا على التفريق بين معاني الكلمات المتشابهة في النطق.

## استراتيجية عائلة الكلمة

### الهدف

يشق الطالب من كلمة محدّدة مجموعة من الكلمات التي تنتمي إلى عائلة هذه الكلمة.

### التهيئة

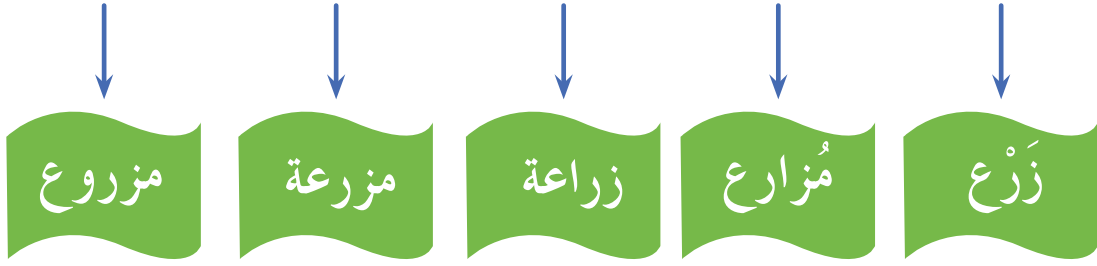
يقول المعلم/ة: اليوم سنلعب لعبة جميلة؛ لنشتق من كلمة واحدة مجموعة من الكلمات التي تشترك معها في معظم حروفها، وتدور حول المعنى نفسه.

### النمذجة

- يكتب المعلم/ة الجملة الآتية على السبورة:  
زرعَ الفلاح أرضه بالقمح.  
- يقرأ المعلم/ة الجملة.
- يكتب المعلم/ة كلمة (زرع) في دائرة على السبورة.
- يسأل المعلم/ة نفسه بصوت مسموع: ما الكلمات التي يمكنني اشتقاقها من هذه الكلمة، وتشترك معها في معظم حروفها؟
- يجيب المعلم/ة: (زرع، مزارع، زراعة، مزرعة، مزروع). ويكتب الجدول على السبورة:



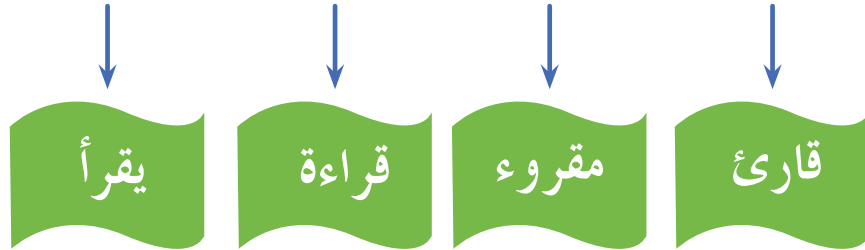
## زَرَعَ



### الممارسة الموجهة

- يكتب المعلم/ة الجملة الآتية على السبورة:  
قرأ الطالبُ الدرسَ.
- يقرأ المعلم/ة والطلبة الجملة معاً.
- يكتب المعلم/ة كلمة (قرأ) في دائرة على السبورة.
- يسأل المعلم/ة: ما الكلمات التي يمكنني اشتقاقها من كلمة (قرأ)؟
- يجيب الطلبة بمساعدة المعلم/ة: (قارئ، مقروء، قراءة، يقرأ)، ويكتب المعلم/ة الجدول:

## قرأ



### الممارسة المستقلة

- يكتب المعلم/ة الجملة الآتية على السبورة:  
استمرَّ الرجلُ على هذه الحالِ عاماً كاملاً.
- يقرأ الطلبة الجملة وحدهم قراءة صامتة.
- يكتب المعلم/ة كلمة (كاملاً) على السبورة.
- يسأل المعلم/ة الطلبة: ما الكلمات التي يمكنكم اشتقاقها من هذه الكلمة؟
- يجيب الطلبة عن سؤال المعلم بشكل فرديّ برسم النموذج السابق على دفاترهم.
- يكتب المعلم الإجابات على السبورة.
- يلخص المعلم/ة التعلم قائلاً: اليوم تعلمنا استراتيجية عائلة الكلمة، وهي تساعدنا على فهم معنى الكلمة بدقة وترسيخ معناها في أذهاننا.



## استراتيجية الصفة المضافة

### الهدف

يضيف الطالب صفة مناسبة لكلمة في الجملة.

### التهيئة

يقول المعلم/ة: سنلعب اليوم لعبة جميلة، بإضافة صفات مناسبة لكلمات معينة في الجمل.

### النمذجة

- يكتب المعلم/ة الجملة الآتية على السبورة ويقرأها:

ذهبَ الفلاحُ إلى حقله مبكراً.

- يسأل المعلم/ة نفسه السؤال الآتي بصوت مسموع: ماذا يمكن أن تكون الصفة التي سنضيفها مباشرة بعد

كلمة (الفلاح)؟

- يجيب المعلم/ة: أستطيع أن أقول: "ذهب الفلاحُ النَّشِيطُ إلى حقله مبكراً"، أو "ذهب الفلاحُ الطَّيِّبُ إلى حقله

مبكراً"، أو "ذهب الفلاحُ المَجْتَهِدُ إلى حقله مبكراً".

- يكتب المعلم/ة مجموعة الصفات على السبورة.

### الممارسة الموجهة

- يكتب المعلم/ة الجملة الآتية على السبورة:

رأيتُ عددًا من طيورِ الأوزِّ.

- يقرأ المعلم/ة مع الطلبة الجملة.

- يسأل المعلم/ة: ماذا يمكن أن تكون الصفة التي سنضيفها مباشرة بعد كلمة (الأوز)؟

- يضيف الطلبة بمساعدة المعلم/ة صفات مناسبة لكلمة (الأوز)، مثل: (الجميلة، البيضاء، النَّشِيطَةُ).

- يكتب المعلم/ة مجموعة الصفات على السبورة.

### الممارسة المستقلة

- يكتب المعلم/ة الجملة الآتية على السبورة:

كانَ رجلٌ ينقلُ الماءَ مِنَ النهرِ إلى كوخِهِ الصَّغِيرِ.

- يطلب المعلم/ة إلى طلبته قراءة الجملة، وإضافة صفة مناسبة لكلمة (رجل).

- يذكر الطلبة صفات متعددة لكلمة (رجل). (سعيد، قوي، مجتهد).

- يكتب المعلم/ة مجموعة الصفات التي ذكرها الطلبة على السبورة.

- يلخص المعلم/ة التعلم قائلاً: اليوم تعلمنا استراتيجية الصفة المضافة، وهي تساعدنا على فهم معنى الكلمة

بدقة وعلى توسيع (زيادة) الجملة.



## استراتيجيات الكتابة

### استراتيجية كتابة الجمل

#### الهدف

يكتب الطالب جملاً بخط واضح وجميل.

#### التهيئة

يقول المعلم/ة: سنكتب اليوم جملاً بخط واضح وجميل.

#### النمذجة

يكتب المعلم/ة الجملة الآتية على السبورة ضمن جدول: "كان الماء يسيل من ثقب الجرّة"، مع مراعاة رسم الحروف على السطر، وحجمها، وانحناءاتها، وينبّه الطلبة إلى الانتباه إليه في أثناء الكتابة.

رقم الجملة	كان	الماء	يسيل	من	ثقب	الجرّة
٢						
١						

#### الممارسة الموجهة

- يخرج المعلم/ة إلى السبورة ستة طلبة (حسب عدد كلمات الجملة)، حيث يكتبون السطر الأخير رقم (١) (علماً بأن الكتابة من الأسفل إلى الأعلى)، ثم يقيم كتاباتهم.
- يخرج المعلم/ة ستة طلبة آخرين لكتابة السطر رقم (٢)، ويقيم كتاباتهم.

#### الممارسة المستقلة

- يطلب المعلم/ة إلى الطلبة كتابة الجملة نفسها "كان الماء يسيل من ثقب الجرّة" في كراساتهم مرتين من الأسفل إلى الأعلى.
- يتحوّل المعلم/ة بين الطلبة لتقييم كتاباتهم.
- يلخص المعلم/ة التعلم قائلاً: اليوم تعلمنا استراتيجية كتابة الجمل، وهي تساعدنا على الكتابة بخط واضح وجميل.

وأخيراً، نرجو لزملائنا المعلمين وزميلاتنا المعلمات التوفيق والسداد، وأن يبادروا إلى كل ما من شأنه أن يرقى بتعلم الطلبة، فما هذا الدليل في النهاية إلا إجراءات مقترحة للمعلم أن يغييها ضمن توجّهات الكتاب المدرسي.

والله ولي التوفيق



## عدد الحصص المخصص لكل مهارة في الكتاب

ملاحظات	عدد الحصص	المهارة
	حصة واحدة	أستمع
	حصة واحدة	أتحدث
	حصتان	أقرأ (نص القراءة)
	ثلاث حصص	التدريبات
	حصة واحدة	أكتب
	حصة واحدة	الخط
	حصة واحدة	الإملاء
	حصة واحدة	أنشد (النصوص الشعرية)
	حصة واحدة	أحفظ (النصوص الشعرية)
	حصة واحدة	أقرأ (الآيات الكريمة الواردة في ثنايا الدروس)
	حصة واحدة	أحفظ (الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة والعبارات النثرية الواردة في ثنايا الدروس)
	حصة واحدة	أقرأ (بلسان عربي مبين)
	حصة واحدة	أحفظ (بلسان عربي مبين)
	حصة واحدة	كراسة الخط والنسخ
	حصة واحدة	القصص الداعمة للقراءة

ملاحظة:

عدد الحصص الوارد في الجدول مقترح، للمعلم أن يتصرف فيه حسب ظروف طلبته.





## الفصل الدراسي الأول



## أستمع

## • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يصغي إلى نص الاستماع بانتباه.
- يتعرف محتوى النص المسموع.
- يراعي آداب الاستماع.

## • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة)

## التمهيد

- يرفع المعلم يده فيستجيب الطلبة برفع أيديهم إشارة إلى تركيز انتباههم، ويطلب المعلم إليهم إغلاق الكتب.
- يقوم المعلم بتقديم لمحة سريعة عن موضوع الدرس "الأنشطة المدرسية وأهميتها في جعل المدرسة أحلى، وضرورة إسهام الطلبة و المشاركة فيها".

## إجراءات التنفيذ

- عرض نص الاستماع مسجلاً أو من المعلم .
- قراءة نص الاستماع من قبل المعلم مرة ثانية بصوت معبر ومسموع وبتمهل؛ كي يتمكن الطلبة من استيعاب أهم ما ورد فيه.
- يوجه المعلم أسئلة الاستماع الواردة في الكتاب المدرسي إلى الطلبة للتأكد من استيعابهم لمضامين النص.
- يستمع المعلم إلى إجابات الطلبة ويقومها على أن تكون الإجابات مأخوذة من نص الاستماع.
- يطلب المعلم إلى الطلبة تكرار الإجابات وترديدها غير مرة.
- يوضح المعلم محتوى الدرس بصورة بسيطة، مثل أسماء اللجان المدرسية وأهم ما تقوم به كل لجنة.
- قراءة المعلم لنص الاستماع بصورة مجزأة، وتكليف الطلبة إعادة ترديد الجمل المسموعة مجموعات وفرادى.

ملاحظة: من الممكن رصد تعزيز خاص للمستمع المثالي في كل حصة استماع.

## معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

- الفرق بين: السماع، والإنصات، والاستماع:
- السماع: التقاط الأصوات فقط دون إعارتها أي انتباه.
- الإنصات: تركيز الانتباه على ما يسمعه الإنسان لتحقيق هدف معين.
- الاستماع: مهارة معقدة يعطي فيها الشخص المستمع كل اهتمامه ويحاول تفسير الأصوات والإيماءات.



- يجب أن نصل بطلبتنا إلى مهارتي: الإنصات، والاستماع، حيث يمكن اكتسابهما، أما السماع فهي عملية فسيولوجية.

### أخطاء شائعة

- ترديد كلمات مسموعة بصورة خاطئة.
- الصعوبة لدى بعض الطلبة في الإجابة عن أسئلة نص الاستماع.

### مراعاة الفروق الفردية

علاج: مساعدة المعلم الطلبة في التوصل إلى الإجابات المطلوبة بإعادة الجزء من النص الذي يتضمن الإجابة المطلوبة. إثراء: أذكر جملة أعجبتني في النص المسموع.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير

### مصادر التعلم

كاسيت يسجل عليه المعلم نص الاستماع

## أتحدث

### • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يعبر عن صور التحدث بلغة سليمة.
- يراعي آداب التحدث.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي)

### التمهيد

يدير المعلم حوارًا بين الطلبة على شكل أزواج، يطرح فيها الطالب الأول أسئلة حول اللجنة التي يرغب زميله الانضمام إليها ويجيب الطالب الثاني.

### إجراءات التنفيذ

- توجيه انتباه الطلبة إلى صور التحدث.
- طرح مجموعة من الأسئلة حول كل صورة من صور المحادثة، ومن خلال أسئلة المعلم يتوصل الطلبة إلى جمل النص، مثل:

الصورة الأولى: ماذا كتبت المعلمة على السبورة؟

الصورة الثانية: ما اللجنة التي قال عمر بأنه سينضم إليها؟

الصورة الثالثة: لماذا تحب فرح لجنة البيئة؟



الصورة الرابعة: إلى أي لجنة قررت سارة الانضمام؟  
الصورة الخامسة: ماذا يفعل الطلبة في الصورة الأخيرة؟

- يتلقى المعلم إجابات الطلبة ويعززها.
- يوضح المعلم أهم المضامين التي تحدث عنها النص، ويبين للطلبة أهم اللجان المدرسية، وأهم الأعمال التي تقوم بها هذه اللجان.

### معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

تدريب الطلبة على آداب التحدث، مثل: الاستئذان، والأداء الصوتي المناسب، والتواصل البصري، واحترام آراء الآخرين.

### أخطاء شائعة

استخدام العامية في الإجابة عن الأسئلة.

### مراعاة الفروق الفردية

علاج: مساعدة الطلبة في الوصول إلى الإجابة وتكرارها غير مرة.  
إثراء: أي صور الدرس أعجبتك أكثر؟ ولماذا؟

### استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير

## أقرأ

### • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
  - يقرأ النص قراءة جهرية سليمة ومعبرة.
  - يقرأ مراعيًا التلوين الصوتي المناسب.
  - يفسر معاني المفردات الواردة في النص بشكل صحيح.
  - يلفظ الكلمات مراعيًا الحرف المشدد.
  - يناقش محتوى النص.
  - يتمثل القيم الواردة في النص، مثل: المشاركة، والتعاون، وحب المدرسة.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم من خلال النشاط (المناقشة، الألعاب)



## التمهيد

يقرأ المعلم قصة قصيرة مناسبة عن العودة إلى المدرسة بعد العطلة، ثم يناقش الطلبة في العودة إلى المدرسة وأكثر شيء اشتاقوا إليه فيها، ويستمع إلى إجابات الطلبة.

## إجراءات التنفيذ

- قراءة الدرس من قبل المعلم مراعيًا الأداء الصوتي المناسب، وعلامات الترقيم.
- يقرأ مجموعة من الطلبة المجيدين الدرس.
- يناقش المعلم معاني المفردات الجديدة مع الطلبة، ويعرض بطاقات للمفردات الجديدة باستخدام لوحة الجيوب أو كتابةً على السبورة، يقرأها الطلبة ويوضح المعلم مع الطلبة معانيها ويطلب إليهم وضعها في جمل مفيدة.
- ينفذ المعلم استراتيجية طرح الأسئلة وفق خطوات الروتين.  
النمذجة: متى يبدأ الاشتراك في اللجان المدرسية؟  
الممارسة الموجهة: ما أهمية لجنة النظافة؟  
الممارسة المستقلة: من شارك في لجنة الصحة المدرسية؟
- يستمع المعلم إلى القراءة الموزعة أي قراءة كل طالب قراءة تعبيرية مناسبة ليتأكد من تمكنهم من قراءة النص.
- يقرأ مجموعة من الطلبة بعض الأنماط اللغوية التي يلاحظ المعلم صعوبتها أو كثرة أخطاء الطلبة فيها مع التعبير الصوتي المناسب.
- تمثيل الدرس من قبل الطلبة في جو ممتع، على أن يتم ذلك بجمل الدرس نفسها.

## معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

- بعض المدارس لا توجد فيها هذه اللجان، فيمكن للمعلم تشكيلها على مستوى الصف وتولية الطلبة بعض الأعمال المناسبة لكل لجنة .
- يستخدم المعلم أكياسا ورقية لصنع دمي بسيطة، حيث يقوم برسم وجوه محببة على الأكياس أو إصاق أزرار ملونة للعيون والأنف والصوف للشعر، ويضعها الطلبة في أيديهم كدمي متحركة يمثلون بها النص.

## أخطاء شائعة

الخلط في اللفظ بين ظ ، ض .

## مراعاة الفروق الفردية

علاج: أختار الحرف المناسب ظ / ض وأضعه في الفراغ:

فدع ————— ن ————— ام ————— أر ————— رف —————

إثراء: أقرأ على مسامع زملائي دور لجنتي: البيئة، والنظام، في مدرستي.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء، سلم التقدير اللفظي



## التكامل الرأسي

- لغتنا العربية/ الصف الأول/ ج ١/ الدرس الثاني (مدرستي)
- لغتنا العربية/ الصف الأول/ ج ٢/ الدرس الثالث عشر (بطاقة شكر)
- لغتنا العربية/ الصف الثاني/ ج ١/ الدرس الأول (تحية العلم)

## التكامل الأفقي

- العلوم/ الصف الأول/ ج ١/ الوحدة الأولى/ الدرس الثامن (العناية بصحة أجسامنا)
- التربية الإسلامية/ الصف الثالث/ ج ١/ الدرس الثامن (النظافة)

## مصادر التعلم

أكياس ورقية لعمل الدمى، لوحة الجيوب، بطاقات للمفردات

## التدريبات

### • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
  - يلفظ الكلمات لفظاً سليماً منتبهاً إلى الحرف المشدد.
  - يميز الكلمة التي تحوي اللام الشمسية.
  - يتعرف الكلمة المقاربة لمعنى المفردة .
  - يتعرف أضداد الكلمات .
  - يستخرج معنى كلمة (ترتيب) من الجملة المعطاة.
  - يعيد ترتيب الكلمات ليكون جملاً مفيدة.
  - يختار الصفة المناسبة للموصوف حسب سياق الجملة.
  - يتمم الجمل المعطاة بكلمات مناسبة وردت في نص القراءة.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي، التدريبات والتمارين، أوراق العمل)، العمل في مجموعات، التعلم من خلال النشاط (الألعاب)

### التمهيد

قراءة نص (مدرستي الأحلى).

### إجراءات التنفيذ

#### ■ التدريب الأول

يستخدم المعلم البطاقات أو السبورة في عرض الكلمات، ويقرأ مجموعة من الطلبة كلمات التدريب، ويبين المعلم الحرف المشدد في كل كلمة، ويعيد الطلبة القراءة مركزين على الحرف المشدد.



## ■ التدريب الثاني

- يقسم المعلم الطلبة مجموعتين: إحداهما تمثل اللام الشمسية، والأخرى اللام القمرية، ويرسم المعلم جدولاً على السبورة للام الشمسية واللام القمرية مع صورتين: الشمس، والقمر. تقرأ المجموعة الأولى الكلمات وتختار كلمات اللام الشمسية، وتقرأ المجموعة الثانية الكلمات وتختار كلمات اللام القمرية. يدون المعلم كلمات المجموعتين في الجدول، ويطلب إلى الطلبة لفظ الكلمات ووضع خط في كتبهم تحت الكلمة التي تتضمن اللام الشمسية فقط، ويتابع المعلم أعمال الطلبة.
- يوزع المعلم ورقة عمل (١) حول اللام الشمسية واللام القمرية، ويتابع لفظ الطلبة للكلمات التي تحوي لاما شمسية والكلمات التي تحوي لاما قمرية.

## ■ التدريب الثالث

- ينفذ المعلم هذا التدريب باستخدام استراتيجية مفاتيح السياق وفق خطوات الروتين.  
النمذجة: أرغب في توعية الطلبة بغذائهم. أحبُّ  
الممارسة الموجهة: تعالوا نردد معا: مدرستي الأحلى. نهتف  
الممارسة المستقلة: جمل التدريب الواردة في الكتاب.

## ■ التدريب الرابع

- يكتب المعلم الكلمات المطلوبة في التدريب في بطاقات ويضعها في لوحة الجيوب، بحيث يكون العمود الأول مخفياً والعمود الثاني ظاهراً، ويقرأ الطلبة كلمات العمود الثاني ثم يختار المعلم طلبة لقلب كل كلمة وقراءتها ومن ثم اختيار مكانها المناسب مقابل الكلمة التي تكون ضدها.

## ■ التدريب الخامس

- يكتب المعلم الجملة على السبورة ويقروها مجموعة من الطلبة، ثم يختار الطلبة الكلمة الصحيحة لمعنى كلمة (ترتيب)، ويرسم كل طالب دائرة حول كلمة (تنظيم).

## ■ التدريب السادس

- يستخدم المعلم وسائل بسيطة من البيئة لعرض الكلمات مبعثرة، ويقوم الطلبة بأسلوب اللعب بترتيبها لتشكّل جملاً مفيدة، ومن ثم كتابتها في الأماكن المخصصة من الكتاب المدرسي مع متابعة المعلم.

## ■ التدريب السابع

- يمكن للمعلم استخدام أكياس حفظ الطعام لكتابة الكلمات التي تمثل الخيارات عليها، ومن ثم نفخها بالهواء لتظهر الكلمات واضحة وإصاقها فوق أكواب بلاستيكية.
- يوضح المعلم المطلوب من التدريب، ثم يكتب الجمل على السبورة جملة جملة، بحيث يضع كأسين يمثلان خيارات كل جملة في كل مرة، ويقرأ الطلبة الخيارات ويختار الطلبة الكلمة الصحيحة ويلصقون الكيس فوق الكوب، ويقوم المعلم بثقب الكيس الذي يحوي الكلمة الخطأ بدبوس، ومن ثم يكتب الطلبة الكلمة الصحيحة في الكتاب المدرسي.

## ■ التدريب الثامن

- يقسم المعلم الطلبة مجموعات ويعطي كل مجموعة جملة مكتوبة في بطاقة مع الفراغ، ويحدد لكل مجموعة جزءاً من النص يحوي الجملة. تقوم كل مجموعة بقراءة الجزء المخصص وكتابة الكلمة المفقودة في الفراغ، ثم يناقش المعلم إجابات الطلبة، ويكتب الطلبة الكلمات على السبورة ثم في كتبهم.





## معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

- الحروف الشمسية : ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ل، ن
- الحروف القمرية: أ، ب، ج، ح، خ، ع، غ، ف، ق، ك، م، و، هـ، ي

## أخطاء شائعة

الخلط بين اللام الشمسية واللام القمرية.

## مراعاة الفروق الفردية

علاج: أصنّف الكلمات الآتية إلى كلمات تحوي لاما شمسية وكلمات تحوي لاما قمرية:

( المدرسة ، المكتبة، الصف، الشجرة، الحديقة، الساحة)

إثراء: أستخرج من الفقرة الأولى من النص كلمات تحوي لاما شمسية وأخرى لاما قمرية ، وأقروها أمام زملائي.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة / سلم التقدير العددي

## مصادر التعلم

بطاقات، لوحة جيوب، وسائل تعليمية بسيطة من البيئة، مثل: أكياس حفظ الطعام، والأكواب البلاستيكية

## أكتب

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب الكلمات التي تنتهي بـ (ة) كتابة صحيحة.
- يكتب (أ) أو (إ) في الفراغ المناسب.
- يعيد كتابة الجمل المعطاة منتبها إلى اللام الشمسية واللام القمرية.
- يحافظ على نظافة كتابه.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر ( العمل في الكتاب المدرسي)، العمل في مجموعات، التعلم من خلال النشاط (الألعاب)

### التمهيد

يمهد المعلم بكتابة مجموعة من كلمات نص القراءة في قصاصات ورقية يطويها ويسحبها مجموعة من الطلبة، ويكتب الطالب الكلمة التي سحبها على السبورة.

### إجراءات التنفيذ

#### ■ التدريب الأول

- يمكن للمعلم في هذا التدريب أن يقوم بتقسيم الطلبة مجموعات ثلاثية، حيث يأخذ كل طالب دورا في المجموعة، فيقوم طالب بطرح السؤال الموجود في التدريب، ويقوم الآخر بالإجابة عنه، أما الثالث فيقوم



متابعة النقاش بين زميليه ويكتب الإجابة في بطاقة لديه. ثم يقوم المعلم بالاطلاع على إجابات المجموعات وعرض الملائم منها في لوحة الجيوب، وبعدها يقوم كل طالب باختيار الكلمات التي يريدها من بين الكلمات المعروضة ليكتبها في كتابه.  
- يعزز المعلم أعمال الطلبة في الكتاب.

#### ■ التدريب الثاني

يكتب المعلم جمل التدريب على السبورة، ويكلف مجموعة من الطلبة قراءة الجمل، ثم يقوم مجموعة من الطلبة - يختارها المعلم - بكتابة الهمزة بالشكل المناسب وبلون مختلف، وبعدها يكتب جميع الطلبة الإجابات في كتبهم، ثم يتابع المعلم حل الطلبة ويساعد من يحتاج إلى المساعدة.

#### ■ التدريب الثالث

يسطر المعلم السبورة، ويقوم بكتابة الجملتين أمام الطلبة مع التركيز على اللام الشمسية واللام القمرية وجعلهما بلون مختلف، ثم يطلب إلى الطلبة كتابتهما في المكان المخصص في كتبهم. يتابع المعلم العمل ويعزز الطلبة.

#### أخطاء شائعة

عدم وضع النقطتين فوق التاء المربوطة.

#### مراعاة الفروق الفردية

علاج: أعيد كتابة الكلمات الآتية في دفترتي متبها إلى (ة، أ، إ):

جميلة، نظيفة، أمجد، أكرم، إكرام، إيناس

إثراء: أملأ الفراغ في كل مما يأتي بـ (أ) أو (إ):

... نيس ، ... قبال ، ... نور ، ... عادة

#### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير

#### مصادر التعلم

بطاقات، لوحة الجيوب، الطباشير الملونة

### الخط

#### ● النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب جملتين بخط واضح ومرتب.

- ينمو لديه حب الترتيب والمحافظة على نظافة الكتاب.

#### ● استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي)



## التمهيد

قراءة درس (مدرستي الأحلى).

## إجراءات التنفيذ

- تسطير السبورة وكتابة الجملتين على السبورة من قبل المعلم باستخدام روتين كتابة الجمل، مع توضيح طريقة رسم كل حرف وجعل عدد من الطلبة يكتبون بعض الكلمات على السبورة من أسفل إلى أعلى.
- محاكاة المعلم ونسخ الجملتين في الكتاب بالطريقة الصحيحة من قبل الطلبة من أسفل إلى أعلى.
- متابعة المعلم وتوجيهه وتصحيحه لأعمال الطلبة.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير

## الإملاء المنظور

### • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
  - يكتب فقرة الإملاء المنظور كتابة صحيحة.
  - يميز بين اللام الشمسية واللام القمرية.
  - يميز بين (أ) و (إ).
  - يكتب بخط واضح ومرتب.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي)

## التمهيد

كتابة بعض الكلمات التي تحوي اللام الشمسية واللام القمرية وقراءتها من قبل الطلبة.

## إجراءات التنفيذ

- يكتب المعلم فقرة الإملاء في بطاقة أو على السبورة، ويقرأها الطلبة، ويشرح المعلم مجموعة من الأسئلة حول اللام الشمسية واللام القمرية، و(أ) و(إ)، ويكتب الطلبة بعض الكلمات المقصودة الواردة في النص على السبورة.
- يخفي المعلم الفقرة ويمليها على الطلبة، ومن ثم يضع خطأ تحت كل خطأ وقع به الطالب، ثم يظهر الفقرة ويصحح الطلبة الأخطاء بأنفسهم إن وجدت.

## أخطاء شائعة

كتابة الكلمات التي تحتوي اللام الشمسية بدون لام.



## مراعاة الفروق الفردية

علاج: أُعيد كتابة الكلمات الآتية متبهاً إلى اللام الشمسية:

الصّف، الشّجرة، الشّمس، السّيارة

إثراء: اكتب ثلاث كلمات تحوي لاما شمسية وثلاث كلمات تحوي لاما قمرية.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / السجل القصصي

## مصادر التعلم

بطاقة كرتونية

## أنشد

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

– ينشد نشيد (أنا لا أعرف الكسلا) ملحنًا مع زملائه.

– يتعرف المعنى الإجمالي للنشيد.

– يتمثل القيم الواردة في النشيد، مثل الصدق.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي)

### التمهيد

يطلب المعلم وقوف الطلبة ويطلب إليهم التصفيق وأيديهم للأعلى استعداداً للنشيد.

### إجراءات التنفيذ

– يقرأ المعلم النشيد ملحنًا، ثم يردد الطلبة النشيد فرادى وجماعات ملحنًا مع التصفيق.

– تقسيم الطلبة مجموعات تردد كل مجموعة جزءاً من النشيد مع القيام بحركات معبرة.

– يوضح المعلم أهم القيم التي يجب أن يتعلمها الطلبة من النشيد، مثل: الصدق، والنشاط.

## مراعاة الفروق الفردية

علاج: أردد بيتا أعجبنى في النشيد.

إثراء: أنشد لزملائي نشيدا أحفظه عن المدرسة.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير



### أستمع

#### • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
  - يصغي باهتمام إلى نص الاستماع.
  - يتعرف محتوى النص المسموع.
  - يردد عبارات النص.
  - يمتلك عادات الاستماع الجيد.

#### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي)، العمل في مجموعات (فكر/ انتق زميلا/ شارك)، التعلم من خلال النشاط (الألعاب)

#### التمهيد

تذكير الطلبة بآداب الاستماع وضرورة إغلاق الكتاب المدرسي.

#### إجراءات التنفيذ

- استماع الطلبة إلى نص الاستماع من المعلم أو مسجلاً لتمكين الاستماع لدى الطلبة.
- يناقش المعلم الطلبة في مضامين الدرس من خلال طرح الأسئلة الواردة في الكتاب تحت عنوان (أستمع).
- يتلقى المعلم إجابات الأسئلة من الطلبة بصورة شفوية، ويكلف أكثر من طالب ترديد الإجابة تامة بصورة فردية ثم زمرية .
- يلعب المعلم مع طلبته لعبة (إشارة المرور) لحل أسئلة (√) و (X) ويوظفها من خلال استراتيجية العمل في مجموعات حيث يقوم بما يأتي:
  - يقسم المعلم طلبته مجموعات، باستخدام قصاصات ورقية تحمل كل منها رمزا معينا، ثم يطلب المعلم إلى الطلبة الذين يحملون رمز القمر مثلا تشكيل مجموعة وهكذا.
  - يوضح المعلم تعليمات اللعبة للطلبة وهي:
    - إذا قرأت على مسامعكم جملة صحيحة بناء على ما ورد في النص نرفع البطاقة الخضراء، وإذا قرأت جملة ليست كما ورد في النص نرفع الحمراء، وإذا قرأت جملة لست متأكدا منها أو ترغب في إعادتها نرفع البطاقة الصفراء.
    - يؤكد المعلم لطلبه أن عليهم قبل رفع البطاقة أن ينتبهوا إلى المعلم فإذا قال (١) يعني تأمل العبارة وحدك، وإذا قال (٢) يعني انتقل للتفكير بالعبارة مع زميل تختاره، وإذا قال (٣) شارك المجموعة بما توصلت إليه لتختاروا البطاقة المناسبة.



- إذا قامت مجموعة برفع بطاقة خطأ يقترب المعلم منها ويعيد قراءة الفقرة التي تحتوي الإجابة على مسامح الطلبة لتصحيح الإجابة بصورة ذاتية.
- يتابع المعلم إجابات الطلبة مع التعزيز المستمر، ويدوّن الإجابة على السبورة ويكلف الطلبة كتابتها في كتبهم.
- يقرأ المعلم الدرس مرة أخرى، ويطلب إلى الطلبة التردد خلفه بصورة فردية ثم زميرية.
- يناقش المعلم طلبته بأبرز القيم والاتجاهات الواردة في النص من خلال طرح الأسئلة.

### أخطاء شائعة

صعوبة تذكر بعض الطلبة بعض جمل النص المسموع.

### مراعاة الفروق الفردية

علاج: أردد الجملتين الآتيتين بصوت مناسب:

– هل تعرفون من نكون؟

– من أنا؟

إثراء: أذكر كلمات تنتهي بـ (اء) وردت في النص المسموع.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير

### مصادر التعلم

مسجل (كاسيت)، الكتاب المدرسي، السبورة، الطباشير الملونة، بطاقات ملونة

## أحدث

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يعبر شفويا عن صور المحادثة المعطاة مستخدما جمل الدرس.
- يعيد رواية أحداث النص بتسلسل.
- يمتلك آداب التحدث.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم من خلال النشاط (الألعاب)، العمل في مجموعات (المناقشة)

### التمهيد

استشارة خبرات الطلبة السابقة حول نعم الله – عز وجل – وإتاحة الفرصة لهم للحديث عنها، وتذكير الطلبة بآداب الحديث.

### إجراءات التنفيذ

– يطلب المعلم إلى الطلبة تأمل الصور على الترتيب وي طرح عليهم أسئلة تساعد على تكوين جمل تعبر عن هذه الصور مأخوذة من النص، مثل:



الصورة الأولى: ماذا قال أحمد؟

الصورة الثانية: ما النعمة التي تحدث عنها مازن؟

الصورة الثالثة: بماذا وصفت هناء العين؟

- يكلف المعلم عددا من الطلبة ترديد الجمل المعبرة عن الصور والمأخوذة من نص الاستماع بصورة فردية ثم زميرية.
- يوزع المعلم طلبته إلى مجموعات بالطريقة التي يراها مناسبة.
- يكتب المعلم النعم الواردة في النص ويوزعها على الطلبة، ويطلب إليهم تخيل زوال هذه النعم من حياتنا وماذا يمكن أن يحدث؟
- يتيح المعلم للمجموعات التحدث عما توصلوا إليه أمام زملائهم شفويا .
- يختتم المعلم درسه بلعبة المذيع الصغير، حيث يطلب المعلم إلى طالب تقليد المذيع ليتحدث أمام زملائه مستخدما الجمل المعبرة عن الصور مرتبة.

### معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

تعليم الطلبة مهارة التحدث يساعد على تنمية الجوانب الفكرية واللغوية والصوتية والإيمائية لديهم.

### مراعاة الفروق الفردية

علاج: أذكر شيئين أشاهدتهما في الصورة الثانية.  
إثراء: اختار نعمة من نعم الله غير الواردة في النص وأتحدث عنها أمام زملائي.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير

### مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، صور الدرس مكبرة

## أقرأ

### • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
  - يقرأ النص قراءة جهرية معبرة.
  - يوضح معاني المفردات الجديدة الواردة في النص.
  - يناقش المضامين العامة الواردة في النص.
  - ينمو لديه قيم واتجاهات إيجابية، مثل: المحافظة على الماء، وشكر الله تعالى على نعمه.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (أنشطة القراءة المباشرة، البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم من خلال النشاط (لعب الأدوار)



## التمهيد

يحضر المعلم صندوقاً ويضع فيه قلمًا ويغلقه، ثم يخبر الطلبة أن معه في الصندوق شيئاً من يعرفه يحصل على جائزة، ثم يطرح السؤال على شكل أحجية بسيطة فيقول: (معي في الصندوق أداة ندون بها الأشياء المهمة وذكّرت في القرآن الكريم، ما هي؟). يتلقى الإجابات من الطلبة ويعززها، ثم يقول درسنا لهذا اليوم يتحدث عن لعبة بعنوان (من أنا؟) لتعرفها معا.

## إجراءات التنفيذ

- يعرض المعلم النص على الطلبة على لوحة.
- يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة بصوت مسموع ويتمهل.
- تكليف عدد من الطلبة المجيدين قراءة النص .
- يعرض المعلم بطاقات تحوي الكلمات الجديدة وجملاً مختارة من الدرس على لوحة الجيوب، ثم يقرأها، ثم يكلف الطلبة قراءتها بصورة فردية وزمرية.
- يبدأ المعلم بتفسير الكلمات الجديدة من خلال قراءة الدرس على شكل فقرات مجزأة من قبل الطلبة.
- ينفذ المعلم استراتيجية شبكة المفردات وفق خطوات الروتين باستخدام الجمل الآتية:  
النمذجة: أجب الأطفال: أنت الماء.  
الممارسة الموجهة: ردت سلمى: أنت طبعاً الهواء.  
الممارسة المستقلة: رد الأطفال: نحن نَعْمُ اللهُ.
- يطلب المعلم إلى الطلبة وضع الكلمة في جملة جديدة من إنشائهم.
- يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة حول الفقرة الأولى لتوضيح ما جاء بها من محتوى، وقيم واتجاهات، وأساليب لغوية، مثل الاستفهام.
- يوزع المعلم شخصيات الدرس على الطلبة ويكلف كل طالب قراءة شخصية من النص.
- يصحح المعلم الأخطاء المتكررة في قراءة بعض الكلمات من خلال كتابتها على السبورة وتكليف الطلبة تحليلها ومن ثم ترديدها.

## معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

تساعد الأُلغاز على تنمية مهارات التفكير العليا لدى الطلبة؛ لذا، على المعلم توظيف مثل هذه الأنشطة بين فترة وأخرى.

## أخطاء شائعة

- بطء القراءة لدى بعض الطلبة.
- الصعوبة في فهم المفردات واستيعابها.

## مراعاة الفروق الفردية

علاج: أَلْفِظْ الكلمات الآتية: (الماء، خضراء، قرروا، تعتمدون).





إثراء:

– أقرأ الآية الكريمة الآتية قراءة مرتلة:

﴿وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ (النحل ٧٨).

– أصمم ألوما يضم صورا لنعم الله غير الواردة في النص، واكتب معلومات عن واحدة منها وأقروها أمام زملائي.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير اللفظي

### التكامل الرأسي

– لغتنا العربية/ الصف الأول/ ج ٢ / الدرس التاسع (الماء)

– لغتنا العربية/ الصف الثاني/ ج ١ / الدرس الثامن (ما أغلى عيوننا!)

### التكامل الأفقي

– العلوم/ الصف الأول/ ج ١ / الوحدة الأولى/ الدرس الثاني (الحواس الخمس)

– العلوم/ الصف الأول/ ج ٢ / الوحدة الخامسة (الماء)/ الوحدة السادسة (الهواء)

– العلوم/ الصف الثاني/ ج ٢ / الوحدة الثامنة/ الدرس الخامس (حماية البيئة من التلوث)

– العلوم/ الصف الثالث/ ج ٢ / الوحدة الخامسة (الماء)

### مصادر التعلم

لوحة كتب عليها نص القراءة، بطاقات جمل وكلمات، لوحة جيوب

## التدريبات

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

– يلفظ كلمات تنتهي بهمزة مسبوقة بألف لفظا سليما.

– يقرأ جملاً معطاة مستفهماً.

– يقرأ جملاً معطاة قراءة معبرة.

– يتعرف أصداد الكلمات.

– يستنتج معنى كلمة (الناس) من السياق.

– يفرق في المعنى بين كلمتين متشابهتين في النطق والكتابة من السياق.

– يعيد ترتيب كلمات مبعثرة لتكوّن جملاً مفيدة.

– يتعرف المفرد والجمع.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي، حل تمارين الكتاب)، التعلم من خلال النشاط (التدريب)



## التمهيد

يمهد المعلم من خلال توزيع الأدوار على الطلبة، ويوجههم إلى الكتاب المدرسي.

### إجراءات التنفيذ

#### ■ التدريب الأول

يكتب المعلم كلمات التدريب على بطاقات مع مراعاة كتابة الهمزة والألف بلون مختلف، ثم يقرأ المعلم السؤال الأول ويكلف طالبا قراءته، ويعرض بطاقات الكلمات على لوحة جيوب كلمة كلمة، ثم يقرأ المعلم الكلمة الأولى مرثزا على صوت الهمزة، ثم يكلف عددا من الطلبة قراءتها بصورة فردية ثم زمرية، وهكذا مع بقية الكلمات.

#### ■ التدريب الثاني

كتابة المعلم جملتي التدريب على السبورة مبرزاً علامة الاستفهام بالطباشير الملونة، ثم يقرأ السؤال ويكلف طالبا قراءته. يقرأ المعلم الجملتين جملة جملة بصورة معبرة ويكلف الطلبة التردد خلفه بصورة فردية ثم زمرية.

#### ■ التدريب الثالث

يقرأ المعلم السؤال الثالث ويكلف طالبا قراءته، ثم يقرأ المعلم الجملة الأولى من الكتاب بصوت مسموع مراعيًا إبراز النمط اللغوي، ويطلب إلى الطلبة التردد بصورة فردية ثم زمرية، وهكذا يفعل مع الجملة الثانية.

#### ■ التدريب الرابع

– يكتب المعلم الكلمات الواردة في التدريب وأضدادها على بطاقات، ويكلف طالبا مجيدا قراءة السؤال، ثم يكلف الطلبة إغلاق الكتب، ويمهد لهذا التمرين من خلال لعبة (قيام، جلوس).  
– يختار المعلم أربعة طلاب ويوزع عليهم الكلمات، وخمسة طلاب ليوزع عليهم الأضداد، ويطلب إليهم الاصطفاف في خطين متوازيين.

– يقرأ الطالب الأول الكلمة، ثم يجيب الطالب في الصف الآخر بقراءة الضد، وهكذا.

– يثبت الطلبة الإجابة على لوحة الجيوب.

– يكلف المعلم الطلبة حل التمرين في الكتاب، ثم يقوم أداءهم.

#### ■ التدريب الخامس

– يقرأ المعلم السؤال ثم يكتب الفقرة على اللوح، ويوضح المطلوب للطلبة.

– يكلف المعلم طالبا تحديد الكلمة الواردة في الفقرة بمعنى كلمة (الناس) بوضع دائرة حولها.

– يطلب المعلم إلى الطلبة حل السؤال ثم يقوم أداءهم.

#### ■ التدريب السادس

ينفذ المعلم هذا التدريب باستخدام استراتيجية المعاني المتعددة وفق خطوات الروتين، من خلال الجمل الآتية:

النمذجة: رد الأطفال: أنت العين. أجب

رد صديقي الأمانة إلى صاحبها. أعاد

الممارسة الموجهة: سأل مازن: هل تعرفون من نكون؟ استفسر

سأل خالد الله الشفاء لوالده. دعا

الممارسة المستقلة: جملتا التدريب الواردتان في الكتاب.



## ■ التدريب السابع

- يكتب المعلم كلمات التمرين على بطاقات.
- يختار المعلم خمسة طلاب ويطلب إليهم الوقوف بخط مستقيم أمام زملائهم، ويوزع عليهم بطاقات الكلمات بنفس ترتيب الكتاب.
- يطلب إلى كل طالب قراءة الكلمة التي يحملها.
- يختار طالبا آخر ليعيد الترتيب بتحريك زملائه بشكل صحيح ليكون جملة مفيدة.
- يكتب المعلم الجملة على السبورة، ثم يكلف طالبا ثانيا إعادة الترتيب بشكل آخر، ثم طالبا ثالثا، ويدون المعلم الترتيب الجديد على السبورة.
- يطلب المعلم إلى الطلبة حل التمرين في المكان المخصص في الكتاب ثم يقوم أداءهم.

## ■ التدريب الثامن

- يقرأ طالب مجيد السؤال الثامن.
- يكتب المعلم السؤال على السبورة كما ورد في الكتاب، مراعى كتابة العمود الأول بلون مختلف.
- يوضح المعلم للطلبة المطلوب من السؤال ويقرأ النمط المحلول.
- يطلب المعلم إلى الطلبة محاكاة النمط من خلال قراءة الكلمات كلمة كلمة وتدوين الإجابة الصحيحة مقابلها على السبورة.
- يطلب المعلم إلى الطلبة إعطاء أمثلة تحاكي النمط اللغوي غير الأمثلة الواردة في التدريب.
- يكلف المعلم الطلبة حل السؤال في كتبهم، ثم يقوم أداءهم.

## مراعاة الفروق الفردية

- علاج: أذكر أسماء ألوان تنتهي بـ (اء).
- إثراء:
- أعطي ثلاث كلمات جديدة على نمط (أقلام).
- أفكر:
- أحذف حرفين من كلمة (تلفاز) لتصبح بمعنى كسب.
- أحذف حرفين من كلمة (نسرين) لتصبح اسم طائر.
- لون إذا حذفنا منه الحرف الأول والثالث أصبح شيئا نشعر به في الصيف.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة / سلم التقدير العددي

## مصادر التعلم

لوحة جيوب، بطاقات، السبورة، الطباشير الملونة



## • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يكتب همزة المد كتابة سليمة.
- يكمل الجمل الناقصة باختيار الكلمة المناسبة من كلمات معطاة منتبها لكتابة (اء).
- يختار علامة التقييم المناسبة (؟ / .) ويكتبها في المكان المحدد.
- يحافظ على نظافة الكتاب.

## • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي، التدريبات والتمارين)

### التمهيد

يمهد المعلم من خلال تكليف عدد من الطلبة ذكر كلمات تحوي (اء) (سما، علياء، بهاء، صحراء).

### إجراءات التنفيذ

#### ■ التدريب الأول

- يحضر المعلم بطاقة كتب عليها همزة المد ويطلب إلى الطلبة تعرفها، ثم يكلف عددا منهم كتابتها على الألواح الصغيرة السوداء.
- يكتب المعلم الجمل على السبورة كما وردت في الكتاب المدرسي، ويطلب إلى طالب مجيد قراءة السؤال، ويلصق بطاقة الهمزة على السبورة.
- يكلف المعلم طالبا كتابة همزة المد في الفراغ باستخدام الطباشير الملونة ثم قراءة الجملة.
- يكلف المعلم عددا من الطلبة قراءة الجملة، وهكذا يفعل مع بقية الجمل.
- يطلب المعلم إلى الطلبة ذكر كلمات أخرى تحوي همزة مد.
- يوجه المعلم الطلبة إلى حل التدريب في كتبهم، ثم يقوم أداءهم.

#### ■ التدريب الثاني

- يكتب المعلم كلمات التدريب والجمل على بطاقات ويعرضها على السبورة.
- يقرأ المعلم السؤال ويوضح المطلوب للطلبة.
- يكلف المعلم طالبا قراءة الجملة الأولى ناقصة، ويكملها آخر بكتابة الكلمة المناسبة من الكلمات المعروضة أمامه، منبها الطلبة إلى طريقة كتابة الهمزة المسبوقة بألف، وثالثا قراءة الجملة كاملة. وهكذا يفعل مع بقية الجمل.
- يطلب المعلم إلى الطلبة ذكر كلمات أخرى تحوي همزة مسبوقة بألف.
- يوجه المعلم الطلبة إلى حل التدريب في كتبهم.

#### ■ التدريب الثالث

- يكلف المعلم طالبا مجيدا قراءة السؤال للطلبة ويوضحه المعلم.
- يطلب المعلم إلى أحد الطلبة كتابة علامة الاستفهام على السبورة وآخر النقطة.



- يوجه المعلم الطلبة إلى الكتاب ويقرأ طالب الجملة وآخر يحدد علامة الترقيم المناسبة ويكتبها على السبورة، ثم يكلف الطلبة كتابتها في كتبهم .
- يتابع المعلم حل الطلبة ويصحح الأخطاء إن وجدت .

### مراعاة الفروق الفردية

- علاج: أعيد كتابة الكلمات الآتية: آخر، آمالنا، القرآن .
- إثراء: أكتب علامة الترقيم المناسبة ( . / ؟ ) في الفراغ:  
زار أخي مدينة البترا .....  
كم كتابا قرأت في العطلة الصيفية ....  
طاف الحجاج حول الكعبة .....

### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير

### مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، السبورة، الطباشير الملونة، الألواح الصغيرة السوداء، بطاقات كلمات وجمل

## الخط

### ● النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يكتب الجملتين كتابة سليمة.
- يحافظ على نظافة كتابه.

### ● استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم من خلال النشاط (التدريب)

### التمهيد

تكليف عدد من الطلبة قراءة الجملتين.

### إجراءات التنفيذ

- يسطر المعلم السبورة ويكتب العبارة الأولى على السطر الأول.
- يقرأ المعلم العبارة الأولى ويكلف عددا من الطلبة قراءتها.
- يدرّب المعلم طلبته على كيفية كتابة كلمات العبارة كلمة كلمة، منبها إلى كيفية كتابة كل حرف وموضعه في الكلمة وعلى السطر.
- يطلب المعلم إلى الطلبة كتابة الكلمة على الألواح السوداء.



- يتابع المعلم بنظره أعمال الطلبة ويعزز الخطوط الجميلة ويصحح الأخطاء إن وجدت.
- وهكذا يفعل حتى ينتهي من كلمات العبارة الأولى.
- يكلف المعلم طلبته كتابة العبارة الأولى في كتبهم من أسفل إلى أعلى.
- يدرّب المعلم طلبته على العبارة الثانية بنفس الأسلوب السابق.
- يقوم المعلم أداء الطلبة ويعززهم ويصحح الأخطاء إن وجدت.

### أخطاء شائعة

- رداءة الخط بسبب صعوبة التحكم باليد.
- ضعف التآزر البصري الحركي.

### مراعاة الفروق الفردية

- علاج: أعيد كتابة كلمات مختارة من الجملة أكثر من مرة بخط جميل.
- إثراء: أكتب الكلمات الآتية بخط جميل حسب علاقتها بالكلمات الواردة في الجدول:  
برودة، لحم، معلّمة، مطر، حظيرة، قشّ، حليب، تلميذ، عصفور

عشّ	شتاء	بقرة	مدرسة

### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير

### مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، السبورة، الطباشير الملونة، الألواح الصغيرة السوداء

## الإملاء المنظور

### • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
  - يكتب النص الإملائي كتابة سليمة.
  - يكتب الكلمات المتضمنة القضية الإملائية (الهمزة المسبوقة بألف) بشكل صحيح.
  - يحافظ على نظافة كتابه في أثناء الكتابة.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة)، التعلم من خلال النشاط (التدريب)

### التمهيد

تجهيز الأدوات اللازمة للكتابة ودفتر الإملاء، وعرض بطاقات تحوي كلمات تنتهي بهمزة مسبوقة بألف وردت في النص.



## إجراءات التنفيذ

- يسطر المعلم السبورة ويكتب نص الإملاء على السبورة مبرزاً كلمات القضية الإملائية بلون مختلف.
- يقرأ المعلم نص الإملاء ويكلف عدداً من الطلبة المجيدين قراءته.
- يوضح المعلم القضية الإملائية الواردة في الدرس (الهمزة المسبوقه بألف) من خلال استعراض الكلمات الواردة في النص الإملائي.
- يدرّب المعلم طلبته على كيفية كتابة كلمات القضية الإملائية كلمة كلمة، إضافة إلى الكلمات التي يشعر المعلم أن طلبته سيعانون صعوبة في كتابتها .
- يمسح المعلم السبورة باستثناء النص ويبدأ بإملاء النص على الطلبة كلمة كلمة مع مسح الكلمة التي سيمليها وهكذا حتى ينهي النص.
- يعيد المعلم قراءة النص مرة أخرى على مسامح الطلبة.
- يكلف المعلم عدداً من الطلبة قراءة النص الإملائي من دفاترهم.
- يطلب المعلم إلى طلبته إغلاق الدفاتر لتصحيحها.
- يمكن للمعلم استخدام إحدى الطرق الآتية لتصحيح الدفاتر:
- المعلم نفسه: ويكتب الكلمات التي وقع فيها الخطأ في الصفحة المقابلة ويكلف الطلبة إعادة كتابتها.
- الزميل : يأخذ المعلم دفاتر المجموعة الأولى ويعطيها للمجموعة الثانية ويكلفهم تصحيحها.
- الطالب نفسه : يعرض المعلم النص الإملائي ويكلف كل طالب التصحيح لنفسه.
- يعالج المعلم الأخطاء المتكررة في أثناء الحصة.

## معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

- يمكن للمعلم أن يوظف الألواح السوداء الصغيرة في حصة الإملاء لتدريب الطلبة على النص الإملائي.
- يمكن للمعلم أن يكلف قائد المجموعة (المعلم الصغير) تدريب الطلبة على كتابة الكلمات التي أخطئوا فيها خلال الأسبوع، وفي نهاية الأسبوع يقوم كل طالب بكتابة الكلمات التي أتقنها على السبورة.

## مراعاة الفروق الفردية

- علاج: أضع دائرة حول الكلمة التي تحوي همزة مسبوقه بألف في الجملة الآتية: أنت طبعاً الهواء.
- إثراء: أكتب كلمات تنتهي بـ (اء)، ثم أشارك زميلي فيها، وأكتب الكلمة المختلفة عنده في دفترتي.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / السجل القصصي

## مصادر التعلم

السبورة، الطباشير الملونة، الكتاب المدرسي، الألواح الصغيرة السوداء



### أستمع

#### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يصغي باهتمام إلى النص المسموع.
- يحدد الأحداث الرئيسة بتسلسل منطقي في النص المسموع.
- تنمو لديه آداب الاستماع.

#### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي)

#### التمهيد

- رفع اليد (إشارة الصمت): يرفع المعلم يده، فيستجيب الطلبة برفع أيديهم وإنهاء مناقشاتهم فوراً لتركيز انتباههم.
- يطلب المعلم إلى الطلبة إغلاق الكتب.

#### إجراءات التنفيذ

- يستمع الطلبة إلى نص الاستماع من المعلم أو مسجلاً.
- يوجه المعلم طلبته إلى الأسئلة الواردة في الكتاب تحت عنوان (أستمع)، ويلقي الأسئلة عليهم ليحييوا عنها شفويًا، كما وردت إجاباتها في النص.
- يجيب الطلبة عن أسئلة الاستماع بشكل فردي، ويتم مناقشتها جماعيًا.
- متابعة إجابات الطلبة وملاحظة دقتهم في الإجابة عن الأسئلة، مع التعزيز المستمر من قبل المعلم.
- قراءة المعلم لنص الاستماع بصورة مجزأة وتكليف الطلبة ترديد الجمل المسموعة على شكل زمر.
- ترديد عبارات النص المسموع من قبل الطلبة بصورة فردية.
- قراءة نص الاستماع من قبل المعلم بصوت معبر ومسموع وبتمهل، كي يتمكن الطلبة من استيعاب وتحديد أحداث النص:

• خروج الأصدقاء إلى الغابة.

• ظهور الدب المفترس للأصدقاء.

• تصرف الأصدقاء تجاه الدب المفترس.

- يحث المعلم طلبته على ضرورة الوقوف إلى جانب الصديق ومساعدته.

#### معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

قراءة القصص على مسامع الطلبة تنمي مهارة الاستماع لديهم.





## أخطاء شائعة

- ترديد كلمات مسموعة بصورة خاطئة.
- صعوبة لدى بعض الطلبة في الإجابة عن بعض أسئلة نص الاستماع.

## مراعاة الفروق الفردية

علاج: أكمل العبارات الآتية كما سمعتها شفويًا:

- "تسلقوها وتركوه ....."

- "نزل الأصدقاء عن ....."

إثراء:

- أذكر الجملة الأخيرة في النص المسموع.
- أستمع إلى الكلمات الآتية، وأعيد ترتيبها لأكون جملة مفيدة:  
يتخلى، عن، الصديق، لا، وقت، صديقه، الحاجة

## استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير

## مصادر التعلم

قرص يسجل عليه النص

## أتحدث

### • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
  - يعبر شفويًا بجملة قصيرة من النص عن الصور المعطاة.
  - تنمو لديه عادة احترام المتحدث.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة)، العمل في مجموعات (المناقشة)

### التمهيد

- عرض صور الدرس وتكليف الطلبة تأملها لدقائق محدودة.
- لفت انتباه الطلبة إلى ضرورة الاستفادة من الجمل المسموعة التي وردت في درس الاستماع في التعبير عن الصور.

### إجراءات التنفيذ

- يتناول المعلم الصور على الترتيب، ويوجه أسئلة تساعد الطلبة على تكوين جمل بسيطة حولها مأخوذة من نص الاستماع، من مثل:



الصورة (١): أين سار الشاب وأصدقائه؟

الصورة (٢): ماذا ظهر للأصدقاء في الغابة؟

الصورة (٣): كيف تصرف الأصدقاء عندما رأوا الدب المفترس؟

الصورة (٤): ماذا قال الشاب لأصدقائه؟

– تعبير الطلبة بشكل فردي عن الصور وتقييم إجاباتهم من قبل المعلم.

– تقسيم الطلبة مجموعات وتوزيع صور التحدث عليهم:

- يقوم الطلبة في كل مجموعة بالنقاش في ما بينهم لإعادة الربط بين الجمل وتأليف قصة قصيرة.
- يكلف المعلم بعض الطلبة من كل مجموعة بالتحدث حول القصة المعدة من قبلهم.
- يشجع المعلم المتحدث ويعزز الطلاقة اللفظية لدى الطلبة.

### معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

التمثيل الدرامي للقصة يطور مهارة التحدث من خلال: تحديد القصة، وتوزيع الأدوار، وتقمص دور الشخصية، ووصف الطالب لما يشاهده بلغته.

### أخطاء شائعة

- خجل بعض الطلبة من الحديث أمام زملاء.
- صعوبة في تكوين جمل حول الصور.

### مراعاة الفروق الفردية

علاج: أكمل الفراغ في الجمل الآتية شفويًا مستفيدًا مما ورد في النص:

– سار الشاب مع أصدقائه قرب ..... فيها حيوانات مفترسة.

– ظهر للأصدقاء ..... كبير.

– ركض الأصدقاء نحو أشجار .....

– استلقى على الأرض من غير .....

– قال الشاب لأصدقائه: الصديق وقت .....

إثراء: أذكر نصيحة أقدمها لزميلي.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير

### مصادر التعلم

الصور، الكتاب المدرسي



## • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يقرأ الدرس قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.
- يفسر معاني المفردات الجديدة.
- يناقش المضامين العامة للنص.
- تنمو لديه قيمتا: الصداقة، ومساعدة الأصدقاء.

## • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (أنشطة القراءة المباشرة، الأسئلة والأجوبة)، التعلم من خلال النشاط (المحاكاة)

## التمهيد

- يبدأ المعلم بطرح مجموعة من الأسئلة على الطلبة تمهيداً لموضوع الدرس، من مثل:
  - هل لك أصدقاء؟
  - كيف تساعد صديقك إذا احتاج إلى مساعدة؟
  - ما الصفات التي تحبها في صديقك؟
- يتلقى المعلم إجابات الطلبة ويناقشهم فيها، ثم يقدم عنوان الدرس إلى الطلبة معروضاً على بطاقة أو كتابته على السبورة، ويقوم الطلبة بقراءته.

## إجراءات التنفيذ

- قراءة النص بصوت المعلم (القدوة) مع مراعاة التلوين في الأداء الصوتي، وعلامات الوقف، والحرص على متابعة انتباه الطلبة باستمرار.
- قراءة النص من قبل الطلبة المجيدين.
- يستخدم المعلم استراتيجية تكوين الصور الحسية وفق خطوات الروتين.
- توزيع القراءة على الطلبة، وتدريبهم على الأنماط اللغوية من خلال:
  - قراءة الجمل بطريقة معبرة، مثل: " فجأة ظهر لهم دب كبير"، " ابقوا معاً"، ...
  - الوقوف عند جملة الاستفهام بالدرس ومحاكاة قراءة المعلم " ماذا قال لك؟".
  - عرض بطاقات تتضمن التراكيب المحتوية على التلوين لقراءتها " دبٌ كبيرٌ، أشجارٌ عالية، ظنه ميتاً"، ...
  - تفسير معاني المفردات الجديدة من خلال عرض الكلمات على بطاقات، وتكليف الطلبة إعطاء معناها.
  - يوجه المعلم أسئلة تساعد الطلبة على تحليل محتوى النص المتمثل بالأحداث الآتية:
    - ظهور الدب المفترس للأصدقاء في الغابة.
    - تسلق الأصدقاء للأشجار العالية.



- تظاهر الشاب بالموت لينجو من الدب.
- لوم الرجل لأصدقائه لتركهم له دون مساعدة.
- ومن أمثلة الأسئلة المعينة للطلاب:
- ماذا ظهر للأصدقاء في الغابة؟
- ماذا فعل الأصدقاء عندما شاهدوا الدب المفترس؟
- كيف نجا الشاب من الدب المفترس؟
- هل ساعد الأصدقاء الشاب عندما اقترب منه الدب؟
- قراءة النص من قبل جميع الطلبة وتكليف بعضهم ترديد بعض الجمل وتصويب الأخطاء.
- حث الطلبة على التحلي بصفات الصديق الجيد.

### أخطاء شائعة

- وجود ضعف في نطق بعض الأصوات في الكلمة ودمجها.
- أخطاء في لفظ بعض الكلمات مثل (لكن).

### مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- ألفظ مراعيًا الاستفهام: "ماذا قال لك؟".
- أحدد كلمات من الدرس تتضمن لأمًا شمسية ، ثم أقرأها.
- إثراء: أضع الكلمات الآتية في جمل مفيدة:
- مفترسة، كتم، ظن

### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير اللفظي

### التكامل الرأسي

- لغتنا العربية/ الصف الثاني/ ج ١ / الدرس الرابع (جزاء الإحسان)
- لغتنا العربية/ الصف الثاني/ ج ٢ / الدرس الثاني عشر (صديق من ورق)

### التكامل الأفقي

- العلوم/ الصف الأول/ ج ١ / الوحدة الثالثة (الحيوانات)
- العلوم/ الصف الثاني/ ج ٢ / الوحدة الثامنة/ الدرس الثاني (الكائنات الحية في مواطنها)
- العلوم/ الصف الثالث/ ج ٢ / الوحدة السابعة / الدرس الأول (تصنيف الحيوانات)
- التربية الإسلامية/ الصف الثالث/ ج ٢ / الدرس الخامس (مَثَلُ الْمُؤْمِنِينَ)

### مصادر التعلم

بطاقات الكلمات والجمل، الكتاب المدرسي



## التدريبات

### • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يلفظ الكلمات لفظاً سليماً.
- يقرأ الجمل مبرزاً صوت التنوين.
- يبين المعاني المقاربة لمعاني الكلمات المعطاة.
- يميز أضداد الكلمات.
- يفرق بين معاني الكلمات المتشابهة.
- يحول المفرد إلى صيغة المثني.
- يتعرف ضمائر الغائب (هي، هو، هم).
- يكون جملاً استفهامية مبدوءة بـ (ماذا).

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي، التدريبات والتمارين)، العمل في مجموعات (العمل التعاوني)

### التمهيد

يمهد المعلم للتدريبات باستخدام استراتيجية عائلة الكلمة وفق خطوات الروتين، من خلال الجمل الآتية:

- النمذجة: وصل الدب إلى الرجل.
- الممارسة الموجهة: نزل الأصدقاء عن الأشجار.
- الممارسة المستقلة: ظهر للأصدقاء دب كبير.

### إجراءات التنفيذ

- ينفذ المعلم مع طلبته التدريبيين: الأول، والثاني، إذ يعطي المعلم كل طالب رقماً، وعندما يريد الحصول على إجابة السؤال يختار عشوائياً رقماً فـيجيب الطالب صاحب الرقم عن السؤال ضماناً لمشاركة الجميع، ثم يقوم المعلم بتوزيع التدريبات على المجموعات:
- المجموعة الأولى: المعاني المقاربة لمعاني الكلمات
- المجموعة الثانية: أضداد الكلمات
- المجموعة الثالثة: التمييز بين معاني الكلمات المتشابهة
- المجموعة الرابعة: المفرد والمثني
- المجموعة الخامسة: الضمائر
- المجموعة السادسة: الجملة الاستفهامية



- يدير المعلم العمل ضمن المجموعات، حيث يضع عند كل مجموعة ثلاثة كؤوس ألوانها (الأخضر، والأصفر، والأحمر)، إذ يرفع الطلبة الكأس الأصفر إن احتاجوا إلى مساعدة المعلم، والكأس الأحمر يدل على أن المجموعة تواجه صعوبة معينة وتحتاج إلى توضيح المعلم، أما الكأس الأخضر فيرفعه الطلبة دلالة على إنهاء العمل .
- يعطي المعلم فترة قصيرة للعمل ضمن المجموعات، ثم يتلقى الإجابات عن التدريب الثالث ويناقشها مع بقية الطلبة، ويقوم بعرض توضيحي مدعم بالوسائل والبطاقات الميسرة للفهم وتصويب الأخطاء إن وجدت.
- يتبع المعلم الطريقة نفسها لتنفيذ بقية التدريبات، ويشير إلى تثبيت الإجابات الصحيحة على الكتاب من قبل الطلبة .
- تقييم أداء الطلبة ومتابعتهم من قبل المعلم.

### معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

من العوامل التي تسهم في خلق جو من الانسجام داخل الغرفة الصفية تنظيم الطلبة في مجموعات ليساعد بعضهم بعضاً، وتشجيعهم على السرعة والاعتماد على النفس في أداء المهمات .

### أخطاء شائعة

- ضعف التمييز بين التنوين والنون .
- صعوبة في تحويل المفرد إلى المثنى .

### مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- ألفظ الكلمات الآتية مع تنوين الفتح:  
شجاع، شجرة، صاحب، عالية
- أقرأ الجملة منتبهاً للاستفهام:  
ماذا فعل الأصدقاء؟

إثراء:

- أضيف (ان) إلى الكلمات الآتية وأكتبها في دفثري:  
صديق، شجرة، رجل، غابة
- أكتب سؤالاً يبدأ بـ (ماذا).

### استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير العددي

### مصادر التعلم

بطاقات الكلمات، الكؤوس الملونة، الكتاب المدرسي



## ● النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب الكلمات منتبهاً إلى تنوين الفتح.
- يتمم الكلمات الناقصة بهمزة مسبوقه بألف.
- يكتب همزة الوصل في الكلمات بطريقة صحيحة.

## ● استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (التدريبات والتمارين، العمل في الكتاب المدرسي، أوراق العمل)، العمل في مجموعات (العمل التعاوني)

## التمهيد

مراجعة أهم القضايا الكتابية التي مرت مع الطلبة في الدرس السابق لتبقى حاضرة في ذهنهم دائماً.

## إجراءات التنفيذ

### ■ التدريب الأول

- يبدأ المعلم بسرد حكاية قصيرة متعلقة بموضوع التدريب عن تنوين الفتح، مثل: " كان تنوين الفتح يلعب مع أخويه: تنوين الضم وتنوين الكسر، فوقع على الأرض، وعندما ذهب للعلاج قدم له الطبيب العصا الجميلة التي سيستخدمها كلما أراد الوقوف، ويتخلى عنها عندما يكون مع أخته التاء المربوطة".
- يطرح المعلم أمثلة لمواضع تنوين الفتح على الحرف الأخير قبل الألف وعلى التاء المربوطة، مثل: " ذهبتُ إلى المدرسة مبكراً"، " قدم لي أبي هدية جميلة".
- يشير المعلم إلى مواضع التنوين في نهاية الكلمات في المثالين السابقين.
- تقسيم الطلبة مجموعات لتنفيذ التدريب وإعطائهم فترة قصيرة من الوقت لقراءة الجمل واختيار الكلمة المناسبة لكل جملة وكتابتها، ومن ثم عرض الإجابات ومناقشتها من قبل المعلم والطلبة وتدوينها على السبورة.

### ■ التدريب الثاني

- يعرض المعلم بطاقات لكلمات تنتهي بـ (اء) ورد ذكرها في نص القراءة، مثل ( الأصدقاء، الجبناء)، ويكلف الطلبة قراءتها.
- يميز المعلم (اء) بلون مختلف ويوجه انتباه الطلبة لها.
- يستمع المعلم لإجابات الطلبة عن جمل التدريب، ويدون الإجابات الصحيحة على السبورة، ويكلف الطلبة إعادة كتابتها بشكلها الصحيح في كتبهم.
- متابعة المعلم لطلبته بشكل مستمر وتصويب الأخطاء في أثناء الكتابة.



## ■ التدريب الثالث

- يعرض المعلم جمل التدريب على السبورة، ويكلف الطلبة إتمام الكلمات (اسمه، انطلق، المزارع) بـ (ا) وكتابتها.
- يدرّب المعلم طلبته على قراءة جمل التدريب.
- يقوم الطلبة بكتابة إجابة التدريب في كتبهم.
- يتابع المعلم الطلبة ويصوب الأخطاء الكتابية إن وجدت.
- يوزع المعلم ورقة عمل (٢) على الطلبة ويكلفهم أداءها منفردين، ثم يناقش إجاباتهم جماعياً، ويصوّب الطلبة أخطاءهم إن وجدت.

## أخطاء شائعة

كتابة التنوين على الألف، مثل: عيداً، قلماً، وليس على الحرف الذي قبل الألف.

## مراعاة الفروق الفردية

- علاج: أستخرج من درس القراءة كلمات تنتهي بتنوين الفتح وأكتبها في دفثري.
- إثراء: أضيف تنوين الفتح إلى نهاية الكلمات الآتية:  
معلم، حاكم، سفينة، مبرة

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير

## مصادر التعلم

بطاقات الجمل والكلمات

## الخط

### ● النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
  - يكتب جملتين من النص بخط واضح وجميل.
  - ينمو لديه حب الترتيب وإتقان الكتابة.

### ● استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم من خلال النشاط (المحاكاة)

## التمهيد

مراجعة طريقة رسم بعض الحروف وفقاً لموقعها من السطر والمضمنة في الجملتين المراد كتابتهما من قبل الطلبة، مثل: ( ص ، ق ، ض ، ح ، و ).





## إجراءات التنفيذ

- يكتب المعلم الجملتين على السبورة من الأسفل إلى الأعلى، وفي تلك الأثناء يلفت انتباه الطلبة إلى ضرورة الانتباه إليه.
- إرشاد الطلبة إلى قواعد الكتابة السليمة، ورسم الحروف بشكلها الصحيح، والكتابة بخط مرتب ومستقيم غير مائل.
- يطلب المعلم فتح الكتب وكتابة الجملتين في التدريب الرابع.
- متابعة الطلبة وإرشادهم باستمرار في أثناء الكتابة.
- يصحح المعلم كتابة الطلبة، ويرصد ملاحظاته حول أبرز الأخطاء التي وقع فيها الطلبة؛ ليقوم بتصويبها على السبورة تجنباً للوقوع فيها مرة أخرى.

## أخطاء شائعة

عدم رسم الحروف في الموضع الصحيح على السطر.

## مراعاة الفروق الفردية

علاج: أكتب الحروف الآتية بشكل صحيح:

(ل، ص، ق، ج)

إثراء: أعود إلى إحدى المجلات، وأختار منها جملاً، وأكتبها في دفثري.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير

## مصادر التعلم

بطاقات الجمل والكلمات

## الإملاء المنظور

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يميز طريقة كتابة تنوين الفتح قبل الألف وعلى التاء المربوطة.
- يكتب النص الإملائي بشكل صحيح.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (عرض توضيحي، الأسئلة والأجوبة)

## التمهيد

عرض بطاقات لكلمات تتضمن تنوين الفتح وردت في نص القراءة لقراءتها من قبل الطلبة وملاحظة مواضع التنوين فيها.



## إجراءات التنفيذ

- كتابة نص الإملاء المنظور على السبورة بخط واضح ومرتب.
- تمييز تنوين الفتح الموجود في نهاية الكلمات الواردة في النص الإملائي بلون مختلف ليتسنى للطلبة تركيز انتباههم إليه.
- يقرأ الطلبة النص الإملائي مظهرين صوت تنوين الفتح في الكلمات.
- يعرض المعلم بطاقات الكلمات المنونة ويكلف الطلبة محاكاة كتابتها على السبورة.
- يقوم المعلم بإخفاء النص الإملائي وتهيئة الطلبة وتكليفهم فتح دفاترهم.
- قراءة النص الإملائي على الطلبة بصوت واضح وبسرعة مناسبة.
- إعادة قراءة النص الإملائي ليكتب الطلبة ما فاتهم.
- تصحيح الدفاتر بالطريقة المناسبة.
- مناقشة الأخطاء الإملائية وتصويبها.

## معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

من المقترحات لعلاج ضعف الطلبة في الإملاء كتابة الكلمات التي أخطأ فيها أكثر الطلبة، وتعليقها فوق السبورة مدة أسبوع.

## أخطاء شائعة

كتابة تنوين الفتح على الألف.

## مراعاة الفروق الفردية

علاج: أعيد كتابة الكلمات الآتية في دفتری واضعاً تنوين الفتح في مكانه الصحيح:  
أشجاراً، عاليةً، وحيداً، ميتاً.

إثراء: أعود إلى إحدى المجالات وأبحث فيها عن كلمات منونة بتنوين الفتح وأكتبها في دفتری.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ السجل القصصي

## مصادر التعلم

بطاقات الكلمات



## أستمع

## • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
  - يستمع باهتمام وانتباه للنص المسموع.
  - يناقش محتوى النص المسموع مع المعلم والزملاء.
  - يكتسب صفات المستمع الجيد.
  - يتمثل القيم الواردة في النص، مثل: أهمية السباحة، وحب الوطن.

## • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، أنشطة القراءة المباشرة)، التعلم من خلال النشاط (الألعاب)

## التمهيد

- يتأكد المعلم من إزالة مشتتات الاستماع في الغرفة الصفية.
- يرفع المعلم اليد بالإشارة (إشارة الصمت) المتفق عليها لجذب انتباه الطلبة.
- يتأكد من إغلاق الطلبة كتبهم.
- يطلب المعلم إلى الطلبة إغلاق أعينهم لدقيقتين، ثم يصدر عدة أصوات مختلفة ويطلب إلى الطلبة ذكر الأصوات التي سمعوها.
- يطرح سؤالاً ويتلقى الإجابات (ماذا تعرف عن السباحة؟)، ومن ثم يخبر المعلم طلبته بأنهم سيستمعون إلى نص الاستماع عن السباحة.
- يكتب العنوان على السبورة، أو يكتبه على بطاقة ويعرضها أمام الطلبة.

## إجراءات التنفيذ

- استماع الطلبة إلى نص الاستماع من خلال إحدى الطرق الآتية: المسجل، أو الهاتف النقال، أو صوت المعلم.
- قراءة المعلم لنص الاستماع بصورة مجزأة وتكليف الطلبة ترديد الجمل المسموعة على شكل زمير.
- ترديد عبارات من النص المسموع من قبل الطلبة بصورة فردية.
- يوجه المعلم طلبته إلى إجابة الأسئلة الواردة في الكتاب، وذلك بتحضير الأسئلة مكتوبة على بطاقات تكون مرقمة بعدد الأسئلة ويوزعها على الطلبة، ثم يطلب إلى الطالب الذي يحمل البطاقة رقم (١) قراءة السؤال ويستمع إلى إجابته من الطلبة شفويًا على أن تكون الإجابة من النص، وهكذا مع بقية الأسئلة. ومن ثم يوزعها على مجموعة أخرى من الطلبة لضمان ترديد الطلبة الإجابة عدة مرات.
- يتابع المعلم ويستمع لإجابات الطلبة ويعززها.



## مراعاة الفروق الفردية

علاج: أردد:

- وهل تعقد هذه الدورات للصغار دون الكبار؟

- وهل يقبلون أختك زين في هذه الدورات؟

إثراء:

- أذكر أكبر عدد من الكلمات تنتهي بـ (ت) أو (ة) سمعتها في النص.

- أذكر أكبر عدد لكلمات مضعفة سمعتها في النص.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير

## مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، المسجل، الهاتف النقال، بطاقات الأسئلة المرقمة

## أتحدّث

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يعبر شفويا بجمل قصيرة عن الصور المعطاة.

- يتحدث بلغة سليمة عن مضمون الصور.

- يراعي آداب التحدث وعدم مقاطعة الآخرين.

- يتمثل القيم الواردة في الصور، مثل: أهمية السباحة، والحوار مع العائلة.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، المناقشة والحوار)، العمل في مجموعات ( العمل التعاوني)

### التمهيد

- التأكد من بيئة الغرفة الصفية: التهوية، والنظافة،...

- استخدام إشارة الصمت جذبا لانتباه الطلبة.

- يطرح المعلم سؤالا عن موضوع نص الاستماع، مثل (ما الرياضة المفضلة لديك؟)، ويلفت انتباه الطلبة إلى

ضرورة التحدث بلغة سليمة وتوظيف جمل نص الاستماع.

### إجراءات التنفيذ

- العمل في مجموعات، وذلك بتفعيل استراتيجية فكر - ناقش - شارك كالاتي:

يتأمل الطلبة الصور بشكل فردي أولا، ومن ثم، يتناقش الطلبة في المجموعة الواحدة بالتحدث عن الصور

المعطاة أو المحددة، ثم تشارك المجموعة بأحد أفرادها بالتحدث عن الصورة الأولى، وهكذا حتى الصورة

الثالثة. وفي كل مرة يتحدث فرد آخر في المجموعة.



- يعبر الطلبة بشكل فردي عن الصور ويقوم المعلم بتقويم إجاباتهم.
- يوجه المعلم أسئلة تساعد الطلبة على تكوين الجمل من نص الاستماع، من مثل:
  - ماذا تشاهد في الصورة الأولى؟
  - إلى أين رافق عون أباه؟
  - من يدرب عون على فنون السباحة؟
  - عن ماذا تحدث عون مع عائلته؟
  - ما أهمية السباحة؟
- الاستماع إلى الإجابة الواحدة من أكثر من طالب.

### أخطاء شائعة

- استخدام كلمات عامية في أثناء التحدث.
- عدم استخدام جمل النص في التحدث عن الصور.

### مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- ما الهواية المفضلة لديك؟ لماذا؟
- هل تحب السباحة؟ لماذا؟
- إثراء:
- أذكر بعض الرياضات المائية.
- أذكر أقوالاً وحكماً عن أهمية السباحة.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة / سلم التقدير

### مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، صور المحادثة

## أقرأ

### • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
  - يقرأ الدرس قراءة جهريّة صحيحة ومعبرة .
  - يفسر معاني المفردات الواردة في النص.
  - يتعرف المضمون العام في النص.
  - ينمو لديه الاهتمام بالرياضة وتنمية مواهبه.



## • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (أنشطة القراءة المباشرة، العمل في الكتاب المدرسي، البطاقات الخاطفة)

### التمهيد

- تحقق المعلم من البيئة المادية للصف وإزالة مشتتات الانتباه لجذب الطلبة بدافعية للحصة.
- ينفذ المعلم استراتيجية التفكير بالمعرفة السابقة حول النص وفق خطوات الروتين باستخدام الأسئلة الآتية:  
النمذجة: ما هوايتك المفضلة؟  
الممارسة الموجهة: هل تمارس الرياضة يوميا؟ لماذا؟  
الممارسة المستقلة: أين يمكن أن نتعلم السباحة؟  
رفع إشارة الصمت لضمان تنبه الجميع.

### إجراءات التنفيذ

- قراءة النص بصوت المعلم قراءة القدوة مع مراعاة التلوين في الأداء الصوتي وعلامات الوقف.
- قراءة النص من قبل الطلبة المجيدين (يمكن استخدام قرعة الأسماء في حال وجود مجموعة من الطلبة المجيدين للقراءة).
- توزيع القراءة على الطلبة واختيار أسماء أخرى.
- يقرأ الطلبة النص قراءة مجزأة، ويطلب المعلم إليهم تحديد الكلمات التي تحتاج إلى تفسير، وللمعلم أن يكتبها على السبورة أو يعدها مسبقا في بطاقات منفصلة يثبتها على السبورة أو لوحة الجيوب الخاصة بالبطاقات.
- يناقش المعلم طلبته في معاني المفردات، ويوضح معانيها من خلال المناقشة والحوار وتوظيفها في جمل مفيدة.
- يناقش المعلم مع الطلبة المضمون العام في النص.
- يكلف المعلم الطلبة جميعاً قراءة النص، ويصحح الأخطاء ويعزز القراءة الصحيحة.

### مراعاة الفروق الفردية

- علاج: أقرأ التراكيب: مركز للتدريب، دورات السباحة، مدربين ماهرين، مدربات ماهرات، فتياته وفتياته.
- إثراء: أقرأ الحوار في النص مع زملائي دراميا.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير اللفظي

### التكامل الرأسي

لغتنا العربية/ الصف الثاني/ ج ٢ / الدرس الثاني عشر (زيارة العقبة)

### التكامل الأفقي

التربية الإسلامية/ الصف الثالث/ ج ٢ / الدرس السادس عشر (آداب اللعب)

### مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، المسجل، الهاتف النقال، الحاسوب، لوحة كرتونية يكتب عليها النص بشكل كامل، بطاقات خاطفة



## التدريبات

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يلفظ كلمات منتبها إلى نطق الحرف المشدد.
- يصل الكلمات في العمود الأول بما يقارب معناها في العمود الثاني.
- يصل الكلمات في العمود الأول بضمها في المعنى في العمود الثاني.
- يوفق بين الكلمة وما يرتبط بها من تقسيمات معنوية.
- يضع (الذي، التي) في الفراغ على نمط المثال.
- يحاكي النمط اللغوي بإكمال الجدول بالكلمة المناسبة (المفرد، والمثنى، والجمع).
- يملأ الفراغ بالكلمة المناسبة (المفرد، والجمع) محاكيا النمط.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي، حل تمارين الكتاب)، التعلم من خلال النشاط، العمل في مجموعات (العمل التعاوني)

### التمهيد

- التحقق من البيئة المادية في الغرفة الصفية وجاهزيتها للحمصة.
- تكليف الطلبة عمل حركات الاستعداد (رفع الأيدي، والتصفيق، والقيام والجلوس بالتناوب، والشهيق والزفير).
- رفع إشارة الصمت المعتادة لضمان جذب انتباه جميع الطلبة.
- تكليف عدد من الطلبة قراءة نص السباحة.

### إجراءات التنفيذ

#### ■ التدريب الأول

- تكتب الكلمات على شكل أزواج من غير الحركات في بطاقات بخط واضح ومقروء، وتكتب الحركات بشكل منفصل، ويراعي المعلم الطريقة التي سيثبت بها الطالب الحركات على الكلمات (الفتحة، والشدة) ليلفظ الكلمات وينتبه للفظ الحرف المشدد. (من الممكن أن يرسم الطالب الشدة على الكلمة باستخدام الألوان).
- يقرأ الطلبة الكلمات غير مرة ويرددونها، ويطلب المعلم إليهم إعطاء مثال شبيه بالكلمات في التدريب.

#### ■ التدريب الثاني

- تثبت كلمات العمود الأول على السبورة بشكل عمودي كما هي في الكتاب وتوضع كلمات العمود ب أفقيا أسفل السبورة.
- يكلف المعلم الطلبة قراءة الكلمة واختيار الكلمة ذات المعنى المقارب لها وكتابتها بموازاة الكلمة الأولى، ويكلف عددا من الطلبة قراءة الكلمتين، وهكذا في كل مرة.
- يتأكد المعلم من إزالة الكلمات عن السبورة، وتكليف الطلبة العمل في الكتاب والتوصيل بين الكلمات، ويتابع إجاباتهم وحلهم.



### ▪ التدريب الثالث

– من الممكن تقديم التدريب الثالث بنفس الطريقة السابقة ولكن الفرق هنا التوفيق بين الكلمة وضدها ويؤكد المعلم ذلك.

– من الممكن تفعيل العمل في مجموعات لهذين التدريبين كما يأتي:

• كتابة المفردات في قصاصات ورقية بلونين مختلفين الأول للمفردات والثاني للمعنى أو الضد بخط مقروء بعدد المجموعات، وتكليف الطلبة في المجموعة تقسيم الأدوار وقراءة الكلمة واختيار ما يقاربه في المعنى في التدريب الثاني أو الضد في التدريب الثالث، ومتابعة عمل الطلبة في المجموعات، وتصويب الأخطاء وإعطاء الملاحظات المناسبة .

• جمع قصاصات الورق من المجموعات وتكليف الطلبة العمل في الكتاب ومتابعة حل الطلبة.

### ▪ التدريب الرابع

يكتب المعلم كلمات التدريب الثلاث في بطاقات، ويكلف الطلبة اختيار المناسب لكل منها باستخدام لعبة تبدأ بـ ( أنا الإنسان ) فيقول طالب آخر: أنت (ذكر وأنثى) ، وهكذا، ثم يكلف الطلبة تدوين الإجابة في مكانها المناسب في الكتاب.

### ▪ التدريب الخامس

يكلف المعلم الطلبة قراءة السؤال غير مرة، ومن ثم يناقشهم في الكلمات الملونة التي ستوضع في الفراغ ( الذي للمذكر، والتي للمؤنث) ، ويكلفهم حل التدريب بشكل فردي ووضع الجواب في الفراغ المناسب، ثم يناقش المعلم الطلبة ويعزز الإجابات الصحيحة، ويصوّب الخطأ إن وجد من قبل الطلبة أنفسهم.

### ▪ التدريب السادس

يستخدم المعلم لهذا التدريب لوحة الجيوب، وتكتب كلمات التدريب وتوزع في الجيوب حسب التدريب في الكتاب، وتوزع الكلمات الناقصة بين الطلبة، ويستخدم المعلم لعبة (أنا معي من معه؟) أنا معي كلمة (جرس)، من معه (جرسان)؟ فيقول الطالب الذي يحمل بطاقة (جرسان): أنا معي (جرسان)، من معه كلمة (أجراس)؟ وهكذا، ثم قراءة الكلمات جميعها في الجدول.

### ▪ التدريب السابع

يعرض المعلم صورة (لاعبة) وأخرى لمجموعة (لاعبات)، ويكلف أحد الطلبة المجيدين كتابة الكلمة الدالة على كلتا الصورتين، ويناقش الطلبة في التغيير الذي أجري على الكلمة المفردة وهكذا. ثم يكلف المعلم الطلبة العمل في الكتاب، ويتابع إجابات الطلبة، ويصحح الأخطاء.

### مراعاة الفروق الفردية

علاج: أرسم الشدة في مكانها المناسب، ثم أقرأ:

سجل، تعود، متخصص





إثراء:

- أكمل الجدول:

أبطال	بطلان	بطل
	طفلان	

- أكتب ثلاث كلمات على نمط (صديقات).

..... ، ..... ، .....

استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة / سلم التقدير العددي

مصادر التعلم

قصاصات ورقية ملونة، بطاقات كلمات، لوحة الجيوب، صور

أكتب

#### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب (ى) في الفراغ، ثم يقرأ الكلمات.

- يملأ الفراغ بـ (ة، ة، ت).

- يستخرج من النص كلمات تنتهي بـ (ة، ة، ت).

- يحافظ على نظافة كتابه.

#### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (التدريبات والتمارين)، العمل في مجموعات (العمل الثنائي)

#### التمهيد

يمهد المعلم بمراجعة بسيطة لتدريبات (أكتب) في الدرس السابق.

#### إجراءات التنفيذ

##### ■ التدريب الأول

يكتب المعلم كلمات التدريب على السبورة ويكلف الطلبة كتابة (ى) في الفراغ وقراءة الكلمات، ثم يمحو

السبورة ويطلب إلى الطلبة العمل في الكتاب ووضع الحرف بقلم ألوان، ويتابع حل الطلبة.



## ■ التدريب الثاني

يقسم المعلم الطلبة مجموعات ثنائية، حيث يحل كل طالب وزميله التدريب معا . وبعد ذلك يكلف المعلم عددا من الطلبة قراءة الجمل وكتابة الكلمات المقصودة على اللوح، ويتابع أداءهم ويناقشهم، ثم يكلف المجموعات التأكد من صحة الحل والعمل في الكتاب المدرسي موجَّهاً.

## ■ التدريب الثالث

يكلف المعلم طالبا قراءة النص، ثم يطلب إلى الطلبة حل التدريب في الكتاب بشكل فردي وملء الفراغ بالكلمات المناسبة من نص القراءة. ثم يكلف عددا من الطلبة قراءة التدريب ومناقشتهم في الإجابات، ليقوم الطلبة بعد ذلك بالتأكد من صحة إجاباتهم في الكتاب.

## بطاقة خروج

يوزع المعلم قصاصات ورق فارغة على الطلبة ويطلب إليهم كتابة ما يتذكرون من كلمات التدريبات، ثم يقدم التغذية الراجعة للطلبة عن مدى تعلمهم وتحقق النتائج.

## مراعاة الفروق الفردية

علاج: أعيد كتابة الكلمات الآتية منتبها إلى الحرف الأخير:

تولّى، بشرى، أعطى، حلوى

إثراء: أعود إلى إحدى المجالات وأبحث فيها عن كلمات تنتهي بـ (ى) وأكتبها في دفترى.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير

## مصادر التعلم

أقلام ألوان، قصاصات ورقية

## الخط

### ● النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب جملتين من النص بخط واضح وجميل.
- ينمو لديه حب الترتيب والكتابة بخط جميل ومقروء.

### ● استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (التدريبات والتمارين)، التعلم من خلال النشاط (المحاكاة)



## التمهيد

التمهيد للحصة من خلال إعطاء الطلبة مجموعة من الحروف يقومون بكتابتها وترتيبها هجائياً.

## إجراءات التنفيذ

- عرض النموذج (الجملتان) على السبورة من خلال كتابته بخط النسخ باستخدام روتين الكتابة، موضحاً اتجاه حركة اليد في أثناء الكتابة، وحجم الخط، وموقع الحرف من السطر.
- قراءة النموذج من قبل المعلم والطلبة.
- تدريب الطلبة على كتابة النموذج على السبورة بدءاً من أسفل إلى أعلى.
- يكتب الطلبة الجملتين بخط واضح وبطريقة صحيحة في كتبهم.
- يتجول المعلم بين الطلبة مصححاً وموجهاً ومعالجاً للأخطاء الجماعية على السبورة.
- تصحيح كتب الطلبة من قبل المعلم.
- عرض النماذج المجيدة والمتقنة للخط وذلك ضمن مسابقة أجمل خط.

## مراعاة الفروق الفردية

- علاج: أكتب جملة قصيرة من النص بخط جميل.
- إثراء: أختار فقرة أعجبتني في نص القراءة وأكتبها بخط جميل.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير

## مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، الطباشير الملونة

## الإملاء المنظور

### • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
  - يكتب فقرة الإملاء المنظور كتابة صحيحة.
  - يكتب الكلمات المنتهية بـ (ى) كتابة صحيحة.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (التدريبات والتمارين)



## التمهيد

- يوضح المعلم للطلبة أنهم سيلعبون لعبة الكلمات.
- يعرض المعلم كلمات، مثل: (دورة، دورات، تولى، أهدي، هدية، جميلة) كلمة كلمة بشكل خاطف لثوان معدودة، ثم يطلب إلى الطلبة كتابتها في ألواحهم الشخصية الصغيرة، ثم يعرضون إجاباتهم ويعزز الإجابة الصحيحة.

## إجراءات التنفيذ

- يكتب المعلم نص الإملاء على السبورة بخط مقروء وواضح.
- يقرأ الطلبة نص الإملاء غير مرة.
- يطلب المعلم إلى الطلبة إعادة كتابة الكلمات التي تنتهي بـ (ى) على السبورة.
- يسمح المعلم الكلمات التي تنتهي بـ (ى) من النص ويكلف الطلبة كتابة الكلمات التي مسحت.
- يسمح المعلم السبورة.
- يكلف المعلم الطلبة الاستعداد للكتابة ويقدم التعليمات المناسبة المتفق عليها من قبل.
- يقرأ المعلم نص الإملاء قراءة جهرية وواضحة بسرعة معتدلة والطلبة يكتبون.
- إعادة قراءة النص من قبل المعلم أو من قبل طلبة مجيدين.
- تصحيح دفاتر الطلبة بالطريقة المناسبة، حيث يقدم المعلم التغذية الراجعة للطلبة عن أخطائهم وطريقة معالجتها وتصويبها لتفاديها في مرات لاحقة.

## مراعاة الفروق الفردية

- علاج: أعيد كتابة الكلمات الآتية في دفترى:  
تولى، أهدي، هدية، جميلة، السباحة، دورة، ستة
- إثراء: إملاء فقرة أخرى من النص على الطلبة تحوي المهارات نفسها في (أكتب).

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ السجل القصصي

## مصادر التعلم

الألواح السوداء



## أحفظ

### • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
  - يقرأ النشيد قراءة جهرية معبرة.
  - يتعرف المعنى العام للنشيد.
  - يحفظ النشيد غيباً.
  - يتمثل القيم الواردة في النشيد، مثل: تقدير جمال الحصان العربي، والفروسية.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (التدريبات والتمارين)، التعلم من خلال النشاط

### التمهيد

يعرض المعلم على الطلبة صورة حصان، ثم يكلفهم التعبير عن مشاعرهم تجاه ما في الصورة.

### إجراءات التنفيذ

- يستمع الطلبة للنص مسجلاً بصوت المعلم ويكرّر ذلك عدة مرات.
- تكليف الطلبة المجيدين قراءة النص.
- مناقشة مضمون النص بشكل عام مع الطلبة.
- تدريب الطلبة على حفظ النص بالترديد والتكرار فردياً وزمرياً.
- يطلب المعلم إلى الطلبة قراءة النص غيباً بصورة معبرة ويقوم أداءهم.

### مراعاة الفروق الفردية

علاج: أردد مع زملائي النشيد ملحنا.  
إثراء: أقرأ لزملائي مما أحفظ من أقوال أو حكم أو أناشيد عن الحصان.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير

### مصادر التعلم

صورة حصان



أستمع

• النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
  - يحسن الإصغاء ويتابع المتكلم.
  - يتعرف أهم مضامين النص.
  - يلتزم الهدوء ولا يقاطع المتحدث.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة)، التعلم من خلال النشاط (الألعاب)

التمهيد

- إبعاد المشتتات وضبط مصادر الضوضاء في الغرفة الصفية.
- إجراء لعبة (أرسل برقية)، الهدف منها تركيز انتباه الطلبة لتلقي الرسالة سماعياً، وذلك من خلال:
  - تكوين مجموعة من الطلبة، يهمس الأول برسالة في أذن صديقه الذي بجواره مثل " في بلدي الأردن العديد من المدن الجميلة"، ثم يقوم بقية أفراد المجموعة بتمريرها في ما بينهم بالهمس حتى تصل للطلّاب الأخير الذي بدوره يقول الرسالة بصوت عال، لمقارنتها مع الرسالة التي بدأ بها الطالب الأول، وملاحظة الفرق بين الرسالة الأصلية والأخيرة.

إجراءات التنفيذ

- استماع الطلبة بإصغاء تام إلى النص مباشرة من المعلم.
- يطلب المعلم إلى بعض الطلبة إعادة أجزاء من النص المسموع من خلال إعطائهم كلمات مفتاحية.
- يوجه المعلم أسئلة الاستماع الواردة في الكتاب ويتلقى إجاباتها شفويًا من الطلبة، متبعًا الطريقة الآتية:
  - يطرح المعلم السؤال الأول.
  - يجيب أحد الطلبة عن سؤال المعلم.
  - لا يكشف المعلم عن الإجابة سواء أكانت صحيحة أم خاطئة، وإنما يوجه السؤال الآتي: " من منكم يتفق مع هذه الإجابة؟".
  - يعبر الطلبة عن موافقتهم أو عدم موافقتهم.
  - يحدد المعلم مواطن الإشكاليات عند الطلبة ويعالجها.
- يتابع المعلم بقية الأسئلة بنفس الطريقة مع إدارة الحوار بشكل فاعل وإشراك جميع الطلبة.
- الوقوف على أهم أفكار النص المسموع في أثناء الإجابة عن الأسئلة لفهم محتوى النص.



- قراءة المعلم لنص الاستماع بصورة مجزأة وتكليف الطلبة ترديد الجمل المسموعة على شكل زمر.
- ترديد عبارات من النص المسموع من قبل الطلبة بصورة فردية.
- الإشارة إلى السؤال الأخير (٥) وتكليف الطلبة حله في الكتاب.
- المتابعة والتوجيه المستمرين للطلبة من قبل المعلم.

### معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

من معوقات الاستماع أن تفكير المستمع أحياناً يسبق المتحدث، الأمر الذي يتطلب متابعة الدقة السمعية وإبعاد المشتتات لتحقيق الاستماع الفاعل.

### أخطاء شائعة

صعوبة الاحتفاظ بالأفكار المسموعة حية في الذهن فترة كافية.

### مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- أضع عنواناً مناسباً للنص الذي سمعته.
- ما الكلمة الأكثر تكراراً في النص؟
- إثراء: أستخرج من النص ما يشير إلى أن رحلة أحمد على بساط الريح كانت حلمًا.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير

## أتحدّث

### • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يصف ما يشاهده في الصور.
- يتحدث بجمل مفيدة مأخوذة من النص تناسب مكونات الصور.
- يقدر أهمية الحوار في فهم وجهات النظر.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة)، التعلم في مجموعات (المنافشة)، التفكير الناقد (التحليل)

### التمهيد

- يدير المعلم حواراً تمثيلاً بين طالب وآخر، يصف كل منهما لصديقه بلغته الخاصة مدينة أردنية قام بزيارتها، ويتحدث عن أبرز الأشياء التي نالت إعجابه.
- يوجه المعلم انتباه الطلبة للصور التي سيقوم بعرضها لتأملها جيداً.



## إجراءات التنفيذ

- يعرض المعلم الصور ويطلب إلى الطلبة تأملها.
- يطلب المعلم تحديد أهم فكرة في كل صورة من خلال أسئلة، مثل:
  - الصورة الأولى: ماذا يفعل أحمد في الصورة؟
  - الصورة الثانية: ما اسم المدينة التي تظهر في الصورة؟ بماذا نصفها؟
  - الصورة الثالثة: ما اسم القلعة التي وقف عندها البساط؟
  - الصورة الرابعة: ما اسم المدينة التي هبط فيها البساط؟ ماذا يوجد فيها؟
  - الصورة الخامسة: ماذا تقول الأم لأحمد؟
- يلاحظ المعلم النقاط التي يركز عليها الطلبة في أثناء تحدثهم، وينبه إلى بعض النقاط التي غفلوا عنها.
- توجيه الطلبة لتوظيف الجمل المعبرة عن الصور كما مرت معهم في النص الذي استمعوا إليه.
- تشجيع الطلبة على الحديث بجرأة وطلاقة، ومساعدتهم بمفاتيح الجمل.
- إعطاء الطلبة فرصة للمناقشة وإبداء الرأي.

## معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

العيوب الكلامية تؤثر في تكوين مفهوم الذات لدى الطالب، وبالتالي في الميل الاجتماعي لديه، من هنا تأتي أهمية التركيز على هذه المشكلات من أجل مساعدة الطلبة على النمو النفسي والتكيف السويين.

## أخطاء شائعة

- صعوبة اختيار الكلمات واسترجاعها.
- صعوبة في بناء الجمل والتراكيب.

## مراعاة الفروق الفردية

علاج: أذكر أسماء ثلاث مدن أثرية في الأردن.

إثراء:

- أتحدث بجملتين عن مدينة أردنية أحبها.

- أكمل الجملة الآتية بما يناسب:

أحب مدينتي؛ لأنها .....

## استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير

## مصادر التعلم

الصور، الكتاب المدرسي





## • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يقرأ الدرس قراءة جهريّة صحيحة ومعبرة.
- يفسر معاني المفردات الجديدة.
- يتعرف أبرز مضامين النص.
- ينمو لديه حب الوطن والاعتزاز بمدنه ومعالمه.

## • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (أنشطة القراءة المباشرة)، التعلم في مجموعات (العمل التعاوني)

### التمهيد

- يعرض المعلم صوراً لـ (العقبة، وقلعة الكرك، والبترا) وي طرح أسئلة، مثل:
- ما المعالم التي تظهر في الصور؟
- هل سبق أن زرت هذه المعالم؟
- لماذا نحب بلدنا الأردن؟
- يستمع المعلم لإجابات الطلبة ويربط بينها وبين مضمون النص.

### إجراءات التنفيذ

- قراءة المعلم للنص قراءة معبرة مراعيًا الأداء المناسب للسياق.
- متابعة انتباه الطلبة لقراءة المعلم باستمرار.
- قراءة الطلبة للنص قراءة محاكاة مع التوجيه المستمر للتقيد بالضبط السليم للكلمات.
- ينفذ المعلم استراتيجية تكوين الصور الحسية وفق خطوات الروتين.
- قراءة الطلبة للدرس قراءة تفسيرية، حيث يقف المعلم عند كل فقرة من فقرات الدرس لبيان المفردات الجديدة فيها وبيان معانيها، وتوضيح المضمون العام للفقرة.
- قراءة الطلبة للدرس قراءة موزعة للتأكد من إتقان الأنماط اللغوية الواردة وملاحظة الأداء القرائي لجميع الطلبة.
- يطلب المعلم إلى الطلبة تقديم ملخص ختامي على بوستر حول ما تعلموه من درس القراءة، وذلك وفقاً للخطوات الآتية:
- يقسم المعلم طلبته مجموعات.
- يعرض المعلم المهمة التي ستقوم بتنفيذها كل المجموعات وهي " وصف رحلة أحمد في بلده الأردن على بساط الريح كتابة أو رسمًا" على البوستر المخصص لكل مجموعة.



- تصمم المجموعات بوستراتها وتعلقها على الحائط.
  - يقف طالب أو اثنان من كل مجموعة بالقرب من البوستر الخاص بمجموعتهما لتقديم شرح موجز عن البوستر المعد.
  - يطلع الطلبة على بوسترات المجموعات الأخرى بهدف الاستفادة منها.
  - يستدل المعلم من خلال إنتاج المجموعات التعاونية على قدرة الطلبة على تمثيل أفكارهم المتعلمة من الدرس، ومعرفة في ما إذا كانت هناك مشكلة معينة متصلة بأفراد معينين والقيام بمعالجتها.
- متابعة الطلبة وتعزيز أدائهم.

### معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

مسرح القراءة: أداء الدور في أثناء القراءة من قبل الطالب يشعره بالمتعة ويسهل عليه فهم المقروء، فالطلبة يقرؤون بسهولة عندما يفهمون ما يقرؤون.

### مراجعة الفروق الفردية

علاج: أقلد معلمي عند قراءة الجملة الآتية:  
تعال يا أحمد، حان وقت العشاء.

إثراء: أبحث في الشبكة العالمية للمعلومات عن مدينة أثرية في الأردن، وأقرأ معلومات عنها في الإذاعة المدرسية.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير اللفظي

### التكامل الرأسي

- لغتنا العربية/ الصف الثاني / ج ١ / الدرس السابع (حمامات ماعين)
- لغتنا العربية/ الصف الثاني / ج ٢ / الدرس الثالث عشر (زيارة العقبة)

### التكامل الأفقي

العلوم/ الصف الأول/ ج ١/ الوحدة الرابعة (الصخور والترربة)

### مصادر التعلم

صور المدن الأردنية، بطاقات الكلمات، الكتاب المدرسي، بوسترات



## التدريبات

### • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يلفظ الكلمات ملاحظاً نطق حرف المد.
- يقرأ مراعيًا الأساليب اللغوية.
- يتعرف المعنى المناسب للكلمة.
- ينسب إلى الأسماء.
- يتمم جملة (أصبح) بالاسم المناسب.
- يصوغ مصدر الفعل.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي، التدريبات والتمارين)، العمل في مجموعات (العمل التعاوني).

### التمهيد

قراءة نص (وطني الأردن) مرة واحدة قبل البدء بالتدريبات، ومراجعة أهم ما درسه الطلبة من التدريبات في الحصة السابقة.

### إجراءات التنفيذ

- يوجه المعلم طلبته إلى استخدام ورقة تحتوي على عمودين (أنا أفكر) و(نحن نفكر). يجيب الطالب عن التدريب بشكل فردي في عمود (أنا أفكر)، ثم يتناقش مع مجموعته للوصول إلى إجابة بالإجماع وتكتب في عمود (نحن نفكر).
- يقرأ الطلبة مفردات التدريبات وجملها قراءة صحيحة، مع التركيز على الهدف الأساسي من كل تدريب وفقاً لما يأتي:

#### ■ التدريب الأول

- مراجعة حروف المد والحرف الممدود.
- عرض الكلمات على بطاقات وقراءتها وتمييز حرف المد المراد إبرازه عند النطق بلون مغاير.

#### ■ التدريب الثاني

- محاكاة الجملة بعد عرضها على بطاقة من قبل المعلم.
- تكليف الطلبة إعطاء أمثلة مشابهة للجملة.

#### ■ التدريب الثالث

- قراءة الجمل الواردة في التدريب.
- ملاحظة الكلمة الملونة واختيار المعنى المناسب لها من ضمن الخيارات المعطاة.



#### ▪ التدريب الرابع

- عرض توضيحي من قبل المعلم يبين كيفية إضافة ياء النسب وقراءة الكلمات والجمل.
- تكليف الطلبة حل التدريب من خلال محاكاة النمط المعطى.

#### ▪ التدريب الخامس

- عرض المثال المعطى وبيان المطلوب من التدريب.
- اختيار الاسم المناسب لإتمام الجملة من البدلين الواردين.

#### ▪ التدريب السادس

- تقديم أفعال وبيان كيفية صوغ المصدر منها.
- قيام الطلبة بإجراء التغييرات المناسبة على الأفعال وقراءة الكلمات الجديدة.
- تصحيح جميع تدريبات الدرس لجميع الطلبة في كتبهم.

#### أخطاء شائعة

ضعف القدرة على ضبط أواخر الكلمات.

#### مراعاة الفروق الفردية

علاج: أعيد كتابة الجملة الآتية مع شكل أواخر الكلمات:

" أصبح الأردنُ جميلاً "

إثراء: أكمل الجملتين الآتيتين:

أصبح البيت .....

أصبح .....

#### استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير العددي

#### مصادر التعلم

بطاقات الكلمات والجمل، الكتاب المدرسي



## • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
  - يكون جملة التعجب بشكل صحيح.
  - يدخل لام الجر على الاسم المعرف بـ(أل) بشكل صحيح.
  - يميز شكل التاء المربوطة المناسب للكلمات.

## • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (التدريبات والتمارين، العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم من خلال النشاط (التدريب)

## التمهيد

بدء الحصة بنشاط حركي، حيث يكلف المعلم الطلبة بشكل سريع قراءة كلمة واحدة من نص القراءة وكتابتها على السبورة.

## إجراءات التنفيذ

### ■ التدريب الأول

- يناقش المعلم مع الطلبة المثال الوارد حول كيفية صياغة جملة التعجب من جملة معطاة، واستخدام (ما) التعجبية بداية جملة التعجب وإشارة (!) في آخرها.
- يشير المعلم إلى التدريب ويشرك الطلبة في حله على السبورة.
- يكتب الطلبة الإجابة في كتبهم ويصححها لهم المعلم.

### ■ التدريب الثاني

- يعرض المعلم المثال ويوضحه للطلبة.
- يكلف المعلم الطلبة أداء التدريب على السبورة ويوجههم.
- يكلف الطلبة أداء التدريب في كتبهم.
- متابعة المعلم لطلبه بشكل مستمر وتصويب الأخطاء في أثناء الكتابة.

### ■ التدريب الثالث

- يعرض المعلم جمل التدريب على السبورة، ويكلف طلبته قراءتها، ثم يكلف الطلبة إتمام الكلمات ( السنة، الطائرة، المسابقة، جدارة، فاطمة، العمرة) بـ(ة، ة) على السبورة.
- يقوم الطلبة بكتابة الإجابة في كتبهم.
- يتابع المعلم الطلبة ويصوب الأخطاء الكتابية إن وجدت.

## معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

- يجب أن تحل جميع التدريبات ضمن الحصة الصفية ولا يعطى أي تدريب بوصفه واجبا بيتيا .
- يتم إعطاء تدريبات على غرار المعطاة في الكتاب بوصفها واجبا بيتيا ينفذه الطالب في دفتر البيت الخاص، على أن يكون الواجب قصيرا وواضحا ويخدم الهدف.



## أخطاء شائعة

ضعف التمييز بين التاء المربوطة المتصلة والتاء المنفصلة.

## مراعاة الفروق الفردية

علاج: أستخرج من درس القراءة كلمات تنتهي بتاء مربوطة متصلة وكلمات تنتهي بتاء مربوطة منفصلة، وأكتبها في دفترتي.

إثراء: أقرأ في الصحيفة اليومية وأستخرج كلمات تنتهي بتاء مربوطة متصلة وأخرى بتاء منفصلة وأكتبها في دفترتي.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير

## مصادر التعلم

بطاقات الجمل والكلمات

## الخط

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب جملتين من النص بخط واضح وجميل.
- ينمو لديه حب الترتيب والكتابة بخط جميل.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم من خلال النشاط (المحاكاة)

### التمهيد

مراجعة الطلبة بالترتيب الهجائي للحروف من خلال وسيلة واضحة تثبت أمام الطلبة.

### إجراءات التنفيذ

- عرض النموذج (الجملتان) على السبورة من خلال كتابته بخط النسخ باستخدام روتين الكتابة، موضحًا اتجاه حركة اليد في أثناء الكتابة، وحجم الخط، وموقع الحرف من السطر.
- قراءة النموذج من قبل المعلم والطلبة.
- تدريب الطلبة على كتابة النموذج على السبورة بدءًا من أسفل إلى أعلى.
- يكتب الطلبة الجملتين بخط واضح وبطريقة صحيحة في كتبهم.
- يتجول المعلم بين الطلبة مصححًا وموجهًا ومعالجًا الأخطاء الجماعية على السبورة.
- تصحيح كتب الطلبة من قبل المعلم.
- عرض النماذج المميزة لإثارة روح التنافس بين الطلبة.



## مراعاة الفروق الفردية

علاج: أعود إلى درس القراءة وأكتب خمس كلمات منتهية بحروف تنزل عن السطر.  
إثراء: أختار جملاً من الدرس وأكتبها بخط جميل في دفترتي.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير

## مصادر التعلم

الطباشير الملونة

## الإملاء المنظور

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب الكلمات المنتهية بالتاء المربوطة المتصلة والكلمات المنتهية بالتاء المربوطة المنفصلة بشكل صحيح.
- يكتب النص الإملائي بطريقة صحيحة.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (أسئلة وأجوبة)

### التمهيد

قراءة الفقرة المراد إملاؤها من قبل الطلبة.

### إجراءات التنفيذ

- كتابة نص الإملاء المنظور على السبورة بخط واضح ومرتب.
- قراءة المعلم للنص الإملائي ثم عدد من الطلبة.
- تحديد القضية الإملائية في النص (التاء المربوطة المتصلة والتاء المربوطة المنفصلة).
- تدريب الطلبة على كتابة الكلمات المقصودة الواردة في النص على السبورة.
- مسح السبورة وتوزيع الدفاتر وإملاء النص بتأن على الطلبة بعد تذكيرهم بقواعد الإملاء.
- قراءة النص مرة أخرى من المعلم أو من أحد الطلبة المجيدين لاستدراك ما فات بعض الطلبة.
- جمع الدفاتر وتصحيحها بالآلية التي يراها المعلم مناسبة.
- عرض الأخطاء التي تكررت لدى أغلب الطلبة على السبورة وتصويبها.

### معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

في حصة الإملاء قد يقوم المعلم بإغناء النص المراد إملاؤه بكلمات أو جمل إضافية، بحيث يكون لهذه الكلمات والجمل علاقة بالقضية الواردة في النص الإملائي.



## مراعاة الفروق الفردية

علاج: أعيد كتابة الكلمات الآتية في دفترتي:

جميلة، العقبة، قلعة، صورة

إثراء: أصمم جدولاً يتضمن كلمات فيها تاء مربوطة متصلة وأخرى فيها تاء مربوطة منفصلة.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ السجل القصصي

## مصادر التعلم

بطاقات كلمات، الطباشير الملونة

## أحفظ

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يردد الأبيات بصوت منغم.
- يتعرف المعنى العام للنص.
- يحفظ النص غيباً.
- يتغنى بعاصمة الأردن عمّان.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة)

## التمهيد

استرجاع خبرات الطلبة السابقة في نصوص المحفوظات التي مرت معهم.

## إجراءات التنفيذ

- قراءة المعلم النموذجية مع التلحين.
- قراءة الطلبة الفردية والجماعية ملحنة مع التصفيق وتوظيف الحركات والإشارات في أثناء القراءة.
- طرح أسئلة حول المعنى العام في النص.
- تقسيم النص بين مجموعات الطلبة، حيث تردد كل مجموعة مقطعاً مع الحركات المطلوبة.
- تدريب الطلبة على حفظ النص بالترديد والتكرار فردياً وزمرياً.
- يطلب المعلم إلى الطلبة قراءة النص غيباً بصورة معبرة ويقوم أداءهم.





## مراعاة الفروق الفردية

علاج: أختار بيتاً شعرياً أعجبني من النص وأردده أمام زملائي.  
إثراء: أبحث في مجلات الأطفال عن قصيدة للأردن وأقروها لزملائي.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير

## مصادر التعلم

لوحة يكتب عليها النص



## أستمع

## • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يصغي باهتمام إلى نص الاستماع.
- يذكر الأحداث الرئيسة في النص بتسلسل منطقي.
- يبدي رأيه في سلوك بعض الشخصيات في النص المسموع.
- يمتلك عادات الاستماع الجيد.

## • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم القائم على النشاط (الألعاب)

## التمهيد

يمهد المعلم من خلال عرض تسجيل للأصوات (أطفال يلعبون، طفل يبكي، ضوضاء في الطريق)، وتكليف الطلبة تمييزها.

## إجراءات التنفيذ

- استماع الطلبة إلى نص الاستماع من المعلم أو مسجلاً.
- يتأكد المعلم من مدى استيعاب الطلبة للمسموع من خلال طرح الأسئلة الواردة في الكتاب تحت عنوان (أستمع).
- يتلقى المعلم إجابات الأسئلة من الطلبة بصورة شفوية، ويتابع الإجابات مع التعزيز المستمر.
- يكلف الطلبة ترديد الإجابة تامة بصورة فردية ثم زميرية.
- يقرأ المعلم الدرس مرة أخرى مجزءاً ويطلب إلى الطلبة التردد خلفه بصورة فردية ثم زميرية.
- يقرأ المعلم الأحداث الآتية على المجموعات بحيث يسمع كل مجموعة حدثاً على النحو الآتي:
  - مجموعة (١) ركل أحدهم الكرة فأصابت طفلاً.
  - مجموعة (٢) حزن الأولاد وتوقفوا عن اللعب.
  - مجموعة (٣) اعتاد هاشم ورفاقه أن يلعبوا في الطريق.
  - مجموعة (٤) نزل السائق غاضباً.
  - مجموعة (٥) ندم الأولاد على ما فعلوا.
- يجري المعلم نقاشاً بين المجموعات لترتيب الأحداث حسب ورودها في النص.
- يطلب المعلم إلى المجموعات الاصطفاف حسب ترتيب الأحداث في النص؛ ليشكلوا سلسلة بشرية، ثم تقرأ كل سلسلة حدثها على مسامع الطلبة.



– يناقش المعلم طلبته بأبرز القيم والاتجاهات الواردة في النص من خلال طرح الأسئلة.

### معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

يمكن للمعلم أن يطبق استراتيجية (إشارة المرور) من خلال طرح أسئلة تكون إجابتها (نعم / لا)، حيث تُرفع البطاقة الخضراء للإجابة بـ (نعم) والحمراء للإجابة بـ (لا) والصفراء للإجابة بـ (لست متأكداً أو لإعادة السؤال).

### مراعاة الفروق الفردية

علاج: أذكر أسماء الشخصيات الواردة في النص المسموع.

إثراء: أذكر الحديث الشريف الوارد في النص.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة / سلم التقدير

### مصادر التعلم

مسجل ، الكتاب المدرسي

## أتحدث

### ● النتائج

يتوقع من الطالب أن:

– يعبر شفويًا عن صور المحادثة المعطاة مستخدماً جمل النص.

– يحاور زميله في أخطار اللعب في الطريق.

– يتصف بالجراءة في الحديث.

### ● استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم القائم على النشاط (المناظرة)، التعليم المتمازج

### التمهيد

يمهد المعلم من خلال طرح مجموعة من الأسئلة حول آداب الطريق (عدم اللعب في الطريق، وإلقاء التحية على

المارة، وإمالة الأذى،....).

### إجراءات التنفيذ

– يطلب المعلم إلى الطلبة فتح الكتاب وتأمل الصور بصورة فردية لمدة دقيقتين ومحاولة تخيل نص الاستماع

وربطه بالصور، ثم إغلاق الكتاب.

– يعرض المعلم الصور صورة تلو الأخرى على اللوح التفاعلي.



- يطلب المعلم إلى الطلبة تأمل هذه الصور، وي طرح عليهم أسئلة تساعد على تكوين جمل تعبر عنها مأخوذة من نص الاستماع، مثل:

الصورة الأولى: أين اعتاد هاشم ورفاقه أن يلعبوا؟

الصورة الثانية: من أصابت الكرة؟

الصورة الثالثة: ما النصيحة التي قدمها السائق للأولاد؟

الصورة الرابعة: أين يلعب الأولاد؟

- يكلف المعلم الطلبة ترديد الجمل المعبرة عن الصور والمأخوذة من نص الاستماع بصورة فردية ثم زميرية.

- يشكل المعلم من طلبته ثلاث فرق: الفرقة الأولى (مع اللعب في الطريق) والفرقة الثانية (ضد اللعب في الطريق) والفرقة الثالثة (تحكيم).

- يهيم المعلم طلبته لبدء حوار بسيط بين الفرقتين: الأولى، والثانية، ويكلف فرقة التحكيم تدوين النقاط وذكر حكمهم النهائي.

- في الختام يشكر المعلم الطلبة ويعزز أداءهم، مؤكداً أخطار اللعب في الطريق.

### أخطاء شائعة

عدم قدرة بعض الطلبة على التعبير بلغة سليمة عن محتوى الصورة.

### مراعاة الفروق الفردية

علاج: تأمل الصورة الثالثة ثم أجيب:

- ما لون السيارة في الصورة؟

- كم عدد الأولاد في الصورة؟

إثراء: أذكر سلوكاً أعجبني في النص موضحاً السبب.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير

### مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، حاسوب أو لوح تفاعلي، جهاز العرض، الماسح الضوئي



• **النتائج**

- يتوقع من الطالب أن:
  - يقرأ النص قراءة جهرية معبرة.
  - يوضح معاني المفردات الجديدة الواردة في النص.
  - يناقش المضامين العامة الواردة في النص.
  - تنمو لديه قيم واتجاهات إيجابية مما يقرأ، مثل: التزام آداب الطریق، والاعتذار عن الخطأ.

• **استراتيجيات التدريس وإدارة الصف**

التدريس المباشر (أنشطة القراءة المباشرة، العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم من خلال النشاط (الألعاب)

**التمهيد**

- يمهد المعلم للنص بتنفيذ استراتيجية التفكير بالمعرفة السابقة حول النص، من خلال الأسئلة الآتية:
  - النمذجة: أعدد ثلاثة من آداب الطریق.
  - الممارسة الموجهة: ماذا تعرف من آداب اللعب؟
  - الممارسة المستقلة: أين تلعب أنت ورفاقتك؟

**إجراءات التنفيذ**

- يعرض المعلم النص على اللوح التفاعلي.
- يقرأ المعلم النص قراءة جهرية بصوت مسموع وبتمهل.
- تكليف عدد من الطلبة قراءة النص، حيث يبدأ بالمجيدین.
- يوزع المعلم القراءة على الطلبة ويناقشهم في معاني المفردات والمضامين العامة، والقيم والاتجاهات، والأساليب اللغوية، من خلال استخدام لعبة (الكرسي الساخن)، وينفذها المعلم مع طلبته على النحو الآتي:
  - يختار المعلم عددا من الطلبة ويطلب إليهم الجلوس على شكل حلقة، ويطلب إلى أحدهم (من يرغب منهم) الجلوس على كرسي في وسط الحلقة، ويقرأ المعلم الفقرة الأولى.
  - يبدأ طلبة الحلقة بطرح الأسئلة على الطالب الذي يجلس على الكرسي الساخن تتعلق بالفقرة الأولى من الدرس.
  - يجيب الطالب عن الأسئلة الموجهة له إجابة تامة صحيحة.
  - يتم تغيير الطالب في حال عجز عن حل أي سؤال وُجّه له.
- يكرر المعلم اللعبة لمناقشة بقية الفقرات وليشارك أكبر عدد من الطلبة.
- يقوم المعلم بتوزيع النص على الطلبة لقراءته للتأكد من مدى إتقان الطلبة جميعهم لمهارة القراءة.



## مراعاة الفروق الفردية

علاج: أقرأ بصوت معبر:

نحن آسفون يا عم، لن نلعب بعد اليوم إلا في الملعب.

إثراء: أذكر مما درست كلمة جديدة، وأبين معناها وضدها، ثم أوظفها في جملة مفيدة.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير اللفظي

## التكامل الأفقي

– التربية الإسلامية/ الصف الثاني/ ج ٢/ الدرس الخامس عشر (إماطة الأذى عن الطريق)

– التربية الإسلامية/ الصف الثالث/ ج ٢/ الدرس السادس عشر (آداب اللعب)

## مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، حاسوب أو لوح تفاعلي، جهاز العرض، المساح الضوئي

## التدريبات

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

– يقرأ مراعيًا الوصل.

– يتعرف معاني الكلمات الجديدة من خلال السياق .

– يختار حرف الجر المناسب مع الضمير ويضعهما في الفراغ.

– يحاكي النمط اللغوي محولا الفعل الماضي الثلاثي إلى صيغة الأمر.

– يستخدم أداة الاستفهام الدالة على الزمان (متى).

– يضيف (ون) إلى الفعل المضارع.

– يختار الفعل المضارع المنصوب المناسب ليستقيم المعنى.

– يتعرف أسلوب (لن.... إلا....).

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي، حل تمارين الكتاب)، العمل في مجموعات (العمل التعاوني)

## التمهيد

يمهد المعلم من خلال تكليف عدد من الطلبة قراءة نص (في الطريق).



## إجراءات التنفيذ

### التدريب الأول

يقرأ المعلم السؤال الأول ثم يكلف طالبا قراءته، ويعرض المعلم بطاقات التراكيب على لوحة جيب، ثم يقرأ التركيب الأول بصوت مناسب، ويكلف عددا من الطلبة قراءته بصورة فردية ثم زمرية، وهكذا مع بقية التراكيب مؤكدا مراعاة الوصل.

### التدريب الثاني

كتابة جملة التدريب على السبورة مبرزا الكلمة المطلوبة باستخدام الطباشير الملونة، ويكتب المعلم كلمات الخيارات على (بالونات) ويضعها مقابل الجملة، ثم يقرأ السؤال. يقرأ طالب الجملة الأولى ويكلف الطلبة التردد خلفه بصورة فردية ثم زمرية، ثم يقرأ الكلمات المقابلة لها ويقوم بثقب بالوني الكلمتين غير الصحيحتين، وهكذا.

### التدريب الثالث

– يقرأ طالب مجيد السؤال الثالث ويوضح المعلم المطلوب بالاستعانة بالمثال.  
– يكتب المعلم الجمل والتراكيب على السبورة، ويطلب إلى طالب قراءة الجملة الأولى واختيار التركيب المناسب ثم قراءتها كاملة.

– يطلب المعلم إلى الطلبة التردد بصورة فردية ثم زمرية.

وهكذا يفعل مع بقية الجمل.

### التدريب الرابع

– يكتب المعلم الجمل على السبورة كما وردت في الكتاب.

– يكلف طالبا مجيدا قراءة السؤال الرابع، ويوضح المعلم المطلوب من خلال المثال بالمقارنة بين الجملتين.

– يكلف المعلم طالبا قراءة الجملة الأولى وكتابة الإجابة في الفراغ مع توضيح التغيير، وهكذا مع بقية الجمل.

### التدريبات: الخامس، والسادس، والسابع، والثامن

– يوزع المعلم طلبته مجموعات.

– يوزع المعلم التدريبات على المجموعات مكتوبة على ورق كبير.

– يقرأ المعلم السؤال، ويوضح المطلوب لكل مجموعة.

– يتيح المعلم للطلبة الفرصة لحل السؤال وكتابته على الورق.

– يتابع المعلم الطلبة في أثناء تنفيذ الحل.

– يعلق المعلم الحل في جهات مختلفة من الصف.

– يكلف المعلم المجموعات بالنظر في الحلول مراعيًا أن تقف كل مجموعة على غير حلها وتناقش الحلول.

– يقدم المعلم التغذية الراجعة على حلول المجموعات ومناقشاتها.

– يكلف الطلبة حل التدريبات في كتبهم.

– يتابع المعلم كتب الطلبة ويعززهم.



## مراجعة الفروق الفردية

علاج: أركب كلمة من المقاطع في كل مما يأتي:

١- رَ / كَ / لَ .....

٢- أَلْ / مَدْ / عَ / بُ .....

إثراء: أكتب كلمتين تتضمن حروفهما حروف كلمة (لعب).

## استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير العددي

## مصادر التعلم

لوحة جيوب، بطاقات كلمات وجمل، السبورة والطباشير الملونة، بالونات بألوان مختلفة، أوراق بحجم كبير

## أكتب

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب الكلمات المنتهية بالألف (ى) بشكل سليم.
- يكتب الكلمات المحتوية الهمزة المتوسطة على ألف كتابة سليمة.
- يكتب الأفعال المنتهية بواو الجماعة وألف التفریق بصورة صحيحة.
- يحافظ على النظافة في أثناء الكتابة.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي، التدريبات والتمارين، أوراق العمل)، العمل في مجموعات (العمل الثنائي)

### التمهيد

يعرض المعلم بطاقات خاطفة عليها كلمات تمثل قضايا كتابية مرت مع الطلبة في دروس سابقة، ويكلفهم كتابتها على السبورة (التاء المربوطة، واللام الشمسية واللام القمرية، إلخ).

### إجراءات التنفيذ

#### ■ التدريب الأول

- يكتب المعلم الجمل كما وردت في الكتاب المدرسي ويطلب إلى طالب مجيد قراءة السؤال.
- يكلف المعلم طالبا كتابة (ى) في الفراغ في الجملة الأولى باستخدام الطباشير الملونة ثم قراءة الجملة.
- يكلف المعلم عددا من الطلبة قراءة الجملة، وهكذا يفعل مع بقية الجمل.
- يطلب المعلم إلى الطلبة حل التدريب في كتبهم، ثم يصوب أداءهم.





## ■ التدريب الثاني

- يكتب المعلم الجمل على السبورة ويكتب الكلمات على بطاقات.
- يقرأ المعلم السؤال ويوضح المطلوب للطلبة .
- يكلف المعلم طالبا قراءة الجملة الأولى ناقصة وآخر يكملها باختيار الكلمة المناسبة من الكلمتين المعروضتين أمامه، منبها (المعلم) الطلبة إلى طريقة كتابة الألف والهمزة على ألف وموضحا الفرق في المعنى بين الكلمتين. وهكذا يفعل مع بقية الجمل.
- يوجه المعلم الطلبة إلى حل التدريب في كتبهم.

## ■ التدريب الثالث

- يكلف المعلم طالبا مجيدا قراءة السؤال ويوضحه المعلم.
- يطلب المعلم إلى أحد الطلبة قراءة الجملة الأولى وكتابة الكلمة المقصودة مع (وا) على السبورة، ثم يعيد قراءة الجملة، وهكذا مع بقية الجمل.
- يكلف الطلبة أداء التدريب في كتبهم.
- يتابع المعلم حل الطلبة ويصحح الأخطاء إن وجدت .
- يوزع المعلم ورقة عمل (٣) على الطلبة، ويكلفهم أداءها منفردين، ثم يعرض كل منهم عمله على زميله ويناقشان الإجابات. يستعرض المعلم أعمال الطلبة ويناقشهم فيها.

## مراعاة الفروق الفردية

علاج: أحل الكلمات الآتية إلى مقاطع:

سعى ، رمى ، بكى ، رأى

إثراء: أختار الكلمة المناسبة وأكتبها في الفراغ:

- ..... السائح الناس عن موقع الفندق. (سال، سأل)

- زار أخي مدينة ..... المغربية. (فاس، فأس)

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير

## مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، السبورة، الطباشير الملونة، بطاقات الكلمات



### • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يكتب الجملتين كتابة سليمة بخط جميل ومرتب.
- ينمو لديه حب النظافة والترتيب.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم من خلال النشاط (التدريب)

### التمهيد

يكتب المعلم كلمات مختارة من درس القراءة على أوراق ملونة ويضعها في علبة، ويطلب إلى كل طالب اختيار ورقة وكتابة الكلمة التي تحتويها على الألواح السوداء ويتابع أداءهم.

### إجراءات التنفيذ

- يسطر المعلم السبورة ويكتب العبارتين.
- يقرأ المعلم العبارة الأولى ويكلف عددا من الطلبة قراءتها.
- يدرّب المعلم طلبته على كيفية كتابة كلمات العبارة كلمة كلمة، منبها إلى كيفية كتابة كل حرف وموضعه في الكلمة ومن السطر.
- يطلب المعلم إلى الطلبة كتابة الكلمة الأولى على الألواح السوداء وعند الانتهاء يقومون برفعها.
- يتابع المعلم بنظره أعمال الطلبة ويعزز الخطوط الجميلة ويصحح الأخطاء إن وجدت.
- وهكذا يفعل حتى ينتهي من كلمات العبارتين.
- يكلف المعلم طلبته كتابة العبارتين في كتبهم من أسفل إلى أعلى.
- يصحح المعلم كتب الطلبة ويعززهم ويقوم الأخطاء إن وجدت.

### أخطاء شائعة

- رداءة الخط بسبب صعوبة التحكم باليد.
- ضعف التأزر البصري الحركي.

### مراعاة الفروق الفردية

علاج: أكتب عنوان الدرس في دفترتي بخط جميل.  
إثراء: أكتب القيم التي تعلمتها من درس (في الطريق) بخط جميل ومرتب.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير

### مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، السبورة، الطباشير الملونة، الأوراق الملونة، الألواح الصغيرة السوداء



## الإملاء المنظور

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب النص الإملائي بشكل صحيح.
- يكتب الكلمات المتضمنة واو الجماعة وألف التفریق كتابة صحيحة.
- يحافظ على النظافة في أثناء الكتابة.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، البطاقات الخاطفة)، التعلم من خلال النشاط (التدريب)

### التمهيد

يمهد المعلم بتكليف الطلبة تجهيز دفتر الإملاء والأدوات اللازمة للكتابة.

### إجراءات التنفيذ

- يسطر المعلم السبورة ويكتب نص الإملاء ميرزا كلمات القضية الإملائية بلون مختلف.
- يقرأ المعلم نص الإملاء ويكلف عددا من الطلبة المجيدين قراءته.
- يوضح المعلم القضية الإملائية من خلال استعراض الكلمات الواردة في النص الإملائي.
- يدرّب المعلم طلبته على كيفية كتابة كلمات القضية الإملائية كلمة كلمة، إضافة إلى الكلمات التي يشعر أن طلبته سيعانون صعوبة في كتابتها وذلك على السبورة.
- يسمح المعلم السبورة ويبدأ بإملاء النص على الطلبة.
- يعيد المعلم قراءة النص مرة أخرى على مسامع الطلبة.
- يكلف المعلم عددا من الطلبة قراءة النص الإملائي من دفاترهم.
- يطلب المعلم من طلبته إغلاق الدفاتر لتصحيحها.
- يأخذ المعلم دفاتر المجموعة الأولى ويعطيها للمجموعة الثانية ويكلفها تصحيحها (طريقة تصحيح الزميل).
- يعالج المعلم الأخطاء في أثناء الحصة.

### مراعاة الفروق الفردية

علاج: أعيد كتابة الكلمات الآتية في دفثري:

لعبوا، ساعدوا، شكروا، قرروا

إثراء: أستخرج من (نص الأصدقاء) كلمات تحتوي (وا) وأكتبها في دفثري.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ السجل القصصي



## مصادر التعلم

السبورة، الطباشير الملونة، الكتاب المدرسي، البطاقات الخاطفة

### أحفظ

#### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يقرأ النص قراءة سليمة بصوت منغم.
- يوضح المعنى الإجمالي للنص.
- يحفظ النص غيبًا.
- يتمثل القيم والاتجاهات الإيجابية، مثل التزام إشارات المرور.

#### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (أنشطة القراءة المباشرة، الأسئلة والأجوبة)

#### التمهيد

يمهد المعلم من خلال تذكير الطلبة بآداب الطريق وأهمية التزامها في حياتنا.

#### إجراءات التنفيذ

- يكتب المعلم النص على لوحة ويعرضها على الطلبة.
- يقرأ المعلم النص قراءة سليمة بصوت منغم.
- يكلف المعلم عددا من الطلبة المجيدين قراءة النص.
- يوضح المعلم المعنى الإجمالي للنص من خلال طرح الأسئلة.
- يعيد المعلم قراءة النص منغما بالحركات التعبيرية ويطلب إلى طلبته تقليده.
- يطلب المعلم إلى الطلبة قراءة النص منغما فرديا وجماعيا.
- تدريب الطلبة على حفظ النص بالترديد والتكرار فرديا وزمريا.
- يعزز المعلم أداء الطلبة.

#### مراعاة الفروق الفردية

- علاج: أردد المقطع الأول من النص منغما مع مجموعتي.
- إثراء: أردد على مسامع زملائي قصيدة أحفظها غيبا بصورة منغمة.

#### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير

#### مصادر التعلم

لوحة مكتوب عليها النص، الكتاب المدرسي



## أستمع

## • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
  - يصغي إلى نص الاستماع بانتباه.
  - يتعرف محتوى النص المسموع.
  - تنمو لديه عادة الإصغاء إلى المتحدث.

## • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم من خلال النشاط (اللعب)

## التمهيد

يقوم المعلم بالتمهيد بلعبة بسيطة، حيث يطلب إلى الطلبة إغلاق أعينهم، ثم يطلب إلى أحد الطلبة التحدث ويطلب إلى الآخرين تعرف الطالب من صوته. ثم يقدم المعلم لمحة سريعة عن موضوع الدرس (الطفلة والقمر).

## إجراءات التنفيذ

- استماع الطلبة إلى نص الاستماع مسجلاً أو من المعلم .
- يوجه المعلم أسئلة الاستماع إلى الطلبة.
- يستمع إلى إجابات الطلبة كما وردت في النص ويجعلهم يكررونها غير مرة.
- يوجه المعلم الطلبة إلى أداء السؤال الثالث في كتبهم.
- قراءة المعلم لنص الاستماع بصورة مجزأة وتكليف الطلبة ترديد الجمل المسموعة على شكل مجموعات وفرداً.
- يقوم المعلم بتقويم أداء الطلبة ويوجههم ويعززهم.

## مراعاة الفروق الفردية

- علاج: أردد العبارتين الآتيتين:
- مع من تتحدثين يا ابنتي؟
- ما أجمل خيالك يا سناء!
- إثراء: أجب عن السؤالين الآتيين شفويًا، كما ورد في النص:
- بماذا كان الإنسان يحلم قديماً؟
- هل اكتفى الإنسان بالوصول إلى القمر؟



استراتيجيات التقويم وأدواته  
الملاحظة/ سلم التقدير

مصادر التعلم

كاسيت يسجل عليه نص الاستماع

## أُتحدَّث

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يعبر عن صور التحدث بلغة سليمة مستخدماً جمل النص.
- تنمو لديه عادة التزام آداب التحدث.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي)، العمل في مجموعات (العمل التعاوني)

### التمهيد

التمهيد بقصة قصيرة يحكيها المعلم للطلبة عن الوصول إلى القمر وأول من وصل.

### إجراءات التنفيذ

- يقوم المعلم بتوزيع الصور على المجموعات فتأخذ كل مجموعة صورة.
- يجري الطلبة في المجموعة الواحدة نقاشاً حول محتوى الصورة، ثم يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة حول كل صورة من صور التحدث، و من خلال أسئلة المعلم يتوصل الطلبة إلى الإجابة بجمل النص، مثل:  
الصورة الأولى: ماذا رأيت سناء ليلاً؟  
الصورة الثانية: كيف اكتشف الإنسان العالم قديماً؟  
الصورة الثالثة: كيف استطاع الإنسان الهبوط على سطح القمر؟  
الصورة الرابعة: ماذا قالت أم سناء عندما سمعت ابنتها تتحدث إلى القمر؟
- توجيه إجابات الطلبة نحو جمل الدرس قدر الإمكان، وتقويم أدائهم وتعزيزهم.

### أخطاء شائعة

عدم التمكن من معرفة محتوى الصورة بشكل صحيح.

### مراعاة الفروق الفردية

- علاج: أذكر أهم العناصر الظاهرة في الصورة الأولى.
- إثراء: أكوّن من الصور قصة قصيرة مناسبة أحكيها لزملائي.



## استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة / سلم التقدير

## مصادر التعلم

بطاقات تمثل صور التحدث

## أقرأ

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يقرأ النص قراءة جهرية سليمة ومعبرة.
- يقرأ مراعي التلوين الصوتي المناسب.
- يفسر معاني المفردات الجديدة الواردة في النص.
- يتعرف المحتوى العام لنص القراءة.
- ينمو لديه اتجاه تقدير العلم والعلماء.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي)

### التمهيد

استخدام صندوق المفاجآت، بوضع مجسمات صغيرة فيه لأشياء تتعلق بالفضاء، مثل: صاروخ، قمر، شمس، ويخرج الطلبة المجسمات عشوائياً ويتعرفونها.

### إجراءات التنفيذ

- قراءة النص من قبل المعلم مراعي التلوين الصوتي.
- يقرأ مجموعة من الطلبة المجيدين النص.
- يقرأ مجموعة من الطلبة النص قراءة تفسيرية، حيث يعرض المعلم بطاقات للمفردات الجديدة باستخدام لوحة الجيوب أو كتابتها على السبورة فيقرأها الطلبة ويوضح المعلم معانيها، ويطلب إلى الطلبة وضعها في جمل مفيدة.
- ينفذ المعلم استراتيجية شبكة المفردات وفق خطوات الروتين، باستخدام الجمل الآتية:  
التمذجة: اتجه الإنسان إلى الفضاء بمركبات فضائية.  
الممارسة الموجهة: يحاول الإنسان اكتشاف كواكب أخرى.  
الممارسة المستقلة: جلست سناء في حديقة البيت.
- يوضح المعلم أهم المضامين التي تحدث عنها النص، ويركز على القيم الواردة فيه من خلال طرح الأسئلة والنقاش.



- يستخدم المعلم بطاقة الخروج، حيث يطرح سؤالاً حول أهم مضامين النص ليحصل على انطباع سريع عن مستوى فهم الطلبة.

- يستمع المعلم إلى قراءة كل طالب قراءة تعبيرية مناسبة؛ ليتأكد من تمكن الطلبة جميعاً من القراءة، وذلك باستخدام القرعة حتى يبقى جميع الطلبة منتبهين استعداداً لظهور أسمائهم.

### معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

أول رائد فضاء هبط على سطح القمر هو نيل آرمسترونج.

### أخطاء شائعة

لفظ همزة الوصل بطريقة خاطئة.

### مراعاة الفروق الفردية

علاج: ألفظ الكلمات الآتية لفظاً سليماً:

تتأمل، أبعدك، يحلم، اتجه، ابتسمت

إثراء: أذكر كلمات على نمط (استطاع) وأقروها لزملائي.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير اللفظي

### التكامل الرأسي

لغتنا العربية / الصف الثاني / ج ٢ / الدرس السابع عشر (فصل الصيف)

### التكامل الأفقي

- العلوم / الصف الثالث / ج ١ / الوحدة الرابعة / الدرس الثالث (القمر)

- التربية الإسلامية / الصف الأول / ج ٢ / الدرس الثامن (الله الخالق)

### مصادر التعلم

لوحة جيوب، بطاقات، مجسمات صغيرة





## التدريبات

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يربط بين الكلمة والصفة التي تناسبها.
- يتعرف معاني المفردات الواردة في التدريب.
- يختار أضداد الكلمات بشكل صحيح.
- يؤنث الأفعال على نمط المثال.
- يتعرف أثر صيغتي: التذكير، والتأنيث، في السياق.
- يجمع المفردات جمع مذكر سالماً على نمط المثال.
- يحاكي اسم الفاعل من الأفعال الماضية على نمط المثال.
- يجمع الكلمات المفردة جمع تكسير على نمط المثال.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم من خلال النشاط (الألعاب)

### التمهيد

يمهد المعلم بتذكير الطلبة بأهم جمل الدرس من خلال كتابتها في بطاقات يسحبها الطلبة ويقومون بقراءتها.

### إجراءات التنفيذ

#### ▪ التدريب الأول

- يبدأ المعلم بلعبة ألغاز بسيطة ويطرح الأسئلة الآتية على الطلبة:
  - ما الشيء الذي استطاع الإنسان بوساطته الهبوط على سطح القمر ويبدأ بحرف الميم؟
  - لعبة أطفال نستطيع صنعها من الورق والحبال وتطير في الهواء وتبدأ بحرف الطاء.
  - وسيلة نقل يستخدمها الأطفال للعب لا تحتاج إلى أي نوع من المحروقات، بل تعمل بحركة القدمين وتبدأ بحرف الدال.
- يستمع المعلم إلى إجابات الطلبة، ثم يكلفهم أداء التدريب في الكتاب.
- يراجع المعلم أداء الطلبة ويوجههم.

#### ▪ التدريب الثاني

- يكتب المعلم كلمات العمودين على السبورة، ويقوم الطلبة بقراءة الكلمات في العمودين، ثم يختار الطلبة المعنى المناسب لكل كلمة ويصلون بين الكلمتين بخط باستخدام الطباشير الملونة.
- يطلب المعلم وضع الكلمات في جمل مفيدة.
- يكلف المعلم الطلبة أداء التدريب في كتبهم ويتابع أداءهم ويعززهم.



### التدريب الثالث

- يبين المعلم مفهوم الضد ويعطي أمثلة عليه، مثل: كبير / صغير، طويل / قصير.
- يقرأ الطلبة جمل التدريب في العمود (أ) ويكتب المعلم بطاقات للكلمات الملونة حتى يوجه انتباه الطلبة إليها ويعرضها على السبورة، ويكتب مقابلها كلمات العمود الثاني مبعثرة، ويقوم الطلبة بوصل الكلمة بضعدها.

### التدريب الرابع

- يوضح المعلم مثالا على السبورة ويبين فيه تأنيث الفعل وإضافة التاء، مع ضرورة التركيز على طريقة كتابة الحرف الأخير بعد إضافة التاء في بعض الكلمات، حيث يعطي أمثلة لحروف تتغير، مثل فرح - فرحت، وأمثلة لحروف لا تتغير، مثل سار - سارت، ويبين ذلك للطلبة، مع مناقشة المثال الوارد في الكتاب، ثم يترك المجال أمام الطلبة لحل التدريب بشكل فردي مع متابعته لهم.
- يكلف المعلم بعض الطلبة كتابة الإجابات على السبورة، ويقوم كل طالب بمقارنة حله مع الحل الصحيح وتصحيح الأخطاء إن وجدت.

### التدريب الخامس

- يحضر المعلم بطاقات لكلمات الجملة كما هي في الكتاب، حيث يعرضها على السبورة على شكل جملة، ويقروها الطلبة.
- يحضر المعلم بطاقات للكلمات الجديدة (جلس، علي، بيته)، ويطلب وضع كلمة (علي) بدل (سنا) ليبدأ الطلبة باستبدال كل كلمة تحتاج إلى تغيير.

### التدريب السادس

- ينفذ التدريب بنفس طريقة تنفيذ التدريب الرابع.

### التدريب السابع

- يوضح المعلم على السبورة أمثلة تبين كيف نصوغ اسم فاعل من غير ذكر المصطلحات، مثل:  
درس - دارس / ذهب - ذاهب
- يوضح المعلم مثال الكتاب، ويبين أن التغيير يكون بإضافة ألف بعد الحرف الأول.
- يكتب المعلم الأفعال على السبورة ويقوم الطلبة بكتابة اسم الفاعل المناسب مقابل كل فعل، ثم يكتبها الطلبة في كتبهم مع متابعة مستمرة من المعلم.

### التدريب الثامن

- يبين المعلم الفرق بين المفرد والجمع من خلال مثال الكتاب (حقيقة - حقائق) بطريقة اللعب، حيث يوضح أن حقيقة وحقيقة وحقائق تكون حقائق، وهكذا مع عدة أمثلة أخرى.
- يكتب المعلم التدريب على السبورة ويقوم الطلبة بجمع الكلمات المطلوبة، ثم يكتبون الحل في كتبهم مع متابعة المعلم.

### أخطاء شائعة

كتابة التاء مربوطة عند تأنيث الفعل بدل التاء المبسوطة.



## مراعاة الفروق الفردية

علاج:

– أصف كلا من الكلمتين الآتيتين بكلمة مناسبة:

سفينة ..... ، سيارة .....

– أعيد كتابة الكلمات الآتية في دفترتي:

كتبْتُ، وقفتُ، نزلتُ، قامتُ، لعبتُ

– أستخرج من جملة التدريب الخامس كلمة تنتهي بـ (ت).

إثراء:

– أكتب أسماء وسائل نقل مختلفة، وأصف كلا منها بكلمة، وأقروها على زملائي.

– أستخرج من نص القراءة كلمات مفردة وأخرى مجموعة، وأكتبها في دفترتي.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة / سلم التقدير العددي

## مصادر التعلم

لوحة جيوب، بطاقات

## أُكْتُبُ

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

– يكتب الهمزة (و) في المكان المناسب بشكل صحيح.

– يضع علامة التعجب (!) في نهاية جمل التعجب .

– يكتب الألف القائمة في نهاية الأفعال بشكل صحيح.

– يكتب بخط مرتب وجميل.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي)، العمل في مجموعات (العمل الثنائي)، التعلم من خلال النشاط (الألعاب)

### التمهيد

يقوم المعلم بلعبة بسيطة، حيث يكتب مجموعة من الكلمات في قصاصات ورقية يطويها ويسحبها الطلبة، ثم

يكتبها المعلم على السبورة. (يختار المعلم كلمات واردة في تدريبات الكتابة، مثل: لؤي، نما).



## إجراءات التنفيذ

### التدريب الأول

- يطلب المعلم إلى مجموعة من الطلبة استخراج كلمات من نص القراءة تحتوي همزة متوسطة، ويقوم طلبة آخرون بكتابتها على السبورة، ثم يبين المعلم للطلبة أن كتابة الهمزة تختلف من كلمة لأخرى، ويوضح أن المطلوب في هذا التدريب كتابة الهمزة على واو (و).
- يقوم كل طالب بأداء التدريب في كتابه ويتابع المعلم العمل.

### التدريب الثاني

- يقوم المعلم بمراجعة علامتي الترتيم (؟ / .) وإعطاء بعض الجمل للطلبة ليختاروا علامة الترتيم المناسبة لكل منها، مثال:  
أين يسكن خالد.....  
عمّان عاصمة الأردن....
- يوضح المعلم للطلبة موطن استخدام علامة التعجب (!).

- يطلب المعلم إلى كل طالب كتابة علامة التعجب في نهاية جمل التعجب في الكتاب ويتابع أعمالهم.

### التدريب الثالث

- يطلب المعلم إلى كل طالب كتابة الألف القائمة (ا) في نهاية الكلمات في التدريب مع متابعتهم.
- يقسم المعلم طلبته مجموعات ثنائية، حيث يقوم كل طالب باختيار زميل؛ ليتأكد كل منهما من حل الآخر.
- يتابع المعلم أداء الطلبة ويعززهم.

## معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

- تكتب الألف قائمة في نهاية الفعل الماضي الثلاثي إذا انقلبت عن الواو في المضارع، وتكتب على شكل ياء غير منقوطة (ى) إذا انقلبت عن ياء.

## أخطاء شائعة

- كتابة الألف القائمة في نهاية الكلمات ألفا على شكل ياء غير منقوطة (ى).

## مراعاة الفروق الفردية

- علاج: أعيد كتابة الكلمات الآتية في دفثري:

رجا، سما، دنا، علا، نجا

- إثراء: أعود إلى نص القراءة وأستخرج كلمة تنتهي بالألف على شكل (ى) وأكتبها في دفثري.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير

## مصادر التعلم

قصاصات ورق، الطباشير الملونة



### • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
  - يكتب جملتي الكتابة بشكل صحيح وبخط مرتب وجميل.
  - ينمو لديه حب تجميل الخط.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم من خلال النشاط (المحاكاة)

### التمهيد

يكلف المعلم الطلبة القيام ببعض حركات اللياقة الجسدية لليد.

### إجراءات التنفيذ

- يسطر المعلم السبورة ويكتب الجملتين عليها، مع توضيح طريقة رسم كل حرف وموقعه من السطر، وجعل عدد من الطلبة يكتبون بعض الكلمات على السبورة.
- يطلب المعلم إلى الطلبة كتابة الجملتين في دفاترهم من أسفل إلى أعلى، وبعد التأكد من تمكن الطلبة من الكتابة بصورة مناسبة يطلب إلى كل طالب كتابة الجملتين في كتابه، مع ضرورة متابعة المعلم لكل طالب في أثناء الكتابة وتقديم التوجيهات اللازمة.

### مراعاة الفروق الفردية

- علاج: أكتب الكلمات الآتية بخط جميل:  
الإنسان، سناء، باكتشاف، العالم
- إثراء: أكتب الجملتين الآتيتين بخط جميل:  
جلست سناء في حديقة البيت.  
مع من تتحدثين يا ابنتي؟

### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير

### مصادر التعلم

السبورة، الطباشير الملونة



## الإملاء المنظور

### • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يكتب فقرة الإملاء المنظور كتابة صحيحة.
- يكتب الكلمات المتضمنة القضية الإملائية بشكل صحيح.
- يكتب بخط واضح ومرتب.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي، البطاقات الخاطفة)

### التمهيد

يعرض المعلم الكلمات: توؤدي، مؤاب، مؤجل، على بطاقات لثوانٍ أمام الطلبة، ثم يكلفهم كتابتها على السبورة، ويوجههم ويصوب أخطاءهم.

### إجراءات التنفيذ

- يكتب المعلم فقرة الإملاء في بطاقة أو على السبورة، ويقروها الطلبة.
- يناقش المعلم مع الطلبة كتابة الكلمات التي تتضمن (ؤ)، وأية كلمات أخرى يراها تحتاج إلى التركيز.
- يخفي المعلم الفقرة ويمليها على الطلبة بتمهل.
- يكلف طالبا مجيدا قراءة الفقرة .
- يصحح المعلم دفاتر الطلبة، ويضع خطأ تحت كل خطأ وقع فيه الطالب .
- يظهر الفقرة من جديد ويصحح الطلبة أخطاءهم إن وجدت.

### أخطاء شائعة

كتابة الهمزة بطريقة خاطئة.

### مراعاة الفروق الفردية

علاج: أعيد كتابة الكلمات الآتية في دفثري:

لؤي، سؤال، يؤدي، بؤرة

إثراء: أكتب كلمات تتضمن همزة على نمط الكلمات الآتية:

سأل، ماء، مؤذن، مائل



استراتيجيات التقويم وأدواته  
التقويم المعتمد على الأداء/ السجل القصصي

مصادر التعلم  
بطاقة كرتونية، بطاقات كلمات

## أنشد

### • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
  - يقرأ النشيد ملحنًا.
  - يتعرف المعنى الإجمالي للنشيد.
  - تنمو لديه قيمتا: تقدير نعم الله تعالى، والصدقة.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي)

### التمهيد

يطلب المعلم إلى كل طالب رسم قمر في ورقة ليرفعها ملوِّحًا بها في أثناء الإنشاد.

### إجراءات التنفيذ

- يقرأ المعلم النشيد ملحنًا، ثم يردد الطلبة النشيد جماعات مع التلويح بصور القمر .
- يقسم الطلبة مجموعات تقرأ كل مجموعة جزءًا من النشيد ملحنًا.
- تكليف الطلبة قراءة النشيد ملحنًا بشكل فردي.
- يوضح المعلم من خلال الأسئلة والأجوبة المضمون العام للنشيد.
- يوجه المعلم أداء الطلبة ويعززهم.

### مراجعة الفروق الفردية

علاج: أردد بيتا من النشيد أعجبني .  
إثراء: أبحث عن قصيدة تتحدث عن الطائرة وأقروها منغمّة لزملائي .

### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير

### مصادر التعلم

أوراق لرسم القمر عليها



### أستمع

#### • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
  - يصغي باهتمام وانتباه للنص المسموع.
  - يجيب عن أسئلة الاستماع بشكل صحيح.
  - يتعرف المحتوى العام للنص المسموع .
  - يمتلك صفات المستمع الجيد.
  - يتمثل القيم الواردة في النص ، مثل: تقدير العلم والعلماء، وحب المعرفة.

#### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم من خلال النشاط (الألعاب)

#### التمهيد

- يمهّد المعلم للدرس من خلال طرح أسئلة على الطلبة تتعلق بالرحلات وما تؤدّيه إلى زيادة معارف الإنسان، مثل:
  - أين كانت آخر رحلة قمت بها مع عائلتك؟
  - ما أبرز ما رأيت في رحلتك؟
  - ماذا استفدت من تلك الرحلة؟
- يخبر المعلم الطلبة أن الدرس سيكون عن واحد من أعظم الرّحالة المسلمين.

#### إجراءات التنفيذ

- استماع الطلبة إلى نص الاستماع مسجّلا بصوت المعلم، أو يقرؤه المعلم من الكتاب، ويعزز المعلم الطالب الذي يتمثل صفات المستمع الجيد.
- يوجه المعلم أسئلة الاستماع الواردة في الكتاب إلى الطلبة، ويفضل أن تكون الأسئلة مسجّلة بصوت المعلم أيضا، ويستمع إلى إجابتها من الطلبة شفويا، على أن تكون مثلما وردت في النص، ويكلف الطلبة تكرار الإجابة غير مرة.
- يتابع المعلم إجابات الطلبة ويعزز الإجابات الدقيقة.
- لضمان ترديد جمل نص الاستماع، يطلب المعلم إلى طلبته أن يلعبوا معا لعبة (من يتذكر؟)، وهي طرح الأسئلة التي طرحها المعلم والطالب الذي يتذكر السؤال بشكل جيد يطلب من آخر الإجابة عنه، وهكذا.





- يقرأ المعلم نص الاستماع بصورة مجزأة ويكلف الطلبة ترديد الجمل المسموعة على شكل مجموعات.
- يردد الطلبة عبارات من النص المسموع بصورة فردية.
- يعزز المعلم الطلبة ويوجههم.

### مراعاة الفروق الفردية

علاج: أردد:

- جاب أرجاء العالم الإسلامي.
- زار ابن بطوطة مناطق عديدة في الأردن.
- إثراء: أذكر أكبر عدد من الكلمات التي تدل على جمع سمعتها في النص.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير

### مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، المسجل، الهاتف النقال

## أُتحدَّث

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يعبر شفويا بجمل قصيرة عن الصور المعطاة.
- يتحدث بلغة سليمة مستخدما جمل النص.
- يراعي آداب التحدث وعدم مقاطعة الآخرين.
- يتمثل القيم الواردة في النص.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، المناقشة والحوار)، العمل في مجموعات (العمل التعاوني)، التعلم من خلال النشاط (الألعاب)

### التمهيد

يحضر المعلم صورة كبيرة ويعرضها في مكان بارز، ويكلف الطلبة التعبير عنها، ثم يخبر الطلبة أنهم سيعبرون في هذا الدرس عن صور متعلقة بنص ابن بطوطة.



## إجراءات التنفيذ

- يقسم المعلم الطلبة مجموعات وينفذ استراتيجية فكر-ناقش-شارك، كما يأتي:
- تكليف الطلبة تأمل الصور من الكتاب بشكل فردي.
- يجري الطلبة نقاشاً في المجموعة الواحدة للتحدث عن الصور بالاستعانة بجمل النص، ثم تشارك المجموعة بأحد أفرادها بالتحدث عن الصورة الأولى، وهكذا، على أن يتم تنويع الطلبة في التحدث عن الصور أمام المجموعات.
- يطلب المعلم إلى الطلبة إغلاق الكتب والاستعداد للعبة (أعيد ترتيب الصور).
- يثبت المعلم صور التحدث مبعثرة على السبورة أو على لوحة، ويطلب إلى الطلبة إعادة ترتيب الصور والتحدث عنها على شكل قصة بالاستعانة بجمل النص.

## أخطاء شائعة

استخدام كلمات محكية في أثناء التحدث.

## مراعاة الفروق الفردية

علاج: أجب عن السؤالين الآتين شفويًا:

- هل تحب السفر؟ لماذا؟

- إلى أي الأماكن تفضل السفر؟

إثراء: أتحدث عن مغامرة قمت بها بلغة سليمة.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير

## مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، صورة كبيرة، صور التحدث



● **النتائج**

- يتوقع من الطالب أن:
- يقرأ الدرس قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.
- يقرأ مراعيًا مواطن الوقف وعلامات الترقيم.
- يفسر معاني المفردات الجديدة الواردة في النص.
- يتعرف مضامين نص القراءة.
- ينمو لديه تقدير العلم والعلماء وحب المعرفة.

● **استراتيجيات التدريس وإدارة الصف**

التدريس المباشر (أنشطة القراءة المباشرة، العمل في الكتاب المدرسي، البطاقات الخاطفة)

**التمهيد**

يعرض المعلم صوراً للمدن الأردنية الواردة في النص: عجلون، والكرك، ومعان، ويتبادل الحديث مع الطلبة حول هذه الصور.

**إجراءات التنفيذ**

- يقرأ المعلم النص قراءة القدوة مع مراعاة التلوين في الأداء الصوتي.
- قراءة النص من قبل الطلبة المجيدين.
- توزيع القراءة على مجموعة أخرى من الطلبة.
- يقرأ الطلبة النص قراءة تفسيرية، حيث يستخدم المعلم البطاقات الخاطفة المكتوب عليها الكلمات والعبارات التي تحتاج إلى تفسير ويثبتها على السبورة أو في لوحة الجيوب الخاصة بالبطاقات.
- يناقش المعلم طلبته في تفسير المفردات والتراكيب، ويوضح معانيها من خلال المناقشة والحوار، ويكلف الطلبة توظيفها في جمل مفيدة.
- يوضح المعلم المضامين العامة الواردة في الدرس بتنفيذ استراتيجية طرح الأسئلة وفق خطوات الروتين، باستخدام الأسئلة الآتية:
- النمذجة: ما اسم الشخصية التي يتحدث عنها النص؟
- الممارسة الموجهة: ماذا أحب ابن بطوطة؟
- الممارسة المستقلة: إلى ماذا تعرّض ابن بطوطة؟
- يكلف المعلم الطلبة جميعاً قراءة النص، ويصحح الأخطاء، ويعزز القراءة الصحيحة في كل مرحلة من المراحل السابقة.



## مراجعة الفروق الفردية

علاج: أراعي الوصل في أثناء قراءتي التركيبين الآتين:

أعظم الرحالة المسلمين.

أحبّ الترحال والسفر.

إثراء: أبحث عن معلومات عن ابن بطوطة لم تُذكر في نص القراءة وأقروها على زملائي.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير اللفظي

## التكامل الرأسي

– لغتنا العربية/ الصف الثاني/ ج ١/ الدرس الخامس عشر (توماس أديسون)

– لغتنا العربية / الصف الثالث/ ج ١/ الدرس الخامس ( وطني الأردن)

## التكامل الأفقي

– التربية الإسلامية/ الصف الثاني / ج ٢/ الدرس السابع (الأمانة)

– التربية الإسلامية/ الصف الثالث/ ج ٢/ الدرس الحادي عشر (آداب السفر)

## مصادر التعلم

صور للمدن الأردنية، الكتاب المدرسي، لوحة الجيوب، بطاقات

## التدريبات

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

– يصل التراكيب بما يقارب معناها.

– يصل الجملة بما يتمم معناها.

– يحاكي النمط المعطى حول المفرد وجمع التكسير.

– يحاكي النمط المعطى حول المفرد وجمع المؤنث السالم.

– يستخدم تاء المتكلم استخداما صحيحا.

– يصوغ الأفعال: الماضي، المضارع، والأمر، بشكل صحيح.

– يصوغ اسم التفضيل بشكل صحيح.



## • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي، حل تدريبات الكتاب، الحوار والمناقشة)، العمل في مجموعات (العمل التعاوني)

### التمهيد

يمهد المعلم بتهيئة الغرفة الصفية وحث الطلبة على المشاركة.

### إجراءات التنفيذ

#### ▪ التدريب الأول

- يكتب المعلم تراكيب العمود الأول على السبورة بشكل عمودي بخط واضح ومقروء.
- يكتب المعلم تراكيب العمود الثاني على بطاقات ويثبتها أفقياً أسفل السبورة، أو في لوحة الجيوب، ويكلف الطلبة قراءة التركيب في العمود الأول واختيار المعنى المقارب له وتحريك البطاقة (التركيب المناسب) ووضعه مقابله.
- يتأكد المعلم من إزالة البطاقات عن السبورة ويكلف الطلبة العمل في الكتاب والتوصيل بين التراكيب، ويتابع إجاباتهم وحلهم.

#### ▪ التدريب الثاني

- يكلف المعلم كل طالبين (مجموعات ثنائية) حل التدريب معاً، حيث يقرأ الطالب الأول الجملة على مسامع الطلبة جميعاً والآخر يقرأ الإجابة المناسبة.
- يقوم الطلبة الآخرون أداء الطالبين بإشراف المعلم.

#### ▪ التدريبان: الثالث، والرابع

- تقسيم الطلبة مجموعات، حيث يراعي المعلم توزيع التدريبين بين المجموعات بالتساوي إن أمكن.
- كتابة الكلمات في قصاصات/بطاقات ورقية توزع على المجموعات ويقوم الطلبة بعد الحوار والمناقشة باختيار الجمع المناسب لكل مفردة.
- يكتب المعلم التدريب على السبورة كما ورد في الكتاب، ويكلف الطلبة كتابة الكلمات في الفراغ ويوضح التغيير الذي يطرأ على المفرد في كل تدريب.
- جمع قصاصات الورق من المجموعات ومسح السبورة وتكليف الطلبة العمل في الكتاب.
- يتابع المعلم أداء الطلبة ويوجههم ويعززهم.

#### ▪ التدريب الخامس

- يكتب المعلم جمل العمودين: الأول، والثاني، على السبورة كما هي في الكتاب، ويوضح المطلوب من التدريب.
- يكلف المعلم طالبا قراءة الجملة الأولى وملء الفراغ بمحاكاة النمط، ويقوم الطلبة الآخرون بتقويم أدائه.
- يختار المعلم طالبا آخر لأداء الجملة الثانية، وهكذا.
- يسمح المعلم السبورة ويكلف الطلبة أداء التدريب في كتبهم ويتابع أداءهم ويوجههم.



## ▪ التدريب السادس

- يعرض المعلم النمط على السبورة، ويكلف الطلبة قراءته وملاحظة التغيير الذي يطرأ على الفعل من خلال المناقشة.
- يكلف الطلبة العمل في الكتاب المدرسي وتغيير الأفعال إلى صيغة المضارع، ويقوم بتصحيح كتب الطلبة وتصويب الخطأ الوارد مباشرة على السبورة.

## ▪ التدريب السابع

- يستخدم المعلم لهذا التدريب لوحة الجيوب، وتكتب كلمات التدريب جميعاً في بطاقات، وتوزع الكلمات المثبتة في التدريب في الجيوب حسب توزيعها في الكتاب.
- يوزع المعلم الكلمات الناقصة بين الطلبة، ويكلفهم وضعها في مكانها الصحيح في لوحة الجيوب بناء على الحوار والمناقشة.
- يلاحظ المعلم أداء الطلبة ويعززهم.

## ▪ التدريب الثامن

- يكلف المعلم الطلبة قراءة التدريب، ويوضح لهم الفرق بين (طريقة وأطرف) الواردتين في مثال المحاكاة.
- يطلب المعلم إلى الطلبة إكمال الجمل شفويًا حسب المثال.
- يكلف الطلبة أداء التدريب في كتبهم ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.

## مراعاة الفروق الفردية

علاج: أكمل الجملتين الآتيتين حسب ما ورد في نص القراءة:

١- ابن بطوطة ..... الرحالة المسلمين.

٢- تعد رحلات ابن بطوطة من ..... القصص.

إثراء: أكتب مفردات الجموع الآتية:

أقمار، مسابقات، أسباب، مغادرات

## استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير العددي

## مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، لوحة الجيوب، البطاقات، قصاصات ورقية



## • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
  - يكتب تنوين الفتح على الكلمات بشكل صحيح.
  - يثبت الألف (ا) أو (ى) في نهاية الأفعال بما يناسبها.
  - يكتب الكلمات المتضمنة الهمزة المتوسطة (ء) بشكل صحيح.

## • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (التدريبات والتمارين، المناقشة)

## التمهيد

يقوم المعلم بعرض بعض الكلمات الواردة في نص القراءة والمنونة بتنوين الفتح على الطلبة، وتكليفهم قراءتها وملاحظة التنوين في آخرها.

## إجراءات التنفيذ

### ■ التدريب الأول

- يعرض المعلم جمل التدريب الأربع على السبورة أو على لوحة الجيوب.
- يختار المعلم طالبا يقرأ الجملة الأولى ويضع التنوين في مكانه.
- يترك المعلم المجال للطلبة الآخرين بتقويم أداء زميلهم وتصويب الخطأ إن وجد، وهكذا مع بقية الجمل.

### ■ التدريب الثاني

- يكتب المعلم الكلمتين: بك...، سم...، على السبورة، ويكلف الطلبة وضع الحرف الأخير (ا) أو (ى) مناقشاً الطلبة في إجاباتهم.
- تُمسح السبورة ويكلف الطلبة حل التدريب في الكتاب، ويتابع المعلم كتابة الطلبة ويصوب الخطأ إن وجد.

### بطاقة خروج من التدريب

- يوزع المعلم على الطلبة قصاصات ورق، ويطلب إليهم كتابة كلمات التدريب مرة أخرى بعد التأكد من إغلاق كتبهم، ويتأكد من صحة أدائهم.

### ■ التدريب الثالث

- يعرض المعلم الكلمات المقصودة على السبورة، ويكلف الطلبة وضع الهمزة في الفراغ وقراءة الكلمة، ثم يطلب إليهم حل التدريب في الكتاب ويتابع أداءهم.

## مراعاة الفروق الفردية

علاج: أعيد كتابة الكلمات الآتية في دفثري ملاحظا تنوين الفتح:

أسداً، سمكة، قُفلاً، زيارةً

إثراء: أكتب كلمات على نمط كلمة (قراءة).



## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير

### مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، لوحة الجيوب، بطاقة الخروج

### الخط

#### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب جملتين من النص بخط واضح وجميل.
- ينمو لديه حب الترتيب والكتابة بخط جميل.

#### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (التدريبات والتمارين)، التعلم من خلال النشاط (المحاكاة)

#### التمهيد

التمهيد للحصة من خلال إعطاء الطلبة مجموعة من الحروف يقومون بترتيبها هجائياً.

#### إجراءات التنفيذ

- عرض النموذج (الجملتين) على السبورة من خلال كتابته بخط النسخ، موضحاً اتجاه حركة اليد في أثناء الكتابة، وحجم الخط، وموقع الحرف من السطر.
- قراءة النموذج من قبل المعلم والطلبة.
- تدريب الطلبة على كتابة النموذج على السبورة من أسفل إلى أعلى.
- يكتب الطلبة الجملتين بخط واضح وبطريقة صحيحة في كتبهم.
- يتجول المعلم بين الطلبة مصححاً وموجهاً ومعالجاً للأخطاء الجماعية على السبورة.
- تصحيح كتب الطلبة من قبل المعلم.
- عرض النماذج المجيدة والمتقنة، وذلك ضمن مسابقة أجمل خط.
- يعزز المعلم أداء الطلبة.

#### مراجعة الفروق الفردية

- علاج: أكتب جملة قصيرة من نص القراءة بخط جميل.
- إثراء: أختار فقرة أعجبتني من نص القراءة وأكتبها بخط جميل.





استراتيجيات التقويم وأدواته  
التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير

مصادر التعلم  
الطبائير الملونة

## الإملاء المنظور

### • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
  - يكتب فقرة الإملاء المنظور كتابة صحيحة.
  - يكتب الكلمات المتضمنة القضية الإملائية كتابة صحيحة.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (التدريبات والتمارين)، التعلم من خلال النشاط (الألعاب)

### التمهيد

- يوضح المعلم للطلبة أنهم سيلعبون لعبة الكلمات.
- يعرض المعلم الكلمات (سعى، رأى، نجا، مراراً، المهالك، عجائب، الرحالة) كلمة كلمة بشكل خاطف لثوان معدودة، ثم يطلب إلى الطلبة كتابتها في ألواحهم الشخصية الصغيرة، ثم يعرضون إجاباتهم ويعزز الإجابة الصحيحة.

### إجراءات التنفيذ

- يكتب المعلم نص الإملاء على السبورة بخط مقروء وواضح.
- يقرأ الطلبة نص الإملاء غير مرة.
- يطلب المعلم إلى الطلبة إعادة كتابة الكلمات التي تنتهي بـ (ى) أو (ا) على السبورة، وأية كلمات أخرى يراها صعبة.
- يسمح المعلم بعض الكلمات من النص ويكلف الطلبة كتابة الكلمات التي مسحت مرة أخرى.
- يسمح المعلم السبورة.
- يكلف الطلبة الاستعداد للكتابة في دفاترهم.
- يملي المعلم نص الإملاء على الطلبة بتأن.
- إعادة قراءة النص من قبل المعلم أو من قبل طلبة مجيدين.
- تصحيح دفاتر الطلبة بالطريقة التي تناسب المعلم، حيث يقدم التغذية الراجعة للطلبة عن أخطائهم وطريقة معالجتها وتصويبها لتفاديها في مرات لاحقة.



## مراجعة الفروق الفردية

علاج: نسخ الكلمات التي أخطأ فيها الطالب في دفتره.

إثراء: تكليف الطلبة كتابة كلمات من نص القراءة تتضمن قضايا إملائية درسوها.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ السجل القصصي

## مصادر التعلم

الألواح السوداء الصغيرة، بطاقات



## الفصل الدراسي الثاني



## أستمع

## • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
  - يصغي باهتمام وانتباه للنص المسموع.
  - يجيب عن أسئلة الاستماع بشكل صحيح.
  - يتعرف المحتوى العام للنص المسموع.
  - يمتلك صفات المستمع الجيد.
  - يتمثل القيم الواردة في النص، مثل: تقدير نعم الله تعالى، والإنفاق على اليتامى والمساكين، والتحلي بالصبر.

## • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي)، العمل في مجموعات (العمل الثنائي)

## التمهيد

- تكليف الطلبة الجلوس جلسة اعتدال.
- طرح السؤال : من يذكرنا بأداب الاستماع إلى القرآن الكريم؟
- يشني المعلم على مشاركات الطلبة ويوجهها ويكررها مرة أخرى من قبله لتأكيدھا.
- يخبر المعلم الطلبة أن الدرس سيكون عن سورة من سور القرآن الكريم هي (سورة البلد).

## إجراءات التنفيذ

- استماع الطلبة إلى نص الاستماع مسجلاً بصوت المعلم، أو من أحد المقرئين المعروفين، أو يقرؤه المعلم من الكتاب، أو من قبل معلم التربية الإسلامية، ويعزز المعلم الطالب الذي يتمثل صفات المستمع الجيد.
- يوجه المعلم أسئلة الاستماع الواردة في الكتاب إلى الطلبة، وذلك بعرضها في بطاقات على السبورة، ويستمع إلى إجاباتها من الطلبة شفويًا، ثم يكلف الطلبة العمل الثنائي فالطالب الأول يلقي السؤال والآخر يجيب، وهكذا.
- يتابع المعلم إجابات الطلبة ويوجهها ويعززها.
- قراءة المعلم لنص الاستماع بصورة مجزأة، وتكليف الطلبة ترديد الآيات المسموعة على شكل مجموعات وثنائيات.
- ترداد جمل من النص المسموع من قبل الطلبة بصورة فردية.
- يعزز المعلم الطلبة ويقدم لهم التغذية الراجعة التوجيهية.



## معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

### جلسة الاعتدال

يقوم المعلم بعمل لوحة تشرح السلوكيات التي ترمز لها كلمة (اعتدال) وتعليقها في الغرفة الصفية.  
ملاحظة: السلوكيات المراد تحقيقها عند اتباع أسلوب جلسة الاعتدال هي السلوكيات التي تشير إليها أحرف كلمة (اعتدال):

ا اجلس باعتدال

ع عينك على المتكلم

ت تحدث باحترام

د داوم على طرح الأسئلة

ا استمع للمتحدث

ل لا تتحدث في أثناء الشرح

- باستطاعة المعلم أن يتكرر إشارات غير لفظية للإشارة إلى (اعتدال)، مثل:

- ضم اليدين أمامه لتذكير الطلبة بالاعتدال
- الإشارة بإصبعه إلى عينيه لتذكيرهم بمتابعة المتكلم
- الإشارة إلى اللوحة الصفية لتذكيرهم بمعنى (اعتدال)

### مراعاة الفروق الفردية

علاج: أماً الفراغ شفويّاً:

- "لقد خلقنا ..... في كبد".

- "ألم نجعل له ..... \*ولسانا و..... \* وهدينا النجدين".

إثراء: أماً الفراغ شفويّاً:

"أو إطعام في يوم ذي مسغبة \* ..... \* أو مسكينا ذا متربة".

### استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير

### مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، المسجل، الهاتف النقال، بطاقات، لوحة



## أُتحدَّث

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يتحدث بلغة سليمة عن مضمون الصور.
- يراعي آداب التحدث وعدم مقاطعة الآخرين.
- يتمثل القيم الواردة في النص.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة)، التعلم من خلال النشاط (الألعاب)

### التمهيد

يحضر المعلم صورة الكعبة المشرفة ويعرضها في مكان بارز، ويكلف الطلبة التعبير عنها، ثم يخبر الطلبة أنهم سيعبرون في هذا الدرس عن صور متعلقة بنص (سورة البلد).

### إجراءات التنفيذ

- تكليف الطلبة تأمل الصور في الكتاب بشكل فردي، ثم يطرح عليهم أسئلة تعينهم على التعبير عن الصور، مثل:
  - أين ولد الرسول، صلى الله عليه وسلم؟
  - كيف نساعد الفقراء والمحتاجين؟
  - هل عمل الفلاح متعب، لماذا؟
- تكليف الطلبة وحثهم على ربط الإجابة بالآية المعبرة من السورة الكريمة.
- يطلب المعلم إلى الطلبة إغلاق الكتب والاستعداد للعبة (لنستذكر معا).
- يتحدث الطلبة عن الصور الثلاث بالترتيب.
- يعزز المعلم الإجابات الصحيحة، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لإغلاق الدرس.

### أخطاء شائعة

استخدام كلمات عامية في أثناء التحدث.

### مراعاة الفروق الفردية

علاج: أجب شفوياً:

- أين توجد الكعبة المشرفة؟
- ماذا يحمل الولد في الصورة الثانية؟
- أين يعمل الفلاح؟



إثراء: أتحدث عن نعمة من نعم الله بلغة سليمة.

استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير

مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، صورة الكعبة المشرفة، صور التحدث

أقرأ

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يقرأ النص قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.
- يقرأ مراعيًا مواطن الوقف.
- يتعرف معاني المفردات الجديدة الواردة في النص.
- يتعرف مضامين نص القراءة.
- يتمثل القيم الآتية: تقدير نعم الله تعالى، والإنفاق على اليتامى والمساكين، والتحلي بالصبر.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (أنشطة القراءة المباشرة، الأسئلة والأجوبة، البطاقات الخاطفة، المناقشة والحوار)

### التمهيد

يُسمع المعلم الطلبة السورة بصوت أحد المقرئين.

### إجراءات التنفيذ

- قراءة النص بصوت المعلم قراءة القدوة مع مراعاة التلوين في الأداء الصوتي.
- قراءة النص من قبل الطلبة المجيدين.
- توزيع القراءة على مجموعة أخرى من الطلبة.
- يقرأ الطلبة النص قراءة تفسيرية.
- يستخدم المعلم البطاقات الخاطفة المكتوب عليها الكلمات والتراكيب التي تحتاج إلى تفسير ويثبتها على السبورة أو في لوحة الجيوب الخاصة بالبطاقات.
- يناقش المعلم طلبته في تفسير المفردات والتراكيب ويوضح معانيها من خلال المناقشة والحوار، ويكلف الطلبة توظيفها في جمل مفيدة.





- يوضح المعلم المضامين الواردة في النص من خلال الأسئلة والأجوبة.
- يكلف المعلم الطلبة جميعاً قراءة النص، ويصحح الأخطاء، ويعزز الطلبة في كل مرحلة من المراحل السابقة.

### مراعاة الفروق الفردية

علاج: أقرأ ما يأتي:

هذا، حلّ، الإنسان، لبدأ، يره، هديناه، أدراك، إطعام، تواصوا، أولئك، المشأمة، مؤصدة  
إثراء: كيف نكون من أصحاب الميمنة (أهل الجنة)؟

### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير اللفظي

### التكامل الأفقي

التربية الإسلامية/ الصف الثالث/ ج ١/ الدرسان: الرابع عشر، والخامس عشر (سورة البلد)

### مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، المسجل، الحاسوب، بطاقات

## التدريبات

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يحدد المعنى المقارب للكلمة المقصودة.
- يستخرج من نص القراءة الآية التي تدل على معنى معطى.
- يفرق في المعنى بين كلمتين متشابهتين في النطق والكتابة.
- يحاكي النمط اللغوي (خلق - مخلوق).
- يضبط الفعل المضارع بالفتحة بعد (أن).
- يعيد ترتيب كلمات مبعثرة ليكون جملة مفيدة.
- يحدد الاسم الذي يعود عليه الضمير.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي، حل تمارين الكتاب، المناقشة والحوار)، التعلم من خلال النشاط، العمل في مجموعات (العمل التعاوني)



## التمهيد

تكليف طالب قراءة سورة البلد ممن يحفظونها غيبا، والثناء عليه.

### إجراءات التنفيذ

#### التدريب الأول

- يكتب المعلم جمليتي التدريب في بطاقتين، ويلون الكلمتين المراد اختيار ما يقارب معنى كل منهما.
- تكتب الكلمات ( الخيارات ) في بطاقات منفصلة وتوضع في صندوق بائع الكلمات.
- يكلف المعلم أحد الطلبة قراءة الجملة الأولى من البطاقة منتبها إلى الكلمة الملونة، ويكلف طالبا آخر حمل صندوق بائع الكلمات ليختار الطالب الأول المعنى المقارب ويثبته على اللوح.
- يكلف المعلم الطالب الأول قراءة الجملة مرة أخرى والمعنى المقارب لتثبيت المعلومة، ويكرر ذلك مع الجملة الثانية ومع طالب آخر.
- يتأكد المعلم من إزالة البطاقات، وتكليف الطلبة العمل في الكتاب واختيار المعنى المقارب، ويتابع أداءهم.

#### التدريب الثاني

- يكلف المعلم الطلبة حل التدريب من خلال العمل الثنائي، ومن ثم الثنائي المربع (يشارك الثنائي ثنائيا آخر للتأكد من صحة الحل).
- يناقش المعلم طلبة الصف بالطريقة التي اتبعوها ليتأكدوا من حلهم التدريب بشكل صحيح، ويتم تثبيت الإجابة الصحيحة على السبورة.

#### التدريب الثالث

- ينفذ المعلم التدريب باستخدام استراتيجية المعاني المتعددة وفق خطوات الروتين، من خلال الجمل الآتية:  
النمذجة: ﴿وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ وَتَوَاصَوْا بِالْمَرْحَمَةِ﴾. تحمل الشدائد  
تناولت صبرا لذيذا. اسم فاكهة  
الممارسة الموجهة: ﴿أُولَئِكَ أَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ﴾. أهل الجنة  
الطالبة ميمنة نجمة الصف في هذا الأسبوع. اسم بنت  
الممارسة المستقلة: جملتا التدريب الواردتان في الكتاب.

#### التدريب الرابع

- يعرض المعلم المثال (خلق - مخلوق) على السبورة، ويكلف الطلبة قراءة الكلمتين بشكل فردي وتأملهما لمحاكاة النمط بكلمات جديدة، ثم يكلف الطلبة كتابة كلمة (حرث) على ألواحهم الصغيرة ومحاكاة النمط من خلالها، وعرضها على المعلم، ويقدم التغذية الراجعة، وهكذا.
- تكليف الطلبة حل التدريب في الكتاب ومتابعة حلولهم.
- يمكن للمعلم عرض كلمات التدريب بشكل كامل على السبورة، وتكليف الطلبة قراءتها ومحاكاة النمط بكلمة جديدة واحدة على الأقل.



### ▪ التدريب الخامس

- يوضح المعلم للطلبة المطلوب من التدريب.
- يكلف الطلبة قراءة التدريب فرادى في الكتاب واستخدام قلم ملون لوضع الفتحة على الحرف الملون، ثم يكلف الطلبة العمل الثنائي، إذ يقرأ الطالبان الجملة بالتناوب، ويصوب كل منهما أخطاء الآخر بالإشراف المباشر من المعلم.

### ▪ التدريب السادس

- يكتب المعلم كلمات التدريب جميعها في بطاقات أو على قصاصات ورقية، وتوزع على المجموعات لإعادة ترتيبها في جملتين باستخدام استراتيجية (فكر - ناقش - شارك).
- يكلف المعلم الطلبة الحل في الكتاب، ويتابع حلولهم، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.
- يستخدم المعلم استراتيجية (التكليف المباشر) لتكليف أي طالب بإعادة ترتيب الكلمات المبعثرة وتثبيتها على السبورة في قطار الكلمات (شكل يشبه القطار) وقراءة الجملتين.

### ▪ التدريب السابع

- يمهّد المعلم للتدريب بكتابة المثال الآتي على السبورة، وتكليف الطلبة قراءته، ثم مناقشتهم في عود الضمير: حمل هاشم حقيته. حقيته - حقيية .....
- يكتب المعلم المثال الوارد في الكتاب على السبورة، ويكلف الطلبة قراءته مع التنبه إلى (يساعدونهم - يساعدون الفقراء)، ويناقشهم فيه.
- يكلف المعلم الطلبة قراءة الجملة الثانية في الكتاب والتفكير فيها ومحاولة حلها.
- يناقش المعلم الطلبة في الجملة للتوصل إلى الإجابة.
- يكلف المعلم الطلبة أداء التدريب في الكتاب، ويتابع أداءهم، ويعززهم.

### مراعاة الفروق الفردية

علاج: أقرأ الآية الكريمة التي تدل على أن الرسول - صلى الله عليه وسلم - كان مقيماً في مكة المكرمة.  
إثراء:

- أحاكي النمط (سمع - مسموع) بثلاث كلمات جديدة.
- أملاً الفراغ بالكلمة المناسبة:  
ساعدت أصدقائي في أعمالهم فشكروني. أعمالهم - أعمال .....

### استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير العددي

### مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، بطاقات، الألواح الصغيرة، أقلام ملونة، قصاصات ورقية



## • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب (أ) و (ا) في بداية الكلمات بشكل صحيح.
- يملأ الفراغ بالهمزة (و، ء) بشكل صحيح.
- يستخرج من نص القراءة كلمات تنتهي بـ (وا، هـ، هـ).

## • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (التدريبات والتمارين، البطاقات الخاطفة)، العمل في مجموعات (فكر- ناقش- شارك)، التعلم من خلال النشاط

## التمهيد

يكلف المعلم الطلبة الذين تبدأ أسماؤهم بـ (أ، ا) كتابتها على السبورة ووضع دائرة حول الحرف.

## إجراءات التنفيذ

### ■ التدريب الأول

- يعرض المعلم كلمات التدريب على السبورة في بطاقات كما هي في الكتاب، ويكلف الطلبة قراءتها.
- يناقش المعلم الطلبة في كتابة الكلمات، ثم يكلفهم كتابتها ومحركاتها في ألواحهم الصغيرة، ثم يرفع الطلبة ألواحهم ويكلف المعلم من أتقن الكتابة إعادة كتابتها في الكتاب، ويوجه الذين أخطئوا ليعيدوا كتابتها بشكل صحيح، ومن ثم، يكتبوها في كتبهم.
- يتابع المعلم أداء الطلبة في الكتاب ويوجههم.

### ■ التدريب الثاني

- يكتب المعلم الكلمات (مساء، المروءة، براءة، يؤدي) في بطاقات.
- يعرض المعلم بطاقات الكلمات بشكل خاطف.
- يكلف الطلبة ملء الفراغ في كتبهم وقراءة الفقرة بشكل فردي، ثم قراءتها مع الزميل.
- يختار المعلم عدة طلبة لكتابة الكلمات الأربع على السبورة، ويتأكد من كتابتها بشكل صحيح.
- يقارن الطلبة حلهم في الكتاب مع الكلمات المكتوبة على السبورة، ثم تقرأ الفقرة من قبل الطلبة غير مرة.

### ■ التدريب الثالث

- تكليف الطلبة الرجوع إلى نص القراءة والعمل بشكل فردي لاستخراج كلمات تنتهي بـ (وا، هـ، هـ)، ثم مشاركتها مع الزميل وكتابتها في الكتاب.
- يكلف المعلم عدة طلبة كتابة الكلمات التي استخرجوها على السبورة، ويتأكد من صحة الكلمات.

## بطاقة خروج

يوزع المعلم أوراق على الطلبة ليكتبوا فيها جميع الكلمات التي تعلموا كتابتها في التدريبات الثلاثة؛ لتقدم له تغذية راجعة عن مدى تحقق النتائج.



## مراجعة الفروق الفردية

علاج: أعيد كتابة الكلمات التي تحتها خط في ما يأتي في دفترتي:

قال تعالى: "وأنت حل بهذا البلد".

.....

قال تعالى: "فلا اقتحم العقبة".

.....

إثراء: أكتب أكبر عدد ممكن من كلمات السورة الكريمة التي أتذكرها في دفترتي.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير

## مصادر التعلم

بطاقات، الألواح الصغيرة، أقلام ألوان، بطاقة خروج

## الخط

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب جملتين من النص بخط واضح وجميل.
- ينمو لديه حب الترتيب والكتابة بخط جميل ومقروء.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (التدريبات والتمارين)، التعلم من خلال النشاط (المحاكاة، الألعاب)

## التمهيد

يمهد المعلم للحصة من خلال لعبة يغمض فيها الطالب عينيه ويخرج من صندوق الحروف حرفاً مجسماً من الحروف المجسمة فيه، ومن ثم، يكتب الحرف على السبورة منتبهاً إلى طريقة كتابة الحرف الصحيحة.

## إجراءات التنفيذ

- عرض النموذج (الجملتان) على السبورة من خلال كتابته باستخدام روتين الكتابة، موضحاً اتجاه حركة اليد في أثناء الكتابة، وحجم الخط، وموقع الحرف من السطر.
- قراءة النموذج من قبل المعلم والطلبة قراءة جهرية سليمة ومعبرة.
- تدريب الطلبة على كتابة النموذج على السبورة.
- يكتب الطلبة الجملتين بخط واضح وجميل وبطريقة صحيحة في كتبهم من أسفل إلى أعلى.



- يتجول المعلم بين الطلبة مصححا وموجها ومعالجا للأخطاء الجماعية على السبورة.
- تصحيح كتب الطلبة من قبل المعلم.
- عرض النماذج المجيدة والمتقنة ضمن مسابقة أجمل خط.
- تعزيز الطلبة ودعمهم.

### مراعاة الفروق الفردية

علاج: أكتب الكلمات الآتية بخط واضح:

عينين، إطعام، مسغبة

إثراء: أكتب الآية الكريمة بخط جميل:

" ثم كان من الذين آمنوا وتواصوا بالصبر وتواصوا بالمرحمة".

### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير

### مصادر التعلم

صندوق الحروف، الطباشير الملونة

## الإملاء المسموع

### ● النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب فقرة الإملاء كتابة صحيحة.
- يكتب الكلمات المتضمنة القضايا الإملائية كتابة سليمة.
- تنمو لديه قيمة المحافظة على النظافة والترتيب في أثناء الكتابة.

### ● استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (التدريبات والتمارين، البطاقات الحافظة)، التعلم من خلال النشاط (الألعاب)

### التمهيد

- يوضح المعلم للطلبة أنهم سيلعبون لعبة الكلمات.
- يعرض المعلم بطاقات لكلمات تتضمن القضايا الإملائية المقصودة كلمة كلمة بشكل خاطف لشوان معدودة، على أن تكون على نمط الكلمات الواردة في النص، ثم يطلب إلى الطلبة كتابتها في ألواحهم الشخصية الصغيرة، ثم يعرضون إجاباتهم لمناقشتها.



## إجراءات التنفيذ

- يسمح المعلم السبورة ويكلف الطلبة الاستعداد للكتابة في دفاترهم.
- يقدم المعلم إرشادات للطلبة حول الكتابة السليمة والمحافظة على نظافة الدفتر وترتيبه.
- يملئ المعلم النص على الطلبة بتأن كلمة كلمة أو جملة جملة حسب مستوى الطلبة.
- يكلف بعض الطلبة المجيدين قراءة النص.
- تصحيح دفاتر الطلبة فريدا بالطريقة التي تناسب المعلم، حيث يقدم التغذية الراجعة للطلبة عن أخطائهم وطريقة معالجتها وتصويبها لتفاديها في مرات لاحقة.

ملاحظة: يمكن للمعلم الحصول على النص الإملائي من الملحق الخاص (ملحق ٥) في هذا الدليل.

## مراعاة الفروق الفردية

- علاج: نسخ الكلمات التي يخطئ فيها الطالب في دفتر ملاحظاته عدة مرات.
- إثراء: أستخرج من نص القراءة كلمات تتضمن قضايا إملائية درستها سابقا، وأكتبها على السبورة.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ السجل القصصي

## مصادر التعلم

بطاقات، الألواح الصغيرة



## أستمع

## • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يحسن الإصغاء للنص المسموع.
- يتعرف المحتوى العام للنص المسموع.
- يرتب أحداث النص المسموع.
- يراعي آداب الاستماع.

## • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم من خلال النشاط (الألعاب)

## التمهيد

- يرفع المعلم الوجه الصامت ليؤكد لطلبته أن وقت الاستماع هو وقت صمت.
- يقرأ المعلم على مسامع الطلبة أسماء بعض وسائل النقل، ويطلب إليهم تمييز الصوت الأول أو الأخير في الاسم، مثل: سيارة (س)، قطار (ق)، إلخ.

## إجراءات التنفيذ

- استماع الطلبة إلى نص الاستماع من المعلم.
- يناقش المعلم الطلبة في مضامين النص من خلال طرح الأسئلة الواردة في الكتاب تحت عنوان (أستمع).
- يتلقى المعلم إجابات الأسئلة من الطلبة بصورة شفوية، ويكلف غير طالب ترديد الإجابة تامة بصورة فردية، ثم يكلف الطلبة التردد بصورة زميرية كما وردت الإجابة في النص.
- يتابع المعلم إجابات الطلبة مع التعزيز المستمر.
- يقرأ المعلم الدرس مرة أخرى مجزءاً ويطلب إلى الطلبة التردد خلفه بصورة فردية ثم زميرية.
- يساعد المعلم طلبته على ترتيب أحداث النص باستخدام أصابع اليد، كأن يقول طالب: "دخل عمر وفؤاد المكتبة" مع الإشارة إلى أصبع الإبهام، وهكذا على ألا تتجاوز الأحداث المطلوب ترتيبها أصابع اليد الواحدة.
- يكرر المعلم الفكرة مع غير طالب.

## مراعاة الفروق الفردية

علاج: أذكر اسم وسيلة النقل التي وردت في النص الذي استمعت إليه.





إثراء:

- أذكر عنواناً آخر للنص.
- أذكر العبارة الأخيرة التي وردت في النص.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير

### مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، المسجل

## أتحدّث

### • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
  - يعبر شفويا عن الصور المعطاة مستخدماً جمل النص.
  - يمتلك الجرأة في الحديث.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي)، العمل في مجموعات (المناقشة، العمل التعاوني)

### التمهيد

يمهد المعلم من خلال استشارة خبرات الطلبة السابقة حول آخر درس تحدّث درسه.

### إجراءات التنفيذ

- يقسم المعلم الطلبة مجموعات.
- يوزع المعلم صور التحدّث على المجموعات، ويطلب إلى كل مجموعة تأمل الصورة المعطاة وتسمية عناصرها وتكوين جمل مفيدة تعبر عنها.
- يناقش المعلم المجموعات على الترتيب، وي طرح عليهم أسئلة تساعد على تكوين جمل مأخوذة من النص تعبر عن الصور، مثل:

- الصورة الأولى: ما موضوع الكتاب الذي تناوله عمر؟
- الصورة الثانية: ماذا ركّب عمر بعد أن انتهى من صناعة جسم الطائرة؟
- الصورة الثالثة: ماذا يركب عمر في الصورة؟
- الصورة الرابعة: أين وضع عمر الطائرة بعد صنعها؟
- الصورة الخامسة: ماذا سيتعلم عمر بعد أن صنع جسم الطائرة؟



- يستمع المعلم إلى إجابات المجموعات ويعززها.
- يكلف المعلم عددا من الطلبة ترديد إجابات الأسئلة التي طرحها عليهم بصورة فردية ثم زميرية.
- يعرض المعلم الصور مكبرة على اللوحة الوبرية، ويكلف طالبا الربط بينها ليؤلف قصة قصيرة مستخدما جمل النص.

### أخطاء شائعة

الخجل من التحدث أمام الآخرين.

### مراعاة الفروق الفردية

علاج: أختار صورة وأتحدث عن شيء أعجبني فيها أمام زملائي.  
إثراء: أروي لزملائي قصة قرأتها في مكتبة المدرسة نتحدث عن مخترع مسلم.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير

### مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، صور التحدث مكبرة، اللوحة الوبرية

## أقرأ

### • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
  - يقرأ النص قراءة سليمة معبرة.
  - يوضح معاني المفردات الجديدة الواردة في النص.
  - يتعرف المحتوى العام للنص.
  - تنمو لديه قيم واتجاهات إيجابية، مثل: حب العلم، والمثابرة لتحقيق الهدف، ومطالعة الكتب والمجلات.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (أنشطة القراءة المباشرة، العمل في الكتاب المدرسي)، العمل في مجموعات (الشبكة العنكبوتية)

### التمهيد

يمهد المعلم للدرس من خلال عرض فيلم بسيط عن مطار الملكة علياء الدولي.



## إجراءات التنفيذ

- يعرض المعلم النص على لوحة كبيرة.
- يقرأ المعلم النص قراءة نموذجية بصوت مسموع وبتمهل.
- تكليف عدد من الطلبة قراءة النص قراءة المحاكاة، حيث يبدأ بالطلبة المجيدين.
- ينفذ المعلم استراتيجية الصور الحسية وفق خطوات الروتين.
- يقسم المعلم الطلبة مجموعات ويوزع فقرات الدرس عليهم.
- يكلف المعلم كل مجموعة قراءة الفقرة من قبل الجميع ومناقشة ما جاء فيها من مفردات، ومضامين عامة، وأساليب لغوية.
- يعيد المعلم توزيع المجموعات حيث يعطي كل طالب رقما ويقول: من يحمل الرقم (١)؟ ليشكلوا مجموعة، ومن يحمل الرقم (٢)؟ ليشكلوا مجموعة أخرى، وهكذا.
- يوضح كل طالب لزملائه في المجموعة الجديدة ما جاء في فقرته من مفردات ومضامين وأساليب.
- يتابع المعلم أداء المجموعات ويعززها.
- يناقش المعلم مع طلبته القيم والاتجاهات الواردة من خلال طرح الأسئلة.
- يقوم المعلم بتوزيع الدرس على الطلبة جميعهم لقراءته للتأكد من مدى إتقان الطلبة لمهارة القراءة.

## معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

ينسب اختراع أول طائرة والقيام بأول تجربة ناجحة في الطيران إلى الأخوين رايت عام ١٩٠٣ م.

## أخطاء شائعة

القراءة المتقطعة لجمل النص.

## مراعاة الفروق الفردية

علاج: أقرأ الجملتين الآتيتين بصوت معبر:

- هل تستطيع ذلك؟

- ولكن هل تطير؟

إثراء: أجمع معلومات عن أول مخترع للطائرة وأقوم بقراءتها على زملائي.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير اللفظي

## التكامل الرأسي

- لغتنا العربية/ الصف الأول/ ج ٢/ الدرس العاشر (المكتبة)

- لغتنا العربية / الصف الثاني / ج ١ / الدرس السادس (سأكون طياراً)



## التكامل الأفقي

التربية الإسلامية/ الصف الثاني / ج ٢ / الدرس الثالث عشر (الصحابي الجليل عبد الله بن عباس رضي الله عنه).

### مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، لوحة كتب عليها نص القراءة، جهاز حاسوب، فيلم قصير عن مطار الملكة علياء الدولي، جهاز العرض

## التدريبات

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يقرأ الجمل المعطاة مستفهما.
- يوفق بين الكلمة وما يقارب معناها.
- يحدد أضداد الكلمات المعطاة.
- يتعرف صيغة المثني من الكلمات المفردة الواردة.
- يركب كلمات من حروف معطاة.
- يؤلف جملا مفيدة تبدأ بكلمات محددة.
- يتعرف بعض ثنائيات المذكر والمؤنث.
- يستخدم أداتي الاستفهام (أين، متى) بشكل صحيح.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (البطاقات الخاطفة، العمل في الكتاب المدرسي)، العمل في مجموعات (العمل التعاوني)

### التمهيد

يمهد المعلم للدرس من خلال إحضار مجموعة من الصور لعدد من وسائل النقل، ومجموعة أخرى تمثل الطريق الذي تسير عليه، ويعرضها للطلبة ويطلب إليهم التوفيق بينها، مثل: قطار وسكة حديد، سيارة وشارع.

### إجراءات التنفيذ

- يقسم المعلم الطلبة مجموعات.
- يكتب المعلم التدريبات من (١-٨) على بطاقات، ويوزع بطاقات التدريبات على المجموعات حيث تأخذ كل مجموعة البطاقات الخاصة بتدريباتها.



- يوضح المعلم الهدف من التدريب لكل مجموعة.
- يحدد المعلم الزمن اللازم لحل التدريب للمجموعات.
- بعد انتهاء الوقت يكلف المعلم كل مجموعة عرض ما توصلت إليه من حل على لوحة الجيوب أمام زملاء، وذلك بعد قراءة السؤال الخاص بالتدريب من قبل قائد المجموعة، مع التعزيز والتوجيه وتصويب الأخطاء.
- يكلف المعلم طلبته حل التمرين في الكتاب.
- يتابع المعلم طلبته في أثناء الحل ويعززهم.
- يراعي المعلم عدد التدريبات الممكن حلها في كل حصة من الحصص المخصصة للتدريبات.

### معلومات إضافية للمعلم

المثنى: هو كل اسم يدل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون.

### مراعاة الفروق الفردية

علاج: أركب من الحروف الآتية أكبر عدد ممكن من الكلمات:

ا، ص، ط، ر، ة، ن، ع، ء، ل، ف، ن، ح، ج

إثراء: أختار من التركيب ( المخترع الصغير ) الكلمة المناسبة حسب المطلوب:

عكس الكبير .....

بمعنى عالم .....

### استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة / سلم التقدير العددي

### مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، لوحة جيوب، صور وسائل النقل والطريق الذي تسير عليه، بطاقات جمل وكلمات وحروف



## • التتجات

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب الكلمات المنتهية بالألف المقصورة (ى) أو الياء (ي) كتابة سليمة.
- يميز بين النون الساكنة والتنوين.
- يكتب الكلمات المتضمنة الضاد أو الظاء كتابة سليمة.
- يحافظ على نظافة كتابه.

## • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم من خلال النشاط (الألعاب، المناقشة ضمن فريق)

### التمهيد

يمهد المعلم من خلال طرح مجموعة أسئلة حول: صوتي المد: الألف، والياء، وأنواع التنوين، واسمي حرفي: الضاد، والطاء، وصوتيهما.

### إجراءات التنفيذ

#### ▪ التدريب الأول

- يكتب المعلم الكلمات على السبورة كما وردت في الكتاب، ويكتب حرفي: الألف (ى)، والياء (ي)، على بطاقات.
- يقرأ المعلم السؤال ويوضحه لطلبتة، ثم يختار ثلاثة طلاب: الأول يحمل حرف الياء ويضعه في الفراغ المناسب ويقرأ الكلمة، والثاني يحمل حرف الألف (ى) ويضعه في الفراغ المناسب ويقرأ الكلمة، والثالث (حكم) يؤكد صحة الإجابة أو يصوبها.
- يكلف المعلم الطلبة حل التدريب في الكتاب، ويعزز أداءهم.

#### ▪ التدريب الثاني

- يكلف المعلم أحد الطلبة المجيدين قراءة السؤال، ثم يوضح المعلم الفرق بين النون الساكنة والتنوين.
- يكلف المعلم طالبا قراءة الجملة وآخر كتابة الكلمات التي تحتها خط على السبورة.
- يسأل المعلم بعد كل جملة عن نوع التنوين الوارد فيها.
- يكلف المعلم الطلبة حل التدريب في الكتاب، ويعزز أداءهم.

#### ▪ التدريب الثالث

- يكلف المعلم أحد الطلبة المجيدين قراءة السؤال، ثم يوضح المعلم المطلوب.
- يقسم المعلم طلبته فرقا صغيرة ويعطي كل فرقة جملة.



- يكلف المعلم كل فرقة قراءة الجملة.
- يطلب المعلم إلى الفرق مناقشة المطلوب وتحديد الحرف المناسب.
- تدون الفرقة الإجابة على بطاقتها وتضعها على لوحة الجيوب، ويقوم قائد الفرقة بقراءة الجملة، وهكذا.
- يكلف المعلم طلبته حل التدريب في كتبهم.
- يتأكد المعلم من أداء التدريب في الكتب على نحو صحيح.

### معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

- النون الساكنة: هي النون التي تلفظ نونا وتكتب (ن).
- التنوين: هو نون ساكنة زائدة تلحق آخر الاسم لفظاً وتكتب تنويناً.

### أخطاء شائعة

الخلط بين النون الساكنة والتنوين كتابةً.

### مراعاة الفروق الفردية

- علاج: أملاً الفراغ بالكلمة المناسبة، منتبهاً إلى النون الساكنة والتنوين:
- (برنامجاً، عن، بسلامة، سعيداً)
- شاهد خالد في التلفاز ..... وثائقياً ..... أنواع الطيور وصفاتها.
  - عاد ..... من رحلته الطويلة .....
- إثراء: أختار قصة علمية من مكتبة المدرسة وأكتب منها كلمات لإكمال الجدول الآتي:

كلمات تحوي نونا ساكنة	كلمات تحوي تنويناً

### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير

### مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، السبورة، الطباشير الملونة، البطاقات



### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب جملتي الدرس كتابة سليمة بخط جميل ومرتب.
- يحافظ على نظافة كتابه في أثناء الكتابة.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم من خلال النشاط (التدريب)

### التمهيد

يمهد المعلم للدرس بإثارة حماسة الطلبة للكتابة بخط جميل من خلال إخبارهم بأنه سيتم اختيار خطاط الصف لهذه الحصة.

### إجراءات التنفيذ

- يسطر المعلم السبورة ويكتب العبارة الأولى.
- يقرأ المعلم العبارة ويكلف عددا من الطلبة قراءتها.
- يوجه المعلم عددا من الأسئلة حول مضامين العبارة.
- يدرب المعلم طلبته على كيفية كتابة كلمات العبارة كلمة كلمة، منبها إلى كيفية كتابة كل حرف وموضعه في الكلمة ومن السطر.
- يطلب المعلم إلى الطلبة كتابة الكلمة في كتبهم من أسفل إلى أعلى.
- يتابع المعلم بنظره أعمال الطلبة ويعزز الخطوط الجميلة ويصحح الأخطاء إن وجدت.
- وهكذا يفعل حتى ينتهي من كلمات العبارة الأولى.
- يعيد المعلم ما قام به مع العبارة الثانية.
- يصحح المعلم كتب الطلبة ويعزز المجيدين ويقوم الأخطاء إن وجدت.
- يكلف المعلم بعض الطلبة الذين لاحظ تميزهم في الأداء كتابة بعض الكلمات على السبورة، ويشرك بقية الزملاء في اختيار خطاط الصف لهذه الحصة.

### مراعاة الفروق الفردية

علاج: أكتب التركيب الآتي بخط جميل:

المخترع الصغير

إثراء: أختار جملة أعجبتني من النص وأكتبها في دفترتي بخط جميل ومرتب.





## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير

### مصادر التعلم

السيبورة، الطباشير الملونة، الكتاب المدرسي

## الإملاء المسموع

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب النص الإملائي كتابة سليمة.
- يكتب الكلمات التي تمثل القضية الإملائية كتابة سليمة.
- يحافظ على نظافة دفتريه في أثناء الكتابة.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة)، التعلم من خلال النشاط (التدريب)

### التمهيد

تجهيز الأدوات اللازمة للكتابة ودفتر الإملاء.

### إجراءات التنفيذ

- يوضح المعلم القضية الإملائية الواردة في الدرس (الألف المقصورة (ى) والياء (ي)، والنون الساكنة والتنوين، والضاد والطاء).
- يختار المعلم من النص الإملائي كلمات تمثل القضايا الإملائية المقصودة، ويدرب طلبته على كيفية كتابة الكلمات على السيبورة.
- يسمح المعلم السيبورة ويبدأ بإملاء النص على الطلبة كلمة كلمة حتى ينهي النص.
- يعيد المعلم قراءة النص مرة أخرى على مسامع الطلبة.
- يكلف المعلم عددا من الطلبة قراءة النص الإملائي من دفاترهم.
- يطلب المعلم من طلبته إغلاق الدفاتر لتصحيحها.
- يصحح المعلم دفاتر الطلبة، ويكتب الأخطاء في الصفحة المقابلة ويكلف الطلبة إعادة كتابة الكلمات عدة مرات.
- يعالج المعلم الأخطاء المتكررة على السيبورة.

ملاحظة: يمكن للمعلم الحصول على النص الإملائي من الملحق الخاص (ملحق ٥) في هذا الدليل.



## مراعاة الفروق الفردية

علاج: ألون الكلمة التي تحوي ألفا (ى) باللون الأحمر، والتي تحوي ياء (ي) باللون الأخضر في الجملة الآتية:  
قال مراد: أكاد أنهى صناعة الطائرة يا سلمى. أنا فخور بنفسى.  
إثراء: أكتب من ذاكرتي ثلاث كلمات تنتهي بألف (ى) وثلاث كلمات أخرى تنتهي بياء (ي).

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ السجل القصصي

## مصادر التعلم

السبورة، الطباشير الملونة، الكتاب المدرسي، بطاقات كلمات



## أستمع

## ● النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يتابع النص المسموع بعناية.
- يتعرف أهم أحداث النص المسموع.
- يكتسب عادات الاستماع الجيد.

## ● استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة)، العمل في مجموعات ( المناقشة)، التعلم من خلال النشاط ( الألعاب )

## التمهيد

- يمهّد المعلم بتنفيذ لعبة (من المتكلم؟)، حيث يغمض أحد الطلبة عينيه، ويطلب المعلم إلى آخر التكلم ليعرفه زميله من خلال صوته.
- توجيه الطلبة إلى التركيز في أثناء قراءة المعلم للنص.

## إجراءات التنفيذ

- يقرأ المعلم النص بسرعة مناسبة.
- يستمع الطلبة إلى قراءة المعلم بعناية.
- يقسم المعلم طلبته مجموعات، حيث تتولى كل مجموعة مهمة إجراء مناقشة جماعية للتوصل لإجابات دقيقة عن أسئلة الاستماع، على أن يتم توظيف جمل النص .
- يتلقى المعلم إجابات الأسئلة من الطلبة ويلحظ مدى صحتها ومطابقتها لما ورد في النص، ويجري نقاشاً بين المجموعات حولها.
- يقوم المعلم بتأكيد التراكيب الواردة في النص من خلال لعبة (التصفيق)، حيث يقوم بذكر مجموعة من العبارات ويطلب إلى الطلبة التصفيق عند سماع العبارة التي وردت في النص .
- يقرأ المعلم نص الاستماع بصورة مجزأة، ويكلف الطلبة ترديد الجمل المسموعة على شكل زمر.
- يختار المعلم طلبة بشكل عشوائي لترديد جمل من النص بصورة فردية .
- يوجه المعلم طلبته ويعززهم باستمرار .



## معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

الاستماع الجيد يتطلب حسن الإعداد للبيئة التعليمية وتهيئة الإمكانيات.

### أخطاء شائعة

الصعوبة في حصر التركيز على المادة الشفوية المسموعة.

### مراعاة الفروق الفردية

علاج: أجب عما يأتي:

– أذكر عنوان النص الذي استمعت إليه.

– ما اسم الشخصية الرئيسة في النص؟

– ما المكان الذي ورد ذكره في النص؟

إثراء: أعيد سرد أحداث النص باختصار.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير

## أتحدث

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

– يتحدث عن الصور بجمل مفيدة.

– يصف لزملائه المشاهد الواردة في الصور.

– يتحلى بالجرأة في أثناء التحدث.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة)، العمل في مجموعات (المناقشة)

### التمهيد

يشير المعلم إلى العلاقة التي تربط بين ما يشاهده الطلبة في الصور وما تم الاستماع إليه للاستفادة منه في أثناء

التحدث.

### إجراءات التنفيذ

– يوجه المعلم انتباه الطلبة لتأمل الصور.



- يتناول المعلم الصور على الترتيب، ويوجه أسئلة تساعد الطلبة على تكوين جمل بسيطة حولها مأخوذة من النص، مثل:

الصورة (١): ما المكان الذي زاره زيد وأبوه؟

الصورة (٢): إلى ماذا أشار زيد في المعرض؟

الصورة (٣): ماذا قال صاحب المعرض عن الهاتف؟

- يستمع المعلم للطلبة بصورة فردية؛ ليتمكن من معرفة قدرة الطلبة على التحدث بشكل صحيح.

- يشكل المعلم مجموعات ثنائية لتعزيز المناقشة وتفعيل تفكير الطلبة حول الموضوع المطروح.

- يتبادل الطلبة في المجموعات الثنائية الحديث حول الصور والخروج بوصف دقيق لكل صورة.

- يشجع المعلم المتحدث اللبق والحديث السليم.

### معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

في أثناء التحدث ينبغي أن يراعي المعلم استخدام نبرة صوت مختلفة ارتفاعاً وهبوطاً، والبعد عن الحديث بنبرة صوت واحدة من أجل جذب الانتباه.

### مراعاة الفروق الفردية

علاج: أتحدث لزملائي عن شيء أعجبني شاهدته في الصور.

إثراء: أتحدث لزملائي عن مزايا أحد المخترعات الحديثة.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير

### مصادر التعلم

الصور، الكتاب المدرسي

## أقرأ

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يقرأ الدرس قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.

- يقرأ الجمل مراعيًا الضبط السليم.

- يفسر معاني المفردات الجديدة.

- يتعرف أهم مضامين النص القرائي .

- يقدر أهمية المخترعات الحديثة في حياة الناس.



## • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (أنشطة القراءة المباشرة، الأسئلة والأجوبة، البطاقات الخاطفة)، التعلم من خلال النشاط (المحاكاة)

### التمهيد

يمهد المعلم للدرس بتنفيذ استراتيجية التفكير بالمعرفة السابقة حول النص وفق خطوات الروتين، باستخدام الأسئلة الآتية:

النمذجة: اذكر أسماء ثلاثة أجهزة حديثة في بيتك.

الممارسة الموجهة: عدد فوائد هذه الأجهزة.

الممارسة المستقلة: هل لهذه الأجهزة أضرار؟ وضح إجابتك.

### إجراءات التنفيذ

- قراءة النص بصوت المعلم (القدوة)، مع تلوين الصوت بما يتناسب والسياق.
- متابعة انتباه الطلبة لقراءة المعلم باستمرار.
- قراءة النص من قبل الطلبة المجيدين.
- تدريب الطلبة على قراءة الأنماط اللغوية وبعض الصيغ اللفظية الواردة من خلال عرضها على بطاقات .
- قراءة النص قراءة تفسيرية يتم خلالها بيان معاني المفردات الجديدة من خلال اتباع أسلوب (كلمة ومعنى)، حيث تعرض الكلمة على بطاقة ويتوصل الطلبة إلى معناها من خلال النقاش، ثم يعرض المعلم بطاقات الكلمات والمعاني ويثبت الكلمة ومعناها على السبورة، ويكلف طلبته وضع الكلمات في جمل مفيدة.
- يناقش المعلم مع الطلبة المضامين العامة للنص من خلال الأسئلة والأجوبة.
- يكلف المعلم الطلبة جميعاً قراءة النص قراءة موزعة ويصحح الأخطاء.
- يعزز المعلم أداء الطلبة.

### معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

طريقة إصلاح أخطاء القراءة:

- يناقش المعلم الطالب في ما أخطأ ليتوصل إلى الصواب بنفسه.
- إن لم يتمكن الطالب يسأل المعلم بقية الطلبة عن النطق الصحيح.
- إن عجز الطلبة يبين لهم المعلم الصواب ويدربهم عليه.

### أخطاء شائعة

البطء في القراءة.



## مراعاة الفروق الفردية

علاج: أقرأ مراعيًا الحرف المضعف:

يعمل باللمس

صور ملونة

هاتفٌ ذكيٌّ

تضرُّ الصَّحَّةَ

إثراء: أتمثل دور المعلم الصغير وأقرأ النص أمام زملائي.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير اللفظي

## التكامل الرأسي

لغتنا العربية/ الصف الثاني/ ج ٢/ الدرس الخامس عشر (توماس أديسون)

## مصادر التعلم

بطاقات، الكتاب المدرسي

## التدريبات

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يحدد معاني الكلمات المعطاة.
- يتعرف الكلمة المقاربة في المعنى لكلمة معطاة.
- يجري تغييرات صحيحة على الجملة الفعلية (تحويلها إلى اسمية، وتأنيث الفعل).
- يوظف اسمي الإشارة (هذا، هذه) في جمل مفيدة.
- يملأ الفراغ بالكلمة المناسبة.
- يسند الفعل الماضي إلى الاسم المفرد وألف الاثنين.
- يعيد الأفعال الخمسة إلى أصلها المضارع المفرد.
- يكتب الهمزة في أول المضارع الثلاثي وأمره بصورة صحيحة.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي، التدريبات والتمارين)، العمل في مجموعات (العمل التعاوني)



## التمهيد

يمهد المعلم بقراءة نص (الهاتف الذكي) من قبل الطلبة.

## إجراءات التنفيذ

### ■ التدريب الأول

ينفذ المعلم التدريب باستخدام استراتيجية مفاتيح السياق وفق خطوات الروتين، من خلال الجمل الآتية:  
النمذجة: في المعرض أنواع عديدة للهواتف. متنوعة  
الممارسة الموجهة: في الهاتف الذكي ألعاب مسلية. ممتعة  
الممارسة المستقلة: جمل التدريب الواردة في الكتاب.

### ■ التدريب الثاني

– قراءة التدريب وإبراز الهدف منه.  
– يقوم المعلم بتقسيم الطلبة مجموعات ويوزع عليهم بطاقات كتب عليها الكلمات التي تمثل البدائل، ويكلف الطلبة اختيار البطاقة التي تتضمن الخيار الصحيح من خلال المناقشة في المجموعة.  
– يستعرض إجابات الطلبة في المجموعات لمناقشتها جماعياً، ويعزز الطلبة.  
– يكلف المعلم الطلبة إثبات إجاباتهم في الكتاب ويقوم أداءهم.

### ■ التدريب الثالث

– يعرض المعلم جملة التدريب الثالث لقراءتها من قبل الطلبة.  
– يطلب المعلم إجراء التغييرات اللازمة على الجملة وفقاً لما هو مطلوب في التدريب (تقديم الاسم (زيد))، ثم قراءة الجملة، ويتابع أداءهم موجّهاً.  
– يكلف المعلم الطلبة حل التدريب باستخدام الاسم (حنان) بدلاً من (زيد)، ويتابع أداءهم ويقوم منه من خلال النقاش.

### ■ التدريب الرابع

– يقدم المعلم شرحاً حول اسم الإشارة (هذا، هذه) في التدريب الرابع، وذلك عن طريق عرض صورة طالب على السبورة ويكتب أمامها كلمة (هذا) للدلالة على استخدامها للمفرد المذكر، وصورة طيبة ويكتب أمامها كلمة (هذه) للدلالة على استخدامها للمفرد المؤنث.  
– يوضح المعلم كيفية استخدام (هذا، هذه) من خلال جملتي المثال.  
– يكلف المعلم طلبته إعطاء جمل على نفس النمط.  
– يتابع المعلم طلبته في أثناء حل التدريب في الكتاب ويصحح الأخطاء.





#### ▪ التدريبات: الخامس، والسادس، والسابع، والثامن

- يقسم المعلم الطلبة مجموعات ويخصص لكل مجموعة تدريبا لتقوم بحله.
- يوضح المعلم المطلوب من كل تدريب على السبورة من خلال الأمثلة الواردة في الكتاب.
- يكلف المعلم طلبته محاكاة الأمثلة عند الحل.
- تعرض كل مجموعة عملها ويدير المعلم نقاشا جماعيا حول كل تدريب .
- يوجه المعلم الطلبة ويصحح الأخطاء.

#### معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

يستخدم المعلم (التقويم البعدي)، وذلك بإعطاء الطلبة تدريبات مشابهة تكشف عن مدى قدراتهم على استخدام الخبرات التي تعلموها في مواقف جديدة.

#### أخطاء شائعة

عدم التمييز بين همزتي: الوصل، والقطع، في الأفعال.

#### مراعاة الفروق الفردية

علاج: أعيد كتابة الجمل الآتية منتبها إلى شكل الهمزة في بداية الكلمة التي تحتها خط:

- أنتَ ادرِسْ.

- أنا ألعبُ.

- أنتَ اجلسْ.

إثراء: أملأ الفراغ مراعي النمط:

- أصبحتُ حداذاً.

- أصبحتُ .....

- ..... جندياً.

- .....

#### استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير العددي

#### مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، بطاقات، صور



## • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يفرّق بين الهاء المتصلة والهاء المنفصلة في آخر الكلمة.
- يميز الحرف المشدّد بوضع الشدة عليه .
- يكتب تنوين الفتح في آخر الكلمات بطريقة صحيحة.

## • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (التدريبات والتمارين، العمل في الكتاب المدرسي، أوراق العمل)، العمل في مجموعات (العمل التعاوني)

## التمهيد

يمهد المعلم بمراجعة أهم القضايا الكتابية التي مرت مع الطلبة في الدرس السابق لتبقى حاضرة في أذهانهم دائماً.

## إجراءات التنفيذ

### ▪ التدريب الأول

- يعرض المعلم أمثلة لشكلي الهاء في نهاية الكلمة متصلة ومنفصلة، مستخدماً بطاقات الكلمات، ويميز الهاء المتصلة والهاء المنفصلة بلون مختلف.
- يشير المعلم إلى شكلي كتابة الهاء في نهاية الكلمات في الأمثلة السابقة ويوضح كلا من الشكليين.
- تقسيم الطلبة مجموعات لتنفيذ التدريب، وإعطاؤهم فترة محددة من الوقت لقراءة الجمل واختيار الشكل المناسب للهاء في نهاية الكلمات، ومن ثم عرض الإجابات ومناقشتها من قبل المعلم والطلبة وتدوينها على السبورة.
- يكلف المعلم الطلبة حل التدريب في الكتاب ويتابع أداءهم ويعززهم.

### ▪ التدريب الثاني

- يعرض المعلم بطاقات لكلمات تتضمن حروفاً مشدّدة وردت في النص.
- يكلف المعلم الطلبة قراءة الكلمات وتمييز الحرف المشدّد.
- يعرض المعلم جملة التدريب ويميز الكلمتين المقصودتين بلون مختلف.
- يكلف المعلم الطلبة قراءة الكلمتين مع إبراز صوت الحرف المشدّد في كل منهما.
- يكلف المعلم الطلبة وضع الشدة في مكانها الصحيح في الكلمتين على السبورة.



- يكلف المعلم الطلبة أداء التدريب في الكتاب، ويتابعهم بشكل مستمر، ويصوب الأخطاء في أثناء أداء التدريب.
- يوزع المعلم ورقة عمل (٤) على الطلبة، ويكلفهم أداءها منفردين، ثم يجري مناقشة جماعية للإجابات.

#### ▪ التدريب الثالث

- يقدم المعلم مراجعة سريعة لتكوين الفتح الذي تعلمه الطلبة في الدروس السابقة من خلال عرض كلمات منتهية بتكوين الفتح، موضحاً ضرورة إضافة ألف التكوين وكتابته قبل الألف أو على التاء المربوطة، مع بيان كل حالة.

- يعرض المعلم جمل التدريب على السبورة ويكلف الطلبة قراءتها ووضع تكوين الفتح بشكل صحيح.
- يقوم الطلبة بكتابة إجابة التدريب في كتبهم.
- يتابع المعلم الطلبة ويصوب الأخطاء الكتابية إن وجدت.

#### أخطاء شائعة

الصعوبة في تحديد الحرف المشدد.

#### مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- أكتب (ه) في الفراغ:

شرب الحجاج من ميا... زمزم.

- أكتب (ه) في الفراغ:

يحب أجد العناية بأشجار بستان... .

- أستخرج من درس القراءة كلمات تحتوي حرفاً مشدداً وأكتبها في دفترتي.

إثراء:

أعود إلى الصحيفة اليومية، وأستخرج منها كلمات فيها حروف مشددة، وكلمات منتهية بـ (ه) وأخرى بـ (ه) وأكتبها في دفترتي.

#### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير

#### مصادر التعلم

بطاقات، السبورة، الطباشير الملونة



### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب جملتين من النص بخط واضح وجميل.
- ينمو لديه حب الترتيب وإتقان الكتابة.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم من خلال النشاط (المحاكاة)

### التمهيد

يمهد المعلم بمراجعة طريقة رسم بعض الحروف الواردة في الجملتين وفقاً لشكل كل منها وموقعه من السطر.

### إجراءات التنفيذ

- يكتب المعلم الجملتين على السبورة من أسفل إلى أعلى، وفي تلك الأثناء ينبه الطلبة إلى ضرورة ملاحظته جيداً.
- إرشاد الطلبة إلى قواعد الكتابة السليمة، ورسم الحروف بشكلها الصحيح وموقعها من السطر، والكتابة بخط مرتب ومستقيم غير مائل.
- يكلف المعلم الطلبة كتابة بعض الكلمات على السبورة ويقوم أداءهم.
- يطلب المعلم فتح الكتب وكتابة الجملتين في الكتاب من أسفل إلى أعلى.
- متابعة الطلبة وإرشادهم باستمرار في أثناء الكتابة.
- يصحح المعلم كتب الطلبة، ويرصد ملاحظاته حول أبرز الأخطاء التي وقعوا فيها ليقوم بتوضيحها وتصويبها؛ تجنباً للوقوع فيها مرة أخرى.

### مراعاة الفروق الفردية

علاج: أبحث في نص القراءة عن ثلاث كلمات تنتهي بهاء (ه، هـ) وأكتبها في دفثري بخط جميل.  
إثراء: أخط على بطاقة بشكل جميل جملة أعجبتني من نص القراءة وأعلقها أعلى السبورة.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير

### مصادر التعلم

الطباشير الملونة، الكتاب المدرسي



## الإملاء المسموع

### • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
  - يكتب النص الإملائي بشكل صحيح خاليا من الأخطاء.
  - يكتب الكلمات المتضمنة القضايا الإملائية المقصودة في الدرس بشكل صحيح.
  - ينمو لديه تقدير العلم والعلماء.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (عرض توضيحي، أسئلة وأجوبة)

### التمهيد

جذب انتباه الطلبة من خلال تكليفهم أداء بعض حركات اللياقة الجسدية.

### إجراءات التنفيذ

- إثارة انتباه الطلبة عن طريق (لعبة الكلمات) بعرض كلمات دالة على القضايا الإملائية (الهاء المتصلة والهاء المنفصلة، والشدة، وتنوين الفتح) أو أية كلمات أخرى صعبة من النص ومناقشتها على السبورة من خلال الأسئلة والأجوبة.
- يتأكد المعلم من مسح السبورة وتجهيز الطلبة لدفاتر الكتابة قبل البدء بإملاء النص.
- يملئ المعلم النص بتأن وتمهل.
- يقرأ الطلبة نص الإملاء بعد الانتهاء من كتابته مرة أو مرتين.
- تصحيح الدفاتر بالطريقة المناسبة.
- مناقشة الأخطاء الإملائية وتصويبها. (عرض المتكرر منها وصوابه على السبورة).

ملاحظة: يمكن للمعلم الحصول على النص الإملائي من الملحق الخاص (ملحق ٥) في هذا الدليل.

### معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

من طرق علاج الأخطاء الإملائية متابعتها بشكل دائم من قبل المعلم، وتوجيه انتباه الطلبة لأخطائهم الإملائية في المواد الأخرى.

### مراعاة الفروق الفردية

علاج: أعيد كتابة الكلمات الآتية في دفثري:

أبوه، حجمه، زيدا، كبيرة، ملونة



- إثراء: أكتب جملاً من إنشائي تتضمن كلمات:
- منتهية بالهاء المتصلة والهاء المنفصلة.
  - فيها حرف مشدّد.
  - تنتهي بتنوين الفتح قبل الألف وعلى (ة، ة).

### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ السجل القصصي

### مصادر التعلم

السيبورة، الطباشير الملونة

## أنشد

### • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يقرأ النص الشعري منغمّاً.
- يتعرف المعنى العام للنص.
- يقدر قيمة المخترعات الحديثة.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة)

### التمهيد

يمهد المعلم بتذكير الطلبة بمضمون نص القراءة وربطه مع موضوع نص (أنشد).

### إجراءات التنفيذ

- استماع الطلبة إلى النص منغمّاً من قبل المعلم.
- قراءة الطلبة النص منغمّاً على شكل زمر.
- مناقشة النص مع الطلبة لتعرّف مضمونه العام.
- تكليف الطلبة ترديد أبيات من النص بصورة فردية، ومتابعتهم وإرشادهم باستمرار في أثناء التردد.
- تكليف بعض الطلبة قراءة النشيد كله بصورة منغمّة فردياً.
- تكليف الطلبة قراءة النشيد منغمّاً بصورة جماعية.
- تعزيز أداء الطلبة.



## مراعاة الفروق الفردية

علاج: أردد البيت الأول من نص (أنشد) منغماً.  
إثراء: أمثل دور الشاعر الصغير، وأختار بيتاً شعرياً ألقيه على زملائي.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير



## أستمع

## • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يصغي باهتمام إلى النص المسموع.
- يتعرف المضمون العام للنص المسموع.
- يلتزم الهدوء ولا يقاطع المتحدث.

## • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي)

## التمهيد

- يمهّد المعلم من خلال لفت نظر الطلبة وتشويقهم إلى موضوع نص الاستماع.
- إبعاد كافة المشتتات وضبط مصادر الضوضاء في الغرفة الصفية.

## إجراءات التنفيذ

- استماع الطلبة بإصغاء تام إلى النص مباشرة من المعلم.
- يوجه المعلم أسئلة الاستماع الواردة في الكتاب، ويتلقى إجاباتها شفويًا من الطلبة على أن تكون الإجابات من جمل النص.
- يكلف المعلم الطلبة تكرار الإجابة غير مرة ومن غير طالب.
- الوقوف عند أهم أحداث النص المسموع في أثناء الإجابة عن الأسئلة.
- قراءة المعلم لنص الاستماع بصورة مجزأة وتكليف الطلبة ترديد الجمل المسموعة على شكل زمير.
- ترديد عبارات من النص المسموع من قبل الطلبة بصورة فردية.
- الإشارة إلى السؤال الثالث وتكليف الطلبة حله في الكتاب من خلال وضع إشارة صح أو خطأ أمام العبارة.
- المتابعة والتوجيه المستمر للطلبة من قبل المعلم.

## مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- أذكر عبارة أعجبتني سمعتها في النص.
- أجيّب: ما الكلمة الأكثر تكرارًا في النص؟





إثراء: أعيد سرد أحداث النص الذي سمعته.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير

## مصادر التعلم

الكتاب المدرسي

## أحدث

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يصف ما يشاهده في الصور.
- يتحدث بجمل مفيدة مأخوذة من نص الاستماع تناسب مكونات الصور.
- يمثل القيم والاتجاهات التي تتضمنها الصور، مثل حب العمل في الأرض.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة)، العمل في مجموعات (المناقشة)

### التمهيد

يمهد المعلم بتوجيه انتباه الطلبة إلى أنه سيقوم بعرض صور التحدث التي تمثل أحداث النص الذي استمعوا إليه.

### إجراءات التنفيذ

- يعرض المعلم الصورة الأولى ويطلب تأملها من قبل الطلبة، ثم يوجه أسئلة معينة تمكنهم من الوصول إلى الجمل المعبرة عنها بالاستعانة بجمل النص المسموع، من مثل:
  - ماذا أخذ الأخ الكبير من ثروة أبيه بعد وفاته؟
- يتيح المعلم الفرصة لأكبر عدد ممكن من الطلبة بالتحدث.
- ينتقل المعلم إلى الصورة الثانية، وي طرح أسئلة، مثل:
  - كيف استفاد الأخ الكبير من الأرض؟
- يتلقى المعلم إجابات الطلبة حول الصورة، ويعزز الصحيح منها، ويطلب إلى عدة طلبة ترديدها.
- يبرز المعلم المقصود من الصورة الثالثة من خلال سؤاله:
  - كيف شجع الأخ الكبير أخاه الصغير على العمل في الأرض؟
- من خلال العمل في مجموعات، يطلب المعلم إجراء مناقشة بين الطلبة تهدف لتجميع الأفكار حول الصور، والخروج منها بقصة قصيرة يلقونها أحد الطلبة على مسامع زملاء.



## مراعاة الفروق الفردية

علاج: أختار صورة أعجبتني وأتحدث عنها بجملة واحدة من جمل نص الاستماع.  
إثراء: أروي لزملائي قصة مشابهة لقصة الأخوين مما أعرف.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير

## مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، الصور

## أقرأ

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يقرأ النص قراءة جهريّة صحيحة ومعبرة.
- يقرأ مراعيًا مواطن الوقف وعلامات الترقيم.
- يفسر معاني المفردات الجديدة.
- يتعرف مضامين النص المقروء.
- ينمو لديه حب الأرض والعمل فيها.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (أنشطة القراءة المباشرة)، العمل في مجموعات (العمل التعاوني)

### التمهيد

- يمهّد المعلم بعرض صور للأرض الزراعية والفلاح، ويطرح أسئلة عليها، مثل:
  - أسمى الأشياء التي أشاهدها في الصور.
  - ما فائدة العمل في الأرض؟
- يستمع المعلم لإجابات الطلبة ويربط بينها وبين مضمون النص.

### إجراءات التنفيذ

- قراءة المعلم للنص قراءة معبرة، مراعيًا الأداء التعبيري المناسب للسياق.
- متابعة انتباه الطلبة لقراءة المعلم باستمرار.



- قراءة الطلبة للنص قراءة محاكاة، مع التوجيه المستمر للتقيد بالضبط السليم للكلمات.
- ينفذ المعلم استراتيجية تكوين الصور الحسية وفق خطوات الروتين.
- يقرأ الطلبة الفقرة الأولى، ويقف المعلم عليها لبيان المفردات الجديدة فيها وتوضيح معانيها، وتوضيح مضمونها العام، من خلال المناقشة مع الطلبة.
- قراءة الطلبة للدرس للتأكد من إتقان الأنماط اللغوية الواردة وملاحظة الأداء القرآني للطلبة جميعهم.
- يستدل المعلم من خلال عمل المجموعات التعاونية على قدرة الطلبة على فهم مضامين النص ومعرفتها، من خلال إعداد بطاقة من قبل كل مجموعة يكتب فيها الطلبة الدرس المستفاد من نص القراءة لتتم مناقشته بشكل جماعي.
- متابعة الطلبة وتعزيزهم.

### مراعاة الفروق الفردية

- علاج: أقرأ الفقرة الثانية من نص القراءة بشكل صحيح.
- إثراء: أبحث في الشبكة العالمية للمعلومات عن فوائد الزراعة وأقروها على مسامع زملائي.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير اللفظي

### التكامل الرأسي

- لغتنا العربية/ الصف الأول/ ج ١/ الدرس الخامس (في الحقل)

### التكامل الأفقي

- العلوم/ الصف الأول/ ج ١/ الوحدة الرابعة (الصخور والتربة)
- العلوم/ الصف الثالث / ج ٢/ الوحدة السادسة (علوم الأرض)
- التربية الإسلامية/ الصف الثالث/ ج ١/ الدرس الواحد والعشرون (أخلاق النبي محمد صلى الله عليه وسلم)

### مصادر التعلم

صور، الكتاب المدرسي



## التدريبات

### • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
  - يقرأ الجملة قراءة معبرة، مراعيًا الأداء الصوتي المناسب لكل أسلوب.
  - يتعرف معاني المفردات.
  - يفرق في المعنى بين الكلمات المتشابهة رسماً ونطقاً.
  - يميز أضداد الكلمات.
  - يحدد الكلمات التي تحتوي لأمًا قمرية.
  - يتمم الجملة بما يناسب معناها من الكلمات المعطاة.
  - يضيف ياء النسب إلى الكلمات بشكل صحيح.
  - يستخدم الضميرين (أنتَ، أنتِ) بشكل صحيح.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي، التدريبات والتمارين)، العمل في مجموعات (العمل التعاوني)

### التمهيد

تهيئة البيئة الصفية، وتكليف الطلبة تجهيز أدوات الكتابة، وقراءة نص القراءة مرة واحدة قراءة جهرية ومعبرة.

### إجراءات التنفيذ

يوضح المعلم المطلوب من كل تدريب قبل البدء بتنفيذه، ويحث الطلبة على التفاعل والمشاركة في أثناء الحل.

#### ▪ التدريب الأول

عرض علامتي الترقيم ( / . ؟ ) أمام الطلبة في بطاقة، وتكليف الطلبة ضرب أمثلة شفوية لجمل استفهامية وجمل خبرية مع الحرص على النبرة المناسبة، ثم عرض جملة التدريب في بطاقة وتكليف الطلبة قراءتها بصورة معبرة.

#### ▪ التدريب الثاني

كتابة التراكيب والكلمات الواردة في التدريب الثاني على بطاقات وعرضها أمام الطلبة لقراءتها، حيث يقرأ طالب التركيب ويختار طالب آخر الكلمة المناسبة التي يفسرها هذا التركيب ويضعها أمامه. بعد الانتهاء من تنفيذ التدريب يكلف المعلم الطلبة حله في الكتاب من خلال التوصيل بين العمودين، مع متابعة الطلبة وتوجيههم.



### ■ التدريب الثالث

ينفذ المعلم هذا التدريب باستخدام استراتيجية المعاني المتعددة وفق خطوات الروتين، من خلال الجمل الآتية:

النمذجة: أخذ الأخ الكبير الأرض. حصل على

أخذ المطر ينهمر. بدأ

الممارسة الموجهة: أنفق الأخ الصغير كل الذهب. معدن ثمين

ذهب الأخوان إلى الحقل. توجه إلى

الممارسة المستقلة: جملتا التدريب الواردتان في الكتاب.

### ■ التدريب الرابع

يكتب المعلم التدريب على السبورة كما هو في الكتاب ويكلف طالبا قراءته، ثم يختار طالبا ويتيح له وقتا قصيرا للتفكير في اختيار كلمة من الجملة تكون مخالفة في المعنى للكلمة الأولى في العمود الأول ويكلف زملاء تقويم أداءه، وهكذا إلى نهاية التدريب. ثم يطلب المعلم أداء التدريب في الكتاب ويتابع أداء الطلبة.

### ■ التدريب الخامس

تعرض العبارة الواردة في التدريب على بطاقة، ويطلب المعلم إلى مجموعة من الطلبة قراءتها، ثم يطلب تحديد الكلمات التي تحتوي لأمًا قمرية وكتابتها على السبورة، ثم تحديدها في الكتاب بوضع دائرة حولها.

### ■ التدريبات: السادس، والسابع، والثامن

- تقسيم الطلبة مجموعات توزع عليها التدريبات، ويوضح المعلم لكل مجموعة المطلوب من التدريب المكلفة أداءه لتقوم بمناقشته وحله. ثم تعرض كل مجموعة ما توصلت إليه في حل التدريب، ويجري المعلم نقاشا بين المجموعات، ثم يقوم المعلم بتثبيت الإجابات الصحيحة على السبورة.
- يركز المعلم على تقديم أمثلة مدعمة لـ (الحال، وياء النسب، والضميرين (أنت، أنتِ).
- يكلف المعلم الطلبة بعد مناقشة كل تدريب حله في الكتاب ويتابع أداءهم.
- يعلق المعلم على القيم الإيجابية الواردة في جمل التدريبات، مثل: الإبداع، والشجاعة.

### معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

الحال هو اسم منصوب يبين هيئة صاحبه وقت وقوع الفعل.

### مراعاة الفروق الفردية

علاج: أدخل (أل) على الكلمات الآتية، وأحدد الكلمات التي تتضمن التلام القمرية وهي التلام التي تنطق ويكون الحرف بعدها غير مشدد:

ملعب، طريق، بستان، ثروة

إثراء: أستخدم الضميرين: (أنت، أنتِ) في جملتين مفيدتين.



## استراتيجيات التقويم وأدواته الملاحظة/ سلم التقدير العددي

### مصادر التعلم

بطاقات، الكتاب المدرسي، السبورة، الطباشير الملونة

## أكتب

### • التتاجات

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب همزة القطع (أ) وهمزة المد (آ) بصورة صحيحة.
- يميز الكلمات التي تحتوي حرفاً مشدداً ويكتبها بشكل صحيح.
- يضيف هاء الغائب وهاء الغائبة إلى الكلمات بشكل صحيح.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (التدريبات والتمارين، العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم من خلال النشاط (التدريب)

### التمهيد

يمهد المعلم بنشاط حركي كتابي، حيث يكتب كل طالب على قصاصة ورقية لديه كلمة تبدأ بهمزة (أ)، ثم يخرج بعض الطلبة لكتابة الكلمات على السبورة.

### إجراءات التنفيذ

#### ▪ التدريب الأول

- يعرض المعلم على السبورة كلمات تبدأ بهمزتي: القطع (أ)، والمد (آ)، ويبين كيفية كتابة كل منهما في الكلمة.
- يعرض المعلم الكلمات الناقصة المراد إتمامها على بطاقات؛ ليقوم الطلبة باختيار المناسب لها (أ) أو (آ)، ثم قراءتها مع الجمل التي وردت فيها.
- يكتب الطلبة الإجابة في كتبهم ويصوبها المعلم.

#### ▪ التدريب الثاني

- يقدم المعلم النص مكتوباً على بطاقة ويكلف الطلبة قراءته.
- يراجع المعلم طلبته بمعلوماتهم حول الحرف المشدّد الذي درسوه سابقاً.
- يطلب المعلم استخراج ثلاث كلمات فيها حرف مشدّد من النص وقراءتها مبرزين صوت الحرف المشدّد، وكتابتها على السبورة.
- يؤدي الطلبة التدريب في الكتاب.
- متابعة المعلم لطلبته بشكل مستمر، وتصويب الأخطاء في أثناء الكتابة.



### ▪ التدريب الثالث

- يوضح المعلم أثر الهاء (ه ها) من ناحية المعنى والسياق.
- يعرض المعلم جمل التدريب على السبورة، ويكلف الطلبة إتمام الكلمات وكتابتها على السبورة ثم قراءتها غير مرة.
- يقرأ الطلبة جمل التدريب مراعين إضافة الهاء.
- يقوم الطلبة بكتابة إجابة التدريب في كتبهم.
- يتابع المعلم الطلبة ويصوب الأخطاء إن وجدت.

### مراعاة الفروق الفردية

- علاج: أستخرج من نص القراءة كلمات تبدأ بـ (أ)، وأكتبها في دفترتي.
- إثراء: أقرأ في الصحيفة اليومية، وأستخرج كلمات فيها همزة قطع (أ)، وكلمات فيها همزة مد (آ)، وأكتبها في دفترتي.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير

### مصادر التعلم

قصاصات ورقية، بطاقات

## الخط

### • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يكتب جملتين من النص بخط واضح وجميل.
- ينمو لديه حب الترتيب والكتابة بخط جميل.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم من خلال النشاط (المحاكاة)

### التمهيد

يمهد المعلم للحصة من خلال تعريف الطلبة أهمية تجويد الخط وضرورة ذلك في حياتهم اليومية.

### إجراءات التنفيذ

- عرض النموذج (الجملتان) في بطاقة.
- قراءة النموذج من قبل المعلم والطلبة.
- يكتب المعلم النموذج على السبورة بخط النسخ، موضحًا اتجاه حركة اليد في أثناء الكتابة، وحجم الخط، وموقع الحرف من السطر.



- تدريب الطلبة على كتابة النموذج، باختيار كلمات يكتبها الطلبة على السبورة.
- يكتب الطلبة الجملتين بخط واضح وبطريقة صحيحة في كتبهم من أسفل إلى أعلى.
- يتجول المعلم بين الطلبة مصححاً وموجهاً ومعالجاً للأخطاء الجماعية على السبورة.
- تصحيح كتب الطلبة من قبل المعلم.
- عرض النماذج المميزة لإثارة روح التنافس بين الطلبة.

### مراعاة الفروق الفردية

- علاج: أعود إلى نص القراءة وأستخرج ثلاث كلمات منتهية بياء، وأكتبها بخط مرتب في دفترتي.
- إثراء: أختار جملاً من نص القراءة، وأكتبها بخط جميل في دفترتي.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير

### مصادر التعلم

بطاقات

## الإملاء المسموع

### • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
  - يكتب نص الإملاء المسموع كتابة سليمة.
  - يكتب الكلمات التي تتضمن القضايا الإملائية المقصودة بطريقة صحيحة.
  - ينمو لديه حب الترتيب والنظافة.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (عرض توضيحي، الأسئلة والأجوبة).

### التمهيد

إخبار الطلبة بالقضايا الإملائية المقصودة في الدرس، وتكليف بعضهم كتابة كلمات تمثلها على السبورة.

### إجراءات التنفيذ

- يكلف المعلم الطلبة كتابة بعض الكلمات التي تمثل القضايا الإملائية والمأخوذة من نص الإملاء المسموع على السبورة، وأية كلمات أخرى يراها ضرورية ويقوم بمناقشتها مع الطلبة.
- يسمح المعلم للسبورة ويكلف الطلبة الاستعداد للكتابة.





- يملئ المعلم النص على الطلبة بتأن وتمهل.
- يقرأ الطلبة نص الإملاء بعد الانتهاء من كتابته مرة أو مرتين.
- تصحيح الدفاتر بالطريقة المناسبة.
- مناقشة الأخطاء الإملائية وتصويبها في الدفاتر وعلى السبورة.
- تعزيز أداء الطلبة.

ملاحظة: يمكن للمعلم الحصول على النص الإملائي من الملحق الخاص (ملحق ٥) في هذا الدليل.

### مراعاة الفروق الفردية

- علاج: أكتب في دفترتي الكلمات الآتية، منتبها إلى كل من: (أ، آ، ها، هـ):  
أراد، آخر، أخاها، والدته
- إثراء: أكتب جملا من إنشائي فيها كلمات تتضمن (أ، آ، ها، هـ).

### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ السجل القصصي

### مصادر التعلم

السبورة، الطباشير الملونة

## أحفظ

### • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
  - يقرأ النص الشعري منغماً.
  - يتعرف المعنى العام للنص.
  - يحفظ النص غيباً.
  - ينمو لديه حب العمل والتغني بجمال الأرض.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة)، التعلم من خلال النشاط (التدريب)

### التمهيد

يمهد المعلم للدرس بتكليف الطلبة عمل التدريبات الجسدية المنشطة، مثل: التصفيق، والقفز في المكان.



## إجراءات التنفيذ

- قراءة المعلم النموذجية للنص مع التنغيم.
- قراءة الطلبة الجماعية خلف المعلم ملحّنة، مع التصفيق وتوظيف الحركات والإشارات في أثناء الإنشاد.
- طرح أسئلة حول المعنى العام في النص (حب الأرض والتغني بجمالها).
- تقسيم النص بين مجموعات الطلبة لتردد كل مجموعة مقطعاً مع الحركات المطلوبة.
- يستمع المعلم إلى النص منغماً من قبل بعض الطلبة بصورة فردية.
- الإخفاء الجزئي لكلمات من النص وتكليف الطلبة تذكرها.
- إخفاء أبيات من النص وتكليف الطلبة ترديدها لمساعدتهم على الحفظ بشكل تدريجي.
- ترديد النص غيباً من قبل الطلبة معاً.
- تأكد المعلم من حفظ النص من قبل الطلبة جميعهم.

## مراعاة الفروق الفردية

- علاج: أختار بيتاً شعرياً أعجبني من النص وأقروئه أمام زملائي غيباً.
- إثراء: أبحث في مجلات الأطفال عن قصيدة للأرض، وأحفظها، ثم أنشدتها لزملائي غيباً.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير

## مصادر التعلم

لوحة يكتب عليها النشيد



أستمع

• النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يصغي باهتمام وانباه للنص المسموع.
- يجيب عن أسئلة نص الاستماع.
- يتعرف المحتوى العام للنص المسموع.
- يمتلك صفات المستمع الجيد.

• استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي)

التمهيد

يُسمع المعلم الطلبة أنشودة معروفة للأطفال مسجلة، ويكلفهم الإصغاء إليها والتفاعل مع أغانها.

إجراءات التنفيذ

- استماع الطلبة إلى النص مسجلاً بصوت المعلم أو غيره.
- يطرح المعلم على طلبته أسئلة الاستماع الواردة في الكتاب، ويستمع إلى إجاباتها شفويًا غير مرة، على أن تكون من جمل النص.
- يقوم المعلم بإجابات الطلبة ويعززها.
- قراءة المعلم لنص الاستماع بصورة مجزأة، وتكليف الطلبة ترديد الجمل المسموعة جماعياً.
- ترديد عبارات من النص المسموع من قبل الطلبة بصورة فردية.
- التعزيز الخاص للمستمع المثالي.

مراعاة الفروق الفردية

علاج: أختار الإجابة الصحيحة شفويًا بناء على ما ورد في النص:

- جلست الأسرة تتناول طعام ..... (العشاء، الغداء، الفطور)
- قالت سلمى: إنني أحبّ ..... يا أمي. (البندورة، الفاكهة، البطاطا)



إثراء: أردّد أقوال سلمى جميعها الواردة في النص.

استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير

مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، المسجل، الهاتف النقال

## أُتحدّث

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يعبر شفويا بجمل قصيرة مأخوذة من نص الاستماع عن الصور المعطاة.
- يراعي آداب التحدث وعدم مقاطعة الآخرين.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، المناقشة والحوار)، العمل في مجموعات (العمل التعاوني)

### التمهيد

تكليف الطلبة الجلوس جلسة اعتدال والتزام قواعدها.

### إجراءات التنفيذ

- تقسيم الطلبة مجموعات وتفعيل استراتيجية (فكر-انتق زميلا-شارك) كما يأتي :
- تكليف الطلبة تأمل جميع الصور في الكتاب بشكل فردي.
- يناقش الطالب أحد زملائه بما يراه في الصورة الأولى، ثم يتم النقاش بين أفراد المجموعة الواحدة حول الصورة، ثم تشارك المجموعة بأحد أفرادها لإجابة أسئلة المعلم عن تلك الصورة، وهكذا حتى الصورة الثالثة، وفي كل مرة يجيب فرد مختلف في المجموعة عن الأسئلة، على أن يوظف الطلبة في إجاباتهم جمل نص الاستماع.

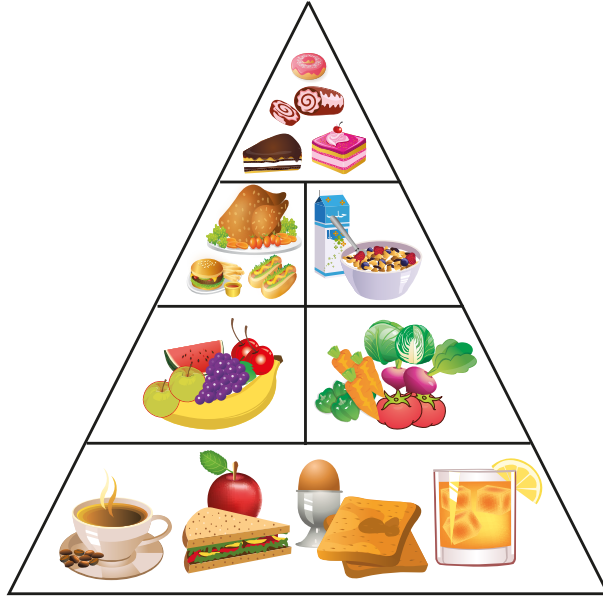
- يقوم المعلم بالإجابات ويعزز أداء الطلبة، ويطلب إليهم ترديد الإجابة الصحيحة.

### مراعاة الفروق الفردية

علاج: أذكر لزملائي الوجبات الغذائية التي أتناولها في اليوم.



إثراء: أتحث عن الصورة الآتية بلغة سليمة مستخدماً كلمات النص المسموع وجمله:



استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير

مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، صور التحدث

أقرأ

#### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يقرأ الدرس قراءة جهرية صحيحة ومعبرة.
- يقرأ مراعيًا مواطن الوقف وعلامات الترقيم.
- يفسر معاني المفردات الجديدة في النص.
- يتعرف مضامين النص العامة.
- تنمو لديه عادات غذائية صحية.

#### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (أنشطة القراءة المباشرة، العمل في الكتاب المدرسي، البطاقات الخاطفة)، العمل في مجموعات (العمل التعاوني).



## التمهيد

- يكتب المعلم على السبورة الآية: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُلُوا مِن طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَاشْكُرُوا لِلَّهِ إِن كُنتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ﴾ (البقرة ١٧٢)، ويكلف الطلبة قراءتها، ثم يناقشهم في مضمونها ويربطه بموضوع الدرس.
- يقسم المعلم الطلبة ثلاث مجموعات (إفطار، غداء، عشاء)، ويعرض مجموعة من الصور لأطعمة ومواد غذائية مختلفة، ويكلف الطلبة تصنيفها حسب الوجبة.

## إجراءات التنفيذ

- قراءة النص بصوت المعلم قراءة القدوة مع مراعاة التلوين في الأداء الصوتي.
- قراءة النص من قبل الطلبة المجيدين.
- توزيع القراءة التفسيرية على مجموعة أخرى من الطلبة.
- يستخدم المعلم البطاقات الخاطفة التي كتب عليها الكلمات التي تحتاج إلى تفسير ويثبتها على السبورة أو لوحة الجيوب.
- يناقش المعلم طلبته في تفسير المفردات ويوضح معانيها من خلال المناقشة والحوار، ويكلفهم توظيفها في جمل مفيدة.
- يوضح المعلم مضامين النص بتنفيذ استراتيجية طرح الأسئلة وفق خطوات الروتين، من خلال الأسئلة الآتية:  
التمذجة:

- ماذا لاحظت الأم على سلمى؟

- لماذا لا تأكل سلمى إلا البطاطا؟

الممارسة الموجهة: ماذا سألت سلمى أباهما؟

الممارسة المستقلة: يستمع المعلم إلى أسئلة الطلبة وإجاباتهم.

- يكلف المعلم الطلبة جميعاً قراءة النص ويصحح الأخطاء، ويعزز القراءة الصحيحة.

## مراعاة الفروق الفردية

علاج: أقرأ الفقرة الأولى من النص قراءة معبرة.

إثراء: أقرأ نص القراءة مستخدماً كلمة (سالم) بدلاً من (سلمى)، وأجري التغيير المناسب شفويًا.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير اللفظي

## التكامل الرأسي

لغتنا العربية/ الصف الأول/ ج ١/ الدرس الرابع (النظافة)



## التكامل الأفقي

العلوم/ الصف الأول/ ج ١/ الوحدة الأولى (جسم الإنسان وصحته)

### مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، بطاقات، لوحة الجيوب

## التدريبات

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يحدّد الكلمات ذات المعاني المقاربة للكلمات المقصودة.
- يتمّم الجمل المعطاة بالصفات المناسبة للسياق.
- يحوّل الفعل الماضي إلى صيغة المضارع .
- يحوّل الفعل الماضي الثلاثي إلى فعل مزيد بهمزة في أوله.
- يستخدم الاسم المذكر بدلا من المؤنث مجريا التغيير اللازم في الجملة.
- ينسب إلى كلمات تنتهي بهمزة مسبوقه بألف.
- يحاكي نمط المثني للمذكر والمؤنث.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي، حل تمارين الكتاب)، التعلم من خلال النشاط (الألعاب)، العمل في مجموعات (العمل التعاوني)

### التمهيد

يمهد المعلم للدرس بعرض نص القراءة دراميا من قبل الطلبة باستخدام مسرح الدمى.

### إجراءات التنفيذ

#### ▪ التدريب الأول

- تكتب كلمات التدريب التي تحتها خط وكلمات المعاني/ الخيارات في بطاقات.
- يكلف المعلم أحد الطلبة قراءة الجملة الأولى ووضع الكلمة المخطوط تحتها على لوحة الجيوب، ثم يضع الخيارات أمامها، ويختار طالبا آخر ليثبت المعنيين المقاربين ويعد المعنى المخالف، وهكذا مع بقية الجمل.
- يتأكد المعلم من إزالة البطاقات، ويكلف الطلبة العمل في الكتاب واختيار المعاني المقاربة، ويتابع أداءهم.

#### ▪ التدريب الثاني

ينفذ المعلم هذا التدريب باستخدام استراتيجية الصفة المضافة وفق خطوات الروتين، من خلال الجمل الآتية:



- النمذجة: جلست الأسرة ..... تتناول طعام الغداء.
- الممارسة الموجهة: الغذاء المتوازن يحمي الجسم من الأمراض.....
- الممارسة المستقلة: جمل التدريب الواردة في الكتاب.

#### ■ التدريبان: الثالث، والرابع

- يقسم المعلم الطلبة مجموعات.
- يكلف المعلم الطلبة حل كل تدريب، حيث تتوزع أدوار الطلبة في المجموعة، فأحدهم يقرأ الجملة الأولى، وآخر يقرأ الجملة المقابلة محوّلًا الفعل إلى مضارع أو إلى الماضي المزيد بهمزة في أوله ويجري التغيير المناسب على الفعل بقلم ملون.
- يتابع المعلم عمل المجموعات ويصوب الخطأ إن وجد.
- يعرض المعلم الإجابات على لوحة الجيوب ليراها الطلبة أمامهم ويقيموا عملهم.

#### ■ التدريب الخامس

- يكتب المعلم كلمات الجملة على بطاقات بشكل منفصل (بطاقة لكل كلمة)، مع بطاقات للبدائل المطلوبة.
- يكلف عدداً من الطلبة قراءة الجملة المعروضة، ويكلف طالبا استبدال الكلمات المطلوبة وقراءة الجملة، ويقوم الطلبة أداءه بإشراف المعلم.
- يكلف المعلم الطلبة العمل في الكتاب المدرسي لحل التدريب، ويتابع أداءهم.

#### ■ التدريب السادس

- يعرض المعلم كلمات التدريب جميعها في بطاقات على لوحة الجيوب مع مراعاة بعثرتها، ثم يكلف الطلبة مواءمة الكلمات الثنائية بما يحاكي النمط وترتب بشكل عمودي على اللوحة، ثم يقرؤها الطلبة غير مرة مع ملاحظة التغيير الذي أجري على الكلمة من حيث كتابة الهمزة وإضافة ياء النسبة المشددة والتاء المربوطة المتصلة.
- يكلف المعلم الطلبة الحل في الكتاب، ويتابع حلولهم، ويقدم التغذية الراجعة المناسبة لهم.

#### ■ التدريب السابع

- يكتب المعلم كلمات التدريب جميعا في بطاقات.
- يكلف المعلم الطلبة قراءة النمط.
- يعرض المعلم صورة لمعلم مع كلمة (معلم) وأخرى لاثنتين مع كلمة (معلمان)، ويكلف الطلبة قراءتهما.  
معلم – معلمان
- يعرض صورة لمعلمة مع كلمة (معلمة) وصورة أخرى لاثنتين مع كلمة (معلمتان)، ويكلف الطلبة قراءتهما.  
معلمة – معلمتان، وهكذا.
- يوضح المعلم للطلبة التغيير الذي جرى على الكلمة وأثر ذلك في المعنى.
- يكلف الطلبة الحل في الكتاب، ويصحح إجاباتهم.





## ▪ التدريب الثامن

- كتابة كلمات التدريب المثناة في بطاقات، ثم يتم تكليف الطلبة حذف الألف والنون (والتاء في آخر المؤنث) بطي البطاقة، ويكتب المعلم المفرد على السبورة، مع تبييه الطلبة إلى الحروف المتصلة والمنفصلة وكتابة التاء المربوطة في آخر الكلمات المؤنثة.
- مسح السبورة وتكليف الطلبة حل التدريب في الكتاب وتقييم أدائهم.

## مراعاة الفروق الفردية

علاج: أقرأ ما يأتي منتبها إلى الكلمات التي تحتها خط:

- علينا أن نحرس على تناول الغذاء المفيد.

- علينا أن نجلس على الكرسي المريح.

- علينا أن نشترى الأطعمة المغلفة.

إثراء: أكتب جملا تحاكي النمط:

الطعام المتنوع ضروري لصحة الجسم.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير العددي

## مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، دمي، بطاقات، لوحة الجيوب، صور

## أكتبُ

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب الكلمات المتضمنة (ئ) كتابة سليمة.

- يميز التنوين من النون الساكنة.

- يستخدم علامة الترقيم ( : ) بشكل صحيح.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (التدريبات والتمارين)، التعلم من خلال النشاط

## التمهيد

يمهد المعلم برفع يده لأعلى بوصفها إشارة للصمت ليقوم الطلبة برفع أيديهم مثله والتجهز للدرس.



## إجراءات التنفيذ

### التدريب الأول

- يعرض المعلم جمل التدريب الأربع على السبورة كما هي في الكتاب.
- يكلف المعلم طالبا قراءة الجملة الأولى وكتابة الهمزة في مكانها، ويقوم زملاء أداءه بإشراف المعلم.
- وهكذا مع بقية جمل التدريب.
- يكلف المعلم الطلبة كتابة الهمزة في الفراغ في كتبهم مستخدمين قلم ألوان، ويتابع أداءهم.

### التدريب الثاني

- يكتب المعلم جملتي التدريب على السبورة ويكلف الطلبة قراءتهما.
- يكلف طالبا وضع خط تحت الكلمة المنونة في الجملة الأولى، ووضع خطين تحت الكلمة التي تنتهي بنون ساكنة، باستخدام أقلام ملونة، ويصحح الزملاء الأخطاء إن وجدت، وهكذا في الجملة الثانية.
- يسمح المعلم السبورة ويكلف الطلبة كتابة كلمات فيها نون ساكنة وأخرى منونة.
- يسمح المعلم السبورة ويكلف الطلبة حل التدريب في الكتاب، ويتابع كتابة الطلبة ويصوب الخطأ إن وجد.

### التدريب الثالث

- تكليف الطلبة قراءة الجملتين ووضع علامة الترقيم في مكانها المناسب في الكتاب، مع التوضيح والبيان من قبل المعلم.
- يتابع المعلم أداء الطلبة مناقشا وموجهاً.

### بطاقة خروج من التدريبات

- يوزع المعلم على الطلبة قصاصات ورق ويطلب إليهم كتابة كلمات التدريب الأول عليها بعد التأكد من إغلاق كتبهم، ويقوم بتصحيحها والتأكد من كتابة الكلمات من قبل الطلبة بشكل صحيح.

### مراجعة الفروق الفردية

علاج: أعيد كتابة الكلمتين اللتين تحتها خط في الجملة الآتية:

حسامٌ من أصدقائي المخلصين.

.....

إثراء: أكتب كلمات على نمط كل كلمة في ما يأتي:

فوائد، العائلة، القائد، المائدة

### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير

### مصادر التعلم

السبورة، أقلام ملونة، قصاصات ورق



### • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
  - يكتب جملتين من النص بخط واضح وجميل.
  - ينمو لديه حب الترتيب والكتابة بخط جميل.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (التدريبات والتمارين)، التعلم من خلال النشاط (المحاكاة، الألعاب)

### التمهيد

يمهد المعلم للحصة من خلال إعطاء الطلبة مجموعة من الحروف يقومون بترتيبها هجائياً، وكتابتها على السبورة.

### إجراءات التنفيذ

- يكتب المعلم النموذج (الجملتان) على السبورة بخط النسخ، موضحاً اتجاه حركة اليد في أثناء الكتابة، وحجم الخط، وموقع الحرف من السطر.
- قراءة النموذج من قبل المعلم والطلبة.
- تدريب الطلبة على كتابة النموذج على السبورة من أسفل إلى أعلى.
- يكتب الطلبة الجملتين بخط واضح ومرتب وبطريقة صحيحة في كتبهم من أسفل إلى أعلى.
- يتجول المعلم بين الطلبة مصححاً وموجهاً ومعالجاً للأخطاء الجماعية على السبورة.
- تصحيح كتب الطلبة من قبل المعلم.
- عرض النماذج المجيدة والمتقنة ضمن مسابقة أجمل خط.
- تعزيز الطلبة ودعمهم.

### مراعاة الفروق الفردية

علاج: أكتب الكلمات الآتية بخط مرتب:

جلست، تناول، غداء، مفيد

إثراء: أختار فقرتين من نص القراءة وأكتبهما بخط جميل.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير

### مصادر التعلم

الطباشير الملونة، الكتاب المدرسي



## الإملاء المسموع

### • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
  - يكتب فقرة الإملاء كتابة صحيحة.
  - يكتب الكلمات المتضمنة القضايا الإملائية كتابة سليمة.
  - تنمو لديه قيمة المحافظة على النظافة والترتيب.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة)، التعلم من خلال النشاط (الألعاب)

### التمهيد

- يوضح المعلم للطلبة أنهم سيلعبون لعبة الكلمات.
- يعرض المعلم بطاقات لكلمات تتضمن القضيتين الإملائيتين (الهمزة (ئ)، والنون الساكنة والتنوين) بطاقة بطاقة بشكل خاطف لثوان معدودة، ثم يطلب إلى الطلبة كتابتها في ألواحهم الشخصية الصغيرة، ثم يعرضون إجاباتهم، ويعزز المعلم الإجابات ويقومهمها. ثم يعرض المعلم لوحة جملة فيها علامة الترقيم (:). ويطلب إلى الطلبة ملاحظتها لثوان معدودة.

### إجراءات التنفيذ

- يكلف المعلم بعض الطلبة كتابة كلمات وجمل من نص الإملاء على السبورة تتضمن القضايا الإملائية المقصودة، وأية كلمات أخرى في النص يراها المعلم ضرورية.
- يناقش المعلم القضايا الإملائية الواردة في الكلمات والجمل مع الطلبة ويذكرهم بها.
- يسمح المعلم السبورة ويكلف الطلبة الاستعداد للكتابة في دفاترهم ويقدم التعليمات المناسبة المتفق عليها من قبل.
- يملي المعلم النص على الطلبة بتأن.
- يكلف طالبا مجيدا قراءة النص .
- تصحيح دفاتر الطلبة بالطريقة المناسبة، حيث يقدم المعلم التغذية الراجعة للطلبة وطريقة معالجة الأخطاء وتصويبها لتفاديها في مرات لاحقة.

ملاحظة: يمكن للمعلم الحصول على النص الإملائي من الملحق الخاص (ملحق ٥) في هذا الدليل.

### مراعاة الفروق الفردية

- علاج: نسخ الكلمات التي يخطئ فيها الطالب في دفتره عدة مرات.
- إثراء: كتابة كلمات من نص القراءة تتضمن قضايا إملائية درسها الطلبة في دروس سابقة.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ السجل القصصي

### مصادر التعلم

بطاقات، الألواح الصغيرة، لوحة



## أستمع

## • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يصغي باهتمام وانتباه إلى نص الاستماع.
- يتعرف محتوى النص المسموع .
- تنمو لديه عادات الاستماع الجيد.

## • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة)، التعلم من خلال النشاط (الألعاب)

## التمهيد

يمهد المعلم بلعبة بسيطة، حيث يمكنه أن يطلب إلى جميع الطلبة الوقوف، ويخبرهم أنه سيسرد على مسامعهم قصة قصيرة، وأن من يسمع كلمة (أسنان) خلالها فإن عليه أن يرفع يده مباشرة، ومن لا يرفع يده يجلس، وهكذا حتى النهاية، ومن يبقى يفوز، ثم يبدأ بسرد القصة عليهم.

## إجراءات التنفيذ

- يقرأ المعلم نص الاستماع على الطلبة بتمهل مراعيًا التلوين الصوتي المناسب، ويستمع الطلبة إلى النص بانتباه كي يتمكنوا من استيعاب ما ورد فيه.
- يوجه المعلم أسئلة الاستماع الواردة في الكتاب إلى الطلبة، ويتلقى إجاباتهم على أن تكون من جمل النص.
- يطلب المعلم إلى الطلبة تكرار الإجابات وترديدها غير مرة.
- يوضح المعلم بصورة بسيطة أهم مضامين النص .
- يقرأ المعلم النص مرة أخرى ويطلب إلى طلبته ترديد العبارات فرادى وجماعات.
- التعزيز المستمر من قبل المعلم.

## معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

لا تترك طالبا قال: لا أعرف، بل عد إليه بعد إجابة زملائه واجعله يردد الإجابة غير مرة.

## مراعاة الفروق الفردية

علاج: أجب عن السؤالين الآتيين:

- أذكر اسم الطفل الوارد في النص.

- إلى أي طبيب ذهب الطفل ووالده؟

إثراء: أنشد على مسامع زملائي نشيدا أحفظه عن العناية بالأسنان.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير

## أتحدث

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يعبر شفويا عن الصور بجمل تامة ومناسبة.

- يتحدث بجرأة.

- تنمو لديه مهارة الحوار الهادف البناء.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي)، العمل في مجموعات (المناقشة)

### التمهيد

يطلب المعلم إلى جميع الطلبة الوقوف، ويخبرهم بأنه سيطرح عليهم أسئلة سريعة بالتناوب، ومن يجيب إجابة صحيحة سيشير له المعلم بأن يجلس، وإلا فإنه يبقى واقفا ويحول السؤال إلى طالب آخر، ويعود المعلم إليه في سؤال آخر، حتى يجلس جميع طلبة الصف. على أن تكون الأسئلة واضحة وبسيطة فيستطيع أغلب الطلبة الإجابة عنها، مثل:

صحح الخطأ:

١- أستخدم فرشاة أسنان صديقي في تنظيف أسناني

٢- لا أنظف أسناني قبل النوم

٣- أكثر من أكل الحلويات

٤- أشرب المشروبات الغازية بكثرة؛ فهي مفيدة لأسناني



## إجراءات التنفيذ

- يقسم المعلم طلبته مجموعات، ويحدد لكل مجموعة صورة لينظر أفرادها إليها في كتبهم، ويعطيهم الوقت الكافي.
- يطرح أسئلة على كل مجموعة حول الصورة المخصصة لها، ويلفت نظر بقية المجموعات إلى صورة المجموعة التي يسألها لتقوم المجموعات أداء أفرادها، على أن تكون الإجابات من جمل نص الاستماع.
- من أمثلة الأسئلة التي يمكن أن يطرحها المعلم:
  - الصورة الأولى: ماذا وجد أنس؟
  - الصورة الثانية: ماذا فعل أنس بالمصباح؟
  - الصورة الثالثة: ماذا خرج من المصباح؟
  - الصورة الرابعة: بماذا أحس أنس في الصورة؟
  - الصورة الخامسة: ماذا يفعل أنس في الصورة؟
- يعزز المعلم أداء الطلبة.

## معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

على المعلم أن يضع توقعاً لإجابات الطلبة عن الأسئلة التي يطرحها، حتى تكون أسئلته مدروسة بعناية وإجاباتها دقيقة كما هي في نص الاستماع.

## أخطاء شائعة

إجابة الطالب المختصرة التي قد تكون كلمة واحدة.

## مراعاة الفروق الفردية

علاج: مساعدة الطلبة على إجابة السؤال بإعطائهم بدايات جمل الإجابات.  
إثراء:

- أروي لزملائي ومعلمي قصة أعرفها تشبه قصة أنس والمارد.

- أذكر لزملائي خمسة أمور أحافظ بها على أسناني.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير

## مصادر التعلم

الكتاب المدرسي



## • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يقرأ النص قراءة جهرية سليمة ومعبرة.
- يقرأ مراعيًا مواطن الوقف وعلامات الترقيم.
- يفسر معاني المفردات الجديدة الواردة في النص.
- يتعرف محتوى النص.
- يكتسب عادات تنظيف الأسنان والعناية بها.

## • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، أنشطة القراءة المباشرة، ضيف زائر)، التعلم من خلال النشاط (المناقشة، الألعاب)

## التمهيد

يعطي المعلم كل مجموعة من الطلبة مجموعة من البطاقات لكلمات مبعثرة، ويطلب إلى كل مجموعة أن تشكل منها جملة مفيدة، علماً بأن كلمات المجموعة تنقص كلمة ولتكن (أسناني)، وبعد أن يعجز الطلبة عن تشكيل الجمل يسأل المعلم عن سبب عجزهم عن تكوين الجمل المطلوبة، ثم يطلب إلى المجموعات اقتراح كلمة لتجعل الجمل مكتملة، وبعدها يقرأ الطلبة جملهم، ثم يكتب المعلم عنوان الدرس على السبورة .  
من الأمثلة على الجمل:

١- أنظف ..... صباحاً ومساءً حتى لا تصاب بالتسوس.

٢- أحب أن تبدو ..... بيضاء جميلة.

## إجراءات التنفيذ

- قراءة النص من قبل المعلم مراعيًا الأداء الصوتي المناسب؛ ليقتهي الطلبة بقراءته.
- يقرأ مجموعة من الطلبة المجيدين النص.
- ينفذ المعلم استراتيجية تكوين الصور الحسية وفق خطوات الروتين.
- يقرأ الطلبة النص قراءة تفسيرية، وبعد كل فقرة يسأل المعلم عن معاني المفردات الجديدة، وعن مضمون الفقرة.
- يناقش المعلم إجابات الطلبة ويستمع إلى أفكارهم.
- يستمع المعلم إلى القراءة الموزعة، أي قراءة كل طالب قراءة تعبيرية مناسبة؛ ليتأكد من تمكنهم من قراءة النص.
- يقرأ مجموعة من الطلبة بعض الأنماط اللغوية التي يلاحظ المعلم صعوبتها أو كثرة أخطاء الطلبة فيها، مع التعبير الصوتي المناسب.
- يقوم المعلم باستضافة طبيب أسنان بالتعاون مع المدرسة ليلقي محاضرة على الطلبة حول العناية بالأسنان.





## معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

الخطأ أمر طبيعي، فعلى المعلم ألا يكثر الكلام حول الخطأ وألا يعطيه أكبر من حجمه، بل عليه تصحيحه بالسرعة الممكنة.

## مراعاة الفروق الفردية

علاج: أقرأ التراكيب الآتية:

أهالي الحيّ، ندم أنس، فراشي الأسنان

إثراء: أبحث في إحدى مجلات الأطفال عن موضوع حول العناية بالأسنان، وأقروءه على مسامع زملائي.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير اللفظي

## التكامل الرأسي

لغتنا العربية/ الصف الثاني/ ج ٢ / الدرس العاشر (صحة الجسم)

## التكامل الأفقي

التربية الإسلامية/ الصف الثالث/ ج ١ / الدرس الثامن (النظافة)

## مصادر التعلم

بطاقات

## التدريبات

### • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
  - يقرأ الجمل قراءة معبرة.
  - يقرأ مراعيًا نطق همزة المد بشكل سليم.
  - يبين معاني المفردات الجديدة.
  - يصل الكلمة بالكلمة الملازمة لها من ناحية المعنى.
  - يملأ الفراغ بالفعل المضارع المنصوب المناسب.
  - يجمع المفردات جمع تكسير بشكل صحيح.
  - يحول الفعل الماضي إلى المضارع بشكل صحيح.
  - يستخدم ضميري المخاطب (أنتم، أنتما) استخدامًا صحيحًا.



## • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي، التدريبات والتمارين، أوراق العمل)، العمل في مجموعات، التعلم من خلال النشاط (الألعاب)

### التمهيد

- يمهّد المعلم بالترحيب بالطلبة، وتجهيز السبورة بكتابة عنوان الدرس، والمعلومات المعتادة، وتقديم فكرة عامة عن درس التدريبات.
- تكليف الطلبة قراءة نص (أسناني السليمة) مرة واحدة.

### إجراءات التنفيذ

يوضح المعلم المطلوب من كل تدريب قبل البدء بحله.

#### ▪ التدريب الأول

- يطلب المعلم إلى الطلبة إغلاق أعينهم، وتخيل مصباح يخرج منه مارد، وأنهم يطلبون إلى المارد شيئاً. ثم يكلف المعلم الطلبة فتح أعينهم والحديث عما تخيلوه.
- يقرأ المعلم الجملتين الواردين في التدريب بصوت مناسب، ثم يطلب إلى الطلبة محاكاة قراءته عدة مرات، ويقوم أداءهم.

#### ▪ التدريب الثاني

- يكتب المعلم الجملة في بطاقة ملوّنًا المد، ويطلب إلى الطلبة قراءتها مع لفت انتباههم إلى المد.
- من خلال العمل في مجموعات يطلب المعلم إلى كل مجموعة ذكر كلمات في أولها مد، وكتابتها على السبورة وقراءتها بشكل صحيح.

#### ▪ التدريب الثالث

ينفذ المعلم هذا التدريب باستخدام استراتيجية مفاتيح السياق وفق خطوات الروتين، من خلال الجمل الآتية:

- النمذجة: مسح أنس الغبار عن مصباح قديم. أزال
- الممارسة الموجهة: كم كانت فرحة أنس حين اختفت فرشاته. تلاشت
- الممارسة المستقلة: جمل التدريب الواردة في الكتاب.

#### ▪ التدريب الرابع

- من خلال العمل في مجموعات يتعاون أفراد كل مجموعة في قراءة كلمات التدريب والتوصيل بينها بما يناسب المعنى، ثم يطلب المعلم إلى كل مجموعة اختيار طالب لكتابة تركيب واحد ناتج على اللوح، وقراءته، وتقوم المجموعات الأخرى أداءه، وهكذا.
- يكلف المعلم الطلبة أداء التدريب في كتبهم ويتابع أداءهم.



### ■ التدريب الخامس

يكتب المعلم الجملة الأولى على السبورة، ثم يقوم بكتابة الكلمتين المقابلتين لها في بطاقتين ويضعهما في مغلفين مغلقين، ثم يختار طالبين يقوم كل منهما بسحب مغلف وإخراج الكلمة منه وقراءتها. ينظر الطالبان في الخيارين ومن يحمل الخيار الصحيح يعرضه على زملاءه ويقرأ الجملة، ومن يملك الخيار الخطأ يعيد الكلمة إلى المغلف ويعيد المغلف إلى المعلم، ويكرر المعلم ذلك في جميع جمل التدريب، ثم يكلف الطلبة أداء التدريب في كتبهم ويتابع أداءهم.

### ■ التدريب السادس

يرسم المعلم الجدول على السبورة، ويوضح للطلبة أنهم سيجمعون الكلمات هنا بمحاكاة المثال (مصباح/ مصابيح)، ثم يسحب قرعة لأسماء الصف ومن يظهر اسمه في القرعة يجمع الكلمة الأولى شفويا، ويقوم الزملاء بتقويم أداء زميلهم بإشراف المعلم، وهكذا. ثم يكلف الطلبة أداء التدريب في كتبهم ويتابع أداءهم.

### ■ التدريب السابع

– يختار المعلم طالبا ويطلب إليه كتابة كلمة على السبورة مثل (كتاب)، وبعد انتهاء الطالب يكتب المعلم جملة (كتب الطالب) أي أنه كتب وأنهى ما كتبه، ثم يطلب إلى طالب آخر كتابة نفس الكلمة وفي أثناء الكتابة يكتب المعلم جملة (يكتب الطالب). يبين المعلم للطلبة الفرق بين الكلمتين (كتب، يكتب) من ناحية المعنى ومن ناحية الكتابة.

– يقوم مجموعة من الطلبة بالتناوب بتحويل الأفعال الماضية في التدريب إلى مضارعة وكتابتها على السبورة مبيين الفرق في المعنى والكتابة بين الكلمتين. ثم يقوم الطلبة بأداء التدريب في كتبهم ويتابع المعلم إجاباتهم.

– يوزع المعلم ورقة عمل (٥) على الطلبة، ويكلفهم أداءها منفردين، ثم يناقش الإجابات مع الطلبة على السبورة.

### ■ التدريب الثامن

– يبين المعلم للطلبة الفرق بين (أنتم، أنما) من خلال التطبيق العملي، إذ يختار طالبين ويخاطبهما بجملة المحاكاة (أنما لاعبان ماهران)، ثم يختار ثلاثة طلاب أو أكثر ويخاطبهم بجملة (أنتم أصدقاء أوفياء). يكلف المعلم أحد الطلبة المجيدين بيان الفرق بين (أنما، أنتم) في الاستعمال ويقوم أداءه. ثم يكلف المعلم الطلبة قراءة الجمل الواردة وملء الفراغ في كتبهم.

– يكتب المعلم الجمل على السبورة ويكلف أحد الطلبة ملء الفراغ في الجملة الأولى حسب إجابته في كتابه، ويقوم أداءه من خلال الحوار والمناقشة مع الزملاء، ويطلب إلى الطلبة مقارنة إجاباتهم مع الحل الذي يظهر على السبورة وتصويب أخطائهم إن وجدت، وهكذا.

### أخطاء شائعة

قراءة المد (آ) على أنه همزة (أ).



## مراعاة الفروق الفردية

علاج: أقرأ الجمل الآتية منتبها إلى الفرق بين (أ، آ):

– أدرس جيدا حتى تتحقق آمالي.

– أمرك يا سيدي.

– الحاسوب فتح آفاق المستقبل.

إثراء: أكتب ثلاث كلمات تبدأ بـ (آ) وثلاثا أخرى تبدأ بـ (أ) وأقرأها على زملائي.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة / سلم التقدير العددي

## مصادر التعلم

بطاقات، لوحة جيوب، مغلفات، الطباشير الملونة

## أكتب

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

– يميز بين النون وتنوين الفتح.

– يكتب الفعل الماضي مسنداً إلى المثني.

– يميز بين التاء المربوطة (ة) والتاء المبسوطة (ت).

– يحافظ على نظافة كتابه.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم من خلال النشاط

### التمهيد

يمهد المعلم للدرس بمراجعة سريعة لأنواع التنوين: الفتح، والضم، والكسر، وتكليف الطلبة كتابة بعض الكلمات المنونة على السبورة.

### إجراءات التنفيذ

#### ▪ التدريب الأول

– يكتب المعلم كلمتي: (عن)، و(آلماً)، على السبورة، ويلون حرف النون في كلمة (عن) والتنوين في كلمة (آلماً)، ويقراء الطلبة الكلمتين، ثم يقوم المعلم بمسح النون والتنوين ويطلب محاولة قراءة الكلمتين، وعندها يوضح المعلم أن النون حرف أصلي في الكلمة بإزالته تختل الكلمة ولا يعود لها معنى، أما التنوين فهو حركة لا يختل معنى الكلمة بإزالته، ثم يكتب الجمل على السبورة ويقوم الطلبة بكتابة النون والتنوين.



- يكلف المعلم الطلبة أداء التدريب في كتبهم ويقوم أداءهم.

#### ▪ التدريب الثاني

- يوضح المعلم مثال المحاكاة على السبورة، ثم يكتب خيارات كل جملة في بطاقات ويضعها مقلوبة. يقرأ أحد الطلبة الجملة الأولى ويقوم زملاءه بقلب بطاقات الخيارات حتى يصلوا إلى الخيار الصحيح ويكتبوه على السبورة، وهكذا.

- يكلف المعلم الطلبة أداء التدريب في كتبهم ويتابع عملهم.

#### ▪ التدريب الثالث

- يشرح المعلم الفرق بين كتابة التاء المبسوطة (ت) وكتابة التاء المربوطة (ة) من خلال أمثلة على السبورة، فإذا لفظ الطالب هاء في حالة السكون تكون تاء مربوطة، وإذا لفظ تاء تكون مبسوطة. يوضح المعلم المطلوب من التدريب، ثم يترك المجال أمام كل طالب لحلّه فردياً في الكتاب.

- يكتب المعلم الجمل على السبورة ويكلف الطلبة ملء الفراغ، ثم يقارن كل طالب إجابته في كتابه بالإجابة الصحيحة على السبورة ويصوب الخطأ إن وجد حتى يتعود تقييم نفسه، مع متابعة مستمرة من قبل المعلم.

#### معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

يظهر الفرق بين التاء المربوطة والتاء المبسوطة عند لفظهما ساكنتين، فإذا لفظ الطالب هاءً تكون تاء مربوطة وإذا لفظ تاء تكون مبسوطة.

#### أخطاء شائعة

عدم التمييز بين التاء المبسوطة والتاء المربوطة.

#### مراعاة الفروق الفردية

علاج: أعيد كتابة الجملتين الآتيتين في دفترتي:

قطفت غادة من البستان زهرة.

عادت فاطمة من المدرسة.

إثراء: أكتب جمع الكلمات الآتية منتبهاً إلى التاء المربوطة والتاء المبسوطة في آخر الكلمة:

شهادة.....، متفوقة.....، نظيفة.....،

سيارة.....، معلمة.....، متميزة.....

#### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير

#### مصادر التعلم

الطباشير الملونة، بطاقات



### • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
  - يكتب جملتي الكتابة بشكل صحيح.
  - تنمو لديه عادة الكتابة بخط واضح ومرتب وجميل.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي)

### التمهيد

يمهد المعلم بالتأكد من استعداد الطلبة للكتابة من خلال تحضير القلم والمحاة، وتنبههم إلى ضرورة الجلوس الصحيح وضرورة العناية بالنظافة وحسن التنظيم.

### إجراءات التنفيذ

- يكلف المعلم الطلبة قراءة النموذج من الكتاب قراءة جهرية معبرة.
- كتابة المعلم للنموذج على السبورة بخط واضح وجميل من أسفل إلى أعلى، مع بيان كيفية رسم كل حرف وموقعه من السطر.
- يكلف المعلم الطلبة كتابة بعض الكلمات على السبورة ومناقشتها.
- يكلف المعلم الطلبة كتابة النموذج من أسفل إلى أعلى في كتبهم.
- يتجول المعلم بين الطلبة، ويوجههم ويرشدهم، ثم يصحح أعمالهم، ويناقش أهم الأخطاء على السبورة.

### معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

إن لم يكن في مقدرة المعلم كتابة الجمل كتابة مقبولة على السبورة فيمكنه الاستفادة من بطاقات مكتوب عليها النموذج مسبقاً.

### أخطاء شائعة

البدء بالكتابة من أعلى وتقليد الطلبة للسطر الذي كتبه وليس للنموذج.

### مراعاة الفروق الفردية

علاج: أكتب الكلمات الآتية بخط مرتب:

أحس، المارد، يعيد، فراشي

إثراء: أكتب الفقرة الآتية بخط جميل:

مسح أنس الغبار عن مصباح قديم. خرج منه مارد وقال له: ماذا تتمنى يا أنس؟ قال أنس: أتمنى أن تختفي فراشي الأسنان.



استراتيجيات التقويم وأدواته  
التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير

مصادر التعلم

بطاقات

## الإملاء المسموع

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب فقرة الإملاء المسموع كتابة صحيحة.
- يكتب الكلمات المتضمنة القضايا الإملائية المقصودة بصورة صحيحة.
- يكتب بخط واضح ومرتب.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة)، التعلم من خلال النشاط (الألعاب)

### التمهيد

عمل مسابقة على السبورة بين الطلبة لكتابة بعض كلمات نص الإملاء التي تتضمن القضايا الإملائية المقصودة (النون وتنوين الفتح، وإسناد الفعل الماضي إلى ضمير المثنى، والتاء المربوطة والتاء المبسوطة)، وأية كلمات أخرى يراها المعلم ضرورية، حيث يخرج ثلاثة طلاب ويكتب كل منهم كلمة يملئها عليه المعلم، ومن يخطئ يخرج من المسابقة ويقوم زميل له بتصويب الخطأ، ويتم إعطاء الفائز هدية.

### إجراءات التنفيذ

- يسمح المعلم السبورة .
  - يقرأ المعلم نص الإملاء قراءة واضحة ومتأنية .
  - يعيد أحد الطلبة قراءة النص حتى يتسنى للزملاء استدراك ما فاتهم منه.
  - يصحح المعلم الدفاتر، ويناقش أهم الأخطاء على السبورة .
  - يكلف المعلم الطلبة إعادة كتابة الكلمات التي أخطؤوا فيها عدة مرات في دفاترهم.
- ملاحظة: يمكن للمعلم الحصول على النص الإملائي من الملحق الخاص (ملحق ٥) في هذا الدليل.

### مراعاة الفروق الفردية

علاج: أعيد كتابة الكلمات الآتية في دفترتي:

آلاماً، أن، اختفت، فرحة



إثراء:

– أكتب من ذاكرتي كلمات تنتهي بـ (النون الساكنة والتنوين، والتاء المربوطة والتاء المبسوطة) وأعرضها على زملائي على السبورة.

– أكتب على بطاقة جملة فيها فعل على نمط (جَلَسَا)، وأعرضها على زملائي في الصف.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ السجل القصصي

### مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، الطباشير الملونة

## أنشد

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

– يقرأ النشيد ملحنًا.

– يتعرف المعنى الإجمالي للنشيد.

– يمتلك العادات السليمة للعناية بأسنانه.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم من خلال النشاط، العمل في مجموعات

### التمهيد

يطلب المعلم إلى طلبته تحضير فراشي أسنانهم والمعجون (على أن يكون قد طلب إليهم إحضارها في اليوم السابق)، ويقوم باصطحابهم إلى مغاسل المدرسة لتنظيف أسنانهم.

### إجراءات التنفيذ

– يقوم المعلم بإنشاد النشيد في طريق العودة إلى غرفة الصف بيتا بيتا، ويقوم الطلبة بترديد البيت على شكل

مجموعات صغيرة؛ حتى لا يزعجوا طلبة المدرسة، وبعد العودة إلى غرفة الصف ينشد المعلم النشيد بيتا بيتا

مرة أخرى ويردد الطلبة فرادى وجماعات، ثم يناقش المضمون العام للنشيد مع الطلبة.

– يكلف المعلم الطلبة بإنشاد النشيد كاملا جماعات ثم فرادى.

– يحضّر المعلم طلبته لينشدوا النشيد في الإذاعة المدرسية.





## مراعاة الفروق الفردية

علاج: أردد البيتين الآتيين على مسامع زملائي ملحنين:

تذكر تذكر يا حسان.

ما قال طبيب الأسنان.

إثراء: أقوم بدور المعلم وأقرأ النشيد ملحنًا أمام زملائي وهم يرددون بعدي.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير

## مصادر التعلم

فراشي الأسنان والمعجون



## أستمع

## • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
  - يحسن الإصغاء والانتباه للمتكلم.
  - يتعرف المحتوى العام للنص المسموع.
  - يراعي آداب الاستماع.

## • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي)، التعليم المتمازج

## التمهيد

يمهد المعلم للدرس من خلال قراءة جملة على الطلبة مرة واحدة فيها كلمات فيها حرف التاء، ثم تكليفهم ذكر الكلمات التي احتوت حرف التاء.

## إجراءات التنفيذ

- يعطي المعلم هذه الحصة في غرفة الحاسوب.
- يوزع المعلم الطلبة على الأجهزة على شكل مجموعات بالطريقة التي يراها مناسبة، ويطلق على كل مجموعة اسم بطل عربي مسلم من اختيار الطلبة.
- يستخدم الطلبة سماعات الأذن و يستمعون للنص.
- يوزع المعلم أسئلة النص على المجموعات حيث تجيب كل مجموعة عن سؤال.
- تناقش كل مجموعة إجابة السؤال المكلفة حله على أن تكون الإجابة من جمل النص.
- يتابع المعلم عمل المجموعات ويوجهها.
- يكلف المعلم قائد كل مجموعة الإجابة عن سؤال مجموعته أمام زملاء.
- يعزز المعلم أداء الطلبة.
- يناقش المعلم المضمون العام للنص مع الطلبة.
- يكلف المعلم الطلبة تدوين إجابة السؤال الرابع في كتبهم.
- يسمع المعلم الطلبة النص مرة أخرى من خلال الحاسوب.
- يقرأ المعلم النص مرة أخيرة مجزءاً، ويطلب إلى الطلبة التردد خلفه بصورة زمرية ثم فردية.
- يعزز المعلم الطلبة.



## مراعاة الفروق الفردية

علاج: أستمع إلى الجملة الآتية وأجيب:

عيسى العوام غواص عربي مسلم.

– ما الكلمة الثالثة في الجملة؟

إثراء:

– أذكر أكثر كلمة تكررت في النص.

– أذكر الجملة الأخيرة في النص.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير

## مصادر التعلم

حاسوب، سماعات، الكتاب المدرسي

## أتحدث

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

– يعبر شفويا عن الصور المعطاة بجمل من نص الاستماع.

– يمتلك الجرأة في الحديث.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي، المناقشة والحوار)

### التمهيد

يمهد المعلم للدرس من خلال عرض مجموعة صور لمدينة عكا على الطلبة (ميناء عكا، قلعة عكا) ومناقشتهم حولها.

### إجراءات التنفيذ

– يوجه المعلم طلبته إلى الكتاب المدرسي وتأمل الصور الواردة فيه.

– يناقش المعلم طلبته في مضمون الصور على الترتيب، وي طرح عليهم أسئلة تساعد على تكوين جمل تعبر

عن هذه الصور مأخوذة من نص الاستماع، مثل:

الصورة الأولى: من الذين حاصروا مدينة عكا؟

الصورة الثانية: ماذا كان عيسى العوام يحمل إلى عكا؟



- الصورة الثالثة: كيف كان عيسى العوام يوصل الأموال والرسائل إلى عكا؟  
الصورة الرابعة: كيف كان عيسى العوام حين وجده الناس على شاطئ عكا؟
- يستمع المعلم إلى إجابات الطلبة ويعززهم.
  - يكلف المعلم الطلبة ترديد إجابات الأسئلة بصورة فردية ثم زميرية.
  - يشجع المعلم طلبته باستمرار ليمنحهم الثقة للتحدث بجرأة عن صور الدرس.

### مراجعة الفروق الفردية

- علاج: ماذا يفعل البطل عيسى العوام في الصورة الثالثة؟  
إثراء: أقرأ عن فتح القدس وأروي ما قرأت لزملائي.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير

### مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، اللوح، الطباشير الملونة، صور لمدينة عكا

## أقرأ

### • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يقرأ النص قراءة سليمة ومعبرة.
  - يتعرف معاني المفردات الجديدة الواردة في النص.
  - يتعرف المحتوى العام للنص.
  - تنمو لديه قيم واتجاهات إيجابية، مثل: حب التضحية والجهاد في سبيل الله، والمحافظة على الأمانة.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (أنشطة القراءة المباشرة، العمل في الكتاب المدرسي)

### التمهيد

يمهد المعلم للدرس من خلال عرض خريطة فلسطين، ويبين من خلالها موقع مدينة عكا والمدن الساحلية الفلسطينية الأخرى.



## إجراءات التنفيذ

- يقرأ المعلم النص قراءة جهرية معبرة بصوت مسموع ويتمهل.
- تكليف عدد من الطلبة المجيدين قراءة النص.
- يعرض المعلم بطاقات تحوي الكلمات الجديدة على لوحة الجيوب، ثم يقرأها، ثم يكلف الطلبة قراءتها.
- يكلف المعلم الطلبة قراءة النص قراءة مجزأة ويوضح معاني المفردات الجديدة، وذلك من خلال وضع الكلمة في سياق جديد ليسهل على الطلبة الوصول إلى المعنى.
- يطلب المعلم إلى الطلبة وضع الكلمة في جملة جديدة من إنشائهم.
- يناقش المعلم مع الطلبة المضمون العام للنص من خلال طرح الأسئلة.
- يكلف المعلم الطلبة قراءة النص للتأكد من قدرتهم جميعاً على القراءة السليمة.
- يصحح المعلم الأخطاء المتكررة في قراءة بعض الكلمات، من خلال كتابتها على السبورة وتكليف الطلبة تحليلها ثم ترديدها.
- ينفذ المعلم استراتيجية الصفة المضافة وفق خطوات الروتين، من خلال الجمل الآتية:

النمذجة: عكا مدينة . . . . .

الممارسة الموجهة: عيسى العوام غواص . . . . .

الممارسة المستقلة: سبح عيسى العوام في البحر . . . . .

## معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

عكا هي إحدى المدن الفلسطينية الساحلية التي تقع على البحر الأبيض المتوسط.

## أخطاء شائعة

القراءة المتقطعة للجمل من قبل الطلبة.

## مراعاة الفروق الفردية

علاج: أقرأ التراكيب الآتية قراءة سليمة:

يحمل الأموال، حاصرها الفرنجة، أدى الأمانة

إثراء: أجمع معلومات عن مدينة عكا الفلسطينية وأقروها في الإذاعة المدرسية.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير اللفظي

## التكامل الرأسي

لغتنا العربية/ الصف الثالث/ ج ١/ الدرس الرابع (السباحة)



## التكامل الأفقي

– التربية الإسلامية/ الصف الثاني / ج ٢/ الدرس السابع (الأمانة)

### مصادر التعلم

خريطة فلسطين، الكتاب المدرسي، بطاقات

## التدريبات

### • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
  - يقرأ الجمل قراءة معبرة.
  - يحدد الكلمة المقاربة في المعنى لكلمة معطاة.
  - يحدد ضد الكلمة المعطاة.
  - يصل السبب بالنتيجة.
  - يحاكي النمط اللغوي (المصدر).
  - يملأ الفراغ بالفعل المضارع المجزوم المناسب للسياق.
  - يحاكي النمط اللغوي (جمع المؤنث السالم).
  - يوظف حرف الجر في سياقه المناسب.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي)، العمل في مجموعات (العمل التعاوني، انتقاء الزميل)

### التمهيد

تكليف عدد من الطلبة قراءة نص القراءة.

### إجراءات التنفيذ

#### ▪ التدريب الأول

يقرأ المعلم الجملتين قراءة معبرة، ثم يطلب إلى الطلبة قراءة الجملتين عدة مرات منبهاً إلى ضرورة القراءة المعبرة، ويتيح الفرصة للطلبة ليصحح بعضهم أخطاء بعض.



### ▪ التدرّيان: الثاني، والثالث

يطلب المعلم إلى الطلبة قراءة التدرّيين بالتناوب، ويحضر بطاقات للكلمات المقصودة جميعها في التدرّيين، ثم يطلب إلى بعض الطلبة انتقاء زملاء لهم، ليقوم كل زميلين بحل جملة أو كلمة، حيث يرفع الطالب بطاقة الكلمة ثم يرفع زميله الذي انتقاه الكلمة المقاربة معناها أو ضدها حسب المطلوب في التدرّيب، ويقوم بقية الزملاء عملهما، ثم يطلب المعلم إلى جميع الطلبة حل التدرّيين في الكتب ويتابع حلهم.

### ▪ التدرّيات: الرابع – الثامن

- يقسم المعلم الطلبة مجموعات.
- يكتب المعلم التدرّيات من (٤ - ٨) على بطاقات ويوزعها على المجموعات بما يناسب.
- يوضح المعلم لكل مجموعة الهدف من التدرّيب المطلوب إليها حله.
- يحدد المعلم للمجموعات الزمن اللازم لحل التدرّيات، وفي أثناء الحل يتفقد عمل المجموعات وتوزيع الأدوار.
- بعد انتهاء الوقت يكلف المعلم كل مجموعة عرض ما توصلت إليه أمام طلبة الصف، وذلك بعد أن يقرأ قائد المجموعة التدرّيب، وتتم مناقشة إجابات المجموعة.
- يطلب المعلم إلى طلبته الإتيان بأمثلة إضافية مناسبة على كل من: (السبب والنتيجة، والمصدر، والفعل المضارع المجزوم بـ (لم)، وجمع المؤنث السالم)، وتتم مناقشة الأمثلة، ثم يعزز المعلم أداء الطلبة.
- يكلف المعلم طلبته حل التدرّيات في الكتاب.
- يتابع المعلم طلبته في أثناء الحل ويعززهم.

### مراعاة الفروق الفردية

علاج: أركب كلمات من الحروف الآتية:

ا، ص، ط، ر، ة، ن، ع، ء، ل، ف، ن، ح، ج

إثراء:

- أكتب مما أعرف كلمات جديدة على نمط كل مما يأتي:

معلمات .....

سباحة .....

- أكتب معنى كلمة (أودّ) في الجملة الآتية:

أودّ أن أكون متميزاً دائماً.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة / سلم التقدير العددي

### مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، بطاقات



## • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يكتب الكلمات المبدوءة بهمزة القطع والكلمات المبدوءة بهمزة الوصل كتابة سليمة.
- يكتب الكلمات المنتهية بواو الجماعة وألف التفریق كتابة سليمة.
- يكتب الكلمات المنتهية بالتاء المربوطة (ة) والكلمات المنتهية بالهاء (ه) كتابة سليمة.
- يحافظ على نظافة كتابه.

## • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم من خلال النشاط (المناقشة)

## التمهيد

يمهد المعلم بمراجعة الطلبة في أهم القضايا الإملائية الواردة في الدروس السابقة.

## إجراءات التنفيذ

### ▪ التدريب الأول

- يكتب المعلم الجمل على السبورة كما وردت في الكتاب، مع كتابة الكلمات المقصودة بلون مختلف.
- يوزع المعلم الجمل على ثلاثة طلبة ويكلفهم قراءتها وإعادة كتابتها على السبورة.
- يتابع المعلم الطلبة ويعزز أداءهم، ويشرك بقية زملاء في المناقشة.
- يكلف المعلم الطلبة حل التدريب في الكتاب ويتابع أداءهم.

### ▪ التدريب الثاني

- يكلف المعلم أحد الطلبة المجيدين قراءة السؤال، ثم يوضح المعلم المطلوب من هذا السؤال، ويشرح للطلبة مثال المحاكاة.
- يختار المعلم طالبا يقرأ الكلمة الأولى ثم يكلفه وصل الكلمة مع واو الجماعة وألف التفریق وكتابتها على السبورة وقراءتها، ويناقش الطلبة أداءه. وهكذا حتى انتهاء التدريب.
- يكلف المعلم الطلبة كتابة التدريب في كتبهم ويتابع أداءهم.

### ▪ التدريب الثالث

- يوضح المعلم المطلوب من التدريب.
- يكتب المعلم الجمل على السبورة، ويكلف طالبا اختيار الهاء أو التاء المربوطة في الجملة الأولى وكتابتها في الفراغ.
- يقرأ الطالب الجملة قراءة جهرية.
- يقوم الطلبة أداء زميلهم. وهكذا مع بقية الجمل.
- يكلف المعلم الطلبة حل التدريب في كتبهم ويتابع عملهم.





## أخطاء شائعة

الخلط بين الهاء والتاء المربوطة.

## مراعاة الفروق الفردية

علاج: أقرأ ما يأتي، ثم أعيد كتابته في دفثري:  
أركبُ واركبُ ، ألعبُ والعبُ  
إثراء: أكتب (ة، ه) في الفراغ في الجملة الآتية:  
سافر محمد وأخو... إلى مصر بالطائر... .

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير

## مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، اللوح، الطباشير الملونة

## الخط

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب جملتي الدرر كتابة سليمة بخط جميل ومرتب.
- يحافظ على نظافة كتابه في أثناء الكتابة.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم من خلال النشاط (التدريب)

### التمهيد

يمهد المعلم للدرر بكتابة حرف مثل (الباء) على السبورة، ويكلف طالبا كتابة كلمة تبدأ بهذا الحرف بخط مرتب.

### إجراءات التنفيذ

- يقرأ المعلم الجمليين، ويكلف عددا من الطلبة قراءتهما.
- يسطر المعلم السبورة، ويكتب العبارتين باستخدام روتين الكتابة، منبها إلى كيفية كتابة كل حرف وموضعه في الكلمة ومن السطر.
- يكلف عددا من الطلبة كتابة بعض الكلمات على السبورة .
- يكلف المعلم طلبته كتابة العبارتين في كتبهم من أسفل إلى أعلى.
- يصحح المعلم كتب الطلبة ويعزز المجيدين ويقوم الأخطاء.



## مراعاة الفروق الفردية

علاج: أكتب ما يأتي بخط مرتب:

الأمانة، غواص، مسلم

إثراء: أكتب في دفترتي بخط جميل عبارة عن الأمانة، وأقروها على زملائي.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير

## مصادر التعلم

السبورة، الطباشير الملونة، الكتاب المدرسي

## الإملاء المسموع

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب نص الإملاء المسموع كتابة سليمة.
- يكتب الكلمات التي تتضمن القضايا الإملائية المقصودة كتابة سليمة.
- يحافظ على نظافة دفتره في أثناء الكتابة.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة)، التعلم من خلال النشاط (التدريب)

### التمهيد

يمهد المعلم بتكليف الطلبة تجهيز الأدوات اللازمة للكتابة ودفتر الإملاء، ثم يرفع إشارة الصمت.

### إجراءات التنفيذ

- يستعرض المعلم كلمات تمثل القضايا الإملائية المقصودة على السبورة (همزتا: القطع والوصل، وواو الجماعة وألف التفریق، والتاء المربوطة (ة) والهاء (ه))، على أن تكون من خارج نص الإملاء، ويدرب الطلبة على كتابتها.
- يستعرض المعلم على السبورة الكلمات التي تمثل القضايا الإملائية الواردة في النص، إضافة إلى الكلمات التي يشعر أن طلبته سيعانون صعوبة في كتابتها، ويناقشهم في كتابتها.
- يسمح المعلم للسبورة ويبدأ بإملاء النص على الطلبة بتأن.
- يعيد المعلم قراءة النص مرة أخرى على مسامح الطلبة.



- يكلف المعلم عددا من الطلبة قراءة النص من دفاترهم.
- يصحح المعلم دفاتر الطلبة ويكتب الأخطاء و صوابها في الصفحة المقابلة، ويكلفهم إعادة كتابتها مصوبة عدة مرات.
- يعالج المعلم الأخطاء المتكررة على السبورة.

ملاحظة: يمكن للمعلم الحصول على النص الإملائي من الملحق الخاص (ملحق ٥) في هذا الدليل.

### مراعاة الفروق الفردية

علاج: أعيد كتابة الكلمات الآتية في دفترتي:  
القادة، ساعده، حاصروا، أقرأ

إثراء: أقرأ قصة قصيرة، وأستخرج منها كلمات تمثل القضايا الإملائية التي درستها في الحصة، وأكتبها في دفترتي.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ السجل القصصي

### مصادر التعلم

السبورة، الطباشير الملونة، الكتاب المدرسي



## أستمع

### • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
  - يستمع باهتمام وانتباه للنص المسموع.
  - يتعرف المضمون العام للنص المسموع.
  - يكتسب صفات المستمع الجيد.
  - يتمثل القيم الواردة في النص، مثل: أهمية المشاركة في المركز الصيفي، وأهمية ممارسة المواهب المفيدة.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، أنشطة القراءة المباشرة، المناقشة والحوار)

### التمهيد

- يتأكد المعلم من إزالة مشتتات الاستماع في الغرفة الصفية.
- يرفع المعلم (إشارة الصمت) المتفق عليها لجذب انتباه الطلبة.
- يتأكد من إغلاق الطلبة كتبهم.

### إجراءات التنفيذ

- استماع الطلبة إلى نص الاستماع من خلال إحدى الطرق الآتية: (المسجل، الهاتف النقال، صوت المعلم).
- يلقي المعلم على الطلبة أسئلة الاستماع الواردة في الكتاب، ويستمع إلى الإجابات من الطلبة شفويا، ويقوم أداءهم، ويطلب تكرار الإجابة الصحيحة غير مرة.
- قراءة المعلم لنص الاستماع بصورة مجزأة، وتكليف الطلبة ترديد الجمل المسموعة على شكل زمر.
- قراءة المعلم للنص وتكليف الطلبة ترديد عبارات النص بصورة فردية.
- يعزز المعلم الطالب الذي يتمثل صفات المستمع الجيد.
- يناقش المعلم المضمون العام للنص مع الطلبة من خلال الأسئلة والأجوبة.
- يعزز المعلم أداء الطلبة.
- يكلف المعلم الطلبة أداء التدريب الثاني في كتبهم، ويتابع أداءهم، ويعززهم.



## مراعاة الفروق الفردية

علاج: أردد العبارات الآتية:

- فرح الطلبة بقدوم العطلة الصيفية.
- أتعرف إلى أصدقاء في أجواء هادئة ومريحة.
- أستمتع بالألعاب الرياضية، وبرنامج الحاسوب.
- إثراء: تكليف الطلبة ترديد عبارات النص مع تقمص الأدوار.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير

## مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، المسجل، الهاتف النقال

## أتحدّث

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يعبر شفويا بجمل قصيرة عن الصور المعطاة.
- يتحدث بلغة سليمة عن مضمون الصور.
- يراعي آداب التحدث وعدم مقاطعة الآخرين.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، المناقشة والحوار)، العمل في مجموعات (العمل التعاوني)

### التمهيد

- يمهّد المعلم بالتأكد من مناسبة بيئة الغرفة الصفية (التهوية، والنظافة،...).
- استخدام إشارة الصمت جذبا لانتباه الجميع.
- يطرح المعلم سؤال (ما الهواية المفضلة لديك؟)، ويستمع إلى إجابات الطلبة ويعززها.
- يلفت انتباه الطلبة إلى ضرورة التحدث بلغة سليمة، وتوظيف جمل نص الاستماع.

### إجراءات التنفيذ

- العمل في مجموعات كما يأتي:
- تنبيه الطلبة إلى ضرورة التعبير عن الصور باستخدام جمل نص الاستماع.



- يتأمل الطلبة الصورة الأولى في كل مجموعة بشكل فردي، ثم يجرون نقاشاً حولها، ثم تشارك المجموعة بأحد أفرادها للإجابة عن أسئلة المعلم المتعلقة بالصورة، وتعلق بقية المجموعات على الأداء بإشراف المعلم، وهكذا حتى الصورة الرابعة.
- يعبر الطلبة بشكل فردي عن الصور ويقوم المعلم بإجاباتهم.

### أخطاء شائعة

استخدام كلمات عامية في أثناء التحدث.

### مراعاة الفروق الفردية

علاج: أجب شفويًا:

- في أي نشاط تفضل الاشتراك في المركز الصيفي؟
- هل تحب نشاطات المركز الصيفي؟ لماذا؟
- إثراء: أتحدث لزملائي عن أهمية المشاركة في المراكز الصيفية.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير

### مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، صور التحدث

## أقرأ

### • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يقرأ النص قراءة جهريّة صحيحة ومعبرة .
- يتعرف معاني المفردات الجديدة الواردة في النص.
- يتعرف المحتوى العام في النص.
- ينمو لديه حب المركز الصيفي وحب المشاركة فيه.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (أنشطة القراءة المباشرة، المناقشة والحوار)



## التمهيد

- تحقق المعلم من البيئة المادية للصف، وإزالة مشتتات الانتباه لجذب الطلبة بدافعية للحصة.
- رفع إشارة الصمت لضمان تنبه الجميع.
- طرح سؤال (ماذا ستفعل في العطلة الصيفية؟)، والاستماع إلى إجابات الطلبة ومناقشتهم.

## إجراءات التنفيذ

- يكتب المعلم النص على لوحة كرتونية بخط واضح ومقروء، أو يستخدم جهاز الحاسوب لعرض النص.
- قراءة النص بصوت المعلم قراءة القدوة، مع مراعاة التلوين في الأداء الصوتي .
- قراءة النص من قبل الطلبة المجيدين، ثم توزيع القراءة على الطلبة.
- يطلب المعلم إلى الطلبة تحديد الكلمات التي تحتاج إلى تفسير، ثم يكتبها على السبورة.
- يناقش المعلم طلبته في معاني المفردات ويوضحها من خلال المناقشة والحوار وتوظيفها في جمل مفيدة.
- يناقش المعلم المضمون العام للنص مع الطلبة باستخدام استراتيجية طرح الأسئلة من خلال الأسئلة الآتية:

النمذجة: لماذا فرح الطلبة؟

الممارسة الموجهة:

- ما الفائدة التي ذكرها عمر للمركز الصيفي؟

- أين تنفذ نشاطات المركز الصيفي؟

الممارسة المستقلة: يستمع المعلم إلى أسئلة الطلبة وإجاباتهم.

- يكلف المعلم الطلبة قراءة النص؛ للتأكد من إتقان الجميع، ويصحح الأخطاء، ويعزز القراءة الصحيحة في كل مرحلة من المراحل السابقة.

## مراعاة الفروق الفردية

علاج: أقرأ الفقرة الأولى من النص قراءة سليمة.

إثراء: أقرأ الحوار في النص مع زملائي درامياً.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير اللفظي

## التكامل الرأسي

- لغتنا العربية/ الصف الأول/ ج ٢/ الدرس العاشر (المكتبة)

- لغتنا العربية/ الصف الثاني/ ج ٢/ الدرس الثاني عشر (صديق من ورق)

## مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، الحاسوب، لوحة كرتونية كتب عليها النص بشكل كامل



## التدريبات

### • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
  - يملأ الفراغ بالكلمة المناسبة المتممة للمعنى.
  - يتعرف أضداد الكلمات المعطاة.
  - يحاكي النمط المعطى لجمع التكسير.
  - يصل بين الكلمة وما يناسبها في المعنى لتكوين جمل مفيدة.
  - يحاكي النمط المعطى للمصدر.
  - يستخدم اسمي الإشارة (ذلك، تلك) استخدامًا صحيحًا.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

- التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي، حل تمارين الكتاب)، التعلم من خلال النشاط (التدريب)، العمل في مجموعات (العمل التعاوني)

### التمهيد

- يمهد المعلم للدرس باستخدام استراتيجية شبكة المفردات وفق خطوات الروتين، من خلال الجمل الآتية:
  - التمذجة: فرح الطلبة بقدوم العطلة.
  - الممارسة الموجهة: تساعد نشاطات المركز على تنمية المواهب.
  - الممارسة المستقلة: أستمتع ببرامج الحاسوب.

### إجراءات التنفيذ

#### ▪ التدريب الأول

- تكتب الفقرة على لوحة، أو على السبورة، ويكلف المعلم عددا من الطلبة قراءتها.
- يختار المعلم أحد الطلبة بالقرعة، ويقرأ الطالب الكلمات ثم يضعها في المكان المناسب، وتقرأ الفقرة مرة أخرى من قبل بعض الطلبة.
- يكلف المعلم الطلبة أداء التدريب في كتبهم ويتابع أداءهم.

#### ▪ التدريب الثاني

- تكتب الكلمات المطلوب معرفة أضدادها على السبورة عمودياً كما في الكتاب، وتوضع كلمات الضد أفقياً أسفل السبورة مكتوبة على بطاقات، أو على لوحة الجيوب. يكلف المعلم الطلبة قراءة الكلمة واختيار الضد لها وتحريك البطاقة ووضعها أمام الكلمة، ويكلف عددا من الطلبة القراءة، وهكذا في كل مرة. يتأكد المعلم من مسح السبورة وإزالة البطاقات، ويكلف الطلبة العمل في الكتاب ووضع الدائرة على الكلمة المناسبة، ويتابع إجاباتهم وحلهم.





### ▪ التدريب الثالث

- يمكن تقديمه بالطريقة السابقة في التدريب الثاني مع مراعاة شكل التدريب. ويمكن تفعيل العمل في مجموعات كما يأتي:
- كتابة كلمات التدريب جميعها بخط مقروء في قصاصات ورقية بما يناسب عدد المجموعات وبلونين مختلفين: الأول للمفرد، والثاني للجمع.
  - بيان المطلوب في التدريب، وتكليف الطلبة في المجموعة تقسيم الأدوار بقراءة الكلمة وما يناسبها، مع التنبه إلى التغيير الذي حصل على المفرد وهو إضافة الألف بعد الحرف الثاني وحذف التاء المربوطة.
  - عرض المجموعات حلولها وعمل مناقشة جماعية.
  - جمع قصاصات الورق من المجموعات، وتكليف الطلبة العمل في الكتاب ومتابعتهم.

### ▪ التدريب الرابع

- يكتب المعلم الكلمات التي في العمود الأول في بطاقات، ويكتب تراكيب العمود الثاني على السبورة، ويكلف الطلبة اختيار الكلمة المناسبة لكل تركيب وتثبيتها قبله على السبورة ثم قراءة الجملة.
- يمسح المعلم السبورة ويزيل البطاقات، ويكلف الطلبة أداء التدريب في كتبهم ويتابع حلهم.

### ▪ التدريب الخامس

- تستخدم لوحة الجيوب لعرض المثال (شاهد - مشاهدة)، ويتم مناقشة ما جرى على الكلمة من تغيير (إضافة الميم بداية الكلمة والتاء المربوطة في آخرها)، حيث يمكن استخدام قلم ألوان للحروف المضافة. يكلف الطلبة محاكاة النمط بكلمة (غادر) على السبورة، ثم يترك المجال لهم لحل بقية التدريب في كتبهم ويتابع المعلم أداءهم.

### ▪ التدريب السادس

- يوضح المعلم المثال للطلبة، ثم يستخدم في حل التدريب لوحتين كل منهما على شكل شجرة، ساق الأولى (ذلك) وساق الثانية (تلك)، وتكتب الكلمات في بطاقات، ويكلف الطلبة قراءة الكلمات ووضعها في الشجرة المناسبة لها ثم قراءة الجملة.
- يكتب الطلبة التدريب في الكتاب بعد نزع البطاقات.
- يتابع المعلم حلول الطلبة.
- تكليف الطلبة إعطاء أمثلة من الغرفة الصفية.

### مراعاة الفروق الفردية

علاج: أقرأ الجملتين الآتيتين، وأبين الفرق بين (ذلك، تلك):

ذلك رجل.

تلك امرأة.



إثراء: أكتب كلمتين جديدتين على النمط:

شاهد	مشاهدةً
.....	.....
.....	.....

استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة / سلم التقدير العددي

مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، لوحة لكتابة الفقرة، لوحة الجيوب، بطاقات، قصاصات ورقية

أكتب

#### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب الكلمات المنتهية بواو الجماعة وألف التفريق كتابة سليمة.
- يكتب الكلمات المنتهية بـ (اء) والتي في وسطها همزة (ئ) بعد ألف بشكل صحيح.
- يعيد كتابة الكلمات منتبها إلى الألف التي تنطق ولا تكتب.
- يحافظ على نظافة كتابه.

#### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (التدريبات والتمارين)، العمل في مجموعات (العمل التعاوني)

#### التمهيد

يمهد المعلم بمراجعة بسيطة لمهارات (أكتب) في الدرس السابق، ويكلف الطلبة كتابة الكلمات الآتية على السبورة:  
أركب، واركب، قالوا، رويده، يكره

#### إجراءات التنفيذ

##### ▪ التدريب الأول

- يوضح المعلم للطلبة المهارة الواردة في التدريب من خلال مناقشة مثال المحاكاة.
- يكتب المعلم جمل التدريب على السبورة، ويكلف الطلبة قراءة الجملة في العمود الأول وإضافة (وا) إلى الفعل في الجملة المقابلة ثم قراءة الجملة، وهكذا. ثم يسمح المعلم للسبورة ويطلب إلى الطلبة العمل في الكتاب ووضع (وا) بقلم ألوان، ويتابع حل الطلبة.



## ▪ التدريب الثاني

- يقسم المعلم الطلبة مجموعات ثنائية، حيث يحل الطالب وزميله التدريب معا في الكتاب ويقرآن الكلمات، ثم يكلف المعلم الطلبة إعادة كتابة الكلمات بشكل الهمزة فيها على السبورة.
- تناقش إجابات الطلبة ويكلفون تصويب الأخطاء في كتبهم إن وجدت.

## ▪ التدريب الثالث

- يكلف المعلم طالبا قراءة التدريب في الكتاب، ثم يطلب إلى الطلبة حل التدريب في الكتاب بشكل فردي وملء الفراغ بالكلمات بإعادة كتابتها، ويكلف عددا منهم قراءة الكلمات.
- يتابع المعلم أداء الطلبة ويناقشهم في القضية الكتابية ويعززهم.

## بطاقة خروج

- يوزع المعلم على الطلبة قصاصات ورقية فارغة، ويطلب إليهم كتابة أكبر قدر من الكلمات التي تعلموها في هذا الدرس.
- يقدم المعلم التغذية الراجعة للطلبة عن مدى تعلمهم وتحقق النتائج.

## مراجعة الفروق الفردية

علاج:

- أكتب (ء) في الفراغ:

الغذا..، المسا..، العشا..، الشتا..

- أكتب (ئ) في الفراغ:

طا..ر، سا..ر، ما..ل

إثراء:

- أستخرج من نص القراءة كلمات فيها (أ، أُ، ئ، ء)، وأكتبها في دفثري.

- أكتب كلمات أعرفها فيها ألف تنطق ولا تكتب.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير

## مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، أقلام ألوان، بطاقة خروج



### • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يكتب جملتين من النص بخط واضح وجميل ومرتب.
- ينمو لديه حب الترتيب والكتابة بخط جميل.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (التدريبات والتمارين)، التعلم من خلال النشاط (المحاكاة، الألعاب)

### التمهيد

يمهد المعلم للحصة من خلال تكليف بعض الطلبة كتابة عدد من الكلمات الواردة في الدروس السابقة على السبورة، وتقويم أدائهم.

### إجراءات التنفيذ

- عرض النموذج (الجملتان) على السبورة من قبل المعلم من خلال كتابته بخط النسخ، موضحاً اتجاه حركة اليد في أثناء الكتابة، وحجم الخط، وموقع الحرف من السطر.
- قراءة النموذج من قبل المعلم والطلبة.
- تدريب الطلبة على كتابة كلمات من النموذج على السبورة.
- يكتب الطلبة الجملتين بخط واضح وجميل وبطريقة صحيحة في كتبهم من أسفل إلى أعلى.
- يتجول المعلم بين الطلبة مصححاً وموجِّهاً ومعالجاً للأخطاء الجماعية على السبورة.
- تصحيح كتب الطلبة من قبل المعلم.
- عرض النماذج المجيدة والمتقنة للخط، وذلك ضمن مسابقة أجمل خط، ويعزز المعلم الطلبة.

### مراعاة الفروق الفردية

- علاج: أكتب جملة قصيرة من نص القراءة بخط جميل.
- إثراء: أختار أطول فقرة في نص القراءة وأكتبها بخط جميل.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير

### مصادر التعلم

الكتاب المدرسي، اللوح، الطباشير الملونة



## الإملاء المسموع

### • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يكتب فقرة الإملاء المسموع كتابة صحيحة.
- يكتب الكلمات التي تتضمن القضايا الإملائية المقصودة كتابة صحيحة.
- يحافظ على نظافة دفتريه.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (التدريبات والتمارين)، التعلم من خلال النشاط (الألعاب، المناقشة)

### التمهيد

يمهد المعلم للحصة بلعبة الكلمات. حيث يعرض على الطلبة كلمات تمثل القضايا الإملائية المقصودة كلمة كلمة بشكل خاطف لثوان معدودة، ثم يطلب إلى الطلبة كتابتها في ألواحهم الشخصية الصغيرة، ثم يعرضون إجاباتهم، ويوجههم المعلم ويعززهم.

### إجراءات التنفيذ

- يعرض المعلم مجموعة من كلمات نص الإملاء على السبورة ويناقش الطلبة في طريقة كتابتها.
- يسمح المعلم السبورة ويكلف الطلبة الاستعداد للكتابة ويقدم التعليمات المناسبة المتفق عليها من قبل.
- يقرأ المعلم نص الإملاء قراءة جهرية وواضحة بسرعة معتدلة والطلبة يكتبون.
- إعادة قراءة النص من قبل المعلم أو من قبل طلبة مجيدين.
- يصحح المعلم دفاتر الطلبة بالطريقة المناسبة، ويقدم التغذية الراجعة للطلبة عن أخطائهم وطريقة معالجتها وتصويبها لتفاديها في مرات لاحقة.

ملاحظة: يمكن للمعلم الحصول على النص الإملائي من الملحق الخاص (ملحق ٥) في هذا الدليل.

### مراعاة الفروق الفردية

- علاج: أعيد كتابة الكلمات الآتية في دفتري:
- أرادوا، استمتعوا، الفوائد، الرائعة، أجواء، إلهي، ذلك، هذا
- إثراء: إملاء نص آخر على الطلبة يحوي مهارات (أكتب).

### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ السجل القصصي

### مصادر التعلم

بطاقات، الألواح الصغيرة



### • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
  - يقرأ النشيد قراءة جهرية معبرة وملحنة.
  - يتعرف المعنى العام للنشيد.
  - يتمثل القيم الواردة في النشيد، مثل: اغتنام العطلة الصيفية بالفائدة وممارسة المواهب.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (التدريبات والتمارين)، التعلم من خلال النشاط (المناقشة)

### التمهيد

يمهد المعلم بتكليف طلبته أداء بعض حركات اللياقة الجسدية استعداداً للإنشاد.

### إجراءات التنفيذ

- يستمع الطلبة للنشيد منغماً ومسجلاً بصوت المعلم ويكرّر ذلك عدة مرات.
- قراءة الطلبة المجيدين للنشيد منغماً.
- مناقشة المضمون العام للنشيد مع الطلبة بالحوار وطرح الأسئلة.
- قراءة المعلم للنشيد منغماً وتكليف الطلبة التردد بعده فرادى وجماعات.
- تكليف الطلبة ترديد النشيد فرادى ملحناً.
- تعزيز أداء الطلبة.

### مراعاة الفروق الفردية

علاج: أردد مع زميلي المقطع الأول من النشيد ملحناً.  
إثراء: أعود إلى إحدى مجلات الأطفال، وأكتب نشيداً منها، وألحنه وأنشده لزملائي.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير

### مصادر التعلم

المسجل، الهاتف النقال



## الدرس السابع عشر شعوب من العالم

### أستمع

#### • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يصغي باهتمام وانتباه إلى نص الاستماع.
- يتعرف محتوى النص المسموع.
- تنمو لديه عادات الاستماع الجيد.

#### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم من خلال النشاط (الألعاب)

#### التمهيد

يمهد المعلم بلعبة بسيطة، حيث يطلب إلى الطلبة إغلاق أعينهم، ويحضر بعض الأشياء، مثل: النقود، والجرس اليدوي، ويصدر منها أصواتا، ويطلب إلى الطلبة تعرّف تلك الأشياء.

#### إجراءات التنفيذ

- يطلب المعلم إغلاق الكتب، ويسمع طلبته النص مسجّلا بصوته أو صوت غيره من المسجل أو الهاتف النقال، أو يقرؤه على مسامع الطلبة بصوت مسموع ويتمهل، مراعيًا التلوين الصوتي المناسب.
- يستمع الطلبة إلى النص بانتباه؛ كي يتمكنوا من استيعاب ما ورد فيه، ثم يطرح المعلم الأسئلة الواردة في الكتاب، ويستمع إلى اجابات الطلبة ويوجهها.
- يردد الطلبة الإجابات المأخوذة من النص غير مرة.
- يوضح المعلم أهم ما ورد في الدرس من مضامين .
- يقرأ المعلم النص مرة أخرى ويطلب إلى طلبته ترديد العبارات فرادى وجماعات.
- يكلف المعلم طلبته أداء التدريب الثاني في كتبهم، ويتابع أداءهم.
- ملاحظة أداء الطلبة وتعزيزهم باستمرار.

#### أخطاء شائعة

عدم قدرة الطلبة على الإجابة عن الأسئلة التي يطرحها المعلم حول نص الاستماع.



## مراعاة الفروق الفردية

علاج: يمكن للمعلم أن يعيد قراءة نص الاستماع مرة أخرى، وي طرح أسئلة بسيطة، مثل:

ما اسم الشعب الذي تحدث عنه النص؟

إثراء:

– أذكر الكلمة الأكثر تكراراً في النص.

– أملأ الفراغ حسب ما ورد في النص:

الأسكيمو ماهرون في صيد الأسماك، .... إلى الماء.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير

## مصادر التعلم

النقود، الجرس اليدوي، المسجل، الهاتف النقال

## أتحدث

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

– يصف ما يشاهده في الصور.

– يعبر شفويًا عن الصور بجمل تامة مأخوذة من نص الاستماع.

– يكتسب عادات التحدث الإيجابية.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم من خلال النشاط (الألعاب)، العمل في مجموعات (العمل التعاوني)

### التمهيد

يمهد المعلم بأحجية، حيث يضم شيئاً ما في ذهنه ويطلب إلى الطلبة طرح أسئلة تقربهم إجاباتها من معرفة هذا الشيء.

### إجراءات التنفيذ

– يقسم المعلم طلبته مجموعات، ويحدد لكل مجموعة صورة لينظر أفرادها إليها في كتبهم.

– يعطي الوقت الكافي للطلبة، ثم يطرح أسئلة على كل مجموعة حول الصورة المخصصة لها.

– يستمع إلى إجابات الطلبة ويوجههم ويعززهم، مع ملاحظة أن تكون الإجابات من نص الاستماع قدر الإمكان.





- يمكن للمعلم طرح الأسئلة الآتية:

الصورة الأولى: أصف البيت الذي أشاهده في الصورة.

الصورة الثانية: أ- ماذا يستخدم الأسكيمو في تنقلهم؟

ب- ماذا يصطاد شعب الأسكيمو؟

الصورة الثالثة: كيف يقي شعب الأسكيمو أنفسهم شدة البرد؟

### معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

لحظات الانتظار: مدة يعطيها المعلم بين طرح السؤال وتلقي الإجابة لتحسين نوعية الإجابة، فالذهن عادة يعمل بسرعة ويجب الطلبة بأول إجابة تخطر في بالهم وقد تكون غير دقيقة، فعلى المعلم أن ينتظر قليلا بين طرح السؤال وتلقي الإجابة.

### أخطاء شائعة

ضعف الثقة بالنفس والخجل من الحديث أمام الآخرين.

### مراعاة الفروق الفردية

علاج: تشجيع الطلبة وتحفيزهم بطرح أسئلة بسيطة، مثل:

ما لون الثياب التي يرتديها الرجل في الصورة؟

إثراء: أصف لزملائي حياة شعب من الشعوب التي سمعت عنها.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير

### مصادر التعلم

صور التحدّث

## أقرأ

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يقرأ النص قراءة جهرية سليمة ومعبرة.

- يتعرف معاني المفردات الجديدة الواردة في النص.

- يتعرف محتوى النص.

- تنمو لديه اتجاهات إيجابية، مثل حب الانفتاح على الشعوب المختلفة.



## • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة، العمل في الكتاب المدرسي، أنشطة القراءة المباشرة)، التعلم من خلال النشاط (الألعاب)

### التمهيد

يمهد المعلم بعرض تمثيلي بسيط يمثل حواراً بين شخصين باستخدام الدمى المتحركة أو الأكياس الورقية المرسوم عليها وجوه، حيث يكون الحوار حول الاختلاف في عادات الشعوب وتقاليدها.

### إجراءات التنفيذ

- قراءة النص من قبل المعلم مراعيًا الأداء الصوتي المناسب، وعلامات الترقيم؛ ليقّدي الطلبة بقراءته.
- يقرأ مجموعة من الطلبة المجيدين النص.
- يقرأ الطلبة النص قراءة تفسيرية؛ لمناقشة معاني الكلمات الجديدة، حيث يتم عرضها في بطاقات، ويطلب المعلم إلى الطلبة بعد مناقشة معانيها توظيفها في جمل مفيدة.
- ينفذ المعلم استراتيجية عائلة الكلمة وفق خطوات الروتين، باستخدام الجمل الآتية:  
التمذجة: المنزل من الخارج يشبه السلحفاة.  
الممارسة الموجهة: يصنع الأسكيمو من فرو الحيوانات ثياباً.  
الممارسة المستقلة: يذهب الأسكيمو إلى الصيد في أماكن بعيدة.
- يناقش المعلم محتوى النص مع طلبته من خلال الأسئلة، ويستمع إلى أفكارهم ويناقشها، ويبين لهم أهمية تعرّف حياة الشعوب الأخرى والانفتاح عليها.
- يستمع المعلم إلى القراءة الموزعة، أي قراءة كل طالب قراءة تعبيرية مناسبة ليتأكد من تمكن الطلبة جميعاً من قراءة النص.
- يقرأ مجموعة من الطلبة بعض الأنماط اللغوية التي يلاحظ المعلم صعوبتها أو كثرة أخطاء الطلبة فيها مع التعبير الصوتي المناسب.
- يعزز المعلم أداء طلبته.

### معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

تغير الأسلوب التقليدي في الحياة لمعظم شعب الأسكيمو، فهم يعيشون الآن في بيوت مصنوعة من الخشب بدلاً من بيوت الثلج، ويلبسون الملابس الحديثة بدلاً من الثياب المصنوعة من جلود الحيوانات وفروها، كما حلت المركبات الثلجية محل الزلاجات الخشبية التي تجرّها الكلاب.

### الأخطاء الشائعة

ضعف القراءة بطلاقة لدى بعض الطلبة.



## مراعاة الفروق الفردية

علاج: أقرأ الفقرة الأولى من نص القراءة قراءة سليمة.  
إثراء: أبحث عن معلومات إضافية عن شعب الأسكيمو، ثم أقرأها على مسامع زملائي.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير اللفظي

## التكامل الرأسي

لغتنا العربية/ الصف الأول/ ج ٢ / الدرس الثامن (الثلج)

## التكامل الأفقي

– العلوم/ الصف الثاني/ ج ٢ / الوحدة الثامنة/ الدرس الثاني (الكائنات الحية في موطنها)

– العلوم/ الصف الثالث/ ج ٢ / الوحدة الثامنة (علاقات الكائنات الحية ببيئاتها)

## مصادر التعلم

بطاقات، الدمى المتحركة، الأكياس الورقية المرسوم عليها وجوه

## التدريبات

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يبين معاني الكلمات الواردة في النص.
- يميز الكلمة المخالفة بين مجموعة من الكلمات.
- يتمم الجمل بالكلمات المناسبة لها حسب السياق.
- يختار ظرف الزمان وظرف المكان المناسبين للسياق.
- يحول الفعل الماضي المبني للمعلوم إلى مبني للمجهول بشكل صحيح.
- يصوغ الأفعال: الماضي، المضارع، والأمر.
- يميز المفرد والمثنى والجمع بأنواعه.
- يستخدم أداتي الاستفهام (ماذا، متى) بشكل صحيح.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي، التدريبات والتمارين)، العمل في مجموعات، التعلم من خلال النشاط (الألعاب)



## التمهيد

يمهد المعلم بتكليف الطلبة قراءة نص (شعوب من العالم).

### إجراءات التنفيذ

يوضح المعلم المطلوب من كل تدريب قبل البدء بحله.

#### التدريب الأول

يكتب المعلم خيارات كل جملة في بطاقات ويعرضها على لوحة الجيوب. يقرأ الطلبة الجملة ثم يختارون المعنى الصحيح ويقونه في اللوحة ويعدون الخيارين غير الصحيحين. ثم يترك المعلم المجال أمام الطلبة لكتابة الكلمات في الأماكن المخصصة في كتبهم، ويتابع أعمالهم.

#### التدريب الثاني

– يختار المعلم أربعة طلاب، حيث يحمل كل طالب كلمة من كلمات المجموعة الأولى، ويعرضون البطاقات على الطلبة، ويقوم بعض الطلبة بالقراءة، ثم يختار المعلم طالبا خامسا يختار الكلمة المخالفة، ويبقى الطالب الذي يحمل الإجابة الصحيحة واقفاً ويجلس بقية الطلبة، ثم يشرح المعلم سبب كون الكلمة مخالفة، ويجعل الطلبة يضعون دائرة حولها في كتبهم ويتابع أداءهم، وهكذا.  
– ينهي المعلم التدريب باستخدام استراتيجية شبكة المفردات للكلمة المخالفة في كل مجموعة وفق خطوات الروتين.

#### التدريب الثالث

يكتب المعلم الكلمات في بطاقات وينثرها على الطاولة، ثم يقسم الطلبة خمس مجموعات، ويعطي كل مجموعة جملة لمناقشتها وإكمالها، ثم يطلب إلى كل مجموعة اختيار طالب منها ليختار الكلمة الصحيحة المناسبة لجملتهم من البطاقات المنثورة على الطاولة. يعقد المعلم مسابقة بين المجموعات حيث تشجع كل مجموعة طالبها وتساعد من بعيد وتفوز المجموعة التي تحل أولاً بشكل صحيح، ثم تكمل جميع المجموعات وتعرض حلها، ويكتب الطلبة الحل في كتبهم، ويتابع المعلم أداءهم.

#### التدريب الرابع

يقدم المعلم شرحاً بسيطاً عن ظرفي: الزمان، والمكان، ويبين استخدام كل منهما، ثم يقرأ الطلبة الجمل ويختارون الظرف المناسب ويكتبون الجملة كاملة على السبورة، ثم يحلون التدريب في كتبهم، مع متابعة مستمرة من المعلم.

#### التدريب الخامس

يوضح المعلم التدريب بإخراج طالب اسمه (أحمد) مثلاً ليقرع الباب أمام الطلبة، ويسأل المعلم: "من قرع الباب؟" فيجيب الطلبة "قَرَعَ أحمدُ البابَ"، ويقوم المعلم بكتابة الجملة على السبورة، ثم يخرج المعلم مجموعة من الطلبة خارج الصف ويغلق الباب ويقوم أحدهم بقرع الباب، ويسأل المعلم: "من قرع الباب؟" ويلاحظ رد فعل الطلبة. يدخل المعلم الطلبة ويكتب "قَرَعَ البابُ". يبين المعلم أننا عندما لا نعرف من قام بالفعل نضم أول حرف ونكسر ما قبل الآخر، ونضع ضمة على الكلمة التي وقع عليها الفعل، ثم يطلب إلى الطلبة حل التدريب في كتبهم، ويتابع أعمالهم.



## ▪ التدريب السادس

يراجع المعلم الأزمان مع الطلبة، ويرسم الجدول على السبورة، ثم يطلب إلى مجموعة من الطلبة ملء الفراغات على السبورة، ويكلف الآخرين تقويم أعمالهم، ثم يطلب إلى الطلبة الإجابة في كتبهم، ويتابع أداءهم.

## ▪ التدريب السابع

– يكتب المعلم أرقاماً بعدد طلبة صفه في أوراق صغيرة ويغلقها، يسحب كل طالب رقماً ويخفيه استعداداً للحل التدريب فيبقى جميع الطلبة متاهين ومتبهين للمعلم.

– يرسم المعلم الجدول على السبورة ويبين المطلوب من التدريب من خلال مثال المحاكاة، ثم يُخرج طالباً إلى السبورة باختيار رقم عشوائي ويملاً الطالب الفراغ الأول، ويقوم زملاء أداءه، وهكذا، وفي حال عدم معرفة الطالب الحل يختار المعلم رقماً آخر. ثم يقوم الطلبة بكتابة الحل في كتبهم، ويتابع المعلم أداءهم.

## التدريب الثامن

– يكتب المعلم أداتي الاستفهام (ماذا، متى) في بطاقتين ويعرضهما على لوحة الجيوب، ويوضح استخدام كل منهما، ثم يختار بعض الطلبة لحل التدريب على السبورة ومناقشة إجاباتهم، ثم يطلب إلى الطلبة الحل في الكتب.

– يتابع المعلم أعمال الطلبة ويوجههم ويعززهم.

## معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

قبل، وبعد: قد يأتيان ظرفي مكان أو زمان حسب الجملة:

– تناولت تفاحة قبل الغداء. ظرف زمان

– بيتنا قبل الزاوية. ظرف مكان

– ألتقيك بعد العصر بإذن الله تعالى. ظرف زمان

– تقع حديقة الطفل بعد ثلاث بنايات. ظرف مكان

## مراعاة الفروق الفردية

علاج:

– أفرّق بين الكلمات الآتية من ناحية الزمن: ذهبَ يذهبُ اذهبْ

إثراء:

– أكتب جملة على نمط الجملة الآتية:

وَضَعَ الكِتَابُ على الطاولة.

– أستخدم كلمة (قَبْلَ) في جملة من إنشائي، وأكتبها في دفثري.



## استراتيجيات التقويم وأدواته الملاحظة / سلم التقدير العددي

### مصادر التعلم

بطاقات، لوحة الجيوب، قصاصات ورقية

## أكتب

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يعيد كتابة الجمل منتبها إلى الألف التي تكتب والألف التي لا تكتب.
- يملأ الفراغ بشكل الهمزة (ئ، و) المناسب.
- يميز بين علا (الفعل) وعلى (حرف الجر).
- يكتب بخط مرتب.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي)، العمل في مجموعات

### التمهيد

يمهد المعلم للدرس بمراجعة سريعة لبعض القضايا الإملائية التي مرت مع الطلبة سابقا.

### إجراءات التنفيذ

#### ▪ التدريب الأول

- يكتب المعلم كلمتي: (هذا)، و(هاشم)، على السبورة، ويلون حرف الألف في كلمة (هاشم)، ويقرأ الطلبة الكلمتين، ثم يوضح المعلم أن هناك كلمات ألفها تلفظ ولا تكتب مثل (هذا).
- يكرر المعلم الخطوات مع بقية الكلمات في التدريب.
- يكلف المعلم الطلبة كتابة الجمل في كتبهم ويقوم أداءهم.

#### ▪ التدريبات: الثاني، والثالث

- يختار المعلم مجموعتين من الطلبة لتناقش إحداهما التدريب الثاني، والأخرى التدريب الثالث. وفي هذه الأثناء يكلف المعلم بقية الطلبة النظر في التدريبين في الكتاب.
- تقوم المجموعتان بعرض نتائج عملهما أمام الطلبة ليقوم الطلبة أداءهما بإشراف المعلم. ثم يكلف المعلم الطلبة أداء التدريبين في كتبهم ويتابع أداءهم.



## معلومات إضافية وإرشادات للمعلم

من الكلمات التي فيها ألف تلفظ ولا تكتب أيضا: هذه، هذان، هؤلاء، لفظ الجلالة (الله)، الرحمن.

### أخطاء شائعة

صعوبة تذكر الكلمات التي فيها ألف تلفظ ولا تكتب.

### مراعاة الفروق الفردية

علاج: أعيد كتابة الجمل الآتية:

فؤاد يرتب الأوراق في مكتبه.

ركب المسافر الطائرة.

على الرّصيف مقاعد لانتظار الحافلة.

إثراء: أختار شكل الهمزة المناسب (ئ، و، أ، ء) وأملأ الفراغ:

سما...، س...ال، مسا...ل، ي...جل، المرو...ة.

### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير

### مصادر التعلم

الطباشير الملونة

## الخط

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يكتب جملي الكتابة بشكل جميل ومرتب.

- تنمو لديه عادات الكتابة بخط جميل ومرتب.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي)

### التمهيد

يمهد المعلم بتكليف الطلبة تهيئة أنفسهم للكتابة (القلم والمحاة، والجلوس باعتدال)، وتبنيهم إلى ضرورة

العناية بالنظافة وحسن التنظيم.



## إجراءات التنفيذ

- تكليف الطلبة قراءة النموذج من كتبهم قراءة جهريّة.
- تقسيم السبورة قسمين: قسم لكتابة النموذج، وقسم لكتابة الكلمات التي تحتاج إلى توضيح.
- كتابة المعلم للنموذج على السبورة بخط واضح وجميل باستخدام روتين الكتابة، مبيّنا كيفية رسم الحرف وموقعه من السطر.
- يكلف المعلم طلبته كتابة الجملتين المطلوبتين من أسفل إلى أعلى في كتبهم.
- يتجول المعلم بين الطلبة ويوجههم ويعززهم، ويقوم بإعادة كتابة الكلمات التي لاحظ فيها صعوبة لدى الطلبة وذلك في القسم المخصص للكلمات.

## مراعاة الفروق الفردية

- علاج: أكتب ما يأتي بخط مرتب:  
شعب، السّلحفاة، الصّيد
- إثراء: أكتب الفقرة الأخيرة من نص القراءة بخط مرتب وجميل.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير

## مصادر التعلم

السبورة، الطباشير الملونة

## الإملاء المسموع

### • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
  - يكتب فقرة الإملاء المسموع كتابة صحيحة.
  - يكتب الكلمات التي تتضمن القضايا الإملائية المقصودة كتابة صحيحة.
  - يكتب بخط واضح ومرتب.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة) ، التعلم من خلال النشاط (الألعاب)

### التمهيد

عمل مسابقة بين الطلبة لكتابة بعض كلمات نص القراءة غيباً، حيث يخرج ثلاثة طلاب إلى السبورة وتقسّم السبورة ثلاثة أقسام ليكتب كل طالب الكلمة التي يقرؤها المعلم في قسم، ومن يخطئ يخرج زميل له ليصحح الخطأ.





## إجراءات التنفيذ

- يعرض المعلم الكلمات المقصودة بالقضايا الإملائية على السبورة، إضافة إلى أية كلمات أخرى يراها ضرورية، ويناقش الطلبة في كيفية كتابتها، ثم يطلب إليهم الاستعداد للكتابة بعد محو الكلمات عن السبورة.
- يملئ النص على طلبته، ويكلف عددا منهم إعادة قراءة النص.
- يصحح المعلم الدفاتر ويعطيها للطلبة لمعرفة أخطائهم إن وجدت، ويكلفهم إعادة كتابة الكلمات في دفاترهم مصوبة عدة مرات.
- يناقش المعلم أهم الأخطاء على السبورة.
- يعزز المعلم الطلبة ويقوم أداءهم.

ملاحظة: يمكن للمعلم الحصول على النص الإملائي من الملحق الخاص (ملحق ٥) في هذا الدليل.

## مراعاة الفروق الفردية

علاج:

- أكتب الكلمات الآتية في دفترتي:  
لكن، فوائد، هذا
- أكتب الجملتين الآتيتين في دفترتي:  
علا صوت المشجعين في الملعب.  
على الورقة رسومات جميلة.
- إثراء: أكتب فقرة قصيرة تتضمن القضايا الإملائية التي درستها، وأعرضها على لوحة أمام زملائي.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ السجل القصصي

## مصادر التعلم

السبورة، الطباشير الملونة



## مراجعة مهارة (أكتب) في الكتاب

### • النتائج

يتوقع من الطالب أن:

- يقرأ النص الوارد ويتفهم مضمونه العام.
- يناقش القضايا الإملائية الواردة في النص.
- يجيب عن الأسئلة الواردة بشكل صحيح.

### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الورقة والقلم، أوراق العمل)

### التمهيد

يمهد المعلم للحصة بتذكير الطلبة بأهم القضايا الإملائية التي مرت معهم. ثم يخبرهم بأنهم سيعملون على الإجابة عن أسئلة تتعلق بأهم تلك القضايا.

### إجراءات التنفيذ

- يوزع المعلم ورقة عمل (٦) على الطلبة جميعاً.
- يقرأ المعلم النص الوارد، ويكلف طالبا مجيدا قراءته.
- يناقش المعلم المضمون العام للنص مع الطلبة.
- يكلف المعلم الطلبة الإجابة عن الأسئلة الواردة في الورقة، ويعطيهم الوقت الكافي لذلك.
- يستمع المعلم إلى إجابة كل سؤال من عدد من الطلبة، ويقوم الطلبة الآخرون بتقويم إجاباتهم.
- يكلف المعلم الطلبة تدقيق إجاباتهم وفق النقاش.
- يعزز المعلم الطلبة ويقوم أداءهم.



الملاحق



## ملحق (١)

### قراءة القصص الداعمة

#### • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
  - يقرأ القصة قراءة سليمة ومعبرة.
  - يكتسب من القصة مفردات لغوية جديدة.
  - يتعرف المعاني العامة للقصة.
  - تنمو لديه القيم والاتجاهات الإيجابية الواردة في القصة.
  - ينمو لديه حب القراءة والمطالعة.

#### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (أنشطة القراءة المباشرة، الأسئلة والأجوبة)

#### التمهيد

يمهد المعلم للدرس بعرض صورتي القصة وعنوانها، ويستخدم استراتيجية التنبؤ بمحتوى النص من خلال الصورة والعنوان وفق خطوات الروتين، أو أي تمهيد آخر يراه المعلم مناسباً.

#### إجراءات التنفيذ

- يقرأ المعلم القصة على مسامع الطلبة قراءة معبرة.
- يكلف المعلم الطلبة المجيدين قراءة القصة قراءة معبرة.
- يوزع المعلم قراءة القصة على الطلبة بصورة جزأة ويعالج أخطاءهم.
- يكلف المعلم الطلبة توظيف المفردات الجديدة في جمل من إنشائهم، بعد تعرّف معانيها.
- يناقش المعلم طلبته في المضمون العام للقصة والقيم والاتجاهات الواردة فيها من خلال طرح الأسئلة.
- يقرأ الطلبة جميعاً القصة كاملة.
- يكلف المعلم الطلبة التأكد من صحة تنبؤاتهم (في حال كان التمهيد باستراتيجية التنبؤ بمحتوى النص من خلال الصورة والعنوان).
- يوظف المعلم استراتيجية إعادة السرد، أو التلخيص، وفق خطوات الروتين، حيث يستمع إلى الطلبة في نهاية الحصة.
- يقوم المعلم أداء الطلبة ويعززهم.



## مراعاة الفروق الفردية

علاج:

يحدد المعلم الكلمات الصعبة في القصة ويكلف الطلبة تكرار قراءتها.

إثراء:

تكليف الطلبة ارتياد المكتبة المدرسية لقراءة مزيد من القصص المناسبة، وعرض ما قرؤوه على المعلم والزملاء.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة/ سلم التقدير

## مصادر التعلم

القصة الداعمة للقراءة



## ملحق (٢)

### (الآيات القرآنية الكريمة الواردة في ثنايا الدروس تحت عنوان (أقرأ) أو (بلسان عربي مبین))

#### • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
  - يقرأ النص القرآني قراءة جهرية معبرة وسليمة.
  - يتعرف معاني المفردات الجديدة.
  - يتبين المعنى الإجمالي للنص.
  - تنمو لديه القيم والاتجاهات الإيجابية الواردة في النص.
  - ينمو لديه حب قراءة القرآن الكريم.

#### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (أنشطة القراءة المباشرة، الأسئلة والأجوبة)

#### التمهيد

يمهد المعلم بإعداد وسائل الإيضاح السمعية (المسجل)، أو الهاتف النقال، أو البصرية (المصحف الشريف)، أو كتابة النص القرآني على السبورة أو على لوحة بخط واضح ومرتب، وتذكير الطلبة بفضل قراءة القرآن الكريم وآداب تلاوته.

#### إجراءات التنفيذ

- يستمع الطلبة إلى النص القرآني من الوسيلة السمعية المناسبة.
- قراءة المعلم للنص القرآني وتكليف الطلبة المجيدين إعادة قراءته.
- بيان معاني المفردات الجديدة والمعنى الإجمالي للنص، من خلال المناقشة والأسئلة والأجوبة.
- تكليف الطلبة قراءة النص للتأكد من قدرتهم جميعاً على قراءته.
- توجيه الطلبة في كل مرحلة وتعزيز أدائهم.

#### مراعاة الفروق الفردية

علاج: تركيز المعلم على قراءة الكلمات التي يجد أغلب الطلبة صعوبة في قراءتها. إثراء: أقرأ ما تيسر من القرآن الكريم وأدوّن المضامين العامة في ما قرأت.

#### استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء / سلم التقدير

#### مصادر التعلم

المصحف الشريف، المسجل، الهاتف النقال، لوحة



## ملحق (٣)

(الآيات القرآنية الكريمة والأحاديث الشريفة والعبارات النثرية الواردة في ثنايا الدروس تحت عنوان (أحفظ)، والآيات المطلوبة للحفظ تحت عنوان (بلسان عربي مبين))

### ● النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يتعرّف المضمون العام للنص.
- يحفظ النص غيباً.
- تنمو لديه القيم والاتجاهات الإيجابية الواردة في النص.

### ● استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (الأسئلة والأجوبة)، العمل في مجموعات

### التمهيد

يمهد المعلم بإثارة انتباه الطلبة من خلال طرح الأسئلة المرتبطة بالموضوع والاستماع إلى إجابات الطلبة.

### إجراءات التنفيذ

- يعرض المعلم نص (أحفظ) مكتوباً بإحدى الطرق المناسبة (إلكترونياً، أو على لوحة)، أو مسجلاً يسمعه الطلبة بالتزامن مع عرض النص مكتوباً.
- يقرأ المعلم نص المحفوظات قراءة جهريّة معبرة.
- يكلف المعلم الطلبة قراءة النص بدءاً بالمجيدين.
- يناقش المعلم المضمون العام للنص مع الطلبة، وما يتضمنه من قيم واتجاهات.
- يردد المعلم نص المحفوظات جزءاً جزءاً ويردد الطلبة خلفه بشكل جماعي، ثم مجموعات جزئية، ثم بالثنائيات.
- يقرأ الطلبة جميعاً النص بشكل فردي.
- يكلف المعلم الطلبة حفظ النص غيباً باستخدام المحو الجزئي .
- يتأكد المعلم من حفظ الطلبة جميعهم للنص بالتسميع ويعززهم.
- تعزيز الطلبة ودعمهم.





## مراجعة الفروق الفردية

علاج:

يمكن للمعلم أن يستثمر تدريب الزميل، فالطالب الذي تمكن من الحفظ يساعد أقرانه في التردد والحفظ.

إثراء:

أقرأ النص غيباً في الإذاعة المدرسية.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

التقويم المعتمد على الأداء/ سلم التقدير العددي

## مصادر التعلم

الحاسوب، الهاتف النقال، المسجل، لوحة



## ملحق (٤)

### كراسة الخط والنسخ

#### • النتائج

- يتوقع من الطالب أن:
- يكتب جملة الكتابة كتابة سليمة بخط جميل.
- ينسخ الفقرة بشكل صحيح.
- يكتب بخط واضح ومرتب.
- ينمو لديه حب الترتيب والنظافة.

#### • استراتيجيات التدريس وإدارة الصف

التدريس المباشر (العمل في الكتاب المدرسي)، التعلم من خلال النشاط (التدريب)

#### التمهيد

عرض الجملة والفقرة المراد كتابتهما بالطريقة المناسبة لقراءتهما من قبل الطلبة.

#### إجراءات التنفيذ

- يكتب المعلم النموذج (الجملة) أمام الطلبة على السبورة مع التوضيح والبيان في ما يتعلق بحجم الحرف وانحناءاته وموقعه من السطر.
- تكليف بعض الطلبة كتابة بعض الكلمات على السبورة.
- محاكاة الطلبة للنموذج في كراساتهم من أسفل إلى أعلى.
- متابعة الطلبة و تصويب الأخطاء.
- معالجة أخطاء الطلبة المتكررة على السبورة.
- يكلف المعلم الطلبة نسخ الفقرة مرتين في كراساتهم من أسفل إلى أعلى.
- يتابع المعلم الطلبة في أثناء النسخ ويوجههم.
- يجمع المعلم الكراسات ويصححها ويناقش الطلبة في أخطائهم.
- يعزز المعلم أداء الطلبة.



## مراجعة الفروق الفردية

علاج:

مراجعة الطريقة الصحيحة لرسم الحروف مع الطلبة.

إثراء:

تكليف الطلبة كتابة عبارات ونسخ فقرات جديدة يحددها لهم المعلم.

## استراتيجيات التقويم وأدواته

الملاحظة / قائمة الرصد

## مصادر التعلم

كراسة الخط والنسخ، الطباشير الملونة



## ملحق (٥)

### نصوص الإملاء المسموع

- **الدرس التاسع (سورة البلد)**  
بيّن الله للإنسان طريق الجنة والطريق الذي يؤدي إلى النار، وهبه عقلاً يميز به الصحيح من الخطأ، فمن واجب كل أحد فينا أن يقبل على الأعمال الصالحة مثل قراءة القرآن الكريم، ومساعدة المحتاج، وصلة الرحم.
- **الدرس العاشر (المخترع الصغير)**  
أراد عمر إثبات قدرته على صناعة الطائرة. اشترى الأدوات وظل يعمل بجهدٍ إلى أن انتهى من صنعها، وقال: غداً سيعلمني أبي كيف أجعلها تطير.
- **الدرس الحادي عشر (الهاتف الذكي)**  
زار زيد وأبوه معرضاً للهواتف الخلوية. عرف زيد أنّ الهاتف الذكيّ صغير بحجمه لكنّه كبير بفعله، وأنّه مهما بلغ ذكاء هذا الهاتف يبقى الإنسان الذي اخترعه هو الأذكى.
- **الدرس الثاني عشر (الذهب والتراب)**  
شجّع الأخ الكبير أخاه الصغير على العمل في الأرض، وقال له: أمل أن نعمل معاً، ونكسب رزقنا من أرضنا الطيبة. هذه الأرض مصدر النعم والخيرات، وبالعمل فيها تتحقق آمالنا.
- **الدرس الثالث عشر (الغذاء المتوازن)**  
جلست عائلةٌ حول المائدة. لاحظ الأب أن رائدة تكثر من أكل الحلوى. سأل ابنته عن سبب ذلك، فقالت: أحب الحلوى يا أبي، قال: علينا ألا نكثر من أكل الحلوى.
- **الدرس الرابع عشر (أسناني السليلة)**  
تمنّى أنسٌ وسعيد أن تختفي فراشي الأسنان. فرحا كثيراً حين اختفت. ثم أحس كل منهما آلاماً في أسنانه، ندما وقررا تنظيف أسنانهما ثلاث مراتٍ في اليوم.



## • الدرس الخامس عشر (عيسى العوام)

حين **أقرأ** في الكتب **أعرف** أن صلاح الدين الأيوبي من **القادة** العظماء. حارب الفرنجة حين **حاصروا** عكا، وساعده البطل عيسى العوام الذي ضحى بحياته، ونال **الشهادة** في سبيل الله.

## • الدرس السادس عشر (المركز الصيفي)

انتهت العطلة، وعاد الطلبة إلى المدرسة بنشاط بعد أن **استمتعوا** في المركز الصيفي، وذلك لأنهم **تعرفوا** إلى **أصدقاء** جدد، و**شاهدوا** المسرحيات الهادفة، و**زاروا** الأماكن الأثرية الرائعة، و**مارسوا** الألعاب الرياضية والمسابقات الثقافية.

## • الدرس السابع عشر (شعوب من العالم)

يعيش الأسكيمو **على** الصيد، **لكنهم** يذهبون إلى أماكن بعيدة، ويصيدون الحيوانات التي لها **فوائد** عديدة، فيأكلون لحمها، ويصنعون من فروها ملابس تقيهم شدة البرد.





## ملحق (٦) أوراق العمل







## ورقة عمل (١)



### الدرس الأول (مدرستي الأحلى)

#### (التدريبات / التدريب الثاني / اللام الشمسية واللام القمرية)

اللامُ القَمَرِيَّةُ : هي اللّامُ التي تُكْتَبُ وتُلفَظُ، ويكوُنُ الحرفُ الذي بَعْدَها غيرَ مشدّدٍ، واللامُ حَرَكَتُها السُّكُونُ، والحروفُ التي تأتي بَعْدَ اللّامِ القَمَرِيَّةِ هي: (أ، ب، ج، ح، خ، ع، غ، ف، ق، ك، م، و، هـ، ي)

الكلمة	الحرف
الأُسْرَةُ	أ
البَابُ	ب
الجَمَلُ	ج
الحَبْلُ	ح
الخَرُوفُ	خ
العِنَبُ	ع
الغَزَالُ	غ
الفَجْرُ	ف
القرآنُ	ق
الكتابُ	ك
المُصحفُ	م
الوَرْدُ	و
الهاتفُ	هـ
اليَدُ	ي



اللام الشمسية: هي اللام التي تُكتب ولا تُلفظ في أثناء القراءة. ويأتي الحرف الذي يليها مشدداً، والحروف التي تأتي بعد اللام الشمسية هي:  
(ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ل، ن)

الكلمة	الحرف
التين	ت
التعلب	ث
الديك	د
الذئب	ذ
الرمان	ر
الزرافة	ز
السوق	س
الشمس	ش
الصقر	ص
الضفدع	ض
الطيب	ط
الظهر	ظ
اللحم	ل
الناس	ن





## ورقة عمل (٢)



الدرس الثالث (الأصدقاء)

(أكتب / التدريب الثالث)

أملأ الفراغ بـ (١) في كلِّ ممَّا يأتي:

١- .. نَبَهْتُ خَدِيجَةَ إِلَى شَرْحِ الْمَعْلَمَةِ.

٢- لِي صَدِيقٌ .. سَمُّهُ أَحْمَدُ أَحَبُّهُ كَثِيرًا.

٣- تَمَشَّيْتُ فِي الْحَدِيقَةِ فِي .. لَصَبَاحِ الْبَاكِرِ.

٤- .. نَتَصَّرَ جَيْشُنَا فِي مَعْرَكَةٍ .. لِكِرَامَةٍ.





## ورقة عمل (٣)



الدرس السادس (في الطريق)

(أكتب / التدريب الثالث)

١- أقرأ وأستخرج الكلمات التي تنتهي بـ (وا)، وأكتبها في الفراغ:

قال تعالى: "الَّذِينَ آمَنُوا وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ بِأَمْوَالِهِمْ  
وَأَنْفُسِهِمْ أَكْبَرُ دَرَجَةً عِنْدَ اللَّهِ وَأُولَئِكَ هُمُ الْفَائِزُونَ" [التوبة ٢٠]

.....

٢- هيأ نضيف (وا) إلى الكلمات في ما يأتي، ثم نكتبها:

جَمَعَ + وا .....

ذَهَبَ + وا .....

جَلَسَ + وا .....

شَارَكَ + وا .....





## ورقة عمل (٤)



الدرس الحادي عشر (الهاتف الذكي)

(أكتب / التدريب الثاني)

أقرأ، وألاحظ الشدة على الكلمات في السطر الأول، وأضع الشدة في مكانها الصحيح في الكلمات في السطرين: الثاني، والثالث:

مُعَلِّمٌ	شَجَع	تَجِفُّ
سلم	تنظف	يمر
مسجل	جهاز	ظل





## ورقة عمل (٥)



الدرس الرابع عشر (أسناني السليلة)

(التدريبات / التدريب السابع)

أملأ الفراغ على نمط المثال:

يُنظِّمُ علاءٌ وقتهُ.

نظَّم علاءٌ وقتهُ.

..... سَمِيحٌ على أبيه.

١- سَلَّمَ سَمِيحٌ على أبيه.

..... المديرُ على الرِّحلةِ المدرسيَّةِ.

٢- وافقَ المديرُ على الرِّحلةِ المدرسيَّةِ.

..... أخي جُزءًا من القرآنِ الكريمِ.

٣- قرأَ أخي جُزءًا من القرآنِ الكريمِ.

..... اللاعبُ الكُرَّةَ بقُوَّةِ.

٤- ضَرَبَ اللاعبُ الكُرَّةَ بقُوَّةِ.





## ورقة عمل (٦)



### الدرس السابع عشر (شعوب من العالم) (أكتب) (مراجعة مهارة (أكتب) في الكتاب)

١- أقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

خَرَجَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - مَرَّةً إِلَى إِحْدَى الطَّرِيقَاتِ فَمَرَّ بِأَطْفَالٍ يَلْعَبُونَ، لَمَّا رَأَوْهُ فَرَّوْا جَمِيعًا مِنْ هَيْبَتِهِ إِلَّا وَاحِدًا مِنْهُمْ. اقْتَرَبَ الْخَلِيفَةُ مِنَ الطِّفْلِ، وَقَالَ لَهُ: يَا غُلَامُ، لِمَاذَا لَمْ تَهْرُبْ مَعَ أَقْرَانِكَ ( ) قَالَ الطِّفْلُ ( ) يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، لَمْ أَرْتِكَبْ ذَنْبًا فَأَخَافُكَ، وَلَيْسَتْ الطَّرِيقُ ضَيِّقَةً فَأَوْسَعَهَا لَكَ. أُعْجِبُ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ بِشَجَاعَةِ الطِّفْلِ، وَفَرَحَ بِأَنْ يَكُونَ فِي صِيبَانِ الْمُسْلِمِينَ مِثْلَهُ.

أ- أستخرج من النص الكلمات الآتية، ثم أكتبها:

كلمة في آخرها (ه) .....

كلمة في آخرها (ه) .....

كلمة تنتهي بنون ساكنة .....

كلمة فيها حرف مشدد .....

كلمة في آخرها (ت) .....

كلمة في آخرها (ة) .....

كلمة في أولها (ا) .....

كلمة منونة بتنوين كسر .....

كلمة في آخرها (ى) .....

كلمة في أولها (ا) .....

كلمة فيها (ض) .....



ب- أُدخِلْ تنوينَ الفتحِ على كَلِمَتِي (أمير، ضيِّقة)، ثمَّ أكتبُهما.

..... ، .....

ج- أُدخِلْ (وا) على آخِرِ كَلِمَةٍ (أعجب)، ثمَّ أكتبُها.

.....

د- أَضَعُ (?) أو (: ) بينَ القَوْسَيْنِ الوارِدَيْنِ في النصِّ في آخِرِ الجملَتَيْنِ:

لِمَاذَا لَمْ تَهْرُبْ مَعَ أَقْرَانِكَ ( )

قالَ الطُّفْلُ ( )

٢- أَكْتُبْ (اء، و، ئ، ء) في الفراغِ، ثمَّ أقرأُ:

المُ...ذُنْ ، عبا...ةٌ ، به... ، موا...دُ

٣- أَكْتُبْ مِنْ ذَاكَرَتِي كَلِمَتَيْنِ فِي كُلِّ مِنْهُمَا حَرْفٌ يُلْفِظُ وَلَا يُكْتَبُ:

..... ، .....





## ملحق (٧) نماذج التقييم وأدواتها





## نموذج (١)



الاستراتيجية: الملاحظة

الأداة: سلم التقدير

المهارة: أستمع

الرقم	المعيار	ممتاز	جيد جدًا	جيد	مقبول	بحاجة إلى تحسين
١	يصغي باهتمام إلى النص المسموع.					
٢	يجيب عن أسئلة الاستماع بشكل صحيح.					
٣	يحدد الأحداث الرئيسة بتسلسل منطقي.					
٤	يتعرف محتوى نص الاستماع.					
٥	يردد تراكيب النص وجمله بطريقة صحيحة.					
٦	يتمثل القيم الواردة في النص المسموع.					
٧	تنمو لديه آداب الاستماع الجيد واتجاهاته.					





## نموذج (٢)



الاستراتيجية: الملاحظة

الأداة: سلم التقدير

المهارة: أتحدث

الرقم	المعيار	ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	بحاجة إلى تحسين
١	يعبر شفويًا عن مضامين صور التحدث .					
٢	يوظف جمل النص وتراكيبه في تحدّثه.					
٣	يستخدم لغة بسيطة وسليمة.					
٤	يلتزم بوقت محدد للتحدث.					
٥	يناقش الأفكار مع زملائه.					
٦	يتحدث بجرأة.					
٧	يقدر أهمية الحوار في فهم وجهات النظر.					
٨	تنمو لديه آداب التحدث واتجاهاته.					





### نموذج (٣)



الاستراتيجية: التقويم المعتمد على الأداء

الأداة: سلم التقدير اللفظي

المهارة: أقرأ

الرقم	المعيار	ممتاز	جيد جدًا	جيد	مقبول	بحاجة إلى تحسين
١	يقرأ النص قراءة جهرية سليمة ومعبرة.	يقرأ النص كاملاً بطلاقة.	يقرأ النص قراءة سليمة ببطء.	يقرأ النص بوجود بعض الأخطاء.	يقرأ النص بوجود كثير من الأخطاء.	يتعثّر في قراءته باستمرار.
٢	يقرأ النص مراعيًا الأساليب اللغوية، مثل: التعجب، والاستفهام.	دائمًا	غالبًا	أحيانًا	نادرًا	نادرًا جدًا
٣	يقرأ الكلمات محرّكة الأواخر.	دائمًا	غالبًا	أحيانًا	نادرًا	نادرًا جدًا
٤	يراعي السرعة المناسبة في القراءة.	دائمًا	غالبًا	أحيانًا	نادرًا	نادرًا جدًا
٥	يراعي علامات الترقيم ومواضع الوقف.	دائمًا	غالبًا	أحيانًا	نادرًا	نادرًا جدًا
٦	يفسر معاني المفردات الجديدة الواردة في النص.	دائمًا	غالبًا	أحيانًا	نادرًا	نادرًا جدًا
٧	يستنتج المضمون العام للنص.	دائمًا	غالبًا	أحيانًا	نادرًا	نادرًا جدًا
٨	يتمثل القيم والاتجاهات الواردة في النص.	دائمًا	غالبًا	أحيانًا	نادرًا	نادرًا جدًا





## نموذج (٤)



الاستراتيجية: الملاحظة

الأداة: سلم التقدير العددي

المهارة: التدريبات

التقدير					الرقم	المعيار
١	٢	٣	٤	٥		
						١ يلفظ الكلمات منتبهاً إلى نطق الحرف المشدّد.
						٢ يوفق بين الكلمة وما يقاربها من المعنى.
						٣ يتعرف أصداد الكلمات في المعنى.
						٤ يملأ الفراغ في الجملة بما يتمم معناها.
						٥ يختار الاسم الموصول المناسب للجملة.
						٦ يكمل الجدول المعطى بالكلمات المطلوبة (المصدر) بشكل صحيح.
						٧ يكتب بخط جميل ومرتب.
						٨ يربط خبراته السابقة باللاحقة مستفيداً من المعلومات في التدريبات.

ملاحظة: المعايير الواردة في هذا النموذج معايير للاسترشاد بها، وللمعلم أن يغير فيها حسب المهارات الواردة في التدريبات في كل درس.





## نموذج (٥)



الاستراتيجية: التقييم المعتمد على الأداء

الأداة: سلم التقدير

المهارة: أكتب

الرقم	المعيار	ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	بحاجة إلى تحسين
١	يتقن كتابة الكلمات التي تتضمن القضايا الكتابية المقصودة.					
٢	يمثل بكلمات جديدة تتضمن المهارة الكتابية المقصودة.					
٣	يكتب بخط مقروء وواضح.					
٤	يحافظ على نظافة دفتريه وكتابه.					





## نموذج (٦)



الاستراتيجية: التقويم المعتمد على الأداء

الأداة: سلم التقدير

المهارة: الخط

الرقم	المعيار	ممتاز	جيد جدًا	جيد	مقبول	بحاجة إلى تحسين
١	يكتب الحروف والكلمات على نحو صحيح.					
٢	يكتب مراعيًا مواضع الحروف من السطر.					
٣	يكتب باستقامة.					
٤	يراعي نظافة كتابه في أثناء الكتابة.					







## نموذج (٧)



الاستراتيجية: التقويم المعتمد على الأداء

الأداة: السجل القصصي

المهارة: الإملاء

الشهر الأول	الشهر الثاني	الشهر الثالث	الشهر الرابع

ملاحظة: يملأ الطالب السجل أولاً بأول في نهاية كل شهر، مشيراً إلى مستوى تعلمه وتحسُّنه حسب الأشهر، وذلك بإشراف مباشر واتفاق مع المعلم.





## نموذج (٨)



الاستراتيجية: التقويم المعتمد على الأداء

الأداة: سلم التقدير

المهارة: أنشد

الرقم	المعيار	ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	بحاجة إلى تحسين
١	يقرأ النشيد بصوت منعم.					
٢	يتعرف المعنى العام للنشيد.					
٣	يلقي النشيد أمام زملائه.					
٤	يستخدم الإيماءات والحركات الجسدية في إلقاءه.					
٥	ينشد مع زملائه النشيد ملحنًا.					
٦	يتمثل القيم والاتجاهات الواردة في النشيد.					





## نموذج (٩)



الاستراتيجية: التقويم المعتمد على الأداء

الأداة: سلم التقدير

المهارة: أحفظ

الرقم	المعيار	ممتاز	جيد جدًا	جيد	مقبول	بحاجة إلى تحسين
١	يقرأ نص المحفوظات قراءة جهرية معبرة.					
٢	يتعرف معاني المفردات الجديدة.					
٣	يتعرف المعنى العام للنص.					
٤	يحفظ النص غيبًا.					
٥	يلقي النص غيبًا أمام زملائه.					
٦	يتمثل القيم والاتجاهات الواردة في النص.					





## نموذج (١٠)



الاستراتيجية: التقويم المعتمد على الأداء

الأداة: سلم التقدير

المهارة: أقرأ (الآيات القرآنية الكريمة الواردة في ثنايا الدروس تحت عنوان (أقرأ) أو

(بلسان عربي مبين))

الرقم	المعيار	ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	بحاجة إلى تحسين
١	يقرأ النص القرآني قراءة جهرية معبرة وسليمة.					
٢	يتعرف معاني المفردات الجديدة.					
٣	يتبين المعنى العام للنص القرآني.					
٤	يتلو النص القرآني بخشوع.					
٥	ينمو لديه حب قراءة القرآن الكريم.					





## نموذج ( ١١ )



الاستراتيجية: التقويم المعتمد على الأداء

الأداة: سلم التقدير العددي

المهارة: أحفظ (الآيات القرآنية الكريمة والأحاديث الشريفة والعبارات النثرية

الواردة في ثنايا الدروس تحت عنوان (أحفظ)، والآيات المطلوبة للحفظ تحت عنوان

(بلسان عربي مبين))

التقدير					المعيار	الرقم
١	٢	٣	٤	٥		
					يقرأ النص قراءة جهريّة سليمة ومعبرة.	١
					يبين المضمون العام للنص.	٢
					يحفظ النص غيبًا.	٣
					يتمثّل القيم والاتجاهات الواردة في النص.	٤





## نموذج (١٢)



الاستراتيجية: الملاحظة

الأداة: قائمة الرصد

المهارة: الكتابة (كراسة الخط والنسخ)

المعيار								الاسم	الرقم
يحافظ على نظافة كراسته		يكتب بخط جميل		يكتب بخط واضح		يكتب جمل وفقرات الكتابة كتابة سليمة			
لا	نعم	لا	نعم	لا	نعم	لا	نعم		
									١
									٢
									٣
									٤
									٥
									٦
									٧
									٨
									٩
									١٠
									١١
									١٢





## نموذج (١٣)



الاستراتيجية: الملاحظة

الأداة: سلم التقدير

المهارة: القراءة (القصص الداعمة للقراءة)

الرقم	المعيار	ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	بحاجة إلى تحسين
١	يتنبأ بمضامين القصة من خلال الصورة والعنوان.					
٢	يقرأ القصة قراءة سليمة ومعبرة.					
٣	يجيب عن أسئلة المعلم حول المضامين العامة في القصة.					
٤	يوظف المفردات الجديدة في جمل من إنشائه.					
٥	يعيد سرد القصة أو يلخصها بشكل صحيح.					
٦	يتمثل القيم والاتجاهات الإيجابية الواردة في القصة.					



تم بحمد الله تعالى









