



سَلْطَنَةُ عُيْنَانَ  
وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ

# أَحِبُّ لِعَمِّي

الجزء الأول

الصف الأول



الفصل الدراسي الأول

ش ز ذ ض  
م س ف ق و  
م ك ه ل ن  
ي ع



تم تطوير هذا الكتاب في قسم اللغة العربية بدائرة تطوير مناهج العلوم الإنسانية

تم إدخال البيانات والتدقيق اللغوي والرسم والتصميم والإخراج في مركز إنتاج

الكتاب المدرسي والوسائل التعليمية

بالمديرية العامة لتطوير المناهج

محفوظة  
جميع الحقوق

لوزارة التربية والتعليم



حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم



# النشيد الوطني

يباركنا بحفظنا  
والشعب في الأوطان  
وأيام مؤيدا  
عاهلنا ممجدا  
جالاتبة السلطان  
بالعز والامان

بالنفس يفتدي

يد عمان نحب من عهد النبي  
أبشري قابوس جاء  
أوفيلك من كرب العرب  
فلتبارك به السماء

واسعدي ولتقيه بالدعاء



الحمد لله نحمده تمام الحمد، ونصلي ونسلم على خير خلقه سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. وبعد.

تحرص وزارة التربية والتعليم على تجويد العملية التعليمية من خلال إرساء قواعد منظومة تعليمية متكاملة تلبي احتياجات البيئة العمانية وتتناسب مع متطلباتها الحالية.

وبعد مراجعة النظام التعليمي للسلطنة وقياس مستوى أدائه وتحديد أهم التحديات التي تواجهه، قامت وزارة التربية والتعليم بإعادة ترتيب أولوياتها، وتنظيم جهودها لإحداث التطوير بما يتماشى مع توجهات السلطنة ورؤيتها المستقبلية، حيث جرى تطوير الأهداف العامة للتربية، والخطة الدراسية التي أولت اهتماما أكبر للمواد العلمية وتدريب اللغات، واستحدثت مواد دراسية جديدة لمواكبة المستجدات على صعيدي تكنولوجيا المعلومات واحتياجات سوق العمل من المهارات، هذا فضلا عن التطوير الذي أدخل على أساليب واستراتيجيات تدريس المناهج الدراسية التي أصبحت تعنى بالمتعلم باعتباره محور العملية التعليمية التعليمية.

إن النقلة النوعية التي نشهدها حاليا في العملية التعليمية أحدثت الكثير من التغييرات الجذرية، فجاءت الكتب الدراسية متسمة بالحدثة والمرونة، والتوافق في موضوعاتها مع مستويات أبنائنا الطلبة والطالبات، وخصائص نموهم العقلي والنفسي، وثقافتهم الاجتماعية، واهتمت بالجوانب المهارية والفنية والرياضة البدنية تحقيقا لمبدأ أصيل من مبادئ فلسفة التربية في السلطنة الداعي إلى بناء الشخصية المتكاملة للفرد، وعززت دور المتعلم في عملية التعلم من خلال إكسابه مهارات التعلم الذاتي والتعلم التعاوني، ولم يعد الكتاب المدرسي بما يحويه من معارف ومهارات وقيم واتجاهات إلا دليلا يسترشد به الطالب للوصول إلى ما تختزنه مصادر المعلومات المختلفة كالمراجع المكتبية ومصادر التعلم الإلكترونية الأخرى من معارف، وعلى الطالب القيام بعملية البحث والتقصي للوصول إلى ما هو أعمق وأشمل. فإليكم أبنائي وبناتي الطلاب والطالبات نقدم هذا الكتاب راجين أن يجد عين الاهتمام منكم، ويكون لكم خير معين؛ لتحقيق ما نسعى إليه من تقدم ونماء هذا الوطن المعطاء تحت ظل القيادة الحكيمة لمولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم حفظه الله ورعاه.

### والله ولي التوفيق

د. مديحة بنت أحمد الشيبانية  
وزيرة التربية والتعليم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## المقدمة





# المَوْضُوعَاتُ



١٥

أَتَعَرَّفُ مَدْرَسَتِي

التَّهَيُّةُ

٣١

مِنَ الْبَيْتِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

٢٣

أَتَعَرَّفُ صَفِّي

## المِحْوَرُ الْأَوَّلُ: هُنَا أَعِيشُ

٤٤

بَاءٌ



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ:

٥٤

لَامٌ



الدَّرْسُ الثَّانِي:

٦٤

مِيمٌ



الدَّرْسُ الثَّلَاثُ:

٧٤

رَاءٌ



الدَّرْسُ الرَّابِعُ:

٨٤

المُرَاجَعَةُ بِسَبَبِ اللَّهِ الْمُبَارَكِ

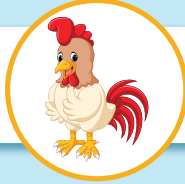
# المَوْضُوعَاتُ



## المِحْوَرُ الثَّانِي: هُنَا نَتَعَلَّمُ

٩٤

دَالٌ



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ:

١٠٦

سِينٌ



الدَّرْسُ الثَّانِي:

١١٦

كَافٌ



الدَّرْسُ الثَّلَاثُ:

١٣٠

نُونٌ



الدَّرْسُ الرَّابِعُ:

١٤٠

المُرَاجَعَةُ د س ك ن



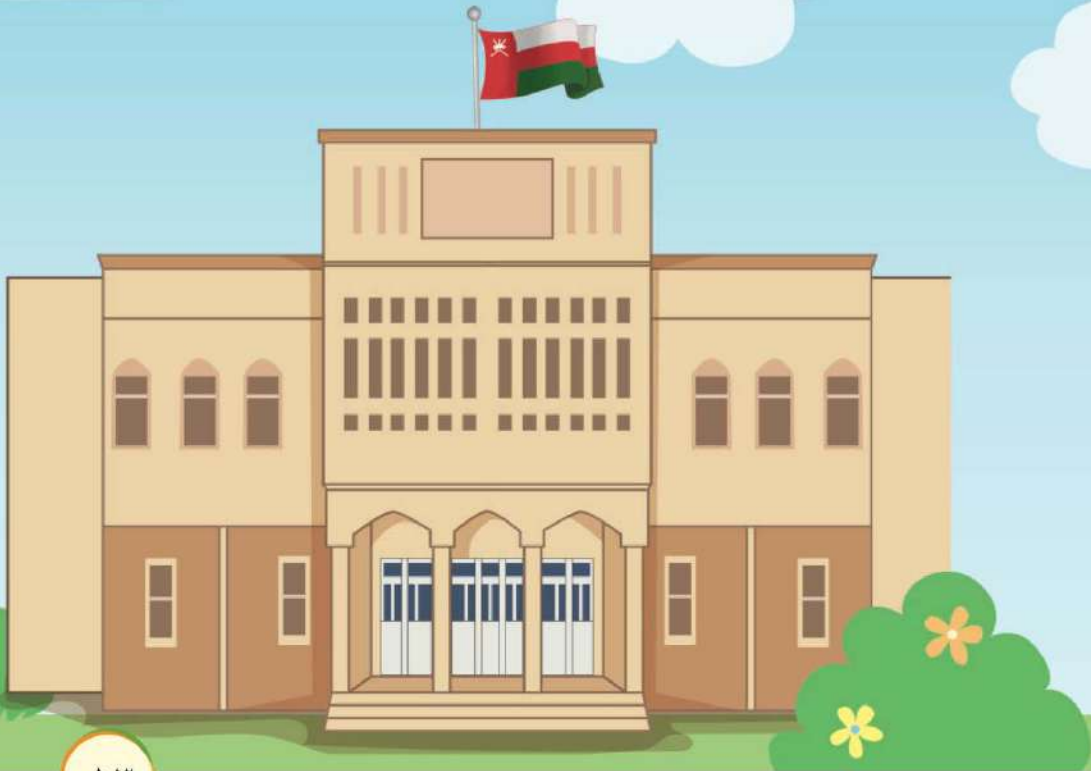


# الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

مَهَارَاتُ مَا قَبْلَ الْقِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ

## أَتَعَرَّفُ مَدْرَسَتِي

A large white rectangular box with a rounded top and bottom, containing several horizontal lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the box.



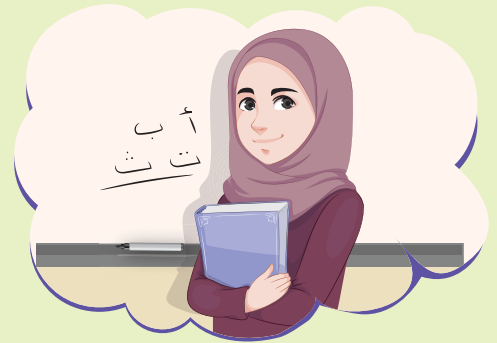
هَذِهِ مَدْرَسَتِي

١ أَلْصُقُ الصُّورَ الْمَوْجُودَةَ فِي الصَّفْحَةِ (١٤٤) فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:



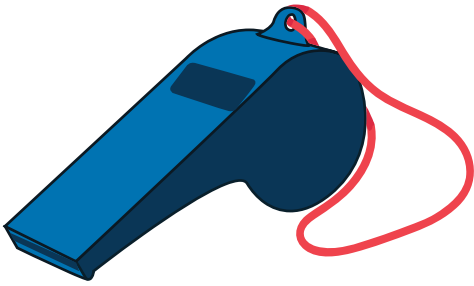


أصلًا بخطَّيْنِ الصُّورَتَيْنِ الْمُتَشَابِهَتَيْنِ:

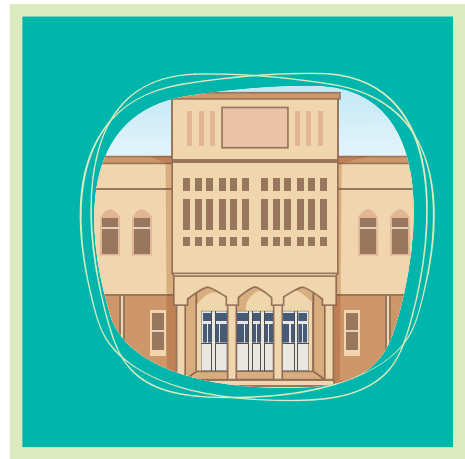




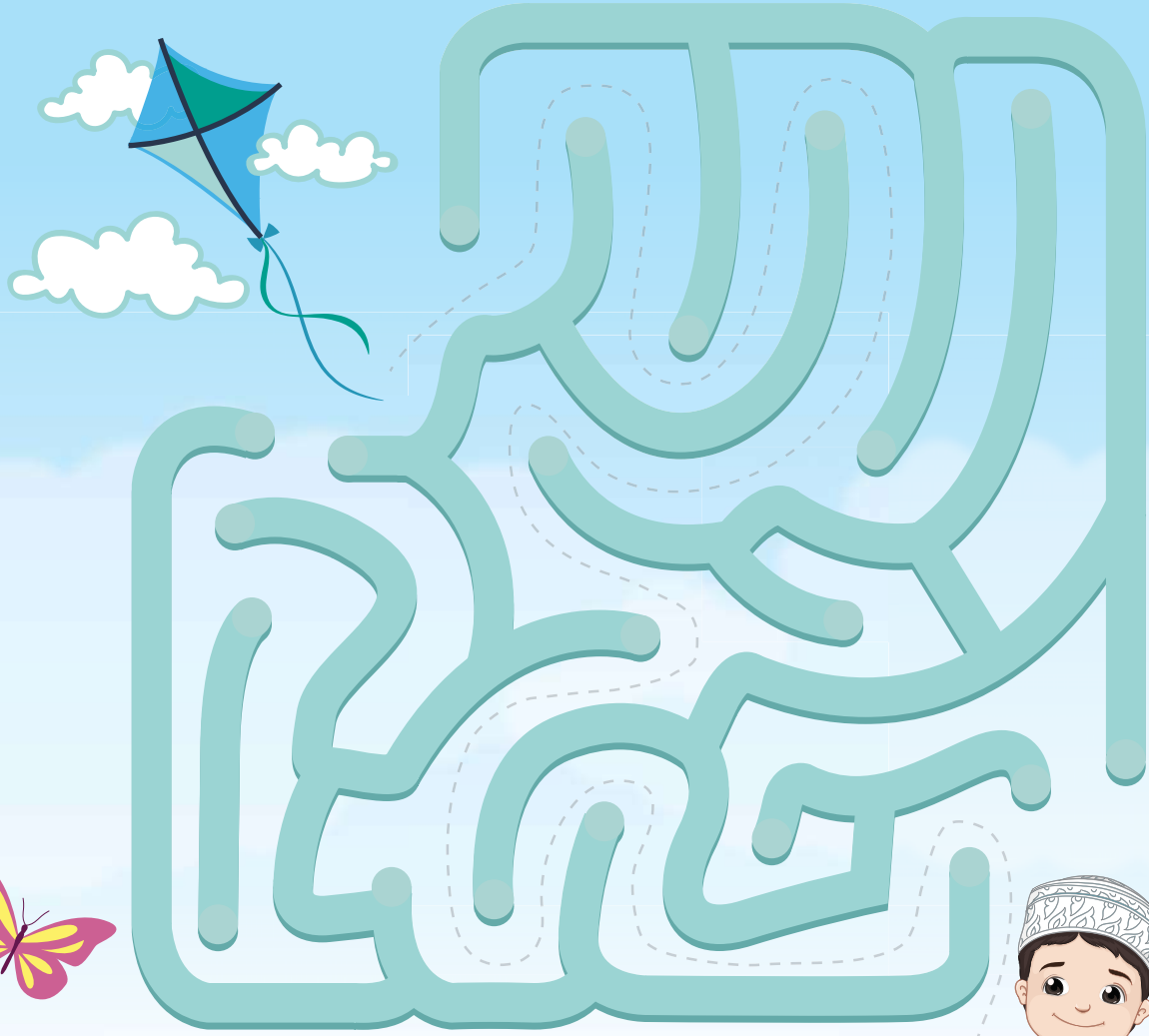
أَسْمِي مَا فِي الصُّورَةِ ثُمَّ أَحَاكِي الصَّوْتَ:



أَنْطِقْ الصَّوْتِ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ الْكَلِمَةَ الْمُعْبَّرُ عَنْهُ الصُّورَةَ:



ص ۞ أَتَّبِعُ النُّقَاطَ لِأَصْلِ الْوَالِدِ بِلُغَبَتِهِ:



أنا أنشد مع معلمتي وزملائي النشيد الآتي:

## هَذَا صَفِّي

هَذَا صَفِّي هَذَا صَفِّي  
تُشْرِقُ فِيهَا تَشْرِقُ فِيهَا  
أَهْلًا أَهْلًا أَهْلًا أَهْلًا  
هَيَّا نَقْرًا هَيَّا نَقْرًا  
نَكْبُرُ مَعَهَا نَكْبُرُ مَعَهَا  
لُغْتِي الْفُضْحَى لُغْتِي الْفُضْحَى

سُلَيْمَانُ الْعَيْسَى  
أنا شيل الصغالي (بتصرف)





## الدَّرْسُ الثَّانِي

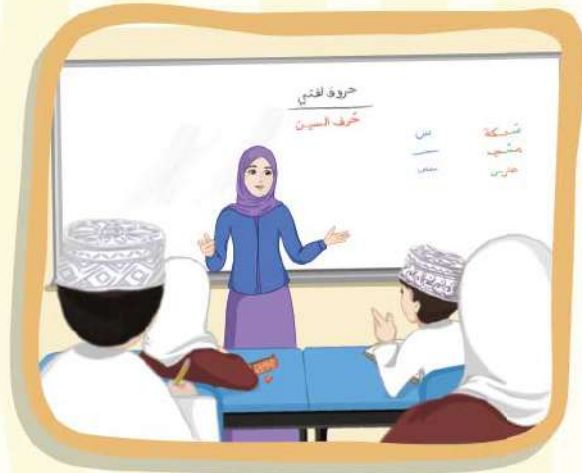
مَهَارَاتُ مَا قَبْلَ الْقِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ

# أَتَعَرَّفُ صَفِي





أَنْظُرُوا وَأَعْبُرُوا



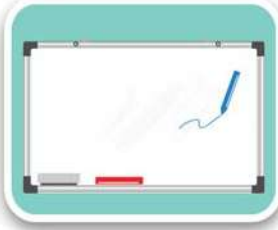
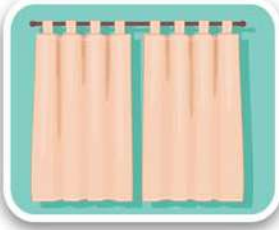
أَسْمِعْ وَأَرْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورِ قِمِ التِّي أَسْمِعُ اسْمَهَا:





أرَّتَبِكِ الصُّورَ التَّالِيَةَ فِي ثَلَاثَةِ أَعْمَدَةٍ حَسَبِ الصَّوْنِ الَّذِي

أَسْمَعُكَ أَوَّلًا



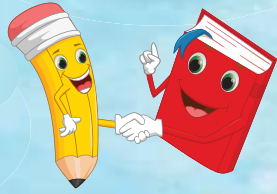



هَذِهِ أَرْسُلُهُمْ دَائِرَاتُ حَوْلَ الْأَشْيَاءِ الْمَفْقُودَةِ فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ



٦ أَسَاعِدُ الْبِنْتِ فِي الْوُصُولِ إِلَى الْحَدِيقَةِ:





## الدَّرْسُ الثَّلَاثُ

مَهَارَاتُ مَا قَبْلَ الْقِرَاءَةِ وَالكِتَابَةِ

# مِنْ الْبَيْتِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

Blank writing area with horizontal lines for text entry.

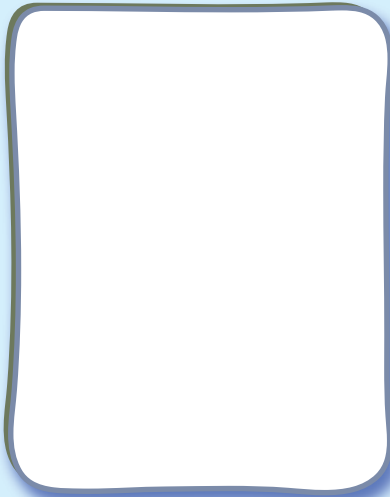


مِنَ الْبَيْتِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

١ أضع ما أحتاجه من أدواتي المدرسية في مكانها المناسب:



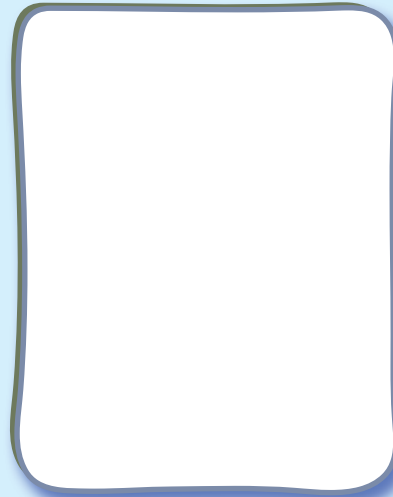
أرَّتَبُ وَأَتَحَدَّثُ:



٣



٢



١





٣ أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَنْطِقُ الصَّوْتِ الْأَوَّلَ مِنَ الْكَلِمَةِ.

مُعَلِّمَةٌ

بِالْوَنِّ

بَيْتٌ

مُدِيرَةٌ

أَقْرَأُ

بَابٌ

لَوْنٌ

مِيزَانٌ

رَمَى

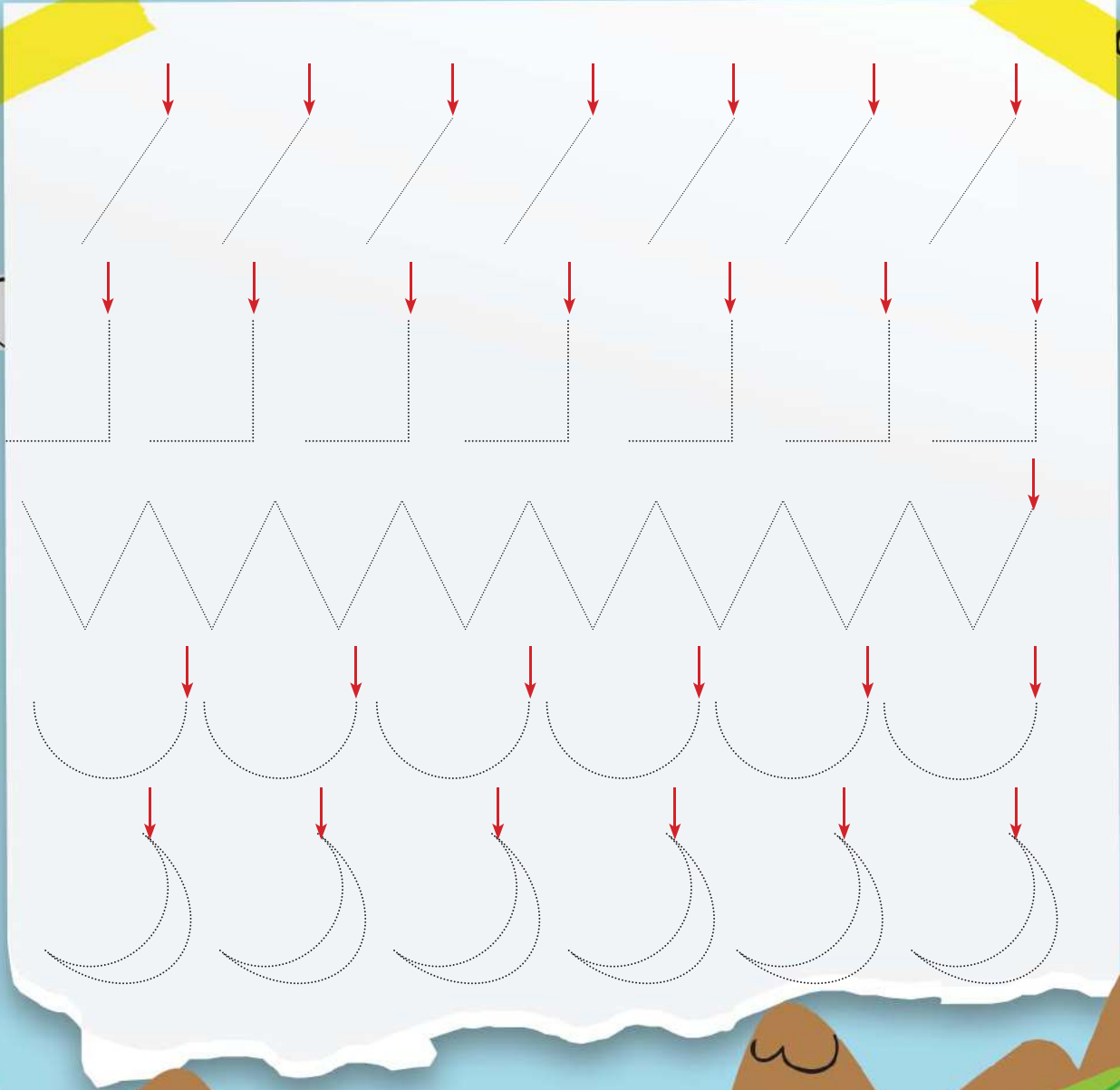
رَسَمَتْ

رِيمٌ

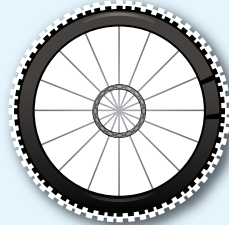
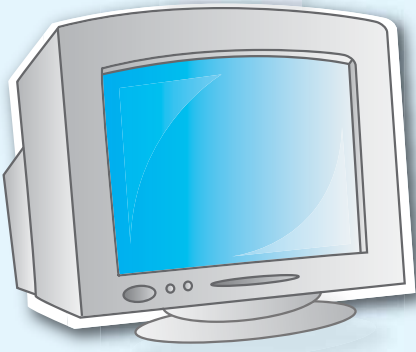
لَوْحَةٌ

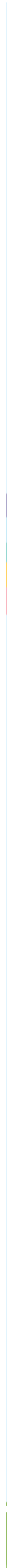
أَمِّرْ قَلَمِي:

٤



٥ أصل الصورة بالجزء الذي يكملها:





أُنشِدْ وَأَلَوِّنْ

أ ب ت ث ج ح  
 خ د ذ ر ز س  
 ص ض ط ظ  
 ع غ ف ق ك ل  
 م ن ه و ي



صُورٌ خَاصَّةٌ بِالنَّشَاطِ رَقْمِ (١) صَفْحَةِ (١٦).







ص ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي

# المِخْوَرُ الأوَّلُ



# هُنَا أَعِيشُ





# الْمَوْضُوعَاتُ



## الْمِحْوَرُ الْأَوَّلُ: هُنَا أَعِيشُ

٤٤

بَاءٌ



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ:

٥٤

لَامٌ



الدَّرْسُ الثَّانِي:

٦٤

مِيمٌ



الدَّرْسُ الثَّلَاثُ:

٧٤

رَاءٌ



الدَّرْسُ الرَّابِعُ:

٨٤

الْمُرَاجَعَةُ لِلدَّرْسِ الْأَوَّلِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ :

أَتَأَمَّلُ :



بَاءُ



عَلَوْنُ



ثِيْلٌ

بَيْتٌ



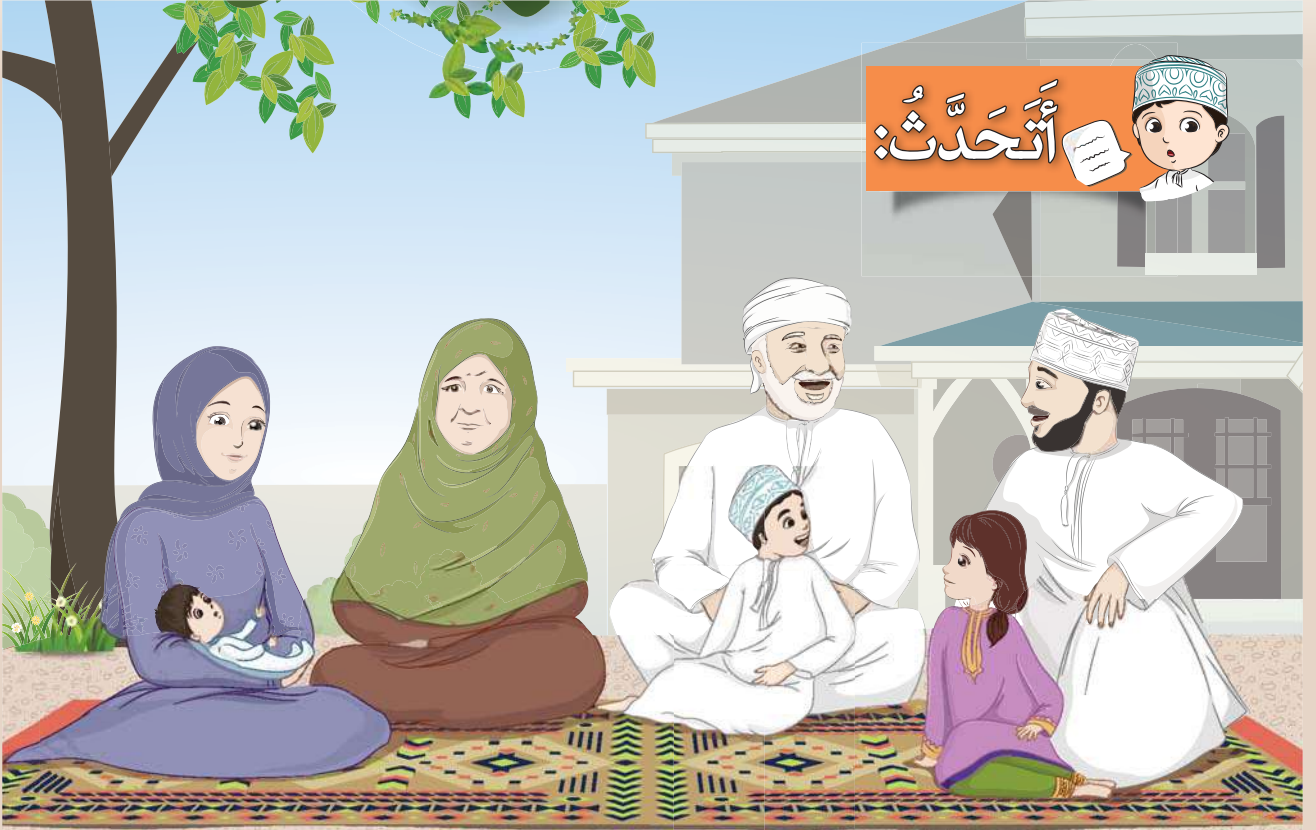
حَاسُوبٌ

حَلِيْبٌ

أَنْشِدُ



بَاءُ بَيْتِي مَأْسَكُنُ فِيهِمْ يَفْرَحُ قَلْبِي إِذْ آتَيْهِ



أَتَحَدَّثُ:

أَسْتَمِعُ:

## بَيْتٌ كَبِيرٌ

كَبِيَ بَدْنِي مَعِيَ أُخْتِي عَيْبِي فِي بَيْتِي قُرْبِي الْبَحْرِي قَالِي  
 بَدْرُنِي «أَنَا أَحِبُّ أَبِي وَأُمِّي» قَالَتْ عَيْبِي «وَأَنَا مِثْلِي  
 أَحِبُّهُمَا وَأَحِبُّ جَدِّي وَجَدَّتِي» قَالِي بَدْرُنِي «نَعْمِي  
 وَنَحِبُّ كُلِّي الْبَشَرِ».

أَفْهَمُ:



١ أَرْسُمُ (✓) أَمَامَ مَا يُنَاسِبُ النَّصَّ.



• يَسْتُلِي بَدْرًا وَعَبِيرٌ قُرْبًا الْجَبَلِ.

• يَسْتُلِي بَدْرًا وَعَبِيرٌ قُرْبًا الرَّبْوَةِ.

• يَسْتُلِي بَدْرًا وَعَبِيرٌ قُرْبًا الْبَحْرِ.



عَبِيرٌ

٢ أَصِلُ الْكَلَامَ بِصَاحِبِهِ:

أَنْلِي أَحِبُّهُمَ أَبِي وَأُمِّي



بَدْرٌ

وَأَنْلِي مِثْلَكَ أَحِبُّهُمْ لِي وَأَحِبُّ لِي  
جَدِّي وَجَدَّتِي

أَقْرَأُ:



الْأَحْظُ:

١



كَبِيرٌ بَدْرٌ مَعَ عَبِيرٍ قُرْبُ الْبَحْرِ.

كَبِيرٌ بَدْرٌ مَعَ عَبِيرٍ قُرْبُ الْبَحْرِ.

بَ بَ بَ بَ بَ

٢ أَنْطِقُ الْمَقْطَعُ:

بَ بَ بَ بَ بَ بَ بَ

بَا بُو بِي بِي بَا



٣ أَقْرَأُ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ:








أَكْتُبُ:



١ أَكْتُبُ حَسَبَ الْجَدْوَلِ:

بَابٌ	بِي	بِ	بُو	بُ	بَا	بَ
بَابٌ	بِي	بِ	بُو	بُ	بَا	بَ
لَيْبٌ	بُو	بِ	بُ	بِي	بَا	بَ
لَيْبٌ	بُو	بِ	بُ	بِي	بَا	بَ

٢ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ:

 أَب	أُحِبُّ	عَبِيرٌ	بَدْرٌ
			

٣ أَكْمِلُ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ:

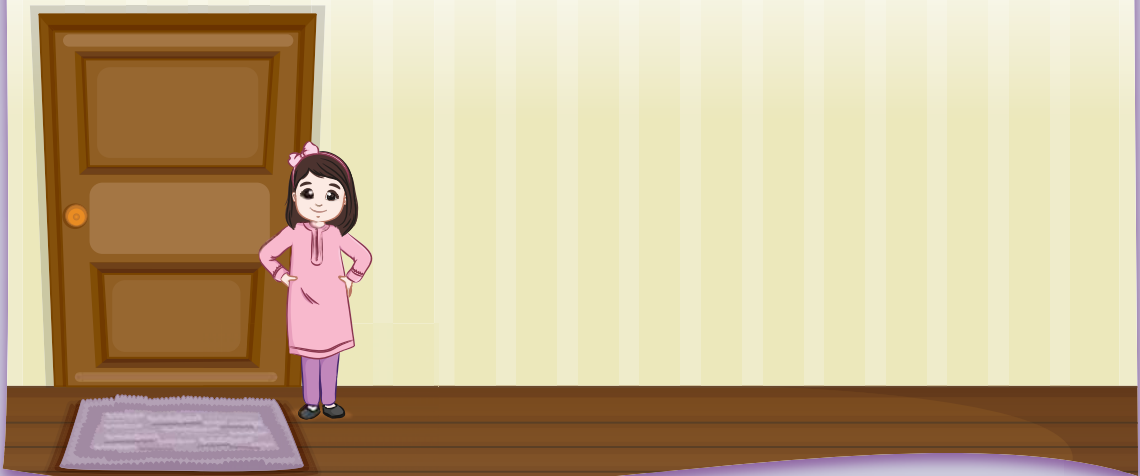
ب بَا بِي بَ

			
عَنْكَ ت	ج ل	ع ن د	ح ر

٤ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ:

عَبِيرُ قُرْبِ الْبَابِ.

عَبِيرُ قُرْبِ الْبَابِ.



أَنَا تَعَلَّمْتُ

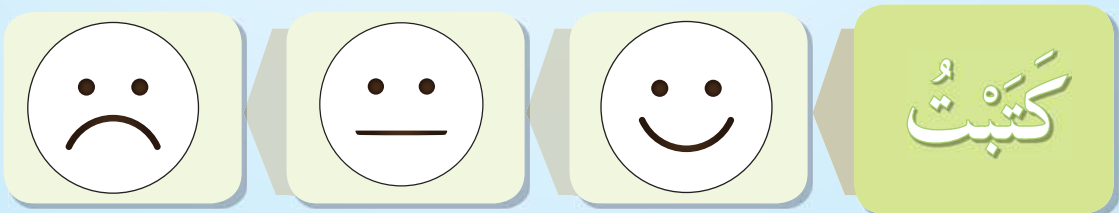
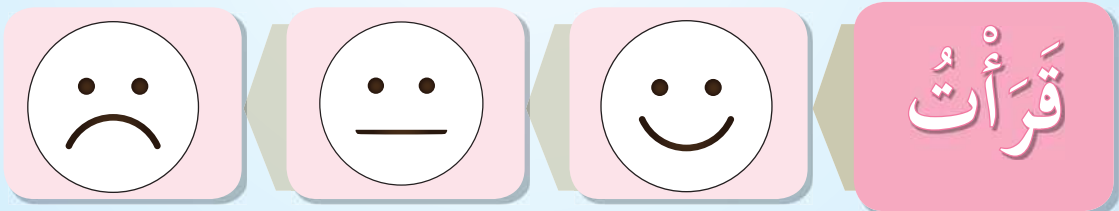
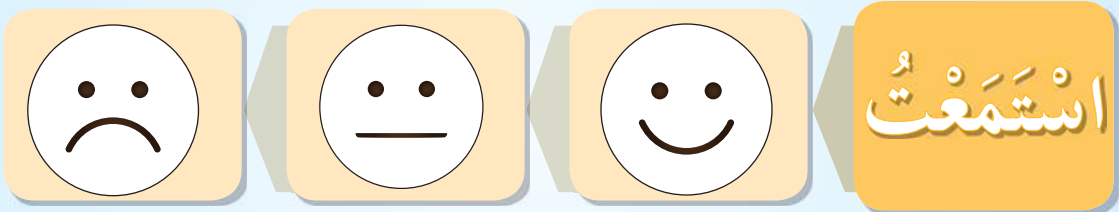


١ أَكْتُبُ حَرْفَ **ب** :

آخِرُ الْكَلِمَةِ مُنْفَصِلًا	آخِرُ الْكَلِمَةِ مُتَّصِلًا	وَسَطُ الْكَلِمَةِ	أَوَّلُ الْكَلِمَةِ

٢ أَكْتُبُ كَلِمَةً تَتَّصِنُ حَرْفَ **ب** :

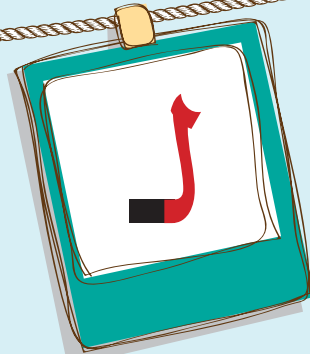
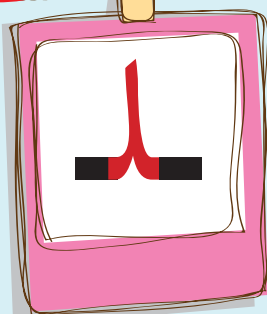
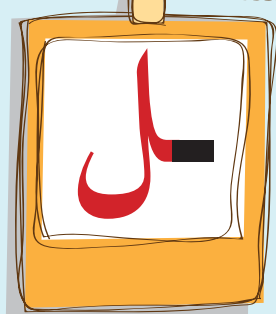
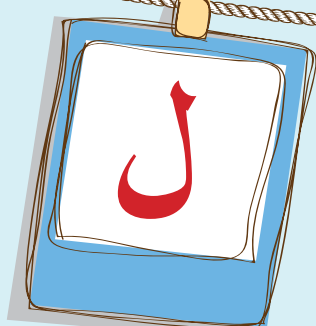
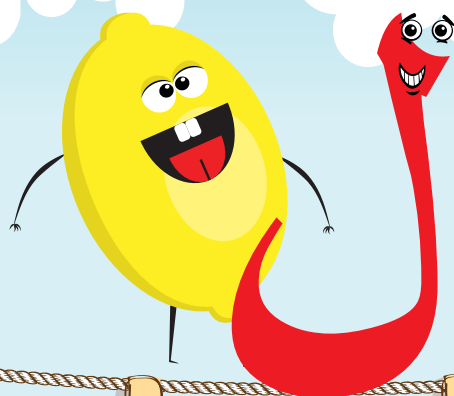
٣ أقيم أدائي في درسِ حَرْفِ الباءِ بتلوينِ الوجهِ المناسبِ:



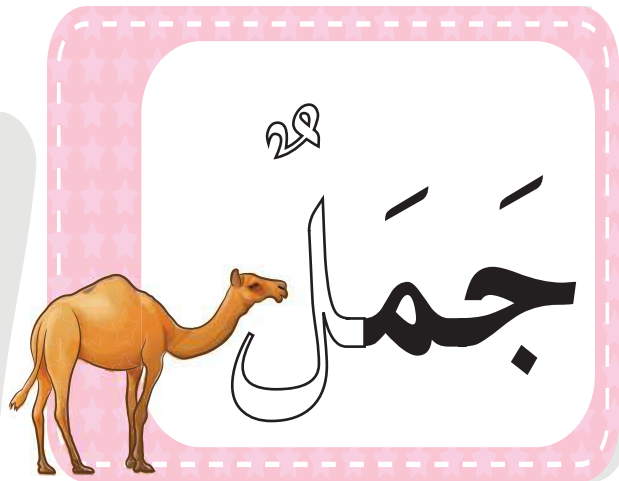
الدَّرْسُ الثَّانِي

لَام

أَتَأَمَّلُ:



عَمَّا نُونُ:



عَمَّا نَشِيدُ:



لَامٌ لَعِبٌ يُهْجُ نَفْسِي مَعَ أَصْحَابِي أَلْقَى أَنْسِي





أَتَحَدَّثُ:



## عَائِلَةٌ لَيْلَى

أَسْتَمِعُ:



خَلِيلٌ عُمُرُهُ سِتُّ سَنَوَاتٍ. أُخْتُهُ لَيْلَى، عُمُرُهَا ثَلَاثُ  
 سَنَوَاتٍ، أَمَّا عَلِيٌّ فَمَازَالَ فِي عَامِهِ الْأَوَّلِ.  
 ذَاتَ لَيْلَةٍ، قَالَ خَلِيلٌ: «يَا لَيْلَى، تَعَالِي نَلْعَبُ قَلِيلًا  
 مَعَ عَلِيٍّ، لِيَتَوَقَّفَ عَنِ الْبُكَاءِ».  
 قَالَتْ لَيْلَى مُنْزَعِجَةً: «هُوَ لَا يَعْرِفُ شَيْئًا إِلَّا الْبُكَاءَ».



أَفْهَمُ:



١ أَصِلُ بَيْنَ الشَّخْصِيَّةِ وَعُمْرِهَا:

عَامٌ وَاحِدٌ



سِتُّ سِنَوَاتٍ



ثَلَاثُ سِنَوَاتٍ



٢ أَرْسُمُ عَلامَةً (✓) أَمَامَ الكَلِمَةِ المُناسِبَةِ:

لَيْلَى تَشْعُرُ بِ:

الخَوْفِ ( ) الحُزْنَ ( ) الأَنْزِعَاجِ ( )

أَقْرَأْ:



١ أَلَا حِظُّ:

قَالَ خَلِيلٌ لِأُخْتِهِ لَيْلَى

لَيْلَى

لِأُخْتِهِ

خَلِيلٌ

قَالَ

لَيْ لَى

لِ

لَيْ خَلِيلٌ

لَ قَالَ

٢ أَنْطِقُ الْمَقْطَعُ:

لِ لَيْ لَى

لُ لَيْ لَى

لَ لَيْ لَى

لِ لَيْ لَى

لُ لَيْ لَى

لَ لَيْ لَى

لَيْ

لُ

لَا لَى

٣ أَقْرَأْ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ:



خَلِيلٌ يَلْعَبُ مَعَ عَلِيٍّ



عَلِيٌّ



لُعْبَةٌ

أَكْتُبْ:



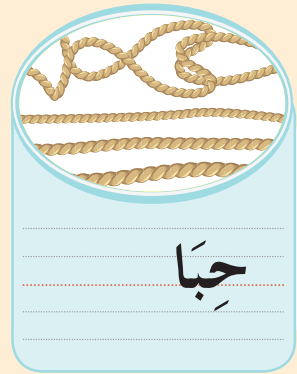
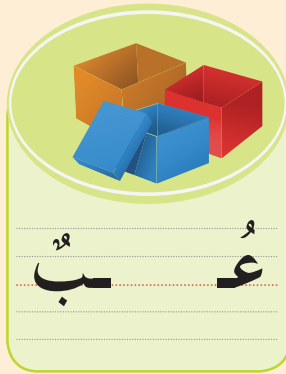
١ أَكْتُبْ حَسَبَ الْجَدْوَلِ:

لَ	لِ	لِي	لُ	لِي	لُ	لَى	لَى
لِي	لِي	لُو	لُو	لَى	لَى		

٢ أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ل) :



٣ أَكْتُبُ (نَدْلًا ل)



٤ أَحَلِّ الأَكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ:

+  = لَوْنٌ  
 +  +  = جَمِيلٌ

٥ أَكْتُبُ الجُمْلَةَ:

تَعَالَى نَلْعَبُ قَلِيلًا مَعَ عَلِيٍّ.

تَعَالَى نَلْعَبُ قَلِيلًا مَعَ عَلِيٍّ.

أَنَا تَعَلَّمْتُ



١ أَكْتُبُ حَرْفَ **ل** بِأَصْوَاتِهِ الطَّوِيلَةَ:

ي	و	ا

٢ أَكْتُبُ كَلِمَةً تَتَّصِنُ حَرْفِي **ب** وَ **ل** :

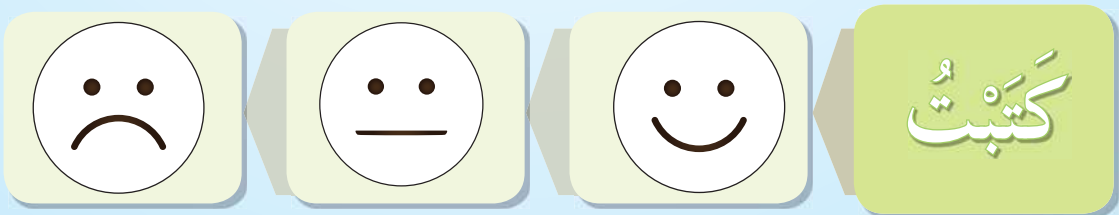
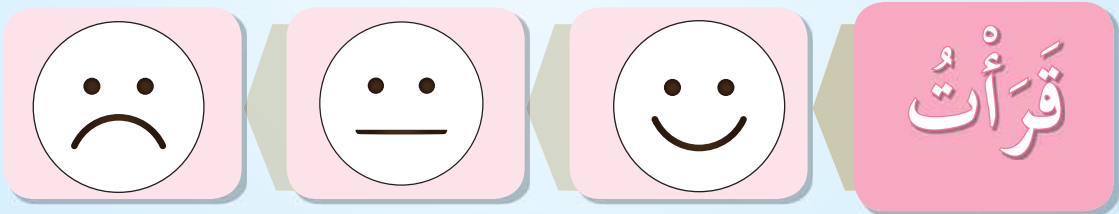
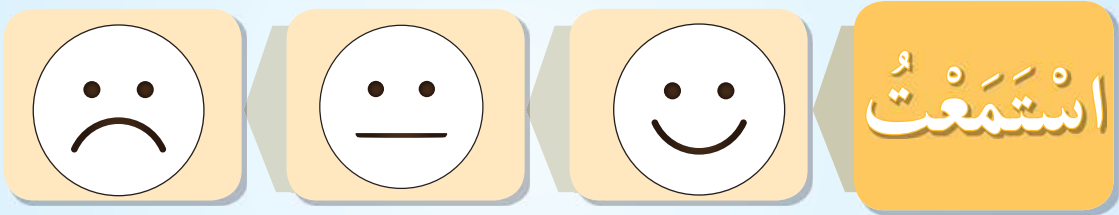
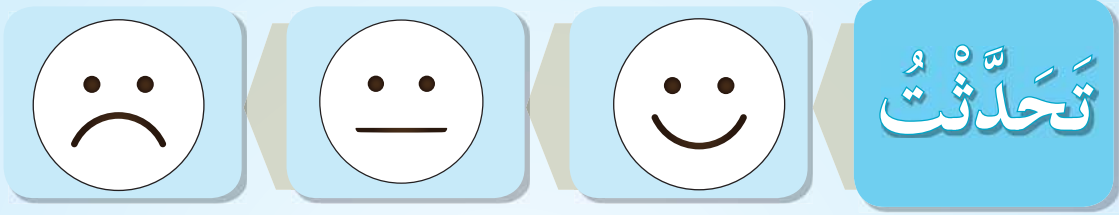
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

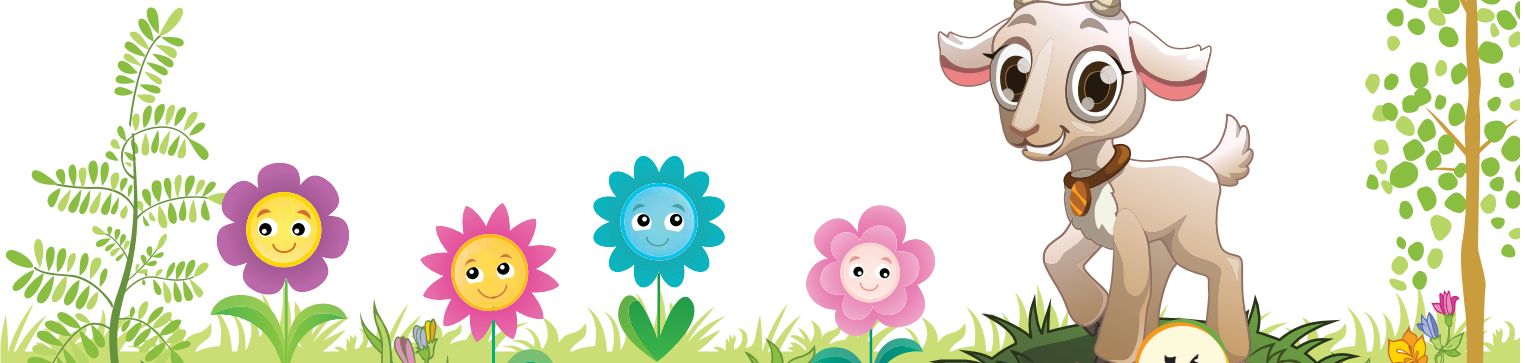
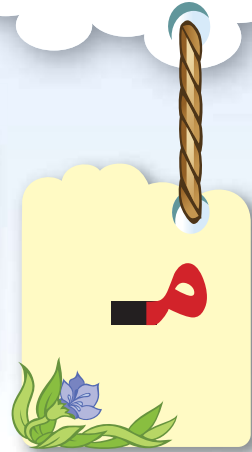
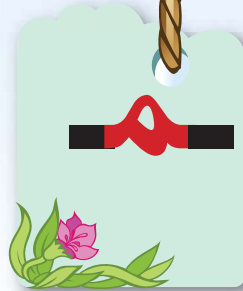
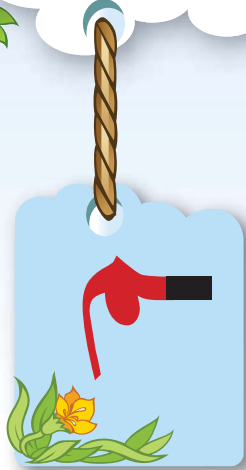
٣ أقيم أدائي في درسِ حَرْفِ اللَّامِ بتلوينِ الوجهِ المناسبِ:



ميم

الدرس الثالث

أَتَأَمَّلُ:





أَلَوْنُ:



أَنْشِدُ



وَالْمِيمُ الْحُلْوَةُ أَهْوَاهَا مَامَا «أُمِّي» مَا أَحْلَاهَا



أَتَحَدَّثُ:

أَسْتَمِعُ:

## أُسْرَتِي مُتَعَاوِنَةٌ

قَالَ مَاجِدٌ لِأُخْتِهِ مَارِيَّةَ: الْيَوْمَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ، سَتَزُورُنَا عَمَّتِي  
مَرِيَمَ بَعْدَ صَلَاةِ الْجُمُعَةِ، وَسَنْقُضِي وَقْتًا مُمْتِعًا فِي اللَّعِبِ  
مَعَ أَوْلَادِهَا.

ابْتَسَمَتْ مَارِيَّةُ، ثُمَّ قَالَتْ: أُمِّي تُحَضِّرُ الطَّعَامَ وَأُخْتِي  
مِيعَادُ تَنْظِفِ الْمَنْزِلِ. وَنَحْنُ مَاذَا سَنَفْعَلُ يَا أَخِي؟

أَفْهَمُ:



١ أَصِلُ الْكَلَامَ بِصَاحِبِهِ:

أُمِّي تُحَضِّرُ الطَّعَامَ.

قَالَ مَاجِدٌ:



الْيَوْمُ يَوْمُ الْجُمُعَةِ.

قَالَتْ مَارِيَّةُ:



أُخْتِي مِعَادُ تُنْظِفُ الْمَنْزِلَ.

٢ لَوْ كُنْتَ مَكَانَ مَاجِدٍ وَمَارِيَّةَ، مَاذَا كُنْتَ سَتَفْعَلُ؟

أَقْرَأُ:



١ الْأَحْظُ:

ابْتَسَمَتْ مَارِيَّةُ، ثُمَّ قَالَتْ: أُمِّي تُحَضِّرُ الطَّعَامَ

الطَّعَامَ

تُحَضِّرُ

أُمِّي

قَالَتْ:

ثُمَّ

مَارِيَّةُ

ابْتَسَمَتْ

م

ممي

مم

ما

م

٢ أَنْطِقُ الْمَقْطَعُ:

م م م  
مي مو ما  
م م

٣ أَقْرَأُ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ:



مَجْلِسٌ



مِصْبَاحٌ



فِي الْمَجْلِسِ مِصْبَاحٌ مُنِيرٌ

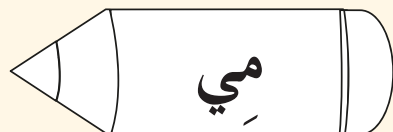
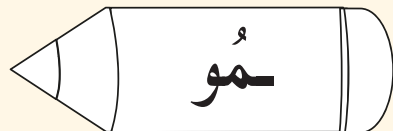
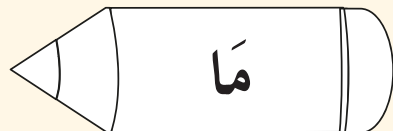
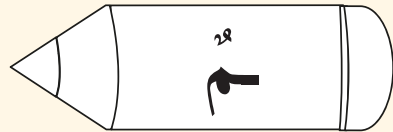
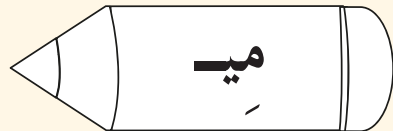
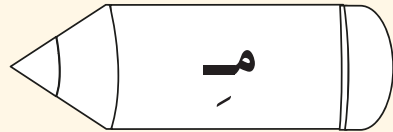
أَكْتُبْ:



١ أَكْتُبْ حَسَبَ الْجَدْوَلِ:

م	مِ	مُ	مَ	مِ	مِ	مِ	مِ	مِ
م	مِ	مُ	مَ	مِ	مِ	مِ	مِ	مِ

٢ أَلْوَنُ الْمَقْطَعِ وَالْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْوِيهِ بِاللَّوْنِ نَفْسِهِ.





## ٥ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ:

• يَوْمَ الْجُمُعَةِ تَجْتَمِعُ مَرِيْمٌ مَعَ أُسْرَتِهَا.

• يَوْمَ الْجُمُعَةِ تَجْتَمِعُ مَرِيْمٌ مَعَ أُسْرَتِهَا.



أَنَا تَعَلَّمْتُ



١ أَكْتُبُ حَرْفَ م :

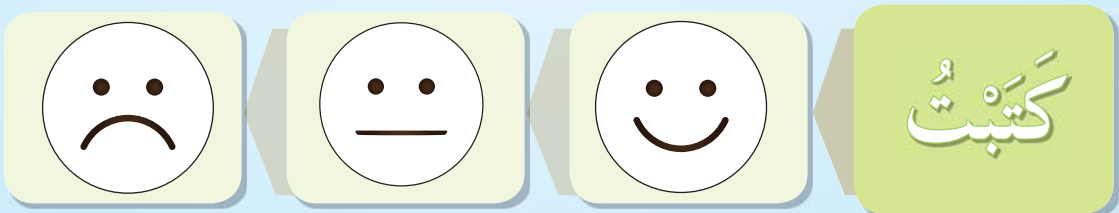
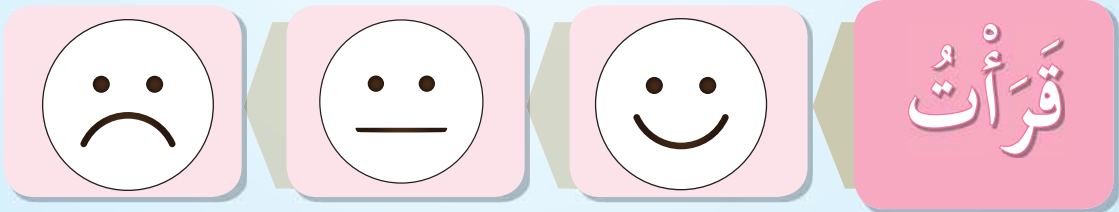
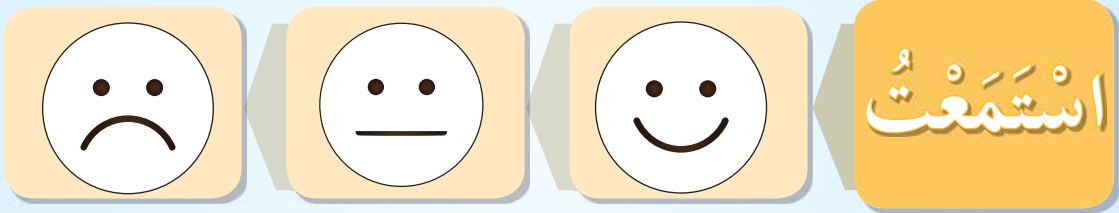
أَخْرُ الْكَلِمَةَ مُنْفَصِلًا	أَخْرُ الْكَلِمَةَ مُتَّصِلًا	وَسَطُ الْكَلِمَةَ	أَوَّلُ الْكَلِمَةَ

٢ أَكْتُبُ كَلِمَتَيْنِ تَتَّصِمَانِ حَرْفَ م :

--	--



٣ أقيم أدائي في درسِ حَرْفِ المِيمِ بتلوينِ الوجهِ المناسبِ:

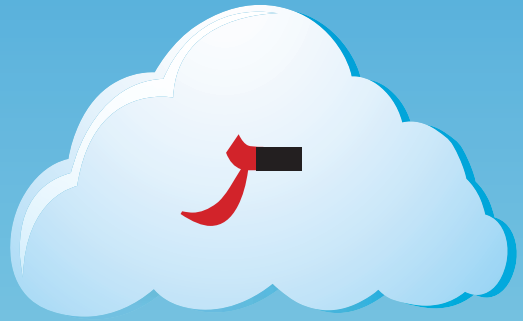
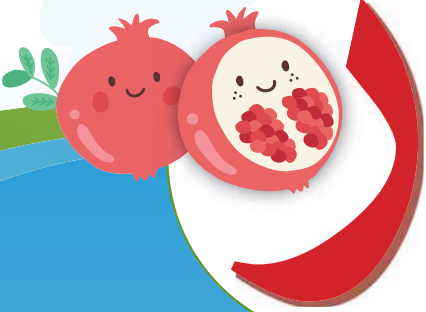


الدَّرْسُ الرَّابِعُ

أَتَأَمَّلُ:



رَاءُ



مَنَ أَلَوْنَ



أَنْشِدُ



وَالرَّاءُ أَنَا وَأَخِي رَاشِدٌ وَالْأُسْرَةُ كَالْجَسَدِ الْوَاحِدِ

أَتَحَدَّثُ:



أَسْتَمِعُ:



## رُقَيْةٌ مَسْرُورَةٌ

رُقَيْةٌ تَجْرِي مَسْرُورَةٌ عَبْرَ أَرْجَاءِ الدَّارِ. سَأَلَهَا أَخُوهَا  
رَاشِدٌ: «مَا الْخَبْرُ، يَا رُقَيْةُ؟ لِمَاذَا تَجْرِينَ مِنْ غُرْفَةٍ  
إِلَى أُخْرَى؟ أَجَابَتْ رُقَيْةٌ: «أَبِي أَخْبَرَنِي أَنَّ سَنَخْرُجُ  
فِي رِحْلَةٍ إِلَى الصَّحْرَاءِ».

أَفْهَمُ:



١ أَرْتَبُ (١ - ٢ - ٣):

رُقِيَّةٌ أَجَابَتْ رَاشِدًا

رَاشِدٌ سَأَلَ رُقِيَّةَ.

رُقِيَّةٌ تَجْرِي مَسْرُورَةً

٢ أَصِلُ بِحَطِّ:

إِلَى الْبَحْرِ

إِلَى الْجَبَلِ

إِلَى الصَّخْرَاءِ

سَتَخْرُجُ رُقِيَّةٌ فِي رِحْلَةٍ

أَقْرَأُ:



١ أَلَا حَظُّ:

رُقِيَّةٌ تَجْرِي مَسْرُورَةً مِنْ غُرْفَةٍ إِلَى أُخْرَى

رُقِيَّةٌ تَجْرِي مَسْرُورَةً مِنْ غُرْفَةٍ إِلَى أُخْرَى

ر

ر

ر

ر

ر

ر

٢ أَنْطِقُ الْمَقْطَعُ:

ر ر ر ر ر ر ر ر

رَا مَّا  
بَا سَرَىسَرَى لِي  
مِي بِيبُو مُو  
رُو لُو

٢ أَقْرَأُ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ:



رِمَالُ الصَّحْرَاءِ



رَاشِدٌ



رَاشِدٌ يُرَافِقُ أُسْرَتَهُ إِلَى الصَّحْرَاءِ

أَكْتُبُ:



١ أَكْتُبُ حَسَبَ الْجَدْوَلِ:

رَ	رِ	رُ	رَا	رَى	رُو	رِي	رِيمٌ
رَ	رِ	رُ	رَا	رَى	رُو	رِي	رِيمٌ

## ٢ أكتبُ الكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِشَكْلِ الْحَرْفِ:

دَارٌ	غُرْفَةٌ	خَبِيرٌ	رَحْلَةٌ
ر		ر	
.....		.....	
.....		.....	
.....		.....	
.....		.....	

## ٣ أكْمِلْ بِ: -رُو -رَا -رِي رَا

عِشْرَانٌ	صَحْرَاءٌ
تَجْرَةٌ	شِدَّةٌ

## ٤ أكوّنُ مِنَ الْمَقَاطِعِ كَلِمَاتٍ:

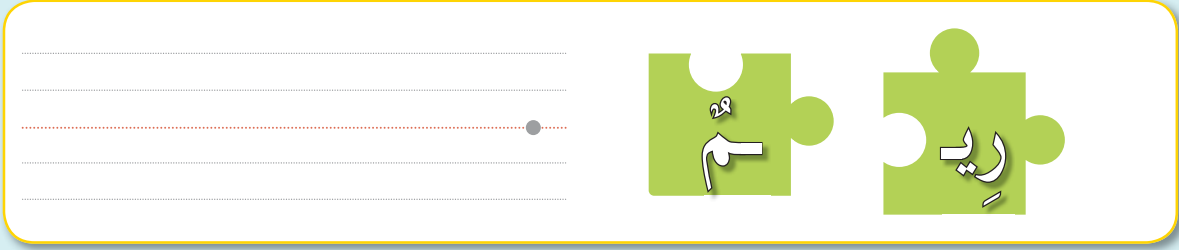
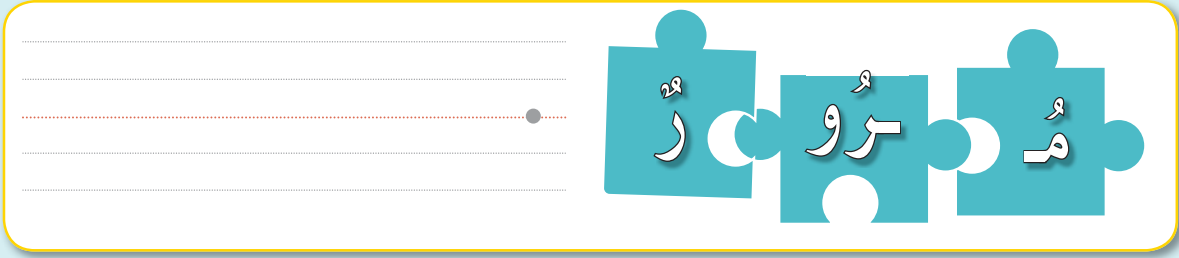
.....

.....

.....

ر م ل





٥ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ:

رُقِيَّةٌ تَجْرِي مَسْرُورَةً.

رُقِيَّةٌ تَجْرِي مَسْرُورَةً.



أَنَا تَعَلَّمْتُ



بِشَكْلَيْهِ:

ر

١ أَكْتُبُ حَرْفَ

ر

مُنْفَصِلًا

مُتَّصِلًا

Blank writing area for the word 'مُنْفَصِلًا' (Separate) with a starting dot on the right.

Blank writing area for the word 'مُتَّصِلًا' (Connected) with a starting dot on the right.

مُسْتَفِيدًا مِنْ

ر

٢ أَكْتُبُ كَلِمَتَيْنِ تَتَّضَمَّنَانِ حَرْفَ

ر

:

م

ل

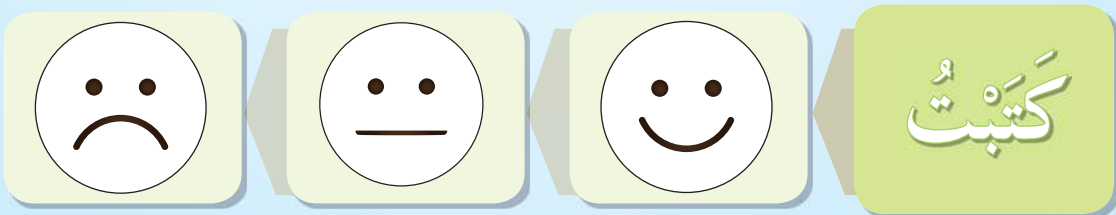
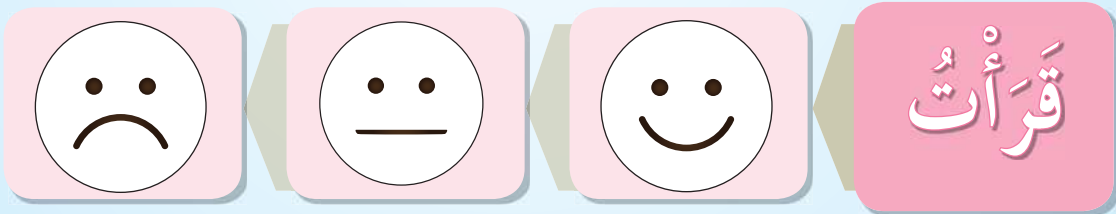
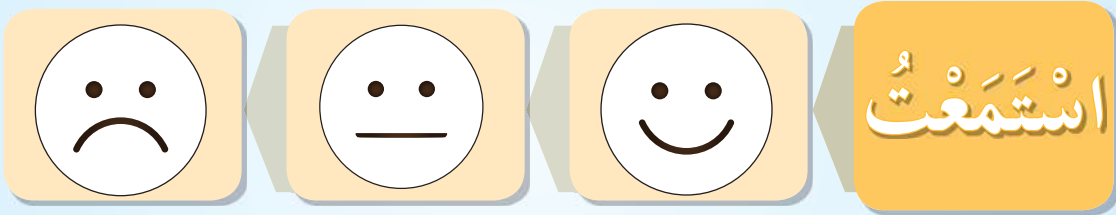
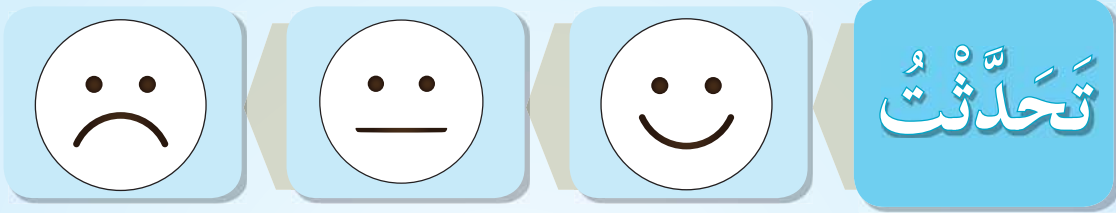
ب

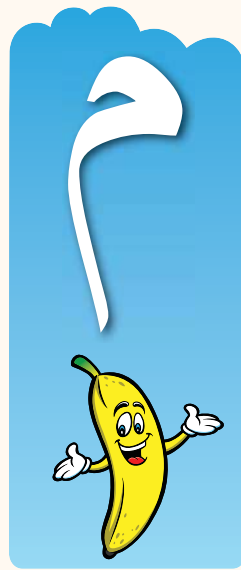
الْحُرُوفِ

Blank writing area for the word 'مُسْتَفِيدًا مِنْ' (Benefiting from) with a starting dot on the right.

Blank writing area for the word 'أَكْتُبُ كَلِمَتَيْنِ تَتَّضَمَّنَانِ حَرْفَ' (I write two words containing the letter) with a starting dot on the right.

٣ أقيم أدائي في درسِ حَرْفِ الرَّاءِ بتلوينِ الوجهِ المناسبِ:





تَعَلَّمْتُ:



١ أَقْرَأُ:

أ أَرَدُّدُ:

بُ	بْ	بَـ	بِـ	بِـ
مَلْ	نْ	لْ	لِـ	لِـ
تَمْ	مْ	مَـ	مِـ	مِـ
بَرْ	زْ	رْ	رِـ	رِـ

ب أَرَدُّدُ:

بَا	بِي	بُو
لَا	لِي	لُو
مَا	مِي	مُو
رَا	رِي	رُو

٣ أُحَلِّلُ الْجُمْلَةَ إِلَى كَلِمَاتٍ:

أُسْرَتِي نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ.

Blank writing box for the first word.

Blank writing box for the second word.

Blank writing box for the third word.

٤ أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ ب م ل ر كَلِمَاتٍ:

مثال:

Blank writing box for a word starting with 'ب'.

Writing box containing the word 'مُرُورٌ' (Murur).

Blank writing box for a word starting with 'م'.

Blank writing box for a word starting with 'ل'.

٥ أَكُونُ كَلِمَاتٍ مِنَ الْمَقَاتِعِ:

رُ بَدُّ

رَ مَا رُ

رَ بَ حَ

ر م ب ل



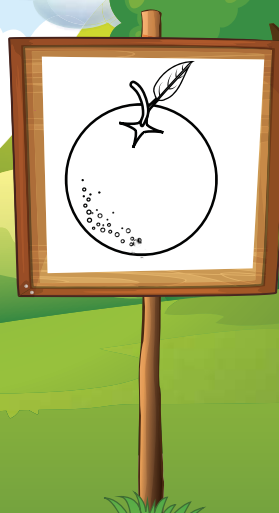
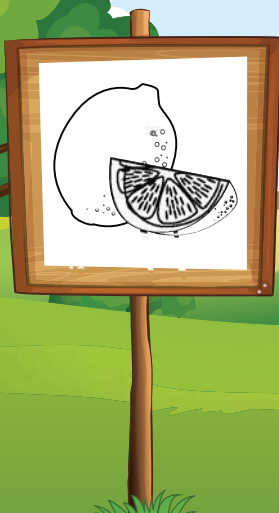
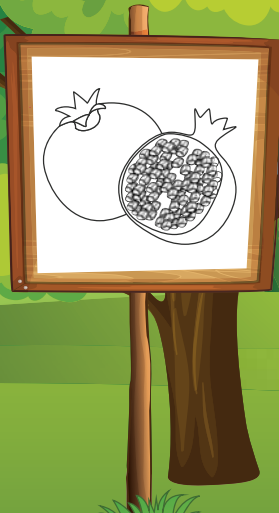
أَلْوَنٌ حَسَبَ لَوْنِ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ:

رُمَانٌ

مَوْزٌ

لَيْمُونٌ

بُرْتُقَالٌ





أُنشِدْ وَأَحْفَظْ: 

أُمِّي وَأَبِي

أُمِّي وَأَبِي  
مِلءَ الدُّنْيَا  
حُبِّي لَكُمْ  
وَعَلَى ثَغْرِي  
لَكُمْ شُكْرِي  
أَبَدَ الدَّهْرِ  
يَمْلَأُ صَدْرِي  
نَعْمَ يَجْرِي

مُصْطَفَى عِكْرَمَةَ (مَجَلَّةُ أَسَامَةَ)



هَلْ أَعْجَبَتْكَ دُرُوسَ مِحْوَرٍ «هَنَا أَعِيشُ»؟ أَلَوْنُ الْوَجْهَةِ  
الَّذِي يَعْبُرُ عَنْ شُعُورِي:



لَمْ تُعْجِبْنِي



أَعْجَبْتَنِي قَلِيلًا



أَعْجَبْتَنِي كَثِيرًا



# المِخْوَرُ الثَّانِي



# هُنَا أَتَعَلَّمُ





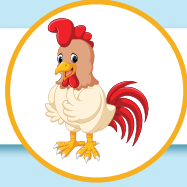
# المَوْضُوعَاتُ



## المِحْوَرُ الثَّانِي: هُنَا أَتَعَلَّمُ

٩٤

دَالٌ



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ:

١٠٦

سِينٌ



الدَّرْسُ الثَّانِي:

١١٦

كَافٌ



الدَّرْسُ الثَّلَاثُ:

١٣٠

نُونٌ



الدَّرْسُ الرَّابِعُ:

١٤٠

المُرَاجَعَةُ د س ك ن

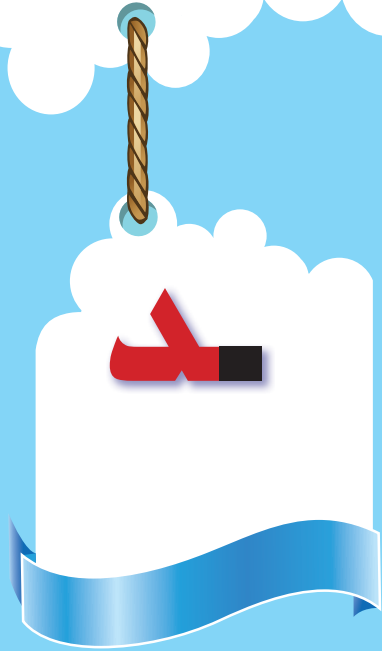
الدَّرْسُ الْأَوَّلُ :

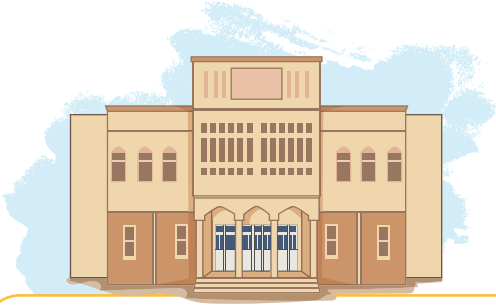
أَتَأَمَّلُ :



د

دَالَ





مَدْرَسَةٌ



دَرَجٌ



فَهْدٌ



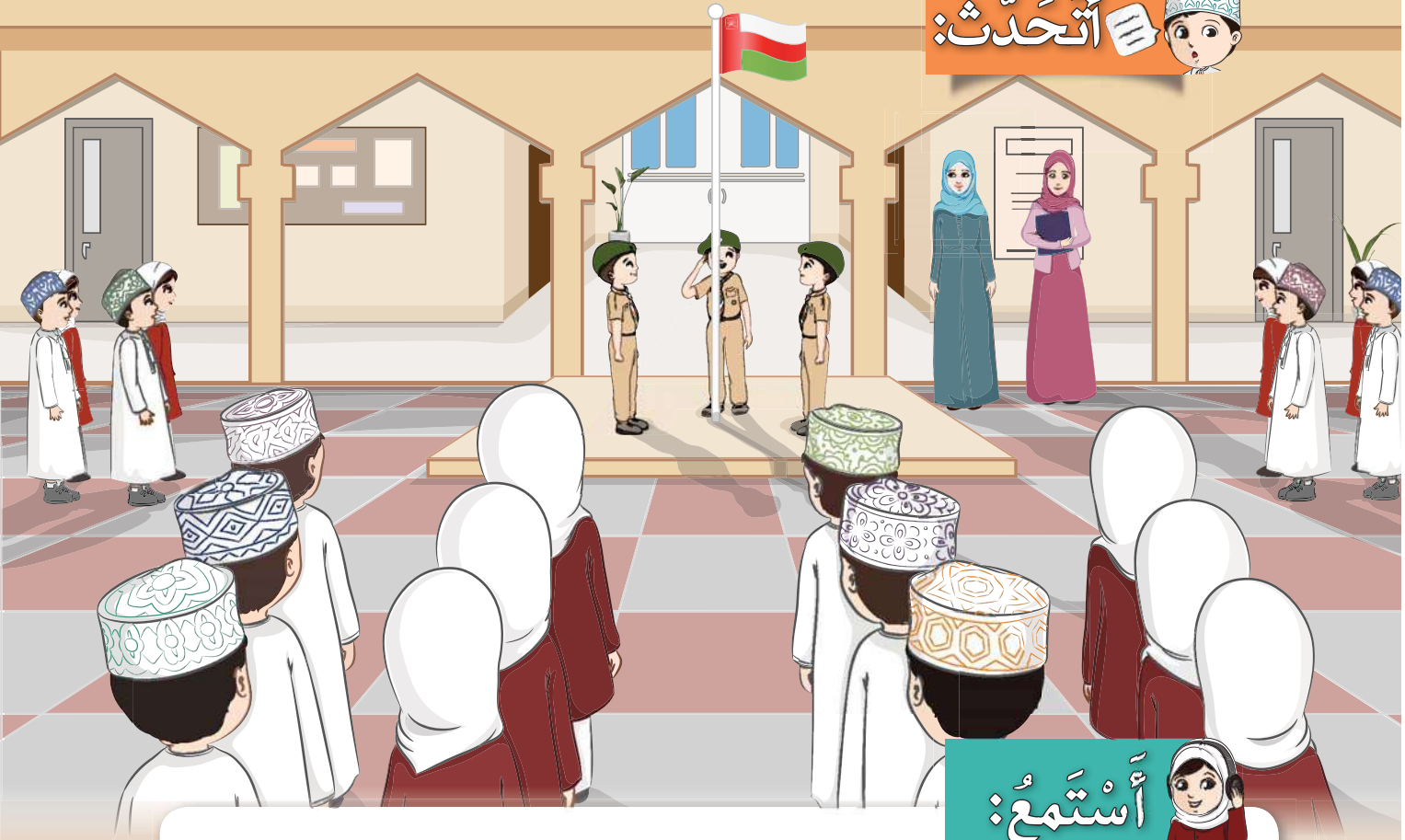
هَدِيَّةٌ

أَنْشِدُ



دَالَ دَرَسٌ فِي مَدْرَسَتِي غَدَى عَقْلِي وَبَنَى ثِقَّتِي

أَتَحَدَّثُ:



أَسْتَمِعُ:



## الْمَدْرَسَةُ

رَنَّ الْجَرَسُ، وَسَادَ الْهُدُوءُ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ. وَقَفَ  
بَدْرٌ مَعَ رِفَاقِهِ حَوْلَ الْعَلَمِ. نَادَتْ مَدْرَسَةُ الرِّيَاضَةِ  
فَخَرَجَ أَحْمَدُ وَسُعودُ وَعَدْنَانُ بِزِيِّ الْأَشْبَالِ، رَفَعُوا  
عَلَمَ عُمانَ مُرْفَرِفًا، ثُمَّ رَدَدَ التَّلَامِيذُ النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ.



أَفْهَمُ:



١ أَلَوْنُ الشَّخِصِيَّاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي النَّصِّ:



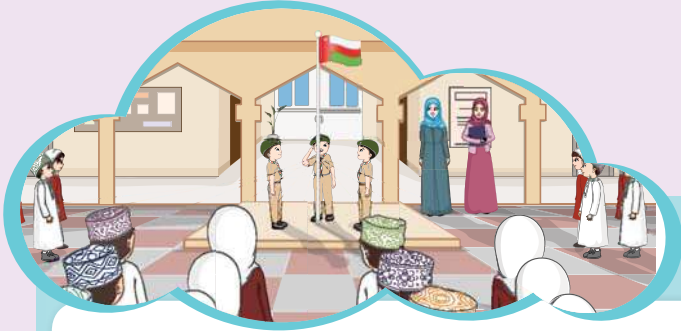
٢ لِمَاذَا سَادَ الْهُدُوءُ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ؟

٣ أَكْتُبْ (لَا) بَعْدَ الْجُمْلَةِ الَّتِي لَا تُوَافِقُ النَّصَّ:

١ وَقَفَ بَدْرٌ مَعَ رِفَاقِهِ حَوْلَ الْعَلَمِ.

٢ خَرَجَ أَحْمَدُ وَسَعُودُ وَعَدْنَانُ بِزِيِّ الرِّيَاضَةِ.

٣ نَرَدُّ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ.



أَقْرَأْ:



١ أَلَا حُظُّ:

سَادَ الْهُدُوءِ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.

سَادَ الْهُدُوءِ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.

دُ

دُ

دَ

٢ أَنْطِقُ الْمَقْطَعِ:

دَا دُو دِي

دَا دُو دِي

دَ دُ دِ

لَمْ رُمَ مِرْ

مَدُّ بَدُّ دُرُّ

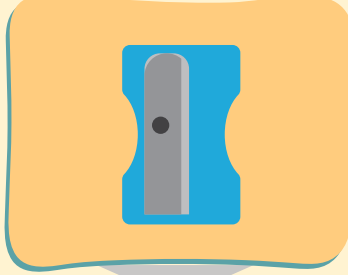
دُ دَ دِ

٣ أَسْمِعْ ثُمَّ أَنْطِقْ الْمَقْطَعِ:



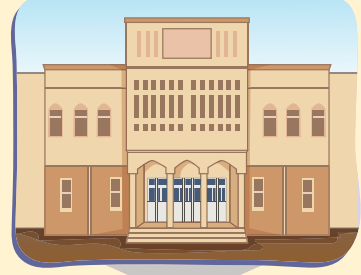
بَدْرٌ

بَدٌ



مِبْرَاةٌ

مِبْدٌ



مَدْرَسَةٌ

مَدٌ

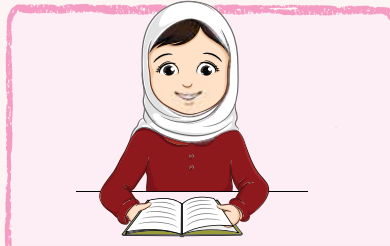
٤ أَقْرَأْ مُسْتَعِينًا بِالصُّوْرِ:



دَفْتَرٌ وَدَادٌ



دَفْتَرٌ



دَفْتَرٌ وَدَادٌ جَدِيدٌ

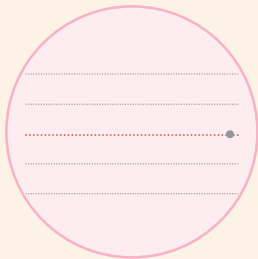
أَكْتُبُ:

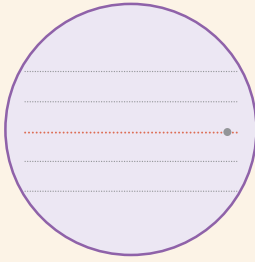
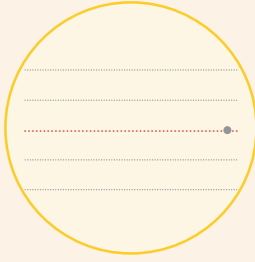
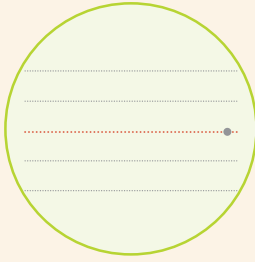


١ أَكْتُبُ حَسَبَ الْجَدْوَلِ:

دَ	دِ	دُ	دَا	دِي	دُو	سَادَ	بَدْرٌ

٢ أَقْرَأْ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْمَقْطَعِ الْمُتَضَمِّنَ صَوْتِ (د):





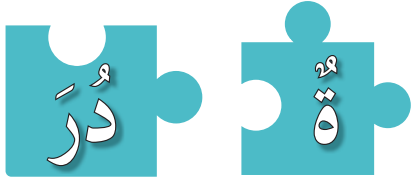
٢ أَكْتُبْ حَسَبَ شَكْلِ (دال):



د

د

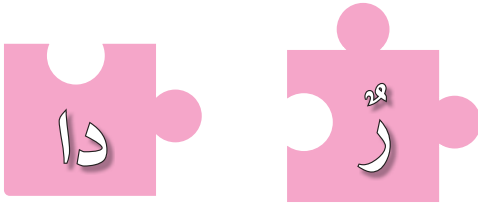
٢ أكوّن بـكـلّ مـجموعـة مـن المـقـاطع كـلمة:



Handwriting practice lines for the word 'دُرّة' (Durrat).



Handwriting practice lines for the word 'بديلا' (Badi'la).



Handwriting practice lines for the word 'دار' (Dar).

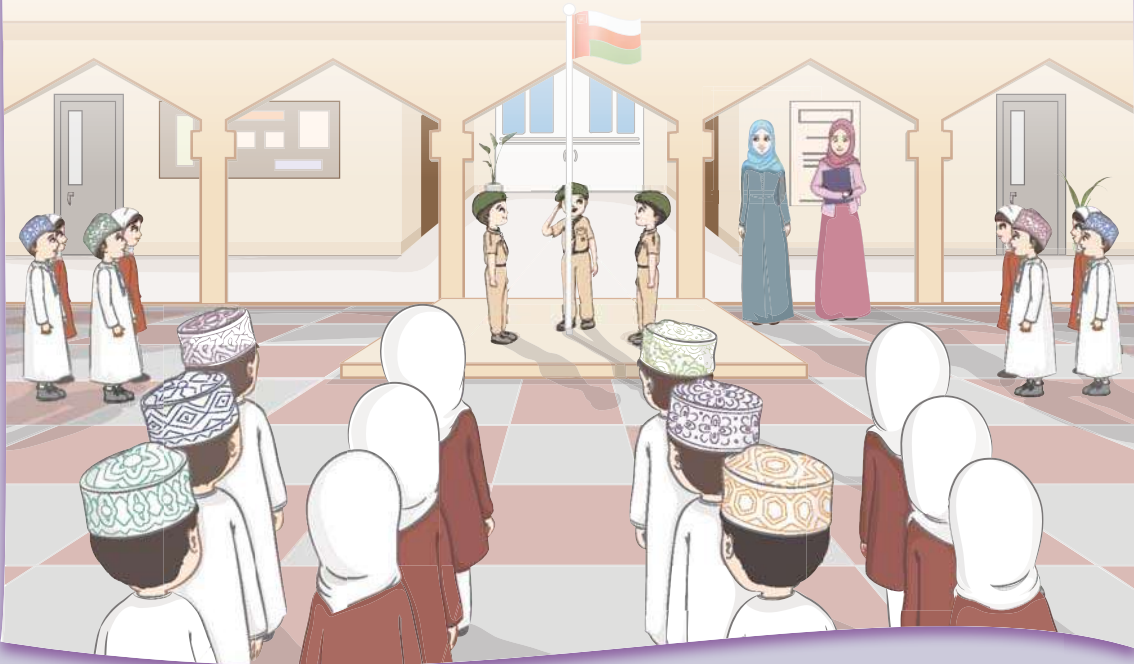


Handwriting practice lines for the word 'رملدي' (Ramladi).

## ٥ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ:

رَدَّدَ التَّلَامِيذُ النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ.

رَدَّدَ التَّلَامِيذُ النَّشِيدَ الْوَطَنِيَّ.



أَنَا تَعَلَّمْتُ



١ أَكْتُبُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفَ د :

Blank writing box with a red starting dot on the middle line.

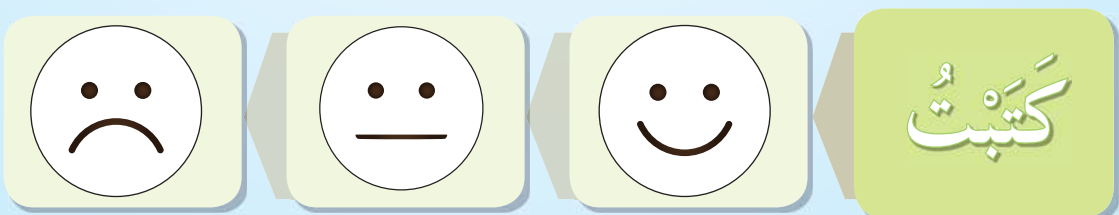
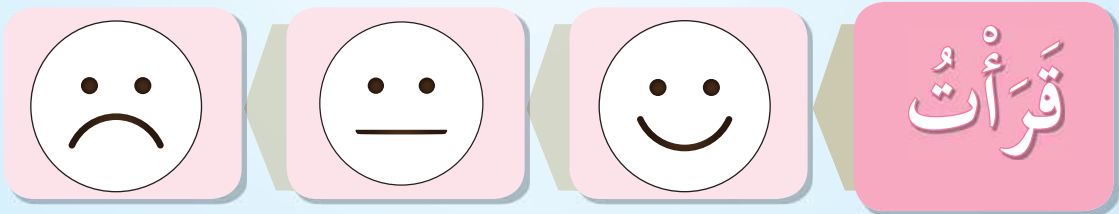
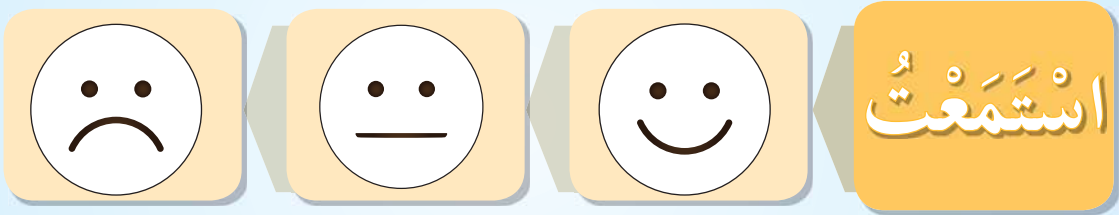
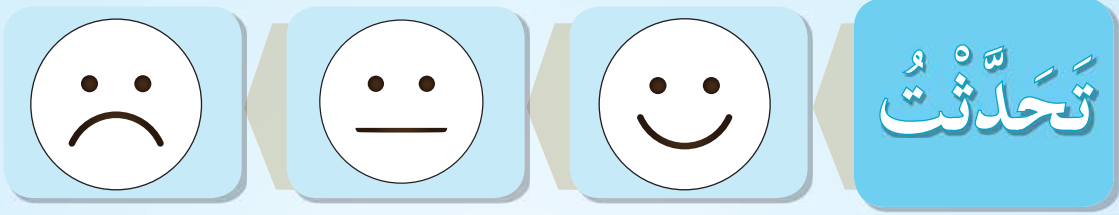
Blank writing box with a red starting dot on the middle line.

Blank writing box with a red starting dot on the middle line.





٢ أقيم أدائي في درسِ حَرْفِ الدَّالِ بتلوين الوجه المناسب:

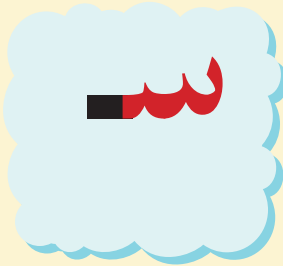
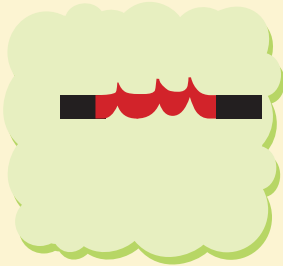
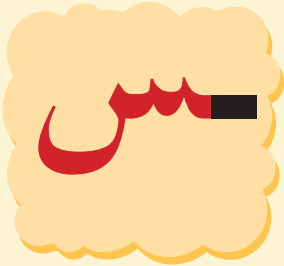
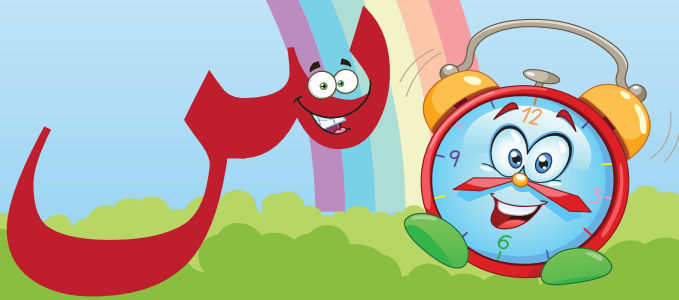


الدَّرْسُ الثَّانِي

أَتَأَمَّلُ:



سِينُ



مِائَاتُ  
أَلْوَانٍ:



أَنْشِدُ



سِينُ سَلَامٌ سَادَ بِلَادِي وَسَلَامِي مِنْ هَدْيِ الْهَادِي


 أَتَحَدَّثُ:

دَرَسُ الْيَوْمِ: تَحِيَّةُ الْإِسْلَامِ



 أَسْتَمِعُ:

## تَحِيَّةُ الْإِسْلَامِ

سَارَتْ الْمُعَلِّمَةُ سَوَسُنْ نَحُونَا قَائِلَةً: سَنَدْرُسُ الْيَوْمَ  
دَرَسًا فِي الْأَخْلَاقِ.

سَأَلَهَا قَيْسٌ: وَمَا هُوَ؟

قَالَتْ الْمُعَلِّمَةُ: حَسَنًا، سَأَسْأَلُ سُؤَالَ سَهْلًا يَا قَيْسُ:

«مَاذَا يَقُولُ الْمُسْلِمُ حِينَ يَرَى مُسْلِمًا»؟

- فَأَجَبْنَا: «السَّلَامُ عَلَيْكُمْ».

- قَالَتْ لَنَا: «أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي».

أَفْهَمُ:



١ أَصِلْ بِمَا يُنَاسِبُ النَّصَّ:

شُكْرًا لَكَ

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

يَقُولُ الْمُسْلِمُ حِينَ يَرَى مُسْلِمًا

٢ أُرْتَبِ حَسَبَ النَّصِّ (١-٢-٣):

أَحْسَنْتُمْ يَا أَبْنَائِي.

مَاذَا يَقُولُ الْمُسْلِمُ حِينَ يَرَى مُسْلِمًا.

فَأَجِبْنَا: «السَّلَامُ عَلَيْكُمْ».

أَقْرَأُ:



١ أَلَا حَظُّ:

حَسَنًا، سَأَسْأَلُ سُؤَالَ سَهْلًا يَا قَيْسُ.

قَيْسُ

يَا

سَهْلًا

سُؤَالَ

سَأَسْأَلُ

حَسَنًا

سِ

سِ

سِ

سِ

سِ

سِ

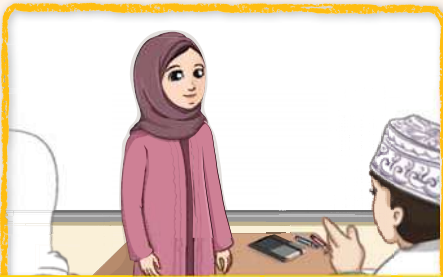
٢ أَنْطِقُ الْمَقْطَعُ:

سِ سِ سِ	سُ سُ سُ	سَ سَ سَ	
سِ سُ سُ	سُ سَ سِ	سَ سُ سِ	
سَى	سِي	سُو	سَا

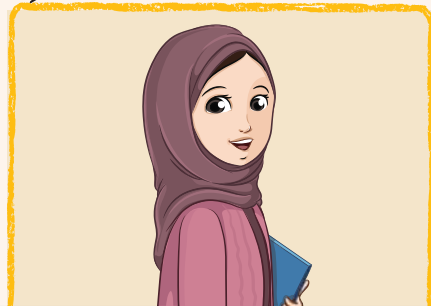
٣ أَسْمِعْ ثُمَّ أَحَاكِي:

شَمْسًا	غَرْسًا	سَهْلًا	دَرْسًا		
سَا	دَا	رَا	مَا	لَا	بَا

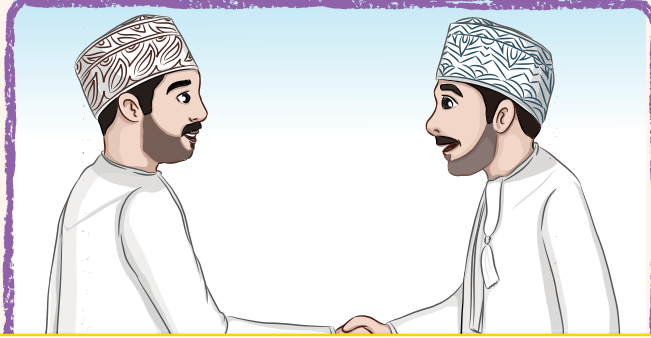
٤ أَقْرَأْ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ:



سَوَسُنُ تَسْأَلُ قَيْسًا



سَوَسُنُ



يُسَلِّمُ الْمُسْلِمُ عَلَى أَخِيهِ الْمُسْلِمِ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

أَكْتُبُ:



١ أَكْتُبُ:

سَا	سَأَلْ	سِ	سُ	سَ	سِ
					•
					•
دَرْسًا	سَا	سَالِمٌ	سِي	سُو	
					•
					•

٢ أصل الكلمة بالمقطع المناسب:

سَ	حَسَنٌ
سُو	رُسُومٌ
سَدَّ	أَسَدٌ
سَاءَ	غَرَسًا

٣ أَرَكِّبْ مِنْ الْمَقَاطِعِ كَلِمَاتٍ:

<p>سَ سُو سِن</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>بَا سَق سِ</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>سَاءَ سَمَّ</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>كِبَّ سَس</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>



## ٤ أَصْلُ بَيْنَ الْأَجْزَاءِ لِأَخْضَلِ عَلَى جَمَلٍ:

- فِي السَّاحَةِ.

- تَحْمَلُ سَوْسُنُ

- فِي الصَّفِّ.

- تَجْلِسُ سَوْسُنُ

- حَقِيبَتَهَا.

- تَلْعَبُ سَوْسُنُ

## ٥ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ:

يَسْأَلُ قَيْسٌ مُعَلِّمَتَهُ سَوْسَنَ عَنِ الدَّرْسِ.

• يَسْأَلُ قَيْسٌ مُعَلِّمَتَهُ سَوْسَنَ عَنِ الدَّرْسِ.

أَنَا تَعَلَّمْتُ



١ أَكْتُبُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفَ **س** :

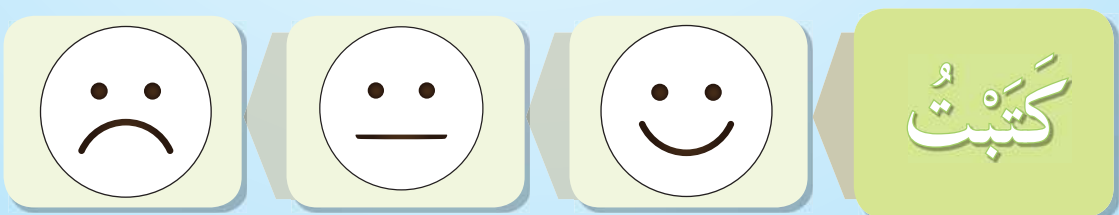
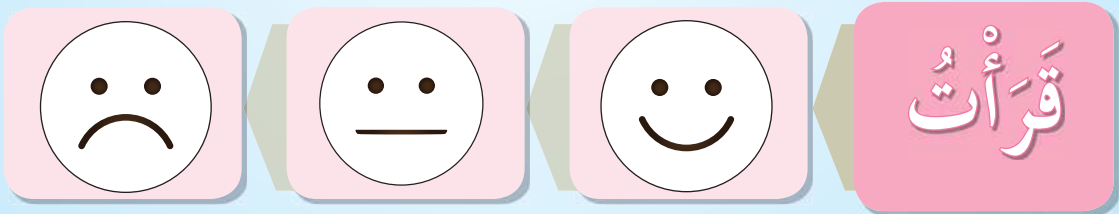
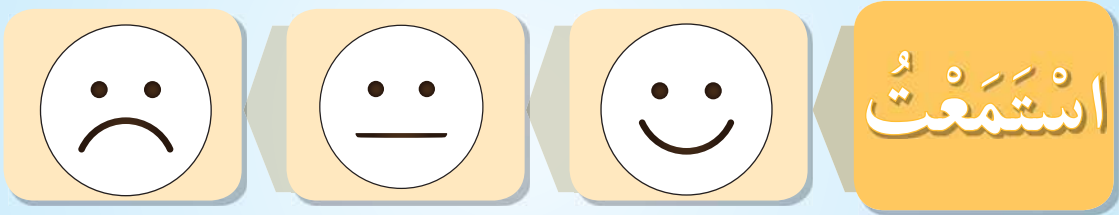
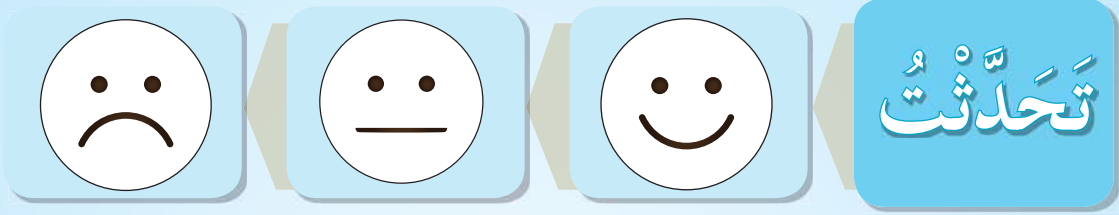
Blank writing box with a dotted line and a starting dot for the letter 'س'.

Blank writing box with a dotted line and a starting dot for the letter 'س'.

Blank writing box with a dotted line and a starting dot for the letter 'س'.



٢ أقيم أدائي في درسِ حَرْفِ السِّينِ بتلوينِ الوَجْهِ المُناسبِ:



الدَّرْسُ الثَّالِثُ

أَتَأَمَّلُ:



كاف

ك

ك

ك

ك



ألون:



أنشدُ



وَالْكَافُ كَمَالٌ فِي الْجِسْمِ يَنْتُجُ عَنْهُ جَمَالُ الْفَهْمِ

أَنْحَدْتُ:  



أَسْتَمِعُ: 

## أَنَا أَكْتُبُ

كَتَبْتُ الْيَوْمَ حَرْفَ الْكَافِ، ثُمَّ كَتَبْتُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِحَرْفِ الْكَافِ، مِثْلَ: كُرَّةٌ وَكِتَابٌ. وَكَلِمَاتٍ فِي وَسْطِهَا حَرْفُ الْكَافِ، مِثْلَ: مَسْكَنٌ وَدُكَّانٌ. كَمَا كَتَبْتُ كَلِمَاتٍ فِي آخِرِهَا حَرْفُ الْكَافِ، مِثْلَ: دِيكَ وَشُبَّانِكِ.  
شَكَرْتَنِي مُعَلِّمَتِي قَائِلَةً: شُكْرًا يَا مَالِكُ، خَطُّكَ جَمِيلٌ.

أَفْهَمُ:



١ أَلْوَنُ

أ) حَرْفِ الْيَوْمِ



ب) كَلِمَاتِ الْيَوْمِ:



٢ أَصِلْ بِخَطِّ:

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ:

قَالَ مَالِكُ:

شُكْرًا، خَطُّكَ جَمِيلٌ.

أَقْرَأْ:



١ أَلَا حَظُّ:

شُكْرًا يَا مَالِكُ، خَطُّكَ جَمِيلٌ.

شُكْرًا يَا مَالِكُ خَطُّكَ جَمِيلٌ

ك ك ك



٢ أَنْطِقُ الْمَقْطَعُ:



٣ أَقْرَأُ ثُمَّ أَحَوِّطُ صَوْتِ «ك».



٤ أَقْرَأُ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ:



مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ



مَكْتَبَةٌ



يَقْرَأُ كَامِلٌ كِتَابًا فِي مَكْتَبَتِهِ الْكَبِيرَةِ.

أَكْتُبُ:

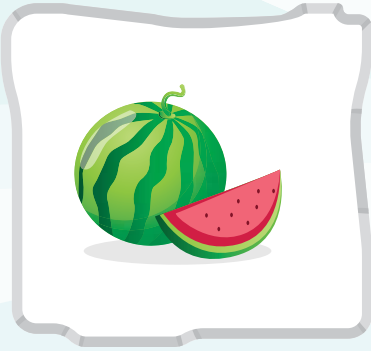


١ أَكْتُبُ حَسَبَ الْجَدْوَلِ:

كُ	ك	ك	ك	ك
كُ	كُ	كُ	كُ	كُ

كُوبٌ	كِي	كَأ	كُو	مَرْكَبَةٌ
كُوبٌ	كِي	كَأ	كُو	مَرْكَبَةٌ

٢ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الَّتِي أَسْمَعُ فِيهَا صَوْتَ (ك) :



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

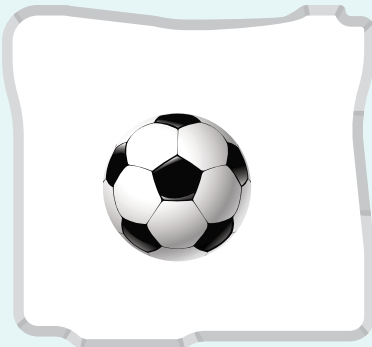
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

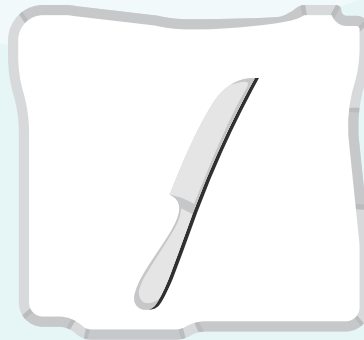
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

٣ أقرأ الكلمة ثم أكتبها في مكانها المناسب حسب شكل الكاف:

كُمَثْرَى

كَتَبَ

سَمَكَةٌ

مُلُوكٌ

بِرِّكَاءٌ

دِيكٌ

سَكَبَ



ك / ك

ك

ك

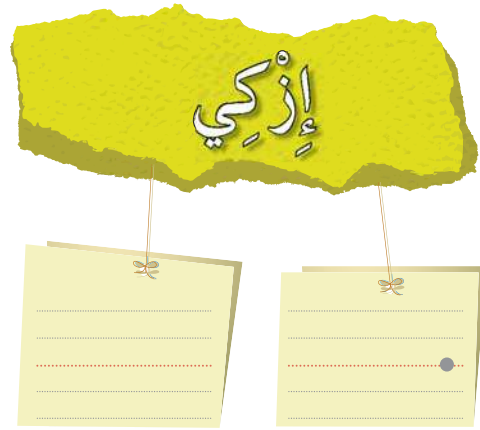
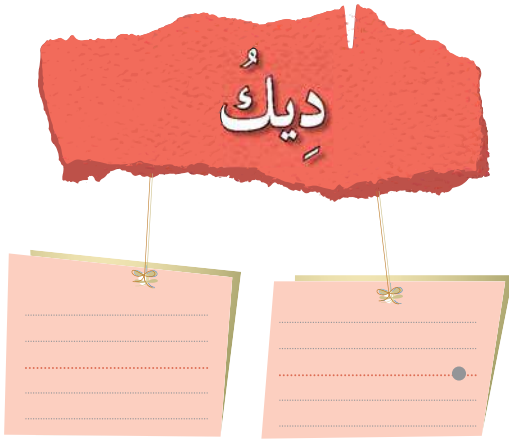
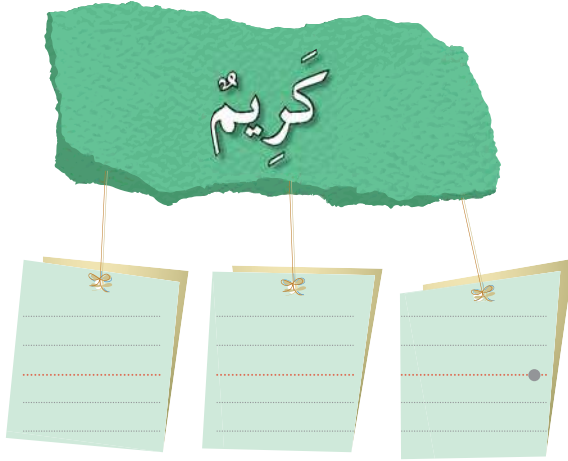


Handwriting practice area for the letter 'ك / ك' with three rows of dotted lines for tracing and a solid line for writing.

Handwriting practice area for the letter 'ك' with three rows of dotted lines for tracing and a solid line for writing.

Handwriting practice area for the letter 'ك' with three rows of dotted lines for tracing and a solid line for writing.

٤ أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ:



٥ أَكُونُ كَلِمَاتٍ:

أَسْ  
مَا  
كَ  
.....  
.....  
.....

شَدَّ  
رَ  
كَ  
شَرَكٌ  
.....  
.....  
.....

مَسَدٌ  
كَ  
نِ  
.....  
.....  
.....

كَهْ  
لَا  
نُ  
.....  
.....  
.....

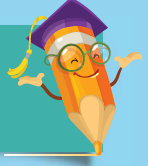
٦ أكتبُ الجملة:

شُكْرًا يَا مَالِكُ خَطُّكَ جَمِيلٌ.

شُكْرًا يَا مَالِكُ خَطُّكَ جَمِيلٌ.



أَنَا تَعَلَّمْتُ

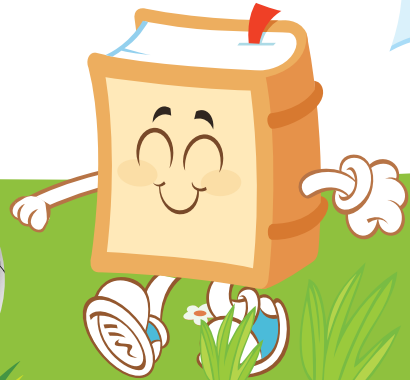


١ أَكْتُبُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفَ **ك** :

Blank writing box with a dotted line and a starting dot for the letter 'ك'.

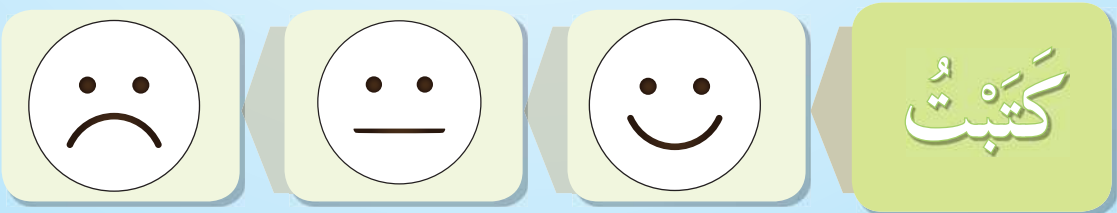
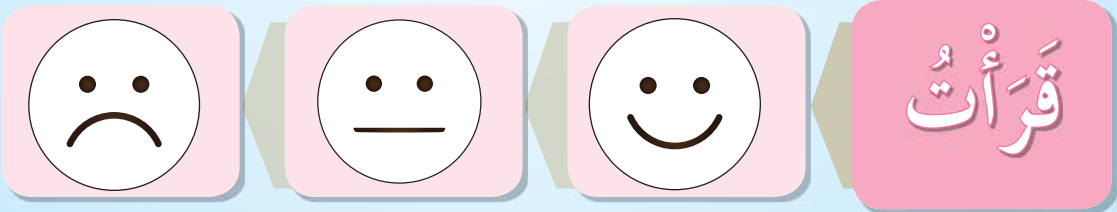
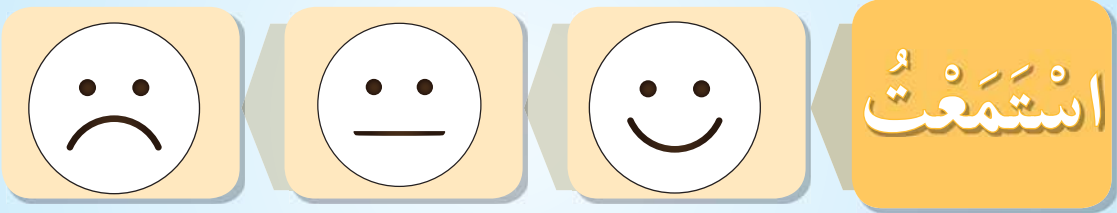
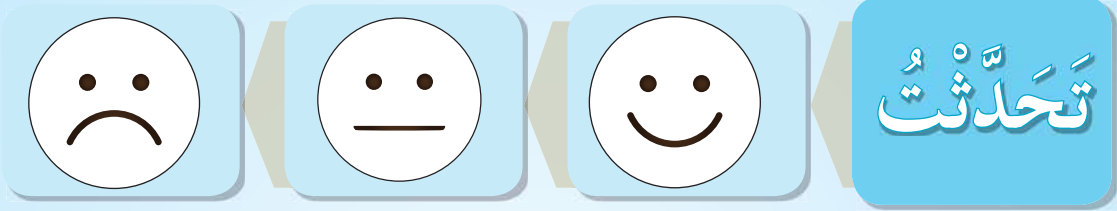
Blank writing box with a dotted line and a starting dot for the letter 'ك'.

Blank writing box with a dotted line and a starting dot for the letter 'ك'.





٢ أقيم أدائي في درسِ حَرْفِ الكَافِ بتلوينِ الوجهِ المناسبِ:



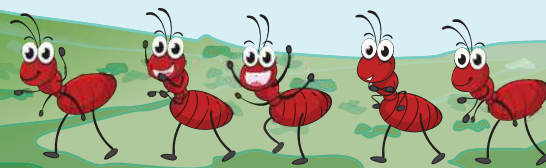
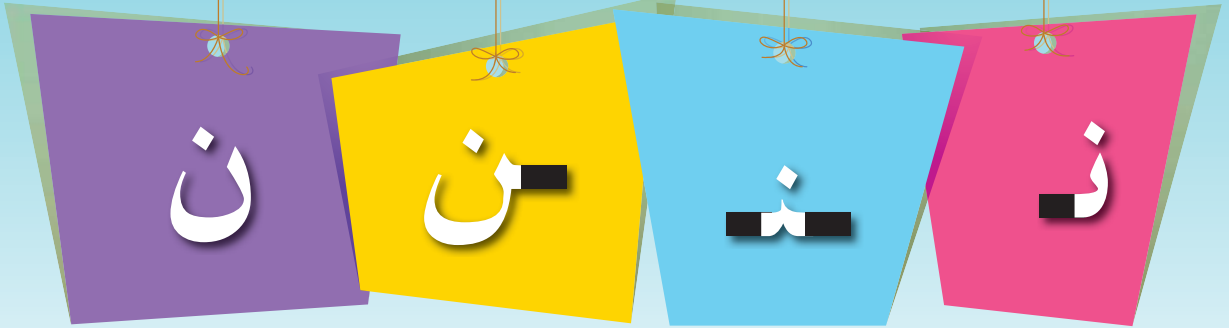
الدَّرْسُ الرَّابِعُ

أَتَأَمَّلُ:



ن

نُونُ



أَلْوَنُ:



مِئْضَدَةٌ



لُجُومٌ



أَلْوَانٌ

س

سِينٌ

أَنْشَدُ



نُونُ نُورٌ يَا إِخْوَانِي نُورَ عَقْلِي بِالْعِرْفَانِ



أَسْتَمِعُ:



## عُلبَةُ أَلْوَانٍ

دَخَلْنَا غُرْفَةَ صَفِّنَا، وَأَخَذْنَا أَمَاكِنَنَا بِنِظَامٍ. وَكَانَتْ أَعْيُنُنَا  
مُتَّجِهَةً نَحْوَ خِزَانَةِ الْهَدَايَا. وَكُنْتُ أَسْأَلُ نَفْسِي بَيْنَ  
حِينَ وَآخَرَ: مَنْ سَيَنَالُ الْيَوْمَ هَدِيَّةً، يَا تُرِي؟ أَحِيرًا، حَانَ  
دَوْرِي. نَادَيْتَنِي مُعَلِّمَتِي، وَشَكَرْتَنِي عَلَى نِظَافَةِ دَفْتَرِي،  
وَحُسْنِ خَطِّي، ثُمَّ نَاوَلْتَنِي عُلبَةَ أَلْوَانٍ نَالَتْ إِعْجَابِي.

أَفْهَمُ:



١ أَرَسُّمُ (✓) أَمَامَ مَا يُنَاسِبُ النَّصَّ.

وَقَعَتْ هَذِهِ الْأَحْدَاثُ فِي:

- الصَّفِّ
- الْبَيْتِ
- سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ

٢ أَكْتُبُ (نَعَمْ) أَوْ (لَا) بِمَا يُنَاسِبُ النَّصَّ:

- أ كانت أعيننا متجهة نحو الخزانة. ....
- ب شكرتني على نظافة ملابسِي. ....

٣ أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ (١، ٢، ٣):

- ثُمَّ نَاوَلْتَنِي عُلْبَةَ أَلْوَانٍ نَالَتْ إِعْجَابِي.
- نَادَتْنِي مُعَلِّمَتِي، وَشَكَرْتَنِي عَلَى نِظَافَةِ دَفْتَرِي.
- دَخَلْنَا غُرْفَةَ صَفِّنَا، وَأَخَذْنَا أَمَاكِنَنَا بِنِظَامٍ.

أَقْرَأْ:



١ أَلَا حِظُّ:

شَكَرْتَنِي عَلَى نِظَافَةِ دَفْتَرِي وَحُسْنِ خَطِّي.

شَكَرْتَنِي عَلَى نِظَافَةِ دَفْتَرِي وَحُسْنِ خَطِّي.

-نِ

-ن

-نِي

٢ أَنْطِقُ الْمَقْطَعُ:

نُ نِ نِي نَنْ نِنِ نِي نِي نِي

نَا نُو نِي

نَا نُو نِي نِي نِي نِي نِي

سِنُّ لِنُّ رَنُّ كُنُّ بِنُّ مَنُّ



٢ أُحِلُّ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ:

فَنَانٌ

مِنْدِيلٌ

Three empty boxes for writing the word 'فَنَانٌ'.

Three empty boxes for writing the word 'مِنْدِيلٌ'.

٣ أَرْكَبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ كَلِمَاتٍ:

بِنْدٌ

تِنْدٌ

لُونٌ

بَانٌ

نُونٌ

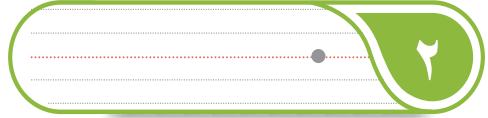
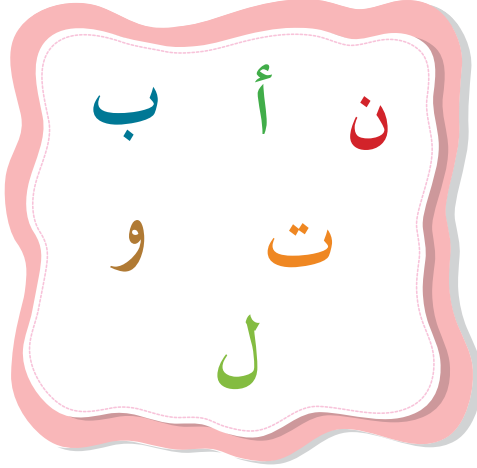
Four horizontal lines for writing the word 'بِنْدٌ'.

Four horizontal lines for writing the word 'لُونٌ'.



٤ أَكُونُ مِنْ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى

حَرْفِ (ن) وَأَكْتُبُهَا:



٥ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ:

أَهْدَتْنِي مُعَلِّمَتِي عُلْبَةَ أَلْوَانٍ.

أَهْدَتْنِي مُعَلِّمَتِي عُلْبَةَ أَلْوَانٍ.

أَنَا تَعَلَّمْتُ



١ أَكْتُبُ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفَ ن :

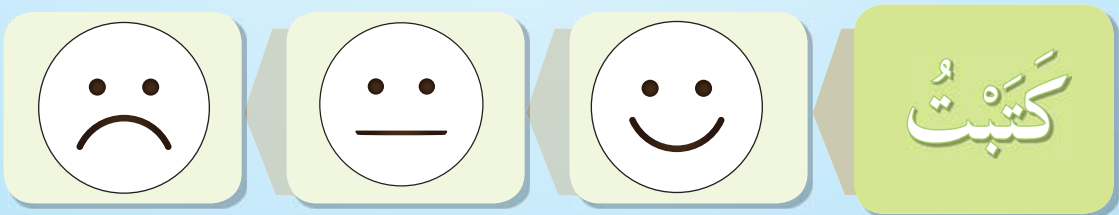
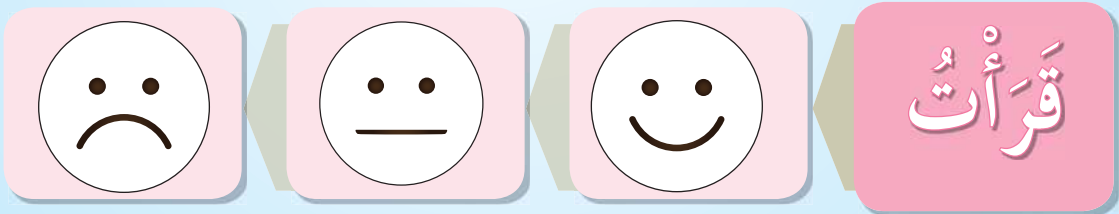
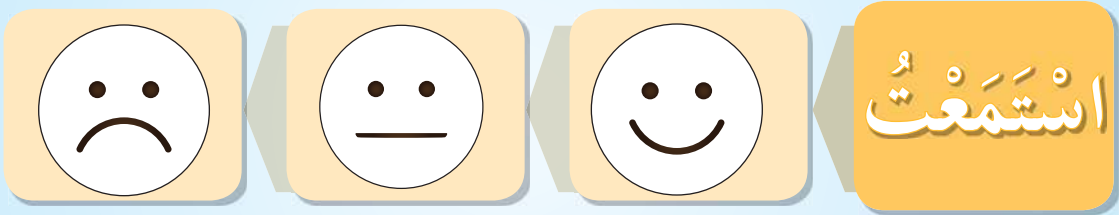
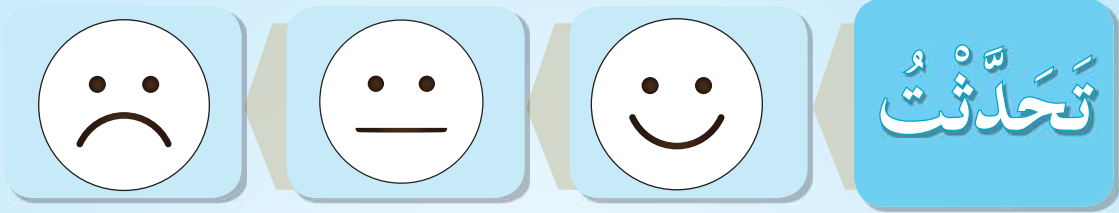
Blank writing box with a dotted line and a starting dot for the letter 'ن'.

Blank writing box with a dotted line and a starting dot for the letter 'ن'.

Blank writing box with a dotted line and a starting dot for the letter 'ن'.



٢ أقيم أدائي في درسِ حَرْفِ النُّونِ بتلوينِ الوجهِ المناسبِ:




دَالَ سَيْنَ كَافَ نُونَ

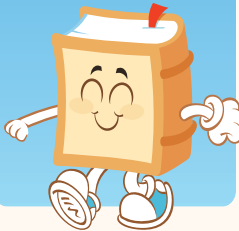
أَب ت ث ج ح خ د ذ ز س ش

# الْمُرَاجَعَةُ

نُونُ  
ن




كَافُ  
ك



سَيْنُ  
س



دَالَ  
د



تَعَلَّمْتُ:



١ أَقْرَأُ:

أ أَرَدُّدُ:

سَدُ	دُ	دُ	دُ	دُ
بَسُ	سُ	سُ	سُ	سُ
لَكُ	كُ	كُ	كُ	كُ
بَرُ	نُ	نُ	نُ	نُ

ب أَرَدُّدُ:

دَارُ	دُو	دِي	دَا
سُوقُ	سُو	سِي	سَا
كِيْسًا	كُو	كِي	كَا
نُورٌ	نُو	نِي	نَا



٣ أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ كَلِمَاتٍ:

الْحَرَكَاتُ الطَّوِيلَةُ  
(الْمَدُّ)

ا و ي

الْحُرُوفُ

س ن  
ك د

مِثَالٌ:

سُكُونٌ

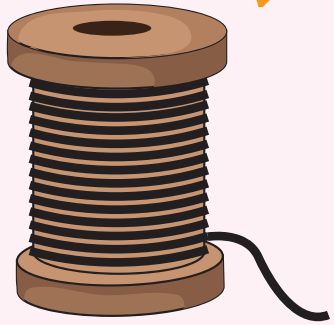
٤ أَكْمِلُ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ:

بَكَ

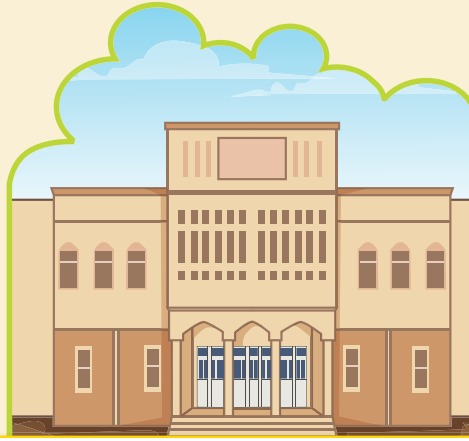
مِسْدٌ

مَدُّ

نَا



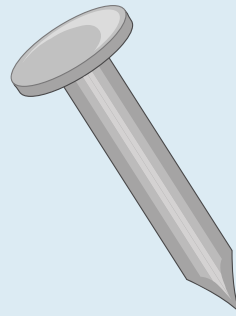
رَثَةٌ



رَسَةٌ



مَارَةٌ



مَارَةٌ

٥ أكوّنُ كَلِمَاتٍ بِالْمَقَاتِعِ الْآتِيَةِ:

ك م ن

ل د ص ق

ر أ ف ك

ن ب ت

٦ أَرَسِّمْ دَائِرَةً حَوْلَ كُلِّ مَقْطَعٍ أَسْمَعُ فِيهِ:



• كُرَّةٌ

• قَلَمٌ حَبِيبٌ

• كَتَبَ نَاصِرٌ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً

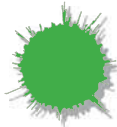


٧ أَرَكِّبْ مِنَ الْبَطَاقَاتِ جُمْلَةً ثُمَّ أَكْتُبْهَا:

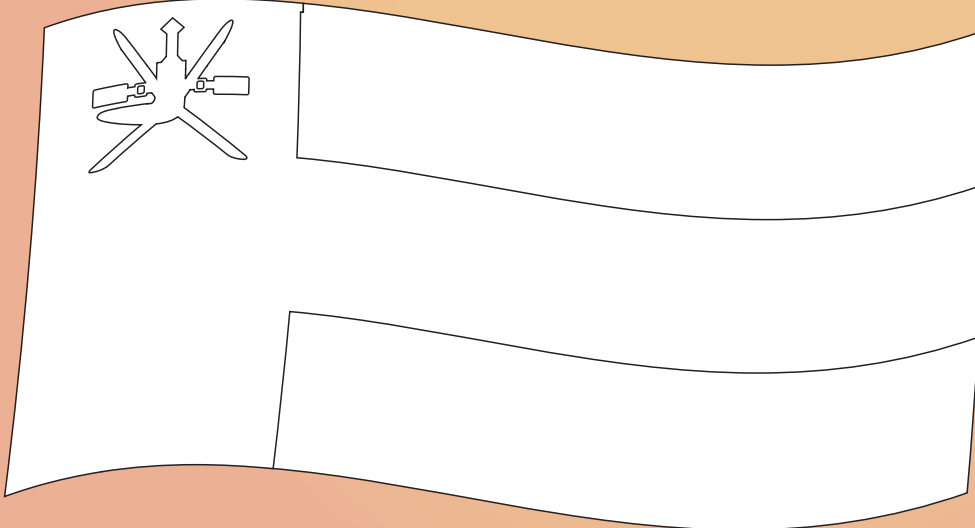
نَاصِرٌ

خَرَسٌ

شَجَرَةٌ



٨ أَلْوَنُ عَلَمِ عُمَانَ بِـ





أَنْشِدُ وَأَحْفَظُ



## مَدْرَسَتِي حَدِيقَتِي

مَدْرَسَتِي حَدِيقَتِي  
أَقْرَأُ فِيهِ قِصَصًا  
فِي كُلِّ صُبْحٍ نَذْهَبُ  
نَدْرُسُ فِي صُفُوفِنَا  
أَنَا الصَّغِيرُ الصَّالِحُ  
وَفِي انْتِهَاءِ عَامِنَا  
وَبَابُهَا الْكِتَابُ  
وَأَدْرُسُ الْحِسَابُ  
مَعَ الرَّفَاقِ نَلْعَبُ  
وَفِي الْمَسَاءِ نَكْتُبُ  
بِعَمَلِي أَكْفِخُ  
أَنَا النَّشِيطُ النَّاجِحُ

بَيَانُ الصَّفْدِي  
(تَحْيَا الشَّجَرَةَ)

