



## امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام ٢٠١٩ / الدورة الشتوية

(وثيقة محمية/محدود)

مدة الامتحان: ٣٠ ١

اليوم والتاريخ: الخميس ١٠/١/٢٠١٩

المبحث: اللغة العربية/الفصل الأول

الفرع: جميع الفروع الأكاديمية

ملحوظة: أجب عن الأسئلة الآتية جميعها وعددها ( ٥ )، علماً بأن عدد الصفحات ( ٣ ).

السؤال الأول: (٢٠ علامة)

اقرأ النص الآتي من (الحساسية)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

وللحساسية أنواع عدة؛ منها حساسية الجلد، وحساسية الجهاز التنفسي، التي تشمل حساسية الصدر (الربو القصبي) وحساسية الأنف، وقد ثبت علمياً وجود عدد من الفطريات في وسائد غرف النوم تتجه أبواعها بشكل رئيس إلى الجيوب الأنفية والزنتين، وقد تسبب التهابات في العيون، ويزداد الأمر خطورة في حالة نقص مناعة جسم المريض.

ويمكن الوقاية من تلك الفطريات بتغيير الوسائد على فترات متقاربة، واستخدام مواد التنظيف والمطهرات الجيدة أسبوعياً، واستخدام القطن الطبيعي بدلاً من الصناعي في الوسائد، وضرورة التهوية الدائمة المستمرة للمنازل، وتعرض محتويات الغرف لأشعة الشمس من وقت إلى آخر؛ لتعقيمها من الجراثيم، إضافة إلى تجنب تكديس حجرة النوم بالملابس خارج أماكنها، وتجنب ترك الأحذية فيها؛ لأنها من أهم مصادر التلوث التي يستشققها النائم في أثناء تنفسه.

- (١) ما معنى كلمة (تكديس) المخطوط تحتها في النص؟ (علامتان)
- (٢) بين معنى مصطلح (أبواع) الوارد في النص. (٣ علامات)
- (٣) إلى أي نوع من أنواع الحساسية تعود حساسية الأنف؟ (علامتان)
- (٤) ثبت علمياً وجود عدد من الفطريات في وسائد غرف النوم: (٤ علامات)
- أ - أين يكمن تأثيرها في جسم الإنسان؟
- ب- اذكر اثنتين من وسائل الوقاية منها.
- (٥) وضّح العلاقة بين مناعة الجسم والحساسية. (٣ علامات)
- (٦) اذكر نوع المقالة التي أخذ منها النص. (علامتان)
- (٧) اضبط حرف (الباء) في كلمة (الربو) الواردة في النص. (علامتان)
- (٨) اكتب الجذر اللغوي لكلمة (يستشقق) الواردة في النص. (علامتان)

الصفحة الثانية

السؤال الثاني: (٢٠ علامة)

أ) اقرأ الأبيات الشعرية الآتية من قصيدة (وا حرَّ قلباه) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- ١- أَنَامَ مَلءٌ جُفُونِي عَنْ شَوَارِدِهَا  
٢- وَبَيْنَنَا نَوْ رَعِيَّتُمْ ذَاكَ مَعْرِفَةً  
٣- كَمْ تَطْلُبُونَ لَنَا غَيْبًا فَيُعْجِزُكُمْ  
٤- أَرَى النَّوَى يَقْتَضِينِي كُلَّ مَرْحَلَةٍ  
٥- لَيْلِنَ تَرَكُنَ ضَمِيرًا عَنْ مِيَامِنَا  
٦- إِذَا تَرَحُّنْتَ عَنْ قَوْمٍ وَقَدْ قَدَرُوا  
وَيَسْهَرُ الْخُلُقُ جَزَاهَا وَيَخْتَصِمُ  
إِنَّ الْمَعَارِفَ فِي أَهْلِ النَّهْيِ ذِمَمُ  
وَيَكْرَهُ اللَّهُ مَا تَأْتُونَ وَالْكَسْرُ  
لَا تَسْتَقِيلُ بِهَا الْوَحَادَةَ الرَّسْمُ  
لِيُخَدِّثَنَّ لَمَنْ وَدَّعْتُهُمْ نَدَمُ  
أَنْ لَا تَفَارِقَهُمْ فَالرَّاحِلُونَ هُمُ

- (١) ما معنى كلمة (الْوَحَادَةَ) الواردة في البيت الرابع؟ (علامتان)  
(٢) ما أسلوب العقاب الذي لجأ إليه الشاعر لعتاب سيف الدولة الحمداني في البيت الثاني؟ (علامتان)  
(٣) ما دلالة تركيب (أهل النهي) المخطوط تحته في البيت الثاني؟ (٣ علامات)  
(٤) حدّد البيت الذي يحمل معنى: أنتم تختارون البعد إذا أُلجأتموني إليه. (علامتان)  
(٥) اشرح البيت الثالث شرحًا وافيًا. (٣ علامات)  
(٦) استخرج من الأبيات السابقة مثالاً على الطباق. (علامتان)  
(٧) ما مفرد كلمة (الرَّسْمُ) الواردة في البيت الرابع؟ (علامتان)

ب) اكتب أربعة أسطر شعرية من قصيدة (سأكتب عنك يا وطني) للشاعر محمود فضيل التلّ، ممّا ورد في الكتاب المقرّر.

(٤ علامات)

السؤال الثالث: (٨ علامات)

١) قطع كلّ من البيتين الشعريين الآتيين، واذكر تفاعيلهما، وبحر كلّ منهما: (٦ علامات)

- أ) أَحْلَمْنَا نَرَى أَمْ زَمَانًا جَدِيدًا  
ب) عَيْشُوا كِرَامًا تَحْتَ ظِلِّ الْعَلَمِ  
أَمْ الْخُلُقُ فِي شَخْصٍ حَيٍّ أَعْيَدَا  
تَخْبِيَا لَنَا عَزِيزَةً فِي الْأَسْمِ

٢) ويسأل في ..... ذو صوابٍ فهل ترك الجمال له صوابا

اختر ممّا يأتي الكلمة المناسبة لملء الفراغ في البيت الشعري السابق؛ ليستقيم الوزن العروضي: (علامتان)

- أ) المُشْكَلَةُ ب) المَوْضُوع ج) الحَوَادِثِ د) الرّأْيِ

الصفحة الثالثة

السؤال الرابع: (١٧ علامة)

أ) اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(يا بني، كي تكون ناجحاً في حياتك عليك أن تحدّد الشيء الذي تسعى إليه، وإذا وضعت نفسك هدفاً فاجتهد في تحقيقه بالعمل، ولا تقف وقفاً الحيران، فكلّ مُجتهدٍ نصيبٌ).

١- استخرج من النص: (٣ علامات)

أ) اسم فاعل لفعل غير ثلاثي (ب) اسم هيئة (ج) صفة مشبّهة

٢- لم كتبت الهمزة في كلمة (الشيء) على الصورة التي جاءت عليها؟ (علامة واحدة)

٣- حدّد جواب الشرط في جملة: (وإذا وضعت نفسك هدفاً فاجتهد في تحقيقه). (علامة واحدة)

٤- أعرب كلمة (تسعى) المخطوط تحتها في النصّ إعراباً تاماً. (علامتان)

ب) يتكوّن هذا الفرع من (٥) فقرات، لكلّ فقرة أربعة بدائل، واحد منها فقط صحيح، انقل إلى دفتر إجابتك

رقم الفقرة ورمز الإجابة الصحيحة لها على الترتيب: (١٠ علامات)

١- اسم المكان من الفعل (عَرَضَ):

أ) مَعْرَض (ب) مَغْرَض (ج) مُغْرَض (د) مُعْرَض

٢- نوع المنادى في جملة (يا واهب الخير، جزاك الله خيراً):

أ) مضاف (ب) شبيه بالمضاف (ج) نكرة مقصودة (د) نكرة غير مقصودة

٣- اسم المفعول من الفعل (هَدَى):

أ) هَادٍ (ب) هَدَى (ج) مُهْدَى (د) مَهْدِي

٤- جاء بدل (بعض من كل) في جملة:

أ) تحرك الجيش معظمه (ب) أعجبنى الفتى أدبُه

ج) المرء بأصغريه: قلبه ولسانه (د) جاء أخي محمّداً

٥- الاسم الذي يُعرب إعراب الملحق بالمتنى ورد في جملة:

أ) كلا الطالبين مجتهداً (ب) كلتا السيارتين جديدة

ج) كلانا صادقٌ في كلامه (د) كلتا المعلمتين مخلصَةٌ في عملها

السؤال الخامس: (١٠ علامات)

اكتب في واحدٍ من الموضوعات الآتية:

١- رسالة شخصية إلى صديق تدعوه فيها إلى التفاؤل.

٢- مقالة بعنوان: التعاون وتنسيق الجهود بين مؤسسات المجتمع هما السبيل إلى بناء الوطن ونهضته.

٣- قصة إنسان مُحسن وجد ثمرة إحسانه.

﴿ انتهت الأسئلة ﴾



## إجابة السؤال الأول (٣٠ علامة)

رقم الصفحة في الكتاب	
٥٧	(١) تكديس : جعل الأشتاء بعضها فوق بعض (علامتان)
	تراكم الأشتاء / جمعها فوق بعضها البعض
٥٧	(٢) أبواغ : مفردها بُوغ ، وهي خلية تكاثرية جنسية ، تنقل النبات من حالة الركود إلى حالة النشاط أو العكس ، ولها أشكال كثيرة ومختلفة في الفطريات والطحالب والبراعم وعينها . (٣ علامات)
٥٥	(٣) إلى حساسية الجهاز التنفسي (علامتان)
٥٥	(٤) ٢- الجيوب الأنفية ، والرئتين ، والعيون (التي هي) (علامتان)
٥٥	٣- تتغير الوسائد على قمرات سفارية ، استعمال مواد التنظيف والمطهرات الجيدة أسبوعياً ، واستعمال القطن الطبيعي بدلاً من الصناعي في الوسائد ، وضرورة التهوية الدائمة المستمرة للمنزل ، وتعرض محتويات الغرف لأشعة الشمس من وقت إلى آخر . (يكتفى بإثنين) علامتان
٥٥	(٥) تزداد خطورة الحساسية في حالة نقص مناعة جسم المريض (أو أية إجابة لها المعنى نفسه) . (٣ علامات)
٥٩	(٦) مقالة علمية (علامة واحدة)
٥٥	(٧) الرُّبُو أو السكون (علامتان)
٥٨	(٨) نشق أو ن ش ق بُكَّة عن ريشة (علامتان)

رقم الصفحة  
في الكتاب

①

إجابة السؤال الثاني (٥٠ علامة)

٤٣

١- الوفاة: مفردتها الواحدة، وهي الاجل المعنى

١- تسيير الوأخذ وهو ضرب من السير سريع  
عندما مرتبطة بالاجل أو  
(علامات)

٤٤

(علامات)

٢- التذكير بالواجب

٤٥

٣- ذوق العقول الراجحة ومنهم سيف الدولة. (٣ علامات)

٤٥

٤- البيت السادس: إذا ذكر سيف الدولة فوصفها بأخذ عروة دابة -

٤١

إذا تم رحلة عن قوم وقد قدروا أن لا تغارقهم فالراجلون هم

(علامات)

٤١

٥- يقول الشاعر تطلبون أن تحقوا بنا عينا تعبونا به

فنعجزكم وهدوه، وهذا الذي تفعلونه مكره عند الله

(٣ علامات)

وعند الكرام: يجب أن يذكر طرفيه <sup>الوجه عليه</sup> <sup>مكره عنده</sup>

٤٦

(علامات)

٦- الطباعة: أنام

٤٣

(علامات)

٧- رسوم

إذا ضبط حرف الراء فقط فمدغماً (غير العلامة)

٦٩-٦٧

٨- يكتب الطالب أربعة أسطر شعرية من قصيدة

سأكتب عنك يا وطني للشاعر محمود فاضل السك

عما ورد في الكتاب المقرر. (متسالية)

يكتب عن خطأ واحد في ~~الأسطر~~ الأربعة أسطر (مجمعة) (٤ علامات)

توط

عزيزا كنت ولتبقى  
مدى الأيام يا وطني

## ساكتب عنك يا وطني

سأبقى فيك لا أهوى سواك مدى

(١)

ساكتب عنك يا وطني

وأحيا فيك حتى لحظة القدر  
سأجعل من ترابك إذ تسامى خفقة الصدر

وأرسم لوحة للشوق تسكن رحلة الزمن

وأغسل في مياهك ما يبدد قسوة الدهر

وأرفع راية للحب أحملها وتحملني

وأنسج من ربيعك ما يخلد بهجة العمر

ساكتب كل ما أهوى

ولست أكون مغتربا

وما يخلو إلى الوطن

إذا طوفت في الدنيا

سأذكر أنك البشري

وعدت إليك في شوق

وكل الخير للبشر

وحب لا حدود له

فأتي كلما هتفت

سأتي في رياح الليل إعصارا

ظلال الشوق تطلبني

وأتي في نسيم الفجر أحلاما

وأتي كلما امتدت ذراعك كي تعانقني

فأنت العالم المزروع في ذاتي

بشوق ثم تحضني

وأنت أنا

سأتي كلما نهضت

وأنت بشارة الخير

رباك الطهر تسألني

وأنت الحب يا أردن

سأتي في شعاع الشمس والظلماء والقمر

سأرجع للربي طوعا

وأحمل غربتي شوقا

أنت الطيف والوجدان في الأفكار والصور

وأطوي رحلة الأيام والأوجاع والمحن

سأتي حالما تدعو

حماك الله يا أردن يا وطننا

تنامى في محبتنا

مع التاريخ والنبيا والسير

لك الرايات نُعلينا

بلا خيل

ولا طير

ولا سفن

لَتُخْفِقَ فِي دِيَارِ الْمَجْدِ مُلْهِمَةً  
برؤيا أنت تحملها  
ومجد أنت صانعه  
ورافع راية العرب  
فسجلنا لك الأسماء لا تُحصى بلا عدد  
بفخر لا نظير لها  
فكيف أكون مُعْتَرِبًا؟  
وأنت لنا بكلِّ معالم الدنيا وتحضُّننا  
وأنت في حنايا القلب تسكنني  
أحبك في الدنا سهلاً وصحراء  
وخففة وادي العرب

(٤)

ترايبك قد زرعت به  
بذور الحب خالدة إلى الأبد  
لتعلو في سمائك أجمل الرايات  
رمز الفخر والإيمان والظفر  
فما أحسست في يوم  
بأنني كنت مُعْتَرِبًا  
لأنك لم تفارقني  
كما روجي تنادمني  
كما ظللي تسيرُ معي  
فأنت الدار يا أردن أسكنها وتسكنني  
فروحي ما رأث سكنًا  
سواك... سواك يا وطني

(محمود فضيل التل، شراع الليل والظوفان).





رقم الصفحة في الكتاب	إجابة السؤال الرابع (٧ علامة)
١٩-٢٠	١- أ - ٢- مَجْتَهِد
٧٧-٧٦	٣- وقفَة
٤٨	٤- الحيران
(ثلاث علامات)	
٣٤	١- لأنّها هزة متطرفة ما قبلها ساكنة (علامة واحدة)
٤٦-٤٧	٢- فاجتهد اجتهد
	٣- فاجتهد اجتهد
٧٥-٧٦	٤- تسعى : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الهمزة
	المقدّرة على آخره (علامتان)
	٥- سجدة ذكر كلمة المقدّرة (علامة واحدة)
٦١-٦٢	٦- أ - ٧- معرض
١٧-١٩	٨- ٩- مضاف
١٩-٢٠	١٠- ١١- مُهْدِيٌّ
٦٠-٦١	١٢- ١٣- تحرك الجيش معظّمه
٩٠	١٤- ١٥- ج - كلانا صادق في كلامه
	(١٠ علامات)

رقم الصفحة  
في الكتاب

## السؤال الخامس ( ١٠ علامات )

١- توزع العلامة الكلية على الموضوع كما يأتي:

أ- الأفكار - السطوح - الباطن - وجهتها  
ب- مصادرها للموضوع

( ٤ علامات )

٢- الأستوى - فكرة التراكيب - مصادرها - وجهتها  
ووظائف الخيال - ومصادرها - الفهم للموضوع

( ٣ علامات )

٣- سلامة اللغة - ومصادرها - علامات التقييم - وموضوع  
الخط

( ٣ علامات )

ف ٤

س ٣

ل ٣

منهاجي

متعة التعليم العادف

