

هيا نقرأ



س

اللغة العربية

الصف الثالث الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

تأليف

- أ. د. محمد لطفى جاد . د. إسماعيل محمد عبد العاطى
د. جبريل أنور حميدة . د. كمال عوض الله عبد الجواد
د. علية حامد أحمد . د. سعيد عبد الحميد عبد القادر

مراجعة

- أ. د. فوزى سعد عيسى أ. د. مصطفى رسلان رسلان

إشراف تربوي

مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم

طبعة ٢٠١٨ - ٢٠١٩ م

لجنة التعديل والمراجعة

أ . د / محمود كامل الناقة
أ . د / محمد شفيق السيد
أ . د / محمد حسن المرسي
أ . د / أحمد سيد محمد
أ . د / فريد عبد الظاهر سعد
د / أحمد السعيد شلبي
د / إسماعيل محمد عبد العاطي
د / سعيد عبد الحميد عبد القادر
د / هناء قاسم حسانين

إشراف عام على التحرير

حنان محمد دراج

رئيس قسم التكنولوجيا

تعديلات

علا محمد عادل



تحرير وإخراج

رئيس القسم

إلهام أحمد حسين

تحرير

تصميم وإخراج

أمانبي أحمد البدرى

نيرمين كمال

أميرة عبد الوهاب

رسوم

أيمن سعد لطف الله

جرافيك

د.ولاء محمد عزت

ريهام عزت

هدى محمود

رجاء محمد عويس

الضبط اللغوي

ياسر منير محمد



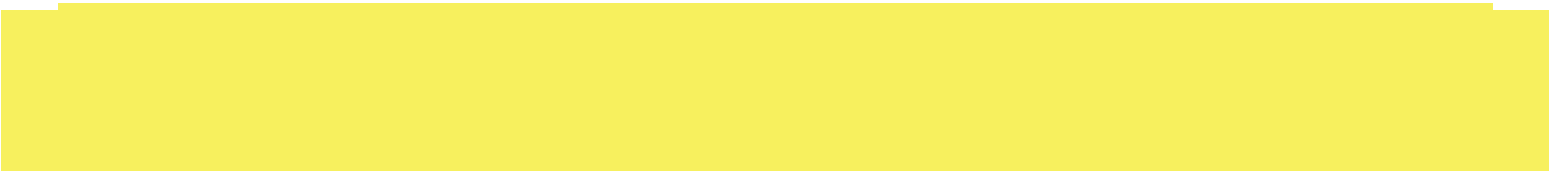
..... : الاسم

..... : المدرسة

..... : الفصل

..... : العنوان

..... : العام الدراسي



مقدمة

إِنَّ أَهَمِّيَّةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ تَتَّبَعُ مِنْ كَوْنِهَا لُغَةَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَادَّاءَ التَّوَاصُلِ، وَعَامِلًا مِنْ عَوَامِلِ تَوْثِيقِ الْأَوَاصِرِ بَيْنَ أَبْنَاءِ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ؛ حَيْثُ تُعَزِّزُ اللُّغَةُ مَفَاهِيمَ الْأَنْتِمَاءِ وَبِنَاءِ الشَّخْصِيَّةِ، كَمَا أَنَّهَا تُعَدُّ الْعَامِلَ الْأَبْرَزَ فِي تَحْقِيقِ الْهُويَّةِ الْمِصْرِيَّةِ وَالْعَرَبِيَّةِ وَالْإِسْلَامِيَّةِ؛ لِذَا أَوْلَتْ وَرَارَةُ التَّرْبِيَّةِ وَالتَّعْلِيمِ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ جُلَّ عِنَايَتِهَا، مِنْ حَيْثُ التَّطْوِيرِ الْمُسْتَمِرِّ. وَلَقَدْ جَاءَ ذَلِكَ التَّطْوِيرُ اسْتِثْمَارًا لِلنُّورَةِ الْمُعْلَمَاتِيَّةِ الَّتِي بَدَأَتْ تُشَكِّلُ مَلَامِحَ مُجْتَمَعِ الْمَعْرِفَةِ. وَاسْتِجَابَةً لِتَطَوُّرَاتِ إِقْلِيمِيَّةٍ. وَمِنْ هُنَا حَرَّصَ مُؤَلِّفُو الْكِتَابِ عَلَى أَنْ يَأْتِيَ الْمَحْتَوَى، مُعَبَّرًا عَنْ أَهْدَافِ الْمُجْتَمَعِ الْمِصْرِيِّ، وَمُنَسِّقًا مَعَ طُمُوحَاتِهِ النَّبِيلَةِ .

وَيَعُدُّ:

فَإِنَّهُ يُسْعِدُنَا أَنْ نَقْدَمَ لِأَبْنَانِنَا وَبَنَاتِنَا تَلَامِيذَ وَتَلْمِيذَاتِ الصَّفِّ الثَّلَاثِ الْإِبْتِدَائِيِّ كِتَابِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ " الْفُصْلُ الدَّرَاسِيُّ الثَّانِي " ، وَهُوَ بِعِنَايَةِ (هِيََا نَقْرًا). وَيَأْتِي هَذَا الْكِتَابُ اسْتِكْمَالًا لِمَا دَرَسَهُ التَّلْمِيذُ فِي الْفُصْلِ الدَّرَاسِيِّ الْأَوَّلِ؛ حَيْثُ يَهْدَفُ إِلَى تَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ: مِنْ اسْتِمَاعٍ وَتَحَدُّثٍ وَقِرَاءَةٍ وَكِتَابَةٍ، وَتَنْمِيَةِ مَهَارَاتِ الْقُرْنِ الْحَادِي وَالْعِشْرِينَ؛ مِنَ الْإِبْدَاعِ وَالْإِبْتِكَارِ، وَتِكْنُولُوجِيَا الْمَعْلُومَاتِ، وَإِدَارَةِ الْمَشْرُوعَاتِ، وَالتَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِينَ، وَذَلِكَ فِي إِطَارِ مَشْكِلَاتٍ حَيَوِيَّةٍ حَقِيقِيَّةٍ تُسَهِّمُ فِي رِبْطِ التَّلْمِيذِ بِمُجْتَمَعِهِ، وَتَعْمَلُ عَلَى بَقَاءِ أَثَرِ التَّعْلَمِ وَانْتِقَالِهِ.

وَلَقَدْ حَرَّصْنَا عَلَى الْاِقْتِرَابِ مِنْ عَالَمِ الطِّفْلِ، مِنْ خِلَالِ جُمْلَةٍ مِنَ الْخَطُوطِ الْآتِيَةِ هِيَ :

الأولى: الاستعانةُ بِالْمِيُولِ الْقِرَائِيَّةِ لِأَطْفَالِ هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ عِنْدَ انْتِقَاءِ مَوْضُوعَاتِ الْكِتَابِ وَالتَّخْطِيطِ لِأَنْشِطَتِهِ.

الثَّانِيَّةُ: الْاسْتِفَادَةُ مِنْ كُلِّ جَدِيدٍ فِي مِيْدَانِ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَجَاءَ الْكِتَابُ تَرْجَمَةً صَادِقَةً لِمَا أَسْفَرَتْ عَنْهُ نَتَائِجُ تَطْبِيقِ الْمُدْخَلِ الصَّوْتِيِّ وَمَهَارَاتِ الْوَعْيِ الصَّوْتِيِّ الَّتِي أَكَّدَتْ عَلَيْهِ (تَجْرِبَةُ الْقِرَائِيَّةِ).

الثَّالِثَةُ: الْاعْتِمَادُ - فِي بِنَاءِ الْمَحْتَوَى - عَلَى تَوْظِيفِ مُفْرَدَاتٍ تُشَكِّلُ فِي مُجْمَلِهَا الْقَامُوسَ الْخَاصَّ بِالطِّفْلِ فِي هَذِهِ السَّنِّ، فَضْلًا عَنِ الْاسْتِعَانَةِ بِالْقَائِمَيْنِ اللَّتَيْنِ بُنِي فِي صَوْنِهِمَا كِتَابَا الصِّفَيْنِ: الْأَوَّلِ، وَالثَّانِي الْإِبْتِدَائِيِّ.

الرَّابِعَةُ: الْاعْتِمَادُ عَلَى الْمَحْسُوسَاتِ الَّتِي تَأْتِي مُتَسِقَةً مَعَ نَمَطِ تَفْكِيرِ الْأَطْفَالِ فِي تِلْكَ الْمَرْحَلَةِ. أَمَّا عِنْدَ مُعَالَجَةِ مَفَاهِيمَ مُجْرَدَةٍ فَكُنَّا نَتَوَسَّلُ بِالْقِصَّةِ وَالتَّمَثِيلِ؛ كَمَا نُنزِلُ تِلْكَ الْمَجْرَدَاتِ إِلَى مُسْتَوَى التَّجْسِيمِ وَالتَّجْسِيدِ.

وَقَدْ بُنِيَ الْكِتَابُ عَلَى الْمُدْخَلِ الْكُلِّيِّ، حَيْثُ تُعَالِجُ الْفُنُونُ اللُّغَوِيَّةُ مِنَ اسْتِمَاعِ، وَتَحَدُّثِ، وَقِرَاءَةٍ، وَكِتَابَةٍ مِنْ خِلَالِ مَحْتَوَى يَتَّسِمُ بِالطَّرَافَةِ وَالْجِدَّةِ . وَقَدْ اشْتَمَلَ الْكِتَابُ عَلَى ثَلَاثِ وَحَدَاتٍ، كُلُّ وَحْدَةٍ نَحْتَوِي عَلَى مَوْضُوعَيْنِ لِلْقِرَاءَةِ وَنَشِيدٍ .

الْوَحْدَةُ الْأُولَى: (رِحْلَةُ الْفَرَاشَاتِ الْمُلَوَّنَةِ) تَعْرِضُ لِرِحْلَةِ الْفَرَاشَاتِ دَاخِلَ رُبُوعِ مِصْرَ؛ لِتَعَرَّفَ التَّلْمِيذُ أَهَمَّ مَعَالِمِ بِلَادِهِ. فِي

الدَّرْسِ الْأَوَّلِ (أَرْضِ النَّخِيلِ) تَنْطَلِقُ الْفَرَاشَاتُ إِلَى بُقْعَةٍ جَمِيلَةٍ مِنْ بَقَاعِ مِصْرَ، وَهِيَ الْوَأَحَاتُ أَرْضِ النَّخِيلِ. وَفِي الدَّرْسِ الثَّانِي (أَرْضِ الذَّهَبِ) تَصِلُ الْفَرَاشَاتُ إِلَى النُّوبَةِ. وَمِنْ خِلَالِ حِوَارِ الْفَرَاشَاتِ يَتَعَرَّفُ التَّلْمِيزُ أَهَمَّ مَا يُمَيِّزُ النُّوبَةَ. وَقَدْ نَمَّتِ الْوَحْدَةُ بِنَشِيدٍ عَنِ الْفَرَاشَاتِ يُؤَكِّدُ مَا جَاءَ بِهَا مِنْ مَعَارِفَ وَمَهَارَاتٍ وَقِيمٍ. وَقَدْ عُولِجَتِ الْمَهَارَاتُ اللُّغَوِيَّةُ وَالْقَوَاعِدُ مِنْ خِلَالِ دُرُوسِ الْوَحْدَةِ.

أَمَّا الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ: (عَادَاتُ يَوْمِيَّةٌ) فَتُعَالِجُ مُشْكَلَاتٍ حَقِيقِيَّةً يَعِيشُهَا التَّلْمِيزُ، مِثْلُ: مُشْكَلَةِ نَقْصِ الْمِيَاهِ، وَمُشْكَلَةِ انْقِطَاعِ التِّيَّارِ الْكَهْرِبَائِيِّ، فَالدَّرْسُ الْأَوَّلُ (تَوْفِيرُ الْكَهْرِبَاءِ) يُؤَكِّدُ عَلَى ضَرُورَةِ حَسَنِ اسْتِخْدَامِ الْمَوَارِدِ؛ كَيْ تَنْهَضَ بِلَادُنَا. وَالدَّرْسُ الثَّانِي (قَطْرَةُ مَاءٍ) يُعَالِجُ مُشْكَلَةَ نَقْصِ الْمِيَاهِ، مِنْ خِلَالِ مُنَاقَشَةِ الْإِجْرَاءَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى تَوْفِيرِ الْمِيَاهِ حَتَّى لَا تَنْتَعِرُضَ لِمَخَاطِرِ نَقْصِ الْمِيَاهِ. وَتُخْتَمُّ الْوَحْدَةُ بِنَشِيدٍ عَنِ نَهْرِ النَّيْلِ؛ لِيُظَلَّ عَالِفًا بِقُلُوبِ التَّلَامِيزِ، فَلَا يَلْوِثُونَهُ فَهُوَ مِنْ أَهَمِّ مَوَارِدِ مِصْرَ الَّتِي يَجِبُ الْحِفَاظُ عَلَيْهَا.

وَتَأْتِي الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ: (فِي حُبِّ مِصْرٍ) فَتُعَالِجُ قِيمًا وَمَهَارَاتٍ بِهَا يَبْنِي الْوَطْنَ فِي الدَّرْسِ الْأَوَّلِ (هِيَا نَتَعَاوَنُ) يَتِمُّ تَنَاوُلُ قِيمَةِ مَسَاعِدَةِ الْآخِرِ وَقَضِيَّةِ تَوْفِيرِ الطَّعَامِ وَالتَّعَاوُنِ مِنْ أَجْلِ إِسْعَادِ الْآخِرِينَ. أَمَّا الدَّرْسُ الثَّانِي (هِيَا إِلَى الْعَمَلِ) فَيَدُورُ حَوْلَ رِحْلَةٍ إِلَى دِمْيَاطِ أَرْضِ الْعَمَلِ وَالْمَهَارَةِ وَالِإِتْقَانِ حَيْثُ يِعَالِجُ الدَّرْسُ قِيمَةَ الْعَمَلِ وَأَثْرَهُ فِي تَحْقِيقِ الْخَيْرِ وَالسَّعَادَةِ لِلنَّاسِ وَالْمَجْتَمَعِ لِتُعْلِي قِيمَةَ حُبِّ الْوَطَنِ وَالْعَمَلِ. وَتُخْتَمُّ بِنَشِيدٍ (بِلَادِي) الَّذِي يَأْتِي مُتَّسِقًا مَعَ مَا تَهْدَفُ إِلَيْهِ الْوَحْدَةُ حَيْثُ يَدْعُو إِلَى حُبِّ الْوَطَنِ وَالِدِفَاعِ عَنْهُ بِكُلِّ مَا نَمْلِكُ؛ كَيْ يَبْقَى وَطَنًا حَرًّا كَرِيمًا. وَمِنْ خِلَالِ دُرُوسِ الْوَحْدَةِ تُنَمَّى مَهَارَاتُ التَّفَكِيرِ، وَالْمَهَارَاتُ اللُّغَوِيَّةُ فِي انْسِجَامٍ وَتَنَاغُمٍ. وَقَدْ اسْتُخْدِمْنَا اسْتِرَاطِيَّاتٍ تَعْلِيمِيَّةً مُتَّعِدَةً، أَسَاسُهَا التَّعَلُّمُ النَّشِطُ الَّذِي يَجْعَلُ التَّلْمِيزَ مُشَارِكًا وَإِبْجَائِيًّا فِي إِدَارَةِ الْمَوْقِفِ التَّعْلِيمِيِّ؛ فَلَمْ نَقْتَصِرْ عَلَى اسْتِرَاطِيَّةٍ وَاحِدَةٍ. كَمَا حَرَصْنَا عَلَى التَّنَوُّعِ فِي أَسَالِبِ التَّعْلِيمِ وَالتَّعَلُّمِ؛ مِرَاعَاةً لِلْفُرُوقِ الْفَرْدِيَّةِ وَمُعَالَجَةً لِصُعُوبَاتِ التَّعَلُّمِ الَّتِي قَدْ تَنَشَأُ مِنْ اسْتِخْدَامِ أُسْلُوبٍ وَاحِدٍ، كَمَا جَاءَتْ أَسَالِبُ التَّقْوِيمِ مُتَّعِدَةً وَشَامِلَةً، وَمُرَكَّزَةً عَلَى أَنْمَاطِ التَّقْوِيمِ الْوَاقِعِيِّ؛ لِتَأْتِي مُتَّسِقَةً مَعَ تَنَوُّعِ أَسَالِبِ التَّعَلُّمِ.

وَيُصَاحَبُ هَذَا الْكِتَابَ الْكِتَابُ الْأَنْشِطَةِ الَّذِي يُقَدِّمُ أَنْشِطَةً وَمَهَامَ مُتَّعِدَةً: فَرْدِيَّةً يُمَارِسُهَا التَّلْمِيزُ مُفْرَدًا، وَثَنَائِيَّةً يُشَارِكُهُ فِيهَا زَمِيلٌ، وَجَمَاعِيَّةً يُشَارِكُهُ فِيهَا زَمَلَاؤُهُ. كَمَا ضَمَّنَّا الْكِتَابَ أَنْشِطَةً مُتَّعِدَةً؛ لِمِرَاعَاةِ الْفُرُوقِ الْفَرْدِيَّةِ فِي التَّحْصِيلِ اللُّغَوِيِّ.

وَاللَّهُ الْهَادِي إِلَى سَوَاءِ السَّبِيلِ.

المؤلفون

مُحتَوِيَّاتُ كِتَابِ التَّلْمِيذِ

رِحْلَةُ الْفَرَاشَاتِ الْمُلَوَّنةِ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

- ١٠ ١. أَرْضُ النَّخِيلِ
- ١٦ ٢. أَرْضُ الذَّهَبِ
- ٢٢ ٣. نَشِيدُ الْفَرَاشَاتِ

عَادَاتُ يَوْمِيَّةِ

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

- ٣٠ ١. تَوْفِيرُ الْكَهْرَبَاءِ
- ٣٦ ٢. قَطْرَةُ مَاءٍ
- ٤٢ ٣. نَشِيدُ نَيْلِ بِلَادِي

فِي حُبِّ مِصْرٍ

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ

- ٥٠ ١. الدرس الأول : هَيَّا نَتَعَاوَنُ
- ٥٦ ٢. الدرس الثاني : هَيَّا إِلَى الْعَمَلِ
- ٦٢ ٣. الدرس الثالث : نَشِيدُ بِلَادِي

مُحتَوِيَّاتُ كِتَابِ الأَنْشِطَةِ

رِحْلَةُ الفَرَّاشَاتِ المُلَوَّنةِ

أَنْشِطَةُ الوَحْدَةِ الأُولَى

١. أَرْضُ النُّخَيْلِ ١
٢. أَرْضُ الذَّهَبِ ٥
٣. نَشِيدُ الفَرَّاشَاتِ ٩
٤. تَدْرِيْبَاتُ عَلَى الوَحْدَةِ الأُولَى ١٣

عَادَاتُ يَوْمِيَّةِ

أَنْشِطَةُ الوَحْدَةِ الثَّانِيَّةِ

١. تَوْفِيرُ الكَهْرَبَاءِ ١٥
٢. قَطْرَةُ مَاءٍ ١٩
٣. نَشِيدُ نَيْلِ بِلَادِي ٢٣
٤. تَدْرِيْبَاتُ عَلَى الوَحْدَةِ الثَّانِيَّةِ ٢٧

فِي حُبِ مِصْرٍ

أَنْشِطَةُ الوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ

١. الدرس الأول : هيا نتعاون ٢٩
٢. الدرس الثاني : هيا إلى العمل ٣٣
٣. الدرس الثالث : نشيد بلادي ٣٧
٤. تَدْرِيْبَاتُ عَلَى الوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ ٤٠
٥. اِخْتِبَارَاتُ عَلَى الفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ الثَّانِي ٤٢

رِحْلَةُ الْفَرَّاشَاتِ الْمَلُونَةِ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

أَهْدَافُ الْوَحْدَةِ الْأُولَى :

فِي نَهَائَةِ دُرُوسِ الْوَحْدَةِ مِنَ الْمَتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ
التَّلْمِيزُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- * يُحَدِّدُ الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْمَشَاعِرِ
الْمُخْتَلِفَةِ .
- * يُحَدِّدُ الْمَعْنَى الْعَامَّ مِنَ النَّصِّ .
- * يَقْتَرِحُ عُنْوَانًا لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ .
- * يُلَخِّصُ نَصًّا قَرَأَهُ .
- * يُحَدِّدُ صِفَاتِ الشَّخْصِيَّاتِ فِي قِصَّةٍ قَرَأَهَا
(خَيْرَةٌ ، شَرِيرَةٌ ،).
- * يَقْتَرِحُ أَكْثَرَ مِنْ نَهَائَةِ لِقِصَّةٍ قَرَأَهَا .
- * يُحَدِّدُ مَرَاحِلَ رِحْلَةِ الْفَرَّاشَاتِ الْمَلُونَةِ .
- * يُلْقِي نَشِيدًا قَصِيرًا مِمَّا يَحْفَظُ .
- * يَقْرَأُ جَمَلًا وَأَسَالِيبَ فَصِيحَةً جَاءَتْ فِي النِّشِيدِ .
- * يَكْتُبُ مَسْتَحْدِمًا بَعْضَ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، مِثْلُ:
(النُّقْطَةِ ، الْفَاصِلَةِ ، عِلَامَةِ الْأَسْتِفْهَامِ).
- * يَتَحَدَّثُ مَسْتَحْدِمًا أُسْلُوبِي الْأَسْتِفْهَامِ وَالنَّفْيِ.
- * يَسْتَحْدِمُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ فِي حَالَتِي التَّذْكِيرِ
وَالتَّنْثِيثِ.





دُرُوسُ الْوَحْدَةِ:

١. أَرْضُ النَّخِيلِ.
٢. أَرْضُ الذَّهَبِ.
٣. نَشِيدُ الْفَرَاشَاتِ.

أَرْضُ النَّخِيلِ

انظُرْ إِلَى الصُّورَةِ وَصِفْهَا



اسْتَمِعْ، ثُمَّ اقْرَأْ:

بَعْدَ رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ وَصَلَتِ الْفَرَّاشَاتُ إِلَى أَرْضِ النَّخِيلِ.
جَذَبَ انْتِبَاهَهُ الْفَرَّاشَاتِ الْمَنَاطِرُ الرَّائِعَةُ، وَبَسَاتِينُ الرَّيْتُونِ وَالنَّخِيلِ حَوْلَ
الْبُحَيْرَاتِ.
شَعَرَتِ الْفَرَّاشَاتُ بِالْبَهْجَةِ، فَقَالَتْ: مَا أَجْمَلَ وَطَنَنَا مِصْرَ!
حَطَّتِ الْفَرَّاشَاتُ عَلَى بَسَاتِينِ النَّخِيلِ.
الْبَلْحُ السِّيَوِيُّ شَهِيٌّ وَجَمِيلٌ.

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

فِي نَهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنْ
الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيذُ قَادِرًا
عَلَى أَنْ:

- يُحَدِّدُ الْكَلِمَاتِ وَالْعِبَارَاتِ الَّتِي
تُعَبِّرُ عَنِ الْمَشَاعِرِ الْمُخْتَلِفَةِ.
- يَقْرَأُ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً
- يُحَدِّدُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْفَرْعِيَّةَ
لِلدَّرْسِ .
- يُحَدِّدُ مَعْنَى بَعْضِ الْكَلِمَاتِ
الْجَدِيدَةِ.
- يَقْتَرِحُ عُنْوَانًا لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يُحَدِّدُ مَلَاحِمَ وَاحِدَةٍ سَيُوءَةٍ.
- يَكْتُبُ مُسْتَحْدِمًا بَعْضَ عِلَامَاتِ
التَّرْقِيمِ.
- يَسْتَحْدِمُ أُسْلُوبَ الْاسْتِنْفَاهِمِ فِي
مَوَاقِفِ التَّحَدُّثِ.



شَرِبَتِ الْفَرَّاشَاتُ مِنْ عِيُونِ الْمِيَاهِ الْمَعْدِنِيَّةِ الْعُذْبَةِ.
 وَفِي أَحَدِ الْبَسَاتِينِ تَحَدَّثَتِ الْفَرَّاشَاتُ مَعَ أَحَدِ السِّيَّاحِ.
 الْفَرَّاشَةُ الْحُمْرَاءُ: أَهْلًا بِكَ يَا صَدِيقِي فِي وَاحْتِنَا الْجَمِيلَةِ.
 السَّيَّاحُ فِي سُرُورٍ: أَهْلًا بِكَ يَا صَدِيقَتِي.
 الْفَرَّاشَةُ الزَّرْقَاءُ: مَاذَا أَعْجَبَكَ فِي سَيُورَةِ؟
 السَّيَّاحُ: عِيُونُ الْمِيَاهِ الْمَعْدِنِيَّةِ، وَالْبُحَيْرَاتُ الْمَالِحَةُ.
 الْفَرَّاشَةُ الصُّفْرَاءُ: وَمَاذَا أَعْجَبَكَ أَيْضًا؟

السَّيَّاحُ: السَّمَاءُ الصَّافِيَّةُ، وَالْبَسَاتِينُ الْخَضْرَاءُ وَسَطَ الرِّمَالِ الذَّهَبِيَّةِ.
 الْفَرَّاشَةُ الْحُمْرَاءُ: وَمَاذَا أَعْجَبَكَ أَيْضًا؟

السَّيَّاحُ: الْبَلْحُ بِأَنْوَاعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَالرَّيْتُونُ، وَالرُّمَّانُ، وَالْبُرْتُقَالُ.

رَافَقَتِ الْفَرَّاشَاتُ السِّيَّاحَ إِلَى مَتْحَفِ سَيُورَةِ، وَالْقَلْعَةِ الْأَثَرِيَّةِ، وَالْمَعْبَدِ الْفِرْعَوْنِيِّ، وَسُوقِ الْمَدِينَةِ...



سَيِّدَاتُ الْوَاحَةِ يَصْنَعْنَ السَّجَادَ وَالْمَنْسُوجَاتِ الْيَدَوِيَّةِ.
 اشْتَرَى السِّيَّاحُ الْمَفْرُوشَاتِ الْمَطْرُزَةَ بِالذَّهَبِ.
 وَدَعَتِ الْفَرَّاشَاتُ السِّيَّاحَ فِي سُرُورٍ وَاسْتَعَدَّتْ لِرِحْلَةِ
 أُخْرَى لِأَرْضِ الذَّهَبِ.

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

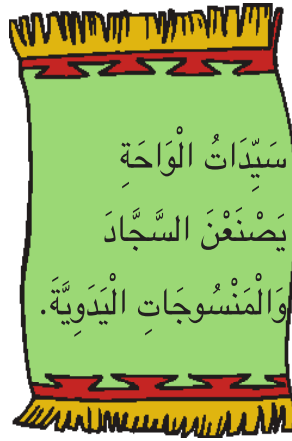
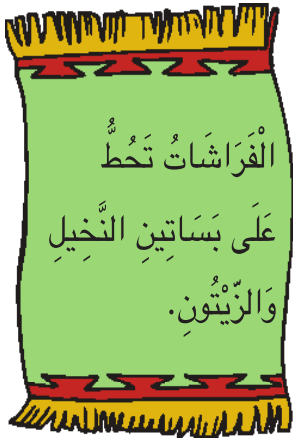
الْفُرْحَةُ	الْبَهْجَةُ
نَزَلَتْ	حَطَّتْ
لَذِيذٌ	شَهِيٌّ
الْمَرْيَنَةُ	الْمَطْرُزَةُ
الْجَمِيلَةُ	الرَّائِعَةُ
اهْتِمَامٌ	انْتِبَاهٌ
مَكَانٌ أَخْضَرٌ وَسَطَ الصَّحْرَاءِ	وَاحَةٌ



الأنشطة والتدريبات



١) استمع إلى الدرس، ثم رتب:



٢) استمع إلى الدرس، ثم أجب:

أ) ما الذي جذب انتباه الفَرَاشَاتِ الملوَّنة؟

ب) أكمل الشكل:

الفَرَاشَاتُ

حَطَّتْ عَلَى

وَصَلَتْ إِلَى

شَعَرَتْ بِـ

شَرِبَتْ مِنْ

ج) لماذا: عُرِفَتْ وَاحَةٌ سَيُوهَ بِأَرْضِ النَّخِيلِ؟

٣) صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَضَعَهَا فِي الْجَدُولِ:

المُعَبَّدُ الفَرَعُونِي - الزَّيْتُونُ - سُوقُ المَدِينَةِ - الرُّمَّانُ - النَّخِيلُ - القَلْعَةُ الأَثَرِيَّةُ - مُنْحَفٌ سَيِّئَةٌ - البُرْتُقَالُ

أَشْجَارٌ	آثَارٌ
.....
.....
.....
.....

٤) اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ الأَخِيرَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) تَخَيَّرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ:

- معنى (رَافَقَتْ) : (صَادَقَتْ - صَاحَبَتْ - قَلَدَتْ).
- مُضَادُّ (وَدَعَتْ) : (اسْتَقْبَلَتْ - فَرِحَتْ - قَرَّبَتْ).
- جَمْعُ (قَلْعَةٍ) : (قَوَالِعٌ - قُلُوعٌ - قِلَاعٌ).

ب) مَاذَا تَصْنَعُ السِّدِّاتُ فِي سَيِّوَةٍ؟

ج) فِي وَاحَةٍ سَيِّوَةٍ: مَأْكُولَاتٌ مِثْلُ:، وَ مَفْرُوشَاتٌ مِثْلُ:، وَمَلْبُوسَاتٌ مِثْلُ:

٥) حَلَّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ:

القَلْعَةُ : ... / ... / ... / ... / ...

الفَرَاشَاتُ : ... / ... / ... / ... / ...

٦) اسْتَعِنُ بِالشَّبَكَةِ الدَّوَلِيَّةِ لِلْمَعْلُومَاتِ، ثُمَّ:

أ) صِفْ مُنْحَفٌ سَيِّوَةٍ مِنْ حَيْثُ:

- شَكْلُهُ:
- مَحْتَوِيَّاتُهُ:

ب) مَا رَأَيْكَ فِي مُنْحَفِ سَيِّوَةٍ؟



(٧) مَثَلُ الْحِوَارِ التَّالِي :



- الْفَرَّاشَةُ الْحَمْرَاءُ: أَهْلًا بِكَ يَا صَدِيقِي فِي وَاحْتِنَا الْجَمِيلَةِ .
- السَّائِحُ فِي سُرُورٍ: أَهْلًا بِكَ يَا صَدِيقَتِي .
- الْفَرَّاشَةُ الزَّرْقَاءُ: مَاذَا أَعْجَبَكَ فِي سَيُوءَةٍ ؟
- السَّائِحُ: عُيُونُ الْمِيَاهِ الْمُعَدِنِيَّةِ ، وَ الْبُحَيْرَاتِ الْمَالِحَةِ .



(٨) اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ:

« شَعَرَتِ الْفَرَّاشَاتُ بِالْبَهْجَةِ؛ فَقَالَتْ مَا أَجْمَلَ
وَطَنْنَا مِصْرًا! حَطَّتِ الْفَرَّاشَاتُ عَلَى بَسَاتِينِ
النَّخِيلِ... الْبَلْحُ السِّيُوءِيُّ شَهِيٌّ وَجَمِيلٌ. شَرِبَتْ
الْفَرَّاشَاتُ مِنْ عُيُونِ الْمِيَاهِ الْمُعَدِنِيَّةِ الْعَذْبَةِ ».

أ (هَاتِ مَا يَلِي :

- كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا: (لَذِيذٌ)
- كَلِمَةٌ مُضَادُّهَا: (الْمَالِحَةُ)
- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا: (بُسْتَانٌ)

ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ . الْفَرَّاشَاتُ :

- سَاهَدَتْ خَيْرَاتٍ سِيُوءَةٍ .
 - سَمِعَتْ عَنْ خَيْرَاتٍ سِيُوءَةٍ .
 - تَعَدَّتْ عَلَى خَيْرَاتٍ سِيُوءَةٍ .
- ج) أَجِبْ بِمِ شَعَرَتِ الْفَرَّاشَاتُ ؟

(٩) اقْرَأ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الْمُنَاسِبَ كَالْمِثَالِ:

- الْمِثَالُ: • الرَّمَالُ الذَّهَبِيَّةُ نَاعِمَةٌ .
- السَّمَاءُ زَرْقَاءُ .
- رَائِحَةُ الْبَسَاتِينِ جَمِيلَةٌ .
- صَوْتُ الطُّيُورِ عَذْبٌ .
- الْبَلْحُ شَهِيٌّ .

تَذَوَّقُ	شَمُّ	لَمَسُ	بَصَرُ	سَمْعُ
		نَاعِمَةٌ		

القواعد والتراكيب



١٠) اقرأ ولاحظ الكلمة الملونة:



أحمدُ يقرأُ قصةً في المكتبة صباحًا

متى

أين

ماذا

من

• مَنْ يقرأُ ؟

• أحمدُ يقرأُ .

• ماذا يقرأُ أحمدُ ؟

• يقرأُ أحمدُ قصةً .

• أين يقرأُ أحمدُ ؟

• يقرأُ أحمدُ في المكتبة .

• متى يقرأُ أحمدُ ؟

• يقرأُ أحمدُ صباحًا .

١١) اقرأ، ثم أكمل:



السائحُ يشاهدُ المعروضاتِ في متحفِ سيوة مساءً

متى

أين

ماذا

من

• ... يشاهدُ السائحُ المعروضاتِ ؟

• يشاهدُ السائحُ المعروضاتِ في متحفِ سيوة .

• ... يشاهدُ السائحُ ؟

• يشاهدُ السائحُ المعروضاتِ .

• ... شاهدَ المعروضاتِ ؟

• السائحُ شاهدَ المعروضاتِ .

• ... يشاهدُ السائحُ المعروضاتِ ؟

• يشاهدُ السائحُ المعروضاتِ مساءً .

الدَّرْسُ الثَّانِي

أَرْضُ الذَّهَبِ



أَهْدَافُ الدَّرْسِ

فِي نَهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنْ
الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيذُ
قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُرَتِّبُ فِكْرَ الدَّرْسِ الْمُسْمُوعِ.
- يَقْرَأُ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً
مُعَبَّرَةً
- يُحَدِّدُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْفَرْعِيَّةَ
لِلدَّرْسِ .
- يُحَدِّدُ مَعْنَى بَعْضِ الْكَلِمَاتِ.
- يَصِفُ الْبَيْتَ النَّوْبِيَّ.
- يَقْتَرِحُ عُنْوَانًا لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يُلَخِّصُ نَصًّا قَرَأَهُ أَوْ سَمِعَهُ.
- يَتَعَرَّفُ الْمُنَاحِفَ النَّوْبِيَّةَ.
- يَكْتُبُ مُسْتَعْدِمًا بَعْضَ عِلَامَاتِ
التَّرْقِيمِ .
- يَسْتَعِدِّمُ اسْلُوبَ النَّفْيِ فِي
مَوَاقِفِ التَّحَدُّثِ.
- يَكْتُبُ بِحَطِّ السَّخِّحِ .
- يَقْدِرُ أَتَارَ بِلَادِهِ.

انظُرْ إِلَى الصُّورَةِ وَصِفْهَا:



اسْتَمِعْ، ثُمَّ اقْرَأْ:

أَقْبَلَ الشِّتَاءَ .. طَارَتِ الْفَرَاشَاتُ الْمُلَوَّنَةُ إِلَى الْجَنُوبِ.
هَبَطَتِ الْفَرَاشَاتُ فِي قَرْيَةٍ جَمِيلَةٍ. الْقَرْيَةُ عَلَى ضِفَافِ النَّيْلِ.
رَأَتِ الْفَرَاشَاتُ الْبَيْضَاءُ طِفْلَةً نُوْبِيَّةً تَرَسُمُ عَلَى جِرَاتِ الْفَخَّارِ.
الْفَرَاشَاتُ الْحَمْرَاءُ: مَا اسْمُكَ يَا صَدِيقَتِي الْجَمِيلَةَ ؟
قَالَتْ: اسْمِي نُونَةُ.
الْفَرَاشَاتُ الصَّفْرَاءُ: مَا أَرْوَعَ اسْمُكَ يَا صَدِيقَتِي !

ابْتَسَمَتْ نُونَةٌ، وَقَالَتْ: أَهْلًا بِكُمْ فِي بَلَدِي الْحَبِيبِ النُّوبَةِ (أَرْضِ الذَّهَبِ).
رَافَقَتْ نُونَةَ الْفَرَاشَاتِ إِلَى مُتْحَفٍ جَمِيلٍ عِنْدَ الْبُحَيْرَةِ. فِي وَاجِهَةِ الْمُتْحَفِ أَرْبَعَةُ تَمَائِيلٍ.



جَذَبَتْ التَّمَائِيلُ انْتِبَاهَ الْفَرَاشَاتِ.
الْفَرَاشَاتُ الرُّزْقَاءُ: لِمَنْ هَذِهِ التَّمَائِيلُ؟
نُونَةٌ: هَذِهِ تَمَائِيلُ الْمَلِكِ رَمْسِيَسِ الثَّانِي، وَهَذَا مَعْبُدُ أَبِي سِمْبِلِ.



الْفَرَاشَاتُ الْخَضْرَاءُ: وَلِمَاذَا يَزِدِحُمُ الْمَعْبُدُ بِالسُّيَاحِ؟
نُونَةٌ: لِيُشَاهِدُوا مُعْجَزَةً تَدْهَشُ الْعَالَمَ كُلَّ عَامٍ.
الْفَرَاشَاتُ - فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ -: مُعْجَزَةٌ!
قَالَتْ نُونَةٌ: نَعَمْ مُعْجَزَةٌ. فَالْشَّمْسُ تَتَعَامَدُ عَلَى وَجْهِ تَمْتَالِ
رَمْسِيَسِ فِي يَوْمَيْنِ كُلِّ عَامٍ.



يَوْمَ مِيلَادِهِ، وَيَوْمَ جُلُوسِهِ عَلَى الْعَرْشِ.
الْفَرَاشَاتُ السُّودَاءُ: وَهَلْ هُنَاكَ مَعَابِدُ نُوبِيَّةٍ أُخْرَى؟
قَالَتْ نُونَةٌ: نَعَمْ هُنَاكَ مَعْبُدُ فَيْلَةٍ وَمَعْبُدُ كَلَابِشَةَ .
الْفَرَاشَاتُ الْخَضْرَاءُ: لِمَاذَا تُسَمَّى النُّوبَةُ (أَرْضِ الذَّهَبِ)؟
ابْتَسَمَتْ نُونَةٌ، وَقَالَتْ: لِأَنَّ أَجْدَادِي الْفَرَاعِنَةَ كَانُوا
يَسْتَخْرِجُونَ الذَّهَبَ مِنْهَا.

فَقَالَتْ الْفَرَاشَاتُ: مَا أَجْمَلُ النُّوبَةِ وَأَهْلِهَا!

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

جَوَانِبُ

ضِفَافُ

تُعْجِبُ

تُدْهَشُ

تَتَقَاعُ

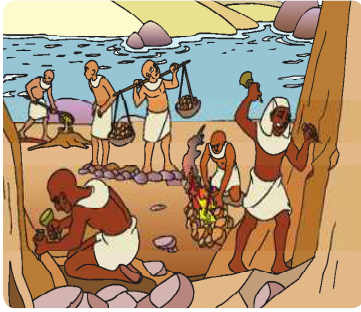
تَتَعَامَدُ



الأنشطة والتدريبات



(١) انظر وعبر عن كل صورة:



(٢) استمع إلى الدرس، ثم :

(أ) هَات :

- كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (جوانب):
- كَلِمَةٌ مَفْرُودُهَا (جَرَّة):
- كَلِمَةٌ مُضَادُّهَا (هَبَطْتُ):

(ب) اكتب أسئلة للإجابات التالية:

بَنَى رَمْسِيْسُ الثَّانِي مَعْبَدَ أَبِي سَمْبَلٍ.

يُوجَدُ مُتَحَفٌ أَبِي سَمْبَلٍ عِنْدَ الْبَحِيرَةِ.

طَارَتِ الْفَرَاشَاتُ إِلَى النُّوبَةِ فِي الشِّتَاءِ.

ج) اكمل: في النوبة ثلاثة معابد هي:

..... معبد

..... معبد

..... معبد



٣) تأمل الصورة، ثم صف البيت النوبي:



٤) مثل الحوار مع زملائك:



- الفَرَّاشَاتُ الحَمْرَاءُ: مَا اسْمُكَ يَا صَدِيقَتِي الجَمِيلَةَ؟
- نُونَةَ: اسْمِي نُونَةَ.
- الفَرَّاشَاتُ الصَّفْرَاءُ: مَا أَرْوَعَ اسْمِكَ يَا صَدِيقَتِي!
- نُونَةَ: أَهلاً بِكُمْ فِي بَلَدِي الحَبِيبِ النُّوبَةِ (أَرْضِ الذَّهَبِ)
- الفَرَّاشَاتُ البَيْضَاءُ: مَاذَا تَرَسِّمِينَ عَلَى جَرَاتِ الفَخَّارِ؟
- نُونَةَ: أَرَسِّمُ نَقُوشًا نُوبِيَّةً.
- الفَرَّاشَاتُ السُّودَاءُ: مَا أَجْمَلَ النُّقُوشَ! وَمَا أَرْهَى أَلْوَانَهَا!
- نُونَةَ: كُلُّ شَيْءٍ فِي بَلَدِي جَمِيلٌ يَا صَدِيقَاتِي الفَرَّاشَاتِ.



٥) اقرأ الفقرة ثم أجب:

الْفَرَّاشَاتُ: وَلِمَاذَا يَزْدَحِمُ الْمَعْبُدُ بِالسُّيَّاحِ ؟
نُونَةٌ: لِيَشَاهِدُوا مُعْجَزَةً تَدْهَشُ الْعَالَمَ كُلَّ عَامٍ.
الْفَرَّاشَاتُ - فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ -: مُعْجَزَةٌ !
قَالَتْ نُونَةٌ: نَعَمْ مُعْجَزَةٌ. فَالشمسُ تتعامد على
وجه تمثالِ رَمْسِيْسٍ فِي يَوْمَيْنِ كُلِّ عَامٍ.

- أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :
- مَعْنَى (تَدْهَشُ) : (تَحْيِرٌ - تَفْرِحٌ - تَجْمَعُ).
 - جَمْعُ (مَعْبُدٍ) : (عِبَادَاتٌ - مَعَابِدٌ - عِبَادٌ).
- ب) تتعامد الشمسُ على وجه تمثال رمسيس
فِي يَوْمَيْنِ .

مَا الْيَوْمَانِ ؟

- ج) تَخَيَّرِ: كَلِمَةً (يَزْدَحِمُ) تَدُلُّ عَلَى أَنَّ:
(عَدَدَ السُّيَّاحِ كَثِيرٌ - الْمَعْبُدَ غَيْرَ مُنْظَمٍ - مِسَاحَةَ الْمَعْبُدِ ضَيِّقَةٌ).

٦) بَعْدَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ:

- أ) اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لَهُ
- ب) دَلِّلْ مِنَ الدَّرْسِ عَلَى اهْتِمَامِ أَجْدَادِكَ الْفَرَاعِنَةَ بِالنُّوْبَةِ.
- ج) ابْحَثْ: (الْمُتَحَفُّ عِنْدَ الْبُحَيْرَةِ) اسْتَعْنِ بِشَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ، وَتَعَرَّفِ اسْمَ الْبُحَيْرَةِ.

القواعد والتراكيب



(٧) تأمل الصور، ثم اقرأ الجمل أسفلها:



- نُونَةٌ تُسَاعِدُ أُمَّهَا.
- نُونَةٌ لَا تُسَاعِدُ أُمَّهَا.



- نُونَةٌ تَأْكُلُ.
- نُونَةٌ لَا تَأْكُلُ.



- نُونَةٌ تَرَسِّمُ لَوْحَةً.
- نُونَةٌ لَا تَرَسِّمُ.

(٨) اقرأ، ثم أكمل كالمثال:

• السَّائِحُ لَا يَرْكَبُ دَرَّاجَةً .

• السَّائِحُ يَرْكَبُ دَرَّاجَةً .

•

• الْمُنْحَفُ يَزْدَحْمُ بِالسَّائِحِينَ .

•

• بِاسْمِ يَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ .

•

• الْفَرَّاشَاتُ تُحِبُّ الْأَلْوَانَ .

نَشِيدُ: الْفَرَاشَاتِ

شَعْرُ: أَحْمَدُ مَعْرُوفُ شَلْبِي



أَهْدَافُ الدَّرْسِ

فِي نَهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنْ
الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيذُ قَادِرًا
عَلَى أَنْ:

- يَرُدُّ النِّشِيدَ مَسْمُوعًا.
- يَصِفُ الْفَرَاشَاتِ بِأَسْلُوبِهِ.
- يُذَكِّرُ جَمَلًا وَأَسَالِيِبَ فَصِيحَةً
وَرَدَّتْ فِي النِّشِيدِ.
- يُكْمِلُ حِوَارًا بَيْنَ طِفْلِ وَقَرَّاشَةٍ.
- يَقْتَرِحُ عُنْوَانًا لِنَصِّ مَقْرُوءٍ.
- يَسْتَحْدِمُ أُسْلُوبِي الْأَسْتَفْهَامِ
وَالنَّفْيِ.
- يَسْتَحْدِمُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ فِي
حَالَتِي التَّذْكِيرِ وَالتَّنْأِيثِ.
- يَكْتُبُ جَمَلًا بِحُطِّ النَّسْخِ.
- يَقْدِرُ قِيَمَةَ الْحُرِّيَّةِ.



مُقَدِّمَةٌ:

مَا أَرْوَعَ الْفَرَاشَاتِ! تَطِيرُ حَوْلَ أَزْهَارِ الْحَدِيقَةِ، تَسْتَمْتِعُ بِأَلْوَانِهَا الزَّاهِيَةِ،
وَتَشْمُ عَطْرَهَا الْمُنْتَشِرَ. إِنَّ حَجْمَهَا الصَّغِيرَ وَأَجْنِحَتَهَا الرِّقِيقَةَ تَجْعَلُهَا تَبْتَعُدُ
فِي خِفَّةٍ وَسُرْعَةٍ، ثُمَّ تَعُودُ وَهِيَ فِي غِيَابِهَا وَحُضُورِهَا تَنْشُرُ الْبُهْجَةَ فِي كُلِّ
مَكَانٍ تَذْهَبُ إِلَيْهِ.



اسْتَمِعْ، ثُمَّ عَنَّ:

الْفَرَّاشَاتُ الرَّقِيقَةُ بَيْنَ أَزْهَارِ الْحَدِيقَةِ

تَنْشِقُ الْعِطْرَ وَتَعْدُو بِجَنَاحَاتِ رَقِيقَةٍ

إِنَّهَا شَيْءٌ صَغِيرٌ وَلَهَا عُمُرٌ قَصِيرٌ

مَا لَهَا لِلْعَيْنِ تَبْدُو لَحْظَةً ثُمَّ تَطِيرُ؟

سَاعَةً عَنِّي تَغِيبُ سَاعَةً أُخْرَى تَوُوبُ

هَكَذَا قُرْبٌ وَبَعْدٌ ثُمَّ فِي نُورٍ تَذُوبُ

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

تَشْمُ	تَنْشِقُ
تَظْهَرُ	تَبْدُو
تَخْتَفِي	تَغِيبُ
تَعُودُ	تَوُوبُ
الْجَمِيلَةُ	الرَّاهِيَةُ
الْفَرْحَةُ وَالسَّرُورُ	الْبُهْجَةُ



الأنشطة والتدريبات



(١) اسْتَمِعْ إِلَى النَّشِيدِ، ثُمَّ رَبِّبْ:

• تَقِفُ الْفَرَاشَاتُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ.



• الْفَرَاشَةُ تَطِيرُ حَوْلَ النُّورِ.



• الْفَرَاشَاتُ حَجْمُهَا صَغِيرٌ.



• تَخْتَفِي الْفَرَاشَاتُ فِي الْأَنْوَارِ.



(٢) اسْتَمِعْ إِلَى النَّشِيدِ، ثُمَّ اكْمِلِ الشَّكْلَ:

الْفَرَاشَاتُ

شَكْلُهَا

عُمْرُهَا



جَنَاحُهَا

حَجْمُهَا

(٣) اسْتَمِعْ إِلَى النَّشِيدِ، ثُمَّ:

أ) هَاتِ مَا يَلِي:

• كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا: (تَشْمُّ)

• كَلِمَةٌ مُضَادُّهَا: (تَحْضُرُ)

• كَلِمَةٌ جَمْعُهَا: (أَعْمَارُ)

ب) تَخَيَّرْ مِمَّا يَلِي: الْفَرَّاشَاتُ فِي الْحَدِيقَةِ:



• تَقَطَّفُ الْأَزْهَارَ.

• تَدَاعِبُ الْأَزْهَارَ.

• تَشْتُمُّ الْعُطُورَ.

ج) اذْكُرِ اسْمَ مَوْلَفِ النَّشِيدِ.

٤) أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

الطِّفْلُ ... الْفَرَّاشَةَ

.....

الرَّمَالُ ... الذَّهَبِ

.....

الْفَرَّاشَاتُ ... الْأَزْهَارِ

الْفَرَّاشَاتُ مِثْلُ الْأَزْهَارِ



٥) اقْرَأ النَّشِيدَ وَتَخَيَّلْ، ثُمَّ اكْمِلِ الْحِوَارَ:

• الطِّفْلُ: صَبَاحُ الْخَيْرِ يَا صَدِيقَتِي الْفَرَّاشَةَ.

• الْفَرَّاشَةُ:

• الطِّفْلُ: مَاذَا تَفْعَلِينَ فِي الْحَدِيقَةِ؟

• الْفَرَّاشَةُ: أَلْعَبُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ وَأَشْتُمُّ الْعُطُورَ.

• الطِّفْلُ: هَلْ تَسْمَحِينَ بَأَنْ أُشَارِكَ اللَّعِبَ؟

• الْفَرَّاشَةُ:

• الطِّفْلُ: وَنَحْنُ الْأَطْفَالُ نَحِبُ اللَّعِبَ مَعَ الْفَرَّاشَاتِ.



٦) صِفِ الْفَرَاشَاتِ مِنْ حَيْثُ:

• أَلْوَانُهَا: • جَنَاحَاهَا: • حَجْمُهَا:



٧) اقْرَأ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

جَاءَ الصَّبَاحُ فَقَبَّلَ الصَّيَّادُ صِغَارَهُ وَخَرَجَ إِلَى حُقُولِ الْقَمْحِ، شَاهِدَ الصَّيَّادُ عُصْفُورَةً تَحْمِلُ فِي فَمِهَا حَبَّاتِ قَمْحٍ. وَعِنْدَمَا وَجَّهَ نَحْوَهَا بُنْدُقِيَّتُهُ قَالَتْ لَهُ: أَيُّهَا الصَّيَّادُ الطَّيِّبُ إِنَّ لِي صِغَارًا سَوْفَ يَمُوتُونَ جُوعًا وَعَطْشًا إِنْ تَأَخَّرْتُ عَنْهُمْ. تَذَكَّرَ الصَّيَّادُ أَطْفَالَهُ فَ....

عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ.

ضَع

أَكْثَرَ مِنْ نِهَائِيَّةٍ لِلْقِصَّةِ.

اقْتَرِحْ

شَخْصِيَّةً طَيِّبَةً، وَادْكُرِ السَّبَبَ.

حَدِّدْ

٨) اقْرَأ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) تَخْيِيرِ الصَّوَابِ:

سَاعَةً عَنِّي تَغِيْبُ سَاعَةً أُخْرَى تَوُوبُ
هَكَذَا قُرْبٌ وَبَعْدُ ثُمَّ فِي نُورٍ نَدُوبُ

• مَعْنَى تَوُوبُ: (تَرْجِعُ - تَنْدَمُ - تَهْبِطُ).

• مُضَادُّ نُورٍ: (ظُلْمٌ - سَوَادٌ - ظَلَامٌ).

• الْمَقْصُودُ بِكَلِمَةِ (نَدُوبُ): (تَمُوتُ - تَحْتَرِقُ - تَخْتَفِي).

ب) الْفَرَاشَاتُ رَقِيْقَةٌ تُحِبُّ النُّورَ. وَضَحَّ ذَلِكَ.

القواعد والتراكيب



(٩) اقرأ، ثم أكمل كالمثال:

- الفَرَاشَاتُ تَعُودُ
 - الفَرَاشَاتُ تَغِيبُ
 - الفَرَاشَاتُ تَذُوبُ
- الفَرَاشَاتُ لَا تَعُودُ
-

(١٠) أكمل كالمثال:

بِسْمَةِ تَرَسُمُ فَرَاشَةً فِي حُجْرَتِهَا مَسَاءً.

بِسْمَةِ تَرَسُمُ فَرَاشَةً.
تَرَسُمُ بِسْمَةَ فَرَاشَةً.
تَرَسُمُ بِسْمَةَ الْفَرَاشَةَ فِي حُجْرَتِهَا.
تَرَسُمُ بِسْمَةَ الْفَرَاشَةَ مَسَاءً.

مَنْ يَرَسُمُ فَرَاشَةً؟

?

?

?

(١١) اقرأ، ثم أكمل كالمثال:

• بِاسْمِ يَرَسُمُ فَرَاشَةً.

• الْعُصْفُورُ

• النَّحْلُ

• الْبُطْلُ

• بَسْمَةَ تَرَسُمُ فَرَاشَةً.

• الْفَرَاشَةُ تَطِيرُ.

• الْفَرَاشَاتُ تَنْشِقُ الْعُطْرَ.

• الْفَرَاشَاتُ تَطِيرُ فَوْقَ الْأَشْجَارِ.

عَادَاتُ يَوْمِيَّة

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

أَهْدَافُ الْوَحْدَةِ الثَّانِيَّةِ:

فِي نِهَآيَةِ دُرُوسِ الْوَحْدَةِ مِنَ الْمَتَوَقَّعِ أَنْ
يَكُونَ التَّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

* يُحَدِّدُ عُنَاوِرَ الْقِصَّةِ الْمَسْمُوعَةِ (شَخْصِيَّاتِ

- أَحْدَاثِ - زَمَانٍ - مَكَانٍ).

* يُبْدِي رَأْيَهُ فِي شَخْصِيَّاتِ قِصَّةٍ اسْتَمَعَ
إِلَيْهَا.

* يُعَدِّدُ أَهْمِيَّةَ الْكُهْرَبَاءِ فِي حَيَاتِنَا .

* يُشَارِكُ فِي حِوَارٍ مَعَ زُمَلَائِهِ .

* يُنْطِقُ الْأَصْوَاتَ الْقَرِيبَةَ فِي الْمَخْرَجِ.

* يُنْطِقُ الْأَصْوَاتَ الَّتِي تُنْطِقُ وَلَا تُكْتَبُ.

* يَعْرِضُ رَأْيَهُ فِي النُّصُوصِ الْمَقْرُوءَةِ.

* يَكْتُبُ فِقْرَةً وَصَفِيَّةً مِنْ جُمْلٍ مُعْطَاةٍ.

* يَكْتُبُ حِكَايَةً مِنْ جُمْلٍ مُعْطَاةٍ.

* يُحَافِظُ عَلَى مَاءِ النَّيْلِ مِنَ التَّلَوُّثِ.

* يَقْرَأُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً .

* يَعْرِضُ رَأْيَهُ فِي النُّصُوصِ الْمَقْرُوءَةِ .

* يَحَدِّدُ أَهْمِيَّةَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى نَهْرِ النَّيْلِ .

* يُرَتِّبُ أَحْدَاثَ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ .

* يَكْتُبُ مُسْتَحْدِمًا أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ .

* يَكْتُبُ مُسْتَحْدِمًا الضَّمَائِرَ (هُوَ ، هِيَ ، هُمَا ،

هَم)

* يَكْتُبُ بَصِيغَتِي الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ.

* يَذْكُرُ أَهْمِيَّةَ قِرَاءَةِ الْقِصَصِ .





دروس الوحدة:

١. توفير الكهرباء.
٢. قطرة ماء.
٣. نشيد: نيل بلادي.

تَوْفِيرُ الْكَهْرَبَاءِ



أَهْدَافُ الدَّرْسِ

فِي نَهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنْ
الْمَتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيذُ قَادِرًا
عَلَى أَنْ:

- يَذْكُرُ مَعْلُومَاتٍ حَوْلَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.
- يَقْرَأُ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً.
- يُحَدِّدُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْفُرْعِيَّةَ فِي الدَّرْسِ.
- يُحَدِّدُ الْكَلِمَةَ الْمُخْتَلَفَةَ مِنْ بَيْنِ كَلِمَاتٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يَصِفُ صُورَةً فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.
- يَتَحَدَّثُ إِلَى زَمَلَانِهِ عَمَّا أَعْجَبَهُ فِي الدَّرْسِ.
- يُحَدِّدُ وَسَائِلَ تَرْشِيدِ الْكَهْرَبَاءِ.
- يَسْتَعْمِدُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حُرُوفٌ تُنْطِقُ وَلَا تَكْتُبُ فِي جُمْلٍ.
- يَسْتَعْمِدُ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.
- يَكْتُبُ مُسْتَعْدِمًا الضَّمَائِرَ (هو هي ، هما ، هم)
- يَكْتُبُ الْحُرُوفَ مُنْسَقَةً فِي الْكَلِمَةِ.
- يَكْتُبُ حِكَايَةً مِنْ جُمْلٍ مُعْطَاةٍ.

انْظُرْ إِلَى الصُّورَةِ وَصِفْهَا:



اسْتَمِعْ، ثُمَّ اقْرَأْ:

جَاءَ الْمَسَاءُ .. بِأَسْمٍ يَجْلِسُ فِي غُرْفَتِهِ، يَذَاكِرُ دُرُوسَهُ، النَّوَافِذُ مَغْلَقَةٌ،
وَالْمُكَيِّفُ يَعْمَلُ.

بَسْمَةً تَرَسُمُ لَوْحَةً، وَبِجَوَارِهَا الْحَاسِبُ الْأَلِيُّ مَفْتُوحٌ. وَالْأُمُّ تُعِدُّ طَعَامَ
الْعُشَاءِ وَالْفَرْنُ الْكَهْرَبِيُّ يَعْمَلُ. الْأَبُّ يَكْوِي الْمَلَابِسَ، وَفَجْأَةً انْقَطَعَتْ



الْكَهْرَبَاءُ !

سَأَلَتْ بِسْمَةَ: لِمَاذَا تَنْقَطِعُ الْكَهْرَبَاءُ كُلَّ يَوْمٍ؟
 قَالَتِ الْأُمُّ: لِأَنَّ النَّاسَ تُسْرِفُ فِي اسْتِخْدَامِ الْكَهْرَبَاءِ.
 قَالَ بِاسِمٌ: وَكَيْفَ نَحْسِنُ اسْتِخْدَامَ الْكَهْرَبَاءِ؟
 قَالَ الْأَبُ: نَبْدَأُ بِنَفْسِنَا وَنَحْطُّ لِتَوْفِيرِ الْكَهْرَبَاءِ.
 قَالَ بِاسِمٌ: لَنْ نَتْرَكَ الْمَصَابِيحَ مُضَاءً، وَنُضِيءُ الْمِصْبَاحَ
 الَّذِي نَحْتَاجُ إِلَيْهِ.



قَالَتْ بِسْمَةُ: لَنْ نُضِيءَ الْمَصَابِيحَ نَهَارًا.
 قَالَتِ الْأُمُّ: نَتْرَكَ النُّوَاظِدَ مَفْتُوحَةً صَيْفًا؛ فَيُصْبِحُ الْجَوُّ
 لَطِيفًا وَلَا نَسْتَعْمِلُ الْمُكَيَّفَ.
 قَالَ الْأَبُ: اقْتِرَاحٌ جَمِيلٌ يُحَافِظُ عَلَيَّ صِحَّتِنَا، وَيُوفِّرُ
 الْكَهْرَبَاءَ.

قَالَتِ الْأُمُّ: وَلَنْ نَتْرَكَ الْأَجْهَزَةَ الْكَهْرَبِيَّةَ تَعْمَلُ دُونَ الْحَاجَةِ
 إِلَيْهَا.

عَادَتِ الْكَهْرَبَاءُ وَبَدَأَتِ الْأُسْرَةُ فِي تَنْفِيذِ خُطَّةِ التَّوْفِيرِ.

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

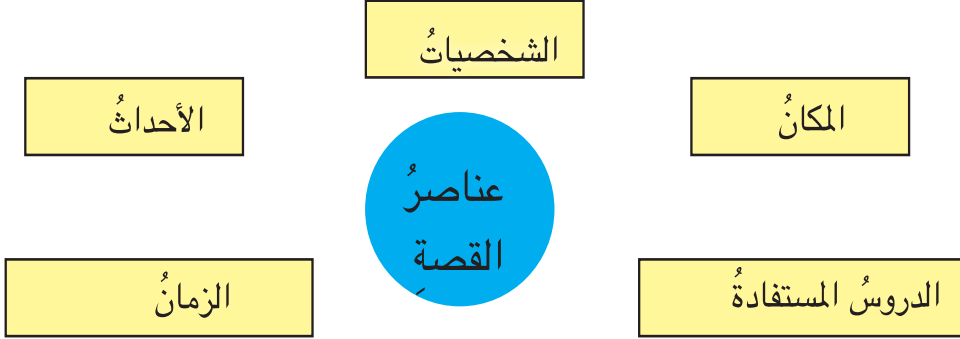
تُجَهِّزُ	تُعِدُّ
تَزِيدُ عَنِ الْاِحْتِيَاجِ	تُسْرِفُ
مُعْتَدِلٌ	لَطِيفٌ



الأنشطة والتدريبات



(١) اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ اكْمِلِ الشُّكْلَ:



(٢) اسْتَمِعْ إِلَى الحِوَارِ التَّالِي، وَمَثَلُهُ مَعَ زُمَلَائِكَ:

- بِاسْمٍ: وَكَيْفَ نُحْسِنُ اسْتِخْدَامَ الكَهْرَبَاءِ؟
- الأبُّ: نَبْدَأُ بِنَفْسِنَا وَنَحْطُّ لِتَوْفِيرِ الكَهْرَبَاءِ.
- بِاسْمٍ: لَنْ نَتْرَكَ المَصَابِيحَ مُضَاءً، وَنُضِيءُ المِصْبَاحَ الَّذِي نَحْتَاجُ إِلَيْهِ.
- بِسْمَةٍ: لَنْ نُضِيءَ المَصَابِيحَ نَهَارًا .
- الأمُّ: نَتْرَكَ النِّوَاظِدَ مَفْتُوحَةً صَيْفًا؛ فَيَصْبِحُ الجَوُّ لَطِيفًا.

(٣) اسْتَمِعْ وَحَدِّدِ الكَلِمَةَ المُخْتَلِفَةَ:

بَسْمَةٌ - بِاسْمٌ - مُكَيِّفٌ - مَرُوءَةٌ.

عُرْفَةٌ - أُسْرَةٌ - شُرْفَةٌ - نَافِذَةٌ.

يُحَافِظُ - يَهْتَمُّ - يَعْتَنِي - يَأْكُلُ.



٤) انظُرْ إِلَى الصُّورَتَيْنِ، مَوْضَحًا الْفَرْقَ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهُمَا:



٥) تَحَدَّثْ إِلَى زُمَلَانِكَ عَمَّا أَعْجَبَكَ فِي الدَّرْسِ وَمَا لَا يُعْجِبُكَ.



٦) اقْرَأْ وَفَكِّرْ، ثُمَّ:

قَالَ الْآبُ: اقْتِرَاحُ جَمِيلٌ يُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِنَا،
وَيُوفِّرُ الْكَهْرَبَاءَ.
قَالَتِ الْأُمُّ: وَلَنْ نَتْرَكَ الْأَجْهَزَةَ الْكَهْرَبِيَّةَ تَعْمَلُ
دُونَ الْحَاجَةِ إِلَيْهَا.
عَادَتِ الْكَهْرَبَاءُ وَبَدَأَتِ الْأُسْرَةَ فِي تَنْفِيذِ خُطَّةِ
التَّوْفِيرِ.

أ) هَاتِ مَا يَلِي:

• مَعْنَى (عَادَتِ):

• مُضَادَّ (بَدَأَتْ):

• جَمْعَ (الْأُسْرَةَ):

ب) اقْتِرِحْ عُنْوَانًا لِلْفُقْرَةِ.

ج) أَجِبْ: مَا ضَرَّرَ عَمَلَ الْأَجْهَزَةِ دُونَ الْحَاجَةِ إِلَيْهَا ؟
.....

د) اقْتِرِحْ حَلًّا آخَرَ.

٧) اقرأ الدرس، ثم أكمل خطة توفير الكهرباء:

النتيجة المتوقعة	خطوات التنفيذ	الهدف من الخطة
.....
.....

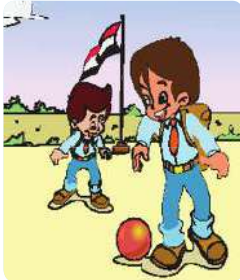
٨) أعد قراءة الدرس وضع علامة (✓) أو (X)

- أ) كان الفرن الكهربائي مُمثلًا بأنواع الأُطعمة. (...)
- ب) الإسراف في الكهرباء يسبب كثرة انقطاعها. (...)
- ج) النوافذ المفتوحة تساعد على تهوية المنزل. (...)

القواعد والتراكيب



٩) تأمل الصور، ثم لاحظ الكلمة الملونة:



هذان طفلان.



هذه طفلة.



هذا طفل.



هؤلاء بنات.

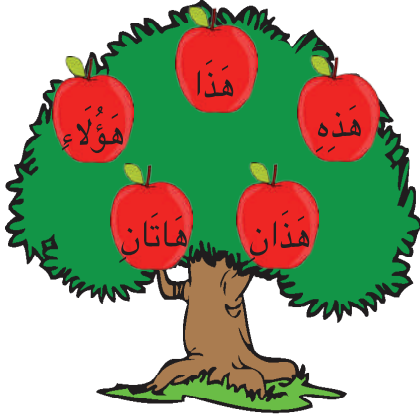


هؤلاء أولاد.



هاتان طفلتان.

(١٠) تَخَيَّرِ الثَّمْرَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنَ الشَّجَرَةِ كَالْمِثَالِ:



- هَذَا فُرْنٌ كَهْرَبِيٌّ لَيْسَ بِهِ طَعَامٌ .
- لَوْحَتَانِ جَمِيلَتَانِ .
- تَلَامِيذٌ نَاجِحُونَ .
- نَافِذَةٌ مَفْتُوحَةٌ .
- بَنَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ .
- جِهَازَانِ يَعْمَلَانِ .

(١١) أَكْمِلِ بِضَمِيرٍ مُنَاسِبٍ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُوَ):

- يَرَسُمُونَ لَوْحَةً .
- يَكْتُبَانِ الدَّرْسَ .
- يَبْدَأُ فِي تَنْفِيذِ خُطَّةِ التَّوْفِيرِ .
- تُسَاعِدُ أُمَّهَا .

الدَّرْسُ الثَّانِي

قَطْرَةٌ مَاءٍ



أَهْدَافُ الدَّرْسِ

فِي نَهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنْ
الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيذُ قَادِرًا
عَلَى أَنْ:

- يُحَدِّدُ الشَّخْصِيَّاتِ فِيمَا اسْتَمَعَ
إِلَيْهِ، وَيَذَكِّرُ رَأْيَهُ فِيهَا.
- يَقْرَأُ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً
مُعَبَّرَةً.
- يُحَدِّدُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْفُرْعِيَّةَ
فِي الدَّرْسِ.
- يَنْطِقُ الْحُرُوفَ الْمُتَقَابِرَةَ فِي
الْمُخْرَجِ فِي كَلِمَاتٍ اسْتَمَعَ
إِلَيْهَا.
- يُمَثِّلُ حَوَازًا قَرَأَهُ مَعَ زَمَلَانِهِ.
- يُحَدِّدُ الْجُمْلَةَ الَّتِي لَمْ تَرِدْ فِي
النَّصِّ الْمُسْمُوعِ.
- يَصِفُ صُورَةً فِي جُمْلٍ ..
- يَتَحَدَّثُ فِي جُمْلٍ تَامَةٍ عَنِ أَهْمِيَّةِ
الْمَاءِ.
- يَتَعَرَّفُ وَسَائِلَ تَرْشِيدِ الْمِيَاهِ.
- يُحَافِظُ عَلَى الْمَاءِ مِنَ التَّلَوُّثِ.
- يَذَكِّرُ رَأْيَهُ فِي بَعْضِ الْمَشَاهِدِ
الضَّارَّةِ بِالْمَاءِ.
- يُحَدِّدُ الْكَلِمَةَ ذَاتَ النِّهَايَةِ
الْمُخْتَلَفَةَ.

انظُرْ إِلَى الصُّورَةِ وَصِفْهَا:



اسْتَمِعْ، ثُمَّ اقْرَأ:

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ تَشَاهِدُ التِّلْفَازَ، فَجَذَبَ انْتِبَاهَهَا مَشَاهِدُ لَاهِدَارِ مَاءِ النِّيلِ؛
فَغَضِبَ الْأَبُ وَالْأُمُّ.

قَالَ بِاسْمِ وَبِسْمَةِ: لِمَاذَا غَضِبْتَ يَا أَبِي؟ لِمَاذَا غَضِبْتَ يَا أُمِّي؟

قَالَ الْآبُ: النَّيْلُ مَصْدَرُ الْحَيَاةِ ... مِنْ مِيَاهِهِ نَشْرَبُ، وَمِنْ مِيَاهِهِ نَرْوِي الزَّرْعَ.

قَالَتِ الْأُمُّ: عَلَيْنَا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى كُلِّ قَطْرَةِ مَاءٍ.

قَالَ الْآبُ: كَيْفَ نَحَافِظُ عَلَى كُلِّ قَطْرَةِ مَاءٍ؟

قَالَتِ بَسْمَةُ: لَنْ أَفْتَحَ الصُّنْبُورَ كَامِلًا عِنْدَ الْأَسْتِخْدَامِ
وَعَسَلِ الْيَدَيْنِ.

قَالَ بَاسِمٌ: سَأُعَلِّقُ الصُّنْبُورَ مُبَاشَرَةً بَعْدَ غَسْلِ وَجْهِهِ.

قَالَتِ الْأُمُّ: وَأَنَا سَأَغْسِلُ الْفَوَاكِهَ وَالْخَضِرَاوَاتِ فِي إِنَاءٍ بِهِ

مَاءٌ مُتَجَدِّدٌ، وَلَنْ أَعْسِلَهَا تَحْتَ الصُّنْبُورِ؛ لِأَوْفَرِ فِي الْمِيَاهِ.

قَالَ الْآبُ: وَأَنَا سَأَسْتَحْدِمُ كُوبًا مِنَ الْمَاءِ عِنْدَ غَسْلِ
أَسْنَانِي.

قَالَ بَاسِمٌ: سَأَطْلُبُ مِنْ زُمَلَائِي عَدَمَ الْإِسْرَافِ فِي الْمَاءِ.


قَالَتِ بَسْمَةُ: وَأَنَا أَيْضًا.

قَالَ الْآبُ: أَحْسَنْتُمَا ... فَقَطْرَةُ الْمَاءِ تَسَاوِي الْحَيَاةَ.

قَالَتِ الْأُمُّ: قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: « وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ » (الْأَعْرَافُ: ٣١).

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

شَدَّ	جَذَبَ
تَضَيَّعَ	إِهْدَارَ
أَسَاسُ	مَصْدَرٌ
التَّبَذِيرُ	الْإِسْرَافُ



الأنشطة والتدريبات



(١) اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ صِلْ:

- تُسَاوِي حَيَاةً.
- بَعْدَ غَسْلِ وَجْهِ.
- مَشَاهِدٌ لِإِهْدَارِ مَاءِ النِّيلِ.
- لَنْ أَفْتَحَ الصُّنْبُورَ كَامِلًا.

- جَذَبَ انْتِبَاهَ الأُسْرَةِ.
- قَالَتْ بِسْمَةِ:
- قَطْرَةَ المَاءِ.
- سَأَغْلِقُ الصُّنْبُورَ.

(٢) اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَعِدْ نَطْقَ الكَلِمَاتِ:



(٣) اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ مَرَّةً أُخْرَى، وَحَدِّدِ الجُمْلَةَ الَّتِي لَمْ تَرِدْ بِالدَّرْسِ مِنَ الجُمَلِ التَّالِيَةِ:

• غَضِبَ الأَبُ وَالْأُمُّ مِنَ المَشَاهِدِ.

• قَطْرَةُ المَاءِ تُسَاوِي الحَيَاةَ.

• النِّيلُ مُصْدِرُ الحَيَاةِ.

• كَثْرَةُ الأَكْلِ تُؤْذِي المَعِدَةَ.

٤) أَعِدِ الْأَسْتِمَاعَ إِلَى الدَّرْسِ، وَحَدِّدِ الشَّخْصِيَّاتِ، وَادْكُرْ مَا أَعْجَبَكَ فِي كُلِّ شَخْصِيَّةٍ.



٥) تَحَدَّثْ إِلَى زُمَلَانِكَ عَنِ أَهْمِيَّةِ الْمَاءِ.

٦) انظُرْ إِلَى الصُّوَرِ، ثُمَّ عَبِّرْ عَنْهَا شَفَهِيًّا:



٧) اقْرَأْ، وَحَدِّدِ الْكَلِمَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ النَّهَائِيَّةَ:



٨) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

قال الأب: النيل مصدر الحياة ... من مياهه نشرب،
ومن مياهه نروي الزرع.
قالت الأم: علينا أن نحافظ على كل قطرة ماء.
قال الأب: كيف نحافظ على كل قطرة ماء؟

- أ) هات ما يلي:
- مَعْنَى (مَصْدَر) :
 - مُضَادَّ (نَحَافِظ) :
 - جَمْعُ (قطرة) :
- ب) اذكر فوائد نهر النيل.
- ج) حدّد الخطأ، فيما يلي:
- نروي الأرض من ماء النيل.
 - نسرف في استخدام الماء.

القواعد والتراكيب



٩) تأمل الصور، ثم لاحظ الجمل الملوّنة:



يَا بَاسِمُ لَا تُسْرِعْ.



يَا بَسْمَةَ أَحْضِرِي الْكِتَابَ.



يَا فَاطِمَةُ لَا تَهْمِلِي دُرُوسَكَ.



يَا طَارِقُ اقْرَأِ الدَّرْسَ.

(١٠) اقْرَأْ، ثُمَّ اكْمَلْ كَالْمِثَالِ:

لَا تُغْلِقِ الصُّنْبُورَ	أَغْلِقِ الصُّنْبُورَ	يُغْلِقِ الصُّنْبُورَ
.....	يَزْرَعُ شَجَرَةً
.....	يَفْتَحُ النَّافِذَةَ

المثال

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

نَيْلُ بِلَادِي

شِعْرُ: د/إِسْمَاعِيلَ عَبْدَ الْعَاطِي



أَهْدَافُ الدَّرْسِ

فِي نَهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنْ
الْمَتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيذُ قَادِرًا
عَلَى أَنْ:

- يَذْكُرُ مَعْلُومَاتٍ حَوْلَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.
- يُلْقِي الشَّنِيدَ أَمَامَ زُمَلَانِهِ.
- يَتَحَدَّثُ عَمَّا أَعْجَبَهُ فِي الدَّرْسِ.
- يَتَعَرَّفُ مَفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً.
- يَقْرَأُ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَاحِيحَةً.
- يَسْتَعِدِمُ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ.
- يَسْتَعِدِمُ الْأَمْرَ وَالنَّهْيَ.
- يَسْتَعِدِمُ عِلَامَةَ التَّعْجِبِ.
- يَكْتُبُ جَمَلًا بِحَطِّ الشُّخِّ.
- يَصِفُ نَهْرَ النَّيْلِ فِي جَمَلٍ مُفِيدَةٍ.
- يَتَحَدَّثُ مَعَ زُمَلَانِهِ عَنِ وَاجِبِهِ نَحْوِ نَهْرِ النَّيْلِ.

انظُرْ إِلَى الصُّورَةِ، وَتَوَقَّعْ مَوْضُوعَ الدَّرْسِ:



مُقَدِّمَةٌ:

نَهْرُ النَّيْلِ لَهُ فَضْلٌ عَظِيمٌ عَلَى مِصْرَ وَالْمِصْرِيِّينَ؛ فَمَنْهُ يَشْرَبُ النَّاسُ، وَيَرْوِي
الْفَلَاحُونَ أَرْضَهُمْ فَتَخْرُجُ الْخَيْرُ الْوَفِيرُ؛ لِذَا يَجِبُ أَنْ نَحَافِظَ عَلَيْهِ، وَلَا نُسْرِفَ
فِي الْمَاءِ؛ كَيْ يَبْقَى نَهْرُ النَّيْلِ لَنَا مَصْدَرًا لِلْخَيْرِ وَالْعَطَاءِ. تَعَالَوْا مَعًا نُنْغِّنْ لَهُ.



اسْتَمِعْ، ثُمَّ عَنِّ:

نِيلُ بِلَادِي مَا أَبْهَاهُ!
يَجْرِي الْخَيْرُ فِي دِلْتَاهُ
يَسْقِي النَّاسَ مَا أَحْلَاهُ!
يَرْوِي الزَّرْعَ مَا أَسْخَاهُ!
يُعْطِينَا حُبًّا وَحَيَاةَ
هَيَّا نَسْجُدْ شُكْرًا لِلَّهِ

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

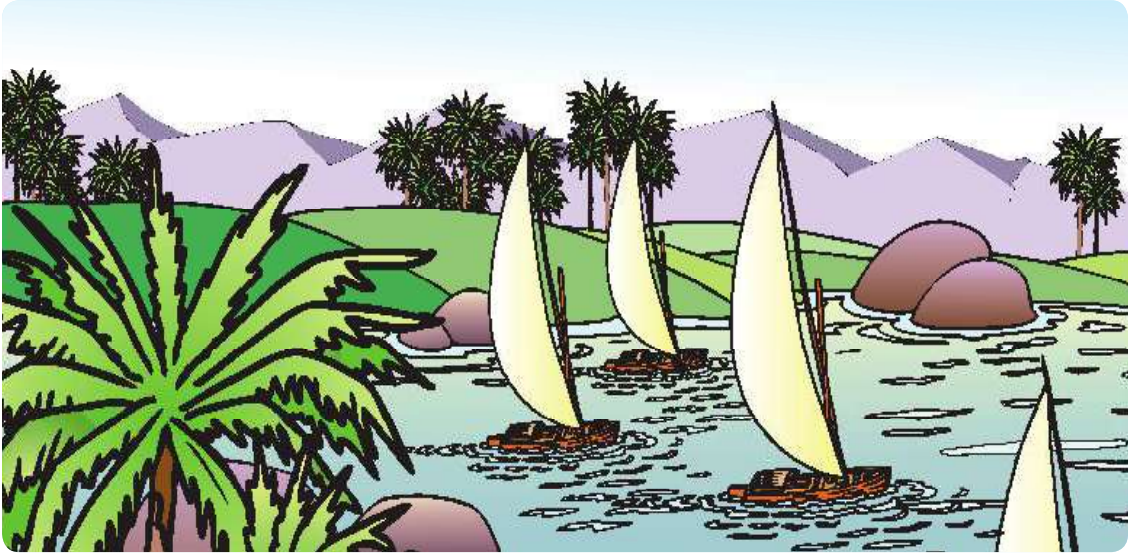
أَجْمَلُهُ	أَبْهَاهُ
يُنْتَشِرُ	يَجْرِي
يَسْقِي	يَرْوِي
أَكْرَمَهُ	أَسْخَاهُ



الأنشطة والتدريبات



(١) اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ صِفِ الصُّورَةَ:



(٢) اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ، ثُمَّ أَجِبْ:

نيلِ بلادي مَا أَبْهَاهُ !
يَجْرِي الْخَيْرُ فِي دِلْتَاهُ
يَسْقِي النَّاسَ مَا أَحْلَاهُ !

أ) هَاتِ مَا يَلِي:

• مَعْنَى (أَبْهَاهُ)

• مُضَادَّ (الْخَيْرِ)

ب) أَجِبْ: مَنْ أَيْنَ يَشْرَبُ النَّاسُ فِي مِصْرَ؟

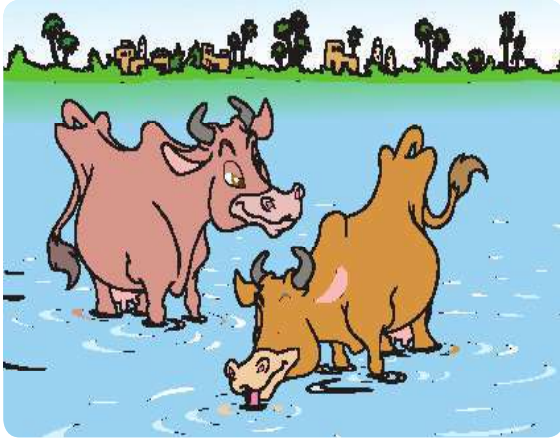
ج) اكْمَلْ: - يَنْشُرُ نَهْرُ النَّيْلِ

- نَهْرُ النَّيْلِ مَا! ، مَا! ، مَا



٣) غَنَّ النَّشِيدَ مَعَ زُمَلَانِكَ.

٤) انظُرْ إِلَى كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي وَعَبِّرْ عَنْهَا:



٥) تَحَدَّثْ إِلَى زُمَلَانِكَ عَمَّا أَعْجَبَكَ فِي الدَّرْسِ وَمَا لَمْ يُعْجِبْكَ.

٦) مَاذَا تَقُولُ فِي الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ؟

.....	مَرَضَ صَدِيقُكَ
.....	نَجَحَ صَدِيقُكَ
.....	عَادَ صَدِيقُكَ مِنَ السَّفَرِ



٧) اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

يَرْوِي الزَّرْعَ مَا أَسْحَاهُ !
يُعْطِينَا حُبًّا وَحَيَاةَ
هَيَّا نَسْجُدُ شُكْرًا لِلَّهِ

أ) هَاتِ مَا يَلِي:

• معنى (أَسْحَاهُ)

• جَمَعَ (الزَّرْعَ)

ب) مَاذَا يُعْطِي نَهْرُ النَّيْلِ لِأَرْضِ مِصْرَ؟

ج) كَيْفَ نَشْكُرُ اللَّهَ عَلَى نِعْمَةِ الْمَاءِ؟

د) مَا اسْمُ مُؤَلِّفِ النِّشِيدِ؟

٨) اِقْرَأِ النِّشِيدَ، ثُمَّ اكْمِلِ الشُّكْلَ التَّالِيَ شَفْهِيًا :

يَتَحَدَّثُ النِّشِيدُ عَنْ

.....

.....

.....

٩) اِقْرَأْ، وَمَيِّزْ نُطْقَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

الرَّحْمَنُ

طَهَ

هَوَلَاءَ

هَذِهِ

هَذَا

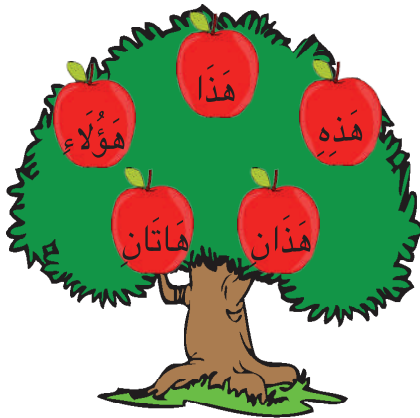
القواعد والتراكيب



١٠) اقرأ، ثم أكمل كالمثال:

لا تشرب الماء	اشرب الماء	يشرب الماء
.....	يرسم اللوحة
.....	يقرأ النشيد
.....	يزرع الأرض

١١) اقرأ، ثم تخير، مما على الشجرة:



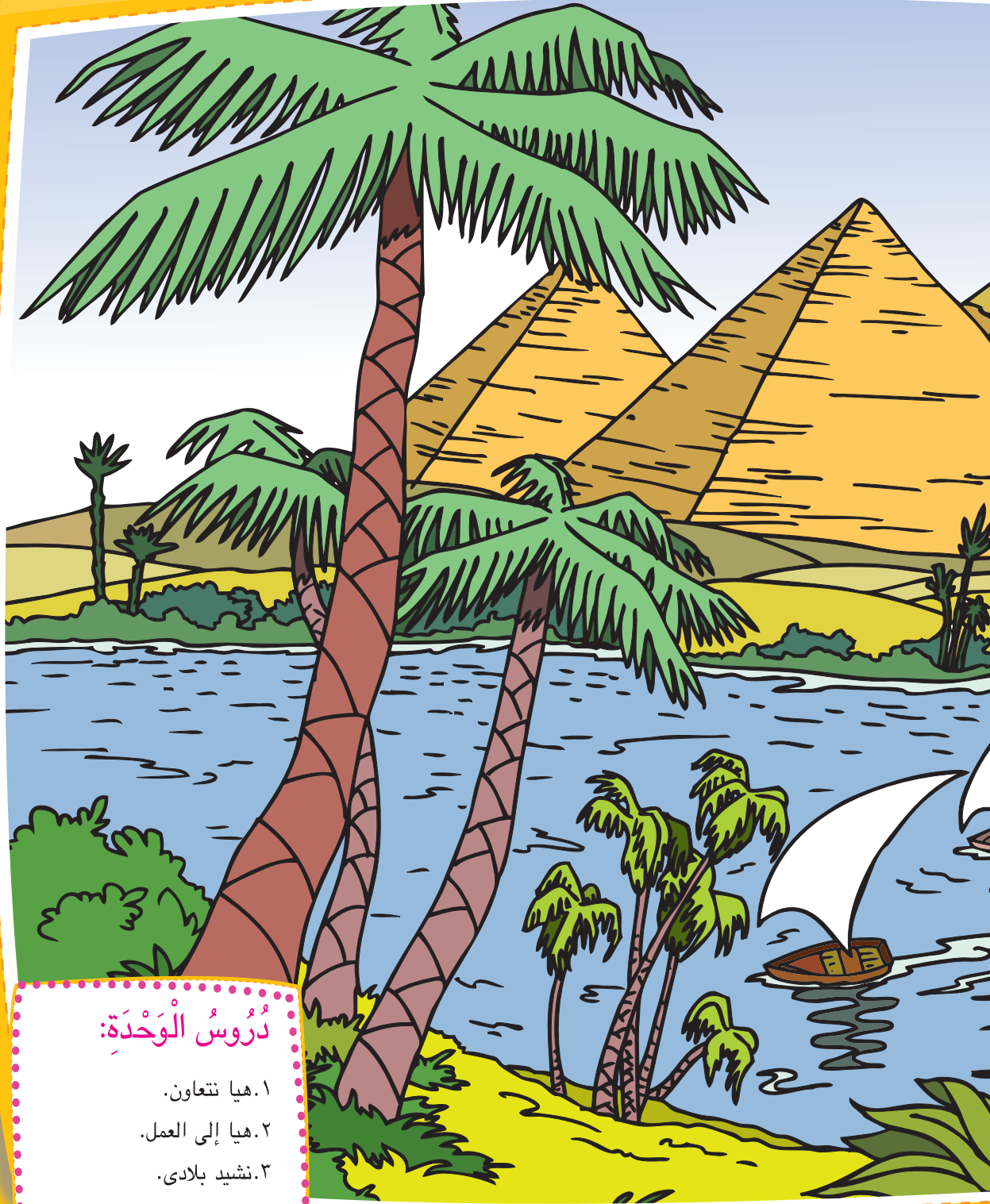
- مصباح .
- صورة .
- نافذتان .
- جهازان .
- جنود .
- طبيبات .

أَهْدَافُ الْوَحْدَةِ الثَّلَاثَةِ:

فِي نَهَايَةِ دُرُوسِ الْوَحْدَةِ مِنَ الْمَتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيزُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- * يَقْتَرِحُ نَهَايَاتٍ بَدِيلَةً لِقِصَّةٍ سَمِعَهَا .
- * يُحَدِّدُ الْحَقِيقَةَ مِنَ الْخَيَالِ، فِيمَا يَسْمَعُ .
- * يُعْبِّرُ عَنْ رَأْيِهِ فِي مَوْقِفٍ مِنَ الْمَوَاقِفِ .
- * يَنْطِقُ الْحُرُوفَ الَّتِي تُكْتَبُ وَلَا تَنْطَقُ (اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ....).
- * يَنْطِقُ الْجُمْلَةَ نَطْقًا صَحِيحًا دُونَ تَكَرُّارِ كَلِمَاتِ .
- * يَنْطِقُ كَلِمَاتٍ تَشْتَمِلُ عَلَى الْحُرُوفِ الْمُشَدَّدَةِ .
- * يَقِفُ بِالسُّكُونِ فِي نَهَايَاتِ الْجُمْلِ .
- * يُلْقِي نَشِيدًا قَصِيرًا مِمَّا يَحْفَظُ .
- * يَحَدِّدُ الْحَقِيقَةَ مِنَ الْخَيَالِ فِي النَّصِّ .
- * يُعْبِّرُ عَنْ مَشَاعِرِهِ فِي مَوَاقِفٍ مُخْتَلِفَةٍ فِي جُمْلٍ بَسِيطَةٍ .
- * يَكْتُبُ جُمْلًا بِخَطِّ النَّسْخِ .
- * يَكْتُبُ بَيِّنَاتِهِ الشَّخْصِيَّةَ بِدَقَّةٍ عَنِ نَفْسِهِ وَأُسْرَتِهِ .
- * يَكْتُبُ جُمْلَةً أَوْ أَكْثَرَ؛ لِيُكْمِلَ قِصَّةً .
- * يَكْتُبُ جُمْلًا تَصِفُ عَمَلًا يَقُومُ بِهِ .
- * يَكْتُبُ تَعْلِيْقًا عَلَى صُورَةٍ أَوْ مَوْقِفٍ مَا .
- * يَكْتُبُ إِعْلَانًا صَغِيرًا أَوْ مُوجِزًا .
- * يَسْتَعِدِّمُ أُسْلُوبِي الْأَسْتِفْهَامِ وَالنَّفْيِ فِي مَوَاقِفِ التَّحَدُّثِ .
- * يَسْتَعِدِّمُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ فِي حَالَتِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ .
- * يُجِيدُ اسْتِعْمَالَ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ .
- * يَنْفَعِنُ صِيغَتِي الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ .





دروس الوحدة:

١. هيا نتعاون.
٢. هيا إلى العمل.
٣. نشيد بلادي.

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

هَيَّا نَتَعَاوَنُ



أَهْدَافُ الدَّرْسِ

فِي نَهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنْ
الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيذُ قَادِرًا
عَلَى أَنْ:

- يُذَكِّرُ مَعْلُومَاتٍ حَوْلَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ.
- يَقْرَأُ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً مُعْبِرَةً.
- يُحَدِّدُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْفُرْعِيَّةَ فِي الدَّرْسِ.
- يُجْرِي حِوَارًا مَعَ شَخْصِيَّةٍ مَعْرُوفَةٍ.
- يُحَدِّدُ الْأَصْوَاتَ الْقَصِيرَةَ مِنَ الطَّوِيلَةِ.
- يَنْطِقُ الْأَصْوَاتَ الْمُتَقَارِبَةَ فِي الْمَخْرَجِ فِي كَلِمَاتٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يَعْبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.
- يَقْرَأُ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً.
- يَسْتَعِدِمُ الْأَمْرَ وَالنَّهْيَ.
- يَنْقُلُ فِقْرَةً مُرَاعِيًا الْهَوَامِشَ.
- يَكْتُبُ جُمْلَةً بِحَطِّ النَّسْخِ.
- يَعْبِرُ عَنِ أَهْمِيَةِ التَّعَاوُنِ.

انظُرْ إِلَى الصُّورَةِ وَصِفْهَا:



اسْتَمِعْ، ثُمَّ اقْرَأْ:

اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ عَلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ تَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ. الْأَطْعَمَةُ كَثِيرَةٌ تَزِيدُ عَلَى حَاجَةِ الْأُسْرَةِ. فَرَعَ الْجَمِيعُ مِنْ تَنَاوُلِ الْغَدَاءِ، تَبَقَّى طَعَامٌ كَثِيرٌ. نَظَرَ الْأَبُ إِلَى الطَّعَامِ الْمُتَبَقِّي قَائِلًا: كَثِيرٌ مِنَ الْأُسْرِ لَا تَجِدُ مَا يَكْفِيهَا مِنَ الطَّعَامِ. تَعَالَوْا نَفَكِّرْ وَنَتَعَاوَنُ فِي مُسَاعَدَةِ هَذِهِ الْأُسْرِ مِنْ أَجْلِ مِصْرِنَا الْحَبِيبَةِ.



قَالَتِ الْأُمُّ: الْحَلُّ مُوجُودٌ.

قَالَ الْجَمِيعُ: وَمَا هُوَ؟

قَالَتِ الْأُمُّ: الْبَنْكُ.

قَالَ بِاسْمُ: هَلْ نَضَعُ لَهُمْ أَمْوَالًا فِي الْبَنْكِ؟!

قَالَتِ الْأُمُّ: أَقْصِدُ بَنْكَ الطَّعَامِ.

قَالَتِ بَسْمَةُ: مَا مَعْنَى بَنْكَ لِلطَّعَامِ؟!

قَالَ الْأَبُ: بَنْكَ الطَّعَامِ فِكْرَةٌ لِمُسَاعَدَةِ الْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ
نُودِعُ فِيهِ الْأَطْعِمَةَ.

قَالَتِ بَسْمَةُ: مَا أَجْمَلُ أَنْ نَسَاعِدَ الْمُحْتَاجِينَ!

قَالَ بِاسْمُ: وَمَا الْأَطْعِمَةُ الَّتِي نُودِعُهَا فِي هَذَا الْبَنْكِ؟

قَالَ الْأَبُ: نُودِعُ فِيهِ جَمِيعَ أَنْوَاعِ الْأَطْعِمَةِ .

قَالَتِ بَسْمَةُ: وَمَاذَا يَفْعَلُونَ بِهَذِهِ الْأَطْعِمَةِ يَا أَبِي؟

قَالَ الْأَبُ: يُوزَعُونَهَا عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ مِنْ أَهْلِ الْحَيِّ.

قَالَ بِاسْمُ: وَمِنْ أَيْنَ يَحْصُلُونَ عَلَى هَذِهِ الْأَطْعِمَةِ؟

قَالَتِ الْأُمُّ: تَقُومُ كُلُّ أُسْرَةٍ بِإِيْدَاعِ الْأَطْعِمَةِ فِي هَذَا الْبَنْكِ.

قَالَ الْأَبُ: يَقُومُ الشَّبَابُ بِتَوْزِيعِ الطَّعَامِ عَلَى الْأَسْرِ الْمُحْتَاجَةِ يَوْمِيًّا.

قَالَ بِاسْمُ: فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ، سَأُخْبِرُ بِهَا زُمَلَائِي.

قَالَ الْأَبُ: مُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِينَ وَاجِبٌ عَلَيْنَا جَمِيعًا؛ لِنَنْهَضَ بِمِصْرِنَا الْحَبِيبَةِ.

قَالَتِ الْأُمُّ: مَا أَجْمَلُ أَنْ نَتَّعَاوَنَ ! لِنَحْيَا جَمِيعًا سُعْدَاءَ.



كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

انْتَهَى	فَرَّغَ
نَتْرَكُ وَنَحْفَظُ	نُودِعُ
نَتَقَدَّمُ بِهَا	نَنْهَضُ بِمِصْرَ



الأنشطة والتدريبات



١) اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X):

- كَانَ الطَّعَامُ يَزِيدُ عَنْ حَاجَةِ الأُسْرَةِ. (....)
- بَنُكَ الطَّعَامُ يَضَعُ فِيهِ الفُقَرَاءُ الطَّعَامَ لِلأَعْنِيَاءِ. (....)
- يَذْهَبُ الشَّبَابُ إِلَى بَنِكَ الطَّعَامِ لِيَتَنَاوَلُوا الأَطْعِمَةَ. (....)
- مَسَاعِدَةُ المَحْتَاجِينَ تُوْدِي إِلَى تَقَدُّمِ الوَطَنِ. (....)

٢) اقْرَأ الفِقرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهَا:

أ) هَاتِ مَا يَلِي:

اجْتَمَعَتِ الأُسْرَةُ عَلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ تَتَنَاوَلُ الغَدَاءَ.
الأَطْعِمَةُ كَثِيرَةٌ تَزِيدُ عَنْ حَاجَةِ الأُسْرَةِ . فَرَعَ الجَمِيعُ
مِنْ تَنَاوَلِ الغَدَاءِ، تَبَقَّى طَعَامٌ كَثِيرٌ. نَظَرَ الأبُّ إِلَى
الطَّعَامِ المُتَبَقِّي قَائِلًا: كَثِيرٌ مِنَ الأُسْرِ لَا تَجِدُ مَا
يَكْفِيهَا مِنَ الطَّعَامِ.

• مَعْنَى (فَرَعَ)

• جَمَعَ (مَائِدَةً)

• مُضَادًّا (كَثِيرٌ)

• مُفْرَدًا (الأَطْعِمَةَ)

ب) أَيْنَ اجْتَمَعَتِ الأُسْرَةُ؟

ج) مَاذَا قَالَ الأبُّ؟

د) مَا رَأَيْكَ فِي كَثْرَةِ الطَّعَامِ عَلَى المَائِدَةِ؟

٣) اسْتَمِعْ مِنْ مُعَلِّمِكَ إِلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ لَاحِظِ الْحَرْفَ الْمُلَوَّنَ، فِيمَا يَلِي:

(ن - ط - ت - ك - ق - ز)

يُوزَعُونَ

الغذاء

الفقراء

كثيرة

نتعاون

الطعام



٤) تخيل أنك قمت بإجراء حوار مع مدير بنك الطعام. مثل مع زميلك هذا الحوار.

٥) انطق الكلمات التالية، ولاحظ الأصوات القصيرة والطويلة:

طعام

مُساعدَة

مُحتاجة

تناول

قال

تبقي

٦) انظر إلى كل صورة من الصورتين، وعبر عنها في جملة مفيدة:





٧) اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

قَالَ الْآبُ: بَنُكَ الطَّعَامَ فِكْرَةً لِمُسَاعَدَةِ الْفُقَرَاءِ
وَالْمُحْتَاجِينَ نُودِعُ فِيهِ الْأَطْعِمَةَ.

قَالَتْ بَسْمَةٌ: مَا أَجْمَلُ أَنْ نَسَاعِدَ الْمُحْتَاجِينَ!

قَالَ بَاسِمٌ: وَمَا الْأَطْعِمَةُ الَّتِي نُودِعُهَا فِي هَذَا الْبَنِكِ؟

قَالَ الْآبُ: نُودِعُ فِيهِ جَمِيعَ أَنْوَاعِ الْأَطْعِمَةِ.

قَالَتْ بَسْمَةٌ: وَمَاذَا يَفْعَلُونَ بِهَذِهِ الْأَطْعِمَةِ يَا أَبِي؟

أ) هَاتِ مَايَلِي:

• مَعْنَى (نُودِعُ):

• جَمْعَ (الْبَنِكِ) :

• مُفْرَدَ (الْفُقَرَاءِ) :

ب) أَجِبْ عَنْ سُؤَالِ بَسْمَةَ.

ج) مَا الْفَرْقُ بَيْنَ بَنِكِ الطَّعَامِ وَبَنِكِ الْأَمْوَالِ؟

٨) اكْمَلْ شَبَكَةَ الْمَفْرَدَاتِ التَّالِيَةَ:

بَنِكُ الطَّعَامِ

.....

.....

.....

.....

٩) أَعِدْ قِرَاءَةَ الدَّرْسِ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) مَا الْوَجِبَةُ الَّتِي تَحَدَّثَ عَنْهَا الدَّرْسُ؟

ب) مَا الْحُلُّ الَّذِي اقْتَرَحْتَهُ الْأُمُّ؟

ج) مَاذَا قَالَ بَاسِمٌ عَنِ الْفِكْرَةِ؟

د) اكْمَلْ خَرِيْطَةَ الْكَلِمَةِ:

نَوْعُهَا :

مَعْنَاهَا :

مُضَادُّهَا :

الْفُقَرَاءُ

الْكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ :

القواعد والتراكيب



(١٠) أكمل كالمثال:



- يَا بِاسِمُ اعْطِفْ عَلَى الْفُقَرَاءِ، وَلَا تَبْخُلْ عَلَيْهِمْ.
- يَا بَسْمَةَ لِلدَّرْسِ، وَلَا صَوْتِكَ.
- يَا طَارِقُ ذَاكِرْ دُرُوسَكَ وَ.....
- يَا مَرِيْمُ

(١١) اقرأ، ثم أكمل كالمثال:

لَا تَلُوْنُ اللَّوْحَةَ	لَوْنِ اللَّوْحَةِ
لَا تَرْفَعُ صَوْتَ الْمِذْيَاعِ
.....	اَكْتُبِ الْقِصَّةَ
لَا تَجْمَعِ الطَّوَابِعَ
.....	اصْعِدِ السُّلْمَ

الدَّرْسُ الثَّانِي

هَيَّا إِلَى الْعَمَلِ

انظُرْ إِلَى الصُّورَةِ وَصَفْهَا



اسْتَمِعْ، ثُمَّ اقْرَأْ:

قَامَتِ الْأُسْرَةُ بِرَحْلَةٍ إِلَى أَرْضِ الْعَمَلِ.
 وَفِي الطَّرِيقِ شَاهَدَتِ الْأُسْرَةُ الْفَلَاحِينَ يَحْصُدُونَ الْقَمْحَ.
 بِاسْمِ: مَا أَرَوَعُ الْفَلَاحِ الْمِصْرِيِّ!
 وَصَلَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى أَرْضِ الْعَمَلِ.
 دُهَشَتِ الْأُسْرَةُ مِنْ رَوْعَةِ الْمُنْظَرِ.
 الْجَمِيعُ يَعْمَلُونَ بِجِدٍّ وَإِتْقَانٍ.

أَهْدَافُ الدَّرْسِ

فِي نَهَائِهِ هَذَا الدَّرْسِ مِنْ
 الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيذُ قَادِرًا
 عَلَى أَنْ:

- يُحَدِّدُ مَعْنَى بَعْضِ الْكَلِمَاتِ مِنْ
 خِلَالِ سِيَاقِ مَسْمُوعٍ.
- يَقْرَأُ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً.
- يُحَدِّدُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْفَرْعِيَّةَ
 لِلدَّرْسِ
- يَقْتَرِحُ عُنْوَانًا لِلنَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
- يَتَعَرَّفُ أَثَرَ إِتْقَانِ الْعَمَلِ.
- يَتَعَرَّفُ الْأَنْشِطَةَ الَّتِي يُمَارِسُهَا
 الصَّنَاعُ فِي أَرْضِ الْعَمَلِ.
- يَتَوَصَّلُ إِلَى اسْتِنْتِجَاتٍ بِنَاءً عَلَى
 مُقَدِّمَاتٍ مُعْطَاةٍ.
- يَكْتُبُ جُمْلًا مُرَاعِيًا التَّنْسِيقَ .
- يَسْتُخْدِمُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ فِي
 حَالَتِي التَّكْبِيرِ وَالتَّأْنِيثِ.
- يَقْدِّرُ قِيَمَةَ الْعَمَلِ.



مَعَارِضُ الْأَثَاتِ تُبْهِرُ الْعُيُونَ، وَيَفِدُ إِلَيْهَا النَّاسُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ.

هَنَفَتْ بِسْمَةِ: مَا أَرَوْعَ صُنَاعَ بِلَادِي!
شَعَرَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ بِالْجُوعِ؛ فَقَدْ حَرَكْتَ رَائِحَةَ الْحُلُوى شَهِيَّتَهُمْ.

مَحَلَّاتُ الْحُلُوى فِي كُلِّ مَكَانٍ.
دَخَلَتْ الْأُسْرَةُ أَحَدَ مَصَانِعِ الْحُلُوى.

تَحَدَّثَ الْأَبُ مَعَ أَحَدِ الْعَمَالِ.
الْأَبُ: مَاذَا يَنْتِجُ الْمَصْنَعُ؟

الْعَامِلُ: يُنْتِجُ الْمَصْنَعُ جَمِيعَ أَنْوَاعِ الْحُلُوى.
الْأُمُّ: مَا أَشْهَى هَذِهِ الْحُلُوى!

بِاسْمِ: بِمَاذَا تَشْتَهَرُ مَدِينَتِكُمْ يَا صَدِيقِي؟
الْعَامِلُ: مَدِينَتُنَا عَرِيقَةٌ وَشَهِيرَةٌ؛ فَهِيَ مَدِينَةُ الْأَثَاتِ وَالْحُلُوى وَمَنْتِجَاتِ الْأَلْبَانِ.

الْجَمِيعُ - فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ - : مَا أَجْمَلَ مَدِينَتِكُمْ!
بِسْمَةِ: هَلْ عَرَفْتُمْ يَا أَصْدِقَائِي اسْمَ هَذِهِ الْمَدِينَةِ؟



كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

تُدْهَشُ	تُبْهِرُ
الذُّ	أَشْهَى
أَصِيلَةٌ وَقَدِيمَةٌ	عَرِيقَةٌ



الأنشطة والتدريبات



(١) اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ رَتِّبْ:



(٢) اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ اكْتَشِفْ:

• أَرْضُ الْعَمَلِ هِيَ مَدِينَةٌ

(٣) اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ الْأُولَى، ثُمَّ نَاقِشْ:

أ) هَاتِ مَا يَلِي:

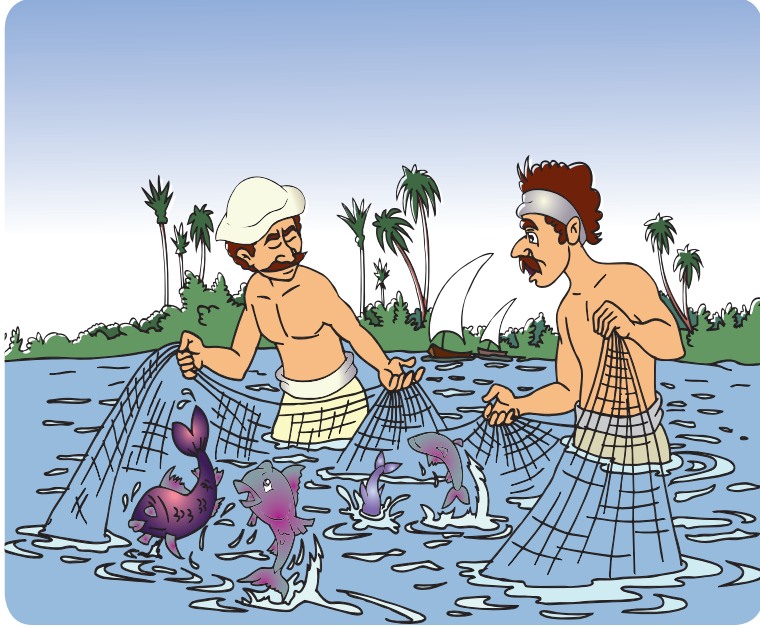
• كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا: (يَجْمَعُونَ) • وَكَلِمَةٌ مُضَادُّهَا: (السَّمَاءُ) • وَكَلِمَةٌ جَمْعُهَا: (الطَّرِيقُ)

ب) أَجِبْ: مَا الْمَنْظَرُ الَّذِي انْدَهَشَتْ لَهُ الْأُسْرَةُ؟

ج) تَخَيَّرْ: وَصَلَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى أَرْضِ الْعَمَلِ بَعْدَ رِحْلَةٍ: (نَيْلِيَّةٌ - جَوِّيَّةٌ - بَرِّيَّةٌ).



٤) تَأْمَلِ الصُّورَةَ، ثُمَّ صِفْهَا:



٥) اقْرَأْ ثُمَّ مَثِّلِ الْحِوَارَ مَعَ زُمَّلَائِكَ:

الأب: ماذا ينتج المصنع؟

العامل: ينتج المصنع جميع أنواع الحلوى.

الأم: ما أشهى هذه الحلوى!

باسم: بماذا تشتهر مدينتكم يا صديقي؟

العامل: مدينتنا عريقة وشهيرة؛ فهي مدينة الأثاث والحلوى

ومنتجات الألبان.

الجميع - في صوت واحد - : ما أجمل مدينتكم!





٦ اِقْرَأْ وَفَكِّرْ، ثُمَّ:

مَعَارِضُ الْأَثَاتِ تُبْهِرُ الْعُيُونَ، وَيَفِدُ إِلَيْهَا
النَّاسُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ.
هَتَفَتْ بِسْمَةِ : مَا أَرْوَعُ صُنَاعَ بِلَادِي!

أ (تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

• مَعْنَى (هَتَفَتْ): (ضَحِكَتْ - صَاحَتْ - غَضِبَتْ)

• مُفْرَد (صُنَاع): (صَنْعَةٌ - صِنَاعَةٌ - صَانِع)

• مُضَادَّ (يَفِدُ): (يَرْحَلُ - يَبْعُدُ - يَنْسَى)

ب) اسْتَنْتَجْ: لِمَاذَا يَفِدُ النَّاسُ إِلَى أَرْضِ الْعَمَلِ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ؟

ج) تَخَيَّرْ: كَلِمَةً (هَتَفَتْ) تَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ إِعْجَابٍ بِسْمَةِ ب :

• كَثْرَةُ الصُّنَاعِ فِي أَرْضِ الْعَمَلِ. • غِنَاءُ الصُّنَاعِ فِي أَرْضِ الْعَمَلِ. • إِتْقَانُ الصُّنَاعِ فِي أَرْضِ الْعَمَلِ.

٧ اقْتَرِحْ عِنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ:

٨ اِقْرَأْ وَحَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّة:

رَائِحَةٌ

أَثَاتٌ

انْدَهَشَ

القواعد والتراكيب



٩) تأمل الجمل، ثم لاحظ الكلمة الملونة:

- بِسْمَةِ تُشَاهِدُ الْفَلَاحِينَ.
- بِسْمَةِ تَرَسُمُ اللَّوْحَةَ.
- بِسْمَةِ تَجْلِسُ إِلَى الْحَاسِبِ.
- بِسْمَةِ تَرْفَعُ الْعِلْمَ.
- بِاسْمِ يُشَاهِدُ الْفَلَاحِينَ.
- بِاسْمِ يَرَسُمُ اللَّوْحَةَ.
- بِاسْمِ يَجْلِسُ إِلَى الْحَاسِبِ.
- بِاسْمِ يَرْفَعُ الْعِلْمَ.

١٠) اقرأ وأكمل، كالمثال:

- الطَّبِيبُ يُعَالِجُ الْمُرْضَى.
- بِاسْمِ يُحِبُّ مِصْرَ.
- بِاسْمِ يَلْعَبُ رِيَاضَةً.
- بِاسْمِ يَزْرَعُ شَجْرَةً.
- بِاسْمِ يَحْمَدُ اللَّهَ عَلَى نِعْمِهِ.
- الطَّبِيبَةُ تُعَالِجُ الْمُرْضَى.
-
-
-
-

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

نشيد بلادي

شِعْرُ يُونُسَ الْقَاضِي

نَشِيدُ بِلَادِي

بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي لَكَ حُبِّي وَ فُؤَادِي
 مِصْرُ يَا أُمَّ الْبِلَادِ أَنْتِ غَايَتِي وَالْمُرَادِ
 وَعَلَى كُلِّ الْعِبَادِ كَمْ لِنَيْكَ مِنْ أَيَادِي
 بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي لَكَ حُبِّي وَ فُؤَادِي
 مِصْرُ أَنْتِ أَعْلَى دُرَّة فَوْقَ جَبِينِ الدَّهْرِ غُرَّة
 يَا بِلَادِي عَيْشِي حُرَّة وَاسْمِي رَغْمَ الْأَعَادِي
 بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي لَكَ حُبِّي وَ فُؤَادِي
 مِصْرُ يَا أَرْضَ النَّعِيمِ سُدَّتِ بِالْمَجْدِ الْقَدِيمِ
 مَقْصِدِي دَفْعُ الْغَرِيمِ وَعَلَى اللَّهِ اعْتِمَادِي
 بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي لَكَ حُبِّي وَ فُؤَادِي

كَلِمَاتِي الْجَدِيدَةُ

هَدَفِي	غَايَتِي
اللؤلؤة العظيمة: والجمع دُرٌّ	دُرَّةٌ
المرادُ شرفي وكرامتي	غُرَّةٌ
السَّعَادَةُ وَالْأَمْنُ	النَّعِيمُ
سَيَّطَرْتُ وَحَكَمْتُ	سُدَّتِ
غَايَتِي	مَقْصِدِي
العدوُّ والجمع الغرماء	الغَرِيمُ



أَهْدَافُ الدَّرْسِ

فِي نَهَايَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنْ
 الْمَتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيذُ
 قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا لِأَيَّاتِ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يَحَدِّدَ الْحَقِيقَةَ وَالْخَيَالَ، فِيمَا يَسْمَعُ.
- يُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِهِ فِي مَوْقِفٍ مِنَ الْمَوَاقِفِ.
- يَقِفَ بِالسُّكُونِ فِي نَهَايَاتِ الْجُمْلِ
- يَحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلْمَسْمُوعِ.
- يُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ.
- يَدْرِكُ مَا يَتِمَّنَاهُ الشَّاعِرُ لِبِلَادِهِ.
- يُعَبِّرُ عَنْ مَشَاعِرِهِ فِي مَوَاقِفَ مُخْتَلَفَةٍ فِي جُمْلٍ مُوجِزَةٍ .
- يَلْفِي النَشِيدَ أَمَامَ زُمَلَانِهِ.
- يَسْتُخْدِمُ صِبْغَتِي الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ.
- يَقْدِرُ مَكَانَةَ بِلَادِهِ.

الأنشطة والتدريبات



(١) اسْتَمِعِ لِلنَّشِيدِ مِنْ مُعَلِّمِكَ، ثُمَّ:

أ (تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

• معنى (فُوَادِي): (دَمِي - قَلْبِي - رُوحِي).

• مُفْرَدُ (بِلَاد): (بَلَد - بَلِيد - بِلَادَة).

ب) أجب: مَاذَا قَدَّمَ النِّيلُ لِمِصْرَ ؟

ج) اكْمَلْ كَالْمِثَالِ:

بلاد، عباد،،،

(٢) اسْتَمِعِ إِلَى مُعَلِّمِكَ ثُمَّ رَتِّبْ :

وَعَلَى كُلِّ الْعِبَادِ كَمْ لِيْنِكَ مِنْ أَيَادِي

مِصْرُ يَا أُمَّ الْبِلَادِ  أَنْتِ غَايَتِي وَالْمُرَادِ

بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي لَكَ حُبِّي وَفُوَادِي



٣) عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ :



٤) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

مِصْرُ أَنْتِ أَعْلَى دُرَّةٍ فَوْقَ جَبِينِ الدَّهْرِ عُرَّةٌ
يَا بِلَادِي عَيْشِي حُرَّةٌ وَاسْلَمِي رَغَمَ الْأَعَادِي
بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي لِكَ حُبِّي وَ فُؤَادِي

أ) هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ مَا يَلِي:

• كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا: اللُّوْلُوَةُ الْعَظِيمَةُ. ، كَلِمَةٌ جَمْعُهَا: الدُّهُورُ. ، كَلِمَةٌ مُضَادُّهَا: أَرْخَصُ.

ب) مَاذَا يَتَمَنَّى الشَّاعِرُ لِبِلَادِهِ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي؟

٥) حَدِّدِ الْحَقِيقَةَ وَالْخَيَالَ فِيمَا يَلِي:

تُغْنِي الطُّيُورُ نَشِيدَ بِلَادِي.
مِصْرُ أُمُّ الْبِلَادِ.

يَتَكَوَّنُ عِلْمُ مِصْرَ مِنْ ثَلَاثَةِ أَلْوَانٍ.
جُنُودُ مِصْرَ شَجْعَانٌ.

الخيال	الحقيقة

٦) اقْرَأْ، ثُمَّ حَلِّ إِلَى مَقَاتَعِ صَوْتِيَة:

اعْتِمَادِي
.....

الْغَرِيْمُ
.....

بِلَادِي
.....

القواعد والتراكيب



٧) اكْمِلْ بِحَرْفٍ مَنَاسِبٍ مِّنَ الْقَائِمَةِ:

- اسْتَيْقِظَ التَّمِيذُ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- خَرَجَ مَلِكُ الْعَصَافِيرِ مِنَ الْخِيْمَةِ الْوُرَرَاءِ.
- دَخَلَ الْحَكِيْمُ الْوَزِيْرَ مَعًا.



٨) صِلْ مَا فِي (أ) بِمَا يُنَاسِبُهُ فِي (ب) :

(ب)

- اسْتَفْهَمُ
- نَدَاءُ
- أَمْرٌ
- نَفْيٌ

(أ)

- يَا شِهَابُ ذَاكِرْ دُرُوسَكَ.
- أَيْنَ تَنَامُ الْعَصَافِيرُ؟
- لَا يُؤْذِي بِاسْمِ أَحَدًا.
- حَافِظْ عَلَى نِظَافَةِ شَارِعِكَ.

كِتَابُ الْأَنْشِطَةِ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

أَرْضُ النَّخِيلِ

تَذَكَّرْ:



ب) الْمَنَاطِرُ الطَّبِيعِيَّةُ فِي سِيوَةِ تَعْجَبِ السِّيَاحِ.
د) سَيِّدَاتُ الْوَاحَةِ يَصْنَعْنَ السِّجَادَ وَالْمَفْرُوشَاتِ.

أ) الْفَرَاشَاتُ حَوْلَ مَزَارِعِ الزَّيْتُونِ وَالنَّخِيلِ.
ج) الْفَرَاشَاتُ الْمُلوَّنةُ فِي وَاحَةِ سِيوَةِ.

نَشَاطٌ فَرْدِيٌّ:



١) اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (X) :



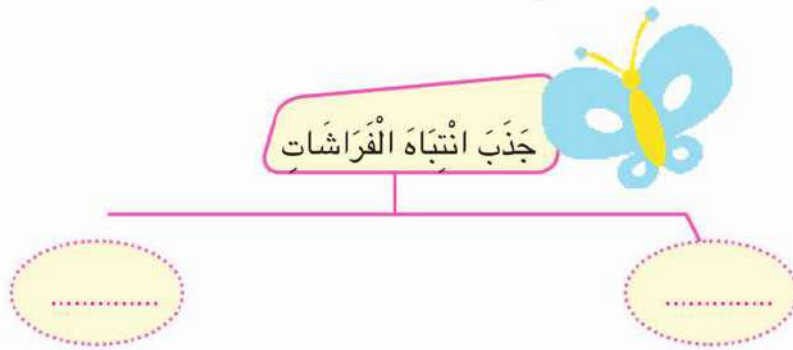
- حَطَّتِ الْفَرَاشَةُ عَلَى عَيُونِ الْمَاءِ.
- رَافَقَتِ الْفَرَاشَاتُ السِّيَاحَ إِلَى مُتَحَفِ سِيوَةِ.
- سَيِّدَاتُ الْوَاحَةِ لَا يُفَضِّلْنَ الْعَمَلَ.
- اسْتَعَدَّتِ الْفَرَاشَاتُ لِرِحْلَةٍ أُخْرَى لِأَرْضِ الذَّهَبِ.

٢) اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ أَجِبْ:

- أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
- مَعْنَى : (جَذَبَ) : (حَصَلَ - أَخَذَ - شَدَّ).
 - مُضَادٌّ : (الْبَهْجَةُ) : (الْيَأْسُ - الْحُزْنُ - الْغُضَبُ).

• مُفْرَد : (الْمَنَاطِر) : (الْمَنْظَر - النَّاطِر - النَّظْرَة) .

(ب) أَكْمِلِ الشَّكْلَ :



- (ج) رَحَّبَتِ الْفَرَاشَاتُ الْحَمْرَاءُ بِالسُّيَّاحِ، فَقَالَتْ :
- (د) قَالَتْ الْفَرَاشَاتُ مَا أَجْمَلَ وَطَنَنَا مِصْرًا! عِنْدَمَا
- (هـ) رَافَقَتِ الْفَرَاشَاتُ السُّيَّاحَ إِلَى



٣) بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اسْتَمِعْ، ثُمَّ صِلِ الْفَرَاشَةَ بِالشَّجَرَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

فَرَحٌ

غَضَبٌ

تَعَجُّبٌ

حُزْنٌ

لَمَّا أَجْمَلَ وَطَنَنَا مِصْرًا!

بَعْضُ النَّاسِ يُلْقُونَ الْقَمَامَةَ فِي الطَّرِيقِ!

نَجَحْتُ نَجَاحًا بَاهِرًا

الْيَوْمَ مَرِضَتْ أُمِّي وَذَهَبَتْ إِلَى الطَّبِيبِ



نشاط جماعي:

حَطَّتِ الْفَرَاشَاتُ عَلَى بَسَاتِينِ النَّخِيلِ ...
الْبَلْحُ السَّيْوِيُّ شَهِيٌّ وَجَمِيلٌ.
شَرَبَتِ الْفَرَاشَاتُ مِنْ عِيُونِ الْمِيَاهِ
الْمَعْدِنِيَّةِ الْعَذْبَةِ.

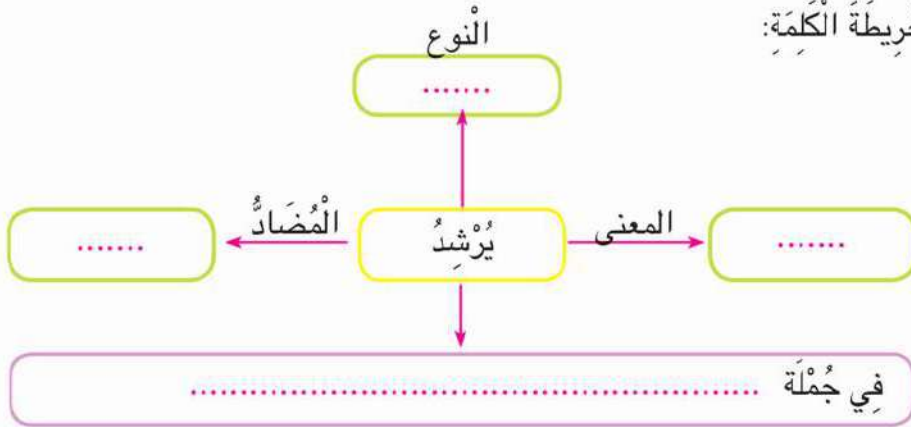
٤) بِالْإِشْتِرَاكِ مَعَ زَمِيلِكَ اقْرَأ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ) أَكْمِلْ : فِي سِوَةِ نَوْعَانِ مِنَ الْمِيَاهِ :

- مَالِحَةٌ مَوْجُودَةٌ فِي
- عَذْبَةٌ مَوْجُودَةٌ فِي

ب) اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ

ج) أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْكَلِمَةِ:



القواعد والتراكيب

٥) أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ :



حَسَّانٌ يَجْمَعُ الزَّيْتُونَ مِنَ الْبُسْتَانِ صَبَاحًا

مَتَى

مَاذَا

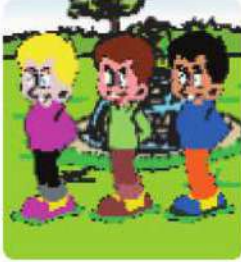
مَنْ

- مَنْ يَجْمَعُ الزَّيْتُونَ؟
- حَسَّانٌ يَجْمَعُ الزَّيْتُونَ.
- يَجْمَعُ حَسَّانُ الزَّيْتُونَ.
-

• يَجْمَعُ حَسَانُ الزَّيْتُونَ صَبَاحًا .

.....

(٦) اَكْتُبْ كَالْمِثَالِ:



..... أَطْفَالٌ.



..... طِفْلَانِ.

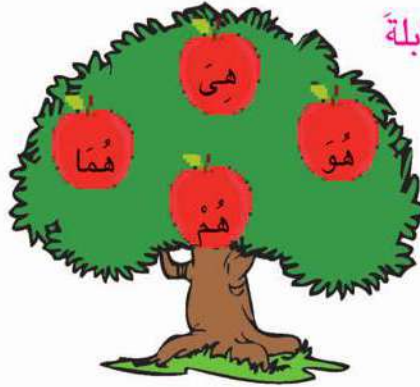


..... طِفْلَةٌ.



هُوَ طِفْلٌ.

(٧) أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ مُسْتَعِينًا بِالشَّجَرَةِ الْمُقَابِلَةِ



..... طَبِيبَةٌ.

..... طَبِيبٌ.

..... طَبِيبَانِ.

..... أَطْبَاءٌ.

(٨) اَكْتُبْ مَا يُمَلِّى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

(٩) اَكْتُبْ بِحَظِّ النُّسْخِ:

سَيِّدَاتُ الْوَاحَةِ يَصْنَعْنَ الْمُنْسُوجَاتِ.

.....

أَرْضُ الذَّهَبِ

الْوَحْدَةُ الْأُولَى الدَّرْسُ الثَّانِي

تَذَكَّرْ



(ب) الْفَرَّاشَاتُ الْمُلَوَّنَةُ فِي مُتَحَفِ أَبِي سَمْبِيلٍ.
(د) الْفَرَاعِنَةُ يَسْتَخْرِجُونَ الذَّهَبَ مِنْ أَرْضِ النُّوبَةِ.

(أ) نُونَةٌ تَرَسُمُ عَلَى جَرَاتِ الْفَخَّارِ.
(ج) الشَّمْسُ تَدْخُلُ غُرْفَةَ الْمَلِكِ فِي يَوْمَيْنِ.
(هـ) الْبَيْتُ النُّوبِي مُنَظَّمٌ وَنَظِيفٌ وَأَلْوَانُهُ زَاهِيَةٌ.

نَشَاطٌ فَرْدِيٌّ:

(أ) اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ صِلْ مِنْ (أ) مَا يُنَاسِبُهُ فِي (ب):

(ب)

- عَلَى جَرَاتِ الْفَخَّارِ.
- فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.
- مِنْ أَرْضِ النُّوبَةِ.
- فِي يَوْمَيْنِ كُلِّ عَامٍ.

(أ)

- طَارَتِ الْفَرَّاشَاتُ الْمُلَوَّنَةُ إِلَى النُّوبَةِ.
- تَرَسِمُ نُونَةٌ نَقُوشًا.
- اسْتَخْرَجَ الْفَرَاعِنَةُ الذَّهَبَ.
- تَتَعَامَدُ الشَّمْسُ عَلَى تَمْتَالِ رَمْسِيَسَ.



٢) بِالِاشْتِرَاكِ مَعَ زَمِيلِكَ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) اكْمِلْ مَا يَلِي:

- مَعْنَى (زَاهِيَةٌ):
 - مُضَادُّ (جَدِيدَةٌ):
 - مُفْرَدُ (نُقُوشٌ):
- ب) فَسِّرْ: تُسَمَّى النُّوبَةُ (أَرْضَ الذَّهَبِ)
- ج) اكْمِلِ الْجَدُولَ التَّالِيَّ، كَالْمِثَالِ:

إِجَابَاتُهَا	أَسْئَلَةٌ جَاءَتْ فِي الدَّرْسِ
• اسْمِي نُوبَةٌ	• مَا اسْمُكَ يَا صَدِيقَتِي الْجَمِيلَةَ؟
.....
.....

د) اكْمِلِ الشَّبَكَةَ التَّالِيَةَ، كَالْمِثَالِ:



الْفَرَاشَاتُ الصَّفْرَاءُ: مَا أَرَوَعَ اسْمُكَ يَا صَدِيقَتِي!
ابْتَسَمَتْ نُوبَةٌ، وَقَالَتْ: أَهْلًا بِكُمْ فِي بَلَدِي الْحَبِيبِ
النُّوبَةِ (أَرْضِ الذَّهَبِ).
رَافَقَتْ نُوبَةَ الْفَرَاشَاتِ إِلَى مُتَحَفٍ جَمِيلٍ عِنْدَ
الْبُحَيْرَةِ.



٣) بِالِاشْتِرَاكِ مَعَ زَمَلَانِكَ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مَعْنَى (أَرَوَعَ): (أَصْغَرَ - أَغْرَبَ - أَجْمَلَ).
- مُضَادُّ (ابْتَسَمَتْ): (عَبَسَتْ - حَزَنْتَ - غَضِبْتَ)

(ب) مَاذَا جَذَبَ انْتِبَاهَ الْفَرَاشَاتِ؟
(ج) اكْمِلِ الْجَدُولَ: مَوَاقِفٌ وَعِبَارَاتٌ:

• الموقِفُ	• العبارةُ المناسبةُ
• عِنْدَمَا تَسْتَقْبِلُ نُونَةَ الْفَرَاشَاتِ	• تَقُولُ: أَهْلًا بِكُمْ
• عِنْدَمَا تُهَيِّئِ نُونَةَ الْفَرَاشَاتِ بِنَجَاحِ الرَّحْلَةِ.	• تَقُولُ:
• عِنْدَمَا تُودِّعُ نُونَةَ الْفَرَاشَاتِ.	• تَقُولُ:

(٤) بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اقْرَأ الدَّرْسَ، ثُمَّ :

(أ) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ: (الْفَرَاشَاتُ - يَسْتَخْرَجُونَ)

(ب) صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْجَدُولِ التَّالِيِ: (زَيْتُونٌ - نَخِيلٌ - مُتَحَفٌ سَيُوءٌ - الْقَلْعَةُ الْأَثْرِيَّةُ - جَرَاتُ الْفَخَّارِ - رَمْسِيْسُ الثَّانِي - مَعْبَدُ أَبِي سَمِيْلٍ - تَعَامُدُ الشَّمْسِ)

سيوة	النوية

القواعد والتراكيب

(٥) اقْرَأ، ثُمَّ اكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

- الْفَرَاشَاتُ تَهْبِطُ فِي الْبَحْرِةِ.
- الْفَرَاشَاتُ لَا تَهْبِطُ فِي الْبَحْرِةِ.
- نُونَةُ تَرَسُمُ عَلَى الْمَعْبَدِ.
- نُونَةُ تَدْخُلُ غُرْفَةَ الْمَلِكِ.
- الْفَرَاشَاتُ تَسْبِحُ فِي النَّيْلِ.

٦) صِلْ مِنْ (أ) مَا يُنَاسِبُهُ فِي (ب) :

(ب)

- عَالِمَانِ .
- ضَابِطٌ .
- مُعَلِّمُونَ .
- طَبِيبَةٌ .
- فَلَاحَاتٌ .

(أ)

- هُوَ .
- هِيَ .
- هُمَا .
- هُمْ .

٧) اقْرَأْ وَلاَحِظِ العَلَامَاتِ المُلَوَّنةَ :

• مَا أَجْمَلَ اسْمَكَ !

• هَلْ هُنَاكَ مَعَابِدُ أُخْرَى ؟

• رَافَقَتْ نُونَةَ الفَرَّاشَاتِ إِلَى المْتَحَفِ ، المْتَحَفُ عِنْدَ البُحَيْرَةِ .

٨) نَخِّيرِ العَلَامَةَ المُنَاسِبَةَ مِمَّا يَلِي : (!) (؟) (،) (.)

- هَبَطَتِ الفَرَّاشَاتُ فِي قَرْيَةٍ جَمِيلَةٍ القَرْيَةُ عَلَى صِفَافِ النِّيلِ . (!)
- مَا اسْمُ البُحَيْرَةِ (.)
- مَا أَجْمَلَ النُّوبَةَ (؟)

٩) اكَتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ :

١٠) اكَتُبْ بِحَطِّ النُّسخِ :

البَيْتُ النُّوبِيُّ مُنَظَّمٌ وَنَظِيفٌ .

نَشِيدُ الْفَرَاشَاتِ

شعر: أحمد معروف شلبي

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

الدَّرْسُ الثَّلَاثُ



تَذَكَّرْ:



• الْفَرَاشَاتُ تَلْهُو بَيْنَ الْأَزْهَارِ.

• الْفَرَاشَاتُ تَشْمُ الْعُطُورَ.

• الْفَرَاشَاتُ حَجْمُهَا صَغِيرٌ وَعُمْرُهَا قَصِيرٌ.

• الْفَرَاشَاتُ تَظْهَرُ، ثُمَّ تَخْتْفِي خَلْفَ الْأَنْوَارِ.

نَشَاطٌ فَرْدِيٌّ:

(١) اسْتَمِعْ إِلَى النَّشِيدِ، ثُمَّ اكْمِلْ:

..... الْحَدِيقَةُ

..... الْفَرَاشَاتُ

.....

تَنْشِقُ الْعِطْرَ وَتَعْدُو

وَلَهَا عُمْرٌ قَصِيرٌ

.....



نَشَاطٌ ثَنَائِيٌّ:

(٢) بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ (هَاتِ مِمَّا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ:

..... كَلِمَةً مَعْنَاهَا : (تَظْهَرُ)

..... كَلِمَةً مُضَادًّا لَهَا : (طَوِيلٌ)

• كَلِمَةٌ جَمَعَهَا : (صِغَارٌ)

ب (أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ الْمَوْجُودِ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي.

ج (اسْتَمِعْ وَكَوِّنْ كَلِمَاتٍ كَالْمِثَالِ :

نَ صِيرُ
.....

عَ صِيرُ
.....

بَ صِيرُ
بَصِيرُ



٣) بِالِاشْتِرَاكِ مَعَ زُمْلَانِكَ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:



فِي الْحَدِيقَةِ الْوَاسِعَةِ قَالَتِ الطُّيُورُ الْبَيْضَاءُ: مَا أَجْمَلَ لَوْنَنَا! لَنْ نَطِيرَ بَعْدَ الْيَوْمِ مَعَ
الطُّيُورِ السُّودَاءِ فَإِنَّ لَوْنَهَا قَبِيحٌ.
وَفِي الرَّبِيعِ كَانَتِ الطُّيُورُ الْبَيْضَاءُ تَلْهُو وَحَدَّهَا مَعَ الزَّهْرَاتِ عَلَى الْغُصُونِ النَّضِرَةِ،
فَإِذَا الصَّيَادُ يَرْمِي شَبَكَتَهُ فَوْقَهَا، أَحْسَتِ الطُّيُورُ الْبَيْضَاءُ بِالْخَطَرِ. لَمْ تَتَّفَكَّرْ
الطُّيُورُ السُّودَاءُ طَوِيلًا وَأَخَذَتْ تُخْرَجُ صَدِيقَاتِهَا مِنَ الشَّبَكَةِ. رَجَعَتْ
الطُّيُورُ تَلْهُو وَتَشْدُو مَعًا سَعِيدَةً بِالرَّبِيعِ.



أ (اكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْقِصَّةِ التَّالِيَةِ:



- ب) فِي الْقِصَّةِ شَخْصِيَّةٌ شَرِّيرَةٌ وَأُخْرَى خَيْرَةٌ
- ج) مَاذَا تَعَلَّمْتَ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

نَشَاطٌ فَرْدِيٌّ:



٤) أَلِقِ النِّشِيدَ إِلقَاءً مَعْبَرًا.



نَشَاطٌ ثَنَائِيٌّ:

٥) بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ اكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

- الْقَلَمُ يَرْقُصُ عَلَى اللُّوْحَةِ.
- نَكْتَبُ الْقِصَّةَ بِالْقَلَمِ.
- الْأَزْهَارُ فِي الْحَدِيقَةِ.
- الْأَزْهَارُ تَلْعَبُ مَعَ الْأَطْفَالِ.

خَيَالٌ

الْفَرَّاشَاتُ تُغْنِي حَوْلَ الْأَزْهَارِ.

.....

.....

حَقِيقَةٌ

الْفَرَّاشَاتُ تَطِيرُ عَلَى الْأَزْهَارِ.

.....

.....

القَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيِبُ

٦) اقْرَأ، ثُمَّ اكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

• أَنَا لَا أُحِبُّ الْمَوْسِيقَى.

.....

.....

.....

• أَنَا أُحِبُّ الْمَوْسِيقَى.

• أَنَا أَجْلِسُ عَلَى الشَّاطِئِ.

• أَنَا أَحْكِي الْحِكَايَةَ.

• أَنَا أَسْقِي الزَّرْعَ.

٧) اسأل عما يلي، مُسْتَعِدِّمًا (مَنْ - مَتَى - أَيْنَ - مَاذَا):



- أُسَافِرُ إِلَى الْقَرْيَةِ صَيْفًا.؟
- أُسْكُنُ فِي حَيِّ الْأَشْجَارِ.؟
- مُؤَلِّفُ النَّشِيدِ أَحْمَدُ مَعْرُوفُ شَلْبِي.؟
- أَقْرَأُ قِصَصًا وَمَجَلَّاتٍ.؟

٨) اكتب كالمثال:

• بِاسْمِ يُحِبُّ الْأَصْدِقَاءَ.	• بِاسْمِ تُحِبُّ الْأَصْدِقَاءَ.
.....	• بِاسْمِ يَرْتَبُّ الْعُرْفَةَ.
.....	• بِاسْمِ يَرْكَبُ دَرَّاجَةً.
.....	• بِاسْمِ يَغْسِلُ أَسْنَانَهُ.

٩) اكتب ما يملأ عليك:

.....

١٠) اكتب بخط النسخ:

الْفَرَاشَاتُ الرَّقِيقَةُ بَيْنَ أَزْهَارِ الْحَدِيقَةِ.

.....



تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الْأُولَى

(١) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: مِنْ دَرَسِ «أَرْضِ النَّخِيلِ»

أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ:

• كَلِمَةً مُضَادًّا (العِكْرَةَ):

• كَلِمَةً مُفْرَدًا (عَيْنَ):

ب) مَاذَا يُعْجِبُ السَّائِحَ فِي وَاحَةِ سَيوَةَ؟

ج) مَنْ يَصْنَعُ السَّجَادَ وَالْمُنْسُوجَاتِ فِي سَيوَةَ؟

السَّائِحُ: عِيُونُ الْمِيَاهِ الْمَعْدِنِيَّةِ ،

وَالْبَحِيرَاتُ الْمَالِحَةُ .

الْفَرَاشَةُ الصَّفْرَاءُ: وَمَاذَا أَعْجَبَكَ أَيضًا ؟

السَّائِحُ: السَّمَاءُ الصَّافِيَّةُ، وَالْبَسَاتِينُ

الْخَضْرَاءُ وَسَطَ الرِّمَالِ الذَّهَبِيَّةِ .

(٢) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: مِنْ دَرَسِ «أَرْضِ الذَّهَبِ»

أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:

• مَعْنَى (تُدْهِشُ): (تُخَيِّفُ - تُحَيِّرُ - تُغْضِبُ)

• مفرد (الفراشات): (الفارش - الفرش - الفراشة)

ب) لِمَاذَا يَزِدُّكُمْ الْمَعْبُدُ بِالسِّيَاحِ؟

ج) مَا الْيَوْمَانِ الْمَشَارُ إِلَيْهِمَا؟

الْفَرَاشَاتُ الْخَضْرَاءُ: وَلِمَاذَا يَزِدُّكُمْ الْمَعْبُدُ بِالسِّيَاحِ ؟

نُؤْنَةُ: لِيُشَاهِدُوا مُعْجَزَةَ تُدْهِشُ الْعَالَمَ كُلَّ عَامٍ .

الْفَرَاشَاتُ - فِي صَوْتِ وَاحِدٍ - : مُعْجَزَةٌ !

قَالَتْ نُؤْنَةُ: نَعَمْ مُعْجَزَةٌ . فَالشَّمْسُ تَتَعَامَدُ عَلَى

وَجْهِ تَمْتَالِ رَمْسِيَسَ فِي يَوْمَيْنِ كُلِّ عَامٍ .

(٣) القِراءةُ متحررة المحتوى: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا بِمُنَاسَبَةِ حُصُولِهَا عَلَى لَقَبِ (أَجْمَلُ مَدْرَسَةٍ) .

وَفِي فِقْرَةِ الْأَلْغَازِ سَأَلَ الْمُعَلِّمُ: مَا الْكَنْزُ الثَّمِينُ ؟ قَالَ سَامِحُ : الذَّهَبُ ، وَقَالَتْ مَرِيَمُ: الْمَالُ .

قَالَتْ أَمِيرَةٌ : إِنَّهُ الْمَاءُ .

قَالَ الْمُعَلِّمُ : أَحْسَنْتِ يَا أَمِيرَةٌ ، فَالْمَاءُ سِرُّ الْحَيَاةِ .

أ- ضَعِ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعِلَامَةً (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ :

()

• الْمَاءُ هُوَ الْكَنْزُ الثَّمِينُ

()

• تَحْتَفِلُ الْمَدْرَسَةُ بِتِلَامِيذِهَا الْمُتَفَوِّقِينَ .

ب- تَخَيَّرِ الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

- مُفْرَدٌ (الأَلْفَاظُ) (الغِذَاءُ - اللُّغْزُ - الغَازُ)
- مُضَادٌّ (أَحْسَنْتُ) (أَسَأْتُ - صَدَقْتُ - كَذَبْتُ)

ج- أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ الآتِي :

لِمَاذَا يُعَدُّ المَاءُ الكَنْزَ الثَّمِينِ ؟

٤) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: مِنْ « نَشِيدِ الفَرَّاشَاتِ »

أ) هَاتِ مِنَ البَيِّنَاتِ مَا يَلِي:

• كَلِمَةً مَعْنَاهَا (رَشِيقَةٌ) :

• كَلِمَةً مُضَادًّا لَهَا (تَتَوَقَّفُ) :

ب) مَاذَا تَفْعَلُ الفَرَّاشَاتُ فِي الحَدِيقَةِ؟

ج) اكْمَلْ: الفَرَّاشَاتُ تَنْشُقُ الزُّهُورَ وَالنَّحْلُ الزُّهُورَ.

٥) اقْرَأْ، ثُمَّ اكْمَلِ الجُمْلَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ (.) (،) (؟) (!) :

- أَيْنَ تَسْكُنُ
- مَا أَعْلَى وَطَنِي مِصرَ
- قَرَأَ بِاسْمِ القِصَّةِ

٦) اقْرَأْ، ثُمَّ اكْمَلْ كَالْمِثَالِ:

• أَنَا لَا أَسْمَعُ الحِكَايَةَ.

.....

.....

.....

• أَنَا أَسْمَعُ الحِكَايَةَ.

• أَنَا أَجْلِسُ عَلَى الشَّاطِئِ.

• أَنَا أَحْكِي الحِكَايَةَ.

• أَنَا أَسْقِي الزَّرْعَ.

٧) اكْتُبْ كَالْمِثَالِ:

• مَاذَا يَزْرَعُ الفَلَّاحُ؟

.....

.....

• يَزْرَعُ الفَلَّاحُ القَمْحَ.

• يَزْرَعُ الفَلَّاحُ القَمْحَ شِتَاءً.

• يَزْرَعُ الفَلَّاحُ القَمْحَ فِي حَقْلِهِ.

تَوْفِيرُ الْكَهْرِبَاءِ

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ الدَّرْسُ الْأَوَّلُ



تَذَكَّرْ

- بِاسْمِ يَذَاكِرُ دُرُوسَهُ.
- بَسْمَةً تَرَسِّمُ لَوْحَةً.
- الْأُمُّ تُعِدُّ الطَّعَامَ.
- الْكَهْرِبَاءُ انْقَطَعَتْ.
- بَسْمَةً وَيَاسِمُ سَالًا عَنْ سَبَبِ انْقِطَاعِ الْكَهْرِبَاءِ.
- الْأُسْرَةُ تَفَكَّرُ فِي حُلُولِ لِتَوْفِيرِ الْكَهْرِبَاءِ .



نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ:

(أ) بِالِاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَانِكَ اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ الْأُولَى مِنَ الدَّرْسِ، ثُمَّ أَجِبْ:

- (أ) مَتَى يَذَاكِرُ بِاسْمِ دُرُوسَهُ ؟
- (ب) دَلِّلْ مِنَ الْفِقْرَةِ عَلَى إِسْرَافِ بِاسْمِ فِي اسْتِخْدَامِ الْكَهْرِبَاءِ
- (ج) أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي: (يَكْوِي - لَوْحَةً - غُرْفَتِهِ - الطَّعَامَ)
- بِاسْمٌ يَجْلِسُ فِي مَسَاءً .
 - كَانَتْ يَجْلِسُ
 - كَانَتْ الْأُمُّ تُعِدُّ
 - كَانَ الْأَبُ الْمَلَابِيسَ .

د) صِلِ الْكَلِمَةَ بِمَعْنَاهَا:

النَّوَافِذُ الْمَكَيَّفُ تَعَدُّ

تُجَهِّزُ الْمَبْرَدُ لِلْهَوَاءِ الشَّبَابِيكُ

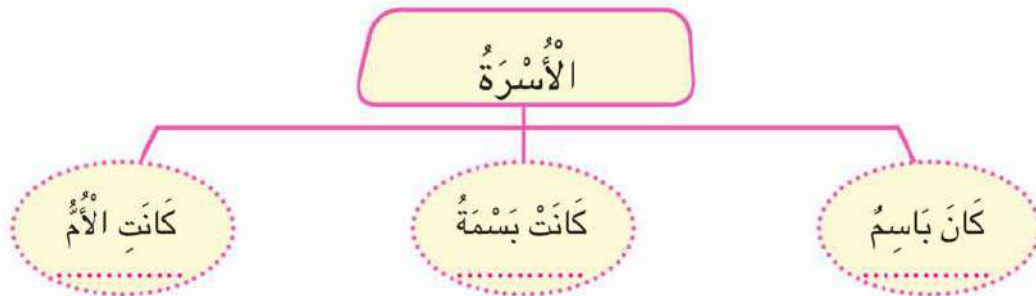
هـ) صِلِ الْكَلِمَةَ بِمُفْرَدِهَا:

الدُّرُوسُ النَّوَافِذُ الْمَلَابِسُ

الْمَلْبَسُ الدَّرْسُ النَّافِذَةُ



٢) بَعْدَ الْأَسْتِمَاعِ إِلَى الدَّرْسِ أَكْمِلِ الشَّكْلَ:



٣) عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِنَ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ بِأَسْلُوبِكَ:





٤) بالتعاون مع زميلك، تخيل حواراً بين باسِم وشحنة كهرباء، وأكمل ما يلي:

- شحنة الكهرباء: أنا شحنة نافعة.
- باسِم: ماذا؟
- شحنة الكهرباء:
- باسِم: صدقت أيتها الشحنة فأنت تنفعين الصغار والكبار.
- شحنة الكهرباء: ولكنني حزينة؛ لأن في استخدامي.
- باسِم: لا تحزني فسوف أنصح أصدقائي بحسن
- شحنة الكهرباء: وماذا سيفعلون؟
- باسِم: سوف

٥) بالتعاون مع زميلك اقرأ ورتب البالونات لتكون جملاً مفيدة:



٦) بالتعاون مع زميلك أكمل الشكل التالي:



٧) بِالْأَشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَايْكَ، رَتَّبِ الْجُمْلَ حَسَبَ وُرُودِهَا بِالدَّرْسِ:

عَادَتِ الْكَهْرِبَاءُ.

انْقَطَعَتِ الْكَهْرِبَاءُ.

الْأَبُ يَكْوِي الْمَلَابِسَ.

نَتْرَكَ النَّوَافِذَ مَفْتُوحَةً صَيْفًا.

الْحَاسِبُ الْإِلَهِيُّ مَفْتُوحٌ.

القواعد والتراكيب

٨) ضَعْ خَطًّا تَحْتَ اسْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ، فِيمَا يَلِي :

- بِاسْمٍ. (هَذَا - هَذِهِ - هُوَ/أَنتَ)
- بِسْمَةٍ. (هَذَا - هَذِهِ - هُوَ/أَنتَ)
- تَلَامِيذٌ. (هَذَا - هَذِهِ - هُوَ/أَنتَ)
- مُمَرِّضَتَانِ. (هَذِهِ - هَذَانِ - هَاتَانِ)
- لَاعِبَانِ. (هَذَانِ - هُوَ/أَنتَ - هَاتَانِ)

٩) انْقُلِ الْفِقْرَةَ الثَّانِيَةَ مِنَ الدَّرْسِ مُرَاعِيًا التَّنْسِيقَ وَحَجْمَ الْحُرُوفِ، فِيمَا يَلِي:

.....
.....

١٠) اكَتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

١١) اكَتُبْ بِخَطِّ النُّسخِ:

الْكَهْرِبَاءُ مُفِيدَةٌ لِلْكَبَارِ وَالصَّغَارِ.

.....

قَطْرَةُ مَاءٍ

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ الدَّرْسُ الثَّانِي



تَذَكَّرْ

- الأُسْرَةُ تُشَاهِدُ التُّلْفَانَ.
- مَشَاهِدُ إِهْدَارِ المِيَاهِ تُغْضِبُ الأُمَّ والأَبَّ.
- المَاءُ مَصْدَرُ الحَيَاةِ.
- الأُسْرَةُ تُفَكِّرُ فِي طَرِيقِ المَحَافَظَةِ عَلَى المَاءِ.
- يَجِبُ المَحَافَظَةُ عَلَى المَاءِ.



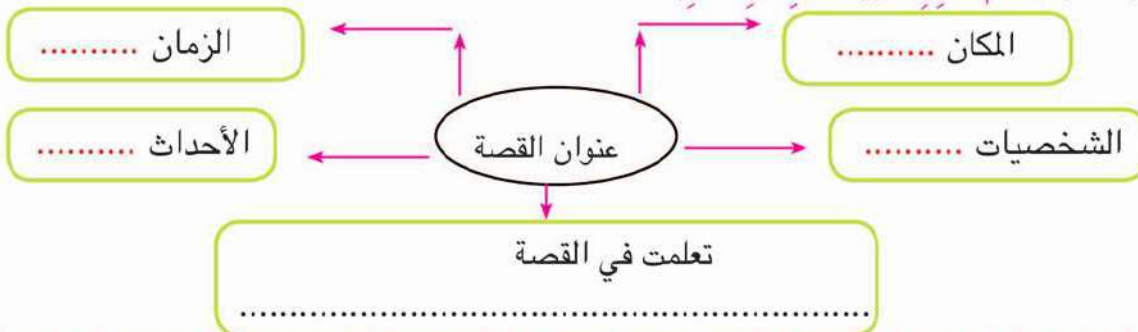
نَشَاطٌ ثَنَائِيٌّ:

١) تَعَاوَنُ مَعَ زَمِيلِكَ وَاسْتَمِعْ مِنْهُ إِلَى الفِقْرَةِ الثَّانِيَّةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) مَا العُنْوَانُ المُنَاسِبُ لِلْفِقْرَةِ ؟

ب) مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ لَمْ يُوَجَدِ النِّيلُ ؟

٢) اِقْرَأِ الدَّرْسَ، ثُمَّ اكْمِلِ خَرِيْطَةَ القِصَّةِ التَّالِيَةَ:



٣) تَعَاوَنُ مَعَ زَمِيكَ وَاسْتَمِعَ إِلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ لَوَّنَ الْجُمْلَةَ الَّتِي لَمْ تَرِدْ بِالدَّرْسِ:

• سَأَسْتَخْدِمُ كُوبًا مِنَ الْمَاءِ عِنْدَ غَسْلِ أَسْنَانِي.

• لَنْ أَفْتَحَ الصَّنْبُورَ كَامِلًا.

• شَعَرَ بِاسْمٍ وَبِسْمَةٍ بِالْقَلْق.

• الْمَاءُ الْمَلُوثُ ضَارٌّ.

نَشَاطٌ فَرْدِيٌّ:



٤) اسْتَمِعَ إِلَى الدَّرْسِ مِنْ مُعَلِّمِكَ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) مَا الَّذِي أَعْضَبَ الْآبَ وَالْأُمَّ؟

ب) كَيْفَ سَيَحْفَظُ بِاسْمٍ عَلَى كُلِّ قَطْرَةٍ مَاءٍ؟

ج) مَاذَا سَيَطْلُبُ بِاسْمٍ مِنْ زُمَلَانِهِ؟

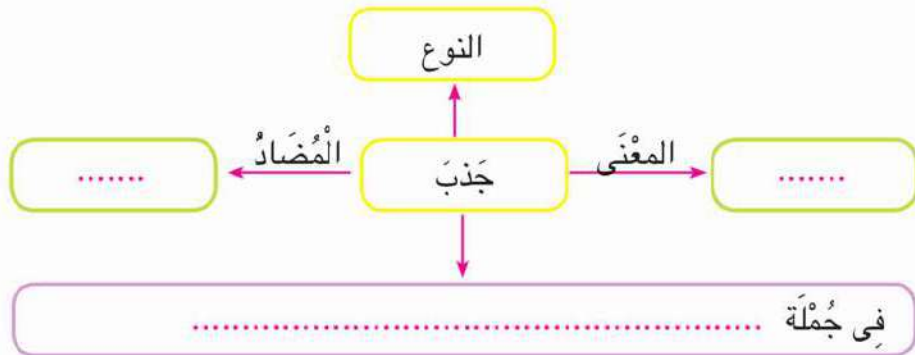


نَشَاطٌ جَمَاعِيٌّ:

٥) بِالِاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَانِكَ أَقْرَأِ الدَّرْسَ، ثُمَّ نَفِّذِ التَّالِيَّ:

أ) قَسِّمِ الدَّرْسَ إِلَى فِقْرَاتٍ. ب) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِكُلِّ فِقْرَةٍ.

ج) اكْمَلْ خَرِيْطَةَ الْمَفْرَدَاتِ :



نشاط فردي:



٦) أكمل القصة التالية بنهاية مناسبة:
أعطى الأب ابنه قصة ليقرأها، قال الابن: أنا لا أحب القراءة.
(قال الأب:

٧) رتب البطاقات لتكون جملاً مفيدة:

• الجُمْلَةُ	• الحَيَاة - النُّيْل - مَصْدَرٌ.
• الجُمْلَةُ	• الصُّنْبُور - بَعْد - سَأْغَلِقُ - وَجْهِي - غَسَلِ.
• الجُمْلَةُ	• الخَضِرَاوَاتِ - إِنَاءٌ - مَاءٌ - أَغْسَلُ - بِهِ - فِي.

القواعد والتراكيب

٨) حوّل الجمل كالمثال:

• لا تكتبِ الدرسَ.	• اكتبِ الدرسَ.
• لا تُسْرِفْ فِي اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ.	• أصاحبُ الكسولَ.
• لا تلعب في الشارع.	• أشربُ الماءَ الباردَ.
•	• أقطفُ الأزهارَ.

٩) صِلِ الْجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا:

هَذِهِ تُسَاعِدُ أُمَّهَا فِي الْمَطْبَخِ.

هُؤُلَاءِ أَطْفَالٌ.

هَذِهِ تَزْرَعُ الْأَزْهَارَ.

هَذَانِ يَلْعَبَانِ الْكُرَّةَ.



١٠) أَكْمِلْ مَكَانَ النُّقْطِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (أُسْلُوبٌ أَمْرٍ - أُسْلُوبٌ نَهْيٍ):

- لَا تُسْرِفْ فِي اسْتِحْدَامِ الْمَاءِ. (.....)
- حَافِظْ عَلَى كُلِّ قَطْرَةٍ مَاءٍ. (.....)
- افْتَحِ الصُّنْبُورَ عِنْدَ الْحَاجَةِ. (.....)
- لَا تَغْضَبْ. (.....)

١١) اكْتُبْ جُمْلَتَيْنِ اسْفَلَ كُلِّ صُورَةٍ، مُسْتَحْدِمًا أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ:



١٢) اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

١٣) اكْتُبْ بِحَظِّ النَّسْخِ:

الْمَاءُ مَصْدَرُ الْحَيَاةِ.

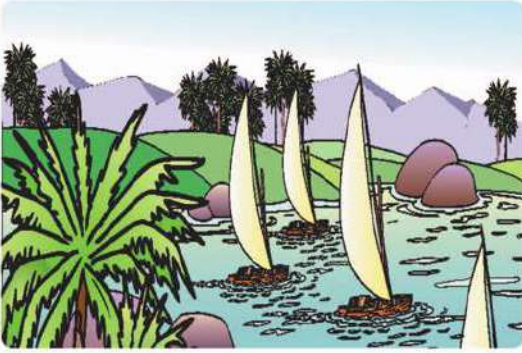
نَشِيدُ نَيْلِ بِلَادِي

شعر: د. إسماعيل عبد العاطي

الوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ الدَّرْسُ الثَّالِثُ



تَذَكَّرْ



• مِصْرُ هِبَةُ النَّيْلِ.

• النَّيْلُ يَجْرِي بِالْخَيْرِ.

• نَهْرُ النَّيْلِ جَمِيلٌ.

نَشَاطٌ فَرْدِيٌّ؟

(أ) اسْتَمِعْ إِلَى النَّشِيدِ، ثُمَّ أَجِبْ:

(أ) بِمَاذَا يَجْرِي النَّيْلُ؟ (ب) مَاذَا وَهَبَ النَّيْلُ مِصْرَ؟

(ج) إِلِامٌ يَدْعُو الشَّاعِرَ فِي نِهَآيَةِ النَّصِّ؟

(د) صِلْ مَا فِي (أ) بِمَا يَنَاسِبُهُ فِي (ب):

(ب)

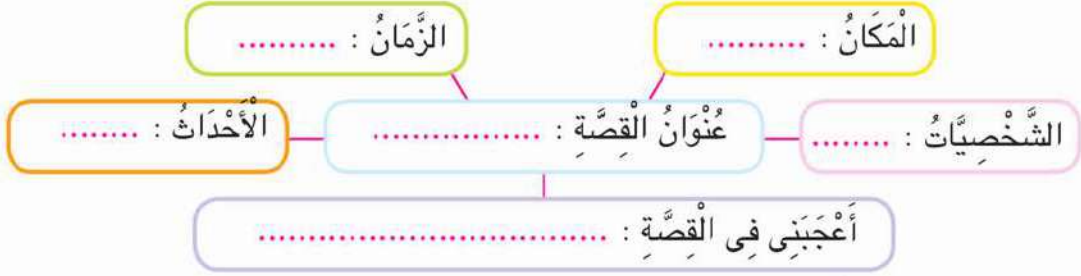
- الزُّرُوعُ.
- كُرْهًا.
- أَجْمَلُهُ.

(أ)

- مَعْنَى (أَبْهَاهُ).
- جَمْعُ (الزُّرْعِ).
- مُضَادُّ (حُبًّا).



٢) بِالِاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَانِكَ اسْتَمِعْ إِلَى قِصَّةٍ مِنْ مُعَلِّمِكَ، ثُمَّ اكْمِلْ خَرِيطةَ الْقِصَّةِ :



٣) بِالِاشْتِرَاكِ مَعَ زَمِيلِكَ اقْرَأْ وَأَجِبْ:

نِيلِ بِلَادِي مَا أَبْهَاهُ!
يَجْرِي الْخَيْرُ فِي دِلْتَاهُ

أ) أَيْنَ يُوْجَدُ خَيْرُ النَّيْلِ؟

ب) اكْمِلْ مَا يَلِي:

• معنى (أَبْهَاهُ) مُضَادُّ (الْخَيْرِ)

ج) ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ.

د) اسم الشاعر



٤) بِالِاشْتِرَاكِ مَعَ زُمَلَانِكَ، اقْرَأْ وَمَيِّزِ الْحَقِيقَةَ مِنَ الْخِيَالِ، فِيمَا يَلِي:

• النَّيْلُ يَتَحَدَّثُ.

• النَّيْلُ نَهْرٌ طَوِيلٌ.

• النَّيْلُ يُعْطِي مِصْرَ الْحُبِّ وَالْحَيَاةَ.

• النَّاسُ تَشْرَبُ مَاءَ النَّيْلِ.

خِيَالٌ

حَقِيقَةٌ

.....

.....

.....

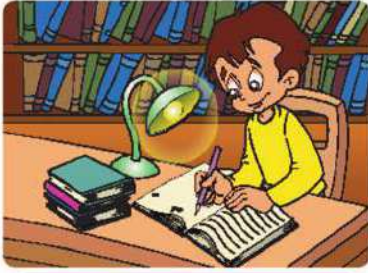
.....



٥) اكتب الكلمات المحذوفة من النشيد:

مَا	يَرَوِي
وَحَيَاة
شُكْرًا لِلَّهِ	هَيَّا

٦) اكتب جملة أسفل كل صورة.



.....



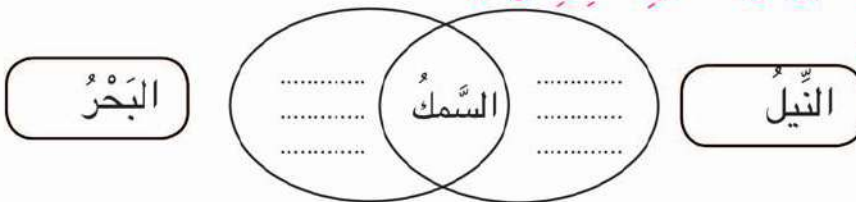
.....

٧) رتب الجملة حسب ورودها بالنشيد:

- مَا أَسْخَاهُ
 هَيَّا نَسْجُدُ
 يَسْقِي النَّاسَ
 نِيلِ بِلَادِي

٨) تخيل وارسم صورة تعبر عن مضمون النشيد في كراستك.

٩) اكمل الشكل التالي:



القواعد والتراكيب

(١٠) اكمل باسم إشارة مناسب:

- زهرة جميلة.
- عامل نشيط.
- مهندسان بارعان.
- طبيبات.

(١١) ابدأ الجملة بأمر أو نهى مناسب:

- الأزهار .
- مع جيرائك.
- المصايح مضاءة.
- على ماء النيل.

(١٢) رتب الجملة، واكتب الحكاية فيما يلي:



- عرف أن صديقه مريض.
- فرح سامح بزيارة الأصدقاء وشكرهم.
- ذهب الجميع لزيارة صديقهم.
- سأل باسم عن صديقه سامح.
- أخبر باسم أصدقاءه.
- تعاون الأصدقاء واشترؤوا باقة أزهار.

(١٣) اكتب النشيد على لوحة وعلقها في فصلك .

(١٤) اكتب ما يملئ عليك:

.....

.....

.....

(١٥) اكتب بخط النسخ:

يَجْرِي الْخَيْرُ فِي دِلْتَاهُ



تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّانِيَةِ

(١) صَلِّ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْعُمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْعُمُودِ (ب) :

(ب)

- عَلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ .
- يَرْوِي الزَّرْعَ .
- شُكْرًا لِلَّهِ .
- الَّذِي نَحْتَاجُ إِلَيْهِ .

(أ)

- هَيَّا نَسْجُدُ .
- نُضِيءُ الْمِصْبَاحَ .
- مَاءَ النَّيْلِ .
- اجْتَمَعَتِ الْأُسْرَةُ .

(٢) القراءة متحررة المحتوى: اقرأ، ثم أجِبْ:

خَرَجَ (عَامِرٌ) فِي رِحْلَةٍ صَيِّدٍ وَمَعَهُ كَلْبُ الصَّيِّدِ وَفِي أُنْتَاءِ الرِّحْلَةِ تَعَبَ (عَامِرٌ) وَ أُوغِمِي عَلَيْهِ ؛ فَأَخَذَ الْكَلْبُ يَنْبِجُ وَيَنْبِجُ وَيَبْحَثُ فِي كُلِّ مَكَانٍ حَتَّى سَمِعَهُ صَاحِبَ بَيْتٍ قَرِيبٍ ، فَسَارَ خَلْفَهُ حَتَّى وَصَلَ إِلَى (عَامِرٍ) وَأَخَذَهُ إِلَى الطَّيِّبِ .

قَالَ (عَامِرٌ) : الْكَلْبُ حَيَوَانٌ وَفِي .

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

أ- اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ :

• يُحِبُّ عَامِرٌ

• الْكَلْبُ حَيَوَانٌ

ب- تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

مضادُّ كلمة (تَعِبَ) : (أَسْرَعُ - اسْتَرَاخَ - رَكَدَ)

جمع كلمة (الطَّيِّبِ) : (الْأَطْبَاءُ - الطَّيِّبَاتُ - الطَّيِّبَاتُ) .

ج- أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِيِ :

ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ .

٣) اقرأ، ثم أجب:

شَعَرَ بِاسْمٍ وَبَسْمَةٍ بِالْقَلْقِ وَقَالَا: يَجِبُ أَنْ نَحَافِظَ عَلَى كُلِّ قَطْرَةِ مَاءٍ!
قَالَتْ بَسْمَةٌ: لَنْ أَفْتَحَ الصُّنْبُورَ كَامِلًا عِنْدَ الْأَسْتِحْمَامِ وَغَسْلِ الْيَدَيْنِ.
قَالَ بِاسْمٌ: سَأَعْلِقُ الصُّنْبُورَ مُبَاشَرَةً بَعْدَ غَسْلِ وَجْهِهِ.

أ) اكْمِل:

• مَعْنَى (شَعَرَ):

• مُفْرَدُ (الْيَدَيْنِ):

ب) بِمِ شَعَرَ بِاسْمٍ وَبَسْمَةٍ؟

ج) كَيْفَ سَتُحَافِظُ بَسْمَةَ عَلَى الْمَاءِ؟

٤) اكْمِل: بِاسْمٍ إِشَارَةً مُنَاسِبٍ، مِمَّا يَلِي:



• عَصْفُورٌ. • كِتَابَانِ. • تَلْمِيذَةٌ. • تَلْمِيذَاتٌ.

٥) اكتب الكلمات الناقصة من أبيات النشيد:

نيل ما
..... الخَيْرُ
يَسْقِي
يَرُوي
في دلتاه
..... أحلأه
ما أسخاه

٦) غنّ النشيد بصوت جميل.

٧) ما نتيجة كل سلوك مما يلي؟

• فَلَاحُ يُسْرِفُ فِي اسْتِخْدَامِ الْمَاءِ.

• وَلاَ يَنْزُكُ الْمَصَابِيحُ مَضَاءً نَهَارًا.

• رَجُلٌ يُعْطِي الْمَتَبَقِي مِنَ الْأَكْلِ لِبَنِكَ الطَّعَامَ.

٨) تَعَلَّمْتُ فِي الْوَحْدَةِ.

هيا نتعاون°

الوحدة الثالثة

الدرس الأول



تذكر



- الأَطْعَمَةُ كَثِيرَةٌ عَلَى الْمَائِدَةِ.
- الْأُسْرَةُ تُفَكِّرُ فِي مُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِينَ بِالطَّعَامِ.
- بَنُوكَ الطَّعَامَ يُسَاعِدُ الْفُقَرَاءَ وَالْمُحْتَاجِينَ.
- التَّعَاوُنُ يَجْعَلُ الْجَمِيعَ سَعْدَاءَ.

نشاط فردي:

(أ) اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ () ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (X):

- كَانَ الطَّعَامُ قَلِيلًا عَلَى الْمَائِدَةِ. (....)
- بَنُوكَ الْأَمْوَالِ يَجْمَعُ الطَّعَامَ الزَّائِدَ. (....)
- الشَّبَابُ يُورِثُونَ الطَّعَامَ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمُحْتَاجِينَ. (....)

(ب) كَيْفَ يَحْصُلُ الْفُقَرَاءُ وَالْمَسَاكِينُ عَلَى الْأَطْعَمَةِ مِنْ بَنُوكَ الطَّعَامِ؟

(ج) مَاذَا يَحْدُثُ إِذَا تَعَاوَنَ الْجَمِيعُ؟

(د) هَاتِ كَلِمَةً مَعْنَاهَا (انتهى): ، كَلِمَةً جَمَعَهَا (الطول): ، كَلِمَةً مُضَادُّهَا (الأغنياء):

٢) اقرأ الدرس، ثم أجب:

- أ) متى اجتمعت الأسرة؟
- ب) فيم فكرت الأسرة؟
- ج) ما المقصود ببنك الطعام؟
- د) كيف يساعد الشباب الأسر المحتاجة؟

٣) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

- أ) اكتب عنواناً مناسباً للفقرة
- ب) ما الفكرة التي سيخبر بها باسم زملاءه؟
- ج) هات معنى (رائعة):
- ، ومضاد (أجمل):

قال باسم: فكرة رائعة، سأخبر بها زملائي.
قال الأب: مساعدة المحتاجين واجب علينا
جميعاً؛ لنهض بمصرنا الحبيبة.
قالت الأم: ما أجمل أن نتعاون! لنحيا
جميعاً سعداء.



٤) شارك زملاءك في قراءة الدرس، وأكمل الشكل التالي:

أعجبني في الدرس	لم يعجبني في الدرس
.....
.....

٥) عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:



.....

.....

.....

٦) تَخَيَّرْ مِنَ الْقَائِمَةِ، وَأَكْمِلْ مَكَانَ النُّقْطِ، فِيمَا يَلِي :

الْغَدَاءِ - بَنْكٍ - الْجِهَازِ - الْأَطْعَمَةَ

- نَدَعُ فِي بَنْكِ الطَّعَامِ.
- فَرَعُ الْجَمِيعِ مِنْ تَنَاوُلِ
- قَالَتِ الْأُمُّ: أَقْصِدُ الطَّعَامِ.

٧) اقْرَأ الدَّرْسَ، ثُمَّ اكْمِلْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبُ:

كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ

كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلْفِ

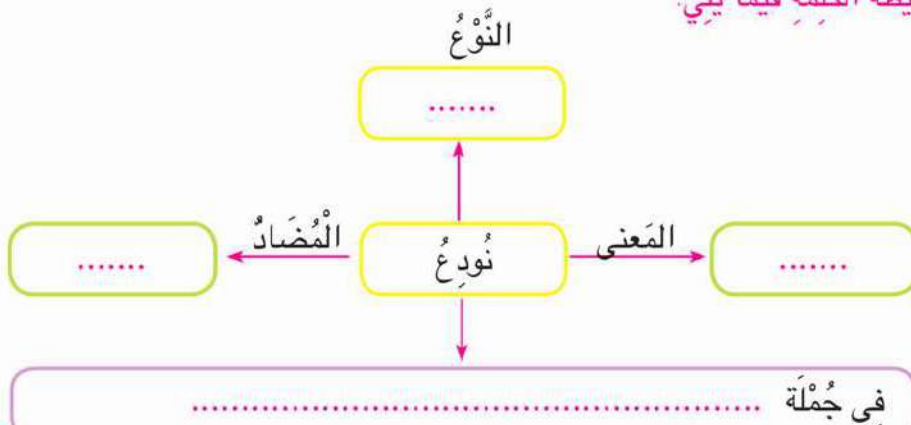
كَلِمَاتٌ بِهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ

.....

.....

.....

٨) اكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْكَلِمَةِ فِيمَا يَلِي:



القواعد والتراكيب

٩) تَعَاوَنُ مَعَ زَمِيلِكَ، وَمَيِّزُ أُسْلُوبِي النَّهْيِ وَالْأَمْرِ:

- أَقْرَأُ الْقِصَّةَ. أُسْلُوبٌ
- لَا تَضَعِ الطَّعَامَ فِي صُنْدُوقِ الْقَمَامَةِ. أُسْلُوبٌ
- لَا تَتْرُكْ صُنْبُورَ الْمَاءِ مَفْتُوحًا. أُسْلُوبٌ
- سَاعِدِ الْفُقَرَاءَ وَالْمَسَاكِينَ. أُسْلُوبٌ

١٠) رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ وَاكْتُبْ جُمْلَةً مُفِيدَةً مَكَانَ النِّقْطِ: (الشَّبَابُ - الْأَطْعِمَةَ - يُوزَعُ).

• جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ:

• جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ:

١١) اكْتُبْ مِنَ الدَّرْسِ مَا يَلِي:

كَلِمَاتُ مُفْرَدَةٌ	كَلِمَاتُ جَمْعٍ	أُسْلُوبُ نِدَاءٍ	أُسْلُوبُ اسْتِفْهَامٍ
.....
.....

١٢) مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الدَّرْسِ؟

١٣) اكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

.....

.....

١٤) اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ:

بَنُكُ الطَّعَامِ يُسَاعِدُ الْفُقَرَاءَ وَالْمُحْتَاجِينَ.

.....

هَيَّا إِلَى الْعَمَلِ

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ الدَّرْسُ الثَّانِي

تَذَكَّرْ:



- أ) قَامَتْ أُسْرَةٌ بِاسْمِ بَرْحَلَةَ إِلَى أَرْضِ الْعَمَلِ .
ب) الْجَمِيعُ يَعْْمَلُونَ بَجْدٍ وَتَقَانٍ .
ج) مَعَارِضُ الْأَثَاثِ فِي كُلِّ مَكَانٍ .
د) يَأْتِي النَّاسُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ لِشِرَاءِ الْأَثَاثِ .
هـ) الْمَدِينَةُ شَهِيرَةٌ بِصِنَاعَةِ الْأَثَاثِ وَالْحُلُوبِ وَالْأَلْبَانِ .

نَشَاطٌ فَرْدِيٌّ:

أ) اسْتَمِعْ إِلَى الدَّرْسِ، ثُمَّ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (X):



- الْفَلَاحُونَ يَحْصُدُونَ الْقَمْحَ .
- مَعَارِضُ الْأَثَاثِ فِي كُلِّ مَكَانٍ .
- حَرَكْتُ رَائِحَةَ الْأَلْبَانِ شَهِيَّةً أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ .
- زَارَتِ الْأُسْرَةَ وَرَشَ الْأَثَاثَ .



٢) بِالْأَشْتِرَاكِ مَعَ زَمِيلِكَ اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) اكْمِلِ الْجَدْوَلَ:

- مَعْنَى (تُبْهِّرُ) :
 - مُضَادُّ (الْجِدِّ) :
 - مُفْرَدُ (مَعَارِضِ) :
- ب) اكْمِلِ: الْعُنْوَانَ (الْعَمَلِ) مُنَاسِبًا لِلدَّرْسِ؛ لِأَنَّ
- ج) اكْمِلِ بِطَاقَةَ (نَتَائِجِ الْأَعْمَالِ):

تَتِيَجَتُهُ	الْعَمَلُ
.....	• يَزْرَعُ الْفَلَاحُونَ الْأَرْضَ.
.....	• يَعْمَلُ الصَّنَاعُ بَجِدٍّ وَإِتْقَانٍ.
.....	• يَذَاكِرُ التَّلْمِيزُ دُرُوسَهُ.

٣) اقْرَأِ الدَّرْسَ، وَاسْتَنْتِجِ اسْمَ الْمَدِينَةِ، ثُمَّ اكْمِلِ بِطَاقَةَ التَّعْرِيفِ التَّالِيَةِ :



- اسْمُ الْمَدِينَةِ:
 - الْأَنْشِطَةُ الْمَشْهُورَةُ بِهَا :
-
-
-



نشاط جماعي:

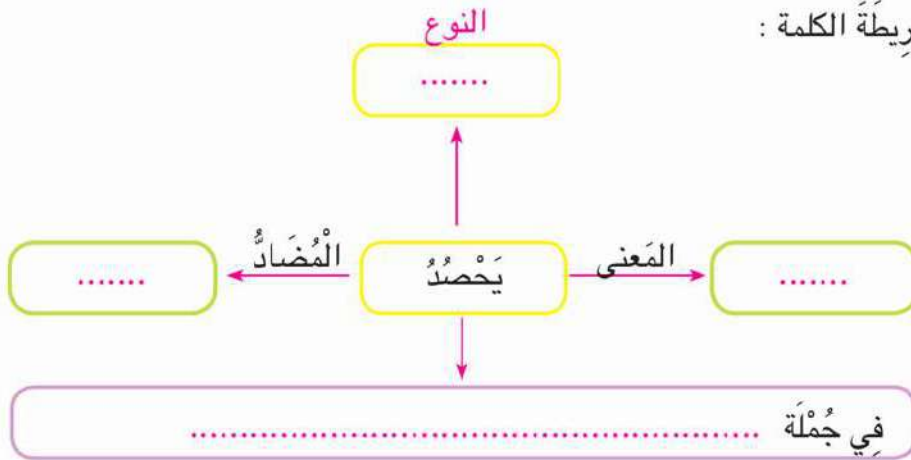
٤) بالاشتراك مع زملائك اقرأ، ثم اجب:

أ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- معنى (عريقة): (كَبِيرَةٌ - أَصِيلَةٌ - جَمِيلَةٌ)
- مُضَادُّ (شَهِيرَةٌ): (مَجْهُولَةٌ - صَغِيرَةٌ - فَقِيرَةٌ)
- جَمْعُ (المَدِينَةِ): (الدُّيُونُ - المَدُنُ - الدَّائِنُونَ)

ب) تَشْتَهَرُ المَدِينَةُ بِ:

ج) اكْمَلْ خَرِيطةَ الكَلِمَةِ:



باسم: بِمَاذَا تَشْتَهَرُ مَدِينَتُكُمْ يَا صَدِيقِي؟

العامل: مَدِينَتُنَا عَرِيقَةٌ وَشَهِيرَةٌ؛ فَهِيَ مَدِينَةٌ

الْأَثَاتِ وَالْحَلْوَى وَمَنْتَجَاتِ الْأَلْبَانِ.

القواعد والتراكيب

٥) اقرأ وأكمل كالمثال:

• العَامِلَةُ تَصْنَعُ الحُلُوى .

• بِسْمَةِ قِصَّةٌ عَنِ العَمَالِ .

• المُرَأَةُ فِي العَمَلِ .

• بِسْمَةِ حُجْرَتَهُ .

• العَامِلُ يَصْنَعُ الحُلُوى .

• بِاسْمِ يَحْكِي قِصَّةً عَنِ العَمَالِ .

• الرَّجُلُ يَخْلِصُ فِي العَمَلِ .

• بِاسْمِ يَنْظُمُ حُجْرَتَهُ .

٦) انقل أول ثلاثة سطور من الدرسِ مُراعياً المُسَافَةَ بَيْنَ الكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ :

.....
.....
.....

٧) اكتب ما يُملى عَلَيْكَ:

.....

٨) اكتب بِحَطِّ النُّسخِ:

الجَمِيعُ يَعْمَلُونَ بِجِدٍّ وَإِتْقَانٍ .

.....

نَشِيدِ بِلَادِي

شعر: يونس القاضى

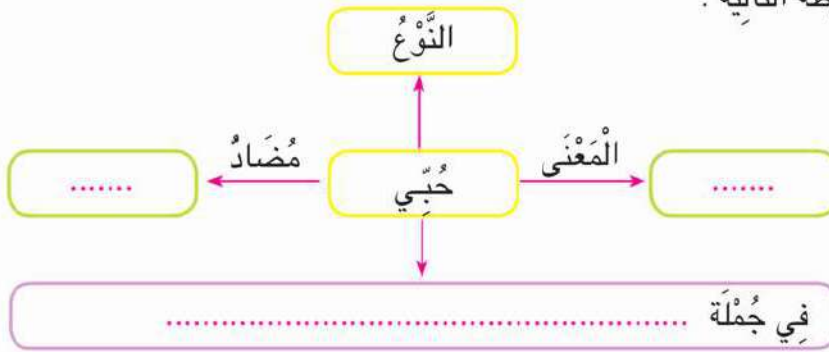
١) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ :

أ) بِمَاذَا وَصَفَ الشَّاعِرُ مِصْرَ؟

ب) لِلنَّيْلِ فَضْلٌ كَبِيرٌ عَلَى كُلِّ الْعِبَادِ (اكَتَبِ
الْبَيْتَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى هَذَا الْمَعْنَى).

ج) اكْمِلِ الْخَرِيْطَةَ التَّالِيَةَ :

بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي لَكَ حُبِّي وَفُؤَادِي
مِصْرُ يَا أُمَّ الْبِلَادِ أَنْتِ غَايَتِي وَالْمُرَادِ



د) ما اسم الشاعر؟

أحب بلادي لأنها

.....
.....

٢) اكْمِلِ الْبَطَاقَةَ التَّالِيَةَ:

٣) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

مِصْرُ يَا أَرْضَ النِّعَمِ سُدَّتْ بِالْمَجْدِ الْقَدِيمِ

مَقْصِدِي دَفَعَ الْغَرِيمِ وَعَلَى اللَّهِ اعْتِمَادِي

بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي لَكَ حُبِّي وَفُؤَادِي

أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

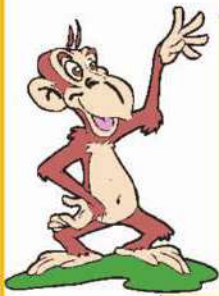
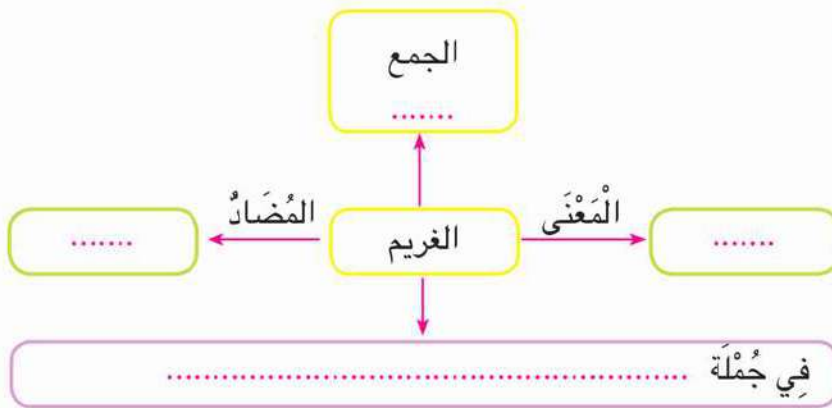
- ١- مَعْنَى سُدَّتْ: (فزت - سَيَّطَرَتْ - نجحت).
- ٢- مُضَادَّ الْغَرِيمِ: (الكريم - الجميل - الصديق).
- ٣- جَمْعُ مَقْصِدٍ: (مقاصد - قصائد - قاصدون).
- ٤- يا أرض النعيم: (أمر - نداء - استفهام).

ب) يعتمد الشاعر على وغايته

ج) هَاتِ مِنَ الْآيَاتِ ثُمَّ اكْمِلِ الْجَدُولَ:

المطلوب	الإجابة
كلمة بها مد بالياء	
كلمة بها مد بالألف	
كلمة بها حرف مضعف	
كلمة بها لام شمسية	
كلمة بها لام قمرية	

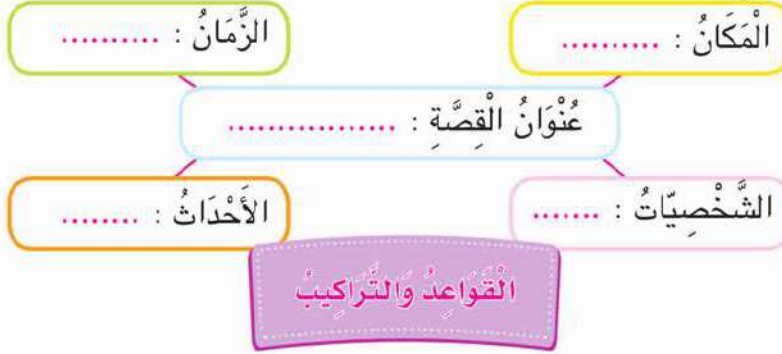
٤) اكْمِلِ خَرِيْطَةَ الْكَلِمَةِ:



حَبَسَ الصَّيَّادُ الْقَرْدَ فِي عُرْفَةِ صَبَاحًا وَأَغْلَقَ بَابَهَا. نَظَرَ
الْقَرْدُ حَوْلَهُ وَأَخَذَ يُفَكِّرُ كَيْفَ يَخْرُجُ مِنْ هَذِهِ الْعُرْفَةِ،
أَعَادَ النَّظَرَ فِي الْأَشْيَاءِ الْمَوْجُودَةِ بِالْعُرْفَةِ، وَأَمْسَكَ بِـ

٥) اكْمِلِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ:

أ) ضَعْ نِهَائَةَ الْقِصَّةِ :
ب) اكْمِلِ الشُّكْلَ التَّالِيَّ:



٦) بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيكَ تَخَيَّرِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ مِنَ الْقَائِمَةِ، ثُمَّ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ:



ثُمَّ - فَ- وَ

- بِلَادِي لَكَ حَبِيي فُوَادِي.
- عَادَ بِاسْمِ بِسْمَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ .
- دَخَلَ الْقَائِدُ الْجُنْدِي.

٧) بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيكَ، تَخَيَّرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنَ الْقَائِمَةِ، ثُمَّ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ:



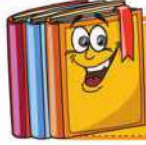
هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ

- مَلِكٌ عَادِلٌ.
- عَصْفُورَةٌ جَمِيلَةٌ.
- طَائِرَانِ.
- وَرَدَتَانِ.
- جُنُودٌ شَجْعَانُ.

٨) اكَتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ

٩) اكَتُبْ بِحَطِّ النَّسْخِ:

مِصْرُ نُورِ الْعَالَمِ.



تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الثَّالِثَةِ

(١) اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ : مِنْ دَرَسِ «هِيَ نَتَعَاوَنُ»:

أ (تخير الصوابَ ممَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- معنى إيداع: (نسيان - إهمال - حفظ)
- جمعُ فكرة: (فكر - مفكرون - مُفكَّرات)
- مضادُّ توزيع: (إبعاد - تجميع - تَقْلِيل)

ب) ما الفكرةُ الرائعةُ التي سيخبرُ بها باسمُ زملاءه؟

ج) أعجبني في الدرس

لم يُعجبني في الدرس

(٢) اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ : مِنْ دَرَسِ «هِيَ إِلَى الْعَمَلِ»:

أ (اكْمَلْ مَا يَلِي:

- مَعْنَى (تُبْهَرُ) :
- وَمُضَادُّ (يَفِدُّ) :

ب) لِمَاذَا يَفِدُّ النَّاسُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ إِلَى أَرْضِ الْعَمَلِ؟

.....

(٣) القراءة متحررة المحتوى: اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

نَظَرَ الطَّاوُوسُ يَوْمًا إِلَى ذَيْلِهِ الْجَمِيلِ وَرَيْشِهِ النَّاعِمِ الطَّوِيلِ ، وَقَالَ : أَنَا أَجْمَلُ الطُّيُورِ .

وَقَرَّرَ أَنْ يَعِيشَ مُنْفَرِدًا ، وَبَعْدَ فِتْرَةٍ مَرِضٍ وَتَسَاقَطِ رَيْشِهِ ، فَجَاءَتِ الطُّيُورُ تَزُورُهُ فَاغْتَنَدَرَ ، وَقَالَ : مَا

أَجْمَلُ الْحَيَاةِ فِي جَمَاعَةٍ !!

أ- ضَعُ عِلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعِلَامَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ :

- الطَّاوُوسُ أَجْمَلُ الطُّيُورِ ()

قالت الأمُّ: تقومُ كلُّ أسرةٍ بإيداعِ الأطعمَةِ في هذا البنكِ.

قال الأبُّ: يقومُ الشَّبَابُ بتوزيعِ الطَّعامِ على الأُسَرِ المحتاجةِ يوميًا.

قال باسمُ: فكرةٌ رائعةٌ سأخبرُ بها زملائي.

مَعَارِضُ الْأَثَاتِ تُبْهَرُ الْعُيُونَ، وَيَفِدُّ إِلَيْهَا النَّاسُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ.

• اُعْتَذَرَ الطَّاوُوسُ لِلطُّيُورِ عِنْدَمَا زَارَتْهُ ()

ب - تَخَيَّرَ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

• جَمْعُ كَلِمَةِ (فِتْرَةٌ) (فِتْرَاتٌ - فَوَاتِيرٌ - فَاتِرَاتٌ)

• مُضَادُّ كَلِمَةِ (نَاعِمٌ) (جَافٌ - حَشِينٌ - صَلْبٌ) .

ج- أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِي :

مَاذَا قَرَّرَ الطَّاوُوسُ ؟

٤) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: من (نشيد بلادي):

أ (مَا مَعْنَى (غَايَتِي)؟

مَاذَا أَعْطَى الشَّاعِرُ بِلَادَهُ ؟

ب) اكَتَبْ بَيِّنَاتًا بَعْدَ الْبَيِّنَاتِ السَّابِقِينَ.

٥) صِلْ مِنْ (أ) بِمَا يَنَاسِبُهَا فِي (ب) :

بِلَادِي بِلَادِي بِلَادِي لَكَ حُبِّي وَفُؤَادِي
مِصْرِي يَا أُمَّ الْبِلَادِ أَنْتِ غَايَتِي وَالْمُرَادِ

(ب)

- نَدَاءٌ
- أَمْرٌ
- نَفْيٌ
- نَهْيٌ
- اسْتِفْهَامٌ

(أ)

- مَتَى تَذْهَبُ لِلْمَدْرَسَةِ؟
- يَا مَنْى اغْسِلِي أَسْنَانَكَ.
- لَا تَكْتُبِي عَلَى الْجُدْرَانِ.
- اكَتَبِي بِخَطِّ جَمِيلٍ.

٦) اكَتَبْ إِعْلَانًا عَنِ احْتِفَالِ الْمَدْرَسَةِ بِعِيدِ الْأُمِّ.

٧) اكْمَلْ :

• تَعَلَّمْتُ فِي الْوَحْدَةِ :

.....

.....

اِخْتِبَارَاتٌ عَلَى الْفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ الثَّانِي

اِخْتِبَارٌ ١

أَوَّلًا: التَّعْبِيرُ وَالْأَسَالِيبُ:

- أ) رَتَّبِ الْجُمْلَ وَكَوِّنْ حِكَايَةً:
- جَاءَ رِجَالُ الْإِسْعَافِ وَنَقَلُوا الْمُصَابِينَ.
 - كَانَ أَحْمَدُ فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْعَمَلِ.
 - فَاتَّصَلَ بِرَقْمِ الْإِسْعَافِ.
 - شَاهَدَ حَادِثَ سَيَّارَةٍ.
- ب) حَلِّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَةِ:

صَقْرٌ	
...	...

أَسْنَانِي		
...

سَائِحٌ		
...

- ج) اِكْتُبْ كَالْمِثَالِ: سَمَاءٌ ، دُعَاءٌ ، ، ، ،
- ثَانِيًا: الْقِرَاءَةُ:

١) مِنْ دَرَسِ (تَوْفِيرِ الْكَهْرَبَاءِ):

قَالَ الْأَبُ: اقْتَرَحُ جَمِيلٌ يُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِنَا وَيُوفِّرُ الْكَهْرَبَاءَ.
قَالَتِ الْأُمُّ: وَلَنْ نَتْرَكَ الْأَجْهَزَةَ الْكَهْرَبِيَّةَ تَعْمَلُ دُونَ الْحَاجَةِ إِلَيْهَا.
عَادَتِ الْكَهْرَبَاءُ وَبَدَأَتِ الْأُسْرَةُ فِي تَنْفِيذِ خُطَّةِ التَّوْفِيرِ.

- أ) تَخَيَّرْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :
- مَعْنَى (عَادَتِ) : (نَهَبَتْ - رَجَعَتْ - زَارَتْ).
 - مُضَادَّ (يُحَافِظُ) : (يَضُرُّ - يَهْمِلُ - يُضْعِفُ)
 - جَمْعُ (خُطَّةٍ) : (خُطُوطٌ - خَطَّاطُونَ - خُطُطٌ)
- ب) مَاذَا اقْتَرَحَتْ بَسْمَةٌ؟ وَمَا رَأْيُكَ فِي اقْتِرَاحِهَا؟

ج) مَا الْخُطَّةُ الَّتِي نَفَّذَتْهَا الْأُسْرَةُ؟

٢) القِراءَةُ متحررة المحتوى:

نَظَرَ أَمِيرٌ مِنَ النَّافِذَةِ فَشَاهَدَ بَعْضَ النَّاسِ يُلقُونَ القُمامَةَ فى الشَّارِعِ ؛ فَحَزِنَ أَمِيرٌ وَجَلَسَ يُفَكِّرُ كَيْفَ يُغَيِّرُ هَذَا المَنْظَرَ القَبِيحَ ، وَسَأَلَ أَبَاهُ فَقَالَ لَهُ : نَزَّرْعُ شَجَرَةً فى هَذَا المَكَانِ ، فَزَرَعَ أَمِيرٌ شَجَرَةً ، وَبَعْدَ فِترَةٍ أَصْبَحَ المَنْظَرُ جَمِيلًا .

أ- ضَعُ علامة (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ وعلامة (x) أمامَ العبارةِ الخِطأِ :

• زَرَعَ أَمِيرٌ شَجَرَةً . ()

• شَاهَدَ أَمِيرٌ النَّاسَ تَزَّرَعُ شَجَرًا فى الشَّارِعِ . ()

ب- تَخَيَّرِ الكَلِمَةَ الصَّحيحةَ مما بين القوسين :

• جَمَعُ (النَّافِذَةُ) (النَّافِذُونَ - النَّوْفِذُ - النَّفُوذُ)

• مَضَادُّ (قَبِيحٌ) (صَغِيرٌ - كَبِيرٌ - جَمِيلٌ) .

ج- أَجِبْ عَنِ السُّؤالِ الآتِي :

ماذا شَاهَدَ أَمِيرٌ مِنَ النَّافِذَةِ ؟

ثَالِثًا: المَحْفُوظَاتُ:

مِنْ نَشِيدِ (الفَرَاشَاتِ):

أ) هَاتِ مِنَ البَيِّنَاتِ:

• كَلِمَةٌ مُضَادُّهَا (تَحَضَّرُ):

• كَلِمَةٌ مُرَادِفُهَا (تَرَجَعُ):

• كَلِمَةٌ جَمَعُهَا (أَنْوَارُ):

سَاعَةً عَنِّي تَغِيْبُ

هَكَذَا قُرْبُ وَبَعْدُ

سَاعَةً أُخْرَى تُؤُوبُ

ثُمَّ فى نُورٍ تَذُوبُ

ب) مَاذَا تَفْعَلُ الفَرَاشَاتُ، كَمَا فَهَمْتَ مِنَ البَيِّنَاتِ؟

ج) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

• الفَرَاشَاتُ تَذُوبُ : (حَقِيقَةٌ - خَيَالُ)

• الفَرَاشَاتُ تَطِيرُ : (حَقِيقَةٌ - خَيَالُ)

رَابِعًا: الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكِيِبُ:

أ (أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ :

- قَابِلُ زَمِيكَ.
- لاَ تُقَابِلُ زَمِيكَ.
- اللُّوْحَةُ.....
- لاَ تُعَلِّقِ اللُّوْحَةَ.
- اصْنَعْ لُعْبَةً.
-

ب) اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

- بِاسْمِ يُلُونُ
- بِاسْمِ يَضْحَكُ.
- بِسْمَةِ تَلُونُ
- بِسْمَةِ

ج) أَكْمِلْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ (مَاذَا _ مَتَى - أَيْنَ - مَنْ).

- يَشْرَبُ اللَّبْنَ ؟
- تَنَامُ الطُّيُورُ؟
- يَجْمَعُ الْفَلَّاحُ ؟
- يَسْكُنُ النَّحْلُ؟
- بِسْمَةُ تَشْرَبُ اللَّبْنَ.
- تَنَامُ الطُّيُورُ لَيْلًا.
- يَجْمَعُ الْفَلَّاحُ الْقَطْنَ .
- يَسْكُنُ النَّحْلُ فِي الْخَلِيَّةِ .

خَامِسًا: الْكِتَابَةُ وَالْإِمْلَاءُ:

أ (اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

ب) اَكْتُبْ مَا يَلِي بِحِطِّ النَّسْخِ:

النَّيْلُ مَصْدَرُ الْحَيَاةِ فِي مِصْرَ.

اختبار ٢

أولاً: التعبير والأساليب:

أ) مميِّز المُخْتَلَف كَالْمِثَالِ :

- المِثَالِ: صُقُورٌ - خُرُوفٌ - عَصَافِيرٌ - حَمَامٌ. خُرُوفٌ.....
- بُرْتَقَالٌ - حَسٌ - تَفَاحٌ - حَوْحٌ.
- هَاتِفٌ - تَلْفَازٌ - قَلَمٌ - مِكْوَاةٌ.

ب) رَتَّبْ وَكَوِّنْ جُمَلًا:

- أَحْدَاتٌ - الْحِكَايَةِ - الْأُمُّ - تَحْكِي.
- الشَّارِعَ - النَّظَافَةَ - نَظَّفَ - عُمَالٌ.
- فِي - اللُّوْحَةِ - الزَّمَلَاءُ - رَسَمَ - اشْتَرَكَ.
- ج) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّة:

كَهْرِيَاءُ			
...

تَوْفِيرٌ		
...

نَصِيبٌ		
...

د) اكْمَلْ كَالْمِثَالِ: نَظِيفٌ ، خَفِيفٌ ، ، ،

ثانياً: القراءة:

١) مِنْ دَرَسِ: (هيا إلى العمل) اقْرَأ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ) هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ :

- كَلِمَةً مَعْنَاهَا (أَلَذ):
- كَلِمَةً مُفْرَدًا (نوع):
- كَلِمَةً مُضَادًّا (سَكَت):

تَحَدَّثَ الْأَبُ مَعَ أَحَدِ الْعَمَالِ.

الْأَبُ : مَاذَا يَنْتِجُ الْمَصْنَعُ؟

الْعَامِلُ: يُنْتِجُ الْمَصْنَعُ جَمِيعَ أَنْوَاعِ الْحَلْوَى.

الْأُمُّ: مَا أَشْهَى هَذِهِ الْحَلْوَى!

ب) أكمل :

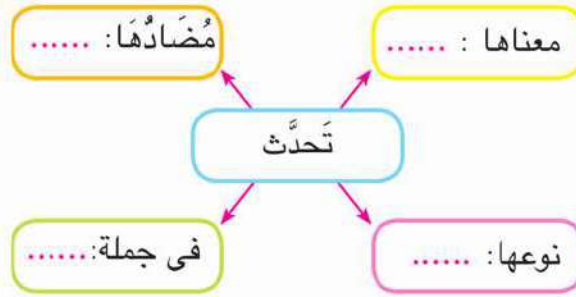
١- زَارَتِ الأُسْرَةَ مَصْنَعٌ

٢- يُنْتِجُ المَصْنَعُ

٣- وَصَفَتِ الأُمُّ حُلُوِي المَصْنَعِ بِأَنَّهَا

ج) ما اسمُ المدينة التي زَارَتْهَا الأُسْرَةُ؟

د) أَكْمِلِ الخَرِيْطَةَ التَّالِيَةَ:



٢) القِرَاءَةُ متحررة المحتوى:

البَطَّةُ السُّوداءُ لا تَعْرِفُ السِّبَاحَةَ ، وَجَماعَةُ البِطِّ تَسْبِحُ وَتَلْعَبُ ، وَفِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ رَأَتِ البَطَّةُ السُّوداءُ ابْنَتَهَا تَغْرُقُ ، فَصَرَخَتْ وَأَلْقَتْ نَفْسَهَا فِي المَاءِ . فَاسْرَعَتْ جَماعَةُ البِطِّ وَأَنْقَذَتِ البَطَّةَ وَابْنَتَهَا . شَكَرْتُهُمُ البَطَّةُ ، وَقَرَّرَتْ أَنْ تَتَعَلَّمَ السِّبَاحَةَ .

أ- ضَعُ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلامَةَ (x) أَمَامَ العِبارَةِ الخَطَأِ :

• البَطَّةُ السُّوداءُ تَعْرِفُ السِّبَاحَةَ . ()

• أَنْقَذَتِ جَماعَةُ البِطِّ البَطَّةَ السُّوداءَ وَابْنَتَهَا مِنَ الغَرِقِ . ()

ب- تَخَيَّرِ الكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ :

• جَمْعُ (جَماعَةٌ) (جَمْعِيَّاتٌ _ جَماعاتٌ _ جَماعَةٌ)

• مُضادُّ (أَسْرَعَتْ) (أَبْطَأَتْ _ رَجَعَتْ _ تَكَاسَلَتْ) .

ج- أَجِبْ عَنِ السُّؤالِ الآتِي :

لماذا صرخت البطة السوداء ؟

ثَالِثًا: الْمَحْفُوظَاتُ:

بَيْنَ أَزْهَارِ الْحَدِيقَةِ
بِجَنَاحَاتِ رَقِيقَةٍ

الْفَرَاشَاتُ الرَّقِيقَةُ
تَنْشِقُ الْعِطْرَ وَتَعْدُو

مِنْ نَشِيدِ (الْفَرَاشَاتِ):

أ (هَاتِ مِنَ الْبَيِّنَاتِ:

- كَلِمَةٌ مُضَادُّهَا (تُبْطِئُ):
- كَلِمَةٌ مُرَادِفُهَا (الرَّائِحَةُ الرَّكِيَّةُ):
- كَلِمَةٌ مُفْرَدُهَا (زَهْرَةٌ):

ب) مَنْ قَائِلُ النَشِيدِ؟

ج) اشرحْ مَعْنَى الْبَيِّنَاتِ بِأَسْلُوبِكَ.

رَابِعًا: الْقَوَاعِدُ وَالتَّرَاكيبُ:

أ (اكْمَلْ كَالْمِثَالِ:

- الْمُعَلِّمُ يُحِبُّ التَّلَامِيذَ.
- الْأَبُّ يَحْكِي حِكَايَةً.
- بَاسِمٌ إِلَى الْحَاسِبِ.
- فَرَسُ النَّهْرِ يَسْبُحُ فِي الْمَاءِ.
- الْمُعَلِّمَةُ تُحِبُّ التَّلَامِيذَ.
- الْأُمُّ حِكَايَةً.
- بَسَمَةٌ تَجْلِسُ إِلَى الْحَاسِبِ.
- السَّمَكَةُ فِي الْمَاءِ.

ب (اكْمَلْ كَالْمِثَالِ:

• لا ترسم لوحة	• ارسم لوحة
•	• اكتب النشيد.
• حَقِيبَتِكَ	• رَتِّبْ عُرْفَتَكَ
•	• لَوِّنِ الصُّورَةَ
• لا تدخل الفصل .	•

خَامِسًا: الْكِتَابَةُ وَالْإِمْلَاءُ:

أ (اَكْتُبْ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ:

.....

ب) اَكْتُبْ مَا يَلِي بِحَطِّ النَّسْخِ:

شَارِكِ الزُّمَلَاءَ فِي تَجْمِيلِ الْفُصْلِ.