

- ١- قصر لو أنسك قد كحلت بنوره
- ٢- ومضت على القوم الدهور وما بنوا
- ٣- وظننت أني حالي في جنة
- ٤- ومحصب بالدر تحسب ثرية
- ٥- وإذا نظرت إلى غراب سقفة

حصب المكان: فرش به بالحصى
تضوع: فاح وانتشر.

أولاً: المهارات اللغوية والبنية الفكرية والعاطفة: (٩٠ درجة)

- ١- ما مفرد كلمة (دهور)؟ وما جمع كلمة (سما)؟
- ٢- ما الفكرة العامة التي بُني عليها النص السابق؟
- ٣- انسب الفكرة المحصورة بين القوسين إلى البيت الذي يتضمنها في النص السابق: (أثر أضواء القصر الساحرة). (٥ درجات)
- ٤- اشرح معنى البيت الثاني من النص السابق شرحاً وافياً.
- ٥- من فهمك البيت الثالث. هات دليلين يثبتان روعة القصر.
- ٦- اهتم الشاعر بنقل مظاهر الثرف في بناء القصر. وضح ذلك مما ورد في البيت الرابع.
- ٧- قال إلياس فرحات واصفاً مسكنه: **مفككة جدرانها وسقوفها يطل علينا النجم منها ويغرب**
- وازن بين هذا البيت والبيت الخامس من النص من حيث المضمون.
- ٨- استخرج من البيت الثاني شعوراً عاطفياً، واذكر أداة من أدوات التعبير عنه.

ثانياً: البنية الفنية وقواعد اللغة: (٢٢٠ درجة)

- ١- استخرج من البيتين الرابع والخامس ثلاث كلمات تنتمي إلى مجال (الراحة العطرة) وكلمتين تنتميان إلى مجال (الرؤية). (١٠ درجات)
- ٢- استخرج من البيت الثاني أسلوباً خبرياً، ثم حوله إلى خبر طلب.
- ٣- هات من البيت الأول محسناً بديعياً، واذكر نوعه.
- ٤- قال الشاعر في القصيدة ذاتها: **ضحكت محاسنه إليك كأنما جُعلت له زهر النجوم تغورا**
- حلل الصورة البيانية الآتية: (ضحكت محاسنه)، ثم سم نوعها، واذكر قيمة من قيمها الفنية مع التوضيح.
- ٥- قطع عروضياً الشطر الآتي: (وإذا نظرت إلى غراب سقفة)، ثم سم بحره.
- ٦- اذكر مصدراً من مصادر الموسيقى الداخلية برز في البيت الرابع، ومثل له.
- ٧- أعرب من النص ما وضع تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل.
- ٨- أكد ما وضع تحته خط تأكيداً معنوياً، و اضبطه بالشكل: (**ومضت على القوم الدهور**)
- ٩- استخرج من البيت الرابع فعلاً لازماً وآخر متعدداً.
- ١٠- أملأ الفراغ بما يناسبه، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:
- (سقف) اسم جامد. نوعه: - (محصب) اسم مشتق. نوعه:
- وزن (غراب): - (أبصر) فعل. مصدره:
- ١١- سم العلة الصرفية في كلمة (عاد)، ثم وضحها.

ثالثاً: المطالعة والتطبيق: (٥٠ درجة)

جاء في نص (سكان كوكب الزهرة) لأنطون الصفال ما يأتي: "قال والدي الآلات والأدوات عندنا كثيرة، وكلها مفيدة إفادة عمومية، أذكر لك شيئاً منها: المركبات النورية، وهي مركبات تسير، وتسري في الهواء بسرعة النور..".

- ١- ما الأسس التي اعتمدها سكان كوكب الزهرة في التعامل مع كل من المخترع والمخترع؟ (٢٠ درجة)
- ٢- علل كتابة الهمزة على صورتها في كلمة (هواء)، والفاء على صورتها في كلمة: (مفيدة). (٢٠ درجة)
- ٣- أين تجد معنى كلمة (عمومية) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات؟ (١٠ درجات)

رابعاً: آ- التعبير الإيجازي: (١٦٠ درجة)

" بقيت القضايا الإنسانية محور اهتمام الأدباء العرب على مر العصور، فصوّروا وحدة المعاناة الإنسانية، وأكدوا وجوب التشبث بالأرض، داعين إلى العطاء الإنساني اقتداء بالطبيعة، متمنين أن يعم الخير أرجاء الأرض".

ناقش الموضوع السابق، وأبد ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة مما ورد في كتابك المقرر، موظفاً الشاهد الآتي على ما يناسبه من الفكر السابقة: قال المعري: **فلا هطلت علي ولا يارضي سحاب ليس تننظم البلاد**

ب- التعبير الاختياري: (٨٠ درجة) اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:

١- قال محمد الفراتي: **إن قال عد في غد فاحسب له جمعاً** وضيع الوقت في مطل وتسويق

أو قال عد بعد أسبوع فعذ له

خوادم من بروق الكذب يدفعها إليك دفع خبير بالأراجيسف

• ادرس البنية الفكرية للآبيات السابقة مكتفياً ب: (الفكرة العامة - المعاني - ثلاث من سمات المعاني).

٢- قيل: " لا يدرك الإنسان قيمة الشيء إلا إذا فقده "

• اكتب موضوعاً تبين فيه أضرار هدر المياه على الفرد وعلى المجتمع، مقدماً بعض الحلول للحد من هذه الظاهرة.