

الدورة الأولى

قال الشاعر أبو القاسم الشابي مخاطباً الإنسان:

- ١- عيش بالشعور وللشعور فإنما دنيالك كون عواطف وشعور
- ٢- شيدت على العطف العميق وإنها (لتجف) نو شيدت على التفكير
- ٣- وتطل جامدة الجمال، كنيبة كانهيكسل المتهدم المهجور
- ٤- واجعل شعورك في الطبيعة قائداً فهو الخبير بترهها المسحور
- ٥- وافتح فؤادك للوجود، وخلصه للسم، للأعراج، للشدائير

الهيكل: البناء الضخم
النم: البحر
الديجور: الظلام

أولاً: المهارات اللغوية والبنيوية الفكرية والعاطفة: (٨٠ درجة)

- ١- ما مفرد كلمة (عواطف)؟ وما ضد كلمة (الجمال)؟ (١٠ درجات)
- ٢- ما الفكرة العامة التي بُني عليها النص السابق؟ (٥ درجات)
- ٣- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:
الدعوة إلى الانطلاق في رحاب الحياة وتعدي صعوباتها - هي فكرة البيت (الأول - الثاني - الثالث - الخامس). (٥ درجات)
- ٤- اشرح معنى البيت الثالث شرحاً وافياً وفق سياقه في النص. (١٠ درجات)
- ٥- علام بنيت الحياة في رأي الشاعر؟ وبم أيد وجهة نظره كما ورد في البيت الثاني؟ (١٠ درجات)
- ٦- من فهدك البيت الرابع. الأم دعا الشاعر الإنسان؟ ولماذا؟ (١٠ درجات)
- ٧- قال إيليا أبو ماضي: أيقظ شعورك بالمحبة إن غفا لولا شعور الناس كانوا كالذمي
وازن بين هذا البيت والبيت الأول من النص السابق من حيث المضمون. (٢٠ درجة)
- ٨- هات شعوراً عاطفياً تجلّي في البيت الثالث، واذكر أداة التعبير عنه مع مثال مناسب. (١٠ درجات)

ثانياً: البنية الفنية وقواعد اللغة: (١٢٠ درجة)

- ١- هات من النص ثلاث كلمات تنتمي إلى مجال (الأحاسيس)، وكلمتين تنتمي إلى مجال (الطبيعة). (١٠ درجات)
- ٢- استخرج من البيت الثاني أسلوباً خبرياً، واذكر نوعه. (١٠ درجات)
- ٣- قال أبو القاسم الشابي في القصيدة ذاتها: أبداً ولا الأمل المجنح منشداً فيها بصوت الحالم المحجور (٢٠ درجة)
في قول الشاعر: (الأمل المجنح) صورة. حلّلها، ثم اذكر قيمة من قيمها الفنية مع التوضيح.
- ٤- هات من البيت الأول مصدراً من مصادر الموسيقى الداخلية، ثم مثل له. (١٠ درجات)
- ٥- أعرب من النص ما وضع تحته خط إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل. (٤٠ درجة)
- ٦- استخرج من البيت الثالث نعتاً، ثم اذكر وجه التطابق بينه وبين معنونه. (١٠ درجات)
- ٧- أكد ما وضع تحته خط تأكيداً معنوياً فيما يأتي: (افتح فؤادك للوجود) مراعياً الصبغ الصحيح. (١٠ درجات)
- ٨- املا الفراغ بما يناسبه، ثم انقله إلى ورقة إجابتك فيما يأتي: (المسحور). اسم مشتق. نوعه:، العلة الصرفية في كلمة (قائد):

ثالثاً: المطالعة والتطبيق: (٤٠ درجة) جاء في نص (سكان كوكب الزهرة) للكاتب أنطون الصوّال:

"مدننا كثيرة غير أننا لا نحب الإقامة بها طويلاً، بل نفضل عليها الجبال، ونفضل أيضاً عليها القرى في البراري الواسعة. الأمان سائد أينما ذهبنا."

- ١- اذكر صفتين من صفات المدن في الكرة الأرضية. (٢٠ درجة)
- ٢- علل كتابة الهمزة على صورتها في كلمة (سائد)، والتاء مربوطة في كلمة (الواسعة). (١٠ درجات)
- ٣- أين تجد معنى كلمة (الجبال) وفق ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات؟ (١٠ درجات)

رابعاً: أ- التعبير الإيجازي: (١٠٠ درجة)

"اهتمّ الأدباء العرب بالقضايا الإنسانية، ففضحوا جرائم المستعمرين وممارستهم بحق الشعوب، ودعوا إلى التنبذ بالأرض والتمسك بها، أملين ببناء عالم يسوده السلام والإخاء."

ناقش الموضوع السابق، وأبد ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة مما ورد في كتابك المقرر، موظفاً الشاهد الآتي على ما يناسبه من الفكر السابقة: قال إيليا أبو ماضي: إنما شوقي إلى دنيا رضى وإلى عصر سلام وإخاء

ب- التعبير الاختياري: (٦٠ درجة) اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين:

- ١- قال الشاعر أبو الحسين الجزار: نسي من الشمس خلقاً صفراء لا أبالي إذا اتساني الشمس تاء
بيتني الأرض والفضاء به مسي ر مدار وسقف بيتني السماء
لنو نراني في الشمس والبرد قد انسحل جسمي لقلبت: إنني هباء
ادرس البنية الفكرية للآبيات السابقة. مكتفياً ب: (الفكرة العامة - المعاني - سمتين من سمات المعاني).
- ٢- سنل أحدهم عن سيقود البشرية؟ فأجاب: الذين يعرفون كيف يقرؤون.
- اكتب موضوعاً تبين فيه أهمية قراءة الكتب في إغناء معارف الإنسان، مبرزاً دور المربي في توجيه النشء للقراءة والمطالعة.