

محافظة إدلب

أولاً : النصّوص : (١٩٠ درجة)

- ١- العزم : الجدّ - الثبات - الشدّة (القوة) - الصبر - إرادة الشيء وعقد النية عليه (٥٥)
- الأسى : الفرح - السعادة - البهجة (٥٥)
- ٢- أ- الثاني
ب- الأول
- ٣- تجلّى التلاحم القومي بالتنسيق بين مصر وسورية (١٠ د) لخوض معركة واحدة ضد العدو (١٠ د) ويقبل ما في معناه.
- ٤- (قبل) كان حزيناً مغتماً.. يائساً.. متشائماً..... (١٠ د)
(بعد) بعث الأمل (التفاؤل) وعودة الثقة إليه (١٠ د)
- ٥- لشرح البيت (٢٠ د) نصفها لصحة المعنى ، ونصفها لسلامة الأسلوب، ولا ينال الطالب درجة الأسلوب إلا إذا صحّ المعنى على أن يلمّ الطالب بالآتي: " النصر في تشرين أعاد التوازن والاطمئنان بعد قلق دام ".
٦- الشعور العاطفي: افتخار - فرح - اعتزاز - حبّ - إعجاب ... يكتفى بشعور واحد وله (١٠ د)
- ٧- التشبيه: الإنسان كـ الشجرة
مشبه أداة مشبه به وجه الشبه
٤٤ ٤٤ ٤٤ ٤٤
- التحويل : الإنسان شجرة ٤٤
- ٨- هبّت رياحك انتفضت رمال
هل هبت رياحك هل انتفضت رمال
٩- كتابة الأبيات: (٣٠ د)
- لكلّ بيت ١٠ درجات، ويُحسم لكل غلط إملائي درجة مثل: (كتابة الهمزة: متوسطة ، متطرفة ، قطع ، وصل)
التضعيف لمرة واحدة في النصّ كلّهُ، يحسم لكل غلط في الرواية ٢٠ على ألا يتجاوز الحسم درجة البيت.
إذا كتب الطالب شطراً واحداً من البيت ينال ٥٥
إذا كتب الطالب شطرين من بيتين مختلفين ينال درجة الشطر الأول منهما فقط ٥٥ ولا ينظر إلى الشطر الثاني.
- ١٠- نسبة البيت إلى قائله : للشاعر البوصيري (١٠ د) أو محمد بن سعيد
- ١١- الضبط: حملت - العرب - الأُم - تدفّع
لضبط كلّ كلمة (٥ د) يُكتفى بضبط حركة واحدة لكلمة (حملت)

- ١- المنادى : تشرين (١٠ د) نوعه: مفرد علم / اسم علم. (١٠ د)
- ٢- المنعوت : المخمل (٥ د) النعت: الوردِيّ (٥ د)
أوجه التّطابق: تعريف – مفرد – علامة إعراب – مذكّر يُكتفى بذكر وجهين لكلّ وجه (٥ د)
- ٣- التعجّب : ما أجمل انتصار الحقّ في تشرين!
ما أجمل أن ينتصر الحقّ في تشرين!
للصيغة الصحيحة (١٠ د) وللعلّ المساعد المتوافق مع المعنى (٥ د) وللمصدر الصريح أو المؤول (٥ د)
- ٤- الأعداد : ثلاثة - تسع عشرة
لمطابقة العدد مع المعدود (٥ د) وللضبط (٥ د)
- ٥- الإعراب: (٦٠ درجة)
- قبل: فعل أمر (٥ د) مبني (٣ د) على السكون (٢ د) الظاهر.
- التوجّع: مفعول به (٥ د) منصوب (٣ د) وعلامة نصبه الفتحة (٢ د) الظاهرة.
- رياحك: فاعل (٥ د) مرفوع (٣ د) وعلامة رفعه الضمّة (٢ د) الظاهرة.
الكاف : ضمير متصل (٣ د) مبني.. (٢ د) في محل جرّ بالإضافة (٥ د)
- أطيق: فعل مضارع (٥ د) مرفوع (٣ د) وعلامة رفعه الضمّة (٢ د) الظاهرة
(نال منه الأسى): صلة الموصول (٥ د) لا محلّ لها من الإعراب (٥ د)
- ٦- هادر: اسم فاعل (١٠ د) عُرِفَ: اسم المفعول منه: معروف (١٠ د)
- ٧- الأمل: جامد معنى (١٠ د) - انتفض: مزيد بحرفين (١٠ د)
- ٨- التعليل: هبّت : تاء التأنيث (١٠ د) - لقائها: متوسطة (٥ د) مكسورة وما قبلها ساكن (٥ د)

ثالثاً - القراءة: (٥٠ درجة)

- ١- الخبل – العتاه – اضطراب الانتباه – الأوهام – التخلف العقلي – الكآبة – التأثير في الجهاز التنفسي.
يكتفى بذكر أربعة لكلّ أثر (٥ د)
- ٢- موارد : مفاعل (٥ د)
استهلاك: استفعال (٥ د)
- ٣- نشاطات : نشط : (١٠ د) باب النون مع مراعاة الشين فالطاء (١٠ د)
نشط : (١٠ د) باب الأوّل مع مراعاة الثاني فالثالث (١٠ د)
باب النون مع مراعاة الشين فالطاء (٢٠ د) دون ذكر الجذر

رابعاً : أ- التعبير الاختياري : (١٠٠ درجة)

الموضوع الأول : مقدّمة مناسبة (١٠ د)

العرض : - وصف الحفل (٢٠ د)

- الخطوات المتّبعة للوصول إلى النتيجة (٢٠ د)

- أثر التفوّق في النجاح (٢٠ د)

خاتمة مناسبة (١٠ د)

الأسلوب : (٢٠ د) للمنهج العقلي (١٠ د) وللمنهج اللفظي (١٠ د)

ملاحظات : ١- يُحسم لكلّ غلط إملائيّ أو نحويّ (١د) على كلّ نوع من أنواع الغلط (الهمزة بأنواعها - الشدّة).

٢- إذا كتب الطالب الموضوعين يصحح الموضوع الأول ويهمل الثاني.

٣- في حال كتب الطالب أربعة أسطر أو أقلّ يُراجع ممثّل الفرع.

الموضوع الثاني :

مقدّمة مناسبة (١٠ د) ١- التكوين الاجتماعي (٣٠ د)

خاتمة (١٠ د) ٢- التكوين النفسي (٣٠ د)

الأسلوب : (٢٠ د) للمنهج العقلي (١٠ د) وللمنهج اللفظي (١٠ د)

ب- التعبير الإجباري: رسالة الطلب (٦٠ درجة)

عناصر الطلب : ١- التاريخ والمكان (٦ د)

٢- المرسل إليه مسبقاً بصفته الرسميّة (٦ د)

٣- التحيّة الافتتاحيّة (٦ د)

٤- متن الطلب (١٠ د)

٥- الخاتمة (٦ د)

٦- اسم مقدّم الطلب وتوقيعه وعنوانه (٦ د)

٧- المرفقات (٦ د)

للأسلوب : (١٤ د) وتتضمن :

- ترتيب العناصر وفق تسلسلها الوارد في الكتاب المدرسيّ (٧ د)

ويُحسم لكلّ غلط في الترتيب (١د). على ألاّ يتجاوز الحسم الدرجة المخصصة لذلك ، كلّ ترتيب مغلوّط فيه بين عنصرين يُحسم مرّة واحدة.

- سلامة اللغة (٧ د) ، ويحذف لكلّ غلط إملائيّ أو نحويّ (١د)، ولا يُحتسب الغلط نفسه إلاّ مرة واحدة في الموضوع كلّهُ.

..... انتهى السّلم