

الجمهورية العربية السورية

وزارة التربية

مديرية التربية في السويداء

امتحان شهادة دراسة التعليم الأساسي والإعدادي والشرعي دورة عام ٢٠١٨

سَلَم درجات مادّة اللغة العربيّة المدة ساعتان ونصف الدرجة ستُمئة

أولاً النصوص ١٩٠ درجة	
الأسئلة	
١- معنى تهوي: تسقط - تقع - تنزل - تهبط - تمشي - ... أو ما في معنى ذلك (٥/د)	١٠ درجات
جمع مكرمة: مكارم - مكرّمات (٥/د)	
٢- أ - البيت الخامس (١٠/د) ب - البيت الرابع (١٠/د)	٢٠ درجة
٣- الذي سقى نبات البلاد دم الشهداء أو الدماء أو التضحيات أو المضحون أو الشهداء (١٠/د) - أثر تلك السقاية: إعادة الحياة أو ازدياد نموّ النبات أو ازدياد الخيرات أو الخصب أو إحياء الأرض أو ازدهار البلاد أو تنتعش البلاد أو طابت أرضها أو نما الخصب أو كثر الخصب و يقبل زكا نبت البلاد (١٠/د)	٢٠ درجة
٤- رغب الشاعر في أن يفتديه ... وما في معناها (١٠/د) السبب في تلك الرغبة لأنّ استشهاده دليل يقتدي به الأبطال أو لأنّه قدوة الأبطال أو لأنّه منارة الكرامة أو لأنّه منارة الشهادة أو منارة التضحيات (١٠/د)	٢٠ درجة
٥- شرح البيت الأول لشرح البيت (٢٠/د) نصفها لصحة المعنى ونصفها لسلامة الأسلوب ولا ينال الطالب درجة الأسلوب إلا إذا صحّ المعنى على أن يلمّ في شرحه بالفكرة الآتية: إشادة الشاعر بالتضحيات وتهنئة يوسف العظمة على افتتاحه باب الشهادة.	٢٠ درجة
٦- الشعور العاطفيّ في البيت الرابع افتخار أو اعتزاز أو إعجاب أو إكبار أو إجلال، يكتفى بشعور واحد	١٠ درجات
٧- أركان التشبيه والتحويل المشبه يوسف (٤/د)، المشبه به الكوكب (٤/د)، أداة التشبيه الكاف (٤/د)، وجه الشبه رفعة (٤/د) التحويل: يوسف كوكب (٤/د)	٢٠ درجة
٨- المحسن البديعيّ: حيّاً ميتاً (٥/د) نوعه: طباق أو طباق إيجاب أو تضاد (٥/د)	١٠ درجات
٩- حفظ الأبيات يصوّر النّصّان من الكتاب المدرسيّ لكلّ بيت (١٠/د) يحسم لكلّ غلط في الرواية (٢/د) على ألاّ يتجاوز الحسم درجة البيت - يحسم لكلّ غلط لغويّ - إملائيّ (الهمزة - التضعيف) (٢/د) مرّة واحدة لكلّ نوع من الغلط في النصّ كلّهُ. - المقصود بالهمزة (همزة الوصل - همزة القطع - الهمزة المتوسطة - الهمزة	٣٠ درجة

	المتطرفة) كلّ نوع يحاسب مرّة واحدة - إذا كتب الطالب شطراً واحداً نال (٥/د) - إذا كتب شطرين من بيتين مختلفين في سطر واحد ينال درجة الشطر الأول (٥/د)، ولا ينظر إلى الشطر الثاني
١٠ درجات	١٠- نسبة البيت ابن الرومي (١٠/د)
٢٠ درجة	١١- الضبط فجرت - سيول - كنعابين - عجال - منه، لكلّ ضبط كلمة (٥/د) - يكتفى بأربع كلمات لكلّ كلمة (٥/د) يكتفى بضبط حركة واحدة في كلمة فجرت
ثانياً: قواعد اللغة ٢٠٠ درجة	
٢٠ درجة	١- المنادى : يوسف (١٠/د) نوعه: مفرد علم (١٠/د)
٢٠ درجة	٢ - حرف العطف الواو (١٠/د) - فائدته: الجمع بين شيئين أو بين أمرين أو بين المعطوف والمعطوف عليه، ويقبل الجمع. (١٠/د).
١٠ درجة	٣- ما أجمل تحقيق يوسف العظمة المجد أو ما أجمل أن يحقّق يوسف العظمة المجد أو ما أجمل ما حقّق يوسف العظمة المجد أو ما أجمل أن حقّق يوسف العظمة المجد أو أيّ صيغة مناسبة (١٠/د). ويهمل الضبط
٣٠ درجة	٤- تحويل العدد خمسة - ثلاثة عشر لحكم العدد مع معدوده: لكلّ حكم (٥/د) وللضبط الصحيح لكل ضبط (٥/د)
٦٠ درجة	٥- الإعراب: - كثر: خبر (٥/د) مرفوع (٣/د) وعلامة رفعه الضمة (٢/د) الظاهرة . - (بداها): صلة الموصول (٥/د) لا محلّ لها من الإعراب (٥/د). - البلاد: مضاف إليه (٥/د) مجرور (٣/د) وعلامة جرّه الكسرة (٢/د) الظاهرة. - النواظر : مفعول به (٥/د) منصوب (٣/د) وعلامة نصبه الفتحة (٢/د) الظاهرة. - هويت : فعل ماض (٥/د) مبني (٣/د) على السكون (٢/د) والتاء: ضمير متصل (٣/د) مبني (٢/د) في محل رفع فاعل (٥/د).
٢٠ درجة	٦- ملء الفراغ رُفِعَ: مرفوع (١٠/د) نَبّه: تنبيه أو تنبيهاً (١٠/د)
٢٠ درجة	٧- اختيار الإجابة زكا : ناقص (١٠/د) راقداً : مشتق (١٠/د)
٢٠ درجة	١- الإملاء أيقظت: التاء المتحرّكة ويقبل تاء الفاعل المتحرّكة (١٠/د). بدا: ثلاثة أصلها واو (١٠/د).
ثالثاً: القراءة ٥٠ درجة	
٢٠ درجة	١- ارتجال (٥/د) - أغنية محرّكة (٥/د). والارتجال يكون بعدّة أبيات بالفصحى عادة. أو يترنّم المغني في أنثائها ونهايتها بكلمة مثل (يا ليل). أو غيرها، ثم تأتي أغنية القد المحرّكة للتوضيح (١٠/د)
١٠ درجات	١- الوزن الصرفي طراً: فعل (٥/د) - تعديلات: تفعيلات (٥/د) ويهمل الضبط.

٢٠ درجة	٢- المعجم: لحن (١٠/د) باب اللام مع مراعاة الحاء والنون (١٠/د) أو باب اللام مع مراعاة الحاء والنون. أو لحن ، باب الحرف الأول مع مراعاة الحرف الثاني فالثالث.
رابعاً: التعبير الاختياري ١٠٠ درجة	
١٠٠ درجة	الموضوع الأول: - المقدمة (١٠/د) - الخاتمة (١٠/د) - وصف الزيارة (٢٠/د) - بيان دور العمال (٢٠/د) - أثر الزيارة في نفسك (٢٠/د) - الأسلوب (٢٠/د) منها { ١ } (١٠/د) للمنهج اللفظي، ويراعى فيه خلق الموضوع من الأغلاط اللغوية والإملائية والنحوية، ويحسم لكل نوع من الغلط (الهمزة، ...) (١/د) درجة واحدة، على ألا يتجاوز الحسم (٨/د)، وللتراكيب الجميلة (٢/د) {ب} وللمنهج العقلي (١٠/د)، ويراعى فيه تسلسل الفكر - الربط بينها - حسن الانتقال الموضوع الثاني: - المقدمة (١٠/د) - التكوين الاجتماعي (٣٠/د) - التكوين الثقافي (٣٠/د) - الخاتمة (١٠/د) الأسلوب (٢٠/د)، يراعى فيه ما ورد في الموضوع الأول. ملاحظة: إذا كتب الطالب الموضوعين في (الاختياري)، وصحح الموضوع الأول ويهمل الثاني، وفي حال كتب الطالب أربعة أسطر أو أقل يراجع مثل الفرع.
التعبير الإجمالي ٦٠ درجة	
٦٠ درجة	عناصر الطلب هي: ١- التاريخ والمكان (٦/د) ٢- المرسل إليه بصفته الرسمية (٦/د) ٣- التحية الافتتاحية (٦/د) ٤- متن الطلب (١٠/د) ٥- الخاتمة (٦/د) ٦- اسم مقدم الطلب وتوقيعه وعنوانه (٦/د) ٧- المرفقات (٦/د) للأسلوب (١٤/د) يتضمّن - ترتيب العناصر وفق تسلسلها الوارد في الكتاب المدرسي (٧/د) - يحسم لكل غلط في الترتيب (١/د) درجة واحدة على ألا يتجاوز الحسم الدرجة المخصصة لذلك - لكل ترتيب مغلوطة بين عنصرين متتاليين يحسم مرّة واحدة. - سلامة اللغة (٧/د)، يحذف لكل غلط إملائي أو نحوي (١/د) درجة واحدة، ولا يحاسب الغلط نفسه إلا مرّة واحدة في الموضوع كلاً.

انتهى السلم