

سلم امتحان الشهادة للتعليم الأساسي للعام ٢٠١٨

(محافظة حلب)

- ١ - النوح البكاء أو الغناء الحزين (٥) - وطن : أوطان (٥)
أ - البيت الخامس (١٠) ب - البيت الأول (١٠)
٣ - الدليل : البكاء أو بما معناه (١٠) السبب : البعد عن الأحبة أو الشوق إلى الوطن أو الأحبة (١٠)
٤ - استعان بالطائر (١٠) مضمون الرسالة : إخبار القوم بموته أو كلمة أنعاني (١٠)
٥ - شرح البيت : (٢٠) نصفها لصحة المعنى ، ونصفها لسلامة الأسلوب ولا ينال الطالب درجة الأسلوب إلا إذا صح المعنى على أن يلم الطالب بالآتي : " الطلب إلى الطائر التوجه إلى أماكن في الحجاز عسى أن يجد قافلة المحبوبة "

٦ - الحزن - الألم (١٠)

- ٧ - يسري بجارية (٥ د) (خبري) تحويله : هل يسري بجارية (١٠ د) ، أو أي أسلوب مناسب أو تنهل : أدمعها ، (خبري) تحويله : (هل تنهل أدمعها) أو أي أسلوب مناسب
٨ - الشوق مشبه (٤ د) كالنار (مشبه به) (٤ د) الكاف أداة (٤ د) في الاشتعال (وجه الشبه (٤ د) التحويل : الشوق نار (٤ د)

٩ - كتابة الأبيات : (٣٠) لكل بيت ١٠ درجات

- يحسم لكل غلط إملائي درجة مثل (كتابة الهمزة ، متوسطة - متطرفة - وصل - قطع - التضعيف) لمرة واحدة في النص كله .

ملاحظات : يحسم لكل غلط في الرواية (٢ د) على ألا يتجاوز الحسم درجة البيت

- إذا كتب الطالب شطراً واحداً من البيت ينال (٥ د)
- إذا كتب الطالب شطرين من بيتين مختلفين ينال درجة الشطر الأول فقط (٥ د) ولا ينظر إلى الثاني
١٠ - نسبة البيت إلى قائله : حاتم الطائي (١٠ د)
١١ - تحسن - الصنيع - لياليه - تكدّر - لضبط كل كلمة (٥ د)

ثانياً : قواعد اللغة (٢٠٠ درجة)

- ١ - يا طير : (١٠ د) نوحه منادى مضاف (١٠ د)
- ٢ - التوكيد : كلها ... (١٠ د) للتوكيد (١٠ د) للضبط
- ٣ - تنهل أدمعها : ما أصعب أن تنهل أدمعها؟ (١٠ د) أو ما أصعب انهلال أدمعها (١٠ د)
- ٤ - خمسة ُ - ثلاث عشرة لمطابقة العدد مع المعدود (٥ د) وللضبط (٥ د)
- ٥ - طرُ : فعل أمر (٥ د) مبني (٣ د) على السكون (٢ د) الظاهرة عجباً : مفعول به (٥ د) منصوب (٣ د) وعلامة نصبه الفتحة (٢ د) (ترى) : خبر (٥ د) محلها الرفع (٥ د) أو في محل رفع خبر (١٠ د) يوماً : مفعول فيه ظرف زمان (٥ د) منصوب (٣ د) وعلامة نصبه الفتحة (٢ د) الظاهرة الحمام : مضاف إليه (٥ د) مجرور (٣ د) وعلامة جره الكسرة (٢ د) الظاهرة فنيت : فعل ماض (٥ د) مبني على الفتح (٣ د) الظاهرة (٢ د) وتهمل التاء
- ٦ - ثرك : متروك (١٠ د) - ناشد : ناشدة (١٠ د)
- ٧ - فني : معتل ناقص (١٠ د) - شوقاً : جامد معنى (١٠ د)
- ٨ - رأيت : همزة متوسطة (٥ د) جاءت مفتوحة ومسبوقة بحرف مفتوح (٥ د) للتسمية (٥ د) وللتعليل (٥ د)
- جارية : اسم مفرد مؤنث (١٠ د)

ثالثاً : القراءة : (٥٠ د) :

- ١ - النسائيات (٥ د) - حقوق النساء (٥ د)
الشرح النسائيات : هي مجموع ما خطبته وكتبته بالجريدة خاصاً بالمرأة
- حقوق النساء : وهو كتاب متضمن آراءها حول حق المرأة في الانتخابات وإدارة الأعمال العامة ، وفيه أيضاً موازنة بين المرأة الشرقية والغربية لكل ثمرة (٥ د) ولشرح واحدة (١٠ د)
- ٢ - عرفت : فعلت (٥ د) - الكاتبات : الفاعلات (٥ د)
- ٣ - جسور : جسر : (١٠ د) باب الجيم مع مراعاة السين فالراء (١٠ د) أو باب الحرف الأول مع مراعاة الثاني والثالث مع ذكر الجذر أو باب الجيم مع مراعاة السين فالراء دون ذكر الجذر ينال (٢٠)

التعبير الاختياري : (١٠٠ د) :

الموضوع الأول : مقدمة مناسبة (١٠ د)

العرض : وصف العمل (تنظيف المدرسة) (٢٠ د)

قيمة العمل الجماعي (٢٠ د)

أهمية المحافظة على بيئة نظيفة (٢٠ د)

خاتمة مناسبة (١٠ د)

الأسلوب (٢٠ د) لفظي (١٠ د) عقلي (١٠ د)

الموضوع الثاني : السيرة

مقدمة : (١٠ د)

التكوين الاجتماعي : (٣٠ د)

التكوين النفسي (٣٠ د)

خاتمة : (١٠ د)

الأسلوب (٢٠ د) لفظي (١٠ د) عقلي (١٠ د)

ملاحظة (١) : يُحسم لكل غلط إملائي أو نحويّ درجة واحدة عن كل نوع من أنواع الغلط (الهمزة بأنواعها – الشّدة

ملاحظة (٢) : إذا كتب الطالب الموضوعين في الاختياري يصحّح الموضوع الأول ويهمل الثاني أو في حال كتب الطالب أربعة أسطر أو أقل يراجع ممثّل الفرع

التعبير الإجمالي : الطلب : (٦٠ د)

التاريخ والمكان (٦ د) / المرسل إليه مسبقاً بصفته الرسمة (٦ د) التحية الافتتاحية (٦ د) / متن الطلب (١٠ د) / الخاتمة (٦ د) / اسم مقدم (٢ د) وتوقيعه (٢ د) وعنوانه (٢ د) / المرفقات (٦ د)

الأسلوب (١٤ د) ويتضمن ترتيب العناصر وفق تسلسلها الوارد في الكتاب المدرسي (٧ د) ويحسم لكل غلط في الترتيب (درجة) على أن لا يتجاوز الحسم الدرجة المخصصة لذلك كل ترتيب مغلوّط فيه بين عنصرين يحسم مرة واحدة / سلامة اللغة ٧ د ويحذف لكل غلط إملائي أو نحوي (درجة) ولا يحتسب الغلط نفسه إلا مرة واحدة في الموضوع كلّ

انتهى السلم

يوم ميسلون

أدال الله جلق من عداها	وأحسن عن أضياعها عزاها
فكم حملت عن العرب الرزايا	كذلك الأم تدفع عن حماها
مضت عشر عليها حالكات	كقطع الليل لم يكشف دجاها
أيوسف والضحايا اليوم كثر	ليهنك كنت أول من بداها
زكا نبت البلاد وليس بدعاً	زكيات الدما كانت حياها
فديتك قائداً حياً وميتاً	رفعت لكل مكرمة صواها
غضبت لأمة منها معدّ	وأرضيت العروبة والإلهـا
فيالك راقداً نبّـهت شعباً	وأيقظت النواظر من كراها
ويا لك ميّتاً أحييت منا	نفوساً لا تقرّ على أذاها

بني العروبة

بني العروبة إنّ الله يجمعنا	فلا يفرقنا في الأرض إنسان
لنا بها وطن حرّ نلوذ به	إذا تناءت مسافات وأوطان
غدا الصليب هلالاً في توحدنا	وجمع القوم إنجيل وقرآن
ولم نبال فروقا شتتت أمما	عدنان غسان عدنان
أواصر الدم والتاريخ تجمعنـا	وكلّنا في رحاب الشرق إخوان
قلبي وفيض دموعي كلّما خطرت	ذكرى فلسطين خفاق وهتان
بني العروبة مدّوا للعلوم يدا	فلن تقام بغير العلم أركان
جمعتم لشباب الشرق مؤتمرا	بمثله تزدهي الفصحى وتزدان
قولوا لهم إنّها عنوان وحدتهم	وإنهم حولها جند وأعوان
وكمّلوها بأخلاق ومرحمة	فإنّما المرء أخلاق ووجدان