

أولاً : النصوص :

(١٩٠ درجة)

- ١- مفرد (أجفان) : جفن ٥ د جمع (أرض) : أراضٍ- أرضون..... ٥ د ويقبل الأراضى
- ٢- أ- البيت الخامس ١٠ د
ب- البيت الثالث ١٠ د
- ٣- هيّج الأحران أو أثار أو حرّك حزنه أو مشاعره الحزينة أو همومه ١٠ د أو ما في معنى ذلك
- زاده طرباً أو زاد شوقه أو زاد حزنه أو زادت لوعته ١٠ د أو ما في معنى ذلك
- ٤- في البيت الرابع حدّر الشاعر الطائر من أنفاس نيرانه الملتهبة ٢٠ د
ثم طلب التروي: لينظر في حالته ١٠ د أو ليشاهد ما حلّ به من حزن أو يدرك حقيقة معاناته وآلامه.
- ٥- لشرح البيت عشرون درجة نصفها لصحة المعنى ، ونصفها لسلامة الأسلوب، ولا ينال الطالب درجة الأسلوب إلا إذا صحّ المعنى على أن يلمّ الطالب بالآتي: " اشتراك الشاعر والطائر بالفقد والنواح على أحبة بعدوا ".
- ٦- الشعور العاطفي: الحزن، الألم، الأسى. ١٠ د
- ٧- التشبيه: الدمع كالسيل في جريانه. ٢٠ د
- المشبه: الدمع ٤ المشبه به: السيل ٤ الأداة: الكاف ٤ وجه الشبه: في جريانه ٤ د
- التحويل: الدمع سيلٌ ٤ د
- ٨- الأسلوب الإنشائي: يا طائر البان ٥ د
- الأسلوب الخبري: قد هيجت أحزاني أو زدنتي طرباً ٥ د
- ٩- كتابة الأبيات: (٣٠ د)
لكلّ بيت ١٠ درجات، ويُحسم لكل غلط إملائي درجة مثل: (كتابة الهمزة: متوسطة ، متطرفة ، قطع ، وصل)
التضعيف لمرة واحدة في النصّ كلّهُ، يحسم لكل غلط في الرواية ٢ د على ألا يتجاوز الحسم درجة البيت.
إذا كتب الطالب شطراً واحداً من البيت ينال ٥ د
- إذا كتب الطالب شطرين من بيتين مختلفين ينال درجة الشطر الأول منهما فقط (٥ د) ولا ينظر إلى الشطر الثاني.
- ١٠- نسبة البيت: أحمد بن الحسين أو أبو الطيب المتنبي ويقبل المتنبي أو أبو الطيّب ١٠ د

١١- غيمةٌ / سال / نبّع / الكوثر
٥ د ٥ د ٥ د ٥ د

- ١- المفعول به : إلفاً ١٠ د نوعه : (اسم ظاهر أو اسم معرب أو اسم مفرد) ١٠ د أو الكاف في شجاك ١٠ د أو الياء في أشجاني نوعه: ضمير متصل ١٠ د
- ٢- ذرفت المحبوبة الدموع (جميعها - كلها - ذاتها - عينها - عامتها) ١٠ د للتوكيد (٥ د) وللضبط بالفتح (٥ د)
- ٣- نعم الصفة الوفاء ينال الطالب (٢٠ د) على الإجابة الصحيحة ولا تجزأ
- ٤- الأعداد : ثلاثة مقاعد وأربع عشرة شجرة لمطابقة العدد معدوده (٥ د) وللضبط (٥ د)
- ٥- الإعراب :

- البان : مضاف إليه (٥ د) مجرور (٣ د) وعلامة جرّه الكسرة (٢ د) الظاهرة
- تندب : فعل مضارع (٥ د) مرفوع (٣ د) وعلامة رفعه الضمة (٢ د) الظاهرة
- عجباً : مفعول به (٥ د) منصوب (٣ د) وعلامة نصبه الفتحة (٢ د) الظاهرة
- عجلاً : خبر تكن ويقبل : خبر (٥ د) منصوب (٣ د) وعلامة نصبه الفتحة (٢ د) الظاهرة
- احذر: فعل أمر (٥ د) مبني (٣ د) على السكون (٢ د) الظاهرة
- (تري): جملة في محل رفع خبر ١٠ د أو جملة خبرية (٥ د) محلها الرفع (٥ د) (ويهمل نوع الجملة)
- (إذا أخطأ الطالب في المحل نال التسمية ٥ د)
- ٦- (ساعد) المصدر : مساعدة ١٠ د
- (عجل) اسم مشتق. نوعه : صفة مشبهة ١٠ د
- ٧- أحزان: جامد معنى ١٠ د
- رأى : فعل معتل ناقص ١٠ د
- ٨- فجعت : التاء مبسوطة لأنها تاء الرفع المتحركة ويقبل تاء الفاعل المتحركة أو التاء المتحركة ١٠ د
- طائر : متوسطة (٥ د) مكسورة بعد ساكن والكسرة يناسبها النبرة (٥ د) ويقبل أي تعليل صحيح
- ثالثاً: القراءة :
- (٥٠ درجة)

- ١- قررت كاتيا بعد تشوّه وجه حبيبها أن تبقى معه ١٠ د أو أن تعيش معه إلى الأبد
- ويدلّ ذلك على : أنّ الجمال الحقيقي هو الجمال الإنساني أو صدق حبّها له ١٠ د
- ٢- تتصاعد : تتفاعل ٥ د / بسيط: فعيل ٥ د
- ٣- المعجم : الفطرة الجذر (فطر) ١٠ د باب الفاء مع مراعاة الطاء فالراء ١٠ د
- أو(فطر) ١٠ د باب الحرف الأوّل مع مراعاة الثاني فالثالث ١٠ د
- أو باب الفاء مع مراعاة الطاء فالراء دون ذكر الجذر ٢٠ د

الموضوع الأول : العمل التطوعي

- المقدمة المناسبة (١٠ د)
العرض : - وصف المشاركة وتحديد العمل (٢٠ د)
- أثر التعاون في إنجاز الأعمال (٢٠ د)
- المحافظة على بيئة نظيفة (٢٠ د)

الخاتمة المناسبة (١٠ د)
الأسلوب : (٢٠ د) للمنهج العقلي (١٠ د) وللمنهج اللفظي (١٠ د)

الموضوع الثاني: السيرة

- مقدمة مناسبة (١٠ د) ١- التكوين الاجتماعي (٣٠ د)
خاتمة (١٠ د) ٢- التكوين النفسي (٣٠ د)
الأسلوب : (٢٠ د) للمنهج العقلي (١٠ د) وللمنهج اللفظي (١٠ د)

ملاحظات: ١- يُحسم لكل غلط إملائي أو نحوي (١ د) على كل نوع من أنواع الغلط (الهمزة بأنواعها - الشدة).

٢- إذا كتب الطالب الموضوعين يصحح الموضوع الأول ويهمل الثاني.

٣- في حال كتب الطالب أربعة أسطر أو أقل يُراجع ممثل الفرع.

ب- التعبير الإيجابي: رسالة الطلب (٦٠ درجة)

- عناصر الطلب : ١- التاريخ والمكان (٦ د)
٢- المرسل إليه مسبقاً بصفته الرسمية (٦ د)
٣- التحية الافتتاحية (٦ د)
٤- متن الطلب (١٠ د)
٥- الخاتمة (٦ د)
٦- اسم مقدم الطلب وتوقيعه وعنوانه (٦ د)
٧- المرفقات (٦ د)

للأسلوب : (١٤ د) وتتضمن :

- ترتيب العناصر وفق تسلسلها الوارد في الكتاب المدرسي (٧ د)

ويُحسم لكل غلط في الترتيب (١ د). على ألا يتجاوز الحسم الدرجة المخصصة لذلك ، كل ترتيب مغلوط فيه بين عنصرين يُحسم مرة واحدة.

- سلامة اللغة (٧ د) ، ويحذف لكل غلط إملائي أو نحوي (١ د)، ولا يُحتسب الغلط نفسه إلا مرة واحدة في الموضوع كله.