

سلم تصحيح اللغة العربية لشهادة التعليم الأساسي والإعدادية الشرعية - دورة ٢٠١٨ /

محافظة حمص

أولاً: النصوص (١٩٠ د)

- ١- جمع كلمة إعصار: أعاصير ٥/د - مفرد آفاق : أفق ٥/د (لا يُحاسب الطالب على إهمال الهمزة والغلط فيها)
- ٢- أ: البيت الأول ١٠/د — ب: البيت الثالث ١٠/د
- ٣- الشموخ ١٠/د و الوقار ١٠/د(يقبل التركيب الذي ترد فيه صفات الشموخ والوقار)
- ٤- أن يمدّ جانب ثورته على الآفاق ، ويُقبل : أن يمدّ ثورته على الآفاق ، أن يمدّ نيران ثورته الملتهبة على الآفاق أن ينقل ثورته الملتهبة إلى الآفاق أو ما في معنى ذلك ٢٠/د لا تجزأ
- ٥- لشرح البيت عشرون درجة نصفها لسلامة المعنى ونصفها لسلامة الأسلوب، ولا ينال الطالب درجة الأسلوب إلا إذا صحّ المعنى على أن يلمّ بالمعنى الآتي: الدعوة إلى النهوض والمقاومة للتخلّص من الاحتلال
- ٦- الاعتزاز أو الإعجاب ١٠/د، ويقبل الافتخار (إذا كتب الطالب أكثر من شعور تقبل الإجابة الأولى فقط)
- ٧- الجولان: مشبهه ٤/د - ك: أداة التشبيهه ٤/د - النار: مشبهه به ٤/د - في الوهج : وجه الشبهه ٤/د التشبيهه البليغ: الجولان ناراً ٤/د
- ٨- الأسلوب الإنشائي : أذنب صدأ ٥/د - الأسلوب الخبري : تشبّب دماً أو تختصر الحسابا ٥/د
- ٩- كتابة الأبيات ٣٠/د. يُصوّر النصّان من الكتاب المدرسي، لكلّ بيت (عشر درجات) ،ويُحسم لكلّ غلطٍ إملائيٍّ درجةً واحدةً لمرةٍ واحدةٍ (الهمزة المتوسطة ،المتطرفة ،همزة الوصل ،همزة القطع ، التضعيف)
- يحسم لكل غلط في الرواية درجتان على ألا يتجاوز الحسم درجة البيت
- إذا كتب الطالب شطراً واحداً من البيت ينال ٥/د
- إذا كتب الطالب شطرين من بيتين مختلفين ينال درجة الشطر الأول منهما فقط(٥/د) ولا يُنظر إلى الشطر الثاني .
- ١٠- نسبة البيت إلى قائله البوصيري ١٠/د ،أو محمد بن سعيد
- ١١- ضبط الكلمات : علم - الأوقام - ثراء - المال . لكل كلمة ٥/د

ثانياً : قواعد اللغة : (٢٠٠ د)

- ١- المنادى: جبل ١٠/د وتقبل جبل الشموخ - نوعه: منادى مضاف ١٠/د .
- ٢- حرف العطف: (و، الواو) ١٠/د يفيد الجمع بين شيئين،او بين المعطوف والمعطوف عليه، ويقبل : الجمع ١٠/د
- ٣- نعم الأرض الجولان ١٠/د
- ويقبل أيّ فاعل مناسب ولا يخلّ بالمعنى أو يفسده، ويهمل ضبط الفاعل والاسم المخصوص
- ٤- سبعة (١٠/د:٥+٥)، ثلاث عشرة (٢٠/د:٥+٥+٥+٥) لمطابقة العدد مع المعداد ٥/د

ولسلامة الضبط ٥/د

٥- الإعراب (٦٠/د)

- (يملأ) : صفة ٥/د محلها الرفع ٥/د ، أو : في محل رفع صفة ١٠/د
شيخٌ: خبر ٥/د مرفوع ٣/د وعلامة رفعه الضمة ٢/د الظاهرة
شبَّ: فعل ماضٍ ٥/د مبني ٣/د على الفتح ٢/د الظاهر
الحوادثُ: فاعل ٥/د مرفوع ٣/د وعلامة رفعه الضمة ٢/د الظاهرة
العروبة: مضاف إليه ٥/د مجرور ٣/د وعلامة جره الكسرة ٢/د الظاهرة
صدأً : مفعول به ٥/د منصوب ٣/د وعلامة نصبه الفتحة ٢/د الظاهرة
٦- الفعل: اصطخب ١٠/د - اسم المفعول : ممدود ١٠/د
٧- التهب : مزيد بحرفين ١٠/د - شموخ : جامد معنى ١٠/د
٨- يملأ : همزة متطرفة ٥/د جاء ما قبلها مفتوحاً ٥/د
العروبة : اسم مفرد مؤنث ١٠/د

ثالثاً : القراءة (٥٠/د)

- ١- تعريف الأراجوز: هو تمثال صغير لرجل أو حيوان يحركه شخص خفي ، وهو الذي يلقي الحوار على المسرح ١٠/د
عُرف : منذ القديم في اليونان ٥/د ثم في أوربًا ٥/د
٢- يعرضها : يفعلها ٥/د - تعزيز: تفعيل ٥/د يهمل الضبط في حساب الدرجة
٣- سرح ١٠/د : باب السين مع مراعاة الراء فالحاء ، أو سرح: باب الأول مع مراعاة الثاني
فالثالث ١٠/د
أو: باب السين مع مراعاة الراء فالحاء ٢٠/د

رابعاً : التعبير الاختياري (١٠٠/د)

الموضوع الأول :

مقدمة مناسبة : ١٠/د

العرض :

- وصف ما قمت به ٢٠/د

- أهمية العمل الجماعي في حياة الفرد ٢٠/د

- أهمية العمل الجماعي في المجتمع ٢٠/د

الخاتمة: ١٠/د

الأسلوب : ٢٠/د تقسم مناصفة بين المنهج العقلي (١٠/د) ، والأسلوب اللفظي (١٠/د)

يحسم لكل غلط إملائي أو نحوي درجة واحدة عن كل نوع من انواع الغلط (الهمزة بأنواعها ،
الشدة ،.....)

الموضوع الثاني :

- مقدمة مناسبة : ١٠/د

- العرض :

- التكوين الاجتماعي ٣٠/د

