

أولاً: النصوص (١٩٠)

- ١-البأو : التكبر – و يقبل ترفعاً أو غروراً / ٥ د، القوم : الأقوام ،ويقبل: أقوام ٥ د
 - ٢- أ- البيت الثاني / ١٠ د ب- البيت الأول / ١٠ د
 - ٣-الدليل الأول : عصيانه للذين يلومونه على كرمه وعطائه / ١٠ د الدليل الثاني: بذل خير ماله وإفراطه في ذلك أو (ما في معناه) / ١٠ د
 - ٤- يغضّ النظر عن الجارات / ١٠ د -عدم الإنصات لحديث الجارات / ١٠ د
 - ٥- لشرح البيت / عشرون درجة / نصفها لصحة المعنى ونصفها لسلامة الأسلوب ولا ينال درجة الأسلوب إلا إذا صح المعنى على أن يلم بما يأتي: صون حاتم لحقوق جاره وعدم إلحاق الأذى به
 - ٦- الشعور العاطفي : افتخار/ اعتزاز/ ولا يقبل (فخر) لأنه غرض وليس شعوراً / ١٠ د
 - ٧-المشبه : الخلق / ٤ د أداة التشبيه : الكاف / ٤ د المشبه به : النور / ٤ د وجه الشبه : إضاءة / ٤ د التحويل : الخلق النبيل نور ويقبل الخلق نور / ٤ د
 - ٨- المحسن البديعي : / ١٠ د غنى / فقر طباق أو تضاد - أو : غنانا و الفقر
 - ٩-كتابة الأبيات / ٣٠ د لكل بيت عشر درجات ويحسم لكل غلط إملائي درجة لمرة واحدة في النص كله لما يأتي : كتابة الهزمة / وصل / قطع / متوسطة / متطرفة / التضعيف ويحسم لكل غلط في الرواية درجتان على ألا يتجاوز الحسم درجة البيت إذا كتب الطالب شطراً واحداً من البيت نال / ٥ د
 - إذا كتب الطالب شطرين من بيتين مختلفين ينال درجة الشطر الأول منهما فقط / ٥ د ولا ينظر إلى الشطر الثاني
 - ١٠- نسبة البيت إلى قائله : (البوصيري) - أو (محمد بن سعيد) / ١٠ د
 - ١١- لضبط كلّ كلمة جبل – الشموخ – وقور – شبّ / ٥ د
- ثانياً : قواعد اللغة (٢٠٠ درجة)
- ١- أحبّ الرياضة كثيراً - كل الحب - بعض الحب - هذا الحب / ٢٠ د
 - ٢- زرت الأسواق كلّها أو أي توكيد مناسب للتوكيد / ١٠ د وللضبط / ١٠ د
 - ٣- ما أجمل ان يحافظ حاتم على جيرانه أو ما أجمل محافظة حاتم على جيرانه / ١٠ د
 - ٤- خمسة / ثلاث عشرة لمطابقة العدد مع معدوده / ١٥ د وللضبط / ١٥ د
 - ٥- الإعراب : / ٦٠ د

زادنا : فعل ماض / ٥/ د مبني على الفتح / ٣/ د الظاهر / ٢/ و نا : ضمير متصل / ٣/ مبني / ٢/ د
في محل نصب مفعول به / ٥/ د

الفقر : فاعل / ٥/ د مرفوع / ٣/ د و علامة رفعه الضمة / ٢/ د الظاهرة

ابنة: منادى مضاف / ٥/ د منصوب / ٣/ د و علامة نصبه الفتحة / ٢/ د

ستر: اسم يكون / ٥/ د مرفوع / ٣/ د و علامة رفعه الضمة / ٢/ د

٦-ضاق : ضائق / ١٠/ د جاور : مجاورة - جوار - ويقبل جواراً / ١٠/ د

٧-الثراء: جامد معنى / ١٠/ د - ازداد : مزيد بحرفين / ١٠/ د

٨-فتى : وقعت ثلاثة منقلبة عن ياء / ١٠/ د - عصيت: تاء الرفع المتحركة أوتاء الفاعل المتحركة أو التاء
المتحركة / ١٠/ د

ثالثاً: القراءة (٥٠ درجة)

١-قصد الغريب المدينة بحثاً عن العمل / ١٠/ د - شعر بالجوع- التعب -اليأس -البرد- رأسه فارغ
كالطبل - أنه لا شيء في هذا العالم يكتفى باثنين ولكل منهما / ٥/ د (وتقبل الإجابة بالمعنى)

٢-فائدة : فاعلة / ٥/ د --- عرّج : فعّل / ٥/ د (يخسر الدرجة إذا أهمل الشدة)

٣-طعم : / ١٠/ د باب الطاء مع مراعاة العين فالميم / ١٠/ د أو باب الطاء مع مراعاة العين فالميم / ٢٠/ د
أو طعم : / ١٠/ د باب الحرف الأول مع مراعاة الثاني فالثالث / ١٠/ د

أو باب الطاء مع مراعاة العين فالميم دون ذكر الجذر وينال / ٢٠/ د

رابعاً : أ-التعبير الاختياري (١٠٠ درجة)

الموضوع الأول : مقدمة مناسبة / ١٠/ د - خاتمة / ١٠/ د

العرض : وصف الحفل / ٢٠/ د - أهمية الصداقة / ٢٠/ د

دوره في تماسك المجتمع وقوته / ٢٠/ د - الأسلوب : المنهج العقلي / ١٠/ د - الأسلوب اللفظي / ١٠/ د

ملاحظة : يحسم لكل غلط إملائي أو نحوي درجة واحدة عن كل نوع من أنواع الغلط (الهزمة بأنواعها- الشدة)

الموضوع الثاني :

مقدمة مناسبة / ١٠/ د - خاتمة / ١٠/ د - العرض : التكوين الاجتماعي / ٣٠/ د - التكوين الثقافي / ٣٠/ د - الأسلوب :
المنهج العقلي / ١٠/ د - الأسلوب اللفظي / ١٠/ د

ب- التعبير الإجمالي (٦٠ درجة)

العناصر: ١-التاريخ والمكان / ٦/ د - ٢- المرسل مسبقاً بصفته الرسمية / ٦/ د ٣- التحية الافتتاحية / ٦/ د ٤-متن الطلب
/ ١٠/ د ٥-الخاتمة / ٦/ د ٦- اسم المقدم (٢) وتوقيعه (٢) وعنوانه (٢) / ٦/ د ٧- المرفقات / ٦/ د

الأسلوب / ١٤/ د يتضمن : ترتيب العناصر وفق تسلسلها الوارد في الكتاب المدرسي / ٧/ د - ويحسم لكل غلط في
الترتيب / ١/ د - على ألا يتجاوز الحسم الدرجة المخصصة لذلك - كلّ ترتيب مغلوط فيه بين عنصرين
يحسم مرة واحدة - سلامة الأسلوب / ٧/ د ويحذف لكل غلط إملائي أو نحوي / ١/ د - ولا يحسب الغلط
نفسه إلا مرة واحدة في الموضوع كله.

ملاحظة : إذا كتب الطالب الموضوعين في الاختياري يصحح الموضوع الأول ويهمل الثاني ،وفي حال كتب الطالب
أربعة أسطر أو أقل يراجع ممثل الفرع