

	<b>شبكة مناهج التعليمية</b>	
<b>Quality Form</b>	ورقة عمل / لغة عربية (٣) الاسم:.....الثاني الثانوي ( )	نموذج جودة

اقرأ النصّ الآتي، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

لقد ازداد شعراء الأدب الأوروبيّ إقبالاً على الزجل الأندلسيّ دون أن يقتصر الأمر على استخدام القالب الشعريّ. وامتدّ التأثير إلى طريقة معالجة الموضوع والتعامل معه، ففكرة المحبّة النبيلة التي تسود هذا الشعر مستمدّة من الشعر الأندلسيّ. فكم قصة عربيّة تُرجمت إلى اللغات الأوروبيّة، وتولّدت منها سلسلة طويلة من الأعمال الروائيّة والمسرحيّة والقصصيّة. وأكبر دليل على ذلك أنّ الأوروبيّ وجد في كتاب ألف ليلة وليلة الذي تُرجم إلى الفرنسيّة عام (١٧٠٤) م نبعاً لا ينفد ماؤه في الأدب المسرحيّ والقصصيّ على مدى الأزمان.

أ- استخراج من النص السابق:

- تمييز: .....
- مصدرأ لفعل رباعيّ: .....
- مصدرأ لفعل سداسيّ: .....
- مصدرأ ميميأ: .....
- مصدرأ مؤولأ: .....
- اسمأ ممدودأ وبين نوع الهمزة فيه: .....
- اسمأ مقصورأ: .....
- صفة مشبهة: .....
- بدل مطابق: .....

ب- حوّل العدد الموجود في النص السابق إلى حروف مراعيأ موقعه الإعرابيّ

ج- أعرب ما تحته خطّ في النصّ السّابق.

قصة:

ليلة:

د- صُغ ما يأتي (مع الضبط):

١. امتدّ (اسم مرّة): .....
٢. تولّدت (اسم فاعل): .....

هـ- بيّن سبب كتابة الألف المقصورة بالصّورة التي رسمت عليها في ما تحته خطّ في ما يأتي:

أ- قال تعالى: ( ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ ) .....

ب- حيا الله تعالى الرجل الذريّة الصالحة .....

و- في قوله تعالى: "وما لهم من دونه من والٍ"، علّل: حذف ياء الاسم المنقوص (والٍ)

ز- هاتِ اسماً مقصوراً واسماً ممدوداً واسماً منقوصاً من الفعل (اصطفى)

ح- حدّد التمييز في الجمل الآتية، ثمّ ميّز النسبة من تمييز الذات:

- |                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| - أمتلك طناً حديداً.      | - في القاعة خمسون مستمعاً. |
| - ما أشجعه رجلاً!         | - لله درّه بطلاً!          |
| - أنت أكثر مني مالاً.     | - عندي خاتم فضة.           |
| - ازددتُ إيماناً.         | - هذا أكبر منك عقلاً.      |
| - عندي أربع دونمات أرضاً. | - ما أعظم المدرس علماً!    |
| - اشتريت ساعة قمحاً.      | - امتلأ القلب سروراً.      |
| - نعم زيدٌ رجلاً.         | - عندي قميص حريراً.        |

### العروض:

أ- عرّف القافية.

ب- حرف الروي والقافية في البيت الآتي هو:

إِنَّ فِي الْمَوْتِ عِبْرَةً وَإِيعَاضًا فَازْجُرِ الْقَلْبَ عَنْ هَوَاكَ وَدَعُهُ

ج- قطع البيتين الآتين واذكر التفعيلات واسم البحر:

١- شَدَّةُ الدَّهْرِ تَنْقُضِي تُمَّ يَأْتِي رَخَاوُهُ

٢- أَمَاوِيٌّ إِنَّ الْمَالَ غَادٍ وَرَائِحٌ وَيَبْقَى مِنَ الْمَالِ الْأَحَادِيثُ وَالذِّكْرُ

٣- دَعِ اللُّؤْمَ يَا عَاذِلِي فَمَا أَنْتَ بِالْعَادِلِ