
	شبكة منهاجي التعليمية	
Quality Form	ورقة عمل (٢) الاسم:.....الثاني الثانوي ()	نموذج جودة

السؤال الأول

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يليها:

خلق الله هذه الأرض، وهيأها لحياة تجري بتوازن دقيق، وجعل السلامة البيئية مرهونة بالحفاظ على التوازن، وكم إنسانٍ كان حريصاً على استمرار الحياة كما أرادها الله عزّ وجلّ، فما أعظم الخالق الذي تجلّت قدرته في إنشاء البديع! سبحان الله المتصرّف بخفايا هذا الكون، فهو وحده الفعّال لما يريد.

أ- استخرج من النص السابق مثلاً على ما يأتي:

- مصدر صريح لفعل خماسي
- صيغة مبالغة
- بدل مطابق منصوب
- مصدر صريح لفعل سداسي
- مصدر صريح لفعل رباعيّ
- اسم مفعول
- أسلوب تعجب قياسي
- فعل مضارع معتل الآخر
- اسم فاعل لفعل مزيد
- مصدر صريح لفعل ثلاثي
- اسم ممدود
- اسم مقصور

ب- ما الجذر اللغويّ للفعل (استمرار، إنشاء، هيأ) الوارد في الفقرة السابقة؟

ج- بيّن نوع (كم) الواردة في الفقرة السابقة.

د- أعرب ما تحته خطّ

السؤال الثاني

أ- أعرب ما تحته خط في ما يأتي:

- كم طالبة في المسرح؟
- كم طالبة في المسرح.

ب- بين نوع كم في الجملتين الآتيتين:

- كم من شريعة عدلٍ سنت لهم
- فكم مرة ساءلت نفسك
- كم حوادث وقعت اليوم

ج- صوب الخطأ المخطوط تحته في ما يأتي:

- كم دينارٍ دفعت ثمن الكتاب؟
- كم أميالٍ سار الصحابة في سبيل الله.

السؤال الثالث

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة في ما يأتي:

- ١- الاسم المقصور هو:
أ- سامي ب- رمي ج- دنيا د- كتابها
- ٢- أحد الأسماء الآتية منقوص:
أ- القاضي ب- الذي ج- أبي د- أردني
- ٣- الكتابة الصحيحة للرقم في عبارة: (في الساحة ١٩ لاعباً) هي:
أ- تسعة عشرة ب- تسعة عشر ج- تسع عشرة د- تسعة عشر
- ٤- الخيار الذي يمثل اسماً ممدوداً همزته أصلية هو:
أ- صحراء ب- رجاء ج- جاء د- قراء
- ٥- اختر مما يأتي الوزن الصرفي للفعل المخطوط تحته في (اهدنا الصراط المستقيم):
أ- افعلنا ب- افلنا ج- فعلننا د- افعلنا
- ٦- المصدر الصريح للفعل (آخى) هو:
أ- مؤاخاة، إخاء ب- تأخ ج- أخوة د- مؤاخاة فقط
- ٧- المصدر الصريح للفعل (أمم) هو:
أ- إمامة ب- تأمم ج- تأميم د- أمم
- ٨- في جملة (قرأت ٢٥ قصة)، يكتب الرقم بالحروف على الشكل الآتي:
أ- خمساً وعشرون قصةً ب- خمساً وعشرين قصةً
ج- خمسة وعشرون قصةً د- خمسة وعشرين قصةً

السؤال الرابع

قطع البيت الآتي ثم اذكر التفعيلات واسم البحر:

هكذا الحُسْنُ قَدْ أَمَرَ
قُلْ لِمَنْ لَامٌ فِي الْهَوَى

مَرْحَباً بِالرَّبِيعِ فِي رَيْعَانِهِ
وَبِأَنْوَارِهِ وَطَيْبِ زَمَانِهِ