

وزارة التربية والتعليم

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة لعام 2019/ الدورة الصيفية (النموذج المقترح ب)

المبحث : اللغة العربية مدة الامتحان : ساعتان

الفرع : العلمي والأدبي اليوم والتاريخ :

- القطع المتوقعة هي (فن السرور أو الآيات من سورة آل عمران وقصيدة سأكتب عنك يا وطني من الفصل الأول و (الفكر العربي المتجدد وقصيدة العربية في ماضيها وحاضرها من الفصل الثاني).
- ستكون القطعة الأولى نثرية والقطعة الثانية شعرية.
- سيكون لكل فصل قطعة واحدة فقط إمّا نثرية وإمّا شعرية .
- ستكون علامة القطعة الواحدة بين 40 و50 علامة تقريباً لذا يرجى الانتباه والتركيز على القطع.
- جميع القطع الموجودة في الامتحان المقترح لم تأت في الامتحان الوزاري الأكاديمي .

السؤال الأول: (50 علامة): اقرأ النص الآتي من (النهضة العربية المتجددة) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

- درس الوحيد الذي لم يأت في أسئلة الوزارة.

إن التمسك باستقلالنا الثقافي يعيد تجديد العقل العربيّ المنفتح على الآخر؛ انطلاقاً من خصوصيته التي تحترم التنوع بأشكاله و التعددية الثقافية التي تفودنا إلى الحديث عن مفهوم العيش المشترك. ولا ننسى أنّ الحضارات العظيمة نَفَسَ المجال للتنوع وتتخذ من "التسامح للجميع" شعاراً. كذلك كانت الحضارة الإسلامية في أوج ازدهارها تتسع لديانات وثقافات متباينة وتضم أفراداً ينتمون لأعراق وأمم مختلفة،.....

إن الإرادة العربية الحرة المسؤولة لا تنفصل عن تغليب العقل والحكمة، كما تنسجم مع القيم الإنسانية المشتركة التي يؤدي التمسك بها إلى تحقيق الأمن للجميع. إن البحث في هذه القيم المشتركة يسهم في كشف الوجه الحقيقي للتطرف، وفي (إطار) هذا المسعى، نحن بحاجة إلى التركيز على المشتركات العالمية والإقليمية، وتفعيل دور المؤسسات الإقليمية والعربية، التي تحمل أولوياتنا وتحدد معالمها بصورة مستقلة. ولا ريب في أنّ مستقبل العمل العربيّ يكمن في فضاء يدعم التعاون والتكامل بين دول الإقليم وشعوبه، فما نعانيه اليوم من أعراض الوهن على الصعيد الحضاريّ يؤكد الحاجة إلى التجدد في مختلف الميادين، وتعزيز ثقافة العمل والمشاركة والإبداع والإنجاز.

وإذ نحتفي بعد أيام قليلة بحلول شهر رمضان الفضيل، فإنني أزجي التهنئة بهذه المناسبة المباركة إلى أهلي وأبناء وطني والأمتين العربية والإسلامية؛ سائلاً المولى العليّ القدير أن يعيده علينا وقد حلّ السلام والأمن والاستقرار في ربوع وطننا العربيّ الكبير كافة، ورُفعت أشكال المعاناة والانتهاكات الصارخة لكرامة الإنسان على المقتلّين والمُهَجَّرين واللاجئين من أبنائه إخوتنا في الإنسانية.

1- جعل سموّ الأمير الحسن الحضارة الإسلامية نموذجاً للحضارات العظيمة، بين ذلك كما ورد في النص؟

- 2- أشار سمو الأمير الحسن إلى ضرورة التمسك بالقيم الإنسانيّة المشتركة للبشر على اختلاف أجناسهم وطوائفهم وأصولهم، بين أهميّة ذلك كما ورد في النص؟
- 3- ما هي نظرة الأمير الحسن المستقبلية في تحسين واقع العالم العربيّ؟
- 4- وضح جمال التصوير في العبارة الآتية:
رُفعت أشكال المعاناة والانتهاكات الصارخة لكرامة الإنسان عن المُقتلَعين والمُهَجَّرين.
- 5- وضح دلالة ما تحته خط:
أ- إنّ التمسك باستقلالنا الثقافيّ يعيد تجديد العقل العربيّ المنفتح على الآخر.
ب- إنّ البحث في القيم الإنسانيّة المشتركة يسهم في كشف الوجه الحقيقيّ للتطرف.
- 6- العبارة الآتية: "التسامح للجميع"
موجزة في كلماتها عميقة في دلالتها، وضح ما تحمله من معانٍ؟
- 7- ما معنى الكلمات (يكن ، وتغليب ، وأزجي) المخطوط تحتها في النص؟
- 8- ما المقصود بكلمة (إطار) الواردة في النص بين قوسين؟
- 9- أكتب الجذر اللغوي لكلمة (نحتي) الواردة في النص؟
- 10- ما جمع كلمة (الصعيد) الواردة في النص؟

السؤال الثاني (50 علامة):

- المقطع الثالث جاء في الوزارة (2018 صيفي) والمقطع الموجود هو المقطع الأول.

اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

سأكتبُ عنكَ يا وطني
وأرفع رايةً للحبِّ أحملها وتحملني
وما يحلو إلى الوطنِ
وكلُّ الخير للبشرِ
ظلالُ الشوقِ تطلبُني
بشوقٍ ثمّ تحضنُني
رُبّاك الطهرُ تسألُني
سأرجعُ للرُّبى طَوْعًا
وأطوي رحلةَ الأيامِ والأوجاعِ والمِحَنِ
وأرسمُ لوحةً للشوقِ تسكنُ رحلةَ الزّمنِ
سأكتبُ كلَّ ما أهوى
سأذكرُ أنّك البشريّ
فأتي كلّما هتفتُ
وأتي كلّما امتدّت (ذراعك) كي تعانقني
سأتي كلّما نهضتُ
سأتي في شعاعِ الشّمسِ والظّلْماءِ والقمرِ
وأحملُ عُربتي شوقًا
سأتي حالما تدعو

بلاخيلٍ ولا طيرٍ ولا سفنٍ عزيزًا كنتَ (ولتبقِ) مدى الأيامِ يا وطني

- س 1 عبر الشاعر عن شوقه لوطنه اذكر مظهرين لهذا الشوق؟
- س 2 ما معنى كلمة (شعاع) الواردة في الأسطر الشعرية؟
- س 3 وضح الصورة الفنية في قول الشاعر (وأرسمُ لوحةً للشوقِ تسكنُ رحلةَ الزمنِ)؟
- س 4 كرر الشاعر لا النافية في نهاية المقطع ما الغرض من تكرارها؟
- س 5 ما جمع كلمة البشرى الواردة في الأسطر الشعرية؟
- س 6 ما اسم الديوان الشعري الذي أخذت منه القصيدة؟
- س 7 ما الجذر اللغوي لكلمة (امتدت) و(شعاع) الواردة في الأسطر الشعرية؟
- س 8 ما دلالة عبارة: أ- (وأطوي رحلة الأيام والأوجاع والمحن)
- ب- سأتي في شعاع الشمس والظلماء والقمر
- س 9 ما الضبط الصحيح لحرف العين في كلمة (ذراعك) والقاف في كلمة (ولتبقِ) الواردة بين الأقواس؟
- س 10 ما مفرد كلمة (الرُّبى) الواردة في الأبيات السابقة؟
- س 11 ما الغرض من استخدام السين في قوله: سأذكر، سأكتب، سأجعل؟
- س 12 استخرج من القصيدة ما يدلُّ على أن الوطن باعث السرور في نفس الشاعر، ومخفف وطأة ألمه.

س 13 اكتب أربعة أبيات من قصيدة واحرقلباه ؟

• المقطع الثاني:

- سأبقى فيك لا أهوى سواك مدى وأحيا فيك حتى لحظة (القدر)
- سأجعل من ترابك إذ تسامى خفقة الصدر وأغسل في مياهك ما يبدد قسوة الدهر
- وأنسج من ربيعك ما يخلد بهجة العمر ولست أكون مغترباً

إذا طوّفت في الدنيا
وعدت إليك في شوقٍ
وحيّ لا حدود له
سأتي في رياح الليل إحصارًا
وأتي في نسيم الفجر أحلامًا
فأنت العالم المزروع في ذاتي
وأنت أنا وأنت بشارة الخبر
وأنت الحبُّ يا أردن
أنت الطيف والوجدان في الأفكار والصُّور

- 1- ما معنى (الطيف ، الوجدان) الواردة في الأبيات السابقة؟
- 2- ما جمع الكلمات (البشارة ، الطيف ، الحدود) الواردة في الأبيات السابقة؟
- 3- ما الجذر اللغوي لكلمة (تسامى) الواردة في الأبيات السابقة؟
- 4- تضمّن المقطع ما يدلُّ على لهفة الشاعر، وشوقه إلى العودة إلى وطنه، أين تجد ذلك؟
- 5- استنتج ما يدلُّ على مدى عمق ارتباط الشاعر بوطنه؟
- 6- ما دلالة: "أنت الطيف والوجدان في الأفكار والصُّور"؟
- 7- وضح الصور الفنية التالية :

- 1- سأجعلُ من ترابك إذ تسامى حَفَقَةَ الصَّدْرِ.
- 2- وأنسجُ من ربيعك ما يخلدُ بهجةَ العُمرِ.
- 8- استخرج من القصيدة ما يدلُّ على:
أنَّ حبَّ الوطن يتنامى في نفس الشاعر حتى مماته.
- 9- اضبط حرف الدال في كلمة (القدر) الواردة بين الأقواس في الأبيات السابقة؟
- 10- ما قيمة توظيف الشاعر أفعالاً مثل (تسامى)؟
- 11- اكتب ثلاثة دواوين شعرية ألفها محمود التل؟
- 11- اكتب أربعة أبيات من قصيدة واحرقلباه ؟

السؤال الأول (النهضة العربية المتجددة)

- 1- لأنها تتخذ من التسامح للجميع شعارا وكانت الحضارة الإسلامية في أوج ازدهارها تتسع لديانات وثقافات متباينة وتضم أفرادا ينتمون لأعراق وأمم مختلفة.
- 2- إن التمسك بالقيم الإنسانية المشتركة يؤدي إلى تحقيق الأمن للجميع ، والبحث في هذه القيم المشتركة يساهم في كشف الوجه الحقيقي للتطرف، فلا بد من التركيز على المشتركات العالمية والإقليمية ،وتفعيل دور المؤسسات الإقليمية والعربية ،التي تحمل أولوياتنا وتحدد معالمها بصورة مستقلة .
- 3- التجدد في مختلف الميادين ، وتعزيز ثقافة العمل والمشاركة والإبداع والإنجاز ،ودعة التعاون والتكامل بين دول الإقليم وشعوبه
- 4- صور أشكال المعاناة ثقلا يرفع عن صاحبه، وصور الانتهاكات إنسانا يصرخ، وصور المهجرين من بلادهم شجرا مقتلعا عن الأرض.
- 5- أ- البعد عن التعصب ، وتقبل الآخر، والانفتاح على الثقافات المتعددة .
ب- إظهار حقيقة التطرف الذي يتستر وراء رداء آخر لا يمثله.
- 6- التساهيل والتيسير في التعامل مع الآخرين، وتقبلهم، على اختلاف أديانهم أو أجناسهم أو أصولهم.
- 7- يكمن : يختفي . ، وتغليب : تقديم . ، وأزجي : أقدم .
- 8- مجال .
- 9- حفو .
- 10- صُعد .

السؤال الثاني (قصيدة وأنت الحب يا أردن / المقطع الأول)

- 1- " وأرسم رحلة للشوق " / " وظلال الشوق تطلبني " / " وبشق ثم تحضنني " .
كتابته شعراً في وطنه، ورسمه لوحة في شوق إلى وطنه، والعودة إلى وطنه كلما ناداه.
- 2- شعاع : الضوء الذي يرى كالخيوط.
- 3- صور كلامه في وطنه (القصيدة التي كتبها) لوحة جميلة، دفعه شوقه إلى كتابتها.
- 4- تأكيد النفي، بمعنى عودة الشاعر إلى وطنه متحققاً مع نفي وجود وسيلة تقله
- 5- البُشْر
- 6- شراع الليل والطوفان.
- 7- (امتدت :مدّ) و(شعاع: شع | شعع)
- 8- أ- قرار العودة إلى الوطن بعد أن أتعبته الغربة.
ب- عودة الشاعر إلى وطنه في كل الظروف.
- 9- ذراعك / لتبتق
- 10- الرَبوة .



11- السنين تدلّ على المستقبل القريب، بمعنى تحقق إنجاز هذه الأفعال في القريب.

12- وأطوي رحلة الأيام والأوجاع والمحن.

13- يكتب الطالب أربعة أبيات من قصيدة واحرقلباه ولا يشترط الترتيب.

(المقطع الثاني)

1- الطيف : الخيال الطائف، وما يراه النائم . ، الوجدان: منبع الشعور.

2- البشارة: البشائر ، الطيف : أطياف ، الحدّ : الحدود

3- سمو.

4- في قوله : " سأتى في رياح الليل إحصاراً، وأتى نسيم الفجر أحلاماً ".

5- " وأنت الحبّ يا أردنّ "، " أنت الطيف في الوجدان والأفكار والصور "

6- حضور الوطن في نفس الشاعر وفي مخيلته وعقله .

7- 1- صوّر تراب الأردن بالقلب لا يمكن الاستغناء عنه.

2- صوّر ربيع الأردن بخيوط تنسج.

8- "سأبقى فيك لا أهوى سواك مدى، وأحيا فيك حتى لحظة القدر".

9- الفتحة.

10- كلّ هذه الأفعال فيها معنى السموّ والرفعة والنموّ، وهي صفات الوطن الذي أشتاق إليه الشاعر؛ وطنه الحبيب الأردنّ.

11- : أغنيات الصمت والإغتراب، ونداء للغد الآتي، وجماد الانتظار، وهامش الطريق، وشراع الليل والظوفان.

12- يكتب الطالب أربعة أبيات من قصيدة واحرقلباه ولا يشترط الترتيب.